



Giunta Regionale della Campania

DECRETO DIRIGENZIALE

DIRETTORE GENERALE/
DIRIGENTE UFFICIO/STRUTTURA
DIRIGENTE SETTORE
DIRIGENTE UOS

Fabrizio MANDUCA

DECRETO N°	DEL	DIREZ. GENERALE / UFFICIO / STRUTT.	SETTORE	UOS
48	08/05/2026	303	00	00

Oggetto:

***ADEGUAMENTO SISMICO DEL CENTRO DI PRODUZIONE RAI DI NAPOLI:
Ristrutturazione e riqualificazione completa dell'Auditorium Domenico Scarlatti e dell'edificio
Polifunzionale – Archivio Storico della musica – CUP: B65I24000100009. Presa d'atto PDA,
Nomina DEC e Impegno spesa CIG: BB8D566F10***

IL DIRIGENTE

PREMESSO che:

- a) il Centro di Produzione RAI di Napoli rappresenta, per la Regione Campania, un attrattore culturale connotato da caratteristiche di esclusività in ragione delle attività di produzione radiotelevisiva e culturali ivi svolte, che rappresentano un unicum nel territorio regionale sia per la rilevanza culturale che socioeconomica, ma anche per l'indotto generato ed in considerazione della destinazione dei suoi spazi a luoghi di aggregazione sociale, formativa, e culturale, nonché di promozione territoriale;
- b) esso rappresenta, dunque, per la Regione Campania uno spazio dotato di peculiare vocazione culturale, costituendo "luogo della cultura del patrimonio regionale" da proteggere ai fini della sua fruizione e valorizzazione;
- c) la RAI ha avviato in via autonoma l'implementazione di un Piano Immobiliare aziendale nazionale al fine di razionalizzare ed ammodernare i propri insediamenti il quale prevede, nello specifico con riguardo al Centro di Produzione Televisivo di Napoli (CPTV Napoli), una serie di interventi di recupero, espansione, consolidamento ed adeguamento degli spazi dell'asset produttivo Auditorium e dell'attuale Palazzina Uffici, per adeguarli ai criteri antisismici e renderli spazi a nuova vocazione polifunzionale sempre più tesa alla fruizione da parte del grande pubblico; la Palazzina Uffici, in particolare, è destinata ad essere riqualificata come Edificio Polifunzionale che ospiterà, tra l'altro, l'archivio storico della "canzone napoletana" e un'area multimediale;
- d) gli interventi da compiersi presso il CPTV Napoli presentano caratteristiche coerenti con le finalità dell'azione 2.4.5 del PR Campania FESR 2021-2027;
- e) nell'ambito dell'Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei ministri e la Regione Campania, è stato previsto il finanziamento dell'intervento "Adeguamento sismico del Centro di Produzione RAI di Napoli", per un importo pari a 10.000.000,00 €, a valere sul Fondo Complementare, ex lege n. 183/1987, così come riportato nell'Allegato A5 dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 17 settembre 2024;
- f) con D.G.R. n. 518 del 01/10/2024 è stato programmato un cofinanziamento regionale complessivo per la realizzazione dell'intervento "Adeguamento sismico del Centro di Produzione RAI di Napoli" così articolato:
 - 10.000.000,00 € a valere sul Fondo Complementare, ex lege n. 183/1987, così come riportato nell'Allegato A5 dell'Accordo di Coesione sottoscritto il 17/09/2024;
 - 6.000.000,00 a valere sul PR FESR Campania 2021-2027 – Obiettivo Specifico 2.4 – Azione 2.4.5;
- g) la restante quota necessaria per la realizzazione degli interventi sarà coperta da risorse finanziarie delle RAI Radiotelevisione Italiana S.p.A.;
- h) nell'istruttoria della predetta D.G.R. n. 518 del 01/10/2024 si è data evidenza della possibilità di valutare l'adesione all'Accordo Quadro infrastrutture per la riqualificazione del territorio, finanziato con le risorse del POC 14/20 programmate con la D.G.R. n. 520/2020, di cui ai D.D. n. 879/2022 e n. 597/2023 del Direttore Generale dell'ex Ufficio Speciale "Grandi Opere", al fine di accelerare le attività di progettazione necessarie per l'affidamento dei lavori;
- i) la RAI, con nota prot. n. AD/2024/294 del 29/10/2024, ha manifestato interesse rispetto alla possibilità di aderire al già menzionato Accordo Quadro;
- j) nel corso di successive interlocuzioni tra le Parti, la Regione ha altresì rappresentato la possibilità, per le medesime finalità acceleratorie e in ottica di semplificazione, di aderire all'Accordo Quadro per i servizi finalizzati alla verifica dei livelli di progettazione, la cui spesa troverà copertura sul cofinanziamento complessivo di cui alla D.G.R. n. 518/2024, di cui ai D.D. n. 514/2023 e n. 1106/2023 del Direttore Generale dell'Ufficio Speciale "Grandi Opere", per l'adesione al quale la RAI ha pure manifestato interesse;
- k) con CO/2025/0537 del 26/05/2025 è stato sottoscritto l'Accordo di Collaborazione ex art. 7, c. 4, d. lgs. n. 36/2023, per l'intervento di cui trattasi, tra la Regione Campania, ex DG 50.03 "Autorità di Gestione FESR Campania 2021/2027", ex DG US 60.06 "Grandi Opere" e la RAI Radiotelevisione Italiana S.p.A.;
- l) nell'ambito del suddetto l'ex Ufficio Speciale Grandi Opere si è assunto l'obbligo di svolgere l'attività di stazione appaltante per le attività di progettazione utilizzando l'Accordo Quadro per l'acquisizione di servizi di ingegneria ed architettura afferenti la progettazione di infrastrutture per la riqualificazione

del territorio (rif. CUP: B21E22000140001 - CIG 94704194FD), nonché quello relativo ai servizi di verifica dei livelli progettuali (rif. CUP: B22D20000020001 - CIG. 99351075A8), sulla base delle Richieste Preliminari dei Servizi redatte dalla RAI, in quanto beneficiaria delle prestazioni;

- m) altresì, il suddetto ufficio si è impegnato a provvedere alla verifica delle progettazioni, nonché, nella fase esecutiva di entrambi gli Accordi Quadro, alla gestione dei relativi contratti, in coordinamento con RAI e nel rispetto delle indicazioni di quest'ultima quale beneficiaria delle prestazioni;
- n) sempre nell'ambito della stipula del suddetto Accordo, al fine di accelerare la procedura di affidamento dei servizi di progettazione nell'ambito degli AQ già in essere, si è stabilito che l'ex Ufficio Speciale "Grandi Opere" provvederà inizialmente alla copertura dei relativi costi con le risorse del POC 2014 – 2020, all'uopo stanziata dalla Giunta Regionale con D.G.R. n. 520/2020, fermo restando la successiva compensazione delle spese sostenute con le risorse programmate per la realizzazione dell'intervento in oggetto giusta D.G.R. n. 518/2024;

CONSIDERATO che:

- a) con Verbale di Approvazione della RAI, del 10/09/2025 prot. AIS/E/2025/0002884/P/C, è stato approvato il Documento di Indirizzo alla Progettazione (DIP) per gli interventi di "ristrutturazione e riqualificazione completa dell'Auditorium Domenico Scarlatti e dell'edificio Polifunzionale – Archivio Storico della musica napoletana", trasmesso alla Regione, unitamente alla documentazione allegata, con pec del 12/10/2025 prot. n. 0448322/2025 e pec del 18/10/2025 prot. n. 0456927/2025, necessario per l'avvio delle attività di progettazione del Progetto di Fattibilità Tecnico Economico (PFTE);
- b) dal suddetto DIP si evince che l'importo complessivo massimo stimato per i lavori di entrambi gli interventi è pari a € 36.307.000,00 comprensivi dei costi sicurezza;
- c) in data 17/10/2025 prot. n. 0537754/2025 sono pervenute dalla RAI le Richieste Preliminari di Servizi (RPS) che nello specifico riguardano la redazione del PFTE relativo all'intervento di "Adeguamento sismico delle strutture dell'AUDITORIUM DOMENICO SCARLATTI del Centro di Produzione TV RAI di Napoli" e di "Adeguamento sismico delle strutture dell'EDIFICIO POLIFUNZIONALE del Centro di Produzione TV RAI di Napoli", la cui stima complessiva dell'importo lavori è pari a € 34.606.000,00 oltre € 1.751.000,00 di costi sicurezza;
- d) in data 23/10/2025 sono state inoltrate le richieste erogazione dei servizi all'O.E.: RPA srl (mandataria), nello specifico con prot. n. 0557335 e n. 0557301, le RPS finalizzate all'esecuzione del PFTE dell'intervento di "Adeguamento sismico delle strutture dell'AUDITORIUM DOMENICO SCARLATTI del Centro di Produzione TV RAI di Napoli" e di "Adeguamento sismico delle strutture dell'EDIFICIO POLIFUNZIONALE del Centro di Produzione TV RAI di Napoli", il cui compenso complessivo è stato valutato in € 668.391,32 al netto del ribasso offerto in sede di gara del 40%, oltre IVA e oneri previdenziali;
- e) in data 05/11/2025 con prot. n. 0593078 l'O.E. ha fatto pervenire i Piani Dettagliati delle Attività (PDA), in risposta alle suddette RPS per l'Auditorium Domenico Scarlatti e per l'Edificio Polifunzionale;
- f) in entrambi i suddetti PDA dell'Auditorium Domenico Scarlatti e dell'Edificio Polifunzionale, sono state indicate alcune "criticità" che nell'ambito delle RPS predisposte dalla RAI non erano state segnalate né conteggiate economicamente;
- g) in virtù delle suddette "criticità", la RAI ha ridefinito le RPS dei rispettivi interventi, trasmettendole rimodulate in data 11/02/2026 prot. n. 0113665;
- h) in data 13/02/2026 con prot. n. 0122030 e n. 0122110, sono state inoltrate le RPS rimodulate all'O.E.: RPA srl (mandataria), finalizzate all'esecuzione del PFTE dell'intervento di "Adeguamento sismico delle strutture dell'AUDITORIUM DOMENICO SCARLATTI del Centro di Produzione TV RAI di Napoli" e di "Adeguamento sismico delle strutture dell'EDIFICIO POLIFUNZIONALE del Centro di Produzione TV RAI di Napoli", il cui compenso è stato stimato in complessivi **€ 668.391,32 oltre IVA e oneri previdenziali se dovuti**, di cui: € 630.150,72 per PFTE + € 32.449,11 per piano indagini MCA + € 5.791,50 per indagini in merito alla Diagnosi per interventi di risanamento del degrado da umidità negli edifici esistenti D.M. 24.11.25 CAM. ;
- i) in data 05/05/2026 con prot. n. 0416783 l'O.E. ha fatto pervenire il PDA per l'Auditorium Domenico Scarlatti e per l'Edificio Polifunzionale con la quale accetta le condizioni dettate dalle suddette RPS;

- j) la cifra complessiva da impegnare è pari a **€ 846.188,78** comprensivi di cassa, di cui € 152.591,42 per IVA.

PRESO ATTO che:

- a) lo Schema di Contratto Attuativo, già approvato in fase di indizione gara con D.D. n. 879/2022, successivamente, alla conclusione di aggiudicazione gara di cui al D.D. n. 597 del 27/07/2023, è stato oggetto di richiesta parere all'Avvocatura Regionale giusto prot. PG/2023/0507784 del 23/10/2023;
- b) con parere n. 264/2023, prot. PG/2023/0540696 del 09/11/2023, l'Avvocatura Regionale si è espressa fornendo valutazioni di natura giuridico-formale su quanto richiesto, prescrivendo dei correttivi da apportare in sede di contrattazione;
- c) con nota del 21/03/2024 prot. PG/2024/0149301 il RUP dell'A.Q. Territorio – Lotto 2 ha comunicato di aver provveduto alla modifica dello schema di Contratto Attuativo secondo le indicazioni fornite con summenzionato parere n. 264/2023 dell'Avvocatura Regionale;
- d) lo Schema di Contratto Attuativo è stato poi riapprovato con D.D. n. 382 del 06/05/2024;
- e) il RUP dell'intervento è l'ing. Gian Luca Pulciani – Vicedirettore della Direzione Asset Immobiliari e Servizi di Rai S.p.A. e Responsabile della Struttura Engineering, giusto provvedimento di nomina RAI: prot. AIS/D/2025/3262 del 08/10/2025;
- f) il RUP dell'A.Q. Territorio – Lotto 2, afferente alle infrastrutture per la riqualificazione del territorio (rif. CUP: B21E22000140001 - CIG 94704194FD) è l'arch. Anna Acetino, giusta nomina avvenuta con D.D. n. 748 del 06/10/2023;
- g) è stato acquisito il CIG per la redazione del PFTE e relative indagini, per l'intervento di *Adeguamento sismico delle strutture dell'AUDITORIUM DOMENICO SCARLATTI del Centro di Produzione TV RAI di Napoli* e di *Adeguamento sismico delle strutture dell'EDIFICIO POLIFUNZIONALE del Centro di Produzione TV RAI di Napoli* – CIG: BB8D566F10;
- h) ai sensi dell'Allegato II.14 del D.Lgs n. 36/2023, trattandosi di contratto di importo superiore a 500.000,00 € è obbligatoria la nomina di un Direttore dell'Esecuzione del Contratto (DEC) e che sia distinto dal RUP;
- i) nell'ambito del personale incardinato nell'UOS 303.01.03 è stata individuata l'arch. Chiara Coppola, funzionario tecnico (matr. *OMISSIS*), che presenta titoli, competenze ed esperienze adeguati allo svolgimento della funzione di DEC ai sensi del D.Lgs. n. 36/2023;
- j) con nota prot. n. 0423129 del 07/05/2026 è stata acquisita la dichiarazione di insussistenza di situazioni di conflitti di interessi, in atto o potenziali, resa dall'arch. Chiara Coppola.

SENTITO il dirigente presso cui il dipendente risulta attualmente incardinato.

RITENUTO pertanto di:

- a) dover prendere atto del Piano Dettagliato delle Attività (PDA), per la redazione del PFTE dell'intervento di "ADEGUAMENTO SISMICO DEL CENTRO DI PRODUZIONE RAI DI NAPOLI: *Ristrutturazione e riqualificazione completa dell'Auditorium Domenico Scarlatti e dell'edificio Polifunzionale – Archivio Storico della musica* – CUP: B65I24000100009", acquisito al prot n. 0416783 del 05/05/2026 e allegato al presente provvedimento a formarne parte integrale e sostanziale;
- b) dover procedere nell'affidamento dell'incarico di redazione del PFTE dell'intervento di "ADEGUAMENTO SISMICO DEL CENTRO DI PRODUZIONE RAI DI NAPOLI: *Ristrutturazione e riqualificazione completa dell'Auditorium Domenico Scarlatti e dell'edificio Polifunzionale – Archivio Storico della musica* – CUP: B65I24000100009", unitamente alle relative indagini, al Raggruppamento Temporaneo di Imprese: RPA s.r.l. (mandataria) - E.T.S. S.p.A. Engineering and Technical Services - ECONSULTING- AICOM S.p.A. - GMN ENGINEERING S.r.l., per un compenso complessivo stimato pari ad **€ 668.391,32** oltre IVA e oneri previdenziali se dovuti,
- c) dover impegnare la somma complessiva pari ad **€ 846.188,78** comprensivi di cassa, di cui € 152.591,43 per IVA sul capitolo di spesa U06828, per i beneficiari e gli importi così come dettagliato nell'allegato SAP, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- d) dover dare atto che la fattispecie oggetto del presente provvedimento rientra tra quelle soggette all'obbligo di pubblicazione previsto dall'art. 37 del D.lgs. n. 33/2013;
- e) dover nominare, ai sensi dell'art. 114 del D.Lgs n. 36/2023, quale Direttore dell'esecuzione del

Contratto relativo alla redazione del PFTE dell'intervento di "ADEGUAMENTO SISMICO DEL CENTRO DI PRODUZIONE RAI DI NAPOLI: *Ristrutturazione e riqualificazione completa dell'Auditorium Domenico Scarlatti e dell'edificio Polifunzionale – Archivio Storico della musica* – CUP: B65I24000100009", l'arch. Chiara Coppola, funzionario tecnico in servizio presso l'UOS 303.01.03;

- f) dover prendere atto della dichiarazione di insussistenza di situazioni di conflitto di interessi, in atto o potenziali, che l'arch. Chiara Coppola ha trasmesso all'US 303 di cui al prot. n. 0423129 del 07/05/2026;
- g) dover stabilire la decorrenza dell'incarico a partire dalla data di pubblicazione del presente atto;
- h) dover specificare che al personale incaricato saranno corrisposti gli incentivi per funzioni tecniche ai sensi dell'art. 45 del D.Lgs n. 36/2023, nella misura stabilita dal Regolamento Regionale di attuazione n. 9/2018 e ss.mm.ii. ed in relazione alle attività effettivamente svolte;
- i) dover dare atto che la spesa derivante dall'esecuzione delle attività oggetto del presente provvedimento graverà sui fondi per la realizzazione dell'intervento in parola, ai sensi dell'art. 45 del vigente codice dei contratti;
- j) dover dare atto che la fattispecie oggetto del presente provvedimento rientra tra quelle soggette all'obbligo di pubblicazione previsto dal d.lgs. n. 33 del 14 marzo 2013, art. 18 c. 1 e art. 53. c. 14 del d.lgs. 165/2001 e, pertanto, si procederà alla pubblicazione dello stesso nell'area "Amministrazione Trasparente" del portale istituzionale;
- k) dover dare atto che in relazione al presente procedimento non sussistono ai sensi dell'art. 6 bis della L. n. 241/90 e ss.mm.ii. situazioni di conflitto di interessi, in atto o potenziali, in capo ai titolari degli uffici competenti ad adottare i pareri, le valutazioni tecniche, gli atti endoprocedimentali ed il provvedimento finale.

VISTI:

- tutti gli atti richiamati che qui si intendono integralmente riportati;
- il D.Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii. - *Codice dei contratti pubblici*;
- la D.G.R. n. 612 del 14/11/2024;
- la D.G.R. n. 58 del 27/02/2026;
- la L.R. n. 02 del 27/03/2026;
- la L.R. n. 03 del 27/03/2026;
- la D.G.R. n. 108 del 31/03/2026;
- la D.G.R. n.129 del 10/04/2026;

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dall'Ufficio nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità resa mediante sottoscrizione del presente provvedimento

DECRETA

per tutto quanto espresso in narrativa che qui si intende integralmente riportato:

1. di prendere atto del Piano Dettagliato delle Attività (PDA), per la redazione del PFTE dell'intervento di "ADEGUAMENTO SISMICO DEL CENTRO DI PRODUZIONE RAI DI NAPOLI: *Ristrutturazione e riqualificazione completa dell'Auditorium Domenico Scarlatti e dell'edificio Polifunzionale – Archivio Storico della musica* – CUP: B65I24000100009", acquisito al prot n. prot n. 0416783 del 05/05/2026 e allegato al presente provvedimento a formarne parte integrale e sostanziale;
2. di procedere nell'affidamento dell'incarico di redazione del PFTE dell'intervento di "ADEGUAMENTO SISMICO DEL CENTRO DI PRODUZIONE RAI DI NAPOLI: *Ristrutturazione e riqualificazione completa dell'Auditorium Domenico Scarlatti e dell'edificio Polifunzionale – Archivio Storico della musica* – CUP: B65I24000100009", unitamente alle relative indagini, al Raggruppamento Temporaneo di Imprese: RPA s.r.l. (mandataria) - E.T.S. S.p.A. Engineering and Technical Services - ECONSULTING- AICOM S.p.A. - GMN ENGINEERING S.r.l., per un compenso complessivo stimato pari ad € **668.391,32** oltre IVA e oneri previdenziali se dovuti,
3. di impegnare la somma complessiva pari ad € **846.188,78** comprensivi di cassa, di cui € 152.591,43 per IVA sul capitolo di spesa U06828, per i beneficiari e gli importi così come dettagliato nell'allegato SAP, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
4. di dare atto che la fattispecie oggetto del presente provvedimento rientra tra quelle soggette

- all'obbligo di pubblicazione previsto dall'art. 37 del D.lgs. n. 33/2013;
5. di nominare, ai sensi dell'art. 114 del D.Lgs n. 36/2023, quale Direttore dell'esecuzione del Contratto relativo alla redazione del PFTE dell'intervento di "ADEGUAMENTO SISMICO DEL CENTRO DI PRODUZIONE RAI DI NAPOLI: *Ristrutturazione e riqualificazione completa dell'Auditorium Domenico Scarlatti e dell'edificio Polifunzionale – Archivio Storico della musica – CUP: B65I24000100009*", l'arch. Chiara Coppola, funzionario tecnico in servizio presso l'UOS 303.01.03;
 6. di prendere atto della dichiarazione di insussistenza di situazioni di conflitto di interessi, in atto o potenziali, che l'arch. Chiara Coppola ha trasmesso all'US 303 di cui al prot. n. 0423129 del 07/05/2026;
 7. di stabilire la decorrenza dell'incarico a partire dalla data di pubblicazione del presente atto;
 8. di specificare che al personale incaricato saranno corrisposti gli incentivi per funzioni tecniche ai sensi dell'art. 45 del D.Lgs n. 36/2023, nella misura stabilita dal Regolamento Regionale di attuazione n. 9/2018 e ss.mm.ii. ed in relazione alle attività effettivamente svolte;
 9. di dare atto che la spesa derivante dall'esecuzione delle attività oggetto del presente provvedimento graverà sui fondi per la realizzazione dell'intervento in parola, ai sensi dell'art. 45 del vigente codice dei contratti;
 10. di dare atto che la fattispecie oggetto del presente provvedimento rientra tra quelle soggette all'obbligo di pubblicazione previsto dal d.lgs. n. 33 del 14 marzo 2013, art. 18 c. 1 e art. 53. c. 14 del d.lgs. 165/2001 e, pertanto, si procederà alla pubblicazione dello stesso nell'area "Amministrazione Trasparente" del portale istituzionale;
 11. di dare atto che in relazione al presente procedimento non sussistono ai sensi dell'art. 6 bis della L. n. 241/90 e ss.mm.ii. situazioni di conflitto di interessi, in atto o potenziali, in capo ai titolari degli uffici competenti ad adottare i pareri, le valutazioni tecniche, gli atti endoprocedimentali ed il provvedimento finale;
 12. di inviare il presente atto per quanto di rispettiva competenza a:
 - Segreteria di Giunta;
 - Sezione "Casa di Vetro" del portale istituzionale;
 - RUP ing. Gian Luca Pulciani, RAI Radiotelevisione Italiana S.p.A.;
 - DG 308.00.00 – Autorità Di Gestione Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR)

Il Direttore Generale

Fabrizio MANDUCA

Firmato digitalmente ai sensi del CAD e normativa connessa