



Consiglio Regionale della Campania

ATTIVITA' ISPETTIVA
REG. GEN. N. 74/1/1X22P-AT

Consiglio Regionale della Campania

Al Presidente della Giunta Regionale
Stefano Caldro

Prot. Gen. 2015.0000883/A
Del 29/01/2015 10:07:46
Da CR A SEROC

All'Assessore regionale alla Promozione culturale,
Musei e biblioteche,
Caterina Miraglia

INTERROGAZIONE A RISPOSTA SCRITTA AI SENSI DELL'ART. 124 DEL REGOLAMENTO INTERNO

Oggetto: Concorso pubblico per assunzioni al Teatro Mercadante di Napoli.

PREMESSO

che in data 16 Dicembre 2014, sul sito ufficiale del Teatro Stabile di Napoli - Mercadante viene pubblicato l'avviso di selezione per l'assunzione a tempo indeterminato di nuovo personale nelle aree di produzione, amministrazione, comunicazione, promozione e tecnica, per un numero complessivo di 15 nuove unità;

che, come si legge dal sito, "gli interessati dovranno far pervenire la loro candidatura entro e non oltre le ore 12.00 del 27 dicembre 2014, esclusivamente per posta elettronica all'indirizzo email: selezioneteatro.napoli@adecco.it";

che questa operazione rientra, a quanto è dato comprendere, nell'ambito delle attività messe in campo per la candidatura al riconoscimento di Teatro Nazionale, che vede impegnato il Teatro Stabile napoletano nella definizione dei requisiti e delle condizioni indicate dal Mibact;

che nelle attivate procedure, per la selezione delle descritte unità, sono state evidenziate, dalla stampa locale, anomalie e irritualità, nonché un elevato tasso di opacità, a oggi non dissipata dal C.d.A. del Teatro, dalla Commissione esaminatrice e dall'Agenzia del Lavoro ADECCO S.p.A, affidataria dell'attività di preselezione;

ATTESO

che sono giunte circa 1400 domande di partecipazione ai vari profili;

2.0 P.
28/1/2015



Consiglio Regionale della Campania

che la prima selezione è stata affidata alla società Adecco, che ha provveduto, sulla base di una tecnica automatica di valutazione dei curricula, a sfoltire la rosa fino a 75 candidati;

che questi 75 candidati sono stati convocati tra il 12 e il 15 gennaio 2015 per i colloqui finali, da cui sono usciti i 15 vincitori, di fronte a una commissione esaminatrice composta da membri interni al Teatro Mercadante e componenti esterni; composizione, detto incidentalmente, che non pare sia perfettamente aderente allo spirito e alla ratio della legislazione di settore;

che della Commissione ha fatto parte anche il direttore del Mercadante, Luca De Fusco, alla guida anche del Napoli Teatro Festival.

RITENUTO

che, secondo le notizie riportate, 10 dei 15 assunti a tempo indeterminato fanno capo, in qualche modo, a "Campania dei Festival", la Fondazione della Regione che organizza il Napoli Teatro Festival, come denunciato dagli esclusi, che starebbero preparando una class action contro questi bandi;

che, come emerge dalla stampa, in 4 casi i vincitori del concorso sono passati dal Festival, mentre altri 6 erano già impegnati al Mercadante, pur senza essere stabilizzati;

che in una intervista il Direttore De Fusco si difende dicendo che "Cinque degli assunti, però, vengono da altre esperienze", e che il teatro pubblico a Napoli si limita a Mercadante e Festival, escluso il San Carlo;

che la stampa napoletana racconta anche la vicenda di una candidata che, pur avendo superato la prima selezione, non ha ricevuto la convocazione per il colloquio finale, e che ha presentato una denuncia in Procura per "omissione di atti".

CONSIDERATO

che il direttore Luca De Fusco ha garantito che sarà pubblicata "sul sito del Mercadante la relazione conclusiva della commissione e la sintesi della preselezione affidata all'Adecco" e che tutti i partecipanti potranno anche chiedere l'accesso agli atti;



Consiglio Regionale della Campania

affidata all'Adecco" e che tutti i partecipanti potranno anche chiedere l'accesso agli atti;

che tale relazione è effettivamente visibile sul sito, nella sezione "Avvisi e bandi", dal giorno 26 gennaio u.s.;

che detta relazione non chiarisce tutte le incongruenze emerse, contestate inoltre anche dal Sindacato dei Giornalisti della Campania;

che sul sito del Teatro Mercadante si legge che per il 26 gennaio u.s. è confermato l'inizio delle attività per i 15 lavoratori;

che il Comune di Napoli, tra i soci fondatori del Teatro Stabile, ha chiesto di verificare la regolarità delle procedure adottate.

SI CHIEDE

di fare chiarezza sulle procedure utilizzate, in particolare per quanto concerne il termine di apertura e chiusura degli avvisi, con durata complessiva di soli 11 giorni, l'affidamento alla società privata Adecco, individuata senza procedura selettiva pubblica, l'utilizzo di una casella di posta elettronica ordinaria e non certificata (la sola che consente l'inoppugnabilità della ricezione di un messaggio) per le domande di candidatura, i criteri di preselezione, la griglia valutativa e, infine, le convocazioni al colloquio orale;

di conoscere il decreto e i criteri di nomina della Commissione esaminatrice;

di chiarire il ruolo svolto dal Direttore De Fusco nelle selezioni e le sue discutibili affermazioni alla stampa;

di conoscere quali provvedimenti si intendono assumere alla luce dei tratteggiati fatti, per garantire la trasparenza e la certezza, a tutti i partecipanti, della regolare adozione di ogni atto relativo alla vicenda qui trattata.

Napoli, 28 Gennaio 2015

I consiglieri

Raffaele Topo

Antonio Marciano

Angela Cortese