



***Consiglio Regionale della Campania
VI Commissione Consiliare Permanente
Istruzione e Cultura, Ricerca scientifica, Politiche Sociali***

Al Presidente del Consiglio Regionale

On. Massimiliano Manfredi

Prot. n. 20/26 del 11.06.2026

Oggetto: Mozione – “Sostegno della Regione Campania alla candidatura della canzone classica napoletana alla Lista rappresentativa del patrimonio culturale immateriale dell’umanità UNESCO”.

Egregio Presidente,

si trasmette, ai sensi dell’art. 121 del Regolamento del Consiglio Regionale della Campania, la mozione avente come oggetto: “Sostegno della Regione Campania alla candidatura della canzone classica napoletana alla Lista rappresentativa del patrimonio culturale immateriale dell’umanità UNESCO”, a firma della sottoscritta, Presidente della VI Commissione Consiliare Permanente, al fine di promuovere una deliberazione del Consiglio Regionale e della Giunta sulla materia in oggetto.

Cordialmente.


On. Carmela Fiola



***Consiglio Regionale della Campania
VI Commissione Consiliare Permanente
Istruzione e Cultura, Ricerca scientifica, Politiche Sociali***

MOZIONE ai sensi dell'art. 121 del Regolamento Interno del Consiglio Regionale della Campania.

OGGETTO: Sostegno della Regione Campania alla candidatura della canzone classica napoletana alla Lista rappresentativa del patrimonio culturale immateriale dell'umanità UNESCO.

PREMESSO CHE

- l'art. 117, comma 3, della Costituzione attribuisce alle Regioni competenza legislativa concorrente in materia di valorizzazione dei beni culturali e promozione delle attività culturali, nell'ambito della quale si iscrive la presente iniziativa;
- lo Statuto della Regione Campania, all'art. 8, lett. m), annovera tra gli obiettivi della Regione la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, storico, artistico e identitario del territorio campano, nonché delle tradizioni e delle espressioni culturali che ne caratterizzano la storia e la comunità;
- la Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, adottata a Parigi il 17 ottobre 2003 e ratificata dall'Italia con legge 27 settembre 2007, n. 167, riconosce il valore delle pratiche, delle rappresentazioni, delle espressioni, delle conoscenze e dei saperi trasmessi di generazione in generazione e costantemente ricreati dalle comunità che li custodiscono;
- di recente, i Ministeri della Cultura e del Turismo hanno ufficialmente avviato il percorso di candidatura della canzone classica napoletana alla Lista rappresentativa del patrimonio culturale immateriale dell'umanità UNESCO, procedendo contestualmente alla costituzione di un Comitato scientifico incaricato della predisposizione del dossier da sottoporre all'UNESCO;
- la canzone classica napoletana rappresenta una delle più significative espressioni dell'identità culturale della Campania e della città di Napoli, sviluppatasi tra la seconda metà del XIX secolo e il Novecento attraverso l'opera di poeti, compositori e interpreti che ne hanno favorito la diffusione e l'apprezzamento a livello internazionale, contribuendo in modo determinante alla conoscenza della cultura napoletana nel mondo;
- tale tradizione continua a vivere attraverso l'attività dei conservatori, delle istituzioni accademiche, delle fondazioni lirico-sinfoniche, delle associazioni culturali, degli studiosi,



***Consiglio Regionale della Campania
VI Commissione Consiliare Permanente
Istruzione e Cultura, Ricerca scientifica, Politiche Sociali***

degli interpreti e delle comunità che ne custodiscono e tramandano il patrimonio artistico, linguistico e culturale.

CONSIDERATO CHE

- la candidatura UNESCO richiede la dimostrazione dell'esistenza di una comunità patrimoniale attiva, della trasmissione intergenerazionale della tradizione e della predisposizione di adeguate misure di salvaguardia;
- la Regione Campania, quale territorio di origine e principale luogo di conservazione, diffusione e valorizzazione della canzone classica napoletana, è chiamata a svolgere un ruolo centrale nel processo di candidatura;
- la partecipazione delle istituzioni regionali può contribuire in modo determinante alla raccolta della documentazione storica, scientifica e culturale necessaria alla predisposizione del dossier UNESCO;
- la Regione Campania ha già dimostrato capacità di partecipazione attiva e qualificata ai processi di candidatura e riconoscimento UNESCO, contribuendo in modo significativo alla valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio;
- la candidatura della canzone classica napoletana costituisce altresì un'importante occasione per rafforzare la trasmissione dei valori culturali alle giovani generazioni, favorendo percorsi educativi, formativi e di ricerca finalizzati alla conoscenza, alla conservazione e alla diffusione di tale patrimonio immateriale;
- il riconoscimento UNESCO della canzone classica napoletana costituirebbe un rilevante strumento di valorizzazione culturale, educativa, sociale ed economica del territorio campano, con positive ricadute in termini di attrattività internazionale, turismo culturale, sviluppo delle industrie creative e promozione dell'identità regionale.

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO,

il Consiglio regionale della Campania

IMPEGNA

il Presidente della Giunta Regionale e la Giunta regionale:

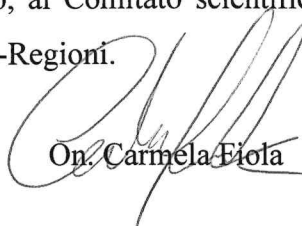


Consiglio Regionale della Campania
VI Commissione Consiliare Permanente
Istruzione e Cultura, Ricerca scientifica, Politiche Sociali

1. a formalizzare, in raccordo con il Ministero della Cultura e con il Comitato scientifico incaricato della candidatura, la partecipazione della Regione Campania al processo di predisposizione del dossier UNESCO, mettendo a disposizione il patrimonio di competenze, studi, archivi e conoscenze presenti nelle istituzioni culturali e accademiche del territorio;
2. a promuovere, nell'ambito delle competenze regionali in materia di valorizzazione culturale, iniziative volte a documentare e rafforzare la trasmissione intergenerazionale della tradizione della canzone classica napoletana, anche attraverso il coinvolgimento delle comunità portatrici, degli enti di formazione musicale, delle istituzioni scolastiche, delle università e delle associazioni culturali operanti sul territorio;
3. ad istituire un tavolo di coordinamento regionale, con il coinvolgimento della Commissione consiliare competente, dei conservatori campani, delle università, delle fondazioni lirico-sinfoniche, degli enti locali, delle associazioni culturali e degli altri soggetti interessati, al fine di assicurare una partecipazione organica, strutturata e qualificata della Regione Campania al percorso di candidatura;
4. a valorizzare la candidatura UNESCO della canzone classica napoletana nell'ambito delle politiche regionali di promozione culturale e turistica, anche attraverso specifiche iniziative di comunicazione istituzionale e in occasione di eventi nazionali e internazionali ospitati sul territorio campano;
5. ad avviare, in raccordo con ANCI Campania, protocolli d'intesa finalizzati a favorire l'adozione, da parte dei Comuni del territorio regionale, di atti di sostegno alla candidatura UNESCO e alla raccolta di contributi documentali, storici e culturali utili alla predisposizione del dossier;
6. a manifestare formalmente il sostegno istituzionale della Regione Campania alla candidatura della canzone classica napoletana alla Lista rappresentativa del patrimonio culturale immateriale dell'umanità UNESCO e a trasmettere la presente mozione al Governo della Repubblica, al Ministero della Cultura, al Ministero del Turismo, al Comitato scientifico incaricato della predisposizione del dossier e alla Conferenza Stato-Regioni.

ON. MADONNA 
ON. PICARONE 

ON. MANFREDI 
ON. ZINNO 


On. Carmela Fiola