Delibera della Giunta Regionale n. 608 del 14/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 4 - DG per la tutela della salute e il coordin. del sist. sanitario regionale

U.O.D. 10 - Personale del S.S.R.

Oggetto dell'Atto:

APPROVAZIONE PIANO TRIENNALE DEL FABBISOGNO DI PERSONALE IRCCS PASCALE - TRIENNIO 2023-2025.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla Direzione Generale e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Direttore a mezzo di sottoscrizione della presente

PREMESSO che:

a. la legge 30 dicembre 2004, n. 311 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2005) e, in particolare, l'art. 1, comma 180, ha previsto per le Regioni interessate l'obbligo di procedere, in presenza di situazioni di squilibrio economico finanziario, ad una ricognizione delle cause ed alla conseguente elaborazione di un programma operativo di riorganizzazione, di riqualificazione o di potenziamento del Servizio Sanitario Regionale, di durata non superiore ad un triennio;
b. l'Intesa Stato-Regioni del 23 marzo 2005, in attuazione della richiamata normativa, pone a carico delle Regioni l'obbligo di garantire, coerentemente con gli obiettivi di indebitamento netto delle amministrazioni pubbliche, l'equilibrio economico-finanziario del Servizio Sanitario Regionale nel suo complesso, realizzando forme di verifica trimestrale della coerenza degli andamenti con gli obiettivi assegnati in sede di bilancio preventivo per l'anno di riferimento, nonché di stipulare un apposito accordo che individui gli interventi necessari per il perseguimento dell'equilibrio economico, nel rispetto dei livelli essenziali di assistenza;
c. la Giunta Regionale della Campania ha adottato la delibera n. 460 del 20/03/2007 "Approvazione del Piano di Rientro dal disavanzo e di riqualificazione e razionalizzazione del Servizio sanitario Regionale ai fini della sottoscrizione dell'Accordo tra Stato e Regione Campania ai sensi dell'art. 1, comma 180, della legge n. 311/2004";
d. il Governo, con delibera del Consiglio dei ministri in data 24 luglio 2009, ha nominato il Presidente pro tempore della Regione Campania quale Commissario ad Acta per l'attuazione del piano di rientro dal disavanzo sanitario ai sensi dell'art. 4, comma 2, del DL 1° ottobre 2007, n. 159, convertito con modificazioni dalla L. 29 novembre 2007, n. 222;
e. l'art. 2, comma 88, della Legge 23 dicembre 2009, n.191, disciplina il passaggio dalla gestione straordinaria commissariale alla gestione ordinaria per le Regioni in piano di rientro, già commissariate;
f. la Regione, in prosecuzione degli interventi già definiti nel Piano di rientro di cui alla DGRC n. 460/2007, ha sviluppato i programmi operativi di riorganizzazione quali Patti aggiornati tra Regione e Governo per l'ulteriore implementazione delle azioni programmate per le annualità dal 2010 al 2018;
g. le verifiche trimestrali effettuate con i Ministeri dell'Economia e delle Finanze e della Salute hanno attestato progressivamente il miglioramento delle attività contabili e sanitarie e il raggiungimento di una consolidata stabilizzazione contabile ed una marcata crescita per gli indicatori che misurano i processi assistenziali;
h. con DCA n. 99 del 14 dicembre 2018, è stato approvato il documento "Piano triennale 2019/2021 di sviluppo e riqualificazione del Servizio Sanitario Campano ex art. 2, comma 88, della legge 23 dicembre 2009, n. 191", che definisce il percorso volto a condurre alla gestione ordinaria la sanità regionale attraverso l'uscita dal commissariamento;
i. con DCA n. 94 del 21 novembre 2019, è stato approvato il documento "Piano triennale 2019/2021 di sviluppo e riqualificazione del Servizio Sanitario Campano ex art. 2, comma 88, della legge 23 dicembre 2009, n. 191", che recepisce tutte le prescrizioni formulate dal Tavolo Tecnico per la verifica degli adempimenti regionali con il Comitato permanente per la verifica dei livelli essenziali di assistenza nelle riunioni congiunte del 11 aprile 2019, del 25 luglio 2019 e del 13 novembre 2019;
j. con DGRC n. 19 del 18 gennaio 2020 si è preso atto e recepito il "Piano Triennale 2019/2021 di sviluppo e riqualificazione del Servizio Sanitario Campano ex art. 2, comma 88, della Legge 23 dicembre 2009, n. 191, approvato con Decreto Commissariale n. 6 del 17 gennaio 2020, ai fini dell'uscita dal Commissariamento";

VISTI:

a. l'art. 6-ter, comma 1, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, come inserito dall'art. 4, comma 3, del decreto legislativo 25 maggio 2017, n. 75, nonché dall'art. 1 della Legge 24 aprile 2020, n. 27 in materia di Linee di indirizzo per la pianificazione dei fabbisogni di personale;
b. la L. 30 ottobre 2014, n. 161, in materia di durata massima dell'orario di lavoro e di riposo giornaliero;
c. il Decreto Ministeriale n. 70 del 02/04/2015, avente ad oggetto "Regolamento recante definizione degli standard qualitativi, strutturali, tecnologici e quantitativi relativi all'assistenza ospedaliera";
d. la Legge n. 208 del 28 dicembre 2015 (legge finanziaria 2016), e nello specifico le disposizioni di cui all'art. 1, comma 541, lett. a) e lett. b);
e. il Decreto Legislativo n. 75/2017 che all'art. 20 introduce una ulteriore procedura speciale per il superamento dell'eccessivo ricorso ai contratti a termine nell'ambito della Pubblica Amministrazione attraverso l'assunzione diretta e le procedure concorsuali riservate, disciplinate dai commi 1 e 2 del predetto articolo e delineate dalle circolari del Dipartimento di Funzione Pubblica n. 3/2017 e n. 1/2018;

f. il DCA n. 103/2018, avente ad oggetto “Piano Regionale di programmazione della rete ospedaliera ai sensi del D.M. 70/2015”;
g. l’art. 11 comma 1 del DL n. 35 del 30 aprile 2019;
h. la Legge 30 dicembre 2021, n. 234;
i. la DGRC n. 546 del 25/10/2022 di integrazione e rimodulazione, della DGRC n. 74 del 22/02/2022, rispetto al budget di spesa del personale delle aziende sanitarie a decorrere dall'anno 2023;
j. la Conferenza Permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome di Trento e di Bolzano che nella seduta del 21 dicembre 2022 Atti n. 267/CSR, ha sancito l’Intesa sullo schema di decreto del Ministro della salute, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, di adozione della metodologia per la determinazione del fabbisogno di personale degli enti del Servizio Sanitario Nazionale, per gli anni 2022, 2023 e 2024;
k. che in data 24 gennaio 2023 è stato emanato il decreto del Ministero della Salute e del Ministero dell’Economia e delle Finanze con il quale viene adottata la metodologia per la definizione del fabbisogno di personale degli enti del Servizio sanitario nazionale;
l. la DGRC n. 190 del 19/04/2023 di approvazione del Disciplinare tecnico recante “Metodologia per la determinazione del Fabbisogno di Personale degli Enti del SSR della Campania” (Allegato A) per le annualità 2022, 2023 e 2024 di aggiornamento del Disciplinare tecnico allegato alla DGRC n. 593/2020;
m. che nelle more dell’adozione della nuova metodologia ministeriale, con apposite note i competenti Uffici Regionali hanno invitato le aziende a predisporre il PTFP 2023/2025, in via provvisoria, nel rispetto dei termini stabiliti dalla normativa sopra richiamata, in ottemperanza a quanto stabilito dalla DGRC n.190 del 19/04/2023 e compatibili con il limite di spesa del personale stabilito dalla Legge 191/2009 e s.m.i. (-1,4% della spesa del personale del 2004), come rimodulato con la suddetta DGRC n. 546 del 25/10/2022 per l’anno 2023, e DGRC n. 148/2024 a decorrere dall’anno 2024;

PRESO ATTO, all’esito dell’istruttoria svolta dai competenti uffici regionali, che:

a. la Direzione Generale per la Tutela della Salute e il Coordinamento del SSR, con nota prot. 490488 del 13/10/2023, ha costituito un Gruppo di Lavoro per la valutazione istruttoria dei Piani Triennali di Fabbisogno di personale delle Aziende Sanitarie della Regione Campania, al fine di verificare la compatibilità con la DGR n. 190/2023 e con la cornice finanziaria per il SSR;
b. l’IRCCS PASCALE con delibera n. 6 del 18/10/2024 e successiva delibera di modifica n. 56 del 30/10/2024, ha adottato in via provvisoria, il PTFP 2023/2025, certificandone la compatibilità con il limite di spesa del personale stabilito dalla Legge n. 191/2009 (-1,4% della spesa del personale del 2004), nonché l’equilibrio di bilancio;
c. il Gruppo di Lavoro, a seguito di istruttoria, ha verificato la conformità del PTFP 2023/2025 dell’IRCCS PASCALE, alla DGR n. 190/2023, al D.M. dell’8/05/2018 ed alla DGRC n. 148/2024 e, pertanto, la competente Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale ne propone l’approvazione con le seguenti prescrizioni:
   c.1. l’IRCCS PASCALE dovrà:
      c.1.1. garantire il costante monitoraggio e controllo dell’andamento della spesa relativa al costo del personale, anche autorizzato, attraverso gli strumenti, le modalità e le procedure già in essere presso i competenti Uffici Regionali;
      c.1.2. adottare i necessari atti, dandone contestuale tempestiva ed analitica informazione agli uffici regionali, qualora dal monitoraggio si evinca che il costo del personale e il rispetto dell’equilibrio di bilancio non rispetta, anche in termini di previsione, i limiti posti dalla disciplina nazionale e regionale;
      c.1.3. garantire la produzione dei flussi informativi per il monitoraggio del personale del Servizio Sanitario Regionale, giusto DDCA n. 53/2019 e n. 55/2019, che costituisce debito informativo verso la Regione, precisando che l’inosservanza dei tempi di trasmissione dei flussi e la loro non conformità alle specifiche funzionali dei dati previsti dai disciplinari tecnici, formerà oggetto di valutazione dei Direttori Generali delle aziende del SSR ai fini della riconferma e della premialità legata al risultato;
   c.2. il budget assegnato ad ogni azienda, così come riportato nelle tabelle 2 allegate al conto economico, è da ritenersi al netto dei costi relativi a:
      c.2.1. assunzioni obbligatorie ex Lege 68/1999;
      c.2.2. rinnovi contrattuali personale post 2004;
      c.2.3. personale della sanità penitenziaria (incluse le REMS);
      c.2.4. personale finanziato con contributi provenienti da privato;
      c.2.5. personale finanziato con contributi provenienti dall’Unione Europea;
      c.2.6. personale finanziato con fondi destinati alla ricerca;
      c.2.7. spese per la formazione e le missioni (indennità e rimborsi);
      c.2.8. incremento fondi contrattuali legge 205/2017 art 1 comma 435 bis;
      c.2.9. personale emergenza COVID 19, solo se prorogati oltre il 31/12/2022 a seguito di provvedimenti nazionali;

c.3. in caso di mancato rispetto del valore complessivo del costo del personale e dell'equilibrio di bilancio, sia per l'anno in corso sia in previsione per i due anni successivi, nonché in caso di mancato rispetto delle disposizioni di organizzazione della rete dell'assistenza, della programmazione e pianificazione regionale, dei piani strategici aziendali, degli Atti Aziendali, dei vincoli economico-finanziari operanti in materia, si procederà alla sospensione delle procedure di selezione nonché all'adozione dei necessari atti di modifica e/o integrazione del piano assunzionale dell'Azienda interessata, sia per l'anno di riferimento sia, eventualmente, per gli anni successivi;

c.4. le facoltà assunzionali attribuite all'Azienda con l'approvazione del Piano Triennale di fabbisogno di personale 2023/2025, potranno essere oggetto di variazioni, modificazioni, integrazioni in considerazione dell'adozione del PTFP 2024/2026;

c.5. l'Azienda Sanitaria dovrà subordinare le assunzioni programmate nel PTFP 2023/2025 ai seguenti adempimenti:

c.5.1. verifica della coerenza dei profili professionali rispetto a quanto previsto dalle declaratorie contrattuali;

c.5.2. verifica dell'attuazione della programmazione e delle azioni di efficientamento delle attività aziendali tenuto conto dei vincoli nazionali e regionali (ivi incluse le regole di programmazione regionale e di riordino della rete ospedaliera);

c.5.3. definizione degli obiettivi e verifica del rispetto del limite di spesa del personale stabilito dalla Legge n. 191/2009 (-1,4% della spesa del personale del 2004);

c.5.4. definizione degli obiettivi e verifica del rispetto dell'equilibrio di bilancio;

c.6. le assunzioni programmate dovranno conformarsi alle seguenti indicazioni:

c.6.1. privilegiare le assunzioni tese a ridurre le forme contrattuali atipiche, in coerenza con le disposizioni concernenti le procedure concorsuali riservate per l'assunzione di personale precario del comparto Sanità;

c.6.2. privilegiare l'utilizzo di graduatorie concorsuali di altre aziende della Regione Campania, in luogo dell'attivazione di nuove procedure concorsuali per il medesimo profilo, attraverso l'utilizzo della Piattaforma Regionale SINFONIA delle graduatorie vigenti, periodicamente aggiornata;

RITENUTO, pertanto:

a. di dover approvare il Piano triennale dei Fabbisogni di Personale (PTFP) 2023/2025 dell'IRCCS PASCALE, adottato in via provvisoria con delibera aziendale n. 6 del 18/10/2024 e successiva delibera di modifica n. 56 del 30/10/2024, come da allegata Tabella di sintesi, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, con l'applicazione delle sopra menzionate prescrizioni elaborate dagli uffici;
b. di dover fare obbligo al Direttore Generale dell'IRCCS PASCALE di adottare il PTFP 2023/2025 in via definitiva;

PROPONE e la Giunta, in conformità, a voto unanime

DELIBERA

Per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati e confermati:

1. **di APPROVARE** il Piano triennale dei Fabbisogni di Personale (PTFP) 2023/2025 dell'IRCCS PASCALE, adottato in via provvisoria con delibera aziendale n. 6 del 18/10/2024 e successiva delibera di modifica n. 56 del 30/10/2024, come da allegata Tabella di sintesi, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. **di FARE** obbligo al Direttore Generale dell'IRCCS PASCALE, di adottare il PTFP 2023/2025 in via definitiva;
3. **di DISPORRE** che l'IRCCS PASCALE dovrà:

3.1. garantire il costante monitoraggio e controllo dell'andamento della spesa relativa al costo del personale, anche autorizzato, attraverso gli strumenti, le modalità e le procedure già in essere presso i competenti Uffici Regionali;

3.2. adottare i necessari atti, dandone contestuale, tempestiva ed analitica informazione agli uffici regionali, qualora dal monitoraggio si evinca che il costo del personale e l'equilibrio di bilancio non rispettano, anche in termini di previsione, i limiti posti dalla disciplina nazionale e regionale;

3.3. garantire la produzione dei flussi informativi per il monitoraggio del personale del Servizio Sanitario Regionale, giusto DDCA n. 53/2019 e n. 55/2019, che costituisce debito informativo verso la Regione, precisando che l'inosservanza dei tempi di trasmissione dei flussi e la loro non conformità alle specifiche funzionali dei dati previsti dai disciplinari tecnici, formerà oggetto di valutazione dei Direttori Generali delle aziende del SSR ai fini della riconferma e della premialità legata al risultato;

4. **di PRECISARE** che il budget assegnato ad ogni azienda, così come riportato nelle tabelle 2 allegate al conto economico, è da ritenersi al netto dei costi relativi a:
   4.1 assunzioni obbligatorie ex Lege 68/1999;
   4.2 rinnovi contrattuali personale post 2004;
   4.3 personale della sanità penitenziaria (incluse le REMS – Residenze per l'esecuzione delle misure di sicurezza);
   4.4 personale finanziato con contributi provenienti da privato;
   4.5 personale finanziato con contributi provenienti dall'Unione Europea;
   4.6 personale finanziato con fondi destinati alla ricerca;
   4.7 spese per la formazione e le missioni (indennità e rimborsi);
   4.8 incremento fondi contrattuali legge 205/2017 art 1 comma 435 bis;
   4.9 personale emergenza COVID 19, solo se prorogati oltre il 31/12/2022 a seguito di provvedimenti nazionali;
5. **di PREVEDERE** che, in caso di mancato rispetto del valore complessivo del costo del personale e dell'equilibrio di bilancio, sia per l'anno in corso sia in previsione per i due anni successivi, nonché in caso di mancato rispetto delle disposizioni di organizzazione della rete dell'assistenza, della programmazione e pianificazione regionale, dei piani strategici aziendali, degli Atti Aziendali, dei vincoli economico-finanziari operanti in materia, si procederà alla sospensione delle procedure di selezione nonché all'adozione dei necessari atti di modifica e/o integrazione del piano assunzionale dell'Azienda interessata, sia per l'anno di riferimento sia, eventualmente, per gli anni successivi;
6. **di PRECISARE** che le facoltà assunzionali attribuite all'Azienda con l'approvazione del Piano Triennale di fabbisogno di personale 2023/2025 potranno essere oggetto di variazioni, modificazioni, integrazioni in considerazione dell'adozione del PTFP 2024/2026;
7. **di DISPORRE** che l'Azienda Sanitaria dovrà subordinare le assunzioni programmate nel PTFP 2023/2025 ai seguenti adempimenti:
   7.1. verifica della coerenza dei profili professionali rispetto a quanto previsto dalle declaratorie contrattuali;
   7.2. verifica dell'attuazione della programmazione e delle azioni di efficientamento delle attività aziendali tenuto conto dei vincoli nazionali e regionali (ivi incluse le regole di programmazione regionale e di riordino della rete ospedaliera);
   7.3. definizione degli obiettivi e verifica del rispetto del limite di spesa del personale stabilito dalla Legge n. 191/2009 (-1,4% della spesa del personale del 2004);
   7.4. definizione degli obiettivi e verifica del rispetto dell'equilibrio di bilancio;
8. **di FORMULARE INDIRIZZO** di conformare le assunzioni programmate alle seguenti indicazioni:
   8.1. privilegiare le assunzioni tese a ridurre le forme contrattuali atipiche, in coerenza con le disposizioni concernenti le procedure concorsuali riservate per l'assunzione di personale precario del comparto Sanità;
   8.2. privilegiare l'utilizzo di graduatorie concorsuali di altre aziende della Regione Campania, in luogo dell'attivazione di nuove procedure concorsuali per il medesimo profilo, attraverso l'utilizzo della Piattaforma Regionale SINFONIA delle graduatorie vigenti, periodicamente aggiornata;
9. **di TRASMETTERE** il presente provvedimento, per il tramite della Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale, ai Ministeri competenti, con riserva di adeguarlo alle eventuali indicazioni o prescrizioni formulate dagli stessi;
10. **di TRASMETTERE** il presente provvedimento all'Assessore Regionale al Bilancio e al Finanziamento del Servizio Sanitario Regionale, alla Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale, anche per la notifica all'IRCCS PASCALE, ed al B.U.R.C. per la pubblicazione.

TABELLA A - FABBISOGNO DI PERSONALE NEL RISPETTO DELLA DGRC 190/2023, DM 08,05,18 E DEL TETTO DI SPESA L. 191/09, DGRC 148/2024

IRCCS PASCALE	PERSONALE IN SERVIZIO 31.12.2022	STANDARD AZIENDA DGRC 190/2023 (IRCCS PASCALE + ASCALESI)	FABBISOGNO AZIENDA 2023/2025 (IRCCS PASCALE + ASCALESI)	FABBISOGNO NEL RISPETTO DEL TETTO DI SPESA (IRCCS PASCALE + ASCALESI)	PTFP 2023	PTFP 2024	PTFP 2025
RUOLO SANITARIO	**735**	**1.156**	**421**	**241**	**88**	**100**	**53**
Dirigenti Medici	242	358	116	109	35	52	22
Dirigenti Sanitari non medici	36	74	38	38	18	15	5
di cui dirigenti professioni sanitarie	-			2	-	-	2
di cui farmacisti	4	-	-	-	-	-	-
di cui altri sanitari non medici	32			36	18	15	3
Personale del comparto area sanitaria	**457**	**724**	**267**	**94**	**35**	**33**	**26**
di cui infermieri	357	551	194	66	21	25	20
di cui ostetriche	-	-	-	-	-	-	-
di cui tecnici sanitari	95	128	33	23	14	4	5
di cui altro comparto sanitario	5	45	40	5	-	4	1
RUOLO SOCIOSANITARIO	**50**	**170**	**120**	**52**	**12**	**24**	**16**
Personale del comparto area socio-sanitaria	50	170	120	52	12	24	16
di cui OSS	50	170	120	52	12	24	16
di cui assistenti sociali	-	-	-	-	-	-	-
RUOLO TECNICO	**29**	**68**	**39**	**25**	**2**	**9**	**14**
Dirigenti	2	12	10	7	-	3	4
Personale del comparto area tecnica	27	56	29	18	2	6	10
RUOLO PROFESSIONALE	**8**	**13**	**5**	**4**	**1**	**2**	**1**
Dirigenti	8	13	5	4	1	2	1
Personale del comparto area professionale	-	-	-	-	-	-	-
RUOLO AMMINISTRATIVO	**103**	**153**	**50**	**50**	**6**	**19**	**25**
Dirigenti	12	16	4	4	1	-	3
Personale del comparto area amministrativo	91	137	46	46	5	19	22
TOTALE	**925**	**1.560**	**635**	**372**	**109**	**154**	**109**

fonte: http://burc.regione.campania.it

Delibera della Giunta Regionale n. 609 del 14/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 4 - DG per la tutela della salute e il coordin. del sist. sanitario regionale

U.O.D. 10 - Personale del S.S.R.

Oggetto dell'Atto:

APPROVAZIONE PIANO TRIENNALE DEL FABBISOGNO DI PERSONALE ASL SALERNO - TRIENNIO 2023-2025.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla Direzione Generale e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Direttore a mezzo di sottoscrizione della presente

PREMESSO che:

a. la legge 30 dicembre 2004, n. 311 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2005) e, in particolare, l'art. 1, comma 180, ha previsto per le Regioni interessate l'obbligo di procedere, in presenza di situazioni di squilibrio economico finanziario, ad una ricognizione delle cause ed alla conseguente elaborazione di un programma operativo di riorganizzazione, di riqualificazione o di potenziamento del Servizio Sanitario Regionale, di durata non superiore ad un triennio;
b. l'Intesa Stato-Regioni del 23 marzo 2005, in attuazione della richiamata normativa, pone a carico delle Regioni l'obbligo di garantire, coerentemente con gli obiettivi di indebitamento netto delle amministrazioni pubbliche, l'equilibrio economico-finanziario del Servizio Sanitario Regionale nel suo complesso, realizzando forme di verifica trimestrale della coerenza degli andamenti con gli obiettivi assegnati in sede di bilancio preventivo per l'anno di riferimento, nonché di stipulare un apposito accordo che individui gli interventi necessari per il perseguimento dell'equilibrio economico, nel rispetto dei livelli essenziali di assistenza;
c. la Giunta Regionale della Campania ha adottato la delibera n. 460 del 20/03/2007 "Approvazione del Piano di Rientro dal disavanzo e di riqualificazione e razionalizzazione del Servizio sanitario Regionale ai fini della sottoscrizione dell'Accordo tra Stato e Regione Campania ai sensi dell'art. 1, comma 180, della legge n. 311/2004";
d. il Governo, con delibera del Consiglio dei ministri in data 24 luglio 2009, ha nominato il Presidente pro tempore della Regione Campania quale Commissario ad Acta per l'attuazione del piano di rientro dal disavanzo sanitario ai sensi dell'art. 4, comma 2, del DL 1° ottobre 2007, n. 159, convertito con modificazioni dalla L. 29 novembre 2007, n. 222;
e. l'art. 2, comma 88, della Legge 23 dicembre 2009, n.191, disciplina il passaggio dalla gestione straordinaria commissariale alla gestione ordinaria per le Regioni in piano di rientro, già commissariate;
f. la Regione, in prosecuzione degli interventi già definiti nel Piano di rientro di cui alla DGRC n. 460/2007, ha sviluppato i programmi operativi di riorganizzazione quali Patti aggiornati tra Regione e Governo per l'ulteriore implementazione delle azioni programmate per le annualità dal 2010 al 2018;
g. le verifiche trimestrali effettuate con i Ministeri dell'Economia e delle Finanze e della Salute hanno attestato progressivamente il miglioramento delle attività contabili e sanitarie e il raggiungimento di una consolidata stabilizzazione contabile ed una marcata crescita per gli indicatori che misurano i processi assistenziali;
h. con DCA n. 99 del 14 dicembre 2018, è stato approvato il documento "Piano triennale 2019/2021 di sviluppo e riqualificazione del Servizio Sanitario Campano ex art. 2, comma 88, della legge 23 dicembre 2009, n. 191", che definisce il percorso volto a condurre alla gestione ordinaria la sanità regionale attraverso l'uscita dal commissariamento;
i. con DCA n. 94 del 21 novembre 2019, è stato approvato il documento "Piano triennale 2019/2021 di sviluppo e riqualificazione del Servizio Sanitario Campano ex art. 2, comma 88, della legge 23 dicembre 2009, n. 191", che recepisce tutte le prescrizioni formulate dal Tavolo Tecnico per la verifica degli adempimenti regionali con il Comitato permanente per la verifica dei livelli essenziali di assistenza nelle riunioni congiunte del 11 aprile 2019, del 25 luglio 2019 e del 13 novembre 2019;
j. con DGRC n. 19 del 18 gennaio 2020 si è preso atto e recepito il "Piano Triennale 2019/2021 di sviluppo e riqualificazione del Servizio Sanitario Campano ex art. 2, comma 88, della Legge 23 dicembre 2009, n. 191, approvato con Decreto Commissariale n. 6 del 17 gennaio 2020, ai fini dell'uscita dal Commissariamento";

VISTI:

a. l'art. 6-ter, comma 1, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, come inserito dall'art. 4, comma 3, del decreto legislativo 25 maggio 2017, n. 75, nonché dall'art. 1 della Legge 24 aprile 2020, n. 27 in materia di Linee di indirizzo per la pianificazione dei fabbisogni di personale;
b. la L. 30 ottobre 2014, n. 161, in materia di durata massima dell'orario di lavoro e di riposo giornaliero;
c. il Decreto Ministeriale n. 70 del 02/04/2015, avente ad oggetto "Regolamento recante definizione degli standard qualitativi, strutturali, tecnologici e quantitativi relativi all'assistenza ospedaliera";
d. la Legge n. 208 del 28 dicembre 2015 (legge finanziaria 2016), e nello specifico le disposizioni di cui all'art. 1, comma 541, lett. a) e lett. b);
e. il Decreto Legislativo n. 75/2017 che all'art. 20 introduce una ulteriore procedura speciale per il superamento dell'eccessivo ricorso ai contratti a termine nell'ambito della Pubblica Amministrazione attraverso l'assunzione diretta e le procedure concorsuali riservate, disciplinate dai commi 1 e 2 del predetto articolo e delineate dalle circolari del Dipartimento di Funzione Pubblica n. 3/2017 e n. 1/2018;

f. il DCA n. 103/2018, avente ad oggetto “Piano Regionale di programmazione della rete ospedaliera ai sensi del D.M. 70/2015”;
g. l’art. 11 comma 1 del DL n. 35 del 30 aprile 2019;
h. la Legge 30 dicembre 2021, n. 234;
i. la DGRC n. 546 del 25/10/2022 di integrazione e rimodulazione, della DGRC n. 74 del 22/02/2022, rispetto al budget di spesa del personale delle aziende sanitarie a decorrere dall'anno 2023;
j. la Conferenza Permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome di Trento e di Bolzano che nella seduta del 21 dicembre 2022 Atti n. 267/CSR, ha sancito l’Intesa sullo schema di decreto del Ministro della salute, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, di adozione della metodologia per la determinazione del fabbisogno di personale degli enti del Servizio Sanitario Nazionale, per gli anni 2022, 2023 e 2024;
k. che in data 24 gennaio 2023, è stato emanato il decreto del Ministero della Salute e del Ministero dell’Economia e delle Finanze con il quale viene adottata la metodologia per la definizione del fabbisogno di personale degli enti del Servizio sanitario nazionale;
l. la DGRC n. 190 del 19/04/2023 di approvazione del Disciplinare tecnico recante “Metodologia per la determinazione del Fabbisogno di Personale degli Enti del SSR della Campania” (Allegato A) per le annualità 2022, 2023 e 2024 di aggiornamento del Disciplinare tecnico allegato alla DGRC n. 593/2020;
m. che nelle more dell’adozione della nuova metodologia ministeriale, con apposite note i competenti Uffici Regionali hanno invitato le aziende a predisporre il PTFP 2023/2025, in via provvisoria, nel rispetto dei termini stabiliti dalla normativa sopra richiamata, in ottemperanza a quanto stabilito dalla DGRC n. 190 del 19/04/2023 e compatibili con il limite di spesa del personale stabilito dalla Legge 191/2009 e s.m.i. (-1,4% della spesa del personale del 2004), come rimodulato con la suddetta DGRC n. 546 del 25/10/2022 per l’anno 2023, e DGRC n. 148/2024 a decorrere dall’anno 2024;

PRESO ATTO, all’esito dell’istruttoria svolta dai competenti uffici regionali, che:

a. la Direzione Generale per la Tutela della Salute e il Coordinamento del SSR, con nota prot. 490488 del 13/10/2023, ha costituito un Gruppo di Lavoro per la valutazione istruttoria dei Piani Triennali di Fabbisogno di personale delle Aziende Sanitarie della Regione Campania, al fine di verificare la compatibilità con la DGRC n. 190/2023 e con la cornice finanziaria per il SSR;
b. l’Azienda Sanitaria Locale di SALERNO, con delibera n. 1566 del 16/10/2024 e con successiva delibera di modifica n. 1635 del 25/10/2024 ha adottato, in via provvisoria, il PTFP 2023/2025, certificandone la compatibilità con il limite di spesa del personale stabilito dalla Legge n. 191/2009 (-1,4% della spesa del personale del 2004), nonché l’equilibrio di bilancio;
c. il Gruppo di Lavoro, a seguito di istruttoria, ha verificato la conformità del PTFP 2023/2025 dell’ASL SALERNO alla DGRC n. 190/2023, al D.M. dell’8/05/2018 ed alla DGRC n. 148/2024 e, pertanto, la competente Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale ne propone l’approvazione con le seguenti prescrizioni:
   c.1. l’Azienda Sanitaria Locale di SALERNO dovrà:
      c.1.1. garantire il costante monitoraggio e controllo dell’andamento della spesa relativa al costo del personale, anche autorizzato, attraverso gli strumenti, le modalità e le procedure già in essere presso i competenti Uffici Regionali;
      c.1.2. adottare i necessari atti, dandone contestuale tempestiva ed analitica informazione agli uffici regionali, qualora dal monitoraggio si evinca che il costo del personale e il rispetto dell’equilibrio di bilancio non rispetta, anche in termini di previsione, i limiti posti dalla disciplina nazionale e regionale;
      c.1.3. garantire la produzione dei flussi informativi per il monitoraggio del personale del Servizio Sanitario Regionale, giusto DDCA n. 53/2019 e n. 55/2019, che costituisce debito informativo verso la Regione, precisando che l’inosservanza dei tempi di trasmissione dei flussi e la loro non conformità alle specifiche funzionali dei dati previsti dai disciplinari tecnici, formerà oggetto di valutazione dei Direttori Generali delle aziende del SSR ai fini della riconferma e della premialità legata al risultato;
   c.2. il budget assegnato ad ogni azienda, così come riportato nelle tabelle 2 allegate al conto economico, è da ritenersi al netto dei costi relativi a:
      c.2.1. assunzioni obbligatorie ex Lege 68/1999;
      c.2.2. rinnovi contrattuali personale post 2004;
      c.2.3. personale della sanità penitenziaria (incluse le REMS);
      c.2.4. personale finanziato con contributi provenienti da privato;
      c.2.5. personale finanziato con contributi provenienti dall’Unione Europea;
      c.2.6. personale finanziato con fondi destinati alla ricerca;
      c.2.7. spese per la formazione e le missioni (indennità e rimborsi);
      c.2.8. incremento fondi contrattuali legge 205/2017 art 1 comma 435 bis;
      c.2.9. personale emergenza COVID 19, solo se prorogati oltre il 31/12/2022 a seguito di provvedimenti nazionali;

c.2.10. personale assunto per attività derivanti dall'applicazione della normativa concernente il PNRR per la parte relativa al potenziamento dell'assistenza territoriale (CDC – Case di Comunità, COT – Centrali operative territoriali, ODC – Ospedali di comunità);

c.3. in caso di mancato rispetto del valore complessivo del costo del personale e dell'equilibrio di bilancio, sia per l'anno in corso sia in previsione per i due anni successivi, nonché in caso di mancato rispetto delle disposizioni di organizzazione della rete dell'assistenza, della programmazione e pianificazione regionale, dei piani strategici aziendali, degli Atti Aziendali, dei vincoli economico-finanziari operanti in materia, si procederà alla sospensione delle procedure di selezione nonché all'adozione dei necessari atti di modifica e/o integrazione del piano assunzionale dell'Azienda interessata, sia per l'anno di riferimento sia, eventualmente, per gli anni successivi;

c.4. le facoltà assunzionali attribuite all'Azienda con l'approvazione del Piano Triennale di fabbisogno di personale 2023/2025, potranno essere oggetto di variazioni, modificazioni, integrazioni in considerazione dell'adozione del PTFP 2024/2026;

c.5. l'Azienda Sanitaria dovrà subordinare le assunzioni programmate nel PTFP 2023/2025 ai seguenti adempimenti:

c.5.1. verifica della coerenza dei profili professionali rispetto a quanto previsto dalle declaratorie contrattuali;

c.5.2. verifica dell'attuazione della programmazione e delle azioni di efficientamento delle attività aziendali tenuto conto dei vincoli nazionali e regionali (ivi incluse le regole di programmazione regionale e di riordino della rete ospedaliera);

c.5.3. definizione degli obiettivi e verifica del rispetto del limite di spesa del personale stabilito dalla Legge n. 191/2009 (-1,4% della spesa del personale del 2004);

c.5.4. definizione degli obiettivi e verifica del rispetto dell'equilibrio di bilancio;

c.6. le assunzioni programmate dovranno conformarsi alle seguenti indicazioni:

c.6.1. privilegiare le assunzioni tese a ridurre le forme contrattuali atipiche, in coerenza con le disposizioni concernenti le procedure concorsuali riservate per l'assunzione di personale precario del comparto Sanità;

c.6.2. privilegiare l'utilizzo di graduatorie concorsuali di altre aziende della Regione Campania, in luogo dell'attivazione di nuove procedure concorsuali per il medesimo profilo, attraverso l'utilizzo della Piattaforma Regionale SINFONIA delle graduatorie vigenti, periodicamente aggiornata;

RITENUTO, pertanto:

a. di dover approvare il Piano triennale dei Fabbisogni di Personale (PTFP) 2023/2025 dell'Azienda Sanitaria Locale di SALERNO adottato in via provvisoria con delibera aziendale n. 1566 del 16/10/2024 e con successiva delibera di modifica n. 1635 del 25/10/2024, come da allegata Tabella di sintesi, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, con l'applicazione delle sopra menzionate prescrizioni elaborate dagli uffici;
b. di dover fare obbligo al Direttore Generale dell'Azienda Sanitaria Locale di SALERNO, di adottare il PTFP 2023/2025 in via definitiva;

PROPONE e la Giunta, in conformità, a voto unanime

DELIBERA

Per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati e confermati:

1. **di APPROVARE** il Piano triennale dei Fabbisogni di Personale (PTFP) 2023/2025 dell'Azienda Sanitaria Locale di SALERNO, adottato in via provvisoria con delibera aziendale n. 1566 del 16/10/2024 e con successiva delibera di modifica n. 1635 del 25/10/2024, come da allegata Tabella di sintesi, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. **di FARE** obbligo al Direttore Generale dell'Azienda Sanitaria Locale di SALERNO, di adottare il PTFP 2023/2025 in via definitiva;
3. **di DISPORRE** che l'Azienda Sanitaria Locale di SALERNO dovrà:

3.1. garantire il costante monitoraggio e controllo dell'andamento della spesa relativa al costo del personale, anche autorizzato, attraverso gli strumenti, le modalità e le procedure già in essere presso i competenti Uffici Regionali;

3.2. adottare i necessari atti, dandone contestuale, tempestiva ed analitica informazione agli uffici regionali, qualora dal monitoraggio si evinca che il costo del personale e l'equilibrio di bilancio non rispettano, anche in termini di previsione, i limiti posti dalla disciplina nazionale e regionale;

3.3. garantire la produzione dei flussi informativi per il monitoraggio del personale del Servizio Sanitario Regionale, giusto DDCA n. 53/2019 e n. 55/2019, che costituisce debito informativo verso la Regione,

precisando che l'inosservanza dei tempi di trasmissione dei flussi e la loro non conformità alle specifiche funzionali dei dati previsti dai disciplinari tecnici, formerà oggetto di valutazione dei Direttori Generali delle aziende del SSR ai fini della riconferma e della premialità legata al risultato;

4. **di PRECISARE** che il budget assegnato ad ogni azienda, così come riportato nelle tabelle 2 allegate al conto economico, è da ritenersi al netto dei costi relativi a:
   4.1 assunzioni obbligatorie ex Lege 68/1999;
   4.2 rinnovi contrattuali personale post 2004;
   4.3 personale della sanità penitenziaria (incluse le REMS – Residenze per l'esecuzione delle misure di sicurezza);
   4.4 personale finanziato con contributi provenienti da privato;
   4.5 personale finanziato con contributi provenienti dall'Unione Europea;
   4.6 personale finanziato con fondi destinati alla ricerca;
   4.7 spese per la formazione e le missioni (indennità e rimborsi);
   4.8 incremento fondi contrattuali legge 205/2017 art 1 comma 435 bis;
   4.9 personale emergenza COVID 19, solo se prorogati oltre il 31/12/2022 a seguito di provvedimenti nazionali;
   4.10 personale assunto per attività derivanti dall'applicazione della normativa concernente il PNRR per la parte relativa al potenziamento dell'assistenza territoriale (CDC – Case di Comunità COT – Centrali operative territoriali, ODC – Ospedali di comunità);
5. **di PREVEDERE** che, in caso di mancato rispetto del valore complessivo del costo del personale e dell'equilibrio di bilancio, sia per l'anno in corso sia in previsione per i due anni successivi, nonché in caso di mancato rispetto delle disposizioni di organizzazione della rete dell'assistenza, della programmazione e pianificazione regionale, dei piani strategici aziendali, degli Atti Aziendali, dei vincoli economico-finanziari operanti in materia, si procederà alla sospensione delle procedure di selezione nonché all'adozione dei necessari atti di modifica e/o integrazione del piano assunzionale dell'Azienda interessata, sia per l'anno di riferimento sia, eventualmente, per gli anni successivi;
6. **di PRECISARE** che le facoltà assunzionali attribuite all'Azienda con l'approvazione del Piano Triennale di fabbisogno di personale 2023/2025 potranno essere oggetto di variazioni, modificazioni, integrazioni in considerazione dell'adozione del PTFP 2024/2026;
7. **di DISPORRE** che l'Azienda Sanitaria dovrà subordinare le assunzioni programmate nel PTFP 2023/2025 ai seguenti adempimenti:
   7.1. verifica della coerenza dei profili professionali rispetto a quanto previsto dalle declaratorie contrattuali;
   7.2. verifica dell'attuazione della programmazione e delle azioni di efficientamento delle attività aziendali tenuto conto dei vincoli nazionali e regionali (ivi incluse le regole di programmazione regionale e di riordino della rete ospedaliera);
   7.3. definizione degli obiettivi e verifica del rispetto del limite di spesa del personale stabilito dalla Legge n. 191/2009 (-1,4% della spesa del personale del 2004);
   7.4. definizione degli obiettivi e verifica del rispetto dell'equilibrio di bilancio;
8. **di FORMULARE INDIRIZZO** di conformare le assunzioni programmate alle seguenti indicazioni:
   8.1. privilegiare le assunzioni tese a ridurre le forme contrattuali atipiche, in coerenza con le disposizioni concernenti le procedure concorsuali riservate per l'assunzione di personale precario del comparto Sanità;
   8.2. privilegiare l'utilizzo di graduatorie concorsuali di altre aziende della Regione Campania, in luogo dell'attivazione di nuove procedure concorsuali per il medesimo profilo, attraverso l'utilizzo della Piattaforma Regionale SINFONIA delle graduatorie vigenti, periodicamente aggiornata;
9. **di TRASMETTERE** il presente provvedimento, per il tramite della Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale, ai Ministeri competenti, con riserva di adeguarlo alle eventuali indicazioni o prescrizioni formulate dagli stessi;
10. **di TRASMETTERE** il presente provvedimento all'Assessore Regionale al Bilancio e al Finanziamento del Servizio Sanitario Regionale, alla Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale, anche per la notifica all'Azienda Sanitaria Locale di SALERNO, ed al B.U.R.C. per la pubblicazione.

TABELLA A - FABBISOGNO DI PERSONALE NEL RISPETTO DELLA DGRC 190/2023, DM 08,05,18 E DEL TETTO DI SPESA L. 191/09, DGRC 148/2024

ASL SALERNO	PERSONALE IN SERVIZIO AL 31.12.2022	STANDARD AZIENDA DGRC 190/2023	*di cui standard penitenziaria*	FABBISOGNO AZIENDA 2023/2025	FABBISOGNO NEL RISPETTO DEL TETTO DI SPESA	PTFP 2023	PTFP 2024	PTFP 2025	TOTALE STANDARD DM 77
RUOLO SANITARIO	**5.114**	**7.362**	**78**	**2.248**	**883**	**276**	**507**	**100**	**552**
Dirigenti Medici	1.372	2.659	24	1.287	409	199	180	30	29
Dirigenti Sanitari non medici	153	230	12	77	65	19	36	10	-
di cui dirigenti professioni sanitarie	-	7	-	7	6	-	6	-	-
di cui farmacisti	57	80	-	23	23	9	14	-	-
di cui altri sanitari non medici	96	143	-	47	36	10	16	10	-
Personale del comparto area sanitaria	3.589	4.473	42	884	409	58	291	60	523
di cui infermieri	2.905	3.675	42	770	318	23	250	45	168
di cui infermieri di famiglia	-	-	-	-	-	-	-	-	355
di cui ostetriche	178	188	-	10	10	3	7	-	-
di cui tecnici sanitari	436	500	-	64	59	19	25	15	-
di cui altro comparto sanitario	70	110	-	40	22	13	9	-	-
RUOLO SOCIOSANITARIO	**779**	**1.095**	**19**	**316**	**279**	**94**	**160**	**25**	**237**
Personale del comparto area socio-sanitaria	779	1.095	19	316	279	94	160	25	237
di cui OSS	694	980	15	286	255	85	150	20	184
di cui assistenti sociali	85	115	4	30	24	9	10	5	53
RUOLO TECNICO	**338**	**458**	**-**	**120**	**85**	**21**	**50**	**14**	**-**
Dirigenti	19	50	-	31	10	2	4	4	-
Personale del comparto area tecnica	319	408	-	89	75	19	46	10	-
RUOLO PROFESSIONALE	**24**	**35**	**-**	**11**	**6**	**1**	**3**	**2**	**-**
Dirigenti	24	30	-	6	6	1	3	2	-
Personale del comparto area professionale	-	5	-	5	-	-	-	-	-
RUOLO AMMINISTRATIVO	**710**	**948**	**6**	**238**	**226**	**144**	**82**	**-**	**54**
Dirigenti	31	40	1	9	9	5	4	-	-
Personale del comparto area amministrativo	679	908	5	229	217	139	78	-	54
TOTALE	**6.965**	**9.898**	**103**	**2.933**	**1.479**	**536**	**802**	**141**	**843**

*** personale in servizio al netto del personale presente nelle strutture DM77/22 (Tabella DM77)**

fonte: http://burc.regione.campania.it

Delibera della Giunta Regionale n. 625 del 14/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 4 - DG per la tutela della salute e il coordin. del sist. sanitario regionale

Oggetto dell'Atto:

IRCCS FONDAZIONE GIOVANNI PASCALE. DETERMINAZIONI.

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla Direzione Generale e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Direttore a mezzo di sottoscrizione della presente

PREMESSO che

a) con delibera di Giunta Regionale n. 377 del 6 agosto 2019 è stato nominato il Direttore Generale dell'IRCCS Fondazione Giovanni Pascale di Napoli, ai sensi dell'art. 18 bis della Legge regionale 32/1994, con decorrenza dalla data di notifica del successivo decreto presidenziale e per la durata di tre anni;
b) con Decreto Presidenziale nr. 108 del 08.08.2019, il Direttore Generale è stato immesso nelle funzioni, con decorrenza dal giorno successivo a quello di scadenza del mandato già conferitogli con delibera di Giunta Regionale n. 525 del 3 ottobre 2016 (12 ottobre 2019);
c) con DGRC nr 36 del 02.02.2021 si è proceduto all'aggiornamento ed alla modifica della D.G.R. n. 377 del 6.8.2019, stabilendo in anni 5 la durata del menzionato incarico con decorrenza dal 12 ottobre 2019;
d) in data 11 ottobre 2024 è cessato l'incarico di Direttore Generale dell'Istituto di Cura a Carattere Scientifico Fondazione Pascale di Napoli conferito con DGRC 377/2019 e successiva DGRC 36/2021;

PRESO ATTO dall'istruttoria dei competenti uffici regionali che

a) con DGRC 521 dell'11 ottobre 2024 è stato nominato il dott. Maurizio Di Mauro, quale Commissario Straordinario dell'IRCCS Fondazione Giovanni Pascale di Napoli per 120 giorni, salvo cessazione anticipata all'atto della nomina del Direttore Generale, per assicurare la continuità dell'azione amministrativa in essere presso l'IRCCS Fondazione Giovanni Pascale di Napoli, al fine di scongiurare interruzioni nell'erogazione delle prestazioni sanitarie e dei Livelli Essenziali di Assistenza e garantire la piena attuazione delle azioni previste dal Piano di Sviluppo e Riqualificazione del Servizio Sanitario Campano;
b) è necessario provvedere, attesa la particolare natura e la complessità gestionale dell'Istituto di Cura a Carattere Scientifico Fondazione Pascale di Napoli, alla nomina di due Sub Commissari, uno con funzioni amministrative e l'altro con funzioni sanitarie;
c) con nota prot. n. 37770 del 07/11/2024, acquisita in pari data con prot. n. 2024-24805/U.D.C.P./GAB/GAB, il Commissario Straordinario dell'IRCCS Fondazione Giovanni Pascale di Napoli ha proposto, per ricoprire i ruoli di Sub-Commissario Amministrativo e Sub-Commissario Sanitario, anche in virtù della maturata esperienza nell'ambito dei rispettivi ruoli, i seguenti nominativi:
   c.1. la dott.ssa Maria Maiorano, nata a ***OMIS, il ***OMISSIS*, già Direttore Amministrativo Aziendale dell'AORN Cardarelli e, attualmente, Direttore UOC Servizio Ispettivo dell'AORN Cardarelli, quale Sub-Commissario Amministrativo;

   c.2. il dott. Angelo D'Argenzio, nato a ***OMISSIS*** ** il ***OMISSI Direttore UOC Epidemiologia e Prevenzione dell'ASL Caserta, quale Sub-Commissario Sanitario;

VISTI

a) il curriculum della dott.ssa Maria Maiorano, da cui si evince il possesso di elevata professionalità e comprovata esperienza maturata in campo amministrativo;
b) il curriculum del dott. Angelo D'Argenzio, da cui si evince il possesso di elevata professionalità e comprovata esperienza maturata in campo sanitario;

RITENUTO di dover nominare,

a) la dott.ssa Maria Maiorano, nata a ***OMI il ***OMISSIS il cui nominativo risulta inserito nell'elenco regionale dei direttori amministrativi di Aziende ed Enti del SSR, quale Sub Commissario con funzioni amministrative dell'Istituto di Cura a Carattere Scientifico Fondazione Pascale di Napoli;
b) il dott. Angelo D'Argenzio, nato a ***OMISSIS*** ** il ***OMISSI, il cui nominativo risulta inserito nell'elenco regionale dei direttori sanitari di Aziende ed Enti del SSR, quale Sub Commissario con funzioni sanitarie dell'Istituto di Cura a Carattere Scientifico Fondazione Pascale di Napoli;

RITENUTO, altresì, di dover:

a) subordinare l'efficacia del presente provvedimento all'acquisizione delle dichiarazioni di insussistenza di cause di incompatibilità e/o inconferibilità all'assunzione degli incarichi;
b) attribuire al Sub Commissario con funzioni amministrative ed al Sub Commissario con funzioni sanitarie, con decorrenza dalla data di insediamento nell'incarico, il compenso spettante per il Direttore Amministrativo e per il Direttore Sanitario ivi compresa, per i nominati, l'applicazione dell'istituto dell'aspettativa senza assegni presso l'amministrazione di appartenenza;

PROPONE e la Giunta, in conformità, a voti unanimi

D E L I B E R A

per i motivi di cui alle premesse che qui si intendono integralmente riportati e confermati:

1. **di NOMINARE** la dott.ssa Maria Maiorano, nata a ***OMI il ***OMISSIS, quale Sub Commissario con funzioni amministrative dell'Istituto di Cura a Carattere Scientifico Fondazione Pascale di Napoli con decorrenza dalla data di notifica del presente provvedimento e sino alla scadenza dell'incarico conferito al Commissario Straordinario;

2. **di NOMINARE** il dott. Angelo D'Argenzio, nato a ***OMISSIS*** ** il ***OMISSI, quale Sub Commissario con funzioni sanitarie dell'Istituto di Cura a Carattere Scientifico Fondazione Pascale di Napoli con decorrenza dalla data di notifica del presente provvedimento e sino alla scadenza dell'incarico conferito al Commissario Straordinario;

3. **di SUBORDINARE** l'efficacia del presente provvedimento all'acquisizione delle dichiarazioni di insussistenza di cause di incompatibilità e/o inconferibilità all'assunzione degli incarichi;

4. **STABILIRE** che il Sub Commissario con funzioni amministrative e Sub Commissario con funzioni sanitarie coadiuvano il Commissario Straordinario per garantire, ciascuno per quanto di competenza, l'erogazione delle prestazioni sanitarie e dei Livelli Essenziali di assistenza, nonché il conseguimento degli obiettivi di finanza programmata, le ulteriori azioni di supporto contabile e gestionale, ed ogni azione collegata all'attuazione della programmazione sanitaria della Regione Campania**;**

5. **di ATTRIBUIRE** al Sub Commissario con funzioni amministrative ed al Sub Commissario con funzioni sanitarie, con decorrenza dalla data di insediamento nell'incarico, il compenso spettante per il Direttore Amministrativo e per il Direttore Sanitario ivi compresa, per i nominati, l'applicazione dell'istituto dell'aspettativa senza assegni presso l'amministrazione di appartenenza;

6. **di INVIARE** il presente provvedimento al Consiglio Regionale ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dall'art. 48 del vigente Statuto Regionale;

7. **di INVIARE**, altresì, la presente delibera al Gabinetto del Presidente della Giunta Regionale della Campania, alla Direzione Generale per la Tutela della Salute anche per la notifica all'Istituto di Cura a Carattere Scientifico Fondazione Pascale di Napoli e alla amministrazione di appartenenza dei nominati per gli adempimenti di competenza, al BURC per la pubblicazione e al Responsabile per la Trasparenza e l'Anticorruzione della Regione Campania, anche per la pubblicazione nella sezione trasparenza del sito istituzionale della Regione Campania.

Delibera della Giunta Regionale n. 531 del 11/10/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 5 - Direzione Generale per le politiche sociali e socio-sanitarie

Oggetto dell'Atto:

PROGRAMMAZIONE RISORSE PER L'ATTUAZIONE DELLE INIZIATIVE PREVISTE DAL PROTOCOLLO DI COLLABORAZIONE ISTITUZIONALE TRA REGIONE CAMPANIA E CONFERENZA EPISCOPALE CAMPANA

fonte: http://burc.regione.campania.it

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla Direzione Generale e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Direttore a mezzo di sottoscrizione della presente

Premesso che

a) con il Regolamento (UE) 2021/1060 del 24 giugno 2021, il Parlamento europeo e il Consiglio hanno approvato le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti (RdC);

b) con il Regolamento (UE) 2021/1057 del 24 giugno 2021, il Parlamento Europeo e il Consiglio europeo hanno istituito il Fondo sociale europeo Plus (FSE+) e abrogato il regolamento (UE) n. 1296/2013;

c) con Decisione n.C (2022) 6831 del 20 settembre 2022, la Commissione europea ha approvato il Programma "PR Campania FSE+ 2021 - 2027" per il sostegno del Fondo sociale europeo nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione" per la Regione Campania in Italia;

d) con Deliberazione n. 494 del 27 settembre 2022, la Giunta Regionale ha preso atto della succitata Decisione della Commissione Europea di approvazione del Programma CCI 2021IT05SFPR003, nell'ambito del quale è stata individuata l'Autorità di Gestione del programma FSE+ 2021-2027;

e) il PR CAMPANIA FSE+ 2021/2027, prevede, nell'ambito della Priorità Inclusione Sociale Ob. Specifico ESO 4.8 Azione 3.h.5 *interventi di presa in carico personalizzati finalizzati all'inclusione sociale e lavorativa, mirati al superamento di situazioni di temporanea difficoltà economica, anche attraverso percorsi di empowerment, rivolti a cittadini di paesi terzi, a persone maggiormente vulnerabili e a rischio di discriminazione, a vittime di violenza, di tratta e grave sfruttamento, ai minori stranieri non accompagnati prossimi alla maggiore età, ai beneficiari di protezione internazionale, sussidiaria ed umanitaria*;

f) con Decreto Dirigenziale n. 15 del 13/02/2023 l'Autorità di Gestione ha preso atto della "Metodologia e criteri di selezione delle operazioni" del PR Campania FSE+ 2021/2027 approvati nella seduta del Comitato di Sorveglianza del 24/01/2023;

g) con Delibera di Giunta n. 374 del 29/06/2023 è stato approvato il sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.) del PR CAMPANIA FSE+ 2021/2027;

h) con Decreto del presidente di Giunta n. 85 del 07/08/2023 sono stati individuati i responsabili di obiettivo specifico del PR Campania FSE+ 2021/2027;

i) con Decreto Dirigenziale n. 229 del 27/07/2023 è stato approvato il Manuale delle Procedure di gestione, le Linee guida per i beneficiari, il Manuale dei controlli di primo livello, i relativi allegati e il documento di valutazione dei rischi ex ante per le verifiche di gestione PR Campania FSE+ 2021/2027;

j) con Decreto Dirigenziale n. 102 del 06/05/2024 dell'ADG FSE sono stati aggiornati il Manuale delle Procedure di gestione, le Linee guida per i beneficiari e il documento di valutazione dei rischi ex ante per le verifiche di gestione PR Campania FSE+ 2021/2027;

fonte: http://burc.regione.campania.it

Premesso altresì che

- **a)** in data 17/09/2024 è stato sottoscritto l'Accordo di coesione per la Campania tra il Governo italiano e la Regione Campania, finalizzato all'assegnazione delle risorse del Fondo Sviluppo e Coesione 2021-2027 già imputate programmaticamente alla Campania, da destinarsi ad interventi di potenziamento infrastrutturale dei territori, nonché per investimenti strategici per le imprese e per il miglioramento del benessere delle famiglie;
- **b)** ai sensi dell'articolo 1, comma 54 della legge 178/2020, il Fondo di rotazione ex art. 5 della legge 16 aprile 1987, n. 183 "concorre, nei limiti delle proprie disponibilità, al finanziamento degli oneri relativi all'attuazione di eventuali interventi complementari rispetto ai programmi cofinanziati dai fondi strutturali dell'Unione europea per il periodo di programmazione 2021-2027";
- **c)** l'allegato n. A5 del suddetto accordo prevede, tra l'altro, misure in favore della famiglia, con particolare riguardo alle famiglie a rischio di esclusione sociale e marginalizzazione, nonché a sostegno della natalità;

Rilevato che

- **a)** gli obiettivi di perequazione socioculturale, di contrasto alla marginalizzazione sociale e di promozione dell'invecchiamento attivo sono ragionevolmente conseguibili anche attraverso forme di collaborazione della Regione con enti e istituzioni, anche del terzo settore, presenti sul territorio regionale, che svolgano o possano svolgere attività coerenti con le finalità suddette;
- **b)** tra gli obiettivi di cui all'art. 8 dello statuto della Regione Campania rientra, tra gli altri, il riconoscimento e la valorizzazione delle attività associative svolte in ambito sociale, culturale, economico e politico;
- **c)** la legge regionale 11/2007 prevede la tutela della famiglia e dei soggetti vulnerabili, soprattutto minori e anziani a rischio di emarginazione, promuovendo interventi anche di tipo sinergico con soggetti del terzo settore, associazioni di promozione sociale e altri soggetti della solidarietà locale, nell'ottica dell'integrazione e dell'inclusione sociale;
- **d)** la legge regionale 26/2016 riconosce i giovani come ricchezza del territorio e come risorsa fondamentale ed essenziale della comunità e promuove politiche che valorizzano i giovani e ne sostengono i percorsi di crescita, anche al fine di contrastare il disagio giovanile, i fattori di rischio e la devianza dei giovani con progetti e iniziative di prevenzione e di buone pratiche, anche attraverso la collaborazione con enti locali e associazioni senza fini di lucro;
- **e)** in tale contesto, la Conferenza Episcopale Campana (C.E.C.), organicamente collegata alla Conferenza Episcopale Italiana (St. CEI 43,1), si pone quale autorevole interlocutore dell'Amministrazione regionale, anche per il tramite delle Caritas Diocesane e attraverso le forme di associazionismo di giovani ispirati a finalità solidaristiche e sociali, e garantisce attraverso le varie sedi dislocate sul territorio regionale, un presidio sociale e ben radicato, sia per l'azione di contrasto alla povertà, anche di tipo socioculturale, sia per il rapporto che naturalmente si instaura con le famiglie soprattutto le più vulnerabili e a rischio di discriminazione e a coloro che hanno bisogno di assistenza umanitaria con i giovani, nonché le Istituzioni presenti sul territorio;
- **f)** le iniziative da assumere per il conseguimento degli obiettivi di perequazione e inclusione sociale, giacché connotate da finalità aggregative e formative nonché preordinate al sostegno dei nuclei familiari più esposti alla povertà e delle fasce deboli della popolazione, risultano rispondenti agli obiettivi istituzionali perseguiti dalla Regione Campania e dalla C.E.C.,

fonte: http://burc.regione.campania.it

ciascuna per quanto di rispettiva competenza;

Preso atto, dall'istruttoria dei competenti uffici regionali, che

a) con DGR n. 186 del 17.04.2024 è stato approvato uno schema di Protocollo di collaborazione istituzionale tra Regione Campania e Conferenza Episcopale Campana, avente ad oggetto l'individuazione di aree comuni d'intervento, coerenti con le finalità e gli obiettivi in premessa, con particolare riguardo a:

- contrasto alla povertà nelle sue varie forme, anche attraverso programmi ed interventi gestiti dalla Caritas, e sostegno all'inclusione in favore di minori a rischio, ragazzi in difficoltà familiare, immigrati, carcerati ed ex carcerati, Rom e minoranze, servizi dormitorio e mensa destinati alle persone che versano in grave situazione di emarginazione sociale;

- valorizzazione di giovani e ragazzi, in particolare attraverso gli Oratori; organizzazione di attività parascolastiche per minori e giovani, anche di tipo culturale e ricreativo, per educare al senso di comunità e al rispetto dell'altro, attraverso gli Oratori e strutture analoghe;

- promozione di servizi educativi delle diocesi per i giovani e i ragazzi, attraverso le Diocesi, le Parrocchie e gli Oratori;

- potenziamento del valore della famiglia e dell'assistenza scolastica, anche per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica;

- contributo alla riduzione del fenomeno dello spopolamento dei piccoli centri, specialmente nelle aree interne, mediante il recupero e la salvaguardia delle tradizioni civili e religiose;

- sensibilizzazione sulle tematiche ambientali, al fine di favorire la responsabilità nei confronti dell'ambiente;

b) il protocollo anzidetto, sottoscritto in data 17/09/2024, prevede l'impegno della Regione di promuovere e sostenere, sul piano finanziario, le iniziative concertate con la C.E.C. in coerenza con le finalità di cui al medesimo Protocollo;

c) le finalità di cui al suddetto Protocollo, da conseguirsi tramite azioni concertate tra Regione Campania e C.E.C., risultano coerenti con i criteri delle selezione delle operazioni e con gli obiettivi del Programma Regionale Campania FSE+ 2021/2027 e, in particolare, con l'obiettivo specifico ESO 4.8 "*incentivare l'inclusione attiva, per promuovere le pari opportunità, la non discriminazione e la partecipazione attiva, e migliorare l'occupabilità, in particolare dei gruppi svantaggiati*"; Azione 3.h.5 "*interventi di presa in carico personalizzati finalizzati all'inclusione sociale e lavorativa, mirati al superamento di situazioni di temporanea difficoltà economica, anche attraverso percorsi di empowerment, rivolti a cittadini di paesi terzi, a persone maggiormente vulnerabili e a rischio di discriminazione, a vittime di violenza, di tratta e grave sfruttamento, ai minori stranieri non accompagnati prossimi alla maggiore età, ai beneficiari di protezione internazionale, sussidiaria ed umanitaria"*, nonché con gli obiettivi di politica regionale in materia di welfare;

d) le iniziative anzidette risultano coerenti, altresì, con le finalità del programma complementare 2021/2027 afferenti all'area tematica 10 – Sociale e Salute, dedicata, tra gli altri, ad interventi volti al miglioramento del benessere delle persone e dei nuclei familiari, con particolare riguardo

fonte: http://burc.regione.campania.it

alle famiglie a rischio di marginalizzazione sociale;

e) in conformità alla Legge Regionale n. 11/2024 ("**Assestamento del bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 e variazione di bilancio della Regione Campania")** sono state allocate risorse per € 1.500.000,00 sul capitolo UO5974 denominato *"contributo in favore della Conferenza Episcopale Campana (C.E.C.) – Regione Ecclesiastica della Campania"*, nella disponibilità della Direzione Generale Politiche Sociali e Sociosanitarie, per la realizzazione degli interventi di cui al citato protocollo conformi agli obiettivi di perequazione sociale da perseguire;

f) il programma di interventi risulta complesso e investe profili e obiettivi coerenti anche con le misure contenute sia nei fondi strutturali di competenza sia in quelli nazionali e pertanto, in ossequio al principio di addizionalità, si propone di dover concorrere alla realizzazione delle finalità di cui al presente provvedimento giusta integrazione di ulteriori risorse per 3,5 Mln a valere sul PR Campania FSE+ e/o sul Programma Complementare 2021/2027 nell'ambito della area tematica 10 sociale e salute – linea d'intervento 10.03 servizi socioassistenziali, per una migliore allocazione delle risorse rispetto ai beneficiari di riferimento;

Ritenuto pertanto

a) di dover programmare, per l'attuazione delle iniziative previste dal Protocollo di Collaborazione Istituzionale sottoscritto in data 17/09/2024 tra la Regione Campania e la C.E.C., in conformità e nella vigenza del medesimo, risorse per complessivi € 5.000.000,00 così ripartite:
- € 3.500.000,00 a valere sulle risorse del PR CAMPANIA FSE+ 2021/2027 Priorità Inclusione Sociale, azione 3.h.5 e/o su quelle a valere sul Programma Complementare 2021/2027 - area tematica 10 sociale e salute – linea d'intervento 10.03 servizi socioassistenziali, stante la coerenza con le finalità e gli obiettivi dell'iniziativa.
- € 1.500.000,00 a valere sulle risorse regionali;

b) di dover subordinare l'impiego delle risorse programmate alla presentazione da parte della C.E.C. di una proposta progettuale articolata in ordine alle linee d'azione previste dal citato Protocollo, da condividersi nel merito con l'amministrazione regionale;

c) di dover dare mandato alla Direzione Generale Politiche Sociali e Sociosanitarie di assumere ogni consequenziale provvedimento, ai fini della piena attuazione del Protocollo per quanto di competenza dell'amministrazione regionale, garantendo la coerenza con la disciplina comunitaria, nazionale e regionale richiamata in narrativa;

Acquisito

a) il parere del Responsabile della Programmazione Unitaria reso con nota prot. 2024/UDCP/GAB/GAB del 11/10/2024;

b) il parere dell'Autorità di Gestione FSE e FSC reso con nota prot. 2024.0479572 del 11/10/2024;

c) il parere dell'Autorità di gestione FSER reso con nota prot. 2024.0468774 del 07/10/2024;

fonte: http://burc.regione.campania.it

Preso atto

della DGR n. 186/2024 avente ad oggetto l'approvazione dello schema di Protocollo di collaborazione istituzionale tra Regione Campania e Conferenza Episcopale Campana nonché del relativo Protocollo sottoscritto tra le parti in data 17/09/2024;

Visti

Tutti gli atti e provvedimenti richiamati in narrativa

PROPONGONO e la Giunta in conformità a voto unanime

DELIBERA

Per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati e confermati

1. di programmare, per l'attuazione delle iniziative previste dal Protocollo di Collaborazione Istituzionale sottoscritto in data 17/09/2024 tra la Regione Campania e la C.E.C., in conformità e nella vigenza del medesimo, risorse per complessivi € 5.000.000,00 così ripartite:
   - € 3.500.000,00 a valere sulle risorse del PR CAMPANIA FSE+ 2021/2027 Priorità Inclusione Sociale, azione 3.h.5 e/o su quelle a valere sul Programma Complementare 2021/2027 - area tematica 10 sociale e salute – linea d'intervento 10.03 servizi socioassistenziali, stante la coerenza con le finalità e gli obiettivi dell'iniziativa.
   - € 1.500.000,00 a valere sulle risorse regionali;
2. di subordinare l'impiego delle risorse programmate alla presentazione da parte della C.E.C. di proposta progettuale articolata in ordine alle linee d'azione previste dal citato Protocollo, da condividersi nel merito con l'amministrazione regionale;
3. di dare mandato alla Direzione Generale Politiche Sociali e Sociosanitarie di assumere ogni consequenziale provvedimento, ai fini della piena attuazione del Protocollo per quanto di competenza dell'amministrazione regionale, garantendo la coerenza con la disciplina comunitaria richiamata in narrativa;
4. di inviare il presente provvedimento al Gabinetto del Presidente, all'Assessore al Bilancio, all'Assessore alle Politiche Sociali, alla Direzione Generale 50.05.00, alla Direzione 50.01.00, alla Direzione Generale per le risorse finanziarie 50.13.00, nonché all'Ufficio competente per la pubblicazione nella sezione Casa di Vetro del sito istituzionale della Regione Campania e sul BURC.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Delibera della Giunta Regionale n. 577 del 31/10/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 7 - DIREZIONE GENERALE PER LE POLITICHE AGRICOLE, ALIMENTARI E FORESTALI

Oggetto dell'Atto:

CALENDARIO VENATORIO PER LA CAMPANIA PER LA STAGIONE 2024/2025. DETERMINAZIONI.

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla Direzione Generale e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Direttore a mezzo di sottoscrizione della presente

PREMESSO che:

a. la Legge 11 febbraio 1992, n. 157, recante "Norme per la protezione della fauna selvatica omeoterma e per il prelievo venatorio", all'articolo 18, individua le specie cacciabili e i periodi in cui l'attività venatoria è consentita, assegnando alle Regioni la competenza a emanare e pubblicare il calendario e il regolamento relativi ad ogni singola annata venatoria;
b. conformemente, l'articolo 24, comma 1, della Legge Regionale 9 agosto 2012, n. 26, recante "Norme per la protezione della fauna selvatica e disciplina dell'attività venatoria in Campania", stabilisce che la Giunta Regionale, sentito l'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (ISPRA) e il Comitato Tecnico Faunistico Venatorio Regionale (CTFVR), pubblichi il calendario regionale ed il regolamento relativo all'intera annata venatoria, per i periodi e per le specie previste, con la indicazione del numero massimo dei capi da abbattere per ciascuna giornata di caccia;
c. oltre ai citati pareri, le recenti modifiche all'articolo 18 della menzionata Legge n. 157 del 1992, di cui alla Legge 9 ottobre 2023, n. 136, hanno introdotto l'obbligo, per le amministrazioni regionali, di acquisire il parere sulla proposta di calendario venatorio regionale, anche del Comitato tecnico faunistico-venatorio nazionale (CTFVN), così come recentemente ricostituito con decreto ministeriale n. 263986 del 22 maggio 2023;
d. con delibera di Giunta Regionale n. 414 del 31 luglio 2024, pubblicata sul BURC n. 55 del 5 agosto 2024 è stato approvato il Calendario Venatorio della Regione Campania relativo all'annata venatoria 2024/2025;
e. ai sensi dell'articolo 10 della Legge Regionale n. 26 del 2012, il Consiglio regionale, in data 6 settembre 2024, ha approvato il Piano Faunistico Venatorio regionale già adottato dalla Giunta Regionale della Campania con delibera n. 378 del 25 luglio 2024, pubblicato sul BURC n. 61 del 6 settembre 2024;

PREMESSO, altresì, che il Tribunale Amministrativo Regionale della Campania (Sezione Terza), su ricorso R.G. n. 3949 del 22 agosto 2024, integrato da motivi aggiunti, proposto dalla Lega Italiana Protezione Uccelli (LIPU) Odv, dall'Ente Nazionale Protezione Animali (ENPA) Odv, dal Wwf Italia - ETS, dalla Lega Nazionale per la Difesa del Cane (LNDC) - Animal Protection Aps e dalla Lega Anti Vivisezione (LAV) Ets per l'annullamento, previa sospensione dell'efficacia, delle Delibere della Giunta Regionale n. 414 del 31/7/2024 e n. 459 del 06/09/2024, recanti il calendario venatorio della Campania per la stagione 2024/2025, con ordinanza n. 1853/2024 del 25 settembre 2024, ha accolto l'istanza cautelare e per l'effetto dispone la sospensione dell' "*efficacia dei provvedimenti gravati (Delibera della Giunta Regionale 31/7/2024 n. 414 e successiva Delibera della Giunta Regionale 06/09/2024 n. 459, recanti il calendario venatorio della Campania per la stagione 2024/2025), nella parte in cui:*

a.1 *autorizzano il prelievo del colombaccio (Columba palumbus) dal 15 settembre, anziché dall'1 novembre 2024;*
a.2 *consentono la caccia a decorrere dal 2 ottobre 2024 in assenza di una nuova valutazione di incidenza, nei seguenti siti Natura 2000 esterni ai parchi naturali regionali: Z.S.C. IT8010019 "Pineta della Foce del Garigliano, Z.S.C. IT8010022 "Vulcano di Roccamonfina", IT8010029 "Fiume Garigliano, IT8020008 ZSC "Massiccio del Taburno", IT8020007 "ZSC Camposauro" e IT8040006 "Dorsale dei Monti del Partenio"*;

PRESO ATTO che i competenti uffici regionali:

a. hanno provveduto a dare pubblicità al menzionato decreto con pubblicazione di esaustivo comunicato, sul sito specifico per il settore faunistico-venatorio regionale www.campaniacaccia.it, nel rispetto della prevalenza del principio di precauzione ottemperando a quanto disposto dal TAR;
b. con nota prot. n. 459309/2024 del 01/10/2024 hanno chiesto al CTFVN di esprimere specifico "*parere per la cacciabilità specie colombaccio (Columba palumbus) per il periodo intercorrente le date 2 ottobre 2024 - 30 gennaio 2025*";
c. con nota prot. n. 461078/2024 del 02/10/2024 hanno richiesto all'ISPRA ulteriore parere sulla

fonte: http://burc.regione.campania.it

cacciabilià del colombaccio dal 15 settembre al 30 gennaio;

d. hanno acquisito in data 11/10/2024 il parere prot. n. 55654/2024 ad oggetto "*Parere sul prelievo venatorio del colombaccio nella Regione Campania 2024/2025*" espresso da ISPRA (Allegato 1), che conferma la sostenibilità sotto un profilo tecnico di conservazione e gestione della fauna, del prelievo venatorio del colombaccio *Columba palumbus* dalla seconda metà di settembre sino a fine gennaio, ed in particolare che "*ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge 157/1992 il prelievo venatorio del colombaccio Columba palumbus è consentito dalla terza domenica di settembre al 31 gennaio"* e che lo stesso è stato condiviso dal CTFVN;
e. hanno acquisito la nota prot. n 551958 del 18/10/2024 del CTFVN (Allegato 2) di presa d'atto degli aspetti tecnico scientifici rappresentati nel parere ISPRA n. 55654/2024 dell'11/10/2024 e ne ha condiviso i contenuti;
f. hanno acquisito in data 22/10/2024 il verbale prot. 494681 del 22/10/2024, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 24, comma 1, della Legge Regionale n. 12 del 06/09/2013, relativo al parere favorevole espresso dal CTFVR, in merito alle proposte di modifica del calendario venatorio per l'annata venatoria 2024-2025, derivanti dalle richieste formulate dall'Amministrazione regionale con le citate note indicate alle precedenti lettere b. e c. e per le quali sono pervenuti gli espressi pareri dell'ISPRA e del CTFVN;
g. hanno esaminato i pareri espressi dal CTFVN e dall'ISPRA proponendo all'esito degli aggiornamenti istruttori la modifica del vigente calendario venatorio per l'annata 2024/2025, nella parte inerente alla data di chiusura del prelievo alla specie Colombaccio (Columba palumbus), prevedendo il prelievo per tale specie fino al 30 gennaio 2025 anziché fino al 16 di gennaio 2025;

VISTI
a. il parere ISPRA prot. n. 55654/2024;
b. il parere del CTFVN prot. n 551958/2024;

RITENUTO, pertanto, di dover modificare il vigente calendario venatorio 2024/2025 approvato con DGRC n. 414 del 31 luglio 2024 e successiva DGRC n. 459 del 6 settembre 2024, stabilendo di:

a.1 fissare, per la specie Colombaccio (*Columba palumbus*) il prelievo venatorio ordinario per l'annata venatoria 2024/2025, dal 1° novembre 2024 fino al 30 gennaio 2025;

a.2 consentire il prelievo venatorio per la specie Colombaccio (*Columba palumbus*) nel mese di gennaio esclusivamente da appostamento con la precisazione che nell'ultima decade di gennaio, gli appostamenti devono essere collocati a distanze superiori ai 500 metri dalle zone umide e dalle pareti rocciose potenzialmente idonee a permettere la nidificazione di rapaci rupicoli;

PROPONE e la Giunta, in conformità, a voto unanime

DELIBERA

per i motivi espressi in narrativa, che qui si intendono integralmente riportati e confermati:

1. di modificare il vigente calendario venatorio 2024/2025 approvato con DGRC n. 414 del 31 luglio 2024 e successiva DGRC n. 459 del 6 settembre 2024, stabilendo di:
   1.1. fissare, per la specie Colombaccio (*Columba palumbus*) il prelievo venatorio ordinario per l'annata venatoria 2024/2025, dal 1° novembre 2024 fino al 30 gennaio 2025;
   1.2. consentire il prelievo venatorio per la specie Colombaccio (*Columba palumbus*) nel mese di gennaio esclusivamente da appostamento con la precisazione che nell'ultima decade di gennaio, gli appostamenti devono essere collocati a distanze superiori ai 500 metri dalle zone umide e dalle pareti rocciose potenzialmente idonee a permettere la nidificazione di rapaci rupicoli;
2. di trasmettere il presente provvedimento alla Direzione Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali, agli Uffici competenti per la pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale della Regione Campania e sul BURC, per quanto di rispettiva competenza.

ISPRA
Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale

Sistema Nazionale per la Protezione dell'Ambiente

Alla Giunta Regionale della Campania
Direzione Generale Politiche Agricole Alimentari e Forestali
50 07 00
Centro Direzionale Isola A6
80141 NAPOLI NA
uod.500719@pec.regione.campania.it
maurizio.cinque@regione.campania.it

ISPRA ISTITUTO SUPERIORE PER LA PROTEZIONE E LA RICERCA AMBIENTALE U
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE
Protocollo N.0055654/2024 del 11/10/2024
Firmatario: PIERO GENOVESI

Oggetto: Parere sul prelievo venatorio del colombaccio nella Regione Campania 2024/2025.

Istruttoria a cura di: Dott. Alessandro Andreotti (alessandro.andreotti@isprambiente.it); Dott. Simone Pirrello (simone.pirrello@isprambiente.it)

A seguito della richiesta n. PG/2024/0461078 trasmessa da codesta Amministrazione in data 02.10.2024, si comunica quanto segue.

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, della legge 157/1992 il prelievo venatorio del colombaccio *Columba palumbus* è consentito dalla terza domenica di settembre al 31 gennaio. D'altra parte, il documento *Key Concepts* per l'Italia indica un esteso periodo di nidificazione per il colombaccio, compreso tra la prima decade di aprile e la terza decade di ottobre, per cui in linea generale, la caccia nei confronti di questa specie dovrebbe avvenire solo a partire dall'inizio di novembre.

Nell'esprimere i propri pareri, lo scrivente Istituto ha ritenuto tecnicamente ammissibili forme di prelievo venatorio dalla seconda metà di settembre sino a fine gennaio, sia pure con alcune limitazioni (esclusivamente da appostamento in settembre e gennaio; solo da appostamenti collocati a distanze superiori ai 500 metri dalle zone umide e dalle pareti rocciose potenzialmente idonee a permettere la nidificazione di rapaci rupicoli nell'ultima decade di gennaio).

L'ammissibilità del prelievo venatorio in settembre e ottobre è motivata dalle seguenti circostanze:

- il colombaccio presenta uno stato di conservazione favorevole a livello globale, europeo e nazionale[1,2,3]; in particolare, questa specie sta ampliando il suo areale riproduttivo in tutto il Paese, andando incontro ad un forte incremento numerico;

[1] BirdLife International 2024. IUCN Red List for birds. Downloaded from https://datazone.birdlife.org/species/search on 11/10/2024
[2] BirdLife International 2021. European Red List of Birds. Luxembourg: Publications Office of the European Union
[3] Reporting Art. 12 della Direttiva Uccelli https://nature-art12.eionet.europa.eu/article12/

fonte: http://burc.regione.campania.it

- i movimenti migratori post-riproduttivi in Italia cominciano orientativamente a fine settembre e si protraggono sino all'inizio di dicembre, con picco in ottobre[4,5,6]; tale circostanza fa sì che la caccia in settembre e ottobre viene esercitata principalmente nei confronti di individui in migrazione non appartenenti alla popolazione nidificante locale;
- un eventuale prelievo su soggetti ancora impegnati nella riproduzione avrebbe un impatto limitato sulla dinamica della popolazione nidificante in regione in quanto le covate tardive sono poco numerose e verosimilmente caratterizzate da un basso tasso naturale di sopravvivenza;
- la "Guida alla disciplina della caccia nell'ambito della direttiva 79/409/CEE sulla conservazione degli uccelli selvatici" ammette la possibilità di consentire il prelievo nell'ultima fase del periodo di nidificazione di specie che, come il colombaccio, si riproducono in un arco temporale particolarmente esteso e presentano un buono stato di conservazione.

Qualora codesta Amministrazione intenda acquisire informazioni a scala regionale atte a confermare la sostenibilità del prelievo esercitato nei mesi di settembre e ottobre, si consiglia di monitorare la popolazione nidificante in Campania, rilevando dati sulla fenologia e sul successo riproduttivo nel corso della stagione di nidificazione e di valutare lo stato di salute della popolazione verificando le variazioni di areale e degli indici di abbondanza.

Distinti saluti.

Il RESPONSABILE
DELL'AREA PER L'AVIFAUNA MIGRATRICE
(Dott. Lorenzo Serra)

Rif. Int. 53599/2024

[4] Brichetti P. e Fracasso G. 2006. Ornitologia Italiana, Vol. III. Perdisa Editore, Bologna
[5] Cavina E., Bucchi R., Busse P. 2018. The general pattern of seasonal dynamics of the autumn migration of the wood pigeon *Columba palumbus* in Italy. The Ring 40 10.1515/ring-2018-0001
[6] Andreotti A., Marcon A., Imperio S. 2022. *Hunting bag statistics to assess the onset of the pre-nuptial migration — the case study of the song thrush in the central Mediterranean*. European Journal of Wildlife Research 68: 46

fonte: http://burc.regione.campania.it

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO PER IL COORDINAMENTO
DELLE ATTIVITA' DELLA FAUNA SELVATICA

Dott. Piero Genovesi
(*firmato digitalmente)*

Ai sensi dell'art. 19-*bis* del D.Lgs. n. 74/2017 inerente alla partecipazione dei cittadini e degli altri utenti finali al processo di misurazione delle *performances* organizzative, questo Istituto ha adottato un modello di scheda di rilevazione della soddisfazione dell'utente. Si chiede cortesemente di compilare il questionario inerente al gradimento dei servizi erogati da ISPRA in relazione alla presente pratica collegandosi al seguente link https://survey.isprambiente.it/index.php/475114?lang=it selezionando la struttura BIO-AVM, servizio erogato: Pareri tecnici.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste

Comitato Tecnico Faunistico Venatorio Nazionale

Alla Giunta Regionale della Campania
Direzione Generale Politiche Agricole
Alimentari e Forestali
Centro Direzionale Isola A6
80141 NAPOLI (NA)
Uod.500719@pec.regione.campania.it
maria.passari@regione.campania.it
maurizio.cinque@regione.campania.it

e, p.c. **Al Capo di Gabinetto**
capogabinetto.segr@masaf.gov.it
SEDE

Ai componenti
del Comitato Tecnico Faunistico Venatorio Nazionale
(*mailing list in allegato*)

Alla DISR7
disr7@masaf.gov.it
SEDE

MASAF - Affari Generali - Prot. Uscita N.0551958 del 18/10/2024

All. A

OGGETTO: Questione sollevata dalla Regione Campania in merito al periodo di prelievo venatorio del Colombaccio *(Columba palumbus)* dal 15 settembre al 30 gennaio.

Si fa seguito alla nota n. 0529601 del 9 ottobre 2024 e si rappresenta che l'Istituto Nazionale per la Protezione e la Ricerca Ambientale (ISPRA) ha trasmesso formalmente a questo Comitato con nota n. 0056111/2024 del 15.10.2024 e relativo allegato (*nota n. 0055654/2024 del 11.10.2024*) il parere reso alla Regione Campania sulla specifica tematica che si allega in copia (all.A).

Il Comitato Tecnico Faunistico Venatorio Nazionale, riunitosi in data 18 ottobre 2024, relativamente alla questione posta, ha preso atto degli aspetti tecnico scientifici rappresentati nel parere di ISPRA sopra richiamato e ne ha condiviso i contenuti.

Tanto si comunica per quanto di competenza.

Il Presidente Supplente del CTFVN
Vice Capo di Gabinetto Vicario
Gen. B. CC. Donato Monaco

fonte: http://b

COMPONENTI DEL COMITATO

Ministero dell'Ambiente e della sicurezza energetica
Dott. Roberto CICINELLI
roberto.cicinelli59amb@gmail.com

Rappresentanza delle Regioni
Dott. Giovanni Carlo LATTANZI (Regione Lazio)
gclattanzi@regione.lazio.it

Dott. Faustino BERTINOTTI (Regione Lombardia)
Faustino_bertinotti@regione.lombardia.it

Dott. Marco FERRETTI (Regione Toscana)
marco.ferretti@regione.toscana.it

Rappresentanza delle Province
Dott.ssa Roberta ARTIOLI
roberta.artioli@provincia.fe.it

Istituto Superiore per la Protezione e ricerca ambientale (ISPRA)
Dott. Piero GENOVESI
piero.genovesi@isprambiente.it

Associazioni venatorie nazionali riconosciute
Dr. Massimo BUCONI (Federazione Italiana della caccia)
massimo.buconi@fidc.it

Sig. Paolo SPARVOLI (Ass. Nazionale Libera Caccia)
presidente@anlc.it
paolo.sparvoli@am-pv.com

Avv. Lamberto CARDIA (Unione Nazionale Enalcaccia Pesca e Tiro)
lamberto.cardia@virgilio.it
presidenza@enalcaccianazionale.it

Organizzazioni professionali agricole maggiormente rappresentative a livello nazionale
Dott. Donato ROTUNDO
rotundo@confagricoltura.it

Dott. Niccolò SACCHETTI
niccolo.sacchetti@coldiretti.it
sacchetti.niccolo@pec.it
niccolo.sacchetti@risorseverdi.com

MASAF - Affari Generali - Prot. Uscita N.0551958 del 18/10/2024

fonte: http://b

Associazioni di protezione ambientale
presenti nel Consiglio nazionale per l'ambiente
Dott. Vincenzo STABILE
stabilevincenzo@virgilio.it

Unione Zoologica Italiana
Dott. Marco ZACCARONI
marco.zaccaroni@unifi.it

Ente Nazionale della Cinofilia Italiana
Sig. Gianluca DI GIANNANTONIO
g.digiannantonio@gmail.com
g.digiannantonio@masaf.gov.it

Delegazione Italiana del Consiglio Internazionale della Caccia
e della conservazione della selvaggina
Prof. Giovanni PERSONA
giovanni.persona@gmail.com

Ente Nazionale Protezione animali
Dott.ssa Anna Maria PROCACCI
annproc@hotmail.it
enpa@enpa.org

MASAF - Affari Generali - Prot. Uscita N.0551958 del 18/10/2024

fonte: http://b

Delibera della Giunta Regionale n. 619 del 14/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 9 - DIREZIONE GENERALE PER IL GOVERNO DEL TERRITORIO

U.O.D. 94 - STAFF - Rigenerazione urbana e territoriale Pol.abitative e qualità archit.

Oggetto dell'Atto:

PROGRAMMA SPECIALE PER PARCO VERDE - CAIVANO, AI SENSI DELL' ART. 3 COMMA 2 LETT. E) E COMMA 2BIS DEL REGOLAMENTO DELLA REGIONE CAMPANIA 28 OTTOBRE 2019, N. 11 RECANTE NUOVA DISCIPLINA PER L' ASSEGNAZIONE, PER LA GESTIONE E PER LA DETERMINAZIONE DEI CANONI DI LOCAZIONE DEGLI ALLOGGI DI EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla Direzione Generale e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Direttore a mezzo di sottoscrizione della presente

PREMESSO che:

a. per la realizzazione di un'azione strategica volta ad assicurare la riqualificazione, la ricostruzione, la messa in sicurezza di opere infrastrutturali a forte valenza sociale, nell'ambito di una complessiva azione di rigenerazione del territorio e delle azioni di supporto alle famiglie del Comune di Caivano, ai minori ed alle fragilità, in un'ottica complessiva di recupero sociale della comunità, il Decreto Legge 15 settembre 2023, n. 123, convertito, con modificazioni, dalla Legge 13 novembre 2023, n. 159 reca "*Misure urgenti di contrasto al disagio giovanile alla povertà educativa e alla criminalità minorile, nonché per la sicurezza dei minori in ambito digitale*";
b. Il suddetto Decreto-legge n. 123/2023 detta disposizioni per il risanamento e la riqualificazione del territorio del Comune di Caivano e per favorire lo sviluppo economico e sociale dell'area disponendo la nomina di un Commissario straordinario, con il compito di predisporre, d'intesa con il Comune di Caivano e il Dipartimento per le politiche di coesione della Presidenza del Consiglio, un piano straordinario di interventi infrastrutturali e di riqualificazione del territorio comunale;
c. l'art. 1 comma 2 del suddetto D.L. n. 123/2023 prevede, tra l'altro, che: "*Per la realizzazione degli interventi approvati ai sensi del comma 1 si provvede in deroga a ogni disposizione di legge diversa da quella penale, fatto salvo il rispetto dei principi generali dell'ordinamento, delle disposizioni del codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione di cui al decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159, nonché dei vincoli inderogabili derivanti dall'appartenenza all'Unione europea*";
d. in data 28 dicembre 2023, con delibera del Consiglio dei Ministri, è stato approvato il "*Piano straordinario di interventi infrastrutturali o di riqualificazione funzionali al territorio del Comune di Caivano*", ai sensi dell'art. 1 del decreto-legge 15 settembre 2023 n. 123, per la riqualificazione degli immobili di Edilizia Residenziale Pubblica (ERP) presenti sul territorio di Caivano;

PREMESSO, altresì, che:

a. Il Regolamento della Regione Campania 28 ottobre 2019 n.11, recante *"Nuova disciplina per l'assegnazione, per la gestione e per la determinazione dei canoni di locazione degli alloggi di edilizia residenziale pubblica*" prevede all'art. 3, comma 2, lett. e) che: "*La Regione approva, anche su proposta dei Comuni o dell'ACER, sentito l'Osservatorio Regionale sulla Casa di cui all'articolo 5, particolari programmi finalizzati alla mobilità e/o all'assegnazione di alloggi realizzati con finanziamenti destinati a specifiche situazioni ovvero alla sistemazione di nuclei familiari in occasioni di gravi e particolari esigenze abitative o per ovviare peculiari esigenze locali, i cui destinatari devono in ogni caso possedere i requisiti per l'accesso all'Edilizia Residenziale Pubblica di cui all'art. 9*";
b. l'art. 3 comma 2.bis del citato Regolamento regionale precisa, inoltre, che "*I programmi di cui al comma 2 lett. e., finalizzati alla riqualificazione del patrimonio ERP esistente in ambiti caratterizzati da particolare disagio socio-economico e degrado ambientale, possono prevedere sistemazioni provvisorie della durata massima di tre anni per i nuclei familiari in possesso dei requisiti di cui all'art. 9, comma 1 lettere a), b), c), d), e), g) e a condizione che i destinatari aderiscano a specifici programmi di monitoraggio della medesima durata*";

PRESO ATTO, in esito all'istruttoria dei competenti uffici regionali, che

a. a seguito della Deliberazione della Commissione Straordinaria di Giunta Comunale n. 73 del 02/08/2024, avente ad oggetto: "*Atto di indirizzo al responsabile del servizio patrimonio in merito alle attività da porre in essere relativamente alla situazione degli alloggi comunali siti nel parco Verde di Caivano*", il Comune di Caivano, con Delibera di Giunta Comunale n. 104 del 29/10/2024, ha approvato il "*Programma speciale per Parco verde - Caivano, ai sensi dell'art. 3, comma 2, lett. e del Regolamento della Regione Campania 28 ottobre 2019 n. 11, recante Nuova disciplina per l'assegnazione, per la gestione e per la determinazione dei canoni di locazione degli alloggi di edilizia residenziale pubblica*";
b. con nota PG. 518826 del 04/11/2024, il Comune ha trasmesso il suddetto Programma speciale alla Direzione Generale regionale per il Governo del Territorio;
c. a seguito delle interlocuzioni e degli incontri tecnici presso la Regione Campania, il Comune di Caivano ha modificato e integrato il "*Programma speciale per Parco Verde - Caivano*" e, con nota

PG. 526359 del 07/11/2024, ha provveduto a trasmettere alla Direzione Generale per il Governo del Territorio il "*Programma Speciale per Parco Verde – Caivano*", ai sensi dell'art. 3 comma 2 lett. e) e comma 2 bis del Regolamento della Regione Campania 28 ottobre 2019, n. 11, recante "*Nuova disciplina per l'assegnazione, per la gestione e per la determinazione dei canoni di locazione degli alloggi di Edilizia Residenziale Pubblica*" nella versione definitiva, adottata con Delibera n. 111 del 07/11/2024 della Commissione Straordinaria del Comune di Caivano, nominata con D.P.R. 17 ottobre 2023;

d. la peculiare situazione di degrado, vulnerabilità sociale e disagio giovanile nel territorio del Comune di Caivano, evidenziata dal citato Decreto Legge n. 123/2003, ha determinato la straordinaria necessità e urgenza di adottare un'azione strategica incentrata sull'individuazione di iniziative multidisciplinari idonee ad assicurare la rigenerazione delle aree urbane degradate, attraverso interventi infrastrutturali di riqualificazione e improcrastinabili misure per la tutela delle fragilità, delle vittime di violenza e per la salvaguardia dei minori;
e. l'adozione di un Programma speciale ai sensi dell'art. 3 comma 2 lett. e) e comma 2 bis del Regolamento regionale 28 ottobre 2019, n. 11 rappresenta l'unica misura allo stato attuale consentita, insieme alla riqualificazione degli immobili, per la risoluzione delle problematiche sociali esistenti nel rione del Parco Verde e per ovviare alle esigenze abitative locali, affrontando la tematica con approccio efficace ed innovativo;
f. il menzionato programma speciale è basato su un duplice presupposto:
   f.1. il contesto socio abitativo (peculiare esigenza locale) dei nuclei familiari residenti e il particolare disagio socio-economico e degrado ambientale del rione Parco Verde;
   f.2. la necessità di messa in sicurezza e di riqualificazione del patrimonio di edilizia residenziale pubblica di proprietà del Comune di Caivano, già contenuta nel Piano straordinario di interventi infrastrutturali e di riqualificazione funzionali al territorio del Comune di Caivano, approvato dalla citata delibera del Consiglio dei Ministri del 28.12.2023, relativamente alla Macroarea di intervento n. 1 "Interventi infrastrutturali urgenti di riqualificazione" - Ambito di azione n. 8 "Interventi urgenti di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili pubblici, strategici e di edilizia residenziale pubblica funzionali al territorio del Comune di Caivano", intervento denominato: "Interventi urgenti su beni immobili pubblici. Messa in sicurezza di edilizia residenziale pubblica di proprietà del Comune di Caivano";
g. l'obiettivo del Programma speciale è produrre un impatto positivo di lungo termine sulla comunità locale intervenendo sulle difficoltà socio-economiche e contrastando il degrado ambientale e culturale;
h. il Comune di Caivano ha comunicato di aver acquisito agli atti gli elenchi degli attuali abitanti del rione Parco Verde, utilizzando i dati forniti dalle Forze dell'Ordine e dal competente ufficio comunale;
i. il programma proposto dal Comune di Caivano risulta conforme alla richiamata disciplina dell'art. 3 del Regolamento Regionale 11/2019;
j. pertanto, i competenti Uffici regionali propongono di approvare, ai sensi dell'art. 3 comma 2 lett. e) e comma 2 bis del Regolamento Regionale n. 11/2019, il *"Programma Speciale per "Parco Verde – Caivano", ai sensi dell'art. 3 comma 2 lett. e) e comma 2bis del Regolamento della Regione Campania 28 ottobre 2019, n. 11, recante "Nuova disciplina per l'assegnazione, per la gestione e per la determinazione dei canoni di locazione degli alloggi di Edilizia Residenziale Pubblica"*, adottato con Delibera n. 111 del 07/11/2024 della Commissione Straordinaria del Comune di Caivano, nominata con D.P.R. 17 ottobre 2023, riportato nell'Allegato A che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
k. l'approvazione del suddetto Programma Speciale non comporta oneri a carico del bilancio regionale;
l. ai sensi dell'art. 3 comma 2 lett. e) del Regolamento della Regione Campania 28 ottobre 2019, n. 11, è stato sentito l'Osservatorio Regionale sulla Casa, con consultazione telematica e non sono emersi elementi ostativi all'approvazione del Programma;

RITENUTO, pertanto

a) di dover approvare, ai sensi dell'art. 3 comma 2 lett. e) e comma 2 bis del Regolamento Regionale n. 11/2019, il *"Programma Speciale per "Parco Verde – Caivano", ai sensi dell'art. 3 comma 2 lett. e) e comma 2bis del Regolamento della Regione Campania 28 ottobre 2019, n. 11, recante "Nuova disciplina per l'assegnazione, per la gestione e per la determinazione dei canoni di locazione degli alloggi di Edilizia Residenziale Pubblica"*, adottato con Delibera n. 111 del 07/11/2024 della Commissione Straordinaria del Comune di Caivano, nominata con D.P.R. 17 ottobre 2023, riportato nell'Allegato A che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

PROPONE e la Giunta, in conformità, a voto unanime

DELIBERA

per i motivi espressi in narrativa, che qui si intendono integralmente riportati e confermati:

1) di approvare, ai sensi dell'art. 3 comma 2 lett. e) e comma 2 bis del Regolamento Regionale n. 11/2019, il *"Programma Speciale per "Parco Verde – Caivano", ai sensi dell'art. 3 comma 2 lett. e) e comma 2bis del Regolamento della Regione Campania 28 ottobre 2019, n. 11, recante "Nuova disciplina per l'assegnazione, per la gestione e per la determinazione dei canoni di locazione degli alloggi di Edilizia Residenziale Pubblica"*, adottato con Delibera n. 111 del 07/11/2024 della Commissione Straordinaria del Comune di Caivano, nominata con D.P.R. 17 ottobre 2023, riportato nell'Allegato A che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2) di inviare il presente atto:
   2.1. all'Assessore all'Urbanistica e al Governo del Territorio;
   2.2. al Gabinetto del Presidente;
   2.3. alla Direzione Generale 50 09 00 "Governo del Territorio", anche per la notifica al Comune di Caivano;
   2.4. all'Ufficio competente per la pubblicazione nell'area "Trasparenza – Regione Campania Casa di Vetro" del portale istituzionale e sul BURC, unitamente all'allegato.

COMUNE DI CAIVANO
Città Metropolitana di Napoli
Via Don Minzoni - 80023 Caivano
Codice Fiscale: 01144820634 - Partita Iva: 01252221211
Tel. +39.081.8323111 - PEC: protocollo.caivano@asmepec.it

“Programma Speciale per Parco Verde – Caivano”, ai sensi dell’art.3 comma 2 lett. e) e comma 2 bis del Regolamento della Regione Campania 28 ottobre 2019, n. 11, recante “*Nuova disciplina per l'assegnazione, per la gestione e per la determinazione dei canoni di locazione degli alloggi di Edilizia Residenziale Pubblica*”

fonte: http://burc.regione.campania.it

COMUNE DI CAIVANO

Città Metropolitana di Napoli
Via Don Minzoni - 80023 Caivano
Codice Fiscale: 01144820634 - Partita Iva: 01252221211
Tel. +39.081.8323111 - PEC: protocollo.caivano@asmepec.it

Sommario

1. Premessa
2. La riqualificazione dell'edilizia residenziale pubblica del complesso denominato "Parco Verde" di Caivano
3. La disciplina regionale per la gestione dell'edilizia residenziale pubblica
4. Adozione di un programma speciale ai sensi dell'art. 3 comma 2 lett. e) e comma 2 bis
5. Soggetti interessati dal programma speciale
6. Obblighi dei soggetti interessati dal programma speciale
7. Fasi del programma speciale
8. Verifiche

fonte: http://burc.regione.campania.it

COMUNE DI CAIVANO
Città Metropolitana di Napoli
Via Don Minzoni - 80023 Caivano
Codice Fiscale: 01144820634 - Partita Iva: 01252221211
Tel. +39.081.8323111 - PEC: protocollo.caivano@asmepec.it

PREMESSA

L'agglomerato residenziale "Parco Verde" nel Comune di Caivano conta 750 alloggi (di cui 43 alienati con rogito notarile tra il 2015 e il 2016), 32 locali commerciali e 8 botteghe artigiane.

Oggetto di massimo interesse da parte del Governo, sia con riferimento alla lotta alla criminalità organizzata sia con riguardo alle improcrastinabili misure per la tutela delle fragilità, delle vittime di violenza e per la salvaguardia dei minori, il Comune di Caivano è stato destinatario di un'importante innovazione nell'approccio alla riqualificazione urbana e del contesto sociale caratterizzato da una propedeutica azione di contrasto alla criminalità da parte delle forze di polizia, alla quale è seguita una complessiva azione strategica incentrata sull'individuazione di iniziative multidisciplinari idonee ad assicurare la riqualificazione, la ricostruzione, la messa in sicurezza di opere infrastrutturali a forte valenza sociale, accompagnate da una complessiva azione di "rigenerazione" dei territori e delle azioni di supporto alle famiglie, ai minori ed alle fragilità, in un'ottica complessiva di recupero sociale della comunità.

Al riguardo, sono stati predisposti in via prioritaria, tra gli altri, interventi di natura edilizia ed urbanistica sul vasto agglomerato di edilizia residenziale pubblica, nonché progetti specifici di recupero alla pubblica fruibilità del centro sportivo ex Delphinia (intitolato all'artista italiano Pino Daniele), dell'impianto sportivo Comunale, del teatro, dell'asilo nido.

Per la realizzazione delle azioni descritte, è stato individuato quale strumento normativo il decreto-legge 15 settembre 2023, n. 123 recante "Misure urgenti di contrasto al disagio giovanile alla povertà educativa e alla criminalità minorile, nonché per la sicurezza dei minori in ambito digitale", convertito, con modificazioni, dalla legge 13 novembre 2023, n. 159.

Il provvedimento detta disposizioni per il risanamento e la riqualificazione funzionali al territorio del Comune di Caivano e per favorire lo sviluppo economico e sociale dell'area.

In particolare, ha previsto la nomina di un Commissario Straordinario, al quale, tra l'altro, è stato dato il compito di predisporre, d'intesa con il Comune di Caivano e il Dipartimento per le politiche di coesione della Presidenza del Consiglio, un Piano straordinario di interventi

fonte: http://burc.regione.campania.it

infrastrutturali e di riqualificazione funzionali al territorio comunale, approvato dal Consiglio dei Ministri in data 28 dicembre 2023.

Con Decreto del Presidente della Repubblica del 17 ottobre 2023 è stata nominata una Commissione Straordinaria ai sensi dell'articolo 143 del TUEL per la gestione del Comune di Caivano per la durata di 18 mesi.

Il citato piano straordinario di interventi infrastrutturali o di riqualificazione funzionali al territorio del comune di Caivano consiste in un ampio e condiviso programma di interventi finalizzato a delineare un nuovo scenario di sviluppo per il Comune di Caivano e le comunità del territorio, finalizzato alla realizzazione di interventi urgenti, da attuarsi senza ulteriore consumo di suolo, riguardanti la rigenerazione delle aree urbane degradate attraverso la promozione di progetti di miglioramento del decoro urbano, di manutenzione, bonifica, riuso, ripristino, completamento, adeguamento, ricostruzione e risanamento di strutture edilizie e di spazi pubblici, anche attraverso azioni di riqualificazione che prevedano la realizzazione di opere volte sia all'accrescimento della sicurezza territoriale e della capacità di resilienza urbana sia al potenziamento delle prestazioni urbane anche con riferimento alla mobilità sostenibile e alla salvaguardia dell'ambiente.

Nel piano straordinario sono state identificate tre macroaree di azione, ognuna delle quali presenta diversi ambiti operativi che, a loro volta, sono suddivisi in schede progettuali:

- interventi infrastrutturali urgenti di riqualificazione;
- interventi per fronteggiare le situazioni di vulnerabilità sociale e disagio giovanile;
- rafforzamento della capacità amministrativa, gestionale e operativa del Comune di Caivano.

LA RIQUALIFICAZIONE DELL'EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA DEL COMPLESSO DENOMINATO "PARCO VERDE" DI CAIVANO

Per le finalità del presente documento, il Piano ha specificamente previsto, nella Macroarea di intervento n. 1 "Interventi infrastrutturali urgenti di riqualificazione" - Ambito di azione n. 8 "Interventi urgenti di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili pubblici, strategici e di

fonte: http://burc.regione.campania.it

edilizia residenziale pubblica funzionali al territorio del Comune di Caivano", l'azione denominata "Interventi urgenti su beni immobili pubblici. Messa in sicurezza di edilizia residenziale pubblica di proprietà del Comune di Caivano".

Al riguardo, infatti, con il decreto del Commissario straordinario per il risanamento e la riqualificazione funzionali al territorio del Comune di Caivano n. 22 del 08/03/2024 sono state definite ed ultimate le procedure concernenti l'accordo quadro per la realizzazione dei lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria sugli immobili di edilizia residenziale pubblica di proprietà del Comune di Caivano che, ad oggi, è pienamente operativo.

Il Commissario straordinario per il risanamento e la riqualificazione funzionali al territorio del Comune di Caivano nominato ai sensi dell'articolo 1 del decreto-legge 15 settembre 2023, n. 123, individuerà, di concerto con l'Amministrazione Comunale di Caivano, gli interventi necessari da effettuare sugli alloggi, in conformità con il decreto n. 22 del 08/03/2024 concernente la realizzazione dei lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria sugli immobili di edilizia residenziale pubblica di proprietà del Comune di Caivano.

Il citato Regolamento regionale prevede, all'articolo 7, l'istituzione delle anagrafi dell'utenza e del patrimonio abitativo, utilizzate, in via prioritaria, per la conoscenza del patrimonio residenziale pubblico, della relativa utenza, della consistenza degli alloggi, del loro stato manutentivo e dell'offerta di alloggi disponibili per l'assegnazione, al fine di consentire anche ai Comuni un'efficace programmazione dei fondi destinati all'Edilizia Residenziale Pubblica

Le anagrafi sono alimentate dagli Enti Proprietari, dalle Amministrazioni locali, dagli Enti finanziatori di contributi pubblici per l'acquisto, la realizzazione e il recupero di alloggi e costituisce debito informativo nei confronti della Regione, il cui adempimento è condizione necessaria per l'ammissione degli Enti proprietari ai contributi regionali.

fonte: http://burc.regione.campania.it

LA DISCIPLINA REGIONALE PER LA GESTIONE DELL'EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA

Il Regolamento regionale 28 ottobre 2019, n. 11, recante "Nuova disciplina per l'assegnazione, per la gestione e per la determinazione dei canoni di locazione degli alloggi di Edilizia Residenziale Pubblica" emanato ai sensi del comma 4, lett. b), dell'articolo 3 della legge regionale n. 1 del 18 gennaio 2016, modificato dal comma 12, dell'articolo 16 della legge regionale n. 22 dell'8 agosto 2016, persegue l'obiettivo del riordino istituzionale e organizzativo del sistema della Regione Campania dell'Edilizia Residenziale Pubblica, al fine di salvaguardare la sua missione sociale in base ai principi di razionalizzazione e contenimento della spesa, efficienza, semplificazione amministrativa e armonizzazione contabile.

Più specificamente, l'articolo 3 comma 2 lett. e) e comma 2 bis del Regolamento regionale in argomento prevedono che la Regione,anche su proposta dei Comuni, possa approvare particolari programmi finalizzati alla risoluzione di specifiche problematiche di mobilità e alloggiative .

Il citato Regolamento regionale prevede, all'articolo 7, l'istituzione delle anagrafi dell'utenza e del patrimonio abitativo, utilizzate, in via prioritaria, per la conoscenza del patrimonio residenziale pubblico, della relativa utenza, della consistenza degli alloggi, del loro stato manutentivo e dell'offerta di alloggi disponibili per l'assegnazione, al fine di consentire anche ai Comuni un'efficace programmazione dei fondi destinati all'Edilizia Residenziale Pubblica

Le anagrafi sono alimentate dagli Enti Proprietari, dalle Amministrazioni locali, dagli Enti finanziatori di contributi pubblici per l'acquisto, la realizzazione e il recupero di alloggi e costituisce debito informativo nei confronti della Regione, il cui adempimento è condizione necessaria per l'ammissione degli Enti proprietari ai contributi regionali.

ADOZIONE DI UN PROGRAMMA SPECIALE AI SENSI DELL'ART. 3 COMMA 2 LETT. E) E COMMA 2 BIS

L'adozione di un Programma speciale ai sensi dell'art. 3 comma 2 lett. e) e comma 2 bis del

fonte: http://burc.regione.campania.it

Regolamento regionale 28 ottobre 2019, n. 11 rappresenta l'unica possibilità che, allo stato attuale, consenta la riqualificazione degli immobili, la risoluzione delle problematiche sociali esistenti nel rione del Parco Verde e l'individuazione di misure per ovviare alle esigenze abitative locali, affrontando la tematica con approccio efficace ed innovativo.

Risulta, infatti, evidente come sia prioritario ridisegnare l'attuale situazione alloggiativa dei residenti presso le abitazioni facenti parte del patrimonio di Edilizia residenziale pubblica di proprietà del Comune di Caivano, che presenta peculiarità tali da necessitare di un approccio condiviso con tutte le istituzioni presenti, tenendo presente il supporto della Struttura commissariale di governo, anche predisponendo l'apposito Programma speciale, ai sensi e per gli effetti del già citato articolo 3 comma 2 lett. e) e comma 2 bis del Regolamento in argomento.

Tale programma, in ossequio alla normativa regionale, è basato su un duplice presupposto:

a) il contesto socio abitativo (peculiare esigenza locale) dei nuclei familiari residenti e il particolare disagio socio-economico e degrado ambientale del rione Parco Verde;
b) la messa in sicurezza e la riqualificazione del patrimonio di edilizia residenziale pubblica di proprietà del Comune di Caivano, già contenuta nel Piano straordinario di interventi infrastrutturali e di riqualificazione funzionali al territorio del Comune di Caivano, relativamente alla già citata Macroarea di intervento n. 1 "Interventi infrastrutturali urgenti di riqualificazione" - Ambito di azione n. 8 "Interventi urgenti di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili pubblici, strategici e di edilizia residenziale pubblica funzionali al territorio del Comune di Caivano", intervento: "Interventi urgenti su beni immobili pubblici. Messa in sicurezza di edilizia residenziale pubblica di proprietà del Comune di Caivano".

L'obiettivo del Programma speciale è finalizzato a produrre un impatto positivo di lungo termine sulla comunità locale intervenendo sulle difficoltà socio-economiche e contrastando il degrado ambientale e culturale.

Al fine del raggiungimento di tale obiettivo si potrà agire attraverso l'adozione di un "patto con l'amministrazione pubblica" da parte dei nuclei familiari in difficoltà socio-economiche, attraverso la presa in carico di situazioni di fragilità sociale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

COMUNE DI CAIVANO
Città Metropolitana di Napoli
Via Don Minzoni - 80023 Caivano
Codice Fiscale: 01144820634 - Partita Iva: 01252221211
Tel. +39.081.8323111 - PEC: protocollo.caivano@asmepec.it

SOGGETTI INTERESSATI DAL PROGRAMMA SPECIALE

Per ottenere la panoramica completa dei soggetti interessati dal proposto Programma speciale basato sui presupposti individuati dall'articolo, 3, comma 2 lettere e) e comma 2 bis, del Regolamento regionale n. 28 ottobre 2019, n. 11, è stata svolta, preliminarmente, un'analisi dettagliata della composizione demografica, delle condizioni abitative dei residenti e delle necessità specifiche di ciascun nucleo familiare. Questa comprende anche la verifica dello stato dei pagamenti dei canoni di affitto e delle utenze, l'adempimento di altri oneri fiscali, l'adempimento dell'obbligo scolastico da parte dei minori.

Ai fini del censimento degli attuali abitanti del rione Parco Verde, sono stati utilizzati i dati forniti dalle Forze dell'Ordine di cui ai protocolli n.0005689/2024 del 08/02/2024, n.0005957/2024 del 10/02/2024, n.0005958/2024 del 10/02/2024, impiegati per la redazione delle 254 ordinanze di sequestro preventivo sottoposte all'Autorità Giudiziaria, notificate nel mese di Febbraio 2024 e i dati forniti dal competente ufficio comunale con prot.n.0047530 del 7/11/2024.

L'obiettivo di tale attività è stato:

- individuare gli immobili che saranno oggetto di interventi di riqualificazione e quelli per i quali tali interventi non sono necessari;
- identificare gli occupanti e gli eventuali legami di parentela delle persone all'interno del singolo alloggio;
- individuare i minori, le persone affette da disabilità/invalidità e gli over 65;
- verificare la situazione economica/reddituale e le condizioni di regolarità di accesso.

Il Comune si riserva di confermare e/o integrare l'elenco dei soggetti interessati dal programma, a seguito della consegna dei moduli di adesione al programma speciale e dopo opportuna verifica delle forze di polizia.

OBBLIGHI DEI SOGGETTI INTERESSATI DAL PROGRAMMA SPECIALE

fonte: http://burc.regione.campania.it

COMUNE DI CAIVANO
Città Metropolitana di Napoli
Via Don Minzoni - 80023 Caivano
Codice Fiscale: 01144820634 - Partita Iva: 01252221211
Tel. +39.081.8323111 - PEC: protocollo.caivano@asmepec.it

I soggetti interessati dal Programma speciale, individuati grazie alle attività di censimento di cui sopra detto, dovranno aderirvi formalmente, con impegno al pagamento dei canoni di occupazione così come stabiliti, eventualmente accettando la rateizzazione per i debiti pregressi.

Il Comune provvederà ad acquisire formale dichiarazione da parte degli interessati circa il mantenimento degli impegni assunti.

FASI DEL PROGRAMMA SPECIALE

La prima fase del Programma speciale consta delle attività di aggiornamento e verifica dell'inquilinato del rione Parco Verde, per le quali sono stati utilizzati i dati forniti dalle Forze dell'Ordine di cui ai protocolli n.0005689/2024 del 08/02/2024, n.0005957/2024 del 10/02/2024, n.0005958/2024 del 10/02/2024, impiegati per la redazione delle 254 ordinanze di sequestro preventivo sottoposte all'Autorità Giudiziaria, notificate nel mese di Febbraio 2024 e i dati forniti dal competente ufficio comunale con prot.n.0047530 del 7/11/2024.

L'Amministrazione Comunale di Caivano, con riguardo a tali attività, procederà all'inserimento su sistema informatico gestionale dedicato tutte le informazioni necessarie, nonché i regolari aggiornamenti delle eventuali variazioni dei requisiti delle condizioni dell'inquilinato.

La seconda fase, propedeutica alle procedure di cui all'art. 3 comma 2 lett. e) e comma 2 bis del Regolamento regionale 28 ottobre 2019, n. 11, prevede, in via preliminare da parte del Comune di Caivano, la predisposizione di un'informativa per i nuclei familiari, con particolare riguardo:

- alla necessità di aderire al Programma con impegno al pagamento dei canoni di locazione e delle utenze, anche pregresse;
- alla possibilità di ottenere, misure di sostegno commisurate al numero dei componenti e all'eventuale presenza di situazioni di fragilità nelle famiglie individuate in sede di verifica.

Il Comune provvederà all'attivazione di uno specifico sportello istituzionale dedicato destinato a dare assistenza per la compilazione della modulistica, fornire informazioni e rilevare le

fonte: http://burc.regione.campania.it

necessità dei destinatari del Programma, avvalendosi del supporto delle Organizzazioni Sindacali degli inquilini e delle associazioni nazionali degli assegnatari e degli inquilini che partecipano all'Osservatorio Regionale sulla Casa, attraverso la stipula di apposito protocollo d'intesa.

Il Comune si impegna a fornire supporto ai destinatari del programma speciale anche direttamente presso gli alloggi, al fine di svolgere le attività di assistenza e raccolta delle informazioni di cui al periodo precedente.

DEFINIZIONE PROCEDURE E MONITORAGGIO

Le procedure di cui all'art. 3 comma 2 lett. e) e comma 2 bis del Regolamento regionale 28 ottobre 2019, n. 11 si concludono in favore: dei soggetti aventi titolo secondo le disposizioni vigenti;

1. dei soggetti regolarizzati a seguito della definizione positiva delle relative istanze di sanatoria o di voltura/subentro ancora in sospeso.

3. dei soggetti che siano in possesso dei requisiti previsti dall'art. 3 comma 2 bis del Regolamento regionale 28 ottobre 2019, n. 11 e che si impegnino a rispettare il programma di monitoraggio.

Il programma di monitoraggio si attiva a partire dalla consegna dell'alloggio e prevede, per tutta la durata della sistemazione, la verifica da parte del Comune:

- del possesso dei requisiti di cui all'art. 9 del Regolamento regionale 28 ottobre 2019, n. 11;
- della regolarità nei pagamenti dei canoni/indennità dell'alloggio.

VERIFICHE

Il Comune provvederà a verificare il rispetto degli obblighi derivanti dall'adesione al presente Programma speciale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Presidente Giunta n. 83 del 12/11/2024

Dipartimento 60 - Uffici speciali

Direzione Generale 9 - Uff. del federalismo e dei sistemi territoriali e della sicurezza integrata

U.O.D. 6 - Legalità e sicurezza

Oggetto dell'Atto:

COMMISSARIO PER IL COORDINAMENTO REGIONALE DELLE INIZIATIVE ANTIRACKET E ANTIUSURA EX ART. 8 BIS DELLA L.R. N. 11/2004 E SS.MM.II. - DETERMINAZIONI

IL PRESIDENTE

PREMESSO che

a) con legge regionale 9 dicembre 2004, n. 11 e ss.mm.ii. sono state previste e disciplinate le "*Misure di solidarietà in favore delle vittime della criminalità*";
b) l'art. 8 bis della citata legge prevede:
   1. *"È istituito presso la Presidenza della Giunta oppure per delega presso l'assessorato alla sicurezza della Giunta regionale, il coordinamento regionale delle iniziative antiracket e antiusura, con lo scopo di attivare campagne di sensibilizzazione e di informazione sul territorio regionale riguardanti tali problematiche e di coordinare il lavoro di prevenzione e di contrasto al racket;*
   2. *Il coordinamento è presieduto dal commissario regionale per il coordinamento delle iniziative antiracket e antiusura, nominato dal Presidente della Giunta regionale.*
   3. *Il commissario è scelto fra persone di comprovata esperienza nell'attività di contrasto al fenomeno delle estorsioni e dell'usura e di solidarietà nei confronti delle vittime.*
   4. *Il coordinamento è così composto: a) un rappresentante dell'area di coordinamento regionale alle attività produttive-settore commercio; b) un rappresentante dell'area di coordinamento sicurezza, enti locali e polizia urbana; c) un rappresentante dell'area di coordinamento politiche sociali; d) tre rappresentanti delle associazioni antiracket e fondazione antiusura con sede in Regione;*
   5. *Il coordinamento deve relazionare con cadenza bimestrale alla commissione speciale osservatorio sulla camorra e criminalità organizzata.*
   6. *Il commissario ed i membri del coordinamento restano in carica per trenta mesi."*
c) con decreto presidenziale 21 aprile 2022, n. 59 il Prefetto dott. Santi Giuffrè è stato nominato Commissario regionale per il coordinamento delle iniziative antiracket e antiusura ai sensi dell'art. 8 bis della L.R. 11/2004, per la durata di trenta mesi, decorrenti dalla data di notifica del provvedimento di nomina;

PRESO ATTO che

a) l'incarico conferito con D.P.G.R.C. n. 59/2022 è giunto a scadenza;
b) con nota prot. n. 660/SP del 21 ottobre 2024, l'Assessore regionale alla Sicurezza, Legalità, Immigrazione, atteso il decorso del predetto termine, ha proposto di valutare l'opportunità di rinnovare l'incarico di Commissario regionale per il coordinamento delle iniziative antiracket e antiusura al dott. Santi Giuffrè;
c) con nota prot. n. 0024649/UDCP/GAB/GAB del 5 novembre 2024 è stato formulato indirizzo per il rinnovo, all'esito dell'istruttoria di competenza dell'Ufficio speciale per il federalismo e dei sistemi territoriali e della sicurezza integrata, dell'incarico di Commissario regionale per il coordinamento delle iniziative antiracket e antiusura al dott. Santi Giuffrè;
d) l'Ufficio speciale per il federalismo e dei sistemi territoriali e della sicurezza integrata ha svolto la suindicata istruttoria con esito favorevole;

ACQUISITE la disponibilità del Prefetto dott. Santi Giuffrè, in possesso di pluriennale e comprovata esperienza nonché di elevata professionalità maturate nelle materie *de qua* e la dichiarazione dello stesso di non trovarsi nelle situazioni descritte dalla lettera a) alla lettera f) dell'art. 7 D. Lgs. 31 dicembre 2012, n. 235, e nelle ulteriori cause di inconferibilità o di incompatibilità o di conflitto di interessi che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico anzidetto, agli atti dell'Ufficio speciale per il federalismo e dei sistemi territoriali e della sicurezza integrata;

RITENUTO

a) di dover confermare, ai sensi dell'art. 8 bis della L.R. 11/2004, il dott. Santi Giuffrè nell'incarico di Commissario regionale per il coordinamento delle iniziative antiracket e antiusura, per la durata di trenta mesi, decorrenti dalla data di notifica del presente provvedimento di nomina;
b) di dover precisare che l'incarico conferito è a titolo gratuito, salvo il rimborso delle sole spese sostenute e documentate per il suo espletamento, nel rispetto delle disposizioni normative e contrattuali riferite alla dirigenza regionale e, in ogni caso, entro i limiti delle risorse all'uopo stanziate;

VISTI

- la legge regionale 9 dicembre 2004, n. 11;
- la legge regionale 29 dicembre 2005, n. 24;
- la legge regionale 15 marzo 2011, n. 4;
- il decreto del Presidente della Giunta regionale 21 aprile 2022, n. 59;
- la nota prot. n. 660/SP del 21 ottobre 2024 dell'Assessore regionale alla Sicurezza, Legalità, Immigrazione;
- la nota prot. n. 0024649/UDCP/GAB/GAB del 5 novembre 2024;

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dall'Ufficio speciale per il federalismo e dei sistemi territoriali e della sicurezza integrata e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal dirigente responsabile dell'Ufficio a mezzo della sottoscrizione del presente atto

D E C R E T A

per le motivazioni che precedono e che si intendono espressamente richiamate:

1) di confermare, ai sensi dell'art. 8 bis della L.R. 11/2004, il Prefetto dott. Santi Giuffrè nell'incarico di Commissario regionale per il coordinamento delle iniziative antiracket e antiusura, per la durata di trenta mesi, decorrenti dalla data di notifica del presente provvedimento di nomina;
2) di precisare che l'incarico conferito è a titolo gratuito, salvo il rimborso delle sole spese sostenute e documentate per il suo espletamento, nel rispetto delle disposizioni normative e contrattuali riferite alla dirigenza regionale e, in ogni caso, entro i limiti delle risorse all'uopo stanziate;
3) di trasmettere il presente provvedimento al Gabinetto del Presidente della Giunta regionale, all'Ufficio speciale per il federalismo e dei sistemi territoriali e della sicurezza integrata per gli adempimenti di competenza, compresi la notifica all'interessato, la trasmissione alla redazione del portale per la pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" sottosezione "Altri contenuti" del sito istituzionale, alla Segreteria di Giunta ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dall'art. 48 del vigente Statuto regionale, al BURC per la pubblicazione.

DE LUCA

Decreto Dirigenziale n. 272 del 12/11/2024

Dipartimento 60 - Uffici speciali

Direzione Generale 12 - UFFICIO SPECIALE VALUTAZIONI AMBIENTALI

Oggetto dell'Atto:

PROVVEDIMENTO DI VERIFICA DI ASSOGGETTABILITA' ALLA VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE RELATIVO AL PROGETTO "LAVORI DI SISTEMAZIONE IDRAULICA DEI FIUMI SABATO, CALORE IRPINO E UFITA CUP: F37H21008280003" - PROPONENTE PROVINCIA DI AVELLINO - CUP 9905

IL DIRIGENTE

PREMESSO che:

a. il titolo III della parte seconda del D.lgs. n. 152/2006 e ss.mm.ii., in recepimento della Direttiva 2011/92/UE, detta norme in materia di Impatto Ambientale di determinati progetti, pubblici e privati, di interventi, impianti e opere, nonché detta disposizioni in materia di Valutazione di Impatto Ambientale per le Regioni e Province Autonome;

b. con Regolamento n. 12 del 15/12/2011, pubblicato sul BURC n. 77 del 16 dicembre 2011, è stato approvato il nuovo ordinamento;

c. con D.G.R.C. n. 791 del 28/12/2016 si è disposto, al punto 2 del deliberato, che "*nelle more dell'adeguamento del Disciplinare, continui ad operare la Commissione VIA – VI – VAS di cui al D.P.G.R. n. 62 del 10/04/2015*";

d. con D.P.G.R.C. n. 204 del 15/05/2017 avente ad oggetto "*Deliberazione di G.R. n. 406 del 4/8/2011 e s.m.i.: modifiche Decreto Presidente Giunta n. 62 del 10/04/2015 - Disposizioni transitorie*" pubblicato sul BURC n. 41 del 22/05/2017, è stata aggiornata la composizione della Commissione per le valutazioni ambientali (VIA/VI/VAS);

e. con D.G.R.C. n. 613 del 28/12/2021, pubblicata sul BURC n. 1 del 03/01/2022, è stato adottato l'"*Adeguamento degli indirizzi regionali in materia di valutazione di impatto ambientale di cui alla parte seconda del D.lgs. n. 152/2006 alle recenti disposizioni in materia di semplificazione e accelerazione delle procedure amministrative*";

f. con D.G.R.C. n. 737 del 28/12/2022, pubblicata sul BURC del 03/01/2023, è stata revocata la D.G.R.C. n. 686 del 06/12/2016, pubblicata sul BURC n. 87 del 19/12/2016, e sono state individuate le *Modalità di calcolo degli oneri per le procedure di Valutazione Ambientale Strategica, Valutazione di Impatto Ambientale e Valutazione di Incidenza* di competenza della Regione Campania;

g. con D.G.R.C. n. 428 del 02/08/2022 le competenze in materia di VIA-VAS-VI sono state assegnate all'Ufficio Speciale 60 12 00 Valutazioni Ambientali (già Staff 50 17 92 Valutazioni Ambientali);

h. con D.P.G.R. n. 94 del 15/09/2023 è stato conferito l'incarico di Responsabile dell'Ufficio Speciale 60 12 00;

i. ai sensi dell'art. 23, comma 3 del D.lgs. n. 104 del 16/06/2017 alle attività di monitoraggio, ai provvedimenti di verifica di assoggettabilità a VIA e ai provvedimenti di VIA adottati secondo la normativa previgente, nonché alle attività conseguenti si applicano comunque le disposizioni di cui all'articolo 17 dello stesso D.lgs. n. 104 del 16/06/2017 che sostituisce il disposto dell'art. 28 del D.lgs. 152/2006 e ss.mm.ii.;

j. le attività di monitoraggio relative alla verifica di ottemperanza alle condizioni ambientali si attuano secondo le modalità di cui all'art. 28 del D.lgs. 152/2006 e ss.mm.ii.;

k. ai sensi dell'art. 28, comma 7 bis del D.lgs. n. 152/2006 e ss.mm.ii. "*il proponente, entro i termini di validità disposti dal provvedimento di verifica di assoggettabilità a VIA o di VIA, trasmette all'autorità competente la documentazione riguardante il collaudo delle opere o la certificazione di regolare esecuzione delle stesse, comprensiva di specifiche indicazioni circa la conformità delle opere rispetto al progetto depositato e alle condizioni ambientali prescritte. La documentazione è pubblicata tempestivamente nel sito internet dell'autorità competente*";

CONSIDERATO che:

a. con richiesta acquisita al prot. reg. n. 205727 del 23/04/2024 contrassegnata con CUP 9905, la Provincia di Avellino, con sede in Piazza Libertà 1 (Palazzo Caracciolo) – Avellino, ha trasmesso istanza di verifica di assoggettabilità alla Valutazione di Impatto Ambientale, ai sensi dell'art. 19 del D.lgs. 152/2006 e ss.mm.ii., relativa al progetto di "lavori di sistemazione idraulica dei fiumi Sabato, Calore Irpino e Ufita CUP: F37H21008280003";

b. l'istruttoria del progetto *de quo* è stata affidata alla dott.ssa Francesca De Rienzo e all'ing. Fabrizio Taglianetti, funzionari dell'US 60 12 00;

c. a seguito di richiesta integrazioni documentali ai sensi dell'art. 19 comma 2 del D.Lgs. n. 152/2006 e ss.mm.ii. prot. reg. n. 207917 del 24/04/2024, la Provincia di Avellino ha provveduto a sanare i difetti riscontrati in sede di verifica documentale trasmettendo integrazioni acquisite a mezzo pec in data 24/04/2024;

d. con nota prot. reg. n. 225268 del 07/05/2024, trasmessa a tutte le Amministrazioni e agli Enti Territoriali potenzialmente interessati a mezzo pec in pari data, è stata data comunicazione - ai sensi dell'art. 19 comma 3 del D.lgs. n. 152/2006 e ss.mm.ii. - dell'avvenuta pubblicazione dello Studio Preliminare Ambientale e dei relativi allegati, stabilendo in giorni 30 dal ricevimento di detta comunicazione il termine per la presentazione di eventuali osservazioni;

e. non sono state acquisite osservazioni;

f. che, a seguito di specifica richiesta di integrazioni prot. reg. n. 299313 del 17/06/2024, la Provincia di Avellino ha chiesto con nota pec del 25/06/2024 un periodo di sospensione del procedimento; l'Ufficio Speciale Valutazione Ambientali ha accordato la sospensione con nota prot. reg. n. 330796 del 04/07/2024; il proponente ha quindi trasmesso integrazioni tecniche acquisite al prot. reg. n. 406008 del 30/08/2024.

RILEVATO che:

a. detto progetto è stato sottoposto all'esame della Commissione V.I.A. - V.A.S. - V.I. che, nella seduta del 17/10/2024, sulla base dell'istruttoria svolta dai funzionari sopra citati, dei quali di seguito si riporta la relazione come da verbale, si è espressa come riportato:

"Relaziona sull'intervento la dott.ssa Francesca De Rienzo e l'ing. Fabrizio Taglianetti, i quali evidenziano quanto segue:

Premesso che

Il progetto "Lavori di sistemazione idraulica dei fiumi Sabato, Calore Irpino e Ufita" presentato dalla Provincia di Avellino è finalizzato ad aumentare il livello di sicurezza pubblica per la parte che riguarda il tratto dell'asta idrografica del fiume Sabato in prossimità del ponte delle Ferrovie a sud del centro abitato del medesimo Comune.

L'intervento è finalizzato a garantire l'efficienza e l'officiosità dei tratti fluviali oggetto di intervento limitandosi ad interventi di manutenzione ordinaria sia in alveo che per le strutture spondali già esistenti (principalmente lavori di pulizia per liberare le sezioni idriche di deflusso e ripristino dei manufatti di difesa riparia) nonché anche lavori di manutenzione straordinaria attraverso la realizzazione di nuove opere idrauliche (gabbionate rinverdite e scogliere): trattasi di interventi volti a mantenere l'opera su cui si interviene in condizioni di piena funzionalità, correlati all'urgenza con cui bisogna intervenire.

La presente istruttoria è finalizzata alla valutazione dei possibili impatti negativi e significativi delle opere in progetto sulle componenti ambientali, restano in capo al proponente ed al progettista le responsabilità inerenti all'adeguatezza e la funzionalità delle scelte progettuali rispetto agli obiettivi e finalità dell'intervento;

Considerato che

- *Gli interventi previsti sono mirati al ripristino della sezione fluviale, delle opere di dissesto presenti attraverso la realizzazione di opere di manutenzione straordinaria la realizzazione di gabbionate spondali ed il ripristino delle opere di laminazione.*
- *Si prevede nella realizzazione delle opere l'utilizzo di tecniche di ingegneria naturalistica in conformità al "Regolamento per l'attuazione degli interventi di ingegneria naturalistica nel territorio della Regione Campania" approvato con Deliberazione della Giunta Regionale della Campania n.3417 del 12 luglio 2002.*
- *I detriti da rimuovere necessariamente per la realizzazione dell'intervento saranno riutilizzati, ai sensi del DPR 120/2017, nell'ambito del cantiere per la realizzazione delle opere:*
- *Gli impatti sulle componenti ambientali derivanti dalla realizzazione del progetto sono prevalentemente da ritenersi limitati alla durata dei lavori non assumendo un carattere di permanenza.*
- *Le aree di intervento e quelle di cantiere risultano esterne ad aree protette e siti Natura 2000;*
- *Il taglio della vegetazione esistente, le trasformazioni dell'assetto dei suoli, data la loro estensione, non comporteranno modifiche significative nella struttura degli ecosistemi locali esistenti e non vi è di conseguenza perdita di naturalità.*
- *Il progetto non prevede la produzione di rifiuti a meno di quelli strettamente prodotti in fase di realizzazione delle opere che verranno stoccati nelle aree appositamente dedicate ed impermeabilizzate all'interno dei previsti cantieri in attesa di smaltimento a discarica;*
- *Le misure progettuali e gestionali previste e la condizione ambientale proposta risultano funzionali a mitigare gli impatti derivanti dalla realizzazione del progetto che sono stati valutati nello Studio Preliminare Ambientale e nelle successive integrazioni e sono prevalentemente da ritenersi limitati alla durata dei lavori non assumendo un carattere di permanenza.*

Fermo restando:

- *l'onere da parte dell'Amministrazione Comunale di svolgere attività di vigilanza tesa a scongiurare sversamenti di rifiuti ed acque reflue nei valloni oggetto di intervento;*
- *la competenza del soggetto che autorizza e/o del soggetto preposto alla tutela dei corpi idrici di cui al D.Lgs. 152/2006;*
- *le aree interessate dall'intervento sono assoggettate a tutela paesaggistica per effetto del comma 1 lettera c (fiumi, torrenti, corsi d'acqua e le relative sponde o piedi degli argini per una fascia di 150 metri ciascuna) dell'art. 142 del D.Lgs. n° 42/2004, pertanto sarà necessario acquisire in fase autorizzativa l'Autorizzazione Paesaggistica;*
- *sarà cura dell'Autorità procedente garantire l'acquisizione, sul progetto esecutivo, di tutti gli ulteriori pareri necessari.*
- *sarà cura del proponente ottemperare a quanto previsto dalla vigente normativa in materia di "riutilizzo delle terre e rocce da scavo" (DPR 120/2017) sia in sito che fuori dal sito e per la tipologia di cantiere di che trattasi, attivandosi presso le autorità competenti.*
- *eventuali modifiche da apportare all'intervento de quo di cui all'istanza Prot. Reg. n. 273262 del 26/05/2023 dovranno essere sottoposte alla valutazione dell'Ufficio Speciale 601200.*

Si propone alla Commissione VIA VAS VI** di escludere il progetto "Lavori di sistemazione idraulica dei fiumi Sabato, Calore Irpino e Ufita" presentato dalla Provincia di Avellino dalla **Valutazione di Impatto Ambientale.

La Commissione, sulla scorta dell'istruttoria condotta dalla dott.ssa Francesca De Rienzo e dall'ing. Fabrizio Taglianetti e in particolare dei contenuti valutativi che qui si intendono riportati integralmente, nonchè della proposta di parere formulata dagli stessi, decide di escludere il progetto dalla procedura di Valutazione di Impatto Ambientale.";

b. la Provincia di Avellino ha regolarmente provveduto alla corresponsione degli oneri per le procedure di valutazione ambientale, determinate con D.G.R.C. n° 737/2022, mediante versamento agli atti dell'Ufficio Valutazioni Ambientali;

c. che per analogia a quanto stabilito all'art. 25 comma 5 del D.lgs. n. 152/2006 e ss.mm.ii., l'efficacia temporale del provvedimento di verifica di assoggettabilità a VIA può essere individuato in cinque anni decorrenti dalla pubblicazione sul BURC;

RITENUTO, di dover provvedere all'emissione del presente provvedimento;

VISTI:
- il D.lgs. n. 152/2006 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento Regionale n. 12/2011;
- il D.lgs n. 33/2013;
- il D.P.G.R.C. n. 204 del 15/05/2017;
- il D.P.G.R. n. 94 del 15/09/2023;
- la D.G.R.C. n. 791 del 28/12/2016;
- la D.G.R.C. n. 48 del 29/01/2018;
- la D.G.R.C. n. 613 del 28/12/2021;
- la D.G.R.C. n. 428 del 02/08/2022;
- la D.G.R.C. n. 737 del 28/12/2022;

Alla stregua dell'istruttoria tecnica svolta dalla dott.ssa Francesca De Rienzo e dall'ing. Fabrizio Taglianetti ed amministrativa compiuta dall'Ufficio Speciale 60 12 00 Valutazioni Ambientali,

D E C R E T A

Per i motivi espressi in narrativa e che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

1. **DI** escludere dalla procedura di Valutazione di Impatto Ambientale, su conforme parere della Commissione V.I.A., V.A.S. e V.I. espresso nella seduta del 17/10/2024, il progetto "lavori di sistemazione idraulica dei fiumi Sabato, Calore Irpino e Ufita CUP: F37H21008280003", proposto dalla Provincia di Avellino, con sede in Piazza Libertà 1 (Palazzo Caracciolo) - Avellino.

2. **CHE** l'Amministrazione tenuta al rilascio del provvedimento finale dovrà acquisire tutti gli altri pareri e/o valutazioni previsti per legge nonché la congruità del progetto esecutivo con il progetto esaminato dalla Commissione VIA ed assunto a base del presente parere. È fatto altresì obbligo, in caso di varianti sostanziali - art. 5 co.1 lett. l bis) del D.lgs.152 del 2006 - del progetto definitivo esaminato, che lo stesso, completo delle varianti, sia sottoposto a nuova procedura.

3. **DI** fissare, in analogia a quanto disposto dall'art. 25 comma 5 del D.lgs. n. 152/2006 e ss.mm.ii. in merito ai provvedimenti di VIA, che il presente provvedimento di esclusione dalla VIA ha efficacia temporale pari a cinque anni decorrenti dalla pubblicazione sul BURC.

4. **CHE** ai sensi dell'art. 28, comma 7 bis del D.lgs. n. 152/2006 e ss.mm.ii. "*il proponente, entro i termini di validità disposti dal provvedimento di verifica di assoggettabilità a VIA o di VIA, trasmette all'autorità competente la documentazione riguardante il collaudo delle opere o la certificazione di regolare esecuzione delle stesse, comprensiva di specifiche indicazioni circa la conformità delle opere rispetto al progetto depositato e alle condizioni ambientali prescritte".*

5. **DI** rendere noto che ai sensi dell'art. 3, comma 4 della L. n. 241/90 e s.m.i., contro il presente provvedimento è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale avanti il Tribunale Amministrativo Regionale competente per territorio, entro 60 giorni dalla data di avvenuta notifica e/o pubblicazione sul BURC, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla data di pubblicazione sul BURC.

6. **DI** trasmettere il presente atto:
   6.1. al proponente Provincia di Avellino;

6.2. al Comune di Atripalda;
6.3. alla 50 09 00 - Direzione Generale per il Governo del Territorio;
6.4. alla 50 18 03 - UOD Genio civile di Avellino; presidio protezione civile;
6.5. all' Agenzia del Demanio;
6.6. all' Autorità di Bacino Distrettuale dell'Appennino Meridionale;
6.7. alla Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio – SABAP per le Provincie di Salerno e Avellino;
6.8. all' Arpac – Dipartimento Provinciale di Avellino;
6.9. al competente ufficio 40 01 02 - Affari generali - Supporto logistico per la relativa pubblicazione sul BURC della Regione Campania, anche ai fini degli adempimenti ex D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

Avv. Simona Brancaccio

Decreto Dirigenziale n. 273 del 13/11/2024

Dipartimento 60 - Uffici speciali

Direzione Generale 12 - UFFICIO SPECIALE VALUTAZIONI AMBIENTALI

Oggetto dell'Atto:

PROVVEDIMENTO DI VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE INTEGRATA CON LA VALUTAZIONE DI INCIDENZA RELATIVO AL PROGETTO DENOMINATO "RISANAMENTO IDROGEOLOGICO DEI PENDII A MONTE DELLE FRAZIONI DEL COMUNE DI SERINO (AV)" - PROPONENTE AUTORITA' DI BACINO DISTRETTUALE DELL'APPENNINO MERIDIONALE - CUP 9678

IL DIRIGENTE

PREMESSO che:

a. il titolo III della parte seconda D.lgs. n.152/2006 e ss.mm.ii., come modificato con D.lgs. n. 104 del 16.06.2017, con Legge n. 120 del 11.09.2020 e Legge n. 108 del 29.07.2021, detta norme in materia di impatto ambientale di determinati progetti, pubblici e privati, di interventi, impianti e opere, nonché detta disposizioni in materia di Valutazione di Impatto Ambientale per le Regioni e Province Autonome;

b. con D.G.R.C. n. 428 del 02.08.2022 le competenze in materia di VIA-VAS-VI sono state assegnate all'Ufficio Speciale 60 12 00 Valutazioni Ambientali (già Staff 50.17.92 Valutazioni Ambientali);

c. con D.G.R.C. n. 737 del 28.12.2022, pubblicata sul BURC n. 1 del 02.01.2023 sono state individuate le nuove *Modalità di calcolo degli oneri per le procedure di Valutazione Ambientale Strategica, Valutazione di Impatto Ambientale e Valutazione di Incidenza di competenza della Regione Campania*;

d. con D.G.R.C. n. 613 del 28.12.2021, pubblicata sul BURC n. 01 del 03.01.2022, sono stati approvati i nuovi *"Indirizzi operativi e procedurali per lo svolgimento della valutazione di impatto ambientale in Regione Campania"*;

e. ai sensi dell'art. 27bis, comma 7 D.lgs. n.152 del 03 aprile 2006 "*l'autorità competente convoca una conferenza di servizi alla quale partecipano il proponente e tutte le Amministrazioni competenti o comunque potenzialmente interessate per il rilascio del provvedimento di VIA e dei titoli abilitativi necessari alla realizzazione e all'esercizio del progetto richiesti dal proponente. La conferenza di servizi è convocata in modalità sincrona e si svolge ai sensi dell'articolo 14-ter della legge 7 agosto 1990, n. 241";*

f. l'art. 28 del D.lgs. n. 152/2006 e ss.mm.ii. detta disposizioni in materia di monitoraggio e di verifica di ottemperanza delle condizioni ambientali contenute nel provvedimento di VIA;

g. la verifica di ottemperanza alle condizioni ambientali si attua secondo le modalità di cui al richiamato art.28 del D.Lgs. n.152/2006 e ss.mm.ii. ed al paragrafo 7 dei citati indirizzi operativi approvati con D.G.R.C. n.680 del 07/11/2017;

h. l'art.10 del D.Lgs. n.152/2006 e ss.mm.ii. ha previsto, al comma 3, che "*La VAS e la VIA comprendono le procedure di valutazione d'incidenza di cui all'articolo 5 del decreto n. 357 del 1997; a tal fine, il rapporto ambientale, lo studio preliminare ambientale o lo studio di impatto ambientale contengono gli elementi di cui all'allegato G dello stesso decreto n. 357 del 1997 e la valutazione dell'autorità competente si estende alle finalità di conservazione proprie della valutazione d'incidenza oppure dovrà dare atto degli esiti della valutazione di incidenza. Le modalità di informazione del pubblico danno specifica evidenza della integrazione procedurale*";

i. le modalità di svolgimento della procedura di Valutazione di Incidenza in Regione Campania sono state da ultimo stabilite con Deliberazione della Giunta Regionale della Campania n.280 del 30 giugno 2021;

j. con D.G.R.C. n.48 del 29/01/2018 il Rappresentante Unico della Regione Campania per le Conferenze di Servizi indette ai sensi dell'art.14, comma 4, della L. n.241/1990 e ss.mm.ii. è stato individuato nella figura del Dirigente dello STAFF 50.17.92 "*Tecnico Amministrativo - Valutazioni Ambientali*";

CONSIDERATO che:

a. Con nota prot. reg. 196222 del 13.04.2023 il Distretto Idrografico dell'Appennino Meridionale ha formulato istanza per il rilascio del provvedimento di Valutazione di Impatto Ambientale integrato con la Valutazione di Incidenza nell'ambito del Provvedimento Autorizzatorio Unico Regionale ex art. 27 bis D.lgs.152/2006 e ss.mm.ii. relativamente al progetto di *""Risanamento idrogeologico dei pendii a monte delle frazioni del Comune di Serino (AV)"* contrassegnato con CUP 9678;

b. pubblicata la documentazione progettuale ed espletate le fasi di verifica della completezza documentale secondo le disposizioni di cui ai commi 2 e 3 dell'art. 27bis del D.lgs. n. 152/2006, con nota prot. reg. 435093 del 13.09.2023 lo Staff 50.17.92 (oggi Ufficio Speciale 60.12.00 Valutazioni Ambientali) ha comunicato l'avvio del procedimento in oggetto e l'avvenuta pubblicazione del relativo avviso di cui all'art. 23, comma 1, lettera e), fissando in giorni 30 il termine per la presentazione da parte del pubblico di eventuali di osservazioni concernenti la valutazione di impatto ambientale;

c. entro i termini indicati nella nota prot. reg. 68449 del 08.02.2023 non sono pervenute osservazioni;

d. con nota prot. reg. prot. reg. 435093 del 13.09.2023, lo STAFF 50.17.92 (oggi Ufficio Speciale 60.12.00 Valutazioni Ambientali) ha trasmesso al proponente le richieste di integrazioni nel merito formulate ai sensi dell'art. 27bis comma 5 del D.lgs. n. 152/2006 necessarie, tra l'altro, per l'espressione del parere di VIA integrata con la Verifica di Incidenza di propria competenza;

e. su specifica richiesta del proponente, lo Staff 50.17.92 (oggi Ufficio Speciale 60.12.00 Valutazioni Ambientali) con nota prot. reg. PG/2023/0612050 del 19.12.2023ha accordato la sospensione per giorni 180 del termine per il riscontro alla richiesta di integrazioni di cui sopra;

f. con nota prot. reg. 284019 del 07.06.2024 sono state acquisite al protocollo regionale le integrazioni trasmesse dal proponente a riscontro della nota prot. reg. 435093 del 13.09.2023;

g. con nota prot. 302767 del 18.06.2024 l'U.S. 601200 ha provveduto, ai sensi dell'art. 27bis comma 5 del D.lgs. n. 152/2006, alla pubblicazione sulle pagine web del portale informatico della Regione Campania dedicato alle valutazioni ambientali (V.I.A.-V.I.-V.A.S.) del secondo avviso, fissando in 15 giorni il termine per la presentazione di eventuali osservazioni da parte del pubblico;

h. entro il suddetto termine non sono pervenute osservazioni.

ATTESO che:

ai sensi dell'art. 27 bis D.lgs. n.152/2006 e dell'art. 14 ter della L. 241/1990, con nota prot. reg. 302767 del 18.06.2024 è stata convocata la Conferenza di Servizi per il progetto in esame, le cui sedute si sono tenute nelle date di seguito riportate:

- 22.07.2023;
- 25.09.2024;
- 28.10.2024

i cui resoconti sono integralmente pubblicati sulle pagine web del portale informatico della Regione Campania dedicato alle valutazioni ambientali (V.I.A.-V.I.-V.A.S.)

RILEVATO che:

a. la scheda istruttoria VIA integrata con la VI predisposta dalla dott.ssa Francesca de Rienzo e dall'Ing. Fabrizio Taglianetti, funzionari dell'Ufficio Speciale 60.12.00 Valutazioni Ambientali e allegata al presente provvedimento (**Allegato A**) quale parte integrante e sostanziale dello stesso - è stata posta agli atti della seduta di Conferenza del 28.10.2024;

b. l'Autorità competente, per le motivazioni e le considerazioni di cui alla richiamata scheda istruttoria (**Allegato A**), nel corso della seduta del 28.10.2024 ha espresso **parere favorevole di Valutazione di Impatto Ambientale integrata con la Valutazione di Incidenza con le seguenti condizioni ambientali:**

CONDIZIONE AMBIENTALE		
N.	**Contenuto**	**Descrizione**
1	Macrofase	POST OPERAM (fase di esercizio)
2	Numero Condizione	1
3	Ambito di applicazione	Ambito di applicazione della condizione ambientale: • **Monitoraggio ambientale**
4	Oggetto della condizione	Con riferimento all'attività di monitoraggio relativa all'incidenza dell'intervento in corso d'opera ed ex-post e agli indicatori proposti, al fine di consentire la consultazione e messa a disposizione dei dati ambientali a favore di soggetti pubblici e degli Enti interessati e del pubblico in generale si prescrive di pubblicare annualmente i dati di monitoraggio su una pagina web dedicata al progetto. La condizione sarà ottemperata con la trasmissione all'Ufficio Speciale 601200 del link a cui i dati saranno pubblicati e l'Ufficio Speciale 601200 provvederà alla pubblicazione dello stesso nella pagina dedicata al procedimento.
5	Termine per l'avvio della Verifica di Ottemperanza	POST OPERAM (fase di esercizio)
6	Soggetto di cui all'art. 28 comma 2 del D. Lgs. 152/2006 individuato per	Ufficio Speciale 601200 Valutazioni Ambientali della Regione Campania

CONDIZIONE AMBIENTALE		
N.	**Contenuto**	**Descrizione**
1	Macrofase	POST OPERAM (fase di esercizio)
2	Numero Condizione	2
3	Ambito di applicazione	Ambito di applicazione della condizione ambientale: • **Monitoraggio ambientale dell'intervento di rinaturalizzazione**
4	Oggetto della condizione	Al fine di valutare l'efficacia e la coerenza ambientale dell'opera di rinaturalizzazione e ripristino si richiede un monitoraggio annuale dello stato dell'impianto delle specie vegetali e la predisposizione di idonee misure di protezione a tutela dell'area. La relazione di monitoraggio dovrà essere redatta da un tecnico competente e corredata da opportuno report fotografico, fare riferimento alle linee guida SNPA 28 2020 e ISPRA 63/2005 e avere una durata minima di almeno 5 anni dall'intervento.
5	Termine per l'avvio della Verifica di Ottemperanza	POST OPERAM (fase di esercizio)
6	Soggetto di cui all'art. 28 comma 2 del D. Lgs. 152/2006 individuato per la verifica di ottemperanza	Ufficio Speciale 601200 Valutazioni Ambientali della Regione Campania

fonte: http://burc.regione.campania.it

c. l'Ufficio Speciale 60.12.00 Valutazioni Ambientali con nota prot. PG/2024/0523199 del 06.11.2024 ha comunicato la pubblicazione del resoconto della terza riunione della Conferenza di Servizi del 02.04.2024 in uno con la bozza del Rapporto Finale contenente, tra gli altri, il parere di VIA-VI;

d. Il Distretto Idrografico dell'Appennino Meridionale ha regolarmente provveduto alla corresponsione degli oneri per le procedure di valutazione ambientale, come determinati con D.G.R.C. n. 737/2022, mediante pagamento tramite il sistema telematico PagoPA la cui ricevuta è agli atti dell'Ufficio Speciale 60.12.00 Valutazioni Ambientali)

RITENUTO:

a. di dover provvedere all'emanazione del provvedimento di Valutazione di Impatto Ambientale integrato con la Valutazione di Incidenza ai fini della conclusione della Conferenza di Servizi convocata con nota prot. reg. 302767 del 18.06.2024;

b. di dover fissare, ai sensi dell'art. 25 comma 5 D.lgs. n.152/2006 e ss.mm.ii. in **anni 5** la durata dell'efficacia temporale del provvedimento di Valutazione di Impatto Ambientale integrato con la Valutazione di Incidenza;

VISTI:

- la L. n. 241/1990 e s.m.i;
- il D.P.R. n. 357/1997;
- il D.lgs. n.152/2006 e ss.mm.ii.;
- la D.G.R.C. n. 686 del 06.12.2016;
- la D.G.R.C. n. 48 del 29.01.2018
- la D.G.R.C. n. 613 del 28/12/2021;

Alla stregua dell'istruttoria tecnica compiuta dalla dott.ssa Francesca de Rienzo e dall'ing. Fabrizio Taglianetti e dell'istruttoria amministrativa compiuta dall'Ufficio Speciale 60.12.00 Valutazioni Ambientali

DECRETA

per i motivi espressi in narrativa e che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

1. **Di esprimere**, nei limiti delle proprie competenze e sulla scorta dell'istruttoria tecnica, delle motivazioni e della proposta di parere favorevole resa in Conferenza, **parere favorevole di Valutazione di Impatto Ambientale integrata con la Valutazione di Incidenza** per il progetto **denominato *"Risanamento idrogeologico dei pendii a monte delle frazioni del Comune di Serino (AV)"* –** e contrassegnato con CUP 9678, con le seguenti condizioni ambientali:

CONDIZIONE AMBIENTALE		
N.	**Contenuto**	**Descrizione**
1	Macrofase	POST OPERAM (fase di esercizio)
2	Numero Condizione	1
3	Ambito di applicazione	Ambito di applicazione della condizione ambientale: • **Monitoraggio ambientale**
4	Oggetto della condizione	Con riferimento all'attività di monitoraggio relativa all'incidenza dell'intervento in corso d'opera ed ex-post e agli indicatori proposti, al fine di consentire la consultazione e messa a disposizione dei dati ambientali a favore di soggetti pubblici e degli Enti interessati e del pubblico in generale si prescrive di pubblicare annualmente i dati di monitoraggio su una pagina web dedicata al progetto. La condizione sarà ottemperata con la trasmissione all'Ufficio Speciale 601200 del link a cui i dati saranno pubblicati e l'Ufficio Speciale 601200 provvederà alla pubblicazione dello stesso nella pagina dedicata al procedimento.
5	Termine per l'avvio della Verifica di Ottemperanza	POST OPERAM (fase di esercizio)
6	Soggetto di cui all'art. 28 comma 2 del D. Lgs. 152/2006 individuato per la verifica di ottemperanza	Ufficio Speciale 601200 Valutazioni Ambientali della Regione Campania

CONDIZIONE AMBIENTALE		
N.	**Contenuto**	**Descrizione**
1	Macrofase	POST OPERAM (fase di esercizio)
2	Numero Condizione	2
3	Ambito di applicazione	Ambito di applicazione della condizione ambientale: • **Monitoraggio ambientale dell'intervento di rinaturalizzazione**
4	Oggetto della condizione	Al fine di valutare l'efficacia e la coerenza ambientale dell'opera di rinaturalizzazione e ripristino si richiede un monitoraggio annuale dello stato dell'impianto delle specie vegetali e la predisposizione di idonee misure di protezione a tutela dell'area. La relazione di monitoraggio dovrà essere redatta da un tecnico competente e corredata da opportuno report fotografico, fare riferimento alle linee guida SNPA 28 2020 e ISPRA 63/2005 e avere una durata minima di almeno 5 anni dall'intervento.
5	Termine per l'avvio della Verifica di Ottemperanza	POST OPERAM (fase di esercizio)
6	Soggetto di cui all'art. 28 comma 2 del D. Lgs. 152/2006 individuato per la verifica di ottemperanza	Ufficio Speciale 601200 Valutazioni Ambientali della Regione Campania

fonte: http://burc.regione.campania.it

2. **DI** fissare, in anni 5 la durata dell'efficacia temporale del presente provvedimento come richiesto dal proponente nell'istanza, decorrente dalla data di comunicazione della determinazione motivata di conclusione della conferenza ovvero del PAUR;

3. **DI** stabilire che, terminata l'efficacia temporale del presente provvedimento di VIA senza che il progetto sia stato realizzato, il procedimento di VIA deve essere reiterato; fatto salvo il rilascio di specifica proroga da parte dell'Ufficio Speciale 60.12.00 Valutazioni Ambientali, su istanza del proponente, da presentarsi, esclusivamente, entro e non oltre la data di scadenza del provvedimento;

4. **DI** stabilire che la verifica di ottemperanza delle condizioni ambientali dovrà essere svolta secondo le modalità di cui all'art. 28 del D.lgs. 152/2006 e ss.mm.ii. e del paragrafo 8 degli *"Indirizzi operativi e procedurali per lo svolgimento della valutazione di impatto ambientale in Regione Campania" approvati da ultimo con D.G.R.C. n. 613 del 28.12.2021;*

5. **DI** stabilire che ai sensi dell'art. 28, comma 7 bis del D.lgs. n. 152/2006 e ss.mm.ii. "*il proponente, entro i termini di validità disposti dal provvedimento di verifica di assoggettabilità a VIA o di VIA, trasmette all'autorità competente la documentazione riguardante il collaudo delle opere o la certificazione di regolare esecuzione delle stesse, comprensiva di specifiche indicazioni circa la conformità delle opere rispetto al progetto depositato e alle condizioni ambientali prescritte"*;

6. **DI** rendere noto che ai sensi dell'art. 3, comma 4 della L. n. 241/90 e s.m.i., contro il presente provvedimento è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale avanti il Tribunale Amministrativo Regionale competente per territorio, entro 60 giorni dalla data di avvenuta pubblicazione sul BURC, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla data di pubblicazione sul BURC;

7. **DI** trasmettere il seguente atto alla competente U.O.D. 40.01.02 - Affari generali - Supporto logistico, per la pubblicazione sul BURC e anche ai fini degli adempimenti ex D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33;

8. **DI** pubblicare il presente provvedimento al link http://viavas.regione.campania.it/opencms/opencms/VIAVAS/Consultazione_fascicoli_VIA/consultazione_fascicoli_VIA nella sezione PAUR, cartella 9678.

Avv. Simona Brancaccio

SCHEDA ISTRUTTORIA PER LA PROCEDURA DI VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE INTEGRATA CON LA VALUTAZIONE DI INCIDENZA

Istanza per il rilascio del provvedimento autorizzatorio unico regionale ai sensi dell'art. 27 bis del D.lgs. n. 152/2006 per il progetto di "Risanamento idrogeologico dei pendii a monte delle frazioni del Comune di Serino (AV)" – Proponente Autorità di Bacino Distrettuale dell'Appennino meridionale – CUP 9678

PREMESSA

INFORMAZIONE E PARTECIPAZIONE

- Con nota prot. reg. 196222 del 13.04.2023 l'Autorità di Bacino Distrettuale dell'Appennino meridionale ha trasmesso gli elaborati procedurali afferenti all'istanza in oggetto.
- Con nota prot. reg. 224127 del 28.04.2023, trasmessa a mezzo PEC a tutti gli enti interessati, è stata comunicata l'avvenuta pubblicazione della documentazione inerente l'istanza sulle pagine web dedicate alla VIA-VI-VAS, indicando in 20 giorni dalla data di trasmissione della citata nota il termine entro cui verificare l'adeguatezza e la completezza della documentazione pubblicata e far pervenire allo Staff 501792 Valutazioni Ambientali della Regione Campania (oggi Ufficio Speciale 60.12.00 Valutazioni Ambientali) eventuali richieste di perfezionamento della documentazione.
- Con nota prot. 283034 del 01.06.2023 lo Staff 501792 (oggi Ufficio Speciale 60.12.00 Valutazioni Ambientali ha trasmesso all'Autorità di Bacino Distrettuale dell'Appennino Meridionale la richiesta di integrazioni.
- Con nota prot. reg. 435093 del 13.09.2023 - attesa la scadenza di 30 giorni di cui all'art. 27 bis comma 3 del D. Lgs. n. 152/2006 e ss.mm.ii. - è stato comunicato l'avvio del procedimento e la pubblicazione dell'avviso di cui all'articolo 23, comma 1, lettera e) relativo alla procedura contrassegnata con CUP 9678. Dalla suddetta data e per la durata di 30 giorni, il pubblico interessato avrebbe potuto presentare all'Ufficio Valutazioni Ambientali osservazioni concernenti la Valutazione di Impatto Ambientale integrata con la Valutazione di Incidenza. Entro i termini prefissati, non è pervenuta alcuna osservazione.
- Con nota prot. reg. 542693 del 10.11.2023 è stata trasmessa al proponente la richiesta di integrazioni contenete le seguenti richieste di integrazioni nel merito:
  - nota prot. n. 5959 del 28/10/2023 la Comunità Montana Terminio Cervialto;
  - nota del 03/11/2023 dell'U.S. Valutazioni ambientali formulata in relazione alle valutazioni tecniche preordinate all'emanazione del provvedimento di Valutazione di Impatto Ambientale

  A seguito della richiesta di integrazioni, il proponente ha chiesto, con nota prot. 34711 del 05/12/2023, la sospensione dei termini, per un periodo di 180 giorni, per la presentazione della documentazione integrativa. Tale sospensione è stata accordata dall'Ufficio Speciale Valutazioni Ambientali 60 12 00 con nota prot. reg. PG/2023/0612050 del 19.12.2023.
- Con nota acquisita al prot. reg. 284019 del 07.06.2024, il proponente ha trasmesso le integrazioni richieste e, questo Ufficio, ha proceduto alla pubblicazione di un nuovo avviso ai sensi del comma 5 dell'art. 27 bis del D. Lgs. n. 152/2006 e ss.mm.ii. con nota prot. 302767 del 18.06.2024 e contestualmente ha convocato la Conferenza di Servizi. Da tale data hanno preso avvio 15 giorni a disposizione del pubblico per eventuali osservazioni. Tutta la documentazione è reperibile alla seguente pagina web:

fonte: http://burc.regione.campania.it

http://viavas.regione.campania.it/opencms/opencms/VIAVAS/Consultazione_fascicoli_VIA/consultazione_fascicoli_VIA selezionando la sezione **PAUR** e successivamente la cartella **9678**.

- Le integrazioni e chiarimenti richiesti con nota prot. reg. 542693 del 10.11.2023 ai fini dell'istruttoria di VIA-VI sono riportate di seguito, altresì sono state richieste integrazioni, rispetto ai riscontri non ancora ritenuti esaustivi, nel corso della prima seduta della Conferenza di Servizi tenutesi il 22.07.2024 come riportate nel citato paragrafo e nel verbale della relativa seduta.

I riscontri e le integrazioni fornite dal proponente, sia nel corso del procedimento che agli atti della Conferenza di servizi, sono riportati nella presente scheda come integrati nei relativi punti di interesse.

ADEGUATEZZA DEGLI ELABORATI PRESENTATI - RICHIESTE DI INTEGRAZIONI E CHIARIMENTI

Ai fini del completamento dell'istruttoria di VIA-VI con **nota prot. reg. 542693 del 10.11.2023** sono state richieste al proponente **le seguenti integrazioni**:

Aspetti generali

Nel merito delle modalità con cui è stato redatto lo Studio di Impatto Ambientale si rileva che esso non rispetta del tutto le disposizioni di cui alla DGR 613/2021 "Indirizzi Operativi e Procedurali per lo svolgimento della Valutazione di Impatto Ambientale in Regione Campania". Inoltre, molte informazioni sono state riportate negli elaborati tecnici allegati, ma non vanno a costituire lo Studio di Impatto Ambientale come sarebbe più opportuno e come indicato dalla DGR 613/2021. Si ricorda, infatti, che oggetto della procedura di VIA è la valutazione degli effetti ambientali che l'opera determina sul contesto ambientale di riferimento e pertanto la descrizione del progetto deve essere contestualizzata e riportata alle condizioni ambientali dell'area; devono essere definiti dettagliatamente gli impatti ambientali rilevabili e le modalità per minimizzare o superare gli stessi. Analogamente lo Studio di Incidenza appare per numerosi aspetti un mero esercizio teorico in quanto non concentra le analisi sull'interferenza delle opere a farsi con il contesto ambientale al fine di individuare le modalità realizzative più adeguate all'area di riferimento e verificare la rispondenza delle previsioni di progetto con gli obiettivi di conservazione del Sito della Rete Natura 2000.

Descrizione del progetto

1. *Le tavole di progetto non riportano le legende, è necessario inserirle per una corretta valutazione degli interventi previsti.*
2. *Si chiede di specificare le alternative progettuali valutate. In particolare dalla documentazione presentata si evince la presenza, lungo il versante a monte della vasca, di incisioni i cui recapiti sembrerebbero interferire con la previsione di una strada perimetrale denominata "pista di servizio", si chiede di esplicitare la necessità di detta viabilità di servizio nel tratto a monte della vasca e quali alternative siano state valutate al fine di evitare qualsiasi sbarramento (pista di servizio e tratti tombati) alle linee preferenziali di deflusso esistenti sul versante soprattutto in considerazione di eventi meteorici avversi ed eccezionali.*
3. *Specificare le metodologie e le tecnologie da utilizzarsi per la realizzazione degli interventi descritti negli elaborati progettuali.*
4. *Si chiede in che modo sarà recepita nella pianificazione comunale e nel PSAI la mitigazione del rischio per le aree a valle dell'intervento.*

Valutazione degli impatti

Per la valutazione degli impatti viene utilizzata nello Studio di Impatto Ambientale una matrice che non

fonte: http://burc.regione.campania.it

fornisce adeguati approfondimenti. La valutazione degli impatti sulle diverse componenti ambientali deve essere riferita alle diverse tipologie di opere e attività a farsi per la realizzazione e funzionalità del progetto (a titolo meramente esemplificativo: scavi, sbancamenti, fondazioni, tagli arborei, piste di servizio ecc.) e contestualizzata alle condizioni ambientali e della sensibilità dell'area. Si chiede di rivedere lo Studio di Impatto Ambientale in tal senso.

A pag.127 si dichiara: "*Non si prevedono impatti rilevati sul territorio, sul suolo, sull'aria e sul clima per effetto della costruzione dell'opera. Gli impatti previsti sono poco significativi e temporanei*". *Tale affermazione non è supportata da adeguate valutazioni si chiedono le seguenti integrazioni:*

5. *Ubicare su cartografia i recettori (sensibili e non) presenti nell'area e le relative distanze dalle opere in progetto valutandone le pressioni derivanti dalla realizzazione dell'opera.*
6. *L'analisi degli impatti sulle emissioni in atmosfera risulta approssimativa, attesa la vicinanza di civili abitazioni ed il contesto floro-faunistico interessato si chiede di effettuare una stima dei quantitativi di polveri e gas emessi in atmosfera sia in fase di cantiere che di esercizio (interventi di manutenzione) e il loro impatto in corrispondenza dei recettori presenti nell'area.*
7. *Fornire una stima delle emissioni acustiche in fase di realizzazione dell'opera, in funzione dei limiti normativi previsti e dei bersagli presenti nelle aree limitrofe, esponendo, anche dal punto di vista cartografico, la distribuzione dei sistemi di abbattimento.*
8. *Si chiede di rielaborare lo Studio di Impatto Ambientale analizzando gli impatti cumulativi come previsto all'Allegato VII comma 5 lettera e) alla parte seconda del D. Lgs. 152/06, e individuando prioritariamente l'area di influenza del progetto che è definita dal progettista in funzione degli impatti attesi.*
9. *Chiarire i quantitativi e la provenienza dell'acqua utilizzata per l'abbattimento delle polveri in atmosfera in fase di cantiere (scavo, trasporto, messa a deposito temporaneo, ecc.);*
10. *eseguire una caratterizzazione degli orizzonti pedologici dell'area di scavo, di identificare gli spessori riferibili alla componente pedogenizzata (orizzonti pedologici "A" e "B") al fine di escludere la parte di deposito organo-minerale classificabile come "suolo" (e pertanto inquadrabile come risorsa limitata e non rinnovabile), dall'utilizzo per le terre armate, prevedendo nel piano di utilizzo delle terre la descrizione della sua destinazione finale che lo preservi allo stato naturale.*

Relativamente alla VINCA

A seguito dell'analisi del documento si chiedono le seguenti integrazioni:

11. *Descrizione generale del contesto territoriale nel quale si colloca il progetto con indicazione degli elementi naturali e/o antropici salienti, anche se non strettamente riconducibili agli habitat di Direttiva e sintetica descrizione dei principali fattori di degrado o alterazione del medesimo contesto territoriale;*
12. *Indicare dimensioni, entità, superficie e volumi occupati, riferiti alla fase di cantiere (movimenti terra, mezzi utilizzati e quantificazione del loro utilizzo, viabilità e piste temporanee, nuove o preesistenti) e alla fase di esercizio.*
13. *Quantificazione degli impatti derivanti dalle attività di cantiere e delle risorse naturali da utilizzarsi (gestione della risorsa idrica, gestione forestale, etc.). In particolare, si richiede l'identificazione e la modalità di smaltimento dei rifiuti di cui si prevede la produzione;*
14. *Specifico cronoprogramma in cui sia indicato la durata e il periodo complessivo di attuazione dell'intervento. In particolare, il cronoprogramma dovrà indicare per le singole fasi di realizzazione del progetto (cantiere, di realizzazione rd esercizio) la durata, periodo e modalità di svolgimento.*
15. *Non sono presenti nella VINCA informazioni afferenti alle componenti naturalistiche presenti nell'area di intervento al momento della progettazione (studi su habitat, specie e habitat di specie) indispensabili alla analisi e valutazione delle incidenze del progetto sul sito interessato. Si chiede*

fonte: http://burc.regione.campania.it

pertanto che in area prossima siano effettuati rilievi di campo per l'approfondimento della presenza di specie faunistiche e floristiche oltre che degli habitat e che a seguito di tali rilievi siano prodotte:

- *Carta degli habitat puntuale e delle componenti naturalistiche relative alla zona di attuazione del progetto con sovrapposizione dell'impronta delle opere, del cantiere e delle azioni collegate - (dato vettoriale);*
- *Descrizione delle componenti naturalistiche d'interesse comunitario, cioè, habitat, specie e habitat di specie, così come individuati nel Natura 2000 - Standard Data Form del Sito, esistenti sull'area di intervento e nell'area immediatamente circostante, al momento della progettazione dell'intervento.*

16. *Non si sono individuati gli effetti del progetto sui siti Natura 2000 interessati mediante sovrapposizione delle informazioni progettuali con i dati raccolti sui siti stessi, né si è proceduto a determinare e documentare le metodologie utilizzate per la valutazione degli effetti determinati dal progetto con riferimento al grado di conservazione di habitat e specie e agli obiettivi di conservazione dei siti. Si ricorda che per ciascun habitat e specie, elencati nel formulario ed individuati nei rilievi di campo, deve essere indicato se l'effetto è diretto o indiretto, a breve o a lungo termine, durevole o reversibile, e deve essere definito in relazione alle diverse fasi del cronoprogramma di attuazione del progetto. Deve essere inoltre indicato per ciascun habitat, habitat di specie e specie, se l'effetto sia isolato o agisca in sinergia con altri effetti, e se l'effetto possa essere cumulativo con quello di altri progetti. Si chiede pertanto che la VINCA sia integrata con l'individuazione ed analisi di tutti gli effetti determinati dal progetto sui siti Natura 2000 interessati, tale analisi dovrà essere accompagnata da una quantificazione delle incidenze per ogni habitat, habitat di specie e specie interferiti.*
17. *Non è presente nella VINCA una valutazione del livello di significatività delle incidenze conforme a quanto richiesto dalle linee guida. Non è stato quantificato e motivato il livello di significatività relativo all'interferenza negativa individuata nella fase di screening. Si ricorda che ad ogni habitat e specie di importanza comunitaria o habitat di specie interferito o meno dagli effetti del progetto, deve essere associata una valutazione della significatività dell'incidenza. Pertanto, si chiede una integrazione della VINCA con i seguenti elementi:*
    - *valutazione delle alterazioni sull'Integrità del Sito Natura 2000;*
    - *sintesi del livello di Significatività del progetto nei confronti degli habitat, habitat di specie, specie;*
    - *scheda sintetica di valutazione accompagnata da una descrizione motivata che tenga conto anche delle modalità del verificarsi delle diverse incidenze generate dall'insieme degli effetti (cumulo, diretti e/o indiretti, a breve/lungo termine, alla fase di cantiere/funzionamento/dismissione, etc.).*
18. *In riferimento al paragrafo 7.7 "Mitigazione degli impatti derivanti dalle attività di cantiere" si rammenta che le misure di mitigazione sono finalizzate a minimizzare o annullare gli effetti negativi del progetto sui siti al di sotto della soglia di significatività, sia nella fase di attuazione o realizzazione, sia dopo il suo completamento e non a ridurre in maniera estemporanea eventuali inquinamenti ambientali che si generano esclusivamente in fase di cantiere. La descrizione della misura di mitigazione deve chiarire dettagliatamente in che modo la stessa annullerà o ridurrà gli effetti negativi che sono stati identificati, definendo le condizioni e i valori di riferimento da conseguire per mantenere l'effetto al di sotto della soglia di significatività. Pertanto, si richiede la 'integrazione della VINCA con l'individuazione e descrizione delle misure di mitigazione conformemente alle linee guida dell'Unione Europea.*
19. *Come si evince dalla tavola 12 "PLANIMETRIA INTERFERENZE CON ALBERI ALTO FUSTO PRESENTI NELL'AREA D'INTERVENTO", la realizzazione dell'area di cantiere (circa 11.210 mq) prevede l'abbattimento di 86 piante di castagno, lo spostamento di 42 piante di nocciolo e di ulivo. Considerando l'intervento fortemente impattante sull'habitat dell'area Natura 2000 interessata, si chiede una proposta alternativa di posizionamento dell'area di cantiere che possa ridurne la*

fonte: http://burc.regione.campania.it

superfice interessata e il numero di piante da abbattere e spostare, inoltre tale proposta dovrà contenere una descrizione del numero e tipologia di personale, mezzi e attrezzature da utilizzarsi in cantiere al fine da consentire una esaustiva valutazione degli impatti generati dallo stesso su habitat, specie e habitat di specie.

20. *Il proponente conclude la VINCA con la seguente affermazione: "possiamo dire che le opere da realizzarsi e, nello specifico, l'area destinata alla vasca di accumulo è caratterizzata da vegetazione che non comporta incidenza significative sugli habitat e specie comunitarie. L'unico effetto rilevante che si registra sull'ambiente è il taglio di nr.86 piante di castagno con non possono essere ripiantate. Quale misura compensativa si prevede la piantumazione di 164 nuove piante di castagno in sostituzione delle nr.86 di quelli da abbattere. È previsto altresì lo spostamento di 42 piante di nocciolo e di ulivo".*

    Tale valutazione non è corretta poiché non fondata su una analisi e valutazione, degli habitat, habitat di specie e specie, degli impatti complessivi e dei relativi effetti generati dall'intero progetto.

    Si ritiene che l'abbattimento delle 86 piante di castagno così come l'intervento di spostamento delle 42 piante di nocciolo e ulivo richieda una specifica relazione agronomica che chiarisca la tipologia di gestione attuale del soprassuolo al fine di comprendere se le specie indicate siano parte di un bosco naturale o di una coltura legnosa, identifichi la localizzazione degli abbattimenti e delle nuove allocazioni e illustri le modalità e la tempistica dell'intervento. La relazione dovrà inoltre esplicitare i criteri con i quali sono state selezionate le 35 piante soggette a protezione, effettuare un preciso censimento delle stesse, definire gli interventi di protezione proposti e descriverne l'efficacia.

21. *Il termine "misura compensativa" utilizzato per definire l'intervento di piantumazione di 164 nuove piante di castagno appare improprio in quanto le misure compensative sono applicabili solo nel caso in cui sussistano le condizioni per l'avvio della procedura di cui all'art. 6.4 della Direttiva Habitat, ovvero il Livello III della Valutazione di Incidenza. Si richiede la localizzazione, le modalità di esecuzione e le tempistiche di realizzazione dell'intervento di mitigazione previsto.*

Con nota prot. 284019 del 07.06.2024 l'Autorità di Bacino Distrettuale dell'Appennino meridionale ha dato riscontro alla richiesta di integrazioni e chiarimenti di cui alla nota prot. prot. reg. 542693 del 10.11.2023. Nel corso della prima seduta della **Conferenza di Servizi tenutasi in data 22.07.2024**, a valle della richiesta da parte del RdP inerente all'esaustività delle integrazioni trasmesse dal proponente, sono state richieste le seguenti integrazioni, già oggetto della precedente richiesta, non risultate del tutto esaustive nel riscontro del 07.06.2024:

Valutazione degli impatti

In riferimento alla richiesta n. 6 di cui alla nota prot. PG/2023/0542693 del 10.11.2023 con cui si chiedeva di "effettuare una stima dei quantitativi di polveri e gas emessi in atmosfera (…) e il loro impatto in corrispondenza dei recettori presenti nell'area", nel riscontro viene indicato un valore bibliografico delle emissioni di polveri senza considerare le azioni di progetto (scavi, trasporto, carico e scarico, cumuli ecc.) che concorrono ai quantitativi emessi, si chiede di effettuare una stima, seppur previsionale, delle emissioni di polveri contestualizzate alle azioni ed al sito di progetto dimostrando la trascurabilità dell'impatto derivante sui recettori più prossimi (sensibili e non) anche tenuto conto di eventuali misure di mitigazione da adottare (ubicazione e raggio di azione di sistemi di abbattimento ecc.).

Relativamente alla VINCA

In riferimento alla richiesta dell'U.S. ***n. 12*** *"Indicare dimensioni, entità, superficie e volumi occupati, riferiti alla fase di cantiere (movimenti terra, mezzi utilizzati e quantificazione del loro utilizzo, viabilità e piste temporanee, nuove o preesistenti) e alla fase di esercizio" il proponente riscontra rimandando agli elaborati di progetto, si ribadisce la richiesta di integrare l'elaborato della VINCA con l'individuazione e descrizione delle aree di cantiere, deposito temporaneo e stoccaggio e di ogni attività da svolgersi in termini di mezzi e attrezzature. Si chiede inoltre la descrizione della viabilità e delle piste temporanee, nuove o preesistenti, della natura e del valore ecologico della copertura vegetazionale attualmente presente in tali tratti e che*

fonte: http://burc.regione.campania.it

risulterà interferita dagli interventi, compreso l'eventuale intercettamento di elementi lineari del reticolo idrografico superficiale.

In merito alla richiesta ***n. 13*** *si richiede di descrivere il quantitativo e le metodologie di gestione delle terre di scotico compreso le modalità di deposito e di riutilizzo.*

In riferimento alla richiesta ***n. 14*** *il cronoprogramma trasmesso non risulta essere aggiornato e comprende attività lavorative da effettuarsi nel periodo compreso tra i mesi di marzo/giugno (contrariamente a quanto proposto nella RELAZIONE DI INCIDENZA AMBIENTALE). Si chiede di rivedere il cronoprogramma con suddivisione tra le varie fasi (cantiere, di realizzazione e esercizio) corredandolo con gli effetti delle varie fasi lavorative su ciascun habitat, habitat di specie e specie.*

In riferimento alla richiesta ***n. 18*** *si rappresenta che le misure di mitigazione individuate nel paragrafo 10.2 "Misure minime di mitigazione in area sito Natura 2000" non sono riferite a fattori di alterazione che implicano incidenze significative negative. Si chiede di descrivere le misure di mitigazione elencate e di chiarire dettagliatamente in che modo le stesse annulleranno o ridurranno gli effetti negativi che sono stati identificati, definendo le condizioni e i valori di riferimento da conseguire per mantenere l'effetto al di sotto della soglia di significatività.*
Si chiede inoltre che per l'attività di monitoraggio in corso d'opera ed ex-post (paragrafo 10.3) sia redatto un PMA conforme alle Linee Guida per la predisposizione del Progetto di Monitoraggio Ambientale delle opere soggette a procedure di VIA (D.lgs. 152/2006 e s.m.i.; e D.lgs. 163/2006 e s.m.i.).

L'Autorità di Bacino Distrettuale dell'Appennino meridionale ha trasmesso l'ulteriore documentazione integrativa in riscontro alle richieste formulate nel merito dell'istruttoria di VIA-VI, nel corso della prima seduta di CDS, con nota prot. 4251241 del 11.09.2024.

1. DESCRIZIONE DEL PROGETTO, COMPRENDENTE INFORMAZIONI RELATIVE ALLA SUA UBICAZIONE E CONCEZIONE, ALLE SUE DIMENSIONI E AD ALTRE SUE CARATTERISTICHE PERTINENTI

1.1 – Finalità del progetto

La finalità del progetto è l'urgente mitigazione del rischio idrogeologico da colata di fango dell'abitato di Ribottoli frazione del Comune di Serino. L'intervento in progetto ricade nella frazione di Ribottoli, nel comune di Serino, in provincia di Avellino, a circa 70 km dal capoluogo campano. Il territorio comunale di Serino è collocato lungo il margine Nord-occidentale dei Monti Picentini, compreso tra le valli del F. Calore e F. Sabato¸ confina a Nord con i comuni di S. Lucia di Serino e S. Michele di Serino, ad Est con i comuni di Aiello del Sabato e Solofra, ad Ovest con il comune di Volturara Irpina, a Sud con i comuni di Giffoni Valle Piana e Montella. L'area di progetto è ubicata immediatamente a monte dell'abitato di Ribottoli di Serino (AV), tra la quota 494 e 510 m.s.m.m. L'area interessata dall'intervento, di circa 11.210 mq, risulta localizzata in un'area agricola lungo il pendio del versante nord del Monte Velizzano, caratterizzata dall'alternanza di castagneti da frutto secolari e da piante sparse di noci da frutto, tra la quota 494 e 510 m.s.m.m.

fonte: http://burc.regione.campania.it



Localizzazione dell'intervento

1.2 Descrizione del progetto

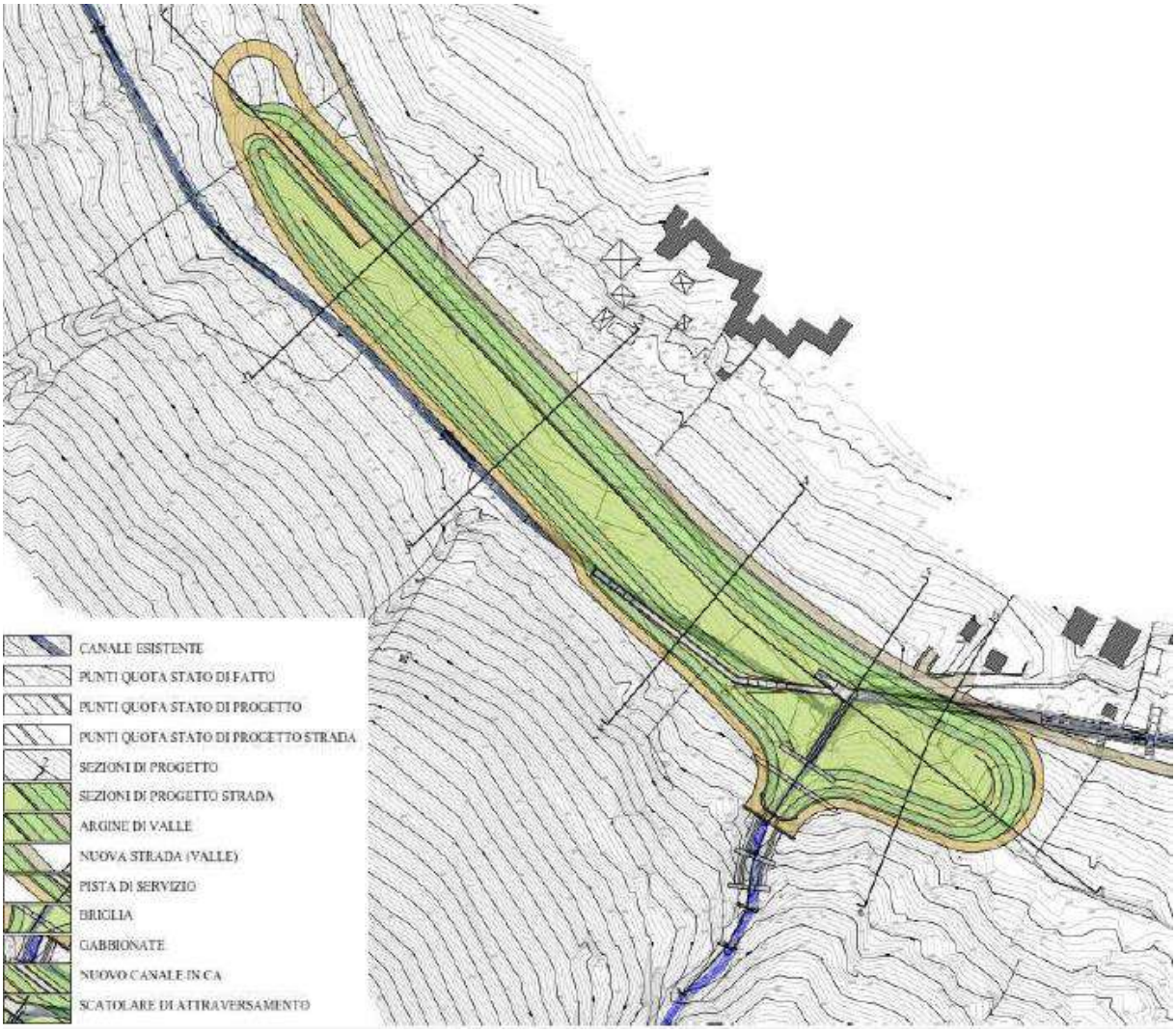
Gli obiettivi del progetto, coerenti con il masterplan elaborato dall'Autorità di Bacino Distrettuale dell'Appennino Meridionale, allo scopo di proteggere e ridurre gli effetti di potenziali fenomeni franosi a cinematica rapida di tipo colata di fango innescati da eventi meteorici caratterizzati da periodo di ritorno pari a T = 200 anni. In particolare, gli interventi in progetto riguardano opere strutturali di tipo passivo e azioni non strutturali interessanti il vallone strada vicinale Trinche ed il bacino di versante aperto, in sinistra idraulica, immediatamente a monte dell'abitato della frazione Ribottoli. Gli interventi si articolano in:

- Barriera frontale e relativa zona di espansione/accumulo con la funzione di ostruire il flusso, facilitando la deposizione del materiale (versante aperto).
- Vasca di accumulo per il contenimento delle colate, destinate a fare espandere le colate di fango e a rallentarne la velocità, grazie alla brusca diminuzione di pendenza (vallone strada vicinale Trinche).
- Briglie frangicolata con la duplice funzione di rallentamento e frangimento della colata di fango (vallone strada vicinale Trinche).
- Conservazione della funzionalità del canale di guardia a monte dell'abitato con la previsione della sua deviazione nel tratto interferente con la barriera frontale e vasca di accumulo.

Per quanto concerne gli interventi non strutturali, si è prevista l'installazione e l'attivazione di una stazione meteorologica, da affidare in gestione all'UTC comunale ai fini di Protezione Civile, la cui tipologia è composta dai seguenti sensori:

- n. 1 Stazione meteorologica;
- sensore per la misura delle precipitazioni (pluviometro);
- sensore per la misura della temperatura dell'aria (termometro);
- sensore per la misura dell'umidità relativa dell'aria (igrometro);
- sensore per la misura della velocità e della direzione del vento (anemometro);
- sensore per la misura dell'intensità e della durata giornaliera dell'insolazione (albedometro)
- sensore per la misura della pressione atmosferica (barometro).

fonte: http://burc.regione.campania.it



Planimetria con indicazione degli interventi

Barriera frontale e zona di accumulo a valle del versante aperto del vallone strada vicinale Trinche

Le vasche di espansione sono opere passive atte al contenimento delle colate, creando le condizioni per far sì che esse possano espandersi, rallentandone la velocità. Esse vengono utilizzate laddove la morfologia dei luoghi lo consente, e sono spesso associate alle opere disposte nelle zone di transito (ad es. briglie). Normalmente, tali opere sono realizzate all'apice o all'interno dei conoidi e sono di frequente associate ad opere idrauliche di canalizzazione delle porzioni terminali degli alvei, si collocano a monte delle zone abitate e assicurano la sconnessione idraulica tra queste e i versanti dai quali si potrebbero originare le colate.

Le vasche di accumulo e le aree di espansione sono destinate, quindi, a fare espandere le colate di fango e a rallentarne la velocità, grazie alla brusca diminuzione di pendenza, all'azione dei limitatori delle portate in uscita e alla eventuale presenza di dispositivi frangicolata. Il dimensionamento di questi bacini viene, di norma, effettuato in funzione della colata di progetto. Tenendo conto dell'ubicazione dell'area di insediamento individuata e dello sviluppo planimetrico del versante e del vallone strada vicinale Trinche in esame, si è ritenuto opportuno adottare la soluzione progettuale costituita da una vasca trasversale al versante ed in linea al vallone strada vicinale Trinche, nell'intento di evitare di utilizzare organi meccanici di regolazione e, quindi, di garantire un funzionamento dell'opera semplice ed affidabile.

La sconnessione tra la zona di generazione delle colate e l'area da proteggere può essere realizzata

fonte: http://burc.regione.campania.it

anche con opere trasversali che ostacolano il flusso del fango e lo deviano in zone più sicure, oppure lo trattengono parzialmente, lasciando filtrare verso valle solo la quantità compatibile con il sistema di drenaggio esistente. In tal caso, si realizza un vero e proprio vallo trasversale, costituito da un canale largo e profondo, atto a convogliare il materiale mobilitato e ridurne la velocità. Il canale è sovente affiancato sul lato di valle da una arginatura che ha l'evidente scopo di contenere i flussi all'interno del canale e di evitare pericolose tracimazioni. L'arginatura può essere strutturalmente autonoma oppure concepita come innalzamento della sponda più a valle del canale, rinforzata per reggere la spinta dinamica della colata. Essendo il versante in esame un versante planare il cui eventuale materiale mobilitabile, derivante dal distacco della coltre di materiale piroclastico, non avendo possibilità di incanalarsi tende ad allargarsi procedendo verso valle, la scelta progettuale è ricaduta sulla realizzazione di una barriera frontale con lo sviluppo predominante trasversale alla direzione del flusso.
L'opera in questione, come detto, è un'opera passiva, ed è stata concepita proprio costituita da uno sbarramento trasversale, con lo scopo di contenere i flussi ed evitarne la tracimazione, a monte del quale è prevista una zona di espansione nonché di accumulo del materiale potenzialmente mobilitabile dal versante. L'ubicazione dell'opera è indicata nello stralcio planimetrico contenuto negli elaborati grafici allegati alla presente relazione; essa risulta localizzata a ridosso del canale di guardia che corre lungo il piede dell'intero versante da nord-ovest a sud-est fino al Vallone Luce fosso. La superficie dell'area di accumulo è stata individuata nell'intento di massimizzare l'utilizzo di aree ancora non urbanizzate ed adite in parte a pascolo ed in parte a castagneto "storico". Nella fattispecie, l'area di deposizione copre una superficie pari a circa 0,5 ha. L'opera, così come progettata, presenta una capacità di circa 17.000 m3, consentendo un accumulo di più della metà del volume potenzialmente mobilitabile con riferimento ad un periodo di ritorno pari a T=200 anni.
La capacità di accumulo è ottenuta attraverso la realizzazione di un argine fuori terra dal lato di valle di circa 4/6, con quota di coronamento a 499 m s.l.m. e quota di fondo dell'area di espansione che varia da 492,05 m s.l.m a 494 m s.l.m procedendo da nord verso sud. Il fondo della zona di espansione a monte della barriera è sagomato con un leggera pendenza trasversale variabile per adagiarsi all'orografia del suolo, pari al minimo al 10%, per il recapito dei deflussi meteorici in un canale raccordato al canale di guardia in corrispondenza della vasca di accumulo. Lungo il perimetro della vasca è prevista la realizzazione di un rilevato con al disopra una soletta in calcestruzzo larga 4 m e carrabile per quasi tutto il suo sviluppo. A monte del vallone strada vicinale Trinche si prevede la realizzazione di n. 5 griglie selettive. All'intorno dell'opera è prevista tutta una rete di piste di servizio e rampe di accesso in vasca per consentire l'effettuazione di interventi di manutenzione e/o pulitura sia della vasca di accumulo che delle opere esterne. Altresì è prevista la regimentazione delle acque pluviali delle piste di progetto.

Briglie frangicolata nel vallone strada vicinale Trinche

Il convogliamento dei flussi nella vasca è facilitato attraverso la realizzazione di 5 salti di fondo e 5 briglie frangicolata con funzioni di rallentamento e frangimento della colata di fango, stabilizzazione del fondo alveo, consolidamento dei versanti, trattenuta e accumulo di materiale solido. Esse, inoltre, permettono di indirizzare i flussi fangosi verso il tratto canalizzato di valle ed evitare che prendano altre e non desiderate direzioni. Nel caso in esame si è optato per la realizzazione di briglie selettive a pettine, in quanto tali opere consentono anche la selezione granulometrica dei sedimenti trasportati e del materiale flottante, nonché la laminazione dei flussi fangosi. Tale effetto è tuttavia limitato nel tempo in quanto queste briglie risultano difficilmente autopulenti e si ostruiscono, perciò, rapidamente. A tal riguardo, per una loro effettiva efficacia ed efficienza le briglie richiedono un'attenta manutenzione, prevedendo lo svuotamento periodico del materiale accumulatosi a tergo e, in particolar modo, dopo l'evento di colata. Tuttavia, l'opportunità dello svuotamento deve essere valutata caso per caso, tenendo in debito conto l'effetto di

fonte: http://burc.regione.campania.it

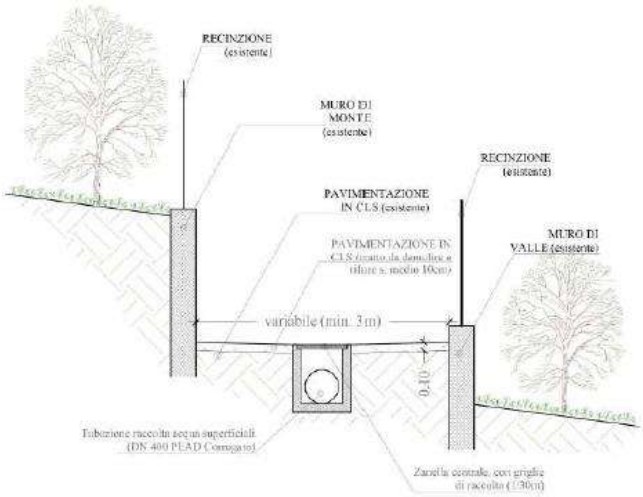
stabilizzazione sui versanti prodotto dal materiale che si accumula a tergo e l'effetto destabilizzante che la sua rimozione potrebbe, invece, comportare. In sede di progettazione esecutiva, nel programma dettagliato di manutenzione, dovrà pertanto essere valutata l'entità dell'accumulo di materiale nel tempo e dovranno essere definite le modalità dello svuotamento da effettuare quando la briglia risulta parzialmente o totalmente riempita.

Interventi di conservazione della funzionalità del canale di guardia

Il canale di guardia che corre lungo il piede del versante ha la funzione di proteggere l'abitato di Ribottoli dalle acque di ruscellamento provenienti dal versante e, in particolare, dai vari fossi che si individuano lungo di esso. Buona parte degli edifici di Ribottoli, infatti, si trova proprio lungo quello che era un tempo il tracciato di questi fossi. L'interruzione della continuità idraulica degli alvei determinava in passato frequenti episodi di allagamento, in quanto le strade di Ribottoli diventavano la sola via di deflusso delle acque di ruscellamento che permettesse loro di proseguire il proprio percorso verso valle, fino a confluire nel fiume Sabato. Gli allagamenti delle strade erano spesso accompagnati da notevole apporto di materiale solido proveniente dal versante. La realizzazione del canale di guardia, la cui sezione appare idonea allo smaltimento delle portate di piena con periodo di ritorno fino a 200 anni, ha in larga misura risolto questa problematica, con l'eccezione di locali esondazioni che riguardano solo alcune sue sezioni. Si tratta, in particolare, di un tratto compreso tra le sezioni 16 e 19 del rilievo topografico, lungo poco meno di una cinquantina di metri, in cui la sezione del canale è stata modificata rispetto alla sua originaria forma, attraverso la realizzazione di un parziale riempimento del canale con un getto di calcestruzzo, che ne ha determinato una significativa riduzione dell'altezza utile al deflusso della corrente. Lungo tale tratto, inoltre, il canale è valicato da un piccolo ponticello pedonale, che determina l'ulteriore, locale, restringimento della sezione. Per quanto riguarda il tratto lungo il quale la sezione del canale di guardia è stata modificata, si riscontra la presenza di un sovralzo del fondo, realizzato in calcestruzzo, che ha ridotto la profondità del canale a meno di un metro, mentre nei tratti posti a monte e a valle essa non scende mai al di sotto di 1,50 m. La presenza di un salto di fondo poco a valle del tratto rialzato permette di realizzare il ripristino dell'originaria sezione attraverso la risagomatura di un tratto di canale lungo poco meno di cento metri. L'intervento di ripristino della sezione, la cui ubicazione è indicata negli elaborati grafici di progetto, consiste nella demolizione del canale di guardia nel tratto di interesse, nell'approfondimento del fondo, e nella realizzazione di una cunetta in calcestruzzo armato, di forma trapezoidale, del tutto simile a quella attuale del canale. Nei tratti del canale interferente con le opere di progetto si prevede la sua traslazione verso monte in modo da conservare la funzionalità del canale di guardia a monte dell'abitato con la previsione della sua deviazione nel tratto interferente con la barriera frontale e vasca di accumulo.

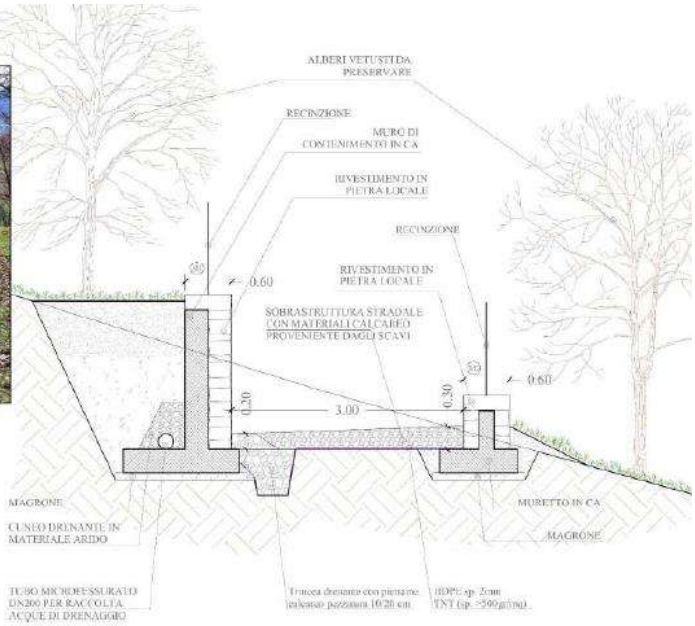
fonte: http://burc.regione.campania.it





Sezione tipo n.1a da prog. 0,00 m a prog. 100,00 m





Sezione tipo n. 2a da prog. 100,00 m a prog. 200,00 m

1.3 – Stima quantitativi da movimentare

L'opera da costruirsi nella sostanza è un'opera di ingegneria naturalistica in cui sono previste discrete quantità di scavo con il rimpiego di parte del materiale per la realizzazione delle opere di ingegneria naturalistica quali argine/barriera frontale e terre armate. Si prevede lo scavo di terre e rocce per complessivi 46.300 mc non inquinate (giuste caratterizzazioni ambientali eseguite). Si prevede un reimpiego di 23.900 mc di terre e rocce scavate. Si prevede un esubero di terre e rocce per complessivi 22.400 mc.

fonte: http://burc.regione.campania.it

1.4 - Attività di cantiere

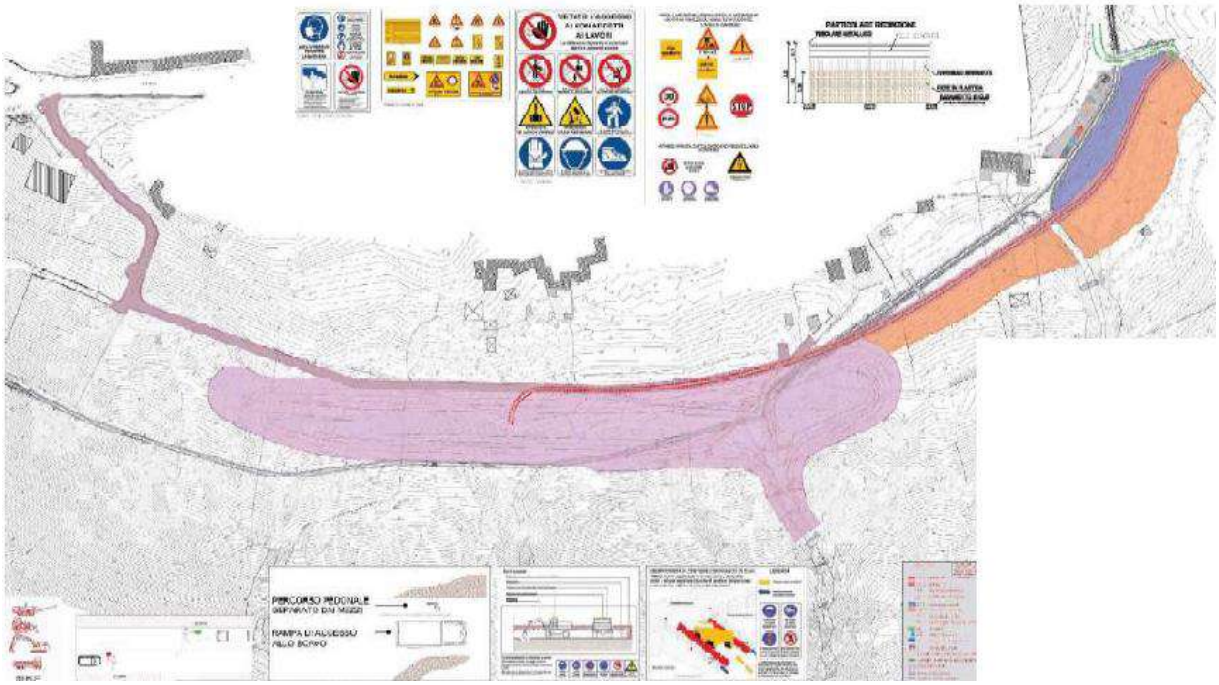
La gestione della fase di cantiere macroscopicamente è stata organizzata come segue:

- recinzione del cantiere;
- accantieramento;
- spostamento e salvaguardia delle piante;
- realizzazione area stoccaggio temporaneo;
- demolizione e deviazione del canale pluviale pedemontano pe runa lunghezza di circa 130 ml;
- avvio lavori di scavo e di contemporanea costruzione dell'opera adottando le misure di mitigazione di seguito indicate.

L'area di intervento occupa una superficie di:

- circa 1,8 ettari per opere di progetto compreso viabilità;
- circa 0,9 ettari per occupazione temporanea al contorno delle aree di intervento;
- circa 0,8 ettari per aree di accantieramento.

La viabilità di cantiere ed il relativo layout è rappresentato nella figura riportata di seguito.



Layout di cantiere

Le piste di cantiere previste in progetto seguono i tracciati viari di accesso ai fondi la viabilità di cantiere a fine opera sarà la via di accesso alle aree di intervento per manutenzione ordinari e straordinari e per garantire e migliorare l'accesso ai fondi agricoli che diversamente sarebbero interclusi ad opera ultimata. È previsto l'esproprio delle arre di piattaforma stradale. La via di cantiere non interferisce con l'abitato, si riammaglia alla viabilità esistente a nord e ad est dell'abitato. Si collega alla viabilità esistente su due punti della via De Filippis con l'ingresso posto su un lato e l'uscita dal lato opposto. Per ridurre le interferenze con il normale traffico stradale sono state individuate tre aree distinte a ridosso del cantiere o nelle immediate vicinanze ove sistemare definitivamente i materiali in esubero di caratteristiche idonee. Le aree sono:

- Area di intervento,
- Area deposito materiali e area stoccaggio inerti, collocati in prossimità dell'accesso del cantiere,
- Area campo base, collocata in un'area al di sotto della strada via De Filippis.

fonte: http://burc.regione.campania.it

La localizzazione di tali aree è caratterizzata da una superficie di circa 16.000 mq da adibire a campo base (280 mq), area di stoccaggio inerti (685 mq), cantiere operativo (12.200 mq), area di stoccaggio materiali (2835 mq), che ospitano: area di stoccaggio all'aperto, uffici, parcheggi e tettoie/capannoni da adibire ad eventuale officina al coperto. Il cantiere in esame sarà caratterizzato dalla presenza di numero relativamente modesto di mezzi in quanto la velocità di avanzamento sarà relativamente bassa. Di seguito si riporta una dettagliata tabella dei mezzi utilizzati e della quantificazione temporale.

Corpo d'opera	Tipologia di opere da realizzarsi in seguenza	Mezzi d'opera impiegati
Bonifica bellica	Ricerca ordigni bellici	Attrezzature manuali e trivella cingolata di piccolo diametro e strumenti di ricerca
Preparazione delle aree e recinzioni provvisorie	Recinzioni provvisionali Abbattimento di alberi Spostamento di alberature Messa a dimora di nuove alberature	Nr.1 Escavatore cingolato piccolo Nr.1 Camion 2 assi Attrezzatura di uso comune
Realizzazione deviazione canale di gronda	Demolizioni opere in c.a. e muratura esistenti Scavo canali di gronda temporanei	Nr.1 Escavatore cingolato medio Nr.1 Camion 2 assi Attrezzatura di uso comune
Realizzazione vasca di intrappolamento sedimenti e colate	Scavo vasca di accumulo Realizzazione di rilevato arginale di valle Realizzazione terre armate Realizzazione rafforzamento corticale	Nr.2 Escavatori cingolati medio Nr.2 Camion 3 assi a supporto Nr.1 escavatore cingolati piccolo Fiorettatrice Attrezzatura di uso comune
Realizzazione deviazione definitiva canale esistente	Scavo Realizzazione nuovo canale in c.a. e muratura	Nr.1 Escavatore cingolato medio Nr.1 Camion 2 assi Attrezzatura di uso comune
Realizzazione briglie vallone - strada vicinale	Scavo Realizzazione nuove briglie in c.a. e muratura	Nr.1 Escavatore cingolato medio Nr.1Camion 2 assi Attrezzatura di uso comune
Spostamento acquedotto esistente	Scavo Realizzazione nuovo acquedotto	Nr.1 Escavatore cingolato medio Nr.1 Camion 2 assi Attrezzatura di uso comune
Realizzazione viabilità esterna	Scavo Realizzazione viabilità esterna	Nr.1 Escavatore cingolato medio Nr.1 Camion 2 assi Attrezzatura di uso comune
Realizzazione pista di servizio invaso	Scavo Realizzazione pista di servizio	Nr.1 Escavatore cingolato medio Nr.1 Camion 2 assi Attrezzatura di uso comune
Realizzazione opere di ingegneria naturalistica	Scavo Realizzazione opere di ingegneria naturalistica	Nr.1 Escavatore cingolato piccolo Nr.1 Camion 2 assi Attrezzatura di uso comune
Sistemi di monitoraggio ed allerta	Montaggio apparecchiature di monitoraggio e allerta	Attrezzatura di uso comune
Smaltimenti	Smaltimento a recupero terre e rocce in esubero Smaltimento a recupero demolizioni	Nr.1 Escavatore cingolato medio Nr.1 Camion 2 assi

Il cantiere avrà una durata di 365 gg naturali e consecutivi, secondo lo sviluppo temporale indicato nel cronoprogramma. Al fine di evitare spreco di risorse naturali i materiali litoidi provenienti dai lavori di scavo dovranno essere reimpiegati per le quantità che occorrono. L'Appaltatore redigerà il piano di utilizzo terre e rocce da scavo comprensivo di analisi di caratterizzazione chimica delle terre e rocce da scavo, tenendo presente che i materiali litoidi da utilizzarsi in cantiere dovrà recuperarli con oneri tutti a proprio carico dai lavori di scavo e pulizia previsti in progetto. È fatto divieto assoluto di spreco della risorsa suolo agrario, terreno e pietre; l'Appaltatore dovrà stoccare e riutilizzare la risorsa secondo le indicazioni della D.L. senza alcun onere aggiuntivo. Una volta acquisiti i risultati delle analisi sulla caratterizzazione dei materiali da scavo, e confermata l'ipotesi di qualificare questi materiali come "sottoprodotto" ai sensi del D.P.R. n. 120/17, in fase di esecuzione delle opere dovrà essere verificata la possibilità di:

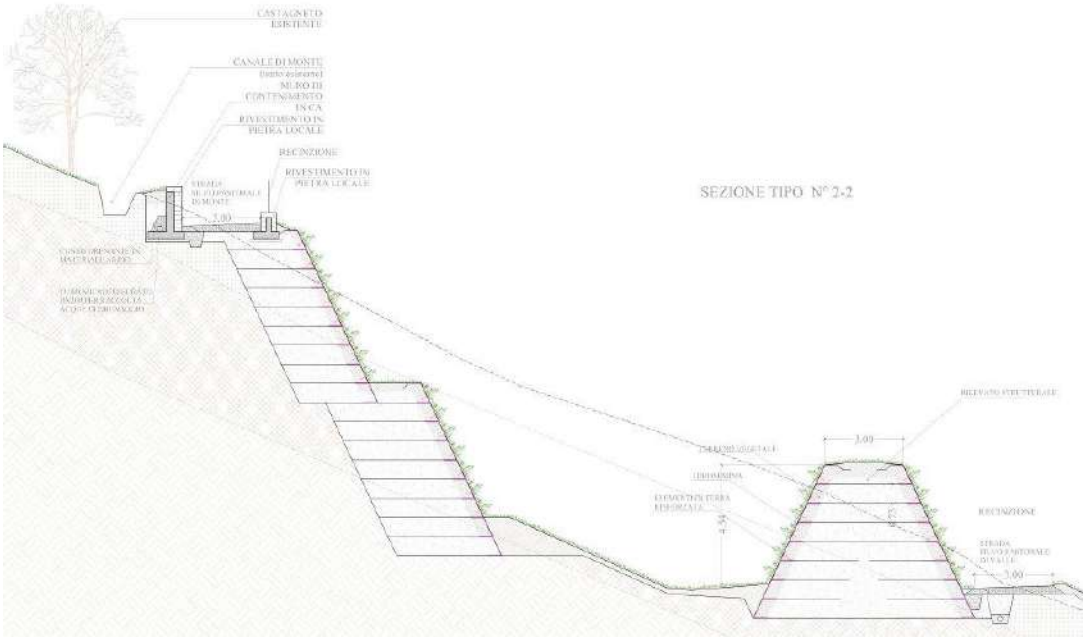
fonte: http://burc.regione.campania.it

1) riutilizzarli nell'ambito del cantiere;
2) riutilizzarli in diversi processi produttivi (sulla base delle loro caratteristiche tecniche);
3) destinarli ad impianti di riutilizzo.

In merito alle caratteristiche e dei materiali scavati si ritiene che questi non subiranno nel corso dei lavori alcuna variazione considerato che, per la realizzazione delle opere previste, saranno eseguiti scavi in tradizionale. Comunque, tenuto conto dei volumi che si prevede di movimentare e riutilizzare, si ritiene necessario che in corso d'opera si producano gli accertamenti per la definizione delle caratteristiche dei materiali scavati.

1.7 – Alternative progettuali

La presente versione progettuale è l'affinamento di una versione progettuale preliminare elaborata in una prima fase che prevedeva la realizzazione di una vasca mediante paratie di pali in cemento armato con minimali opere di mitigazione. La pista di servizio di monte è sottoposta al ciglio sx del canale in calcestruzzo esistente che fu costruito dalla Cassa del Mezzogiorno come canale di gronda delle acque a protezione dell'abitato. Il versante a monte di detto canale qualora fosse interessato da colate di fango invaderebbe il canale e la pista di servizio riversandosi nella vasca di intrappolamento senza trovare nessuna ostruzione al suo passaggio (si specifica che la recinzione prevista in progetto è una barriera filtrante alle colate di fango). La pista di servizio in nessun caso costituisce ostacolo al deflusso delle acque; il tratto in cui la pista sovrappassa il canale è limitato a circa 8 m senza in alcun modo ridurre la sezione idraulica. La pista di servizio della vasca è indispensabile per gli interventi di manutenzioni ordinari, straordinari e di emergenza.



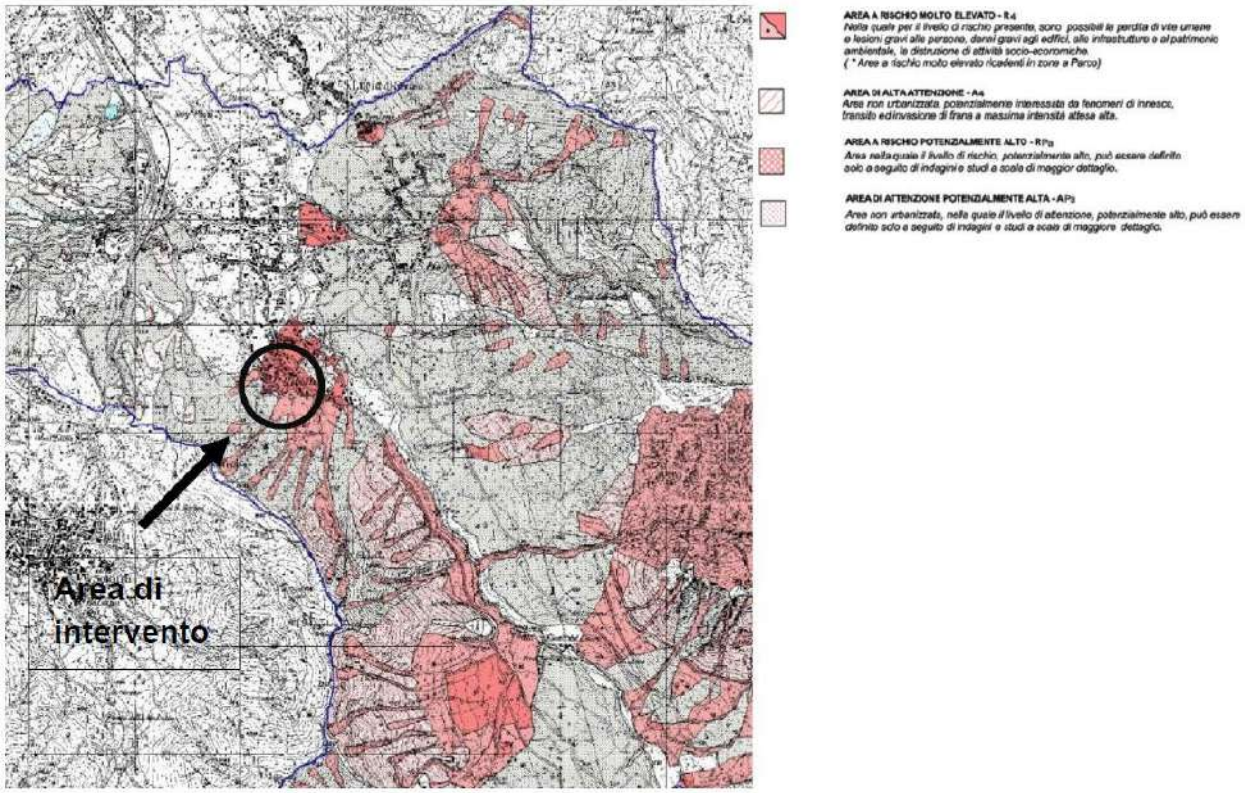
Sezione tipo dell'alternativa progettuale

fonte: http://burc.regione.campania.it

2 – COERENZA CON GLI STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE E REGIME VINCOLISTICO

2.1 – Coerenza delle opere previste con il PSAI

L'intervento si colloca nell'ambito delle attività realizzate per il Piano Stralcio per l'Assetto Idrogeologico-Rischio da frana e successive integrazioni (ex L. 183/89 – DL. 152/2006) quale percorso specifico di riperimetrazione e mitigazione del rischio sviluppato attraverso l'Accordo di Programma stipulato tra l'Autorità di Bacino e l'Amministrazione Comunale di Serino. L'area interessata dall'intervento nell'ambito del Piano Stralcio per l'Assetto Idrogeologico- Rischio da frana è classificata come Area a Rischio Molto Elevato (R4) e Area a Rischio Potenzialmente Alto (Rpa).



Stralcio del PSAI

2.2 – Coerenza delle opere previste con il PTR

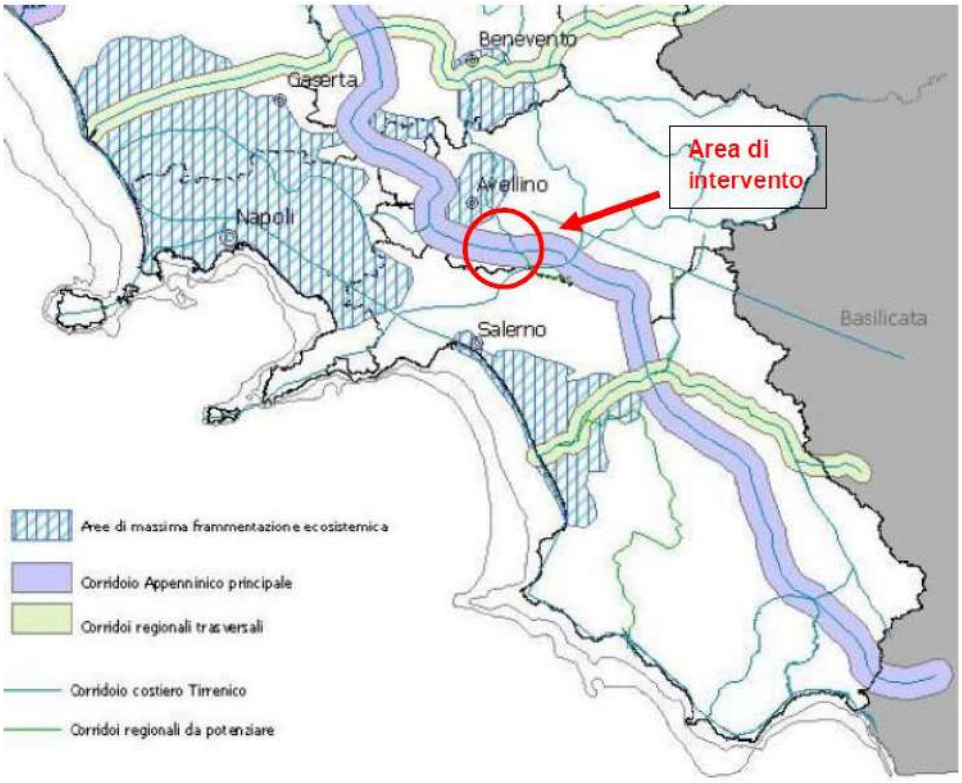
Il documento di piano di cui al Piano Territoriale Regionale (P.T.R. - L.R. n.13 del 13/10/2008) definisce e specifica i criteri, gli indirizzi e i contenuti strategici della pianificazione territoriale e costituisce il quadro di riferimento per la pianificazione a scala provinciale e comunale attraverso cinque "Quadri Territoriali di Riferimento":

1) Primo quadro "Quadro delle reti"
2) Secondo quadro "Quadro degli ambienti insediativi"
3) Terzo quadro "Quadro dei sistemi territoriali di sviluppo (STS)"
4) Quarto quadro "Quadro dei campi territoriali complessi (CTC)"
5) Quinto quadro "Intese e cooperazione istituzionale, co-pianificazione"

L' area di intervento si colloca nella direttrice identificata nel QTR 1 come Corridoio Appenninico principale facente parte del corridoio di connessione principale costituito dal sistema di parchi

fonte: http://burc.regione.campania.it

naturali che si snoda lungo i rilievi carbonatici posti sull' asse longitudinale regionale da nordovest a sud-est. Lo schema di rete ecologica segnala da un lato la presenza di luoghi di connessione biologica, che vanno tutelati e migliorati nella loro funzione, attenuando e/o rendendo compatibili le disconnessioni attuali, e, dall' altro, punta l'attenzione sui luoghi in cui le recenti dinamiche di sviluppo hanno dato luogo a forme di usi impropri delle risorse ambientali, considerate solo al fine di sostenere attività di immediato interesse economico. Il compito delle reti ecologiche alla scala provinciale sarà quello di contribuire alla costruzione del tessuto connettivo della rete, attraverso interventi più minuti e mirati, sia all' interno delle aree agricole, sia all' interno delle aree urbanizzate. Il QTR 1 riporta allo stesso tempo la localizzazione delle Aree protette, dalla quale risulta la presenza, per l'area in oggetto, di un Sito di Interesse Comunitario –SIC e in una zona a protezione speciale ZPS. Dal QTR 3 si desume invece l'appartenenza del territorio della frazione di Ribottoli al STS "Sistema a dominante naturalistica".



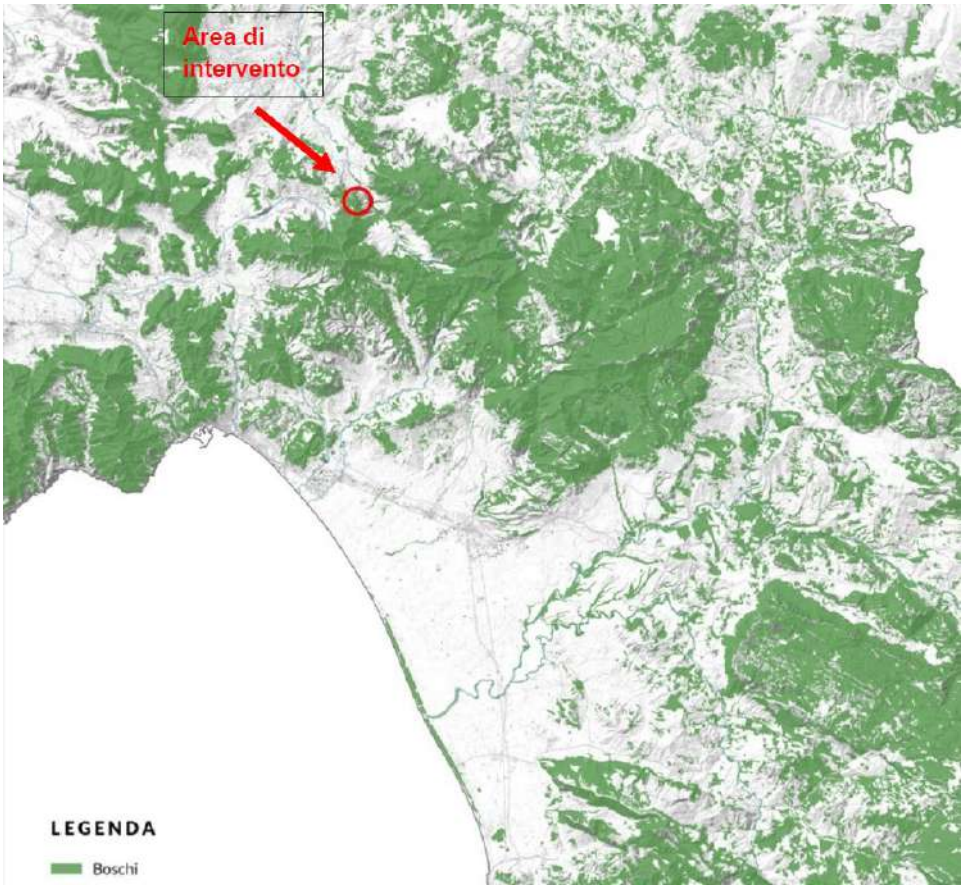
Stralcio del PTR

2.3 - PPR "Piano Paesaggistico Regionale"

Il Piano Paesaggistico Regionale (PPR) rappresenta il quadro di riferimento prescrittivo per le azioni di tutela e valorizzazione dei paesaggi campani e il quadro strategico delle politiche di trasformazione sostenibile del territorio in Campania, sempre improntate alla salvaguardia del valore paesaggistico dei luoghi. La figura riportata di seguito evidenzia la presenza delle aree tutelate per quanto riguarda l'aspetto paesaggistico ai sensi dell'art. 142 del D. Lgs. 42/2004 e l'intervento in progetto ricade all' interno di aree vincolate. L'area di intervento ricade nell'Ambito di Paesaggio A07 Monti Picentini Terminio: gli ambiti paesaggistici si correlano a cinque linee strategiche a scala regionale individuate dal piano territoriale regionale, che nello specifico riferimento all' ambito e alla tipologia delle opere in progetto sono individuabili nella Costruzione

fonte: http://burc.regione.campania.it

della rete ecologica e difesa della biodiversità e nella Valorizzazione e sviluppo dei territori marginali. Il Sistema di area vasta prima individuato si inserisce in una più ampia macroarea territoriale, definita Campania interna ATI-5.



Stralcio del PPR

2.3 – Coerenza delle opere previste con il PTCP

Il Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale (PTCP) individua i seguenti indirizzi programmatici di sviluppo territoriale:

1. Salvaguardia attiva e valorizzazione del territorio, del paesaggio e della qualità diffusa/Sistemi interessati: sistema ambientale;
2. Sviluppo equilibrato e cultura del territorio/Sistemi interessati: sistema insediativo;
3. Sviluppo compatibile delle attività economiche e produttive/Sistemi interessati: sistema produttivo;
4. Accessibilità e mobilità nel territorio/Sistemi interessati: sistema infrastrutturale e della mobilità.

Con riferimento a questa parte specifica del territorio provinciale, che il piano classifica in base alle caratteristiche insediative come "città caudina", si sottolinea la delicata situazione del rischio idrogeologico, e come gran parte del territorio (in molti casi le aree interessate dagli insediamenti) presenti un rischio medio ed elevato. All'art. 50 - Rischio geomorfologico: Sono individuate nell'elaborato del Quadro Conoscitivo le seguenti zone che per la loro conformazione geomorfologica devono essere soggette a particolari attenzioni: a) aree a rischio e/o a pericolo di frana, già individuate negli elaborati grafici del PSAI, e per le quali valgono le disposizioni dettate dalle norme di attuazione del PSAI stesso. I Comuni provvedono ad elaborare o adeguare i PUC

fonte: http://burc.regione.campania.it

tenendo conto delle previsioni dei PSAI e delle indicazioni inerenti agli ambiti di rischio/pericolosità riportate nell'elaborato P.07.1 ed effettuano gli opportuni approfondimenti di indagine, nel caso le stesse ricadano sul Territorio Urbanizzato o Urbanizzabile e lungo le fasce di territorio interessate dalle reti infrastrutturali.

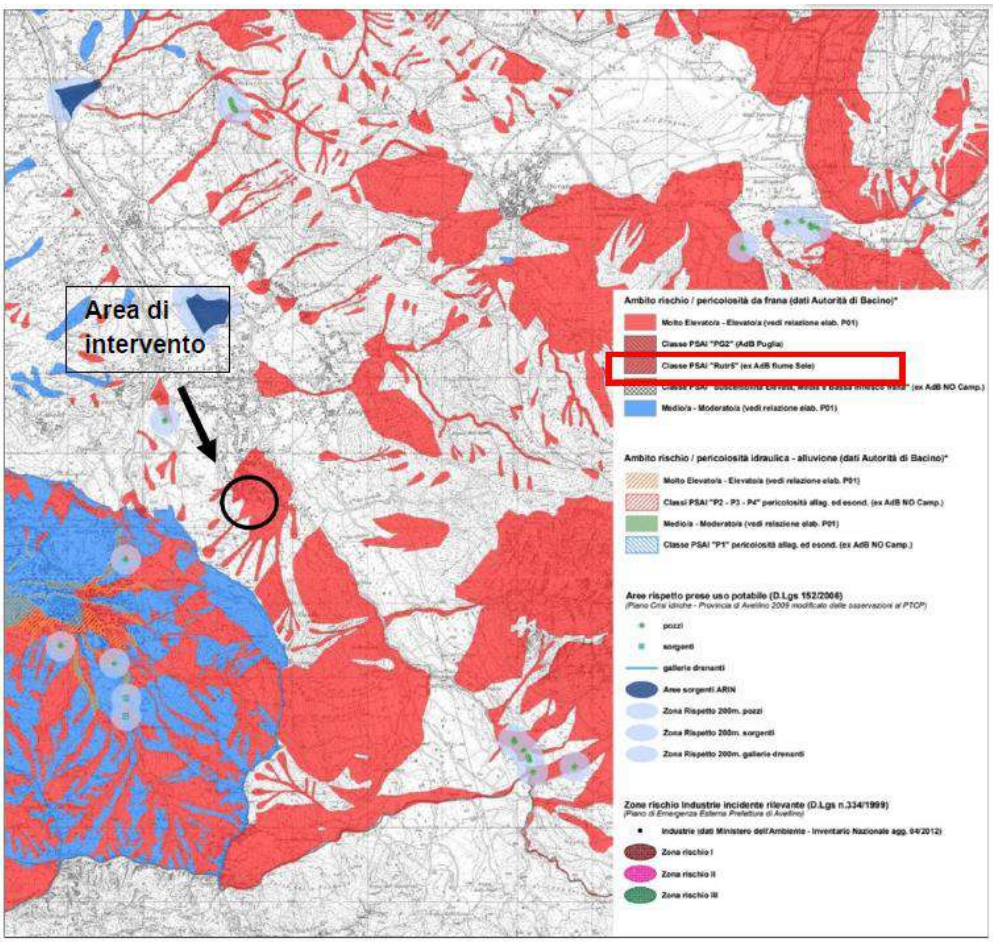


Tavola P.07.1 dei Vincoli Geologici e ambientali del PTC della Provincia di Avellino

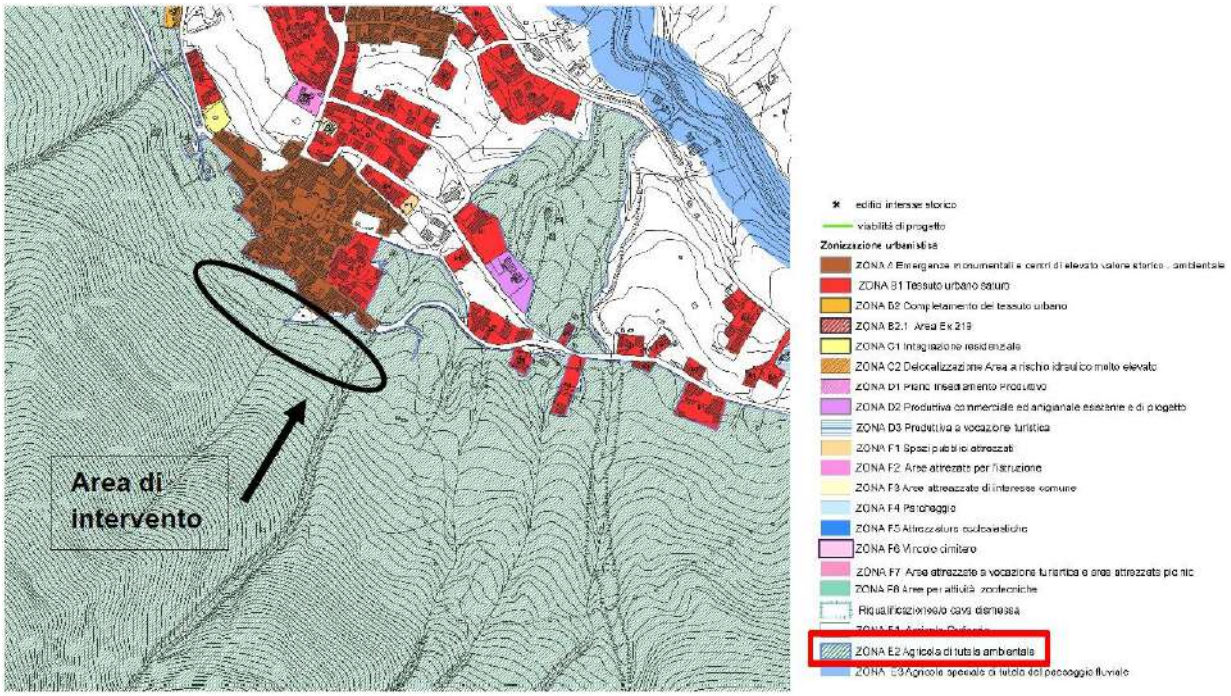
All'art. 9 -Trasformabilità e vincoli il PTCP indirizza e coordina le strategie di trasformazione del territorio provinciale attraverso la sua classificazione in categorie sintetiche di trasformabilità. La individuazione delle aree di effettiva trasformazione urbana è disposta dai PUC in applicazione dei criteri per la localizzazione degli interventi di cui all'art. 34 delle presenti NTA. Il territorio provinciale è, a tal fine, così articolato:

- Aree non trasformabili: comprende aree che per la presenza di vincoli sono caratterizzate da forti limitazioni alla trasformabilità o da inedificabilità assoluta. Tale classificazione non determina, di per sé, limitazioni prescrittive alla edificabilità dei territori, se non in quanto tali limitazioni derivano da vincoli e limitazioni sovraordinate aventi forza di legge. Le aree non trasformabili comprendono aree non idonee a trasformazioni di tipo urbano.
- Aree a trasformabilità condizionata: comprende aree la cui trasformazione è soggetta all'ottenimento di pareri, autorizzazioni nulla osta per presenza di provvedimenti di tutela e difesa del suolo, di tutela paesaggistica o storico monumentale o di tutela naturalistica stabiliti per Legge.

fonte: http://burc.regione.campania.it

2.4 – Coerenza delle opere previste con il PUC

Nell'ambito del nuovo, vigente, strumento di pianificazione comunale, la zona in esame ha destinazione prevalentemente agricola, nello specifico ricade nella perimetrazione delle aree agricole silvo-pastorali E2, così come indicato nella Disciplina programmatica del Piano. Tra i cui tematismi si evidenzia che l'area di progetto è occupata in larghissima parte da aree boscate, in particolare da castagneti da frutto. La quasi totalità dell'area oggetto di intervento ricade nella perimetrazione della classe 1, Aree particolarmente protette, Sottoclasse Ic – Zone a verde pubblico speciali.



Tav CP3.5 – Zoonizzazione urbanistica del PUC 2018 del Comune di Serino

Dalla valutazione comparativa degli indirizzi di sviluppo definiti negli strumenti di programmazione e pianificazione sopra citati, ne deriva la coerenza del progetto con gli obiettivi e le visioning prefigurate. È stata evidenziata infatti la fragilità del territorio dal punto di vista idrogeologico e allo stesso tempo la valenza ambientale dello stesso sottolineando la necessità del perseguimento, tra gli obiettivi specifici, del "miglioramento dell'assetto idrogeologico e conservazione del suolo".

2.5 – Coerenza delle opere previste con i vincoli ambientali-paesistici

Sotto l'aspetto della normativa ambientale e paesistica il territorio d' interesse è stato esaminato in considerazione dei principali vincoli derivanti dalla vigenza di leggi e regolamenti nazionali e regionali oltre che derivanti da direttive comunitarie. Sono stati considerati i vincoli derivanti dalla seguente normativa:

- Decreto Legislativo del Governo n. 42 del 22 gennaio 2004, "Codice dei beni culturali e del paesaggio",
- Regio Decreto 30 dicembre 1923, n. 3267 (vincolo per scopi idrogeologici);
- Siti di Importanza Comunitaria (SIC) tutelati dalla Direttiva Comunitaria 92/43CEE "Habitat",
- Zone di Protezione Speciale (ZPS) tutelate dalla Direttiva Comunitaria 79/104CEE "Uccelli".

La verifica della presenza dei suddetti vincoli è stata effettuata sulla base delle tavole del PTC della Provincia di Avellino.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Vincolo paesaggistico (D. Lgs. 42/2004)

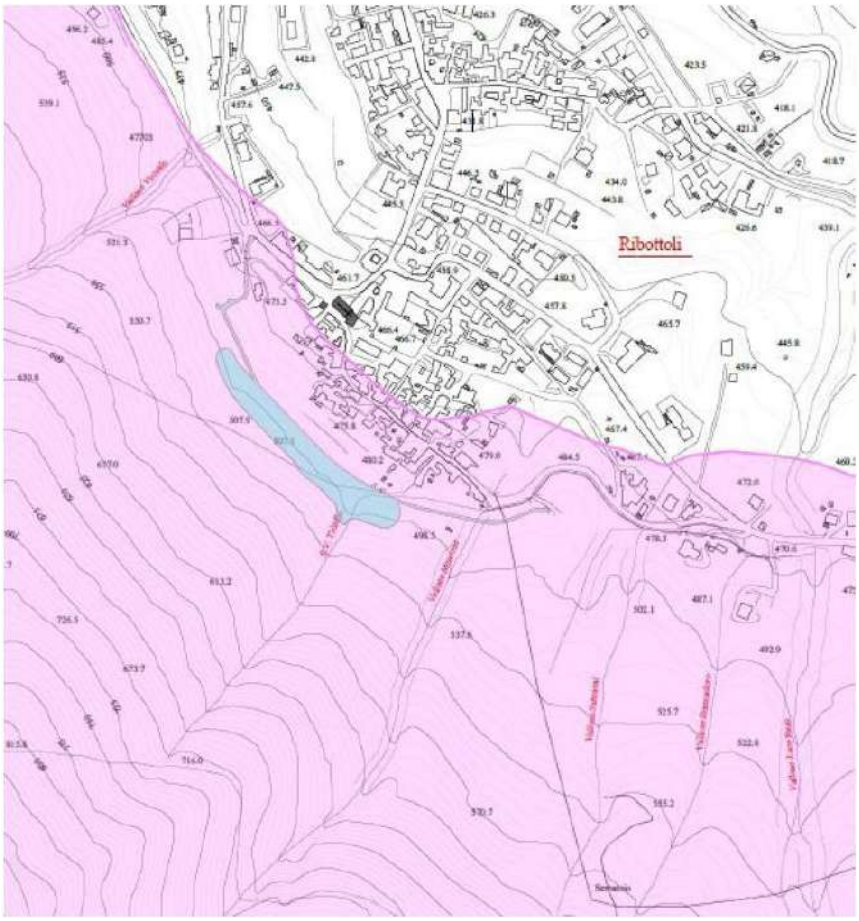
Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio - D.Lgs. 42/2004 - sottopone a tutela, "... in ragione del loro interesse paesaggistico" particolari ambiti territoriali. L'area di progetto è interessata dal vincolo relativo ai territori coperti da boschi e foreste.

Vincolo Idrogeologico (R.D. 3267/23)

L' area interessata dalle opere in progetto ricade interamente all' interno della perimetrazione del vincolo idrogeologico (cfr. Figura 23), che si estende fino ai margini del centro abitato. L'esecuzione dei lavori in progetto è soggetta al rilascio dell'autorizzazione ai fini della trasformazione del bosco di cui al R.D. 3267/1923, alla L.R. n. 11/1996 e al Regolamento di attuazione n. 3/2017, art. 153.

Direttive Comunitarie (Rete Natura 2000)

L'ambito di intervento del progetto proposto ed oggetto della presenta valutazione, rientra nel sito di interesse comunitario SIC IT8050027 "Monti Mai e Monna" e in quello ZPS IT8004021 "Monti Picentini", i quali appartengono al Parco Regionale Monti Picentini. Il territorio è caratterizzato in massima parte da boschi; ampio spazio trovano le coltivazioni arboree ed erbacee e aree a pascolo. Il Sito in questione è caratterizzato da cime calcaree, presenta estese faggete, imponenti castagneti sino a 700-800 m e boschi misti che rivestono pendii e cime, nonché praterie di alta e bassa quota. È caratterizzato da un ricco patrimonio vegetazionale, floristico e faunistico, ma l'eccessivo sfruttamento del territorio ai fini agricoli e per l'allevamento, nonché l'incremento della viabilità anche a fini turistici, rendono l'area particolarmente vulnerabile, determinando la necessità di implementare forme gestionali tali da garantire il fine conservazionistico.



ZPS IT8004021 "Monti Picentini"

fonte: http://burc.regione.campania.it

3. DESCRIZIONE DEI PROBABILI EFFETTI SIGNIFICATIVI DEL PROGETTO SULL'AMBIENTE, SIA IN FASE DI REALIZZAZIONE CHE IN FASE DI ESERCIZIO E DI DISMISSIONE

La valutazione degli impatti sulle componenti ambientali espletata dal proponente è stata oggetto di richiesta di integrazioni e chiarimenti, in particolare si è chiesto di supportare in maniera più dettagliata la valutazione degli impatti laddove definita "nulla". Il riscontro viene riportato nei relativi punti di interesse.

L'inserimento delle opere in progetto nel territorio in esame, si basa su una progettazione che integra diverse necessità:

- la salvaguardia della vita umana e del territorio,
- lo sviluppo socioeconomico,
- il rispetto ambientale,
- la conservazione e integrazione paesaggistica.

Gli effetti sull' ambiente sono stati valutati con riferimento a:

- modificazioni ambientali temporanee: fase di cantiere (realizzazione delle opere);
- modificazioni ambientali permanenti: fase di esercizio (funzionamento dell'impianto).

Nel SIA integrato vengono riportate in merito alla valutazione degli impatti sulle componenti ambientali le seguenti considerazioni preliminari:

- L'impatto ambientale dovuto alla realizzazione di nuove "infrastrutture" costituisce in linea generale un aspetto nodale della gestione del territorio per le ripercussioni che può avere in modo diretto ed indiretto su molte componenti ambientali.
- L'inserimento delle opere in progetto sul territorio in esame, si basa su una progettazione che integra diverse necessità: di salvaguardia della vita umana e del territorio, di sviluppo socio-economico, di rispetto ambientale, di conservazione e di integrazione paesaggistica.
- I prevedibili effetti ambientali conseguenti alla realizzazione ed entrata in esercizio delle opere previste, sono di seguito schematizzati in relazione alla rappresentazione dei rapporti causa/effetto tra le azioni di progetto ed i fattori e le componenti ambientali su cui queste agiscono.
- Sotto il profilo paesaggistico ed ambientale, l'impatto delle opere, generato dalle trasformazioni apportate, sarà compensato dalla definizione di un programma di azioni basato sul progressivo miglioramento della qualità ambientale.
- tutti i materiali di risulta dalle demolizioni ed i movimenti terra verranno recuperati in loco e l'esubero sarà avviato a naturalizzazione di cave e/o discariche e/o impianti di recupero;
- i materiali di riporto, i rinterri e gli inerti di qualunque tipo utilizzati, non approvvigionabili dagli scavi in cantiere, proverranno da cave esistenti regolarmente autorizzate;
- durante i lavori si adotteranno tutti gli accorgimenti e cautele affinché non si abbia il rilascio nell'aria e sui suoli di sostanze di alcun tipo (carburanti, nafte, bitumi, cemento, lubrificanti, imballaggi etc.).

3.1 – Emissioni in atmosfera

3.1.1 – Polveri

Per quanto riguarda la stima delle emissioni di polveri rispetto all'intera area di cantiere, viene

fonte: http://burc.regione.campania.it

considerata una area, esposta agli agenti atmosferici in quanto operativa (aree di lavoro e viabilità), pari mediamente a circa 11.200 m2. In termini di durata di tale esposizione viene considerata una durata delle operazioni che posso dare origine a polveri di circa 8 mesi, rispetto alla durata complessiva del cantiere di circa 1 anno.
Nelle integrazioni trasmesse in data 11.09.2024, in riscontro a quanto richieste in sede di CDS del 22.07.2024, il proponente ha effettuato una stima previsionale delle emissioni considerando la fasi più suscettibili alla formazione e diffusione di polveri come di seguito riportato.

Formazione e stoccaggio di cumuli

Un'attività suscettibile di produrre l'emissione di polveri è l'operazione di formazione e stoccaggio del materiale in cumuli. Prendendo come modello di riferimento dell'AP-42 che calcola l'emissione di polveri per quantità di materiale lavorato in base al fattore di emissione, considerato le ore di attività per durata cantiere dei mezzi da scavo (1344+880 h per escavatori) si ottiene un valore di emissione di polveri dovuto alla formazione e stoccaggio dei cumuli come riportato nella tabella seguente.

Operazione	Emissioni polveri [g/h]	Ore di attività per durata cantiere [h]	Emissioni polveri [t]
Formazione e stoccaggio di cumuli	19,23	2224	0,043

Erosione del vento dai cumuli

Le emissioni causate dall'erosione del vento sono dovute all'occorrenza di venti intensi su cumuli soggetti a movimentazione. Considerando quindi 8 mesi la durata delle attività di cantiere, si stima un quantitativo di emissioni di polvere come riportato nella tabella seguente

Operazione	Fattore di Emissione [t/ha*anno]	Superficie Esposta [ha]	Tempo di Esposizione [anni]	Emissioni polveri [t]
Erosione del vento dei cumuli	0,85	2	0,67	1,14

Emissione da carico e scarichi mezzi

Per quanto riguarda le emissioni di polveri derivate dal carico e scarico dei materiali sui mezzi di lavoro, si considera un fattore di emissione dettato dall'EPA pari a 0,02 kg/t di materiale movimentato nel cantiere. Nel SIA integrato è stata stimata la movimentazione di un quantitativo di terreno nel cantiere pari a 83.340 t, da cui deriva un valore di Emissione di polveri pari al valore riportato nella seguente tabella.

Operazione	Fattore Emissioni polveri [kg/t]	Quantità di Materiale [t]	Emissioni polveri [t]
Emissioni da carico/scarico mezzi	0,02	83.340	1,66

fonte: http://burc.regione.campania.it

Utilizzando i fattori di emissione sopra citati è stata effettuata la seguente stima complessiva delle emissioni associabili alle attività realizzative del progetto, suddivise nelle voci sopra esplicitate. Considerando quindi 8 mesi la durata delle attività di cantiere, dalla Tabelle sopra riportate si ricava un'emissione di polveri complessiva di circa 3,2 t, che distribuiti nei 300 giorni lavorativi totali necessari per la realizzazione del progetto, si ottiene una produzione giornaliera di PTS (Polveri Totali Sospese) di 10,6 kg/giorno.

3.1.2 - Inquinanti

Gli inquinanti tipici generati dal traffico veicolare sono costituiti da NOx, Polveri e CO. Per la stima delle emissioni prodotte in fase di cantiere il proponente ha effettuato la stima dei mezzi utilizzati e delle quantificazioni temporali, come riportato nella seguente tabella:

Tipologia Mezzo	Giorni di attività a pieno regime	Ore di attività per durata cantiere
Escavatore cingolato medio	168	1344
Escavatore cingolato piccolo	11	880
Camion 2 assi	78	624
Camion 3 assi	100	800

Il numero di ore totali di attività per gli escavatori e quindi pari a 1344 h+880 h = 2224 h, mentre per i camion le ore totali di attività è pari a 624 h + 800 h = 1424 h.

Per le autovetture presenti in cantiere si considera un numero forfettario di 10 automobili che percorrono 50 km al giorno ciascuno per un numero effettivo di attività di 300 giorno.

Tipologia Mezzo	km per durata cantiere	Emissioni CO** [t]	Emissioni NOx ** [t]	Emissioni polveri ** [t]
Autovettura	150000	0,04	0,09	0,004

Rispetto alle stime di ore di attività, è stata effettuata una stima delle emissioni dalle attività operative di cantiere, mediante l'utilizzo di fattori di emissione orari standard da letteratura, moltiplicando il fattore di emissioni per il numero di ore di attività per tutta la durata del cantiere, si ottengono le quantità di emissioni per i mezzi d'opera e per le autovetture riportate nelle rispettive seguenti tabelle

Tipologia Mezzo	N° mezzi	km/giorno percorsi da ogni mezzo	Giorni di attività a pieno regime	km per durata cantiere
Autovetture*	10	10	300	150000

Tipologia Mezzo	Ore di attività per durata cantiere [h]	Emissioni CO** [t]	Emissioni NOx ** [t]	Emissioni polveri ** [t]
Escavatore	2224	0,58	1,90	0,17
Camion	1424	1,16	2,69	0,17
Totale emissioni mezzi d'opera		**1,74**	**4,59**	**0,34**

fonte: http://burc.regione.campania.it

Le emissioni di CO e Nox stimate per la fase di cantiere sono state convertite in emissioni equivalenti dovute al traffico veicolare utilizzando i fattori di emissione delle autovetture categoria Euro IV alimentate a gasolio in regime extraurbano (già utilizzate per il calcolo delle emissioni delle autovetture nel cantiere).
Il numero di autovetture equivalente (supponendo una percorrenza media annua di 10.000 km) dato dalle attività di cantiere dello stabilimento in progetto, è pari ad un valore fra le 600 e le 1.000 auto. Tale valore equivalente risulta circa pari allo 0,017% del parco auto circolante nella regione Campania e del 3.34% considerando il parco auto circolante in un'area più ristretta costituita dalla citta di Serino e i comuni confinanti. Nel SIA si conclude che le ricadute di inquinanti e polveri siano limitate nel tempo e circoscritte nello spazio del cantiere.

3.2 – Emissioni acustiche

Per la frazione Ribottoli del Comune di Serino il Pano di Zonizzazione Acustica Comunale prevede zone di classe III, IV e IVa, oltre alla Calsse I dove ricadono gli interventi previsti da progetto. Il bersaglio più vulnerabili individuabile nelle aree limitrofe è la chiesa Sant'Antonio da Padova posta a circa 150 m in linea d'aria dal cantiere che però risulta di fatto autoprotetta in quanto le funzioni religiose si svolgono quasi esclusivamente all'interno, mentre l'abitazione più prossima alle aree di cantiere si trova ad una distanza di circa 50 m.

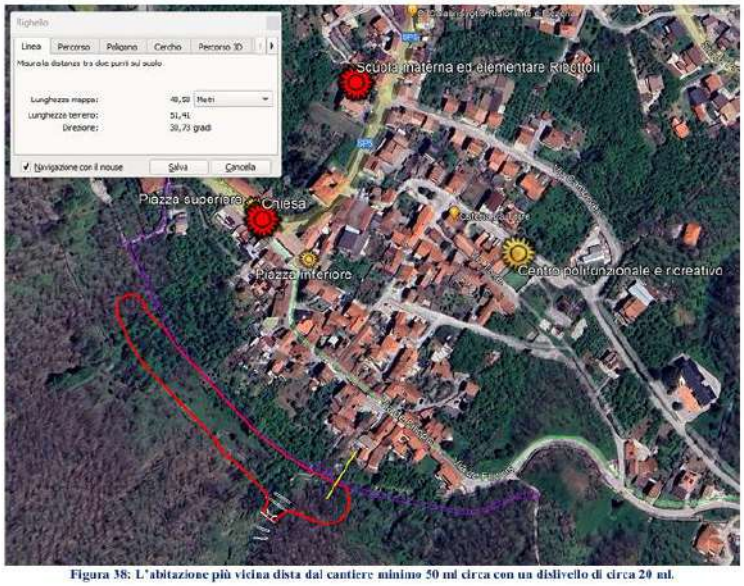


Figura 38: L'abitazione più vicina dista dal cantiere minimo 50 ml circa con un dislivello di circa 20 ml.

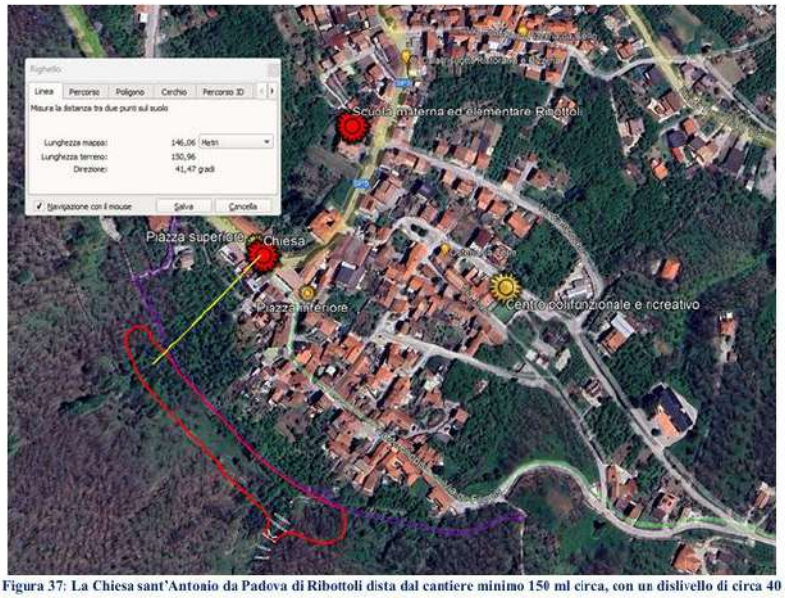


Figura 37: La Chiesa sant'Antonio da Padova di Ribottoli dista dal cantiere minimo 150 ml circa, con un dislivello di circa 40 ml

fonte: http://burc.regione.campania.it

Anche la Scuola materna ed elementare di Ribottoli può essere considerato un bersaglio vulnerabile ma, nel SIA si considera che questa è di fatto autoprotetta dalla distanza significativa dal cantiere che in linea d'aria si aggira intorno ai 300 m.
Analizzando gli interventi necessari le attività che potranno determinare emissioni acustiche maggiormente significative sono rappresentate da: o Taglio di piante per la preparazione delle aree; o Scavi di sbancamento; o Posa di strutture in cemento armato. Per ognuna delle suddette attività vengono riportate nel SIA le "schede lavorazioni" elaborate dal CPT di Torino contenenti i macchinari necessari, le emissioni tipiche di ogni macchinario e le relative percentuali di utilizzo. A partire dai suddetti dati è possibile stimare il livello di potenza acustica complessiva di ogni singola lavorazione. Noti i livelli di potenza complessiva delle varie lavorazioni è stato possibile, applicando le relazioni matematiche che descrivono la propagazione delle onde sonore in campo aperto stimare i livelli di pressione sonora che il cantiere, in funzione delle diverse attività, determinerà nell'intorno delle aree di lavorazione. Gli esiti delle valutazioni sono riportati nella seguente figura.

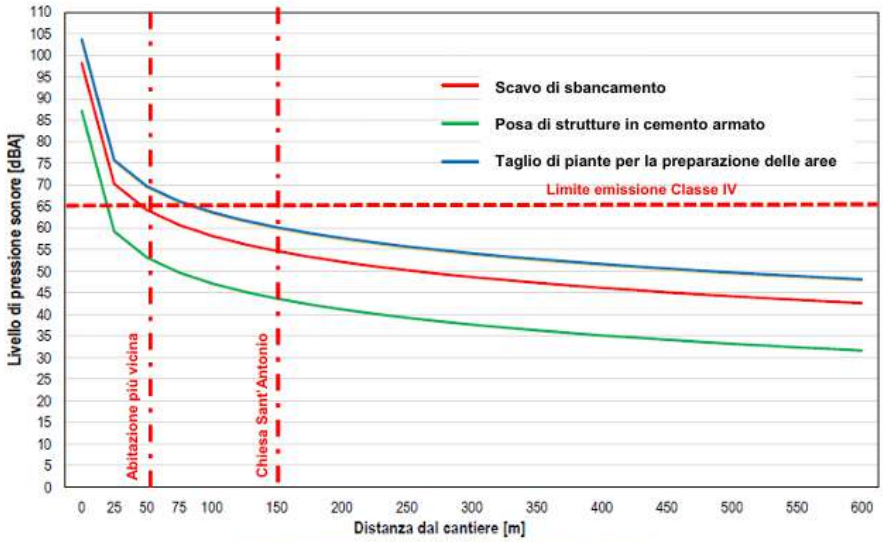


Figura 39: Impatti acustici per la realizzazione delle opere

L'opera verrà realizzata in un'area di Classe I, mentre i ricettori ad essa maggiormente prossimi ricadono in Classe III, IV e IVa. Nel grafico degli Impatti acustici per la realizzazione delle opere sono stati indicati i valori della Classe IV pari a 65 dB e la posizione dell'abitazione più vicina e del bersaglio principale presente nell'area di studio. Dall'analisi dei risultati nel SIA si conclude che:
• Le lavorazioni principali non superano i livelli consentiti in luogo del bersaglio principale individuato (Chiesa di Sant'Antonio);
• Per l'abitazione più vicina posta ad una distanza di circa 50m dall'area di cantiere, solo la lavorazione di Taglio di piante per la preparazione delle aree determinerà un lieve superamento dei limiti di emissione consentito.
Inoltre viene precisato nel SIA che nell'area di intervento sono presenti forti venti dominati ascensionali, che insieme al dislivello e alla folta vegetazione fanno sì che il rumore prodotto dal cantiere nei momenti di massima intensità sia smorzato del 20-30% riportando i valori prevedibili di emissioni a valori molto più contenuti rispetto a quelli calcolati e dunque abbondantemente al di sotto dei limiti di norma).

fonte: http://burc.regione.campania.it

3.3 - Uso di risorse naturali

3.3.1 - Consumi idrici

I consumi idrici legati alle fasi di cantiere, verranno prelevati dall'acquedotto comunale, con apposita fornitura, essi sono dovuti a:

• Necessità di inumidire o bagnare le aree di cantiere allo scopo di limitare le emissioni e la diffusione di polveri prodotte durante le attività di movimento terra;

• Impasti di malte e bagnatura dei rilevati;

• Gli usi civili del personale addetto alle operazioni di cantiere. A questo proposito si può fare una stima dei consumi per ciascuna delle precedenti condizioni:

Provenienza acqua	Quantità prevista	Uso
Acquedotto Alto Calore	100 mc di consumo totale (0,5 mc/giorno per 200 giorni a regime)	consumo umano ed igienico degli operai
Pozzi e sistemi di riuso uso industriale degli impianti di betonaggio e di recupero a supporto del cantiere (oneri di capitolato)	2.000 mc di consumo totale (20 mc giorno per 100 giorni a regime)	Bagnatura superfici per contenimento polveri
Pozzi e sistemi di riuso uso industriale degli impianti di betonaggio e di recupero a supporto del cantiere (oneri di capitolato)	200 mc di consumo totale	piccoli impasti di malte e bagnatura dei rilevati

3.3.2 - Suolo

In riferimento al consumo suolo, tutto il materiale verrà in buona parte riutilizzato o depositato in loco nelle aree previste di progetto. In riferimento alla risorsa boschiva non viene utilizzata, in quanto le aree destinate alla realizzazione della vasca e le aree utilizzate come deposito materiale sono fondi coltivati a castagno da mensa, nocciolo ed olivo.

Lo strato superficiale di terreno, maggiormente fertile, verrà riposizionato sulle terre armate e nelle aree adiacenti alla vasca di laminazione. L'eccedenza di materiale sarà smaltita secondo le indicazioni fornite negli elaborati tecnici.

L'ammontare complessivo dello sbancamento è pari a 46.300 mc così suddivisi: 23.900 mc verranno riutilizzati per le opere di progetto e 22.400 mc verranno avviati ad impianto di recupero.

Le piste di cantiere previste in progetto seguono i tracciati viari di accesso ai fondi; per le piste di cantiere si prevede l'esproprio e la destinazione a piste di accesso ai fondi e per futuri interventi manutentivi ordinari e straordinari.

Le quantità di scotito interessano superfici complessive di circa 11.200 mq per una quantità prevedibile di suolo agrario di circa 11.200 mc che saranno tutte riutilizzate in cantiere.

3.3.3 - Caratterizzazione degli orizzonti pedologici

In progetto è stata eseguita una caratterizzazione geologica e geotecnica delle aree di intervento. In particolare lo studio geologico riporta lo spessore della coltre investigata con l'indagine sistematica con fiorettature e successivamente con sondaggi per l'effettuazione delle analisi di caratterizzazione ambientali delle terre di scavo. Dalle indagini di campo emerge che lo spessore della componente suolo pedogenizzata (orizzonte A e B è variabile da 0.50 m a 1,00 m). In progetto è previsto il massimo riuso delle terre e rocce, la risorsa suolo (limitata e non rinnovabile coincidente con il suolo pedogenizzata - orizzonte A e B è variabile da 0,50 m a 1,00 m) Di seguito si riporta la stima preliminare della risorsa limitata suolo e la sua destinazione finale.

Suolo oggetto di scavo	spessore medio	Volume di scavo	Volume riutilizzato	Destinazione
Suolo orizzonte A	0,50	5.000 mc	5.000 mc	Superfici rinverdimento scarpate vasca di laminazione
Suolo orizzonte B	0,50	5.000 mc	5.000 mc	Terre armate

fonte: http://burc.regione.campania.it

3.4 – Biodiversità

3.4.1 - Analisi qualitativa della flora e coperture vegetali

Per lo studio della vegetazione e delle coperture vegetali della collina di Serino si è definito un approccio qualitativo, ossia individuare il tipo di flora presente, attraverso rilevamenti svolti durante la primavera-estate e ripetute nelle altre stagioni dell'anno.
Già nelle prime indagini è stato possibile riconoscere ed elencare la gran parte delle specie legnose (alberi e arbusti), notoriamente più semplici da determinare; successivamente si è proceduto all'individuazione delle molte specie erbacee, con particolare riferimento a quelle che meglio caratterizzato l'area.
Dal punto di vista della flora l'area di interesse si presenta coltivata a castagno da frutto, nocciola e noce, con aree boschive di tipo mediterraneo nelle parti più acclivi e pascoli.
In particolare, il bosco misto mediterraneo è costituito da alberi di castagno, leccio, roverella, cerro, olmo, carpino, noce, alianto, frassino per la maggior parte e arbusti tipiche del sottobosco dei querceti come ligustrum vulgare, crataegus monogyna, rosa canina, tamus emerus, gensita tinctoria, erica arborea e nelle esposizioni più fresche compaiono corylus avellana, acer campestre, cornus sanguinea, ulmus minor, castagna sativa, ect... ma anche specie erbacee come hedera helix, brachypodium sylvaticum, cyclamen hederifolium, helleborus foetidus, asplenium onopteris. teucrium siculum, echinops siculus, digitalis micrantha, lathyrus digitatus.

3.4.2 - Analisi e caratteristiche della fauna selvatica

Se dal punto della fauna selvatica possiamo considerare l'intera area come un'unica zona di osservazione dal valore naturalistico anche per la presenza di molte specie faunistiche di piccola, media e grande dimensione; anche in questo caso si è proceduto con osservazioni in campo e dati bibliografiche disponibili. In modo particolare si osservano mammiferi come il tasso (Meles meles), la volpe (Vulpes vulpes), il riccio (Erinaceus europaeus), la faina (Martes foina), la donnola (Mustela nivalis), il ghiro (Glis glis), il moscardino (Muscardinus avellanarius), il cinghiale (Sus scrofa). Un gran numero di specie di uccelli che presentano un'alternanza di comunità nelle varie stagioni come Falco peregrinus (Falco pellegrino), Ficedula albicollis (Balia dal collare), Lanius collurio (Averla piccola), Milvus migrans (Nibbio bruno), Pernis apivorus (Falco pecchiaiolo), Caprimulgus europaeus (Succiacapre), Lullula arborea (Tottavilla), Alauda arvensis (Allodola), Columba palumbus (Colombaccio), Coturnix coturnix (Quaglia), Perdix perdix (Starna). Una diversità dovuta al fatto che la collina si trova geograficamente in area monta più vasta (Monti Picentini); in linea con le correnti migratrici di molte specie di uccelli; oltre alla vicinanza di specchi d'acqua che rappresenta un punto di riferimento importante per l'insediamento e spostamento dell'avifauna. Presenza anche di rettili come il biacco (Coluber viridiflavus) e il cervone (Elaphe quatuorlineata), la natrice dal collare (Natrix natrix). Un'entomofauna del luogo molto ampia, una presenza importante di imenotteri (api, vespe, bombi, calabroni, ect...) e ditteri (mosche, zanzare, tabanidi, ect...) che sono in assoluto indicatori ambientali. A contribuire alla diversità delle specie faunistiche sono senza altro le diverse coperture vegetali presenti in loco: il bosco, la macchia mediterranea, le siepi ed i pascoli che sono una fonte di rifugio ed alimentazione per la fauna selvatica.

3.4.3 - Valutazione degli effetti del progetto

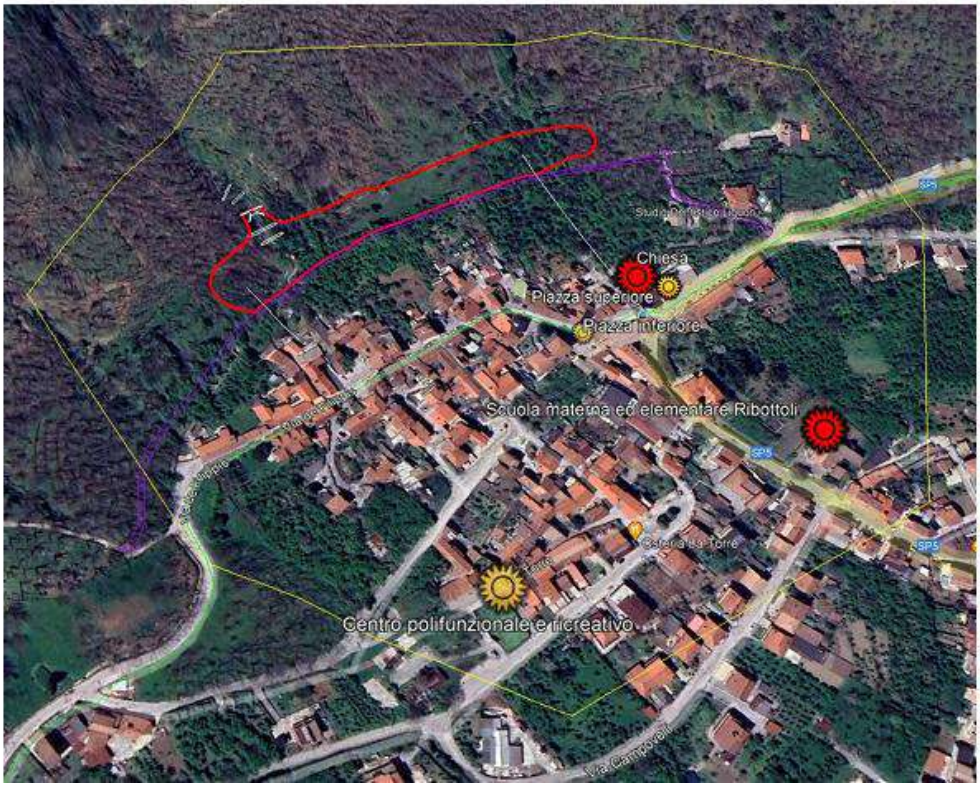
Le metodologie utilizzate per la valutazione degli effetti determinati dal Progetto sono state esplicite e documentate con riferimento al grado di conservazione di habitat e specie. Per l'habitat di riferimento e per le specie individuate, elencati sia nel formulario standard natura 2000 che emersi e/o individuati nel rilievo di campo, sono stati indicati l'effetto diretto o indiretto, a breve o a lungo

fonte: http://burc.regione.campania.it

termine, durevole o reversibile, isolato o cumulativo, tenendo in considerazione anche il cronoprogramma. Si è proceduto poi all'analisi delle interferenze (positive, negative o nulle) che il progetto possa avere sulle componenti biotiche e abiotiche.
La significatività dell'incidenza sull'Habitat è stata stimata attraverso la quantificazione della superficie di habitat sottratto, mentre il suo deterioramento è stato stimato attraverso la previsione della variazione dei livelli attuali di qualità. La significatività dell'incidenza sulle specie è stata stimata attraverso la quantificazione della superficie di habitat idoneo interessato e la riduzione percentuale della dimensione della popolazione. La significatività dell'incidenza è stata valutata anche in funzione della persistenza temporale degli effetti, ad esempio distinguendo le incidenze che dureranno solo per il tempo di realizzazione delle opere (fase di cantiere), da quelle permanenti o di lungo periodo; inoltre, si considererà la reversibilità dell'incidenza.

3.5 – Impatti Cumulativi

La superficie di influenza è caratterizzata da un'area boscata di versante a ridosso di un piccolo centro abitato; in tale contesto non sono stati rilevati altri progetti che potrebbero indurre a impatti cumulativi. Per tale ragione, nel SIA è dichiarato che non sussistono impatti cumulativi nella fase realizzativa dell'opera.



fonte: http://burc.regione.campania.it

4 - DESCRIZION DELLE MISURE PREVISTE PER EVITARE, PREVENIRE O RIDURRE E, POSSIBILMENTE, COMPENSARE I PROBABILI IMPATTI AMBIENTALI SIGNIFICATIVI E NEGATIVI

Il progetto prevede le seguenti misure di mitigazione da adottare nella fase di cantiere in riferimento alle singole componenti ambientali.

4.1 - Misure di mitigazione per la componente flora-vegetazione, fauna, ecosistemi

4.1.1 - Abbattimenti

Gli abbattimenti, in particolare se effettuati in prossimità di superfici vegetate da conservare, dovranno essere eseguiti seguendo scrupolosamente le corrette tecniche forestali in modo da non danneggiare la vegetazione delle aree limitrofe. In particolare, non dovranno per alcun motivo essere effettuati abbattimenti con escavatori, pale meccaniche o altri mezzi meccanici inadeguati. Tutti gli abbattimenti dovranno essere condotti e portati a termine tra agosto e febbraio al fine di non interferire con il periodo riproduttivo della fauna nidificante. L'effetto rilevante che si registra sull'ambiente è il taglio di nr.86 piante di castagno con non possono essere ripiantate. Quale misura compensativa si prevede la piantumazione di 164 nuove piante di castagno in sostituzione delle nr.86 di quelli da abbattere.

4.1.2 - Protezione di superfici vegetate da conservare

Non saranno ammessi accatastamenti di attrezzature e materiali di qualsiasi genere alla base o contro le piante da conservare; non sarà altresì ammessa l'infissione di chiodi o di appoggi, l'istallazione di corpi illuminanti e di cavi elettrici sugli alberi.

4.1.3 - Protezione della vegetazione da conservare dalle polveri

Il sollevamento di polveri dovrà essere limitato, in particolare durante i periodi di siccità, irrorando le superfici non asfaltate con acqua mediante l'utilizzo di autobotti e irroratori a pioggia. La velocità di transito non dovrà comunque essere superiore ai 20-25 km/h.

4.1.4 - Rimozione ed accantonamento del terreno vegetale

Le modalità di scotico del terreno vegetale dalle aree di intervento dovranno attenersi a precise indicazioni al fine di garantire il livello di fertilità preesistente La messa in deposito del terreno vegetale dovrà essere effettuata prendendo tutte le precauzioni per evitare la contaminazione con materiali estranei o agenti inquinanti. Per quanto riguarda lo stoccaggio, si dovrà inoltre accantonare il terreno di strati diversi o di tipo diverso (suolo proveniente da aree coltivate, suolo forestale, suolo di prati permanenti, ecc) in cumuli separati. I cumuli dovranno essere protetti dall'insediamento di vegetazione estranea e dall'erosione idrica

4.2 - Misure di mitigazione per la componente rumore e componente aria

Nel SIA vengono elencate quali mitigazioni una serie di buone pratiche di cantiere ed ottemperanze alle vigenti normative per la limitazione delle emissioni di polveri e delle emissioni acustiche.

fonte: http://burc.regione.campania.it

4.3 – Monitoraggio

E' stato predisposto il Piano di Monitoraggio Ambientale (PMA) conforme alle Linee Guida per la predisposizione del Progetto di Monitoraggio Ambientale delle opere soggette a Valutazione di Impatto Ambientale (VIA).
Il piano di monitoraggio prevede azioni controllo e report ante, in corso d'opera e post operam dell'intera opera e con riferimento a tutte le matrici ambientali compreso flora e fauna.

5. SINTESI DELLO STUDIO DI INCIDENZA

Ambito di riferimento ed inquadramento territoriale
Il territorio comunale di Serino ricade lungo il margine Nord-occidentale dei M.ti Picentini, compreso tra le valli del F. Calore e F. Sabato¸ confina a Nord con i comuni di S. Lucia di Serino e S. Michele di Serino, ad Est con i comuni di Aiello del Sabato e Solofra, ad Ovest con il comune di Volturara Irpina, a Sud con i comuni di Giffoni Valle Piana e Montella.
L'abitato, costituito da diversi agglomerati urbani, si sviluppa sulle due rive del Fiume Sabato e alle pendici dei versanti dei Monti Picentini, rappresentati in sinistra orografica dal Monte Peluso, dal Monte Pergola e Monte Velizzano, e in destra orografica dal massiccio del Terminio-Tuoro, al quale corrispondono le cime più alte del rilievo. Altimetricamente il territorio passa da quota 350 metri circa s.l.m., in corrispondenza della parte più a Nord della piana del Sabato, agli oltre 1800 metri circa s.l.m. del Monte Terminio, mentre l'area urbanizzata è compresa tra la quota minima e una massima che supera di poco i 500 metri s.l.m.
La parte superiore del bacino del fiume Sabato si estende su porzioni di territorio montano dei rilievi dei Monti di Solofra, in sinistra idraulica, e del massiccio del Terminio-Tuoro, in destra idraulica. Entrambi i rilievi sono costituiti da potenti successioni carbonatiche mesozoiche di ambiente di piattaforma, ricoperti da cospicui volumi di depositi di copertura di natura continentale (detritica) e vulcanica (piroclastiti), in diversa proporzione ed assetto giaciturale.
Le aree più critiche fanno capo ai pendii nord-orientali della dorsale di Monte Faggeto (1301 m. slm.) e Monte Vellizzano (1032 m. slm.), sovrastanti la frazione di Ribottoli (460 m. slm.), e l'ambito di bacino idrografico del torrente montano, denominato Vallone dell'Orso.
Quest'ultimo drena le acque piovane delle propaggini sud-occidentali del Monte Terminio (1783 m.), ed attraversa, nella zona pedemontana, le frazioni di San Biagio (450 m. slm.) e San Sossio (460 m. slm.).
In sintesi, possiamo riportare qui di seguito gli aspetti naturali ed antropici salienti del territorio di Serino nella quale si colloca l'opera:
Gli elementi naturali caratterizzanti sono la presenza di montagne e zone collinari coperti di una ricca vegetazione tipica della macchia mediterranea, con boschi di querce, castagni e altre specie arboree e la presenza anche di un'area pianeggiante attraversata dal fiume Sabato e corsi d'acqua minori (Vallone delle Barre e Ferrarese, ect…) che contribuisce alla ricchezza idrica della zona.
Gli elementi antropici sono la presenza di piccoli centri abitati con stradine strette, un ricco patrimonio storico- culturale, chiese, palazzi e siti archeologici che testimoniano la sua storia millenaria, una diffusa attività agricola con coltivazioni di olivi, viti, orti, castagni e noccioli da frutto, a seguire la presenza di strade, autostrade e infrastrutture essenziali per la connettività del territorio.

Caratteristiche dell'intervento
In particolare, gli interventi in progetto riguardano opere strutturali di tipo passivo e azioni non strutturali interessanti il vallone strada vicinale Trinche ed il bacino di versante aperto, in sinistra

fonte: http://burc.regione.campania.it

idraulica, immediatamente a monte dell'abitato della frazione Ribottoli (Fig. 6). Essi si articolano in:

• Barriera frontale e relativa zona di espansione/accumulo con la funzione di ostruire il flusso, facilitando la deposizione del materiale (versante aperto).

• Vasca di accumulo per il contenimento delle colate, destinate a fare espandere le colate di fango e a rallentarne la velocità, grazie alla brusca diminuzione di pendenza (vallone strada vicinale Trinche).

• Briglie frangi colata con la duplice funzione di rallentamento e frangimento della colata di fango (vallone strada vicinale Trinche).

• Conservazione della funzionalità del canale di guardia a monte dell'abitato con la previsione della sua deviazione nel tratto interferente con la barriera frontale e vasca di accumulo.

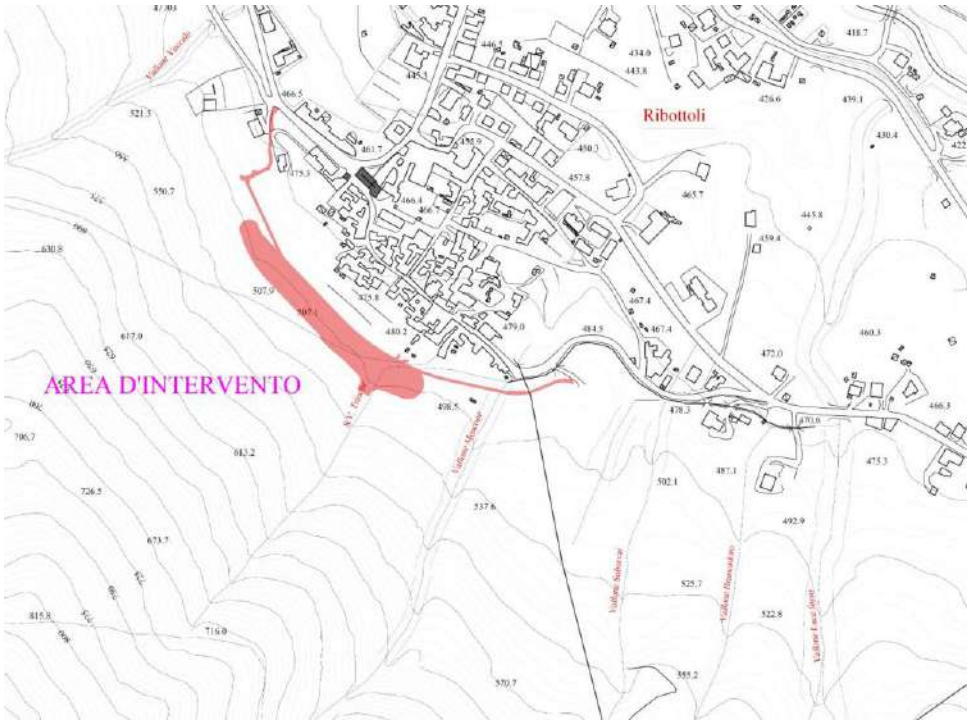


Figura 6 planimetria degli interventi di mitigazione del rischio idrogeologico nella frazione di Ribottoli.

Caratteristiche fisiche, tipologiche e funzionali del progetto

Le aree destinate alle opere di progetto coprono una superficie di circa 11.200 mq, mentre le occupazioni temporanee necessarie per la gestione del cantiere ammontano a circa 4.000 mq, come indicato nella tavola di progetto TAV.PSC.03.

Il progetto prevede sbancamenti per un volume complessivo di 46.300 mc, di cui 23.900 mc verranno riutilizzati per la realizzazione delle opere, mentre 22.400 mc saranno destinati a impianti di recupero.

Le piste di cantiere seguiranno i tracciati viari già esistenti per l'accesso ai fondi; tali piste saranno oggetto di esproprio e successivamente destinate all'accesso ai fondi stessi e per futuri interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria.

Le opere da realizzarsi sono tutte opere di ingegneria naturalistica, meglio descritte negli interventi di progetto e nelle tavole TAV.PSC.02 "piano di sicurezza e coordinamento: planimetria campo base" e TAV.PSC.03 "piano di sicurezza e coordinamento: layout di cantiere e cantierizzazione"

Le piste di cantiere previste seguiranno i tracciati viari esistenti per l'accesso ai fondi; è previsto l'esproprio di queste aree, che saranno poi destinate a vie di accesso permanenti per i fondi e per

fonte: http://burc.regione.campania.it

futuri interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria. La pista di servizio alla vasca di laminazione sarà collegata a un tratto di strada vicinale già esistente. Come descritto negli elaborati progettuali, questa pista interferirà con alcune colture arboree, principalmente castagni e noccioli da frutto. La viabilità è stata progettata con particolare attenzione per minimizzare l'impatto su queste colture, prevedendo la rimozione e il reimpianto di alcune piante direttamente interessate dal tracciato della pista, si veda a tale proposito l'elaborato TAV.09 "planimetria strada di accesso (lato valle)".

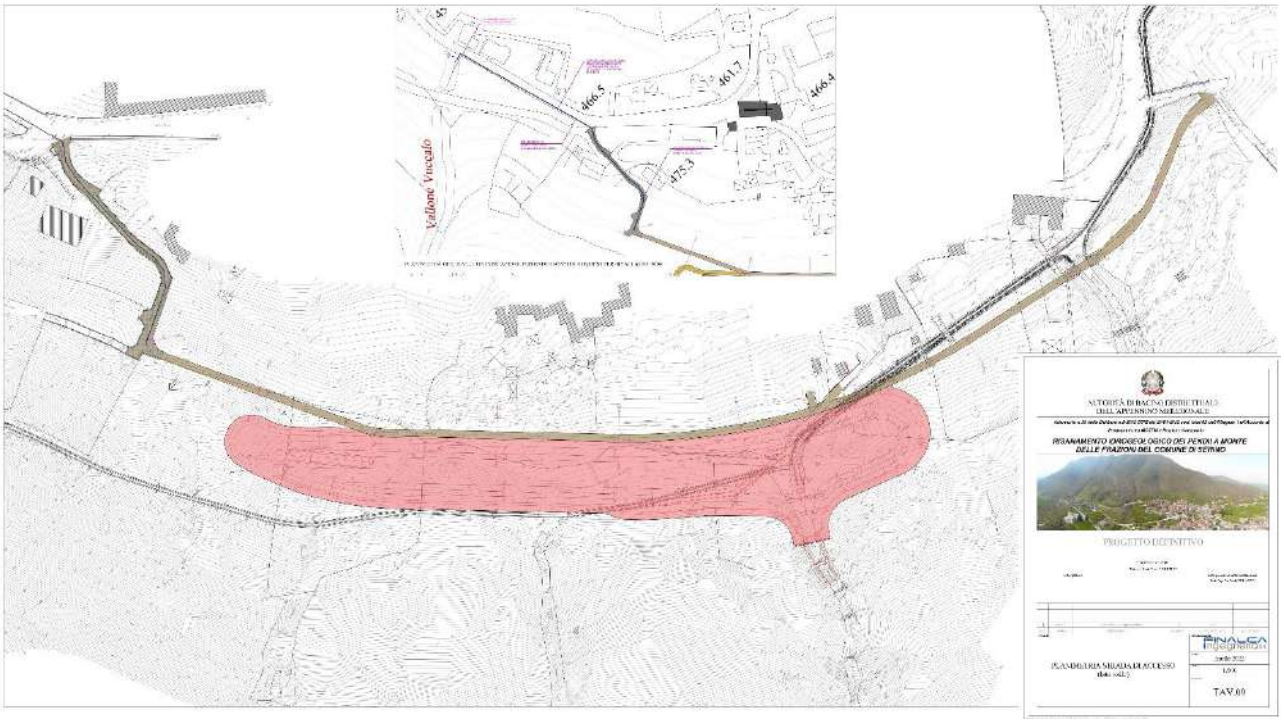


Figure 9: estratto della TAV.09 "planimetria strada di accesso (lato valle)"

Il tratto di pista è stato progettato per ridurre al minimo le interferenze con le piante esistenti, adottando specifiche soluzioni tecniche per la protezione degli alberi e delle radici, come indicato negli elaborati progettuali (cfr. elaborato tav.12, 12.1, 12.2). Questi accorgimenti permettono di preservare l'apparato radicale delle piante.
Inoltre, la pista attraversa due incisioni naturali (torrentizie) poco significative, una interessata dai lavori di costruzione della vasca (bacino 5 – cfr. tavola G.09.1) la cui interferenza è risolta con un tombino idraulico briglie e controbriglie e l'altra interessa (bacino 4 – cfr. tavola G.09.1) dal passaggio a guado della pista di servizio, tale passaggio a guado è attualmente utilizzato per la conduzione dei castagneti da frutto e a fine lavori sarà rinaturalizzato allo stato attuale.
La copertura vegetale lungo questi tratti è costituita principalmente da castagni e noccioli da frutto, con la presenza sporadica di olivi ed altre piante, come evidenziato nelle ortofoto con la sovrapposizione del progetto e negli elaborati tecnici. Gli interventi sono stati progettati per minimizzare l'impatto su questo habitat, con l'adozione di misure di mitigazione ambientale, descritte dettagliatamente nei capitoli specifici del progetto.

Habitat e specie di interesse comunitario potenzialmente interessati dalle azioni dell'intervento in zona ZPS "Monti Picentini" e SIC/ZSC "Monti Mai e Monna"

fonte: http://burc.regione.campania.it

Le opere da realizzarsi nella frazione di Ribottoli (AV) ricadono integralmente nell'area del Parco Regionale dei Monti Picentini e in zona ZPS denominata "Monti Picentini" e marginalmente in area SIC denominata "Monti Mai e Monna".
Alcuni degli habitat presenti, indicati con un *, sono considerati prioritari dalla Direttiva 92/43/CEE, ovvero habitat naturali che rischiano di scomparire e per la cui conservazione la comunità o collettività ha una responsabilità particolare a causa della loro importanza ambientale. Pertanto, sono state considerate le possibili minacce ed "interferenze potenziali" con gli habitat e la specie (flora e fauna) di maggior interesse biologico in relazione agli interventi di prevista realizzazione.

Habitat e specie di interesse comunitario potenzialmente interessati dalle azioni dell'intervento
L'interesse di quest'area è legata in modo particolare all'eterogeneità degli habitat naturali, alla loro conservazione, nonché interazione con le diverse specie di fauna e flora presenti nei siti Natura 2000; valutando ad esempio come buoni indicatori ambientali e di funzionamento ecosistemico la presenza di un'ampia comunità ornitica (uccelli) con un'elevata diversità specifica, nidificanti e migranti, e i legami tra le varie tipologie vegetazionali in loco, ossia i processi di sviluppo della flora con l'intervento da realizzare; pertanto, qui di seguito riporteremo una breve descrizione degli habitat su base fitosociologica potenzialmente interessati:
• 3130 Acque stagnanti da oligotrofiche a mesotrofiche con vegetazione di Littorelletea uniflorae e/o di Isoeto-Nanojuncetea
• 3250 Fiumi mediterranei a flusso costante con Glaucium flavum
• 3260 Fiumi delle pianure e montani con vegetazione del Ranunculion fluitantis e Callitricho-Batrachion
• 5330 Arbusteti termo mediterranei e predesertici
• 6210* Formazioni erbose secche seminaturali efacies coperte da cespugli su substrato calcareo (Festuco- Brometalia) (*notevole fioritura di orchidee)
• 6220 Percorsi substeppici di graminacee e piante annue dei Thero-Brachypodietea
• 6430 Bordure planiziali, montane e alpine di megaforbie idrofile
• 6510 Praterie magre da fieno a bassa altitudine (Alopecurus pratensis, Sanguisorba officinalis)
• 7220 Sorgenti petrificanti con formazione di travertino (Cratoneurion)
• 8210 Pareti rocciose calcaree con vegetazione casmofitica
• 8310 Grotte non ancora sfruttate a livello turistico
• 9210 Faggeti degli Appennini con Taxus e Ilex
• 92A0 Foreste a galleria di Salix alba e Populus alba
• 9220 Faggeti degli Appennini con Abies alba e faggeti con Abies nebrodensis
• 9260 Boschi di Castanea sativa
• 9340 Foreste di Quercus ilex e Quercus rotundifolia
• 9530 Pinete (sub) mediterranee con pini neri endemici

Specie floristiche e Faunistiche

Di seguito si riporta la lista delle specie faunistiche e floristiche presenti all'interno degli habitat elencati. Sono state esaminate le specie floristiche che annotano particolare interesse biologico come emergenze nel sito. Si riportano le checklist delle specie più interessanti e "potenzialmente interferenti" con l'intervento da realizzarsi. Qui di seguito vengono riportate le checklist delle specie faunistiche più interessanti e "potenzialmente interferenti" con l'intervento da realizzarsi (invertebrati, rettili, anfibi, mammiferi e uccelli), alcuni edemici, altri considerati di notevole importanza biologica e venerabili. La valutazione delle specie faunistiche è effettuata utilizzando i

fonte: http://burc.regione.campania.it

dati della Lista rossa IUCN secondo nove categorie: non valutato, dati insufficienti, rischio minimo, quasi a rischio, vulnerabile, minacciato, gravemente minacciato, estinto in natura, estinto.

Specie vegetali

La componente floristica più preziosa presente nell'aria dell'intervento è senz'altro legata alle specie legnose ed erbacee. Dal punto di vista della flora l'area di interesse si presenta coltivata a castagno da frutto, nocciola e noce, con aree boschive di tipo mediterraneo nelle parti più acclivi e pascoli.
In particolare, il bosco misto mediterraneo è costituito da alberi di castagno, leccio, roverella, cerro, olmo, carpino, noce, alianto, frassino per la maggior parte e arbusti tipiche del sottobosco dei querceti come ligustrum vulgare, crataegus monogyna, rosa canina, tamus communis,euonymus europaeus, prunus spinosa; pyrus piraster, cytisus villosus, coronilla emerus, gensita tinctoria, erica arborea e nelle esposizioni più fresche compaiono corylus avellana, acer campestre, cornus sanguinea, ulmus minor, castagna sativa, ect... ma anche specie erbacee come hedera helix, brachypodium sylvaticum, cyclamen hederifolium, helleborus foetidus, asplenium onopteris. teucrium siculum, echinops siculus, digitalis micrantha, lathyrus digitatus.
Le cause di minaccia per la flora in esame possono essere diverse, vengono in sintesi così elencate:
• alterazione antropiche degli habitat;
• scomparsa delle aree in cui è presente la specie ed urbanizzazione delle aree;
• frumentazione degli habitat.

Connettività ecologica e deframmentazione degli habitat: analisi territoriale

Il rapporto che intercorre tra la continuità ambientale e le reti ecologiche vere e proprie è un argomento tuttora in esame, di intensa ricerca. È intuibile che la continuità ambientale non coincide necessariamente con il sistema delle connessioni ecologiche riguardanti le diverse specie presenti in un habitat naturale. Ci sono specie che rappresentano delle barriere al movimento di alcuni gruppi di specie e non lo sono per altri; ci sono territori che denotano continuità ambientale non hanno poi le caratteristiche necessarie per poter consentire il movimento di altri gruppi di specie. Quindi il maggiore interesse è rivolto verso quelle specie che generalmente sono meno adattabili all'ambiente antropizzato, hanno maggiore necessità di spazi ampi e poco disturbati. Minore preoccupazione destano le specie che riescono ad organizzarsi anche in presenza di ambienti urbanizzati e le cui reti ecologiche sono del tutto trasversali ed incrociate rispetto al sistema della continuità ambientale.
È indubbio che il mantenimento della connettività ecologica consente un passaggio essenziale per avere la presenza, o al limite, il ripristino di reti ecologiche fondamentali. Solo l'incremento delle informazioni e delle conoscenze scientifiche attinenti i dati ecologici relativi ai movimenti reali e potenziali delle specie consente una buona pianificazione ed analisi del territorio. In questo senso un patrimonio cognitivo essenziale è costituito dalla documentazione delle presenze riscontrate, dal disegno degli areali potenzialmente idonei in termini faunistici e vegetali, dalla partecipazione piena e consapevole, in buona sostanza, della componente disciplinare naturalistica nella impostazione di un processo di piano avanzato che sia in grado di valutare le esigenze di conservazione e sviluppo delle biocenosi presenti sul territorio.
Appare sostanziale la individuazione dei grandi sistemi ambientali significativi in termini vegetali e faunistici, attraverso delle mappature e monitoraggi previsti negli studi ambientali; ma in questo caso dovendo parlare di sottoservizi da realizzare, scavi e sistemazioni superficiali, con processi ritenuti reversibili per il territorio, si ritiene che l'infrastruttura non abbia un effetto stimato sulla frammentazione ambientale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Analisi delle interferenze con habitat e specie e degli eventuali contrasti con gli obiettivi di conservazione del sito

Gli interventi previsti sono puntuali, e sono interventi di protezione dalle colate rapide devono perseguire lo scopo di una mitigazione del rischio per i beni esposti che comprendono sia la popolazione che le strutture ed infrastrutture.
La conoscenza della flora e della fauna dell'area d'intervento ha consentito una attenta valutazione dello status delle diverse entità floreali e faunistiche rilevate tali da poter pianificare la realizzazione dell'opera dal punto di vista ambientale ed allo stesso tempo valutare gli interventi agronomici più adeguati, come la necessità di preservare delle essenze arboree quanto più possibile, spostare e trapiantare degli alberi, abbatterne degli altri e prevedere delle misure di compensazione con la piantumazione di nuove piante.
Per la protezione della fauna in particolare degli uccelli i lavori molesti nel periodo riproduttivo dal 01/03 al 30/06 sono sospesi. I lavori dovranno essere supervisionati da esperto agronomo che dovrà supervisionare sia gli aspetti agronomici che naturalistici.
Al fine di minimizzare l'impatto sugli habitat faunistici legati alle siepi, cespugli o alberi, si suggerisce di evitare, quanto più possibile, la loro rimozione solo a ciò che è strettamente necessario. Gli interventi a farsi sono comunque progettati e realizzati in funzione della salvaguardia e della qualità dell'ambiente, senza alterare in modo irreversibile le funzioni biologiche dell'ecosistema in cui vengono inseriti. Si può ritenere che arrechino il minimo danno possibile alle comunità vegetali e animali presenti, rispettando allo stesso tempo i valori paesaggistici dell'ambiente.

Valutazione sintetica degli effetti cumulativi dell'intervento con altri progetti che saranno realizzati nella stessa area e contemporaneamente alle opere di realizzazione

Nell'area di progetto non sono previsti al momento altri interventi significativi; pertanto, la probabilità che si abbiamo effetti cumulativi con altri progetti risulta assi modesta. Si tenga conto in ogni caso che l'eventuale cumulo di effetti potrebbe avere conseguenze negative (incremento di polveri, incremento di rumori, incremento di trasporti, incremento produzione rifiuti, ecc…) solo nell'ambito assai limitato delle aree d'intervento che al di là delle colture legnose da frutto è privo di flora e fauna significativa.

Valutazione di soluzioni alternative strategiche, progettuali e motivazione delle scelte

La soluzione progettuale rappresenta la soluzione meno impattante, in quanto prevede l'abbattimento di solo 82 piante, per lo più castagni da frutto in un'area agricola ed abbastanza libera da vegetazione, ed il riutilizzo in loco del materiale di risulta degli scavi, apportando dall'esterno il minimo quantitativo di materiale inerte possibile. Un'ipotesi di diversa localizzazione dell'opera più a monte comporterebbe un maggiore impatto sul territorio durante la fase di cantiere e realizzazione ed alternativamente una ipotesi di localizzazione più a valle sarebbe troppo vicina ed impattante per l'abitato distruggendo tra l'altro i pregiati orti urbani. La soluzione preliminare prevedeva di realizzare delle strutture fuori terra in c.a. e non in terre rinforzate, ciò avrebbe comportato la necessità di trasportare in cantiere notevoli quantità di materiali lapidei provenienti da aree esterne (cave) e viceversa portare a siti di collocazione definitiva i materiali di risulta che non fossero risultati idonei per realizzare.
Benché siano state prese in considerazioni ubicazioni differenti, come già esplicitato nella descrizione delle alternative progettuali presente nello Studio di Impatto Ambientale, la realizzazione della vasca di laminazione nei pressi dell'abitato è risultata la migliore tra le soluzioni

fonte: http://burc.regione.campania.it

possibili. La possibile alternativa progettuale, di realizzare la vasca di intrappolamento più a monte dell'abitato determina le seguenti criticità:
• L'opera ricadrebbe in un'area di maggior pregio naturalistico, incidendo in modo molto più rilevante sul sistema delle specie e degli habitat ivi presenti;
• la soluzione a monte sarebbe equivalente rispetto alla mitigazione delle fenomenologie franose del tipo colate rapide di fango, ma non avrebbe la stessa efficacia rispetto alla mitigazione dei fenomeni di tipo flusso iper-concentrato che, in assenza della manutenzione ordinaria e straordinaria del tratto terminale, possono comunque causare ingenti danni alle strutture ed infrastrutture presenti.
Per quanto riguarda le eventuali alternative alle aree di cantiere, si precisa che quelle individuate sono contigue alle aree delle lavorazioni; qualsiasi alternativa diversamente ubicata costituirebbe un aggravio della superficie modificata.

Identificazione della potenziale incidenza sul sito e valutazione della significatività

La valutazione di incidenza, nella sua prima parte, ha riguardato la descrizione dei Siti Natura 2000, allo scopo di descrivere gli ecosistemi oggetto di tutela, e le componenti faunistiche e floristiche presenti in tali ecosistemi che hanno portato la Regione Campania alla istituzione di questi siti d'interesse comunitario. Ogni intervento, diretto o indiretto, potrebbe essere un fattore di disturbo e danneggiare i delicati equilibri ambientali. In questo paragrafo, che si definisce valutazione appropriata, saranno valutati i possibili effetti della realizzazione dell'intervento descritto e delle attività previste sull'area interessata. Allo scopo, al fine di semplificare la comprensione, si è ritenuto opportuno suddividere l'iter progettuale in una serie di fasi che potrebbero, congiuntamente e/o singolarmente, generare impatti sugli ecosistemi, distinguendole, sulla base dello stato di avanzamento dei lavori di realizzazione, in fase di cantiere (A -iniziale, B - intermedia e C - finale) e fase di esercizio (D). Le fasi "A", "B" e "C" schematizzano l'esecuzione dei lavori e la preparazione dell'area alle attività a farsi, mentre l'ultima fase, "D", riguarda l'esercizio dell'opera. La descrizione puntuale degli interventi è contenuta nei paragrafi precedenti e soprattutto negli elaborati tecnici che in questa sede si schematizzano, attraverso delle matrici riassuntive, le potenziali incidenze delle varie fasi di realizzazione degli interventi descritti sulle specie e sugli habitat presenti nei Siti Natura 2000.

Matrici degli impatti

Considerando l'iter di realizzazione dell'intervento progettuale suddiviso in quattro fasi generatrici di potenziali incidenze; si rende necessaria per chiarire meglio quali potrebbero essere gli effetti negativi sul sito specifico e sull'ambiente circostante dovuti alla realizzazione dell'intervento e risulta utile a comprendere quali sono quegli impatti che con maggiori probabilità possono interferire negativamente sull'ecosistema, flora e fauna. Nella tabella successiva si riportano gli habitat presenti e le possibili incidenze sulle principali componenti interessate dal vincolo di protezione.

COMPONENTI AMBIENTALI		**FASI DELL'INTERVENTO**			
Codice	**COMPONENTI ECOLOGICHE (Habitat) in area ZPS Cod. IT8040021**	**A**	**B**	**C**	**D**
9260	Boschi di Castanea sativa	HABITAT PRESENTE	HABITAT PRESENTE	HABITAT PRESENTE	HABITAT PRESENTE
9340	Foreste di Quercus ilex e Quercus rotundifolia	HABITAT NON PRESENTE MA CONTIGUO	HABITAT NON PRESENTE MA CONTIGUO	HABITAT NON PRESENTE MA CONTIGUO	HABITAT NON PRESENTE MA CONTIGUO

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	COMPONENTI ECOLOGICHE (Habitat) in area SIC/ZSC Cod. IT8050027	A	B	C	D
9260	Boschi di Castanea sativa	HABITAT PRESENTE	HABITAT PRESENTE	HABITAT PRESENTE	HABITAT PRESENTE

COMPONENTI BIOTICHE	FASI DELL'INTERVENTO			
	A	B	C	D
Uccelli	PP	PP	PP	PP
Mammiferi	PP	PP	PP	PP
Anfibi	NS	NS	NS	NS
Rettili	NS	NS	NS	NS
Invertebrati	NS	NS	NS	NS
Flora	NS	NS	NS	NS

COMPONENTI ABIOTICHE	FASI DELL'INTERVENTO			
	A	B	C	D
Aria	NP	NP	NP	NP
Acqua	NP	NP	NS	NS
Suolo (compreso la viabilità ed aree deposito)	NP	NS	NS	NP
Sottosuolo	NP	NS	NS	NP
Rifiuti	NP	PP	PP	NP
Rumore	NP	PP	PP	NP
Paesaggio	NP	NP	NP	NP
Clima	NP	NP	NP	NP

Legenda delle incidenze:

- *NP - Non presente*
- *NS - Presente, ma non significativa*
- *PP - Potenzialmente presente*
- *P - Presente*
- *C- Significativa, critica*
- *F - Significativa favorevole*

COMPONENTI BIOTICHE		FASI DELL'INTERVENTO			
SPECIE FLORISTICHE	Localizzazione	A	B	C	D
Alnus cordata	cresce nell'intervallo altimetrico tra 0 e	NS	NS	NS	NS

fonte: http://burc.regione.campania.it

	1500 metri s.l.m. Nei boschi misti montani in associazione con querce, castagni, aceri, frassini, faggi, ecc.				
Armeria macropoda	in zone montanee e collinari	NP	NP	NP	NP
Oxytropis caputoi	zone montanee ed appennine	NP	NP	NP	NP
Rhinanthus wettsteinii	prati e pascoli d'alta montagna;	NP	NP	NP	NP
Trifolium brutium	zone montanee e collinari	NP	NP	NP	NP
Verbascum rotundifolium	Rupi calcaree	NP	NP	NP	NP
SPECIE FAUNISTICHE	**LOCALIZZAZIONE**	A	B	C	D
Lanario	Boschi misti	NS	NS	NS	NS
Falco	Pareti rocciose	NP	NP	NP	NP
Gufo reale	Boschi misti	NP	NP	NP	NP
Succiacapre	Aree pascolive	NP	NP	NP	NP
Martin pescatore	Corsi d'acqua	NP	NP	NP	NP
Picchio rosso	Aree forestali	NS	NS	NS	NS
Tottavilla	Pareti rocciose	NP	NP	NP	NP
Balia del collare	Aree forestali	NP	NP	NP	NP
Picchio	Alte quote, distretto	NS	NS	NS	NS
Averla piccola	Pareti rocciose	NS	NS	NS	NS
Lupo	Diversi habitat	NS	NS	NS	NS
Passera lagia	Boschi misti	NP	NP	NP	NP
Vairone	Corsi d'acqua	NS	NS	NS	NS
Cobite comune	Corsi d'acqua	NS	NS	NS	NS
Rinolofo maggiore	vive in pianura e in montagna	NP	NP	NP	NP
Vipera	altopiani e nelle montagne più elevate	NP	NP	NP	NP
Cervone	Praterie d'alta quota	NP	NP	NP	NP
Tritone crestato italiano	Laghi, stagni, maceri, pozze, risorgive. Fuori dall'acqua	NS	NS	NS	NS
Barbo comune	Corsi d'acqua	NS	NS	NS	NS
Eremita odoroso	Boschi maturi di latifoglie	NP	NP	NP	NP
Bombice del prugnolo	aree boscate	NS	NS	NS	NS
ALTRA FAUNA (Anfibi e rettili)	**LOCALIZZAZIONE**	A	B	C	D
Rana italica	Corsi d'acqua	NS	NS	NS	NS
Salamandra salamandra	Corsi d'acqua	NS	NS	NS	NS
Triturus italicus	Boschi misti	NS	NS	NS	NS

fonte: http://burc.regione.campania.it

Elaphe quatuorlineata	Boschi misti	NP	NP	NP	NP
Lacerta bilineata	Boschi misti	NS	NS	NS	NS
Coluber viridiflavus	Boschi misti, corsi d'acqua	NS	NS	NS	NS
ALTRA FAUNA (Invertebrati)	**LOCALIZZAZIONE**	A	B	C	D
Lucanus tetraodon	Boschi misti	NS	NS	NS	NS
Onychogomphus forcipatus	Boschi misti	NP	NP	NP	NP

Valutazione della significatività delle incidenze esercitate dall'intervento e metodologia adottata

Per la valutazione dell'incidenza si è fatto riferimento alla biologia delle singole specie e alla funzionalità ecologica delle diverse tipologie di habitat potenzialmente interessate. I dati ecologici sono stati confrontati con le azioni di progetto. Secondo l'analisi DPSIR, acronimo del metodo di valutazione Determinanti, Pressioni, Stato, Impatti, Risposte, per gli habitat e specie va valutata la significatività dell'incidenza delle azioni descritte nella tabella seguente.

Determinante	Pressione	Bersaglio	Impatto
Sistemazioni a monte ed a valle dell'opera	eliminazione di vegetazione	Habitat	Perdita e frammentazione di tipi di habitat (-)
Realizzazione vasca di laminazione ed accumulo	eliminazione di vegetazione presenza di substrato litoide	Habitat	Perdita e frammentazione di tipi di habitat (-)
Terre rinforzate rinverdite	Presenza di substrato terroso introdotto	Habitat	Perdita e frammentazione di tipi di habitat (-)
Piantumazioni specie autoctone	Introduzione di specie	Habitat	Perdita e frammentazione di tipi di habitat (-)

Per le **specie**, invece, va valutata la significatività dell'incidenza delle azioni indicate nella seguente tabella:

Determinante	Pressione	Bersaglio	Impatto
Sistemazioni a monte ed a valle dell'opera	eliminazione di vegetazione	Tutte le specie	Perdita e frammentazione di habitat delle specie (-)
	emissione di rumore	Specie animali sensibili (mammiferi, uccelli)	Perturbazione alle popolazioni (-)
Realizzazione vasca di laminazione ed accumulo	eliminazione di vegetazione	Tutte le specie	Perdita e frammentazione di habitat delle specie (-)
	emissione di rumore	Specie animali sensibili (mammiferi e uccelli)	Perturbazione alle popolazioni (-)
		Tutte le specie	Maggiore idoneità di habitat per le specie (+)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Terre rinforzate rinverdite	emissione di rumore	Specie animali sensibili (mammiferi e uccelli)	Perturbazione alle popolazioni (-)
	Presenza di substrato terroso introdotto	Tutte le specie	Perdita e frammentazione di habitat delle specie (-)
		Tutte le specie	Maggiore idoneità di habitat per le specie (+)
Piantumazioni specie autoctone	Introduzione di specie	Habitat e tutte le specie	Perdita e frammentazione di habitat delle specie (-)

Per attribuire le incidenze possibili alle suddette classi, si sono usati i seguenti criteri:
• **nulla**: non significativa, non genera alcuna interferenza sull'integrità del sito.
• **bassa:** non significativa, genera lievi interferenze temporanee che non incidono sull'integrità del sito e non ne compromettono la resilienza.
• **media:** significativa, mitigabile.
• **alta:** significativa, non mitigabile.

Incidenza sui tipi di habitat

Tipi di habitat prioritari

Nelle aree di influenza non sono presenti tipi di habitat prioritari. Incidenza classificabile come **nulla**.

Tipi di habitat non prioritari

Nelle aree di influenza sono presenti tipi di habitat non prioritari. L'incidenza da sottrazione di habitat o sua frammentazione è classificabile come **media**; a tale riguardo si veda la carta habitat con sovrapposta l'area di intervento.

L'habitat 9260 ricade nell'area di influenza da rumore e perdita di superficie, per una superficie di **1,121 ettari, pari allo 0,019 %** della superficie dell'habitat. Si tratta di una superficie percentualmente insignificante rispetto a quella presente nei siti Natura 2000; di fatto ricade in una area agricola coltivata a castagno e nocciolo da frutto, orti urbani e piccoli oliveti, questa informazione si evince anche Tavola Carta Natura (Tav. 12.1 - dati ISPRA) dove l'impronta dell'opera da realizzare è sovrapposta ad habitat riconducibili a colture legnose da frutto, ovvero incide per 3.910 mq con habitat 83.12 (castagneti da frutto) e 7.300 mq con habitat 83.19CN (noccioleti da frutto). Le specie faunstiche tipiche dell'habitat sono poco sensibili a questo tipo di impatto, come nel caso dei coleotteri saproxilici; mentre gli uccelli figurano tra le specie più sensibili insieme ai piccoli mammiferi. Su queste specie, tuttavia, l'impatto è limitato ai mesi di realizzazione dell'intervento ed è reversibile al loro termine, essendo specie a buona resilienza rispetto all'inquinamento sonoro limitato nel tempo. **Per tali ragioni, la significatività dell'incidenza sulle specie tipiche e quindi sulla funzionalità dell'habitat può essere classificata BASSA.**

Incidenza sulle specie

Specie prioritarie di all. II della DH

Nell'area di influenza, ove ricade l'opera, non è segnalata la presenza di specie prioritarie.

Specie non prioritarie di all. II della DH

fonte: http://burc.regione.campania.it

Le specie potenzialmente presenti nell'area di influenza sono quelle della piccola fauna, dei mammiferi (lupo, cinghiale, ect…), degli uccelli e dei chirotteri; per quest'ultimi i possibili rifugi sono ubicati all'esterno dell'area di influenza ma poiché sono specie che si spostano per cibarsi anche in aree distanti dai rifugi, è possibile che frequentino l'area di influenza.
Per quanto riguarda l'area di influenza per la sistemazione e lavori da eseguire, come l'eliminazione della vegetazione, ed occupazione del suolo per la realizzazione dell'opera, ciò determina sottrazione di habitat, nello specifico habitat 9260 per queste specie. Siccome la dimensione della superficie in questione è trascurabile rispetto al habitat, non potrà incidere sulla capacità di alimentarsi di queste popolazioni; pertanto, l'incidenza può essere classificata come **bassa.**
Relativamente al disturbo da rumore, il cantiere sarà attivo di giorno, pertanto, l'incidenza può essere classificata come **bassa.**
La realizzazione della vasca di laminazione ed accumulo, le terre rinforzate rinverdite e le aree rinaturalizzate, non costituirà una perdita significativa di habitat alimentare né miglioramento significativo se rapportiamo la superficie interessata a quella del sito Natura 2000; pertanto, l'incidenza può essere classificata come **nulla.**
La stessa considerazione può essere fatta per l'immissione di nuove specie vegetali come le piantumazioni previste di castagno e nocciolo da frutto nelle aree individuate nel progetto (cfr. tavole specifiche); il progetto prevede la piantumazione nuovi alberi di nocciolo e castagno da frutto sia come compensazione economica per gli agricoltori danneggiati che di Co2, un miglioramento, di mitigazione, ma ritenuto esiguo se rapportato alla superficie dell'area naturalistica; pertanto, l'incidenza può essere classificata come **nulla.**

Incidenze sugli obiettivi di conservazione
L'intervento non ha incidenze sugli obiettivi di conservazione, rispetto a quanto indicato nelle "Misure di conservazione dei SIC per la designazione delle ZSC della Reta Natura 2000della Regione Campania" e delle aree ZPS.

Compatibilità con le misure di conservazione dei siti Natura 2000
L'intervento è compatibile con le misure di conservazione habitat e specie specifiche descritte;

Integrità sui siti e coerenza con la rete Natura 2000

Concentrandosi sull'esigenza di garantire l'integrità dei siti Natura 2000, l'area di influenza non compromette in modo significativo le superfici di riproduzione o alimentazione delle specie faunistiche presenti, e la perdita di habitat (riferito codice 9260), pertanto non compromette il sito naturalistico. Inoltre, sono state previste delle nuove aree di piantumazione come compensazione ecologica (CO2) al taglio degli alberi ed economica per gli agricoltori, in quanto si tratta di area perlopiù con colture legnose da frutto (castagno, nocciolo ed olivo). Ed ancora l'intervento non comporta alterazioni del sistema ecologico degli ambienti acquatici tali da compromettere la funzionalità degli habitat e, di conseguenza, interferire con l'integrità del sito. Infatti, sebbene l'opera sia indirizzato a regolare gli eventi straordinari (le acque meteoriche intense e colate di fango), di norma non è presente acqua corrente o stagnante e pertanto non si altererà il sistema ecologico degli ambienti acquatici.

Significatività delle incidenze

La tabella seguente riassume le incidenze individuate sugli habitat e le specie presenti nei siti Natura 2000 considerati.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Elementi rappresentati nello Standard Data Forma dei Siti Natura 2000	**Descrizione sintetica tipologia di interferenza**	**Descrizione di eventuali effetti cumulativi generati da altri P/P/I/A**	**Significatività dell'incidenza**
9260	perdita habitat	nessuno	Media
9260	disturbo da rumore durante le attività da cantiere	nessuno	Bassa
Specie			
Lanario	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Falco	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Gufo reale	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Succiacapre	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Martin pescatore	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Picchio rosso	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Tottavilla	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Balia del collare	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Picchio	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Rana italica	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Salamandra salamandra	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Triturus italicus	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Elaphe quatuorlineata	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Lacerta bilineata	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Coluber viridiflavus	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Rana italica	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Myotis spp.	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa
Rhinolophus spp	disturbo temporanea da attività da cantiere	nessuno	Bassa

fonte: http://burc.regione.campania.it

Valutazione delle incidenze esercitate dall'intervento sui Sistemi Ambientali

COLLETTIVITA' ECOLOGICA	Gli interventi **NON** prevedono attività che possono determinare riduzioni della connettività ecologica.
ACQUA	Gli interventi **NON** prevedono attività che possono determinare incidenze significative sulle falde acquifere e sulle acque superficiali presenti.
SUOLO	Gli interventi **NON** prevedono attività che possano determinare erosione del suolo e/o perdita di suolo; gli interventi non prevedono attività che possano produrre sostanze inquinanti in grado di determinare incidenze significative sui siti Natura 2000.
RIFIUTI	Gli interventi prevedono una riduzione nella produzione dei rifiuti, promuovendo il riutilizzo diretto in situ di tutto il materiale possibile (terra, rocce). Gli interventi prevedono l'avvio a recupero o smaltimento dei rifiuti nei siti più vicini, ai sensi del D. Lgs 152/06.
ARIA	Gli interventi previsti **NON** determinano incidenze significative sui siti Natura 2000.
RISCHIO INCIDENTI	L'uso delle tecnologie e le modalità di esecuzione **NON** si prevedono incidenti ambientali

Misure di mitigazione

Per minimizzare l'impatto su flora, fauna e avifauna durante il periodo riproduttivo, i lavori saranno eseguiti nel rispetto del cronoprogramma, con una sospensione prevista da marzo a giugno. Inoltre, sono adottate le seguenti misure:

• *Nessun lavoro sarà svolto durante le ore notturne.*

• *Non saranno utilizzate luci artificiali di notte nel cantiere.*

• *Il materiale sarà stoccato con attenzione e coperto con teloni protettivi per evitare fuoriuscite di sostanze inquinanti.*

• *I rifiuti di cantiere saranno rimossi tempestivamente e smaltiti in discariche autorizzate, come previsto dalle normative vigenti.*

• *Le delimitazioni dell'area di cantiere saranno progettate per consentire il movimento della fauna, e sarà installata apposita segnaletica per i trasportatori.*

• *La piantumazione sarà eseguita con specie autoctone provenienti da vivai locali o della Regione Campania, secondo le modalità indicate nell'elaborato RE.06 relativo agli interventi di naturalizzazione.*

In riferimento alle misure di mitigazione indicate nel paragrafo 10.2 sono progettate per ridurre al minimo l'impatto sugli habitat e sulle specie presenti nel sito Natura 2000, mantenendo l'incidenza degli effetti sotto una soglia di significatività. Di seguito una descrizione dettagliata delle azioni adottate e del loro contributo:

• *Temporizzazione dei lavori*

Descrizione: I lavori saranno sospesi tra marzo e giugno per proteggere flora, fauna e avifauna durante i periodi di riproduzione e migrazione.

Effetti ridotti: La sospensione dei lavori nei periodi critici aiuta a evitare disturbi che potrebbero compromettere il ciclo di vita delle specie presenti, come la nidificazione e la riproduzione.

• *Limitazione dei lavori notturni*

fonte: http://burc.regione.campania.it

Descrizione: Non saranno eseguiti lavori né accese luci artificiali durante la notte.
Effetti ridotti: Questa misura riduce il rischio di disorientamento e stress per le specie notturne, come uccelli e pipistrelli, evitando rumori e inquinamento luminoso.
• *Gestione dello stoccaggio dei materiali*
Descrizione: I materiali saranno coperti con teloni protettivi per prevenire il rilascio di sostanze inquinanti.
Effetti ridotti: Si eviterà la contaminazione del suolo e delle acque, salvaguardando gli habitat sensibili, come quello dell'habitat 9260.
• *Smaltimento rapido dei rifiuti di cantiere*
Descrizione: I rifiuti saranno rimossi tempestivamente e smaltiti in discariche autorizzate.
Effetti ridotti: Questo previene l'accumulo di rifiuti che potrebbero attirare specie invasive o contaminare l'ambiente, garantendo un'area pulita e sicura.
• *Delimitazioni dell'area di cantiere*
Descrizione: Le barriere saranno progettate per non ostacolare i movimenti della fauna, e verrà installata una segnaletica chiara per i trasportatori.
Effetti ridotti: Gli animali potranno continuare a muoversi liberamente, evitando lo stress da isolamento o l'interruzione delle loro rotte migratorie.
• *Piantumazione con specie autoctone*
Descrizione: Le specie vegetali utilizzate per il ripristino ambientale saranno autoctone e provenienti da vivai locali.
Effetti ridotti: Il ripristino dell'habitat con specie adattate all'ambiente favorisce la biodiversità e rafforza la resilienza degli ecosistemi locali.
Le misure di mitigazione sopra descritte sono state sviluppate per affrontare gli specifici fattori di alterazione identificati nella valutazione delle incidenze. L'adozione di queste misure garantisce che gli effetti negativi, come la perdita di habitat o il disturbo alla fauna, siano ridotti al punto che non causino impatti significativi sul lungo termine. Condizioni e Valori di Riferimento sono:
• *Habitat 9260: La copertura vegetale deve rimanere al di sopra del 95% rispetto alla superficie attuale. Le piante rimosse saranno sostituite con castagni e noccioli.*
• *Rumore e inquinamento luminoso: I livelli di rumore non dovranno superare i 50 dB(A) di giorno, e non vi sarà alcun inquinamento luminoso notturno.*
• *Qualità dell'acqua e del suolo: Le concentrazioni di sostanze inquinanti non dovranno superare i valori di fondo naturali.*
Le misure di mitigazione, unitamente al monitoraggio continuo, garantiscono che le attività del progetto non compromettano l'integrità ecologica dell'area. Eventuali aggiustamenti saranno apportati in corso d'opera per assicurare il raggiungimento degli obiettivi di protezione ambientale.

Misure di Monitoraggio

Per garantire l'accuratezza delle previsioni sull'incidenza dell'intervento e l'efficacia delle misure di mitigazione adottate, è stato predisposto il Piano di Monitoraggio Ambientale (PMA) conforme alle Linee Guida per la predisposizione del Progetto di Monitoraggio Ambientale delle opere soggette a Valutazione di Impatto Ambientale (VIA).
Il piano di monitoraggio prevede azioni controllo e report ante, in corso d'opera e post operam dell'intera opera e con riferimento a tutte le matrici ambientali compreso flora e fauna.
Il piano elaborato RE.17 "piano di monitoraggio ambientale è sottoscritto anche dall'esperto naturalista".

fonte: http://burc.regione.campania.it

Conclusioni inerenti la VINCA

Gli interventi delle opere di mitigazione del rischio idrogeologico con lo scopo di proteggere e ridurre gli effetti di potenziali fenomeni franosi per l'abitato della frazione di Ribottoli nel comune di Serino (AV), non interessano habitat di interesse comunitario prioritario. In particolare, possiamo dire che le opere da realizzarsi e, nello specifico, l'area destinata alla vasca di accumulo è caratterizzata da vegetazione che non comporta incidenza significative sugli habitat e specie comunitarie, si tratta di habitat di colture legnose da frutto, perlopiù castagni e noccioli da frutto, a seguire piccolli oliveti ed orti urbani.
L'unico effetto rilevante che si registra è il taglio di nr.82 alberi adulti, perlopiù piante di castagno da frutto che non possono essere ripiantate, ricadono nell'area destinata alla realizzazione della vasca di laminazione, e lo spostamento di 42 piante di nocciolo e di ulivo a valle dell'opera.
In considerazione del taglio degli alberi, è stato considerato la piantumazione di 164 nuove piante di castagno da frutto da collocare a monte e lato dell'opera come infittimento dei castagneti da frutto esistenti, inteso come forma di compensazione produttiva per gli agricoltori danneggiati.
E' previsto altresì, come intervento migliorativo per l'ambiente, la piantumazione ulteriori 82 piante di nocciolo da frutto in aggiunta alle piante spostate, disposte lungo il perimetro dell'opera, come compensazione di CO2.
Oltre ciò non si registrano ulteriori effetti rilevanti del progetto sull'ambiente. Per la protezione della fauna in particolare degli uccelli i lavori molesti nel periodo riproduttivo dal 01/03 al 30/06 sono sospesi.
I lavori dovranno essere supervisionati da esperto agronomo che dovrà supervisionare sia gli aspetti agronomici che naturalistici.
In fase di progettazione, inoltre, sono state attuate scelte progettuali mirate a:
• favorire la conservazione delle specie e degli habitat presenti;
• al mantenimento e ripristino di elementi di interesse ecologico tra cui siepi, arbusti e piante;
• ridurre gli impatti sulla fauna selvatica;
• ripristinare l'habitat naturale al termine delle attività di cantiere;
• ridurre al minimo gli impatti derivanti dalle attività di cantiere.
A seguito delle informazioni acquisite, sulla base delle incidenze riscontrate e sulle valutazioni sopra esposte, si può quindi affermare che la realizzazione delle azioni previste dagli interventi di mitigazione del rischio idrogeologico non presenta aspetti che possano comportare incidenze significative dirette o indirette sul sito SIC e ZPS.
In particolare, è quindi possibile affermare che l'attuazione degli interventi:
• non provocherà frammentazione di habitat;
• non comporterà una perdita di superficie di habitat

6 - VERIFICA DEI POSSIBILI IMPATTI AMBIENTALI SIGNIFICATIVI

Si riportano di seguito le valutazioni in ordine ai possibili impatti ambientali significativi e negativi del progetto, sulla scorta dello Studio di Impatto Ambientale Ambientale, e delle integrazioni allo stesso

a) Dimensioni e della concezione dell'insieme del progetto
Gli obiettivi del progetto, coerenti con il masterplan elaborato dall'Autorità di Bacino Distrettuale dell'Appennino Meridionale, sono volti alla mitigazione del rischio idrogeologico della frazione Ribottoli del Comune di Serino soggetta a potenziali fenomeni franosi a cinematica rapida di tipo

fonte: http://burc.regione.campania.it

colata di fango innescati da eventi meteorici caratterizzati da periodo di ritorno pari a T = 200 anni.

b) Cumulo con altri progetti esistenti e/o approvati

In merito a quanto richiesto dall'US sulla valutazione degli impatti cumulativi, il proponente riporta su ortofoto la distribuzione delle attività limitrofe alle aree di intervento, considerata l'ubicazione delle opere di progetto e delle aree di cantiere è plausibile ritenere che non sono prevedibili impatti cumulativi.

c) utilizzazione di risorse naturali, in particolare suolo, territorio, acqua e biodiversita'

Non è previsto utilizzo di risorse naturali se non il consumo di suolo.

In riferimento al consumo suolo, il materiale verrà riutilizzato o depositato in loco nelle aree previste A1-A2 che saranno oggetto di rinaturalizzazione. In riferimento alla risorsa boschiva utilizzata per le aree di deposito A2 e l'area di realizzazione vasca ed opere idrauliche a monte ed a valle si rimanda alla tabella sovrastante e specifiche relazione piano di naturalizzazione, piano di abbattimento ed integrazione della SIA. Per quanto riguarda la risorsa idrica, questa verrà prelevata dall'acquedotto comunale, con apposita fornitura.

In riferimento al consumo del suolo relativo alla viabilità prevista, viene precisato quanto segue:

- *non sono previsti tratti di nuova viabilità che interferiscano con aree boscate o ad elevata naturalità;*
- ***nell'ambito del habitat specifico 9260 non sono previste azioni di asportazione di ceppaie vive o morte di castagni;***
- *non sono previsti tratti di nuova viabilità che interferiscano con il reticolo idrografico superficiale;*
- *nell'area è presente una sola sorgente che non sarà interferita dalla viabilità.*

d) Produzione di rifiuti

La produzione di rifiuti è strettamente connessa allo svolgimento dell'attività di cantiere, come dichiarato nello SPA e successive integrazioni essi saranno gestiti in conformità alla parte IV del D.lgs. 152/06 effettuando la dovuta caratterizzazione e classificazione, temporaneamente stoccati nell'area di cantiere, opportunamente separati per tipologia, per essere poi avviati a recupero/smaltimento.

e) Inquinamento e disturbi ambientali

Il progetto non prevede la movimentazione e produzione di sostanze inquinanti, i principali impatti sono connessi alle attività di cantiere e pertanto rivestono carattere di temporaneità e reversibilità.

- *Per le emissioni in atmosfera è stata fornita una stima previsionale delle emissioni di polveri nella fase di cantiere, le misure progettuali previste, i sistemi di bagnatura e gli accorgimenti gestionali adottati si ritiene siano idonei a mitigare l'impatto che comunque è limitato alla fase di realizzazione delle opere.*
- *Per quanto analizzato nel SIA e successive integrazioni e considerando che il cantiere è localizzato fuori dai centri urbani ed in un'area prossima all'imbocco con assi viari ad alta percorribilità si ritiene che il traffico indotto dalla fase di cantiere non incida in maniera significativa sulle componenti ambientali e sulla circolazione cittadina più intensiva*
- *In riferimento agli impatti derivanti dalle emissioni acustiche sono descritte misure di mitigazione al fine di minimizzare l'impatto verso i recettori più prossimi che comunque riveste carattere di temporaneità, in quanto limitato alla fase realizzativa dell'opera,*
- *In riferimento alla componente biodiversità l'analisi delle incidenze ha dimostrato che il progetto non provocherà frammentazione nè perdita di superficie di habitat di habitat;*
- *Per quanto attiene gli aspetti paesaggistici per le caratteristiche delle opere a farsi prevalentemente di ingegneria naturalistica e per quanto previsto in merito al rinverdimento delle aree di intervento, è possibile ritenere che l'attuazione delle opere previste in progetto non andranno a precludere o ad incidere negativamente e significativamente sulla configurazione paesaggistica e sulla tutela di eventuali ambiti di pregio esistenti;*
- *E' stato predisposto piano di un monitoraggio atto alla verifica degli impatti ed incidenze valutate e dell'efficacia delle misure di mitigazione previste.*

fonte: http://burc.regione.campania.it

f) - rischi di gravi incidenti e/o calamita' attinenti al progetto in questione, inclusi quelli dovuti al cambiamento climatico, in base alle conoscenze scientifiche

Per il progetto in esame non risultano esserci attività soggette alla prevenzione incendi di cui al D.Lgs. 151/2011 e l'ipotesi di incidenti gravi e/o calamità attinenti la realizzazione delle opere risulta remota.

g) dei rischi per la salute umana quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, quelli dovuti alla contaminazione dell'acqua o all'inquinamento atmosferico

Le attrezzature e le macchine da utilizzare nonché i processi lavorativi non comportano l'utilizzo di sostanze e/o preparati potenzialmente inquinanti, pertanto si esclude la possibilità di arrecare inquinamento durante le fasi lavorative. Le uniche situazioni critiche sono rappresentate da eventuali malfunzionamenti e/o rotture delle attrezzature con dispersione di olio e / o liquidi che prontamente saranno ripuliti e gestiti come rifiuti con conferimento a terzi autorizzati.

In relazione alla tipologia di attività a farsi e alle caratteristiche costruttive si può escludere che la realizzazione del progetto possa produca emissioni significative di inquinanti che possano arrecare rischi alla salute umana.

10 - CONCLUSIONI

PREMESSA

L'intervento in esame è costituito da un complesso di opere di mitigazione del rischio idrogeologico che caratterizza la frazione Ribottoli, nel Comune di Serino. L'obiettivo del progetto è proteggere e ridurre gli effetti di potenziali fenomeni franosi a cinematica rapida di tipo colata di fango innescati da eventi meteorici caratterizzati da periodo di ritorno pari a T=200 anni.

In particolare, gli interventi in progetto riguardano opere strutturali di tipo passivo e azioni non strutturali interessanti il vallone strada vicinale Trinche ed il bacino di versante aperto, in sinistra idraulica, immediatamente a monte dell'abitato della frazione Ribottoli. Gli interventi si articolano in:

- Barriera frontale e relativa zona di espansione/accumulo
- Vasca di accumulo per il contenimento delle colate
- Briglie frangicolata con la duplice funzione di rallentamento e frangimento della colata di fango
- Conservazione della funzionalità del canale di guardia a monte dell'abitato

Per quanto concerne gli interventi non strutturali, si è prevista l'installazione e l'attivazione di una stazione meteorologica, da affidare in gestione all'UTC comunale ai fini di Protezione Civile

Scopo della valutazione ambientale (nel caso di specie assoggettabilità a VIA) è la verifica dei possibili impatti negativi e significativi sulle componenti ambientali connessi alla realizzazione ed esercizio di un progetto, restano in capo:

- **al proponente ed al progettista le responsabilità inerenti l'adeguatezza e la funzionalità delle scelte progettuali rispetto agli obiettivi e finalità dell'intervento.**

- **ai soggetti competenti le verifiche e le attività connesse alla fase autorizzativa;**

fonte: http://burc.regione.campania.it

CONSIDERATO CHE

- Il progetto si propone di ideare un insieme di opere volte a ridurre il rischio idrogeologico della frazione Ribottoli soggetta a potenziali fenomeni franosi a cinematica rapida di tipo colata di fango e pertanto volto alla salvaguardia di persone, infrastrutture e immobili.
- Le opere a farsi sono prevalentemente opere di ingegneria naturalistica, auspicabili da un punto di vista ambientale rispetto a soluzioni alternative in c.a., in quanto risultano meno invasive in fase realizzativa e, nella configurazione *post operam*, per loro natura, favoriscono l'inserimento dell'intervento nel contesto naturale ed una più rapida ricomposizione della componente idrica e biotica.
- Il proponente ha riscontrato la richiesta di integrazioni e chiarimenti formulata e la documentazione agli atti è risultata pertanto esaustiva ai fini della valutazione degli impatti e delle incidenze sul sito Natura 2000;
- Le valutazioni sui possibili impatti derivanti dalla realizzazione ed esercizio dell'intervento, come riportate nello Studio di Impatto Ambientale e nella VINCA e successive integrazioni, sono risultate condivisibili;
- Gli impatti sulle componenti ambientali derivanti dalla realizzazione del progetto sono prevalentemente da ritenersi limitati alla durata dei lavori non assumendo un carattere di permanenza;
- Il progetto prevede il riutilizzo in sito della maggior parte del terreno escavato per la realizzazione delle opere ed il riutilizzo del terreno vegetale originario al fine di ridurre i tempi di ripresa della vegetazione erbacea, è altresì prevista la ripiantumazione di specie arboree e arbustive.
- Il progetto non prevede la produzione di rifiuti a meno di quelli strettamente prodotti in fase di realizzazione delle opere che verranno stoccati nelle aree appositamente dedicate all'interno dei previsti cantieri in attesa di smaltimento a discarica;
- Le misure progettuali e gestionali previste risultano funzionali a contenere gli effetti connessi all'attuazione del progetto che per le caratteristiche delle opere a farsi, non risultano tali da generare criticità rilevanti sulle componenti ambientali, gli effetti attesi sulle componenti ambientali possono ritenersi non significativi con carattere di temporaneità e reversibilità.
- Il piano di monitoraggio predisposto a firma di un naturalista prevede azioni controllo e report ante, in corso d'opera e post operam dell'intera opera e con riferimento a tutte le matrici ambientali compreso flora e fauna.

CONSIDERATO ALTRESÌ

Per quanto attiene le interferenze con la ZPS "Monti Picentini" e SIC/ZSC "Monti Mai e Monna"
le opere di mitigazione previste in progetto non interessano habitat di interesse comunitario prioritario**.**
In considerazione del taglio degli alberi previsto in progetto, è stata prevista la piantumazione di 164 nuove piante di castagno da frutto da collocare a monte e lato dell'opera come infittimento dei castagneti da frutto esistenti, inteso come forma di compensazione produttiva.
E' previsto altresì, come intervento migliorativo per l'ambiente, la piantumazione ulteriori 82 piante di nocciolo da frutto in aggiunta alle piante spostate, disposte lungo il perimetro dell'opera, come compensazione di CO2.
In fase di progettazione, inoltre, sono state attuate scelte progettuali mirate a:
• favorire la conservazione delle specie e degli habitat presenti;
• al mantenimento e ripristino di elementi di interesse ecologico tra cui siepi, arbusti e piante;

fonte: http://burc.regione.campania.it

• ridurre gli impatti sulla fauna selvatica;
• ripristinare l'habitat naturale al termine delle attività di cantiere;
• ridurre al minimo gli impatti derivanti dalle attività di cantiere.
In particolare, è quindi possibile affermare che l'attuazione degli interventi:
• non provocherà frammentazione di habitat;
• non comporterà una perdita di superficie di habitat

VISTO
il *Sentito* favorevole prot. 2005 del 26.10.2023 rilasciato dall'Ente Parco dei Monti Picentini.

Tenuto conto delle finalità del progetto, della tipologia delle opere a farsi, delle misure progettuali e gestionali previste, della tipologia degli impatti è possibile concludere che il progetto non sia tale da provocare impatti negativi e significativi sulle componenti ambientali e che non determinerà incidenze significative sul sito/i Natura 2000, non pregiudicando il mantenimento dell'integrità dello stesso con particolare riferimento agli specifici obiettivi di conservazione di habitat e specie. Si propone parere favorevole di VIA- VI con le seguenti condizioni ambientali

CONDIZIONE AMBIENTALE		
N.	**Contenuto**	**Descrizione**
1	Macrofase	POST OPERAM (fase di esercizio)
2	Numero Condizione	1
3	Ambito di applicazione	Ambito di applicazione della condizione ambientale: • **Monitoraggio ambientale**
4	Oggetto della condizione	Con riferimento all'attività di monitoraggio relativa all'incidenza dell'intervento in corso d'opera ed ex-post e agli indicatori proposti, al fine di consentire la consultazione e messa a disposizione dei dati ambientali a favore di soggetti pubblici e degli Enti interessati e del pubblico in generale si prescrive di pubblicare annualmente i dati di monitoraggio su una pagina web dedicata al progetto. La condizione sarà ottemperata con la trasmissione all'US 601200 del link a cui i dati saranno pubblicati e l'US 601200 provvederà alla pubblicazione dello stesso nella pagina dedicata al procedimento.
5	Termine per l'avvio della Verifica di Ottemperanza	POST OPERAM (fase di esercizio)
6	Soggetto di cui all'art. 28 comma 2 del D. Lgs. 152/2006 individuato per la verifica di ottemperanza	Ufficio Speciale 601200 Valutazioni Ambientali della Regione Campania

fonte: http://burc.regione.campania.it

CONDIZIONE AMBIENTALE		
N.	**Contenuto**	**Descrizione**
1	Macrofase	POST OPERAM (fase di esercizio)
2	Numero Condizione	2
3	Ambito di applicazione	Ambito di applicazione della condizione ambientale: • **Monitoraggio ambientale dell'intervento di rinaturalizzazione**
4	Oggetto della condizione	Al fine di valutare l'efficacia e la coerenza ambientale dell'opera di rinaturalizzazione e ripristino si richiede un monitoraggio annuale dello stato dell'impianto delle specie vegetali e la predisposizione di idonee misure di protezione a tutela dell'area. La relazione di monitoraggio dovrà essere redatta da un tecnico competente e corredata da opportuno report fotografico, fare riferimento alle linee guida SNPA 28 2020 e ISPRA 63/2005 e avere una durata minima di almeno 5 anni dall'intervento.
5	Termine per l'avvio della Verifica di Ottemperanza	POST OPERAM (fase di esercizio)
6	Soggetto di cui all'art. 28 comma 2 del D. Lgs. 152/2006 individuato per la verifica di ottemperanza	Ufficio Speciale 601200 Valutazioni Ambientali della Regione Campania

28.10.2024

Gli istruttori

Dott.ssa Francesca de Rienzo



Ing. Fabrizio Taglianetti



fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 950 del 05/11/2024

Dipartimento 60 - Uffici Speciali

Direzione Generale 6 – Grandi Opere

Oggetto dell'Atto:

Aggiudicazione proc. n. 3825/AP/2024 - Affidamento del servizio triennale di acquisizione di un gestionale web - based a supporto delle attività dell'Avvocatura Regionale della Campania – CIG B19D9AB42

IL DIRIGENTE

Premesso che:

a. l'Ufficio Speciale Avvocatura Regionale (US 60.01.00) ha la necessità di dotarsi di un software gestionale, specifico per Uffici Legali di Pubbliche Amministrazioni, omologato AGID e corredato, tra l'altro, degli applicativi necessari per le consultazioni dei fascicoli telematici sul Portale Sistemi Telematici del Ministero della Giustizia, il salvataggio degli stessi in locale, il deposito telematico degli atti giudiziari per il processo Civile, Amministrativo e Penale conforme alla L. n. 114/2014 e ss.mm.ii.;

b. il nuovo software dovrà garantire l'operabilità condivisa con gli altri uffici della Giunta e del Consiglio Regionale ai fini dell'acquisizione delle procure ad lites e delle relazioni istruttorie, del monitoraggio dei fascicoli di causa e dell'attività consultiva, della gestione degli adempimenti conseguenti alle pronunce giudiziarie e all'instaurazione delle procedure pignoratizie nei confronti dell'Amministrazione regionale;

c. vista la specificià di tale applicativo gestionale e le peculiari esigenze dell'Avvocatura Regionale, non è stato possibile conformarsi a quanto disposto dal CAD in materia di «riuso», ovvero non è stato possibile predisporre il complesso di attività volte ad utilizzare un software attualmente in uso presso altra Pubblica Amministrazione;

d. con Decreto Dirigenziale n. 40 del 22/02/2024, l'Ufficio Speciale Avvocatura Regionale ha:

   1. incaricato l'Ufficio Speciale Grandi Opere - Staff 60.06.92 "Centrale Acquisti e Ufficio Gare - Procedure di Appalto PNRR" di avviare una procedura di gara aperta telematica di rilevanza comunitaria, ai sensi degli artt. 14, 25 e 71 del D.Lgs. 36/2023, finalizzata all'affidamento del *servizio triennale di acquisizione di un gestionale web - based a supporto delle attività dell'Avvocatura Regionale della Campania*, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 108, commi 2 e 4, del D.lgs. 36/2023, per un importo a base di gara pari ad **€ 390.000,00**, al netto di IVA e oneri di legge se dovuti;

   2. stabilito che l'importo presunto, comprensivo delle eventuali opzioni di proroga e di aumento entro il cd. quinto d'obbligo è il seguente:

Importo a base di gara	€ 390.000,00
Importo per l'opzione di proroga	€ 260.000,00
Importo massimo del quinto d'obbligo, in caso di variazioni in aumento	€ 78.000,00
Valore globale stimato	**€ 728.000,00**

   3. approvato la documentazione di seguito elencata:
      - Capitolato tecnico;
      - Schema di contratto;
      - Requisiti di partecipazione e criteri di valutazione dell'offerta tecnica;

   2. prenotato, ai fini dell'espletamento della gara, l'impegno della somma complessiva di € 475.800,00 da assumere sul cap. U03636 del Bilancio Finanziario Gestionale 2024/2026;

   3. nominato quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 36/2023, l'Avv. Massimo Consoli, dirigente dello Staff 60.01.92;

Considerato che:

a. con Decreto Dirigenziale n. 380 del 06/05/2024, l'Ufficio Speciale Grandi Opere ha indetto la procedura di gara aperta telematica di rilevanza comunitaria n. **3825/AP/2024**, ai sensi degli artt. 14,

25 e 71 del D.lgs. 36/2023, finalizzata all'affidamento del *servizio triennale di acquisizione di un gestionale web - based a supporto delle attività dell'Avvocatura Regionale della Campania*, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 108, commi 2 e 4, del D.lgs. 36/2023, per un importo a base di gara pari ad **€ 390.000,00**, al netto di IVA e oneri di legge se dovuti - CIG: B19D9AB42C;

b. entro le ore 13.00 del giorno 28/06/2024, termine di scadenza stabilito dal bando di gara, è pervenuta una sola offerta da parte del seguente operatore economico:

   - **INNOVA IURIS, P.IVA IT04510230610**

c. in data 01/07/2024, il Seggio di gara, riunitosi in seduta pubblica, ha proceduto all'apertura della "busta amministrativa" del concorrente e, verificata la correttezza e la conformità della documentazione presentata, ha ammesso l'operatore alla fase successiva della gara, ovvero all'apertura dell'offerta tecnica ed economica da sottoporsi a valutazione di apposita Commissione giudicatrice;

d. con Decreto Dirigenziale n. 741 del 13/08/2024 dell'Ufficio Speciale Grandi Opere, è stata nominata la Commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte tecniche ed economiche pervenute, composta come di seguito:

Nominativo	**Ruolo**	**Qualifica - struttura**
Avv. Giuseppe Calabrese	Presidente	Dirigente UOD 60.01.11
Ing. Alessandro Ferrari	Componente	Dirigente UOD 60.11.02
Ing. Alessandro Antonio Zizzari	Componente	Dirigente UOD 60.11.03

e. all'esito dei propri lavori, giusto verbale n. 3 del 02/10/2024, la Commissione giudicatrice ha assegnato all'unico concorrente partecipante i seguenti punteggi:

Concorrente	**Punteggio tecnico**	**Punteggio economico**	**Punteggio totale**
INNOVA IURIS SRL	49,53	30,00	79,53

Preso atto che il RUP Avv. Massimo Consoli, nominato con Decreto Dirigenziale n. 40 del 22/02/2024 dell'Ufficio Speciale Avvocatura Regionale, con nota prot. n. PG/2024/0511190 del 29/10/2024, ha formulato proposta di aggiudicazione ai sensi di quanto disposto dal Disciplinare di gara;

Ritenuto:

a. di dover approvare la proposta di aggiudicazione del RUP Avv. Massimo Consoli, di cui alla nota prot. n. PG/2024/0511190 del 29/10/2024;

b. di dover prendere atto dei verbali di gara, pubblicati sul Portale Gare della Regione Campania, che formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

c. di dover procedere all'aggiudicazione, ai sensi dell'art. 17 comma 5 del D.Lgs. 36/2023, della procedura di gara aperta telematica di rilevanza comunitaria n. 3825/AP/2024, ai sensi degli artt. 14, 25 e 71 del D.lgs. 36/2023, finalizzata all'affidamento del *servizio triennale di acquisizione di un gestionale web - based a supporto delle attività dell'Avvocatura Regionale della Campania* (CIG: B19D9AB42C), in favore dell'operatore economico INNOVA IURIS S.R.L., partita IVA IT04510230610, sede legale in Via Alfonso d'Aragona n. 28 – 81031 Aversa (CE), che ha offerto un ribasso percentuale del 7,00% sull'importo posto a base di gara, per un importo contrattuale complessivo di € 362.700,00 oltre IVA;

d. di dover specificare che la presente aggiudicazione è immediatamente efficace in quanto, ai sensi dell'art. 17 comma 5 del D.Lgs. 36/2023, la verifica del possesso dei requisiti prescritti si è conclusa con esito positivo, come attestato dal RUP con nota prot. n. PG/2024/0511190 del 29/10/2024;

e. di dover comunicare l'aggiudicazione all'operatore economico e ai concorrenti che hanno presentato un'offerta ammessa in gara, ai sensi dell'art. 90, comma 1, lettere b) e c) del D.Lgs. 36/2023;

f. di dover dare pubblicità al presente atto ai sensi degli artt. 23 e 37 del D.Lgs. n. 33/2013;

Visti:

a. il D.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii., "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";

b. la DGR n. 498 del 16.10.2019, con la quale è stata approvata l'articolazione della Struttura "Grandi Opere";

c. la DGR n. 90 del 09.03.2021, con cui è stato approvato il Codice di comportamento, pubblicata sul BURC n. 24 del 15.03.2021;

d. la DGR n. 148 del 30.03.2022, relativa alla modifica ordinamentale della UOD 60.06.01 in STAFF 60.06.92 "Centrale Acquisti e Ufficio Gare - Procedure di Appalto PNRR";

e. la DGR n. 574 del 03.11.2022, con la quale è stato affidato al dott. Fabrizio Manduca l'incarico di Direttore Generale dell'Ufficio Speciale "Grandi Opere";

f. la DGR n. 651 del 29.11.2022, con la quale è stato affidato all'arch. Pasquale Manduca l'incarico di Responsabile dell'Ufficio di Staff 60.06.92 "Centrale Acquisti e Ufficio Gare - Procedure di Appalto PNRR";

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dallo STAFF 60.06.92 dell'Ufficio Speciale Grandi Opere, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità resa con il presente provvedimento dal Dirigente del medesimo Staff;

D E C R E T A

per le motivazioni ed i riferimenti espressi in narrativa, che qui si intendono integralmente riportati:

1. **di approvare** la proposta di aggiudicazione del RUP Avv. Massimo Consoli, di cui alla nota prot. n. PG/2024/0511190 del 29/10/2024;
2. **di prendere atto** dei verbali di gara, pubblicati sul Portale Gare della Regione Campania, che formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
3. **di procedere** all'aggiudicazione, ai sensi dell'art. 17 comma 5 del D.Lgs. 36/2023, della procedura di gara aperta telematica di rilevanza comunitaria n. **3825/AP/2024**, ai sensi degli artt. 14, 25 e 71 del D.lgs. 36/2023, finalizzata all'affidamento del *servizio triennale di acquisizione di un gestionale web - based a supporto delle attività dell'Avvocatura Regionale della Campania* (CIG: B19D9AB42C), in favore dell'operatore economico **INNOVA IURIS S.R.L.**, P. IVA IT04510230610, sede legale in Via Alfonso d'Aragona n. 28 – 81031 Aversa (CE), che ha offerto un ribasso percentuale del 7,00% sull'importo posto a base di gara, per un importo contrattuale complessivo di € 362.700,00 oltre IVA;
4. **di specificare** che la presente aggiudicazione è immediatamente efficace in quanto, ai sensi dell'art. 17 comma 5 del D.Lgs. 36/2023, la verifica del possesso dei requisiti prescritti si è conclusa con esito positivo, come attestato dal RUP con nota prot. n. PG/2024/0511190 del 29/10/2024;
5. **di comunicare** l'aggiudicazione all'operatore economico e ai concorrenti che hanno presentato un'offerta ammessa in gara, ai sensi dell'art. 90, comma 1, lettere b) e c) del D.Lgs. 36/2023;
6. **di dare pubblicità** al presente atto ai sensi degli artt. 23 e 37 del D.Lgs. n. 33/2013;
7. **di inviare** il presente atto, ai sensi delle vigenti disposizioni amministrative:
   - Alla UOD Bollettino Ufficiale - Ufficio Relazioni col pubblico (URP) per la pubblicazione sul BURC;
   - All'UDCP Segreteria di Giunta per i successivi adempimenti;

- All'Ufficio Speciale Avvocatura Regionale (US 60.01.00);
- Al RUP Avv. Massimo Consoli.

Il Direttore Generale
Dott. Fabrizio Manduca

Decreto Dirigenziale n. 962 del 06/11/2024

Dipartimento 60 - Uffici Speciali

Direzione Generale 6 – Grandi Opere

Oggetto dell'Atto:

Proc. 3960/AP/2024 Fornitura di 18 automezzi speciali per far fronte ad emergenza idrogeologica, per il potenziamento della colonna di protezione civile della Regione Campania. Indizione gara.

IL DIRIGENTE

Premesso:

a) che l'art.11, comma 1, lett. h) del Dlgs. n.1 del 02/01/2018 prevede che le Regioni, nell'esercizio delle rispettive potestà legislative ed amministrative, disciplinano l'organizzazione dei sistemi di protezione civile nell'ambito dei rispettivi territori, assicurando lo svolgimento delle attività di protezione civile e, in particolare, "la preparazione, gestione ed attivazione della colonna mobile regionale, composta anche dalle organizzazioni di volontariato di cui all'articolo 34, comma 3, lettera a), per gli interventi in occasione o in previsione degli eventi di cui all'articolo 7";

b) che la Protezione civile regionale interviene con la sua colonna mobile per fronteggiare emergenze che, per loro natura ed estensione, comportano l'intervento coordinato di più enti o amministrazioni e per gestire le emergenze anche di rilievo nazionale;
c) che al fine di poter prevenire e gestire le principali azioni coordinate volte al soccorso e all'assistenza della popolazione nelle zone interessate a disastri derivati e fenomeni naturali e metereologici, è necessario mirare al potenziamento della colonna mobile regionale, così come definita dalla Legge regionale n. 12/2017 come struttura modulare di pronto impiego, costituita da un insieme di uomini, attrezzature e con procedure operative in grado di intervenire tempestivamente negli eventi calamitosi;
d) che per il potenziamento della colonna mobile risulta necessario procedere all'acquisto di mezzi per il rinnovo del parco automezzi e all'acquisto di attrezzature per implementare e sostituire le dotazioni esistenti;
e) che con DGR n. 569 del 31/10/2024 la Giunta ha stabilito di programmare, ai sensi dell'art.13 della Legge Regionale 22 maggio 2017, n. 12 gli interventi necessari per garantire lo svolgimento delle attività formative e informative, l'acquisizione di mezzi, di strumenti operativi, di strutture logistiche e di quanto necessario al funzionamento dei mezzi in disponibilità, per supportare le componenti del "Sistema regionale di Protezione Civile" nelle attività di competenza, nello specifico in relazione alle attività di intervento durante le operazioni di emergenza idrogeologica, con l'acquisto di automezzi fuoristrada allestiti per interventi idrogeologici;
f) che per il raggiungimento di tale obiettivo la Giunta Regionale ha disposto lo stanziamento nel Bilancio di previsione regionale 2024/2026 di fondi pari a € 1.500.000,00, sul capitolo di spesa U04379 per l'anno 2024, demandando alla Direzione Generale Lavori pubblici e Protezione Civile l'avvio delle attività progettuali nonché l'attivazione delle procedure tecniche e amministrative necessarie alla realizzazione degli interventi;
g) con D.D. n. 492/24 è stato determinato il gruppo di lavoro e nominato il Responsabile Unico del Procedimento, ing. Vittorio Capasso, funzionario in servizio presso la Direzione Generale Lavori Pubblici e Protezione Civile;
h) con nota prot. 520698 del 05/11/2024 la Direzione Generale Lavori Pubblici e Protezione Civile ha trasmesso il decreto dirigenziale n. 497 del 05/11/2024, con il quale ha approvato gli atti per la fornitura di n. 18 pick-up allestiti per interventi idrogeologici da effettuarsi tramite gara aperta con il criterio del minor prezzo, avvalendosi dell'inversione dell'onere procedimentale di cui all'art. 107, comma 3, ai sensi dell'art. 108 comma 3 del D.lgs. n. 36/2023, per l'importo complessivo di € 1.457.340,00 e per un importo da porre a base di gara di € 1.170.000,00 oltre i.v.a e precisamente:
   - Relazione sul progetto;
   - Quadro economico;
   - Capitolato;
   - Schema di contratto;
i) con lo stesso decreto ha incaricato l'Ufficio Speciale Grandi Opere - STAFF 60.06.92 "Centrale Acquisti e Ufficio Gare - Procedure di Appalto PNRR" di svolgere la procedura di gara ai sensi dell'art. 71 D.lgs. n. 36/2023 con il criterio del minor prezzo, avvalendosi dell'inversione dell'onere procedimentale di cui all'art. 107, comma 3, ai sensi dell'art. 108 comma 3 del D.lgs. 36/2023, CUP B29I24000970002.

Ritenuto:

a) di dover indire una procedura aperta telematica ai sensi dell'art 71 del D.lgs. 36/2023, per la fornitura di n. 18 pick-up allestiti per interventi idrogeologici da effettuarsi tramite gara aperta con il criterio del minor prezzo, avvalendosi dell'inversione dell'onere procedimentale di cui all'art. 107, comma 3, ai sensi dell'art. 108 comma 3 del D.lgs. n. 36/2023, per l'importo complessivo di € 1.457.340,00 e per un importo da porre a base di gara di € 1.170.000,00 oltre i.v.a e - CUP B29I24000970002;
b) di dover assegnare alla procedura in parola il numero 3960/AP/2024;
c) di dover prendere atto che la documentazione di gara è costituita dai seguenti elaborati:
   - Relazione sul progetto;
   - Quadro economico;
   - Capitolato;
   - Schema di contratto;
   - Disciplinare;
   - Modello 1 - Istanza di partecipazione;
   - Modello 2 - Scheda Identificativa;
   - Modello 3 - Dichiarazione dell'impresa;
   - Modello 4 - Protocollo di legalità;
   - Modello 5 - Modello Offerta Economica;
   - Modello 6 - Dichiarazione dei familiari conviventi;

d) di dover specificare che tale documentazione, anche se non materialmente allegata, costituisce parte integrante del presente decreto;

Visti:
tutti gli atti richiamati e la normativa vigente in materia.

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dallo STAFF 60.06.92 dell'Ufficio Speciale Grandi Opere nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità resa con il presente provvedimento dal Dirigente del medesimo Staff;

DECRETA

per le motivazioni ed i riferimenti espressi in narrativa, che qui si intendono integralmente riportati:

1) di indire procedura aperta telematica ai sensi dell'art 71 del D.lgs. 36/2023, per la fornitura di n. 18 pick-up allestiti per interventi idrogeologici da effettuarsi tramite gara aperta con il criterio del minor prezzo, avvalendosi dell'inversione dell'onere procedimentale di cui all'art. 107, comma 3, ai sensi dell'art. 108 comma 3 del D.lgs. n. 36/2023, per l'importo complessivo di € 1.457.340,00 e per un importo da porre a base di gara di € 1.170.000,00 oltre i.v.a - CUP B29I24000970002;
2) di assegnare alla procedura in parola il numero 3960/AP/2024;
3) di prendere atto che la documentazione di gara è costituita dai seguenti elaborati:
   - Relazione sul progetto;
   - Quadro economico;
   - Capitolato;
   - Schema di contratto;
   - Disciplinare;
   - Modello 1 - Istanza di partecipazione;
   - Modello 2 - Scheda Identificativa;
   - Modello 3 - Dichiarazione dell'impresa;
   - Modello 4 - Protocollo di legalità;

- Modello 5 - Modello Offerta Economica;
- Modello 6 - Dichiarazione dei familiari conviventi;

4) di specificare che tale documentazione, anche se non materialmente allegata, costituisce parte integrante del presente decreto;
5) di inviare il presente atto, ai sensi delle vigenti disposizioni amministrative:
    - all'UDCP Segreteria di Giunta per quanto di competenza;
    - Alla UOD Bollettino Ufficiale - Ufficio Relazioni col pubblico (URP) per la pubblicazione sul BURC;

    - alla Direzione Generale Lavori Pubblici e Protezione Civile 50.18.00;
    - alla Responsabile del procedimento arch. Ing. Vittorio Capasso.

Il Direttore Generale
dott. Fabrizio Manduca

Decreto Dirigenziale n. 20 del 08/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 11 - DG PER L'ISTRUZIONE LA FORMAZIONE, IL LAVORO E LE POLITICHE GIOVANILI

U.O.D. 92 - STAFF - Funzioni di supporto tecnico-amministrativo

Oggetto dell'Atto:

ACCREDITAMENTO DEGLI OPERATORI PUBBLICI E PRIVATI CHE EROGANO SERVIZI DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE-PRESA D'ATTO ELENCHI AI SENSI DELLA D.G.R. N. 136/2022 - SEZ. A/B E D.G.R. N. 48/2023

IL DIRIGENTE

PREMESSO

- che con Legge Regionale n. 14 del 18.11.2009 veniva approvato il nuovo Testo Unico della normativa della Regione Campania in materia di Lavoro e Formazione Professionale per la promozione della qualità del lavoro;

- *che con D.G.R. n.315/2011 la Regione ha emanato le ª nuove disposizioni per l'autorizzazione e la vigilanza delle attività di formazione professionale autofinanziataº , come integrata e modificata con D.G.R.n.808 del 23.12.2015;*

- che con D.D. 81 del 26.3.2012 veniva approvata la ª Procedura di accreditamento per l'erogazione della Formazione a Distanza (FAD)º

- *che con D.G.R. n.195/2012 e n 646/2012 sono state approvate le Linee guida per l'avvio nuovo sistema Regionale di Istruzione e Formazione Professionale rivolte agli Istituti Professionali e agli Organismi di Formazione accreditati dalla Regione Campania;*

- che con D.G.R. n. 242 del 22.7.2013 veniva approvato il ª *Nuovo modello operativo di accreditamento degli operatori pubblici e privati per l'erogazione dei servizi di Istruzione e Formazione Professionale e dei Servizi per il Lavoroº ;*
- che la citata D.G.R. n. 242 del 22.7.2013, ai sensi della Legge Regionale 14/09 e del Regolamento attuativo n.9/09, all'art. 3, stabiliva che presso l'ARLAS era costituito l'Elenco Regionale dei soggetti che erogano servizi di Istruzione e Formazione Professionale e dei Servizi per il Lavoro;

- che con Decreto Dirigenziale n.1211 del 28.12.2017 venivano pubblicate le Nuove linee guida per l'accreditamento delle Agenzie Formative e disposto la sospensione delle nuove istanze;

- che con D.G.R. n. 294 del 15.5.2018 venivano pubblicate le Linee Guida per la Formazione Professionale Autofinanziata ± Revoca della D.G.R. n.315/2011;

- che con Decreto Dirigenziale n.1622 del 21.12.2018 veniva disposto lo sblocco della presentazione delle nuove istanze di accreditamento;

- che con D.G.R. n. 136 del 22.3.2022 venivano approvate le nuove ª *Linee Guida per l'accreditamento delle Agenzie Formativeº ;*
- *che con D.G.R. n. 48 del 31.1.2023 veniva approvata la ª disciplina transitoria per l'accreditamento delle Istituzioni Scolastiche Pubbliche concernenti l'offerta formativa finalizzata ai percorsi del sistema di Istruzione e Formazione Professionale (IEFP) Regionaleº ;*

CONSIDERATO

a) che ai sensi dell' art. 1 della Legge Regionale 18 gennaio 2016 n. 1, è stata disposta la soppressione dell' ARLAS;
b) che ai sensi del comma 2, art. 1, della suindicata L.R. n. 1/16, a decorrere dalla data di entrata in vigore della stessa, le funzioni di competenza dell' ARLAS vengono esercitate dalla struttura amministrativa competente della Giunta Regionale;
c) che con Decreto n.35 del 24.2.2016 sono state assegnate all' Unità Operativa Dirigenziale 03 Controlli e Vigilanza, della Direzione Generale per l' Istruzione, la Formazione, il Lavoro e le Politiche Giovanili, le competenze e le attività inerenti le procedure di accreditamento degli Organismi di Istruzione, Formazione e Lavoro precedentemente assegnate all' ARLAS, poi confluite nello STAFF 501192 ± Supporto Tecnico Amministrativo.

CONSIDERATO, altresì,

a) che con nota prot. n. 769 del 7.11.24, acquisita agli atti dallo Staff - 501192 in data 7.11.24 al prot. n. 2024.0527066, il Commissario Liquidatore dell' Arlas ex L.R. n.1/2016 ha trasmesso alla DG 50 11 competente, l' elenco degli Operatori che hanno concluso l' istruttoria;
b) che l@istruttoria è stata effettuata dal personale in servizio presso l' Arlas in liquidazione ex L.R. n.1\2016 i cui esiti sono stati trasmessi con la nota indicata al precedente punto a);

RITENUTO

di prendere atto degli esiti dell@attività istruttoria trasmessi dal Commissario Liquidatore dell' Arlas ex L.R. n.1/2016 con nota prot. n. 769 del 7.11.24, acquisita agli atti dallo Staff - 501192 in data 7.11.24 al prot. n. 2024.0527066 ;

VISTO

- la L. R. n.14/09 e ss.mm.ii.
- la D.G.R. n. 315/11
- la D.G.R. n. 195/12
- il D.D. n. 81/12
- la D.G.R. n. 242/13
- la D.G.R. n. 808/15
- la L.R. n. 1/2016
- il D.D. n. 35/16
- il D.D. n. 1211/17
- la D.G.R. n. 294/18
- D.D. n.1622/18
- D.G.R. n.136/22
- D.G.R. n.48/23

Alla stregua dell'istruttoria documentale compiuta dagli uffici dell'ARLAS in liquidazione su piattaforma SILF Accreditamento

DECRETA

per tutto quanto espresso in narrativa, che qui si intende integralmente riportato:

1) di prendere atto dell' elenco trasmesso ± All. A - dal Commissario Liquidatore dell' Arlas ex L. R. n. 1/2016 con nota prot. n. 769 del 7.11.24, acquisita agli atti dallo Staff - 501192 in data 7.11.24 al prot. n.2024.0527066;

2) di trasmettere il presente provvedimento per opportuna conoscenza e\o per quanto di rispettiva competenza agli Assessori al Lavoro, all'Istruzione, alla Formazione, alle UU.OO.DD Istruzione, Formazione e Lavoro della DG 50 11, all'Autorità di Gestione FSE, alla U.O.D Bollettino Ufficiale per la pubblicazione sul BURC specificando che la stessa ha effetto di notifica agli interessati.

Allegato A

	Denominazione Operatore	Codice dom.	Sez. elenco	Stato Accreditamento	Indirizzo Sede	CAP	Comune	Prov	Spazi	Legale Rappresentante
1	DIGIT'ED S.P.A.	340-1-7	A	Non Accreditato (per rinuncia sede operativa)	Via Paolo Emilio Imbriani 14	80133	Napoli	Na	1 aula didattica 1 aula informatica	Gianandrea Edoardo De Bernardis
2	CECFOP SOC.COOP A RL	666-1-7	A	Non Accreditato (per rinuncia sede operativa)	Via Fontana dell'Olmo, 3	82020	FRAGNETO L' ABATE	Bn	3 aule didattiche	Michele Mogavero
3	Formland Società Cooperativa	893-1-8-S	A	Non Accreditato (per rinuncia sede operativa)	Via Antica Consolare Campana 133/135	80019	Qualiano	Na	2 aule didattiche 1 aula informatica 1 laboratorio cucina	Ferdinando Aiello
4	Eurosoft Servizi Formativi integrati Srl	862-1-5-S	A	Non Accreditato (per rinuncia sede operativa)	Via Campana 268	80078	Pozzuoli	Na	2 aule didattiche	Carmen Picariello
5	I.R.Fo.M. Società Cooperativa	1767-2-7-S	B	Non Accreditato (per rinuncia sede operativa)	Piazza San Rocco 1	82020	Molinara	Bn	4 aule didattiche	Maria Luisa Callisto

fonte: http://burc.regione.campania.it

6	ACIIEF Srl	1799-1-6-S	A	Revoca Accreditamento	Via F. Parrillo 3	80146	Napoli	Na	8 aule didattiche 1 aula informatica 1 laboratorio estetica 1 laboratorio acconciatore 1 laboratorio industria alimentare 1 laboratorio meccanica gommista carrozziere impiantisica temoidraulica 1 laboratorio elettricità elettronica 1 laboratorio saldatura	Giovanni Mucciolo
7	ACIIEF Srl	1799-1-6-S	A	Revoca Accreditamento	Via Cecilia Rocca snc Loc. Madonna dell'Arco	80048	Sant'Anastasia	Na	14 aule didattiche 1 aula informatica 1 laboratorio estetica 1 laboratorio acconciatore 1 laboratorio elettricità elettronica 1 laboratorio socio sanitario	Giovanni Mucciolo
8	Tack & TMI Italy Srl	1937-1-5	A	Non Accreditato (per rinuncia sede operativa)	Via G. Porzio CdN Is B5 - piano 34	80143	Napoli	Na	1 aula informatica	Irene Vecchione

fonte: http://burc.regione.campania.it

9	Uniglobal s.r.l.s.	2841-1-1	A	Accreditato (cambio legale rappresentante)	Via Montagnola – Fraz. Piazzolla di Nola	80039	Saviano	Na	3 aule didattiche	Luciana D'Ambrosio
10	CECFOP SOC.COOP A RL	prot. 102	A/B	Accreditato (nuova sede operativa)	VIA DIONISIO PASCUCCI SNC	83030	Pietradefusi	Av	3 aule didattiche 1 aula informatica	Michele Mogavero
11	C.S.I. FormActions s.r.l.	prot. 164	A	Accreditato (ampliamento)	Via Melito Iangano 9 - c/o Centro ASI	83029	Solofra	Av	3 aule didattiche 1 aula informatica	Fabio Capuano
12	ALBAGAMMA SRL	prot. 460	A/B	Accreditato (nuova denominazione sociale già IT Marketing Srl)	Via Croce Rossa 25	82100	Benevento	Bn	2 aula didattiche	Michele D'Onofrio
13	GESFOR ACADEMY S.R.L.	prot. 711	A/B	Accreditato (nuova denominazione sociale già Corporate Training s.r.l.)	Via Adige 6	80026	Casoria	Na	3 aule didattiche	Nunzio Nicola Costagliola
14	RNA S.R.L.	prot. 872	A	Accreditato (nuovo ente)	Via Francesco Bonaduce 38	84018	Scafati	Sa	2 aule didattiche 2 laboratori estetica	Nunziata Apuzzo
15	ERGON SOLUZIONI SRL	prot. 1140	A/B	Accreditato (nuovo ente)	Via Vergara 54	80027	Frattamaggiore	Na	2 aule didattiche 1 aula informatica	Cristiano Nappa
16	Qualifica Group Form Srl	prot. 1242	A	Accreditato (nuovo ente)	Via Kruscev 20	81030	Villa di Briano	Ce	3 aule didattiche	Enrico Ferrante

17	Qualifica Group Academy Srl	prot. 1247	A	Accreditato (nuovo ente)	Via Caserta 45/47	81034	Mondragone	Na	3 aule didattiche	Enrico Ferrante
18	POWER GIOB SRL	prot. 1250	A/B	Accreditato (nuovo ente)	Via Maddaloni localita' Calabricito - presso Consorzio Area snc	80011	Acerra	Na	3 aule didattiche 1 aula informatica	Ciro Nicolo Del Sorbo
19	EUROSOFT Servizi Formativi integrati S.r.l.	prot. 1259	A/B	Accreditato (nuova sede operativa)	Via Masullo 53/E	80010	Quarto	Na	3 aule didattiche	Carmen Picariello
20	SELFORM CONSULTING S.R.L.	prot. 1267	A	Accreditato (nuova sede operativa)	VIA DELL'ARCHEOLOGIA - Scala B 54	81031	Aversa	Ce	3 aule didattiche	Valeria Perasso
21	I FORM SCHOOL S.R.L.S.	prot. 1277	A	Accreditato (nuovo ente)	Via Rosario Livatino 17	84085	Mercato San Severino	Sa	3 aule didattiche	Mario Capasso
22	Vinci Factory Srl	prot. 1321	A/B	Accreditato (nuovo ente)	Giacinto Gigante 32-33-34-35	80026	Casoria	Na	4 aule didattiche	Veronica Russo
23	FAPAS Formazione Artistica Per Acconciatori Sanniti S.C.r.l.	prot. 1438	A/B	Accreditato (nuova sede operativa)	Via Antonio Abete Z.I. Pezzapiana Benevento 10	82100	Benevento	Bn	7 aule didattiche 1 laboratorio acconciatore 1 laboratorio estetica 1 laboratori informatica	Angelo Iscaro
24	ERIP SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA SEMPLIFICATA	prot. 1513	A/B	Accreditato (variazione spazi)	Corso Umberto I 221/F	80058	Torre Annunziata	Na	2 aule didattiche 1 laboratorio estetica 1 laboratorio acconciatore	Veronica Esposito

REGIONE CAMPANIA

Decreto Dirigenziale n. 32 del 15/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 11 - DG PER L'ISTRUZIONE LA FORMAZIONE, IL LAVORO E LE POLITICHE GIOVANILI

U.O.D. 8 - Servizio territoriale provinciale Salerno

Oggetto dell'Atto:

PROCEDURA DI AVVIAMENTO NUMERICO A SELEZIONE, MEDIANTE CHIAMATA CON AVVISO PUBBLICO, IN APPLICAZIONE DELLA LEGGE 113/85, DELLA LEGGE 68/99 E DEL DPR 333/00, FINALIZZATA ALL'ASSUNZIONE PRESSO LA PROVINCIA DI SALERNO, PREVIO SUPERAMENTO DI PROVA SELETTIVA, DI UNA (1) UNITA' DI PERSONALE A TEMPO PIENO E INDETERMINATO 36 ORE SETTIMANALI CON PROFILO PROFESSIONALE DI "CENTRALINISTA TELEFONICO E OPERATORE DELLA COMUNICAZIONE CON QUALIFICHE EQUIPOLLENTI MINORATI DELLA VISTA", AREA

IL DIRIGENTE

IL DIRIGENTE

Premesso

- che nell'ambito dei servizi per il collocamento mirato L. 68/99, l'ufficio per il Collocamento Mirato di Salerno è responsabile del collocamento delle persone iscritte nell'elenco di cui all'art. 6, comma 7 della L. 113/85 e ss.mm.ii.;
- che, ai sensi dell'art. 6 comma 4 della L. 113/85 e ss.mm.ii. e dell'art. 7, comma 1 bis della L. 68/99, l'ufficio del Collocamento Mirato di Salerno attiva procedure per l'avviamento al lavoro delle persone iscritte nell'elenco di cui all'art. 6, comma 7 della L. 113/85.

Tenuto conto

- che la Provincia di Salerno con nota prot. n. 202400112363 del 06/11/2024, acquisita agli atti d'ufficio in pari data con prot. n. CPI/2024/156848, trasmetteva richiesta di avviamento numerico a selezione, ai sensi dell'art. 6 comma 4 della L. 113/85 e ss.mm.ii. e dell'art. 7, comma 1 bis della L. 68/99, di una (1) unità di personale, con profilo professionale di "Centralinista telefonico e operatore della comunicazione con qualifiche equipollenti minorati della vista", Area Operatori Esperti - codice ISTAT 4.2.2.3.0 – Centralinisti, per la copertura della rispettiva quota di riserva in favore dei soggetti appartenenti all'elenco di cui all' art. 6, comma 7 della L. 113/85 e ss.mm.ii., da assumere a tempo pieno e indeterminato, ai fini della copertura della rispettiva quota d'obbligo. Con la detta richiesta l'Ente provinciale specificava i requisiti, il codice ISTAT di riferimento, le materie e le modalità di svolgimento della prova d'idoneità per il richiesto avviamento numerico a selezione;
- unitamente alla detta nota, il medesimo Ente trasmetteva il Decreto del Presidente della Provincia n. 9 del 12/01/2024 avente ad oggetto "Programmazione triennale del fabbisogno del 2024/2026", approvato dalla Commissione per la stabilità finanziaria degli Enti Locali (COSFEL) con decisione n. 71 del 20/03/2024.

Ritenuto

- di dover indire l'avviso, in applicazione della legge 113/85, della legge 68/99 e del D.P.R. 333/2000, di avviamento numerico a selezione mediante chiamata con avviso pubblico per l'assunzione a tempo pieno e indeterminato 36 ore settimanali, previo superamento di prova d'idoneità, presso la Provincia di Salerno di una (1) unità di personale con profilo professionale di "Centralinista telefonico e operatore della comunicazione con qualifiche equipollenti minorati della vista", Area Operatori Esperti - codice ISTAT 4.2.2.3.0 – Centralinisti, per la copertura della rispettiva quota di riserva in favore dei soggetti appartenenti all'elenco di cui all'art. 6, comma 7 della L. 113/85 e ss.mm.ii. e art. 1 c. 4 del D.P.R. 333 del 10/10/2000;
- di dover indicare per il detto avviso i requisiti da possedere, le modalità di partecipazione e i criteri di selezione;
- di dover adottare una procedura online per la presentazione delle domande e dei relativi allegati accessibile con SPID/CIE dal portale regionale di Cliclavoro Campania all'indirizzo https://cliclavoro.lavorocampania.it/Pagine/Login.aspx**,** previo accreditamento al portale;
- di definire che il periodo di presentazione delle domande e i relativi allegati è dalle ore **9.00 del 16/12/2024 alle ore 17.00 del 20/12/2024**;

- di specificare che le competenze dei candidati saranno accertate dalla Provincia di Salerno in sede di prova d'idoneità;
- di dover approvare l'Avviso de quo (allegato 1) con gli acclusi allegati: Prova selettiva (allegato A), Dichiarazione DPR 445/2000 (allegato B) e Informativa dati personali (allegato 2).

Visto

- la legge 29 marzo 1985 n. 113 "Aggiornamento della disciplina del collocamento al lavoro e del rapporto di lavoro dei centralinisti non vedenti";
- la legge 12 marzo 1999 n.68 "Norme sul diritto al lavoro dei disabili";
- il D.P.R. 10 ottobre 2000, n. 333 "Regolamento di esecuzione per l'attuazione della legge 12 marzo 1999, n. 68 recante norme per il diritto al lavoro dei disabili";

- il D. Lgs. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ssmmii;
- il D. Lgs. n.196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali come integrato con le modifiche introdotte dal D. Lgs. 10 agosto 2018, n.101 (recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE);
- il D. Lgs. n.150/2015 "Disposizioni per il riordino della normativa in materia di servizi per il lavoro e di politiche attive";
- la deliberazione di Giunta Regionale 466/2018 "Prime misure di adeguamento al regolamento 2016/679/UE del Parlamento Europeo e del consiglio del 27 aprile 2016 – General Data Protection Regulation (GDPR), istruzioni e misure relative alla protezione dei dati personali. Costituzione "gruppo di lavoro regolamento 2016/679/UE".

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dall'ufficio del Collocamento Mirato di Salerno, responsabile del procedimento, incardinato nell'UOD 501108 e della dichiarazione di regolarità resa dal dirigente della medesima a mezzo del presente atto,

DECRETA

per tutto quanto esposto in narrativa, che qui si intende integralmente ripetuto e trascritto:

1. di prendere atto della richiesta di avviamento ex L. 113/85 della Provincia di Salerno con prot. n. 202400112363 del 06/11/2024, acquisita agli atti d'ufficio in pari data con prot. n. CPI/2024/156848;
2. in applicazione della legge 113/85, della legge 68/99 e del D.P.R. 333/2000, di approvare l'Avviso pubblico (allegato 1) - inclusi gli acclusi allegati Prova selettiva (allegato A), Dichiarazione DPR 445/2000 (allegato B) e Informativa dati personali (allegato 2) - di avviamento numerico a selezione mediante chiamata con avviso pubblico per l'assunzione a tempo pieno e indeterminato 36 ore settimanali alle dipendenze della Provincia di Salerno di una (1) unità di personale, con profilo professionale di "Centralinista telefonico e operatore della comunicazione con qualifiche equipollenti minorati della vista", Area Operatori Esperti - codice ISTAT 4.2.2.3.0 – Centralinisti, per la copertura della rispettiva quota di riserva in favore dei soggetti appartenenti all'elenco di cui all' art. 6, comma 7 della L. 113/85 e ss.mm.ii. e art. 1 c. 4 del D.P.R. 333 del 10/10/2000;

3. di dare atto che l'avviso de quo elenca i requisiti, le modalità di partecipazione e i criteri di selezione;
4. di specificare che le competenze dei candidati saranno accertate dalla Provincia di Salerno in sede di prova d'idoneità;
5. di disporre che il periodo di presentazione delle domande e i relativi allegati è dalle ore **9.00 del 16/12/2024 alle ore 17.00 del 20/12/2024**;
6. di disporre l'adozione della procedura online per la presentazione delle domande e dei relativi allegati accessibile con SPID/CIE dal portale regionale di Cliclavoro Campania all'indirizzo https://cliclavoro.lavorocampania.it/Pagine/Login.aspx**;**
7. di specificare che l'accesso alla detta procedura online sarà possibile previa registrazione e accreditamento dei candidati partecipanti all'Avviso de quo mediante uso di SPID/CIE;
8. di disporre la pubblicazione del presente atto, ivi compresi gli allegati, sul sito internet istituzionale della Regione Campania nella sezione "Amministrazione trasparente" – sottosezione "Bandi di Concorso", nella sezione "Lavoro e sviluppo" e nel Collocamento Mirato di Salerno;
9. di disporre che la pubblicazione della graduatoria e di tutti gli atti afferenti alla presente procedura di avviamento sarà effettuata sul sito internet istituzionale della Regione Campania nella sezione "Amministrazione trasparente" - sottosezione "Bandi di concorso", nella sezione "Lavoro e sviluppo" e nel Collocamento Mirato di Salerno;
10. di dare atto che la fattispecie non rientra tra quelle soggette agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del decreto legislativo n° 33 del 14 marzo 2013, bensì alle forme di pubblicità previste dall'articolo 23 del medesimo Decreto;
11. di trasmettere il presente atto all'Assessore al Lavoro della Regione Campania, all'ufficio della Segreteria di Giunta per il seguito di competenza, alla Direzione generale istruzione, formazione, lavoro e politiche giovanili per la pubblicazione nella sezione "Lavoro e sviluppo" del portale istituzionale, al competente ufficio per la pubblicazione sul BURC e nella sezione relativa alla L.R. n. 23 del 28/07/2017 "Regione Campania Casa di vetro" e all'ente richiedente la procedura di avviamento ex L. 113/85.

Il dirigente
dott. Maurizio Coppola

Allegato 1

AVVISO AL PUBBLICO

PROCEDURA DI AVVIAMENTO NUMERICO A SELEZIONE, MEDIANTE CHIAMATA CON AVVISO PUBBLICO, IN APPLICAZIONE DELLA LEGGE 113/85, DELLA LEGGE 68/99 E DEL DPR 333/00, FINALIZZATA ALL'ASSUNZIONE PRESSO LA PROVINCIA DI SALERNO, PREVIO SUPERAMENTO DI PROVA SELETTIVA, DI UNA (1) UNITÀ DI PERSONALE A TEMPO PIENO E INDETERMINATO 36 ORE SETTIMANALI CON PROFILO PROFESSIONALE DI "CENTRALINISTA TELEFONICO E OPERATORE DELLA COMUNICAZIONE CON QUALIFICHE EQUIPOLLENTI MINORATI DELLA VISTA", AREA OPERATORI ESPERTI, CODICE ISTAT 4.2.2.3.0 – CENTRALINISTI -, CCNL COMPARTO FUNZIONI LOCALI, PER LA COPERTURA DELLA QUOTA DI RISERVA IN FAVORE DEI SOGGETTI APPARTENENTI ALLE LISTE DI CUI ALL'ART. 6 C. 7 L. 113/85 E ART. 1, C. 4 D.P.R. 333/00.

Visti

- la legge 29 marzo 1985 n. 113 "Aggiornamento della disciplina del collocamento al lavoro e del rapporto di lavoro dei centralinisti non vedenti";
- la legge 12 marzo 1999 n. 68 "Norme sul diritto al lavoro dei disabili";
- il D.P.R. 10 ottobre 2000, n. 333 "Regolamento di esecuzione per l'attuazione della legge 12 marzo 1999, n. 68 recante norme per il diritto al lavoro dei disabili";
- il D. Lgs. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ssmmii;
- il D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ssmmii;
- il D. Lgs. n. 150/2015 "Disposizioni per il riordino della normativa in materia di servizi per il lavoro e di politiche attive";
- la deliberazione di Giunta Regionale 466/2018 "Prime misure di adeguamento al regolamento 2016/679/UE del Parlamento Europeo e del consiglio del 27 aprile 2016 – General Data Protection Regulation (GDPR), istruzioni e misure relative alla protezione dei dati personali. Costituzione "gruppo di lavoro regolamento 2016/679/UE";
- che la Provincia di Salerno con nota prot. n. 202400112363 del 06/11/2024, acquisita agli atti d'ufficio in pari data con prot. n. CPI/2024/156848, trasmetteva richiesta di avviamento numerico a selezione, ai sensi dell'art. 6 comma 4 della L. 113/85, dell'art. 7, comma 1 bis della L. 68/99 e dell'art. 1, comma 4 del D.P.R. 333/2000, di una (1) unità di personale, con profilo professionale di "Centralinista telefonico e operatore della comunicazione con qualifiche equipollenti minorati della vista", Area Operatori Esperti - codice ISTAT 4.2.2.3.0 – Centralinisti, per la copertura della rispettiva quota di riserva in favore dei soggetti appartenenti all'elenco di cui all' art. 6, comma 7 della L. 133/85 e ss.mm.ii., da assumere a tempo pieno e indeterminato, ai fini della copertura

fonte: http://burc.regione.campania.it

della rispettiva quota d'obbligo. Con la detta richiesta l'Ente provinciale specificava i requisiti, il codice ISTAT di riferimento, le materie e le modalità di svolgimento della prova d'idoneità per il richeisto avviamento numerico a selezione;

- unitamente alla detta nota, il medesimo Ente trasmetteva il Decreto del Presidente della Provincia n. 9 del 12/01/2024, avente ad oggetto "Programmazione triennale del fabbisogno del 2024/2026", approvato dalla Commissione per la stabilità finanziaria degli Enti Locali (COSFEL) con decisione n. 71 del 20/03/2024.

È indetta

La procedura di selezione, ai sensi dell'art. 6 comma 4 della L. 113/85 e ss.mm.ii., dell'art. 7, comma 1 bis della L. 68/99 e dell'art. 1, comma 4 del D.P.R. 333/2000, finalizzata all'avviamento alle dipendenze della Provincia di Salerno (SA), di una (1) unità di personale con profilo professionale di "Centralinista telefonico e operatore della comunicazione con qualifiche equipollenti minorati della vista", Area Operatori Esperti - codice ISTAT 4.2.2.3.0 – Centralinisti, per la copertura della rispettiva quota di riserva in favore dei soggetti appartenenti all'elenco di cui all' art. 6, comma 7 della L. 113/85 e ss.mm.ii., da assumere a tempo pieno e indeterminato 36 ore settimanali.
Le conoscenze e competenze dei candidati ritenuti idonei alla procedura de qua saranno accertate dalla Provincia di Salerno in sede di prova di idoneità, così come esplicitato all'interno della sezione "**Contenuti, modalità ed esiti dello svolgimento delle prove di selezione da parte dell'Ente richiedente**" del presente Avviso.

Requisiti

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione gli utenti che alla **data di scadenza del presente Avviso** sono in possesso dei seguenti requisiti:

- requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego di cui all'art. 2 del DPR 487/94;
- aver assolto la scuola dell'obbligo (l'assolvimento dell'obbligo scolastico è verificato secondo la normativa in vigore in relazione all'età del candidato);
- essere in possesso di cittadinanza italiana o di uno degli Stati dell'Unione Europea o di paesi terzi, solo ove ne ricorrano le condizioni di cui all'art. 38 del d.lgs. n. 165/2001 come modificato dell'art. 7 della L. 97/2013, che abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana (Direttiva 2004/37/CE);
- età non inferiore a 18 anni e non superiore all'età prevista dalle norme vigenti in materia di collocamento a riposo;
- godimento dei diritti civili e politici;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- non aver riportato condanne penali e/o non avere procedimenti penali pendenti o in corso, non essere stati interdetti o sottoposti a misure che comportano l'esclusione, secondo le norme vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- non essere stati interdetti dai pubblici uffici, nonché destituiti o dispensati o licenziati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, né dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
- non essere dipendenti dello Stato o di Enti pubblici collocati a riposo anche in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
- idoneità allo svolgimento delle specifiche mansioni del posto da ricoprire ovvero compatibilità delle residue capacità lavorative con le mansioni da svolgere

Oltre ai requisiti sopra elencati, sono richieste obbligatoriamente le seguenti specificità da possedere necessariamente **entro, e non oltre, la data di pubblicazione sul BURC del presente Avviso**:

- iscrizione nell'elenco di cui all'art.6, comma 7 della L. 113/85 e ss.mm.ii. tenuto dal Collocamento Mirato di Salerno;
- dichiarazione di immediata disponibilità (DID). I candidati dovranno essere quindi, in tale data, in possesso dello stato di disoccupazione ai sensi dell'art. 19 D.lgs. 150/2015.

Tutti i requisiti sopra indicati dovranno essere posseduti dai candidati, a pena di esclusione.

Domanda e termini di presentazione

I soggetti in possesso dei requisiti, che intendono candidarsi, dovranno presentare online le domande di partecipazione e i relativi allegati dalle ore **9:00 di lunedì 16/12/2024 alle ore 17:00 di venerdì 20/12/2024**, tramite il portale regionale di Cliclavoro Campania, all'indirizzo https://cliclavoro.lavorocampania.it/Pagine/Login.aspx, previo accreditamento al portale mediante SPID/CIE.

Sul portale di Cliclavoro Campania e sulla piattaforma "Sistema Informativo Istruzione Lavoro e Formazione" della Regione Campania, all'indirizzo: https://lavoro.regione.campania.it/images/Manuale_Cittadino_Avviamenti_on_line_disabili.pdf, è altresì possibile consultare il "**Manuale d'uso per candidature chiamate disabili**", per l'inoltro della candidatura da parte degli appartenenti alle categorie di cui all'art. 18 c. 2 della L. 68/99, per la partecipazione al presente Avviso. Per eventuali problemi tecnici riguardanti la presentazione della domanda sulla piattaforma regionale è possibile contattare l'assistenza al seguente indirizzo e-mail: supportoclic@lavorocampania.it.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Alla domanda di partecipazione il candidato allegherà, il seguente documento:

modello di dichiarazione relativa al possesso dei requisiti, ai sensi del DPR 445/2000, identificato come **ALLEGATO B**.
L'allegato dovrà essere debitamente compilato, firmato ed inserito nella sezione **"Documenti – altri documenti" del portale regionale Cliclavoro Campania, al momento della presentazione della domanda di partecipazione.**

Nel richiamato ALLEGATO B, il candidato dovrà indicare negli appositi spazi:

- cognome e nome, data e luogo di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza e domicilio (ove differente dalla residenza), comune di iscrizione nelle liste elettorali;
- recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica validi;
- possesso dei requisiti indicati nella sezione "*Requisiti*" dell'avviso de quo;
- reddito e nucleo familiare (nome, cognome, codice fiscale, grado di parentela, stato occupazionale, redditi, ed eventuali condizioni di invalidità di persone fiscalmente a carico).

In aggiunta al precedente ALLEGATO B, il candidato allegherà la seguente documentazione:

- certificazione di invalidità per i componenti del nucleo familiare fiscalmente a carico con una percentuale di disabilità superiore al 66%, solo se ricorre detta condizione;

Con riferimento agli allegati da inviare unitamente alla domanda di partecipazione, si precisa che il sistema informatico consentirà di allegare solo i documenti che presentano le seguenti caratteristiche:

- dimensione massima non superiore a 2 (due) megabyte (MB);
- formato con una delle seguenti estensioni: pdf, png, jpeg, jpg, tiff.

Le dichiarazioni contenute nella domanda di ammissione alla selezione e le dichiarazioni che sostituiscono le relative certificazioni o gli atti di notorietà, sono rese sotto la propria personale responsabilità, e sono quindi da ritenersi rilasciate ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445.
Sulle dichiarazioni rese dagli candidati saranno effettuati controlli sulla veridicità delle stesse. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni il candidato sarà escluso dalla selezione, ferme restando le sanzioni penali previste dall'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445.
Non è considerata valida la domanda redatta, presentata o inviata con modalità diverse da quelle prescritte. È, inoltre, esclusa la domanda compilata in modo difforme o incompleto rispetto a quanto indicato nel presente avviso.
Il termine fissato per la presentazione delle istanze e dei documenti da allegare è perentorio, e pertanto il mancato rispetto dei termini sopra descritti determina l'esclusione dalla procedura.

Criteri per la formulazione della graduatoria

La graduatoria sarà redatta secondo quanto stabilito dalla Deliberazione della Giunta Regionale della Campania Commissione Regionale per il Lavoro del 27 novembre 2002 n. 17.
Pertanto, i criteri che concorrono alla formazione della graduatoria finale, sono i seguenti:

a. Situazione familiare;
b. Situazione economica patrimoniale;
c. Anzianità di iscrizione.

A ciascun candidato/a sarà attribuito automaticamente **un punteggio base di 1000 punti**, a cui verranno aggiunti o diminuiti ulteriori punti, secondo i criteri di seguito elencati:

a. Situazione familiare

Si intende quella relativa allo stato di famiglia del/la candidato/a per le persone conviventi fiscalmente a carico. Le persone che possono essere considerate fiscalmente a carico sono:

1. **coniuge o convivente more uxorio disoccupato/inoccupato**, ai sensi del D.lgs. 150/2015, che abbia presentato la Dichiarazione di Immediata Disponibilità (DID) presso il Centro per l'Impiego prescelto, oppure in modalità telematica all'indirizzo https://myanpal.anpal.gov.it/myanpal/, o al nodo regionale, in ogni caso convalidata presso il Centro per l'impiego;
2. **coniuge o convivente more uxorio** disoccupato/inoccupato invalido/a con una percentuale di invalidità superiore al 66%;
3. **figlio/a minorenne o maggiorenne** senza limiti di età se invalido/a con percentuale di invalidità superiore al 66%;
4. **figlio/a maggiorenne** fino al compimento del ventiquattresimo anno di età che percepisca un reddito da lavoro pari o inferiore a € 4.000,00 (art. 12, comma 2, DPR 22/12/1986 (TUIR), così come modificato dall'art. 1, comma 252, Legge 205/2017 – Legge di Bilancio Anno 2018);
5. **figlio/a maggiorenne** successivamente al compimento del ventiquattresimo anno di età che percepisca un reddito da lavoro pari o inferiore a € 2.840,51 (art. 12, comma 2, DPR 22/12/1986 (TUIR), così come modificato dall'art. 1, comma 252, Legge 205/2017 – Legge di Bilancio Anno 2018);
6. **fratello o sorella minorenne** a carico ovvero maggiorenne senza limiti di età se invalido/a con percentuale superiore al 66%;
7. **genitore o ascendente ultrasessantacinquenne a carico**, ovvero di età anche inferiore se invalido/a con percentuale superiore al 66%.

Pertanto,

- il punteggio del/la candidato/a per i figli minorenni e per le persone DISABILI a carico, con percentuale di invalidità superiore al 66%, è diminuito di 12 punti;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- il punteggio del/la candidato/a per i figli maggiorenni e per le persone fiscalmente a carico NON DISABILI, è diminuito di 6 punti;
- il punteggio per i figli fiscalmente a carico è attribuito ad entrambi i genitori o conviventi more uxorio disoccupati/inoccupati ai sensi del D.lgs. 150/2015; in caso di assunzione di uno dei due coniugi o
  conviventi more uxorio, con rapporto di lavoro a tempo indeterminato, la posizione in graduatoria dell'altro rimasto disoccupato è immediatamente rideterminata non computando più il punteggio prima attribuito per il coniuge convivente e per i figli;
- i fratelli e le sorelle minori possono essere considerati fiscalmente a carico solo in mancanza dei genitori o quando questi siano entrambi disoccupati;
- il punteggio del/la candidato/a disoccupato/inoccupato ai sensi del D.lgs. 150/2015, appartenente ad una FAMIGLIA MONOPARENTALE, è diminuito di un numero doppio di punti per ogni figlio fiscalmente a carico e, senza limiti di età, a prescindere dal grado di parentela, per persone disabili a carico fiscale che abbiano una percentuale di invalidità superiore al 66%.

b. Situazione economica patrimoniale

Si intende il complessivo dei redditi assoggettabili all'IRPEF, al lordo degli oneri deducibili: redditi da lavoro dipendente o assimilati (es. prestazioni erogate dall'INPS di disoccupazione, di mobilità), compresi gli arretrati soggetti a tassazione separata, redditi da terreni e fabbricati, redditi da lavoro autonomo, redditi diversi e altri redditi.

La situazione economica e patrimoniale va calcolata sulla base dei redditi percepiti al 31 dicembre dell'anno precedente.

Per quanto riguarda i redditi annui, a qualsiasi titolo imputabili, sono individuate le seguenti **fasce di reddito**, con i relativi punteggi, fissati dalla Tabella "*Criteri per la formazione della graduatoria*", allegata alla Delibera della Giunta Regionale della Campania Commissione Regionale per il Lavoro del 27 novembre 2002 n. 17:

DA euro	A euro	Punti
0,00	4.132,00	0
4.132,01	4.468,00	+ 1
4.648,01	5.164,00	+ 2
5.164,01	5.733,00	+ 3
5.733,01	6.300,00	+ 4
6.300,01	6.817,00	+ 7
6.817,01	7.385,00	+ 11

fonte: http://burc.regione.campania.it

7.385,01	7.953,00	+ 16
7.953,01	8.522,00	+ 22
8.522,01	9.090,00	+ 29

Per ogni ulteriore fascia di € 516,00 si aggiungono 12 punti.

c. **Anzianità di iscrizione**
L'anzianità di iscrizione viene calcolata con riferimento alla data di iscrizione o reiscrizione negli elenchi del Collocamento Mirato provinciale di Salerno. **Ad ogni mese di iscrizione è sottratto un punto**.

Il Collocamento Mirato di Salerno acquisite le domande di partecipazione e controllata la regolarità formale delle stesse, verificherà il possesso dei requisiti di partecipazione dei candidati relativamente all'iscrizione nell'elenco provinciale ai sensi dell'art. 6, comma 7 della legge 113/85 e all'iscrizione come disoccupato presso uno dei Centri per l'impiego della provincia di Salerno, restando in capo alla Provincia di Salerno il compito di accertare, prima di procedere all'assunzione, il possesso degli ulteriori requisiti di partecipazione al presente avviso e/o dichiarati dai candidati selezionati. Il Collocamento Mirato di Salerno provvederà, poi, alla formulazione e approvazione della graduatoria.
Ai fini della formulazione della graduatoria, il Collocamento Mirato di Salerno potrà effettuare le verifiche e gli accertamenti in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese ai sensi del DPR 445/2000 dai candidati e/o potrà richiedere agli interessati il rilascio di documentazione e/o certificazione attestante il possesso dei requisiti di partecipazione e delle condizioni reddituali e/o carichi familiari dichiarati.
La graduatoria sarà formulata tenendo conto che il candidato con punteggio minore precederà il candidato con punteggio maggiore. In caso di parità di punteggio, i candidati saranno collocati in graduatoria secondo la maggiore anzianità di iscrizione e, in caso di ulteriore parità, secondo la data di nascita a partire dal più giovane.
A seguito della pubblicazione della graduatoria definitiva, il Collocamento Mirato di Salerno provvederà a comunicare alla Provincia di Salerno i nominativi dei candidati secondo l'ordine stabilito dalla medesima graduatoria, in numero pari ai posti disponibili e fino alla copertura degli stessi.

Contenuti, modalità ed esiti dello svolgimento delle prove di selezione da parte dell'ente richiedente

La Provincia di Salerno provvederà ad effettuare la prova di idoneità, così come indicato nella comunicazione del 06/11/2024 con prot. n. 202400112363, acquisita agli atti d'ufficio in pari data con prot. n. CPI/2024/156848, ed identificata come allegato A.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Così come indicato nella già menzionata nota dell'Amministrazione richiedente con prot. n. 202400112363 del 06/11/2024, la **prova di idoneità** consisterà in una <<prova pratica volta ad accertare le conoscenze informatiche dei candidati attraverso l'utilizzo di un personal computer, che potrà consistere nella simulazione dell'esercizio delle specifiche mansioni di centralinista>> e in <<un colloquio conoscitivo per la valutazione delle competenze linguistiche e delle competenze trasversali e relazionali (così dette soft skills)>>**.**
La Provincia di Salerno comunicherà all'ufficio del Collocamento Mirato di Salerno l'esito della prova di idoneità, ed eventuali rinunce o inidoneità dei candidati entro dieci giorni dalla sua conclusione.

Notifica agli interessati

La pubblicazione della graduatoria e di tutti gli atti afferenti alla presente procedura di avviamento sarà effettuata sul sito internet istituzionale della Regione Campania, nella sezione "Amministrazione trasparente" - sottosezione "Bandi di concorso", alla voce "Avviamento a selezione di soggetti disabili o appartenenti a categorie protette di cui agli artt. 3 e 18 della legge n. 68/99"; nella sezione "Lavoro e Sviluppo" e presso l'ufficio del Collocamento Mirato di Salerno.
Tale pubblicazione avrà valore di notifica per gli interessati.
I candidati avverso la graduatoria potranno proporre istanza di riesame entro il termine di dieci (10) giorni dalla pubblicazione. Decorso il periodo per la consegna delle istanze di riesame e in assenza di istanze da parte dei candidati, la graduatoria approvata con il presente atto assume l'efficacia per il successivo avviamento a selezione. In caso di accoglimento di una o più delle istanze di riesame, si provvederà alla pubblicazione della graduatoria revisionata, adottando le modalità riportate nel primo capoverso del presente paragrafo. I nominativi dei candidati per i quali la posizione nella graduatoria sarà stata revisionata d'ufficio o su istanza di parte, saranno indicati in grassetto.
Ai sensi della vigente normativa avverso la predetta graduatoria sono ammessi ricorsi in sede amministrativa e giurisdizionale.
A seguito della pubblicazione della graduatoria, il Collocamento Mirato di Salerno individuerà gli aventi diritto all'avviamento a selezione – in numero pari alle unità richieste – e trasmetterà il relativo provvedimento alla Provincia di Salerno (SA) ai fini dell'espletamento della prevista prova selettiva per accertare l'idoneità a svolgere le mansioni del profilo di assunzione.
Avverso il presente Avviso è possibile ricorrere al TAR entro i termini previsti dalla normativa vigente.

Informazioni

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'Ufficio Responsabile del procedimento è il Collocamento Mirato di Salerno. Richieste di informazioni e/o chiarimenti sulle modalità di partecipazione al presente Avviso pubblico potranno essere rivolte al Collocamento Mirato di Salerno, contattabile ai seguenti riferimenti:
e-mail: collocamentomirato.salerno@regione.campania.it,
PEC: collocamentomirato.salerno@pec.regione.campania.it.

Informativa trattamento dei dati personali

I dati personali conferiti dai partecipanti sono obbligatori per partecipare al presente avviso e saranno trattati in accordo all'informativa sulla privacy allegata al presente avviso, ai sensi del Reg. UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati) e del D.lgs. 196/2003 e ssmmii. Ai sensi dell'art. 13 del reg. UE 2016/679 è possibile contattare il DPO al seguente indirizzo e-mail: dpo@regione.campania.it.
In ossequio ai principi di trasparenza, minimizzazione, pertinenza e limitazione dei dati personali a quanto necessario rispetto alle finalità, la graduatoria e tutti gli atti afferenti alla presente procedura riporteranno per ciascuna candidatura il codice identificativo generato dal sistema informatico in fase di presentazione della domanda di partecipazione all'Avviso.

Il Funzionario Responsabile — Il Dirigente

dott. Giuseppe Aliberti — *dott. Maurizio Coppola*

Firmato

fonte: http://burc.regione.campania.it

ALLEGATO 2

INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati), delle disposizioni attuative di cui al D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato e integrato dal D. Lgs 10 agosto 2018, n. 101, e della DGR n. 466 del 17/07/2018.

***

Con la presente Le forniamo le seguenti informazioni relative al trattamento, di seguito analiticamente descritto, che verrà effettuato in relazione ai Suoi dati personali, nonché ai diritti che potrà in qualsiasi momento esercitare, ai sensi della disciplina vigente.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO, DELEGATI AL TRATTAMENTO

Art.13, par.1, lett.a e art. 14, par. 1, lett. a del Regolamento (UE) 2016/679 e DGR n. 466 del 17/07/2018

Conformemente a quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679, Titolare del Trattamento è la Giunta Regionale della Regione Campania, con sede legale in Napoli, alla Via Santa Lucia n. 81.
Il Dott. Maurizio Coppola, dirigente della U.O.D. 501108 (nel seguito per brevità "Titolare") con sede in Salerno, via G. Clark, 103 – 84131 – Salerno – Tel: 089 3079159 – Email: uod.501108@regione.camapania.it – PEC: uod.501108@pec.regione.campania.it, in qualità di Titolare delegato al trattamento ai sensi della D.G.R.C. n. 466 del 17.07.2018, Le rilascia le informazioni relative al trattamento che verrà effettuato, di seguito analiticamente descritto, in relazione ai Suoi dati personali o a quelli del soggetto del quale Lei esercita la rappresentanza legale, nonché ai diritti che potrà in qualsiasi momento esercitare.
I Suoi dati saranno trattati secondo i principi di liceità, correttezza, trasparenza, sicurezza e riservatezza. Il trattamento sarà svolto in forma prevalentemente non automatizzata, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 29 GDPR 2016/679.
I dati personali che trattiamo vengono acquisiti e conservati nei supporti di memorizzazione dei personal computer in uso alle Persone autorizzate al trattamento e sono protetti da misure di sicurezza garantite dall'Ufficio speciale per la crescita e la transazione digitale. L'accesso a tali mezzi del trattamento è consentito solo a soggetti incaricati direttamente dal Titolare. Tale accesso è strettamente personale e avviene mediante l'utilizzo di credenziali di autenticazione unicamente in possesso dei singoli utenti. I dati personali sono inoltre conservati anche su supporti cartacei, adeguatamente custoditi e protetti da indebiti accessi da parte di soggetti non a ciò autorizzati.

DATA PROTECTION OFFICER

Art.13, par.1, lett. b e art.14, par.1, lett. b del Regolamento (UE) 2016/679

Le rendiamo noti, inoltre, i dati di contatto del Responsabile della Protezione Dati: nominativo dott. Mauro Ferrara, nomina con D.P.G.R.C. n. 62 del 07/06/2023, e-mail: dpo@regione.campania.it.

FINALITÀ SPECIFICHE DEL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Art.13, par.1, lett. c e *art.14, par.1, lett. c* del Regolamento (UE) 2016/679

a) I dati personali da Lei forniti, o in uso presso **U.O.D. 50.11.08**, sono necessari per dar seguito all'istruttoria finalizzata alla formulazione della graduatoria per l'avviamento a selezione presso la Provincia di Salerno (SA), di una (1) unità di personale con profilo professionale di "Centralinista telefonico e operatore della comunicazione con qualifiche equipollenti minorati

della vista", Area Operatori Esperti - codice ISTAT 4.2.2.3.0 – Centralinisti, ai sensi dell' art. 6 c. 4 della l. 113/85, dell'art. 7 c. 2 della l. 68/99, dell'art. 35 c. 1 e 2 del d.lgs. 165/2001 e dell'art. 7 c. 9 del d.p.r. 333 del 10/10/2000 - regolamento di esecuzione della legge 68/99, recante norme per il diritto al lavoro dei disabili.

Le competenze saranno accertate dalla Provincia di Salerno (SA) in sede di prova di idoneità.
Gli stessi potranno essere registrati in archivi, sia cartacei sia informatici, e trattati con modalità strettamente necessarie a far fronte alle finalità sopra indicate.

BASE GIURIDICA

Art.13, par.1, lett. c e *art.14, par.1, lett. c* del Regolamento (UE) 2016/679 e *artt. 2- ter e 2-sexies* del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato e integrato dal D. Lgs 10 agosto 2018, n. 101

Il trattamento dei Suoi dati personali per la finalità di cui alle precedenti lett. a) si fonda sulla base legittima prevista dal Regolamento (UE) 2016/679 all'art. 6, par. 1, lett. c *("il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il titolare del trattamento")* e all'art. 6, par. 1, lett. e*) ("il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento)*, nonché sulle previsioni dell'art. 2-ter del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato e integrato dal D. Lgs 10 agosto 2018, n. 101.
Il trattamento delle particolari categorie di dati di cui agli articoli 9 e 10 del Regolamento è effettuato altresì sulla base delle previsioni di cui all'articolo 2-sexies del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato e integrato dal D. Lgs 10 agosto 2018, n. 101.

NATURA E CATEGORIA DEI DATI PERSONALI TRATTATI

Artt.4, 9 e 10 del Regolamento (UE) 2016/679

Costituiscono oggetto di trattamento i seguenti dati personali, da Lei forniti o acquisiti con le modalità riportate in precedenza, inerenti all'erogazione della prestazione richiesta:
a. Dati comuni identificativi (es., nome, cognome, indirizzo fisico, nazionalità, provincia e comune di residenza, telefono fisso e/o mobile, fax, codice fiscale, indirizzo/i, e-mail, codice IBAN);
b. Categorie particolari di dati personali, ai sensi degli articoli 9 e 10 del Regolamento, relativi eventualmente a particolari condizioni di salute o relativi all'esistenza di condanne penali/procedimenti disciplinari, necessari per l'espletamento dell'avviso pubblico riguardante le categorie protette e dei servizi riferibili al collocamento mirato e alle politiche di sostegno al reddito (es., verbale invalidità civile).

MANCATA COMUNICAZIONE DEI DATI PERSONALI E CONSEGUENZE DEL RIFIUTO

Art.13, par.2, lett. e del Regolamento (UE) 2016/679/UE

Il conferimento dei Suoi dati personali relativi alle finalità sopra indicate al punto a) ha natura obbligatoria (in quanto indispensabile ai fini dell'adempimento delle finalità istituzionali cui è preposto il *Titolare*); senza di esso, il *Titolare* non può dar luogo all'esecuzione dei suoi compiti con pregiudizio per l'erogazione delle prestazioni connesse.

DESTINATARI (o CATEGORIE DI DESTINARI) DI DATI PERSONALI

Art.13, par.1, lett. e e *art.14, par.1, lett. e* del Regolamento (UE) 2016/679

I Suoi dati personali non saranno diffusi. Potranno essere trattati solo dai responsabili del trattamento o da dipendenti, collaboratori e consulenti che hanno ricevuto specifiche e adeguate istruzioni ed apposite autorizzazioni.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Le categorie di destinatari cui potranno essere comunicati i suoi dati sono le seguenti:
la Provincia di Salerno (SA) e tutte le amministrazioni pubbliche e i soggetti privati coinvolte nel procedimento de quo e per la verifica delle dichiarazioni.

DURATA DEL TRATTAMENTO - PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

Art.13, par.2, lett. a e *art.14, par.1, lett. a* del Regolamento (UE) 2016/679

Nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 Regolamento (UE) 2016/679, i Suoi dati personali saranno conservati per tutta la durata delle attività finalizzate alla realizzazione dei compiti istituzionali della U.O.D. 501108-Servizio territoriale provinciale di Salerno e del Collocamento Mirato di Salerno; i dati personali potranno essere conservati per periodi più lunghi per essere trattati esclusivamente a fini di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica o storica o a fini statistici, conformemente all'articolo 89, paragrafo 1, del Regolamento 2016/679/UE.
A prescindere dalla determinazione dell'interessato alla loro rimozione, i dati personali saranno in ogni caso conservati secondo i termini previsti dalla vigente normativa e/o dai regolamenti nazionali, al fine esclusivo di garantire gli adempimenti specifici, propri delle attività di competenza del Titolare.
Sono fatti salvi i casi in cui si dovessero far valere in giudizio questioni afferenti alle attività di competenza del Titolare, nel qual caso i dati personali dell'interessato, esclusivamente quelli necessari per tali finalità, saranno trattati per il tempo indispensabile al loro perseguimento.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

Art.13, par.2, lett. b e *art.14, par.2, lett. c* del Regolamento (UE) 2016/679 e della DGR n. 466 del 17/07/2018

Le comunichiamo che potrà esercitare i diritti di cui al Reg. (UE) 2016/679, di seguito analiticamente descritti:
- **Diritto di accesso** *ex* art. 15
Ha diritto di ottenere, dal Titolare del trattamento, la conferma dell'esistenza o meno di un trattamento di dati personali relativo ai Suoi dati, di conoscerne il contenuto e l'origine, verificarne l'esattezza ed in tal caso, di ottenere l'accesso ai suddetti dati. In ogni caso ha diritto di ricevere una copia dei dati personali oggetto di trattamento.
- **Diritto di rettifica** *ex* art. 16
Ha diritto di ottenere, dal Titolare del trattamento, l'integrazione, l'aggiornamento nonché la rettifica dei Suoi dati personali senza ingiustificato ritardo.
- **Diritto alla cancellazione** *ex* art. 17
Ha diritto di ottenere, dal Titolare del trattamento, la cancellazione dei dati personali che La riguardano, senza ingiustificato ritardo, nei casi in cui ricorra una delle ipotesi previste dall'art. 17 (dati personali non più necessari rispetto alle finalità per cui sono stati raccolti o trattati, revoca del consenso ed insussistenza di altro fondamento giuridico per il trattamento, dati personali trattati illecitamente, esercizio del diritto di opposizione, ecc.).
- **Diritto di limitazione del trattamento** *ex* art. 18
Ha diritto di ottenere, dal Titolare, la limitazione del trattamento dei dati personali nei casi espressamente previsti dal Regolamento, ovvero quando: contesta l'esattezza dei dati, il trattamento è illecito e chiede che ne sia meramente limitato l'utilizzo, i dati sono necessari per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria o si è opposto al trattamento per motivi legittimi. Se il trattamento è limitato, i dati personali saranno trattati solo con il Suo esplicito consenso. Il Titolare è tenuto ad informarla prima che la limitazione sia revocata.
- **Diritto alla portabilità dei dati** *ex* art. 20

fonte: http://burc.regione.campania.it

Qualora il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati, ha garantito il diritto alla portabilità dei dati personali che la riguardano, qualora il trattamento si basi sul consenso o su un contratto, nonché la trasmissione diretta degli stessi ad altro titolare di trattamento, ove tecnicamente fattibile.
- **Diritto di opposizione** *ex* art. 21
Ha diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento di dati personali che lo riguardano. Verrà, comunque, effettuato dal Titolare del trattamento un bilanciamento tra i Suoi interessi ed i motivi legittimi cogenti per procedere al trattamento (tra cui, ad esempio, accertamento, esercizio e difesa di un diritto in sede giudiziaria, ecc.).
Le richieste per l'esercizio dei suindicati diritti vanno rivolte direttamente al Collocamento Mirato di Salerno:
e-mail: collocamentomirato.salerno@regione.campania.it;
PEC: collocamentomirato.salerno@pec.regione.campania.it.
La informiamo, inoltre, che può proporre **reclamo** motivato al Garante per la Protezione dei Dati Personali (art. 57, par. 1, lett. f, Reg. 679/2016) ai sensi delle disposizioni di cui al Capo I, Titolo I, Parte III del D. Lgs. 101/2018:
- via e-mail, all'indirizzo: garante@gpdp.it / urp@gdpd.it
- via fax: 06 696773785
- oppure via posta, al Garante per la Protezione dei Dati Personali, che ha sede in Roma (Italia), Piazza di Montecitorio n. 121, cap. 00186
ovvero alternativamente mediante ricorso all'Autorità Giudiziaria ai sensi dell'articolo 140-bis del D. Lgs. 101/2018.

PROCESSO DECISIONALE AUTOMATIZZATO

Art.13, par.2, lett. f e *art.14, par.2, lett. g* del Regolamento (UE) 2016/679 e della DGR n. 466 del 17/07/2018

Il trattamento sarà svolto in forma prevalentemente automatizzata, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del Regolamento (UE) 2016/679, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 29 del Regolamento (UE) 2016/679.

fonte: http://burc.regione.campania.it

ALLEGATO A

PROVINCIA DI SALERNO
settore Personale e Finanze
Servizio Trattamento Giuridico del Personale
Via Botteghelle, 11 – 84121 Salerno
tel. 089 614.346

Provincia di Salerno
Prot. PSA 202400112363 06/11/2024
TRATTAMENTO GIURIDICO DEL PERSONALE - I

Spett.le REGIONE CAMPANIA
UFFICIO DEL COLLOCAMENTO MIRATO DI SALERNO
collocamentomirato.salerno@pec.regione.campania.it

Oggetto: Richiesta di selezione per l'avviamento al lavoro dei centralinisti non vedenti, ai sensi della legge n. 113/85 e ss.mm.ii, presso i datori di lavoro pubblici.

Lo scrivente Ente Provincia di Salerno, nella persona della dott.ssa Antonella Famiglietti, C. F. FMGNNL74D50H703T, in qualità di Dirigente del Settore Personale e Finanze

DICHIARA

- di aver preso visione della normativa vigente in merito, in particolare:
- dell'art. 6, comma 4, della Legge. 113/85 ss.mm.ii.;
- dell'art. 7, comma 1 bis, della Legge n. 68/99 ss.mm.ii;
- dell'art. 35 comma 1, lett. b) del D.lgs. 165/2001;
- del D.P.R. 333/2000
- della Delibera di Giunta Regionale della Campania Commissione Regionale per il Lavoro n. 17 del 27/11/2002.

In esecuzione del decreto del Presidente della Provincia n. 9 del 12 gennaio 2024, con cui è stato approvato il Piano Triennale di Fabbisogno di Personale 2024-2026, parte integrante del PIAO della Provincia di Salerno, approvato con Decreto del Presidente della Provincia n. 49 del 15 marzo 2024, e dalla COSFEL con decisione n. 71 del 20 marzo 2024, il quale nella SEZIONE 3. ORGANIZZAZIONE E CAPITALE UMANO prevede l'assunzione dall'esterno di n. 1 figura appartenente all'Area Operatori esperti, con profilo professionale di centralinista telefonico e operatore della comunicazione con qualifiche equipollenti minorato della vista, in ottemperanza all'obbligo di cui alla Legge 29 marzo 1985, n. 113, art. 3, comma 2,

RICHIEDE

Con urgenza l'avviamento al lavoro di n. 1 centralinista non vedente, ai sensi della Legge n. 113/85 e ss.mm.ii.

In relazione alla procedura richiesta, fornisce le seguenti informazioni:

Amministrazione Richiedente	Provincia di Salerno
Sede legale	Via Roma, 104
Sede di lavoro	Via Roma, 104
Numero lavoratori da assumere	n. 1

Regione Campania
Data: 06/11/2024 15:28:50, CPI/2024/0156848

PROVINCIA DI SALERNO
settore Personale e Finanze
Servizio Trattamento Giuridico del Personale
Via Botteghelle, 11 – 84121 Salerno
tel. 089 614.346

Profilo professionale richiesto	Centralinista telefonico - Operatore della comunicazione - Area Operatori Esperti
La classificazione delle professioni secondo l'Istat (CP2011)	4.2.2.3.0 - Centralinisti
C.C.N.L. applicato e Livello	CCNL Comparto Funzioni Locali del 16/11/2022
Mansioni da svolgere	Ricezione delle chiamate dall'esterno e smistamento agli uffici ; Gestione del flusso informativo in entrata ed in uscita, mediante l'interrogazione o la variazione di banche dati e la fornitura di informazioni sia ai servizi interni sia all'utenza esterna; Rapporti telefonici sia con l'utenza esterna (cittadini, aziende, pubblica amministrazioni e altri enti) che interna (uffici dell'ente).
Tipologia di contratto: - **Tempo det./ ind.** - **Orario di lavoro**	Contratto di lavoro a tempo indeterminato e pieno 36 ore settimanali
Requisiti generali	• requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego di cui all'art. 2 del DPR 487/94; • essere in possesso di cittadinanza italiana o di uno degli Stati dell'Unione Europea o di paesi terzi, solo ove ne ricorrano le condizioni di cui all'art. 38 del d.lgs. n. 165/2001 come modificato dell'art. 7 della L. 97/2013, che abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana (Direttiva 2004/37/CE); • iscrizione nelle liste elettorali del Comune o Stato estero di residenza; • ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste stesse; • età non inferiore a 18 anni e non superiore all'età prevista dalle norme vigenti in materia di collocamento a riposo; • godimento dei diritti civili e politici; • adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati non italiani); • non aver riportato condanne penali e/o non avere procedimenti penali pendenti o in corso, non essere stati interdetti o sottoposti a misure che comportano l'esclusione, secondo le norme vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici; • non essere stati interdetti dai pubblici uffici, nonché destituiti o dispensati o licenziati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, né dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo stato degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957 n. 3·, • non essere dipendenti dello Stato o di Enti pubblici collocati a riposo anche in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale; • idoneità allo svolgimento delle specifiche mansioni del posto da ricoprire ovvero compatibilità delle residue capacità lavorative con le mansioni da svolgere.

Regione Campania
Data: 06/11/2024 15:28:50, CPI/2024/0156848

fonte: http://burc.regione.campania.it

PROVINCIA DI SALERNO
settore Personale e Finanze
Servizio Trattamento Giuridico del Personale
Via Botteghelle, 11 – 84121 Salerno
tel. 089 614.346

Requisiti specifici	• essere in possesso del diploma di istruzione secondaria di primo grado (licenza media); • essere in possesso dell'attestato di centralinista telefonico oppure abilitazione alla funzione di centralinista ai sensi dell'art. 2 della legge n. 113/1985.

Trattamento retributivo annuo lordo	Corrispondente al tabellare previsto per l'Area degli Opertori Esperti di cui al CCNL Comparto Funzioni Locali del 16/11/2022
Prova di idoneità	Prova pratica, volta ad accertare le conoscenze informatiche dei candidati attraverso l'utilizzo di un personal computer, che potrà consistere nella simulazione dell'esercizio delle specifiche mansioni di centralinista; un colloquio conoscitivo per la valutazione delle competenze linguistiche e delle competenze trasversali e relazionali (così dette soft skills)**.**

DICHIARAZIONE DELL'ENTE

Posizione dell'Ente rispetto agli obblighi occupazionali previsti dalla L. 68/99	In regola
Obbligo di cui agli artt. 30 e 34 bis del D.Lgs. 165/2001 ss.mm.ii.	La Provincia di Salerno, con nota prot. n. 202400100561 del 03 ottobre 2024 ha provveduto ad esperire gli adempimenti previsti dagli artt. 34 e 34 bis del D.lgs.165/2001 verificando la presenza di eventuale personale collocato in disponibilità ai sensi dell'art. 33 del medesimo decreto legislativo, in possesso della stessa qualifica professionale. La Giunta Regionale della Campania, Direzione Generale per l'Istruzione, la Formazione, il Lavoro e le Politiche Giovanili, con nota prot. n. 2024/0492448 del 18 ottobre 2024, acquisita al protocollo generale della Provincia in pari data al n. 202400106759, ha dichiarato che non risultano presenti figure professionali con il profilo professionale richiesto.

Regione Campania
Data: 06/11/2024 15:28:50, CPI/2024/0156848

Si trasmette in allegato:

1) Decreto del Presidente n. 9 del 12 gennaio 2024;
2) Decisione COSFEL n. 71 del 20 marzo 2024.

L'Ente fornisce i seguenti recapiti per le comunicazioni relative alla presente richiesta:

Riferimento interno per la presente procedura:	Dott.ssa Gina Maiellaro

fonte: http://burc.regione.campania.it

PROVINCIA DI SALERNO
settore Personale e Finanze
Servizio Trattamento Giuridico del Personale
Via Botteghelle, 11 – 84121 Salerno
tel. 089 614.346

Ruolo/Funzione:	Responsabile servizio Trattamento giuridico del personale
Recapito telefonico:	089614223-089614425
Indirizzo Pec - E-mail:	trattamentogiuridico@provincia.salerno.it settorepersonale@pec.provincia.salerno.it

Salerno, 06/11/2024

Il Dirigente
Dott.ssa Antonella Famiglietti

ANTONELLA
FAMIGLIETTI
Provincia di
Salerno
06.11.2024
13:22:56
GMT+02:00
provinciadisalerno

Regione Campania
Data: 06/11/2024 15:28:50, CPI/2024/0156848

fonte: http://burc.regione.campania.it

ALLEGATO B

PROCEDURA DI AVVIAMENTO NUMERICO A SELEZIONE MEDIANTE CHIAMATA CON AVVISO PUBBLICO, IN APPLICAZIONE DELLA LEGGE 113/85, DELLA LEGGE 68/99 E DEL DPR 333/00, FINALIZZATA ALL'ASSUNZIONE PRESSO LA PROVINCIA DI SALERNO , PREVIO SUPERAMENTO DI PROVA SELETTIVA, DI UNA (1) UNITÀ DI PERSONALE A TEMPO PIENO E INDETERMINATO 36 ORE SETTIMANALI CON PROFILO PROFESSIONALE DI "CENTRALINISTA TELEFONICO E OPERATORE DELLA COMUNICAZIONE CON QUALIFICHE EQUIPOLLENTI MINORATI DELLA VISTA", AREA OPERATORI ESPERTI, CODICE ISTAT 4.2.2.3.0 – CENTRALINISTI - CCNL COMPARTO FUNZIONI LOCALI, PER LA COPERTURA DELLA QUOTA DI RISERVA IN FAVORE DEI SOGGETTI APPARTENENTI ALLE LISTE DI CUI ALL'ART. 6 C. 7 L. 113/85 E ART. 1, C. 4 D.P.R. 333/00.

Il/La sottoscritto/a:

cognome _____ **nome** _____

codice fiscale _____**data di nascita** _____/_____/_____

luogo di nascita _____ **cittadinanza**_____

residenza (comune) _____ **Via** _____

domicilio (comune)_____ **Via** _____

cell._____ **tel.** _____

e-mail _____

Consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la propria personale responsabilità (art. 495 e 496 del Codice Penale – art.76 del DPR 445 del 28 dicembre 2000),

DICHIARA:

ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000

1) di aver letto l'Avviso relativo all'Avviamento numerico a selezione di una (1) unità di personale a tempo pieno e indeterminato con profilo professionale di "Centralinista telefonico e operatore della comunicazione con qualifiche equipollenti minorati della vista", Area Operatori Esperti - codice ISTAT 4.2.2.3.0 – Centralinisti, per la copertura della rispettiva quota di riserva in favore dei soggetti appartenenti all'elenco di cui all' art. 6, comma 7 della L. 113/85 e ss.mm.ii.;

2) di essere cittadino italiano, o di essere cittadino di uno Stato membro dell'Unione Europea o soggetto equiparato e avente diritto all'accesso agli impieghi, in base all'art. 38 del D. Lgs. 165/2001, e di possedere i requisiti, ai fini dell'accesso ai posti della P.A.;

3) di godere dei diritti civili e politici e di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di_____ (___) o di Stato estero di residenza_____, ovvero i motivi della non iscrizione o cancellazione dalle liste medesime:_____;

4) di essere in possesso dell'idoneità fisica allo svolgimento delle mansioni proprie del posto da ricoprire;

5) di essere consapevole che l'Amministrazione richiedente si riserva di sottoporre a visita medica preventiva i candidati risultati idonei alla prova selettiva, ai sensi delle norme vigenti;

6) di NON essere stato escluso dall'elettorato politico attivo e non essere stato destituito, dispensato o licenziato da un impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale ai sensi dell'art. 127 c. 1 lett. d) del Testo Unico degli Impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3/1957, ovvero i motivi per tali provvedimenti:_____;

7) di NON essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale ai sensi dell'art.127, comma 1-lett.d) del D.P.R.10 gennaio 1957, n. 3 (T.U. Imp. Civ.St.) e ss.mm.ii.;

8) di NON essere dipendente dello Stato o di Enti pubblici collocato a riposo anche in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;

fonte: http://burc.regione.campania.it

9) di NON aver riportato condanne penali, salvo riabilitazione, né avere procedimenti penali in corso che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, la costituzione del rapporto d'impiego con la pubblica amministrazione; in caso contrario, in luogo di tale dichiarazione, devono essere specificate tali condanne e devono essere specificamente indicati i carichi pendenti:_____;

10) di essere in possesso del titolo di studio previsto per la partecipazione alla presente selezione;

11) di essere in possesso di tutti i requisiti indicati nella sezione "*Requisiti*" dell'avviso de quo;

11) di accettare incondizionatamente le disposizioni contenute nell'avviso e, in caso di assunzione, tutte le disposizioni che regolano lo stato giuridico ed economico dei dipendenti dell'Amministrazione richiedente.

Ai fini della determinazione del punteggio per la graduatoria il/la sottoscritto/a dichiara altresì:

- ☐ di AVER percepito nell'anno precedente un reddito personale pari a euro _____ lordi[1];
- ☐ di NON aver percepito alcun reddito assoggettabile ai fini IRPEF per l'anno precedente;
- ☐ di avere n. _____ persone fiscalmente a carico, come di seguito indicate:

COGNOME E NOME	LUOGO e DATA DI NASCITA	CODICE FISCALE	GRADO DI PARENTELA	STATUS OCCUPAZIONALE	REDDITO LORDO ANNO PRECEDENTE	INVALIDITA' SUP. AL 66% *(barrare solo se in possesso)*

➢ Compilare lo stato di famiglia solo quando si ha almeno un familiare a carico. Sono considerati familiari fiscalmente a carico i membri della famiglia che, nell'anno precedente, hanno posseduto un reddito complessivo uguale o inferiore a 2.840,51 euro, al lordo degli oneri deducibili. Per i figli di età non superiore ai 24 anni il limite del reddito è di 4.000 euro, al lordo degli oneri deducibili.

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Con osservanza.

_____

(luogo e data)

_____

FIRMA LEGGIBILE [2]

[1] Devono essere dichiarati tutti i redditi, di qualunque natura, imputabili al dichiarante (derivanti da attività lavorativa, dal patrimonio mobiliare ed immobiliare e qualsiasi altro reddito assoggettabile ad IRPEF dell'iscritto con esclusione del suo nucleo familiare). Non concorrono alla formazione del reddito e pertanto non vanno dichiarate le prestazioni a carattere risarcitorio percepite in conseguenza della perdita della capacità lavorativa.

[2] La firma è obbligatoria pena la nullità della domanda. Ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000, la firma da apporre in calce alla domanda non deve essere autenticata.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 1227 del 08/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 11 - DG PER L'ISTRUZIONE LA FORMAZIONE, IL LAVORO E LE POLITICHE GIOVANILI

U.O.D. 9 - Edilizia Scolastica

Oggetto dell'Atto:

PR CAMPANIA 2021-27. OS 2.4, AZIONE 2.4.2. TITOLO: "VALUTAZIONE DELLA SICUREZZA SCUOLA ELEMENTARE - CAMPO FALERNO". BENEFICIARIO: COMUNE DI CARINOLA (CE). CUP I66F23000210002. SURF OP_25916 22086PP000000442. AMMISSIONE A FINANZIAMENTO E APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE.

IL DIRIGENTE

PREMESSO che:

a. il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 e s.m.i. stabilisce le disposizioni finanziarie applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR), al Fondo sociale europeo Plus (FSE+), al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta (JTF), al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura (FEAMPA), al Fondo Asilo, migrazione e integrazione (AMIF), al Fondo Sicurezza interna (ISF) e allo Strumento di sostegno finanziario per la politica di gestione delle frontiere e la politica dei visti (BMVI) (collettivamente, i «fondi») ;
b. il CIPESS con Delibera n. 78 del 22 dicembre 2021 ha approvato la proposta di accordo di partenariato (AP) per l'Italia di cui al Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 di disposizioni comuni (RDC) concernente la programmazione dei Fondi FESR, FSE Plus, JTF e FEAMPA per il periodo di programmazione 2021/2027, autorizzando il Ministro per il Sud e la Coesione Territoriale all'avvio e alla conduzione del negoziato formale;
c. la Commissione europea, con Decisione n. C (2022) 7879 final del 26 ottobre 2022, ha approvato il Programma Regionale Campania FESR 2021/2027 (PR CAMPANIA FESR 2021-2027);
d. la Giunta Regionale con deliberazione n. 559 del 03/11/2022 ha preso atto della Decisione C (2022) 7879/2022 di approvazione del PR Campania FESR 2021/2027;
e. con DPGRC n. 60 del 6/06/2023 e ss.mm.ii. sono stati individuati i Responsabili di Obiettivo Specifico del PR FESR Campania 2021/2027;
f. con decreto n. 49 del 22/03/2024 della Direzione Generale Autorità di Gestione FESR, tra l'altro, sono stati aggiornati il Sistema di Gestione e Controllo (SI.GE.CO.) del PR Campania FESR 2021/2027 – approvato con la DGRC n. 374/2023 in conformità con le disposizioni di cui agli articoli da 72 – 75, 81 - 82 del Reg. (UE) n. 1060/2021 – e i manuali di attuazione e per le procedure per i controlli di I livello del PR FESR 21-27 nonché lo schema di convenzione che disciplina i rapporti tra il Responsabile di Obiettivo Specifico (ROS) e il beneficiario dell'operazione finanziata;

PREMESSO altresì che:

a. il Consiglio regionale, con legge regionale n. 24 del 28 dicembre 2023 ha approvato le disposizioni per la formazione del bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania Legge di stabilità regionale per il 2024 e con legge regionale n. 25 del 28 dicembre 2023 ha approvato il Bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania, in conformità con le disposizioni di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, così come modificato e integrato dal decreto legislativo 10 agosto 2014, n.126;
b. con deliberazione n. 3 del 10 gennaio 2024 la Giunta Regionale ha approvato il Bilancio gestionale per gli esercizi 2024, 2025 e 2026 come articolato nella sezione Entrate e Spese di cui agli Allegati n. 1 e n. 2 alla medesima deliberazione;
c. la Giunta Regionale nella seduta del 10/01/2024 ha approvato il documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione 2024-2026, contenente, ai sensi dell'art. 39, comma 10, del decreto legislativo del 23/06/2011 n. 118 la ripartizione delle tipologie di entrata in categorie e dei programmi di spesa in macro aggregati per ciascuno degli anni considerati nel bilancio di previsione;
d. in data 07/06/2018 è stato emanato il Regolamento n. 5, "Regolamento di contabilità regionale" in attuazione dell'art. 10 della Legge Regionale n. 37 del 5/12/2017;

RILEVATO che:

a. con deliberazione n. 520 del 25 novembre 2020, la Giunta ha approvato gli indirizzi ai fini dell'acquisizione di servizi di Architettura e Ingegneria per infrastrutture sociali sanitari scolastiche in Regione Campania a valere sulle risorse del POC Campania 2014/2020;
b. l'Ufficio Speciale Grandi Opere – con nota PG/2022/0305175 del 13 giugno 2022 – in relazione all'analisi dello stato dell'arte del patrimonio pubblico di edifici destinati ad edilizia scolastica e alla necessità di avviare, con ogni consentita urgenza, azioni rivolte alla mitigazione del rischio sismico relativo a tali edifici, al fine di conseguire il richiamato obiettivo, ha quantificato in 20 milioni di euro a valere sulle risorse POC Campania 2014-20 la dotazione finanziaria programmata con la citata DGR 520/20 da destinare a procedure ad evidenza pubblica in favore degli enti proprietari di edifici scolastici per il finanziamento delle verifiche di vulnerabilità sismica da redigersi nel rispetto delle vigenti Norme Tecniche per le Costruzioni (NTC);
c. con deliberazione n. 327 del 07.06.2023 ad oggetto "PR FESR 2021/2027 - RSO 2.4. Razionalizzazione delle fonti di finanziamento per le spese per le verifiche di vulnerabilità sismica degli edifici scolastici", la Giunta regionale ha disposto la razionalizzazione della copertura finanziaria necessaria alla piena attuazione del parco progetti "Scuola Viva in cantiere", ex DGR 452/2022, mediante la programmazione di € 20.000.000,00 sull'O.S. 2.4, azione 2.4.2 "Promuovere un'impostazione sistemica e precauzionale migliorando la resilienza ai rischi non connessi al clima" del PR FESR 2021/2027, ad integrazione della dotazione programmata con DGR n. 158 del 28 marzo 2023 a valere sullo stesso Programma, da destinare alle verifiche di vulnerabilità sismica degli edifici scolastici da redigersi nel rispetto delle vigenti NTC in favore degli Enti locali e ha deprogrammato il suddetto importo di € 20.000.00,00 dal POC 2014/2020;
d. con decreto dirigenziale n. 1133 del 17/10/2023, pubblicato sul BURC n. 73/2023, il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanili ha approvato l'Avviso pubblico per il finanziamento in favore degli Enti Locali della valutazione della sicurezza di edifici scolastici secondo le NTC vigenti;

CONSIDERATO che:

a. con decreto dirigenziale n. 167 del 08/03/2024 il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanil ha preso atto degli esiti dei lavori svolti dalla commissione per la valutazione delle istanze pervenute in risposta all'avviso pubblico per il finanziamento in favore degli Enti Locali della valutazione della sicurezza di edifici scolastici secondo le NTC vigenti ed ha approvato, tra l'altro, le graduatorie delle istanze ammesse da finanziare a valere sulle risorse del PR FESR 21-27, giusta programmazione ex DGRC n. 327/2023;
b. tra gli interventi finanziati ex decreto n. 167/2024, è incluso quello denominato "Valutazione della sicurezza Scuola Elementare - Campo Falerno", CUP: I66F23000210002, SURF OP_25916 22086PP000000442 – Beneficiario: Comune di Carinola (CE) C.F. 83000440616 per un importo complessivo pari ad € 11.966,20 a valere sulle risorse del PR FESR Campania 21-27 O.S. 2.4, azione 2.4.2;
c. con nota PG/2024/0171886 del 04/04/2024 è stato chiesto al beneficiario l'inoltro della documentazione di rito ai sensi del manuale di Attuazione PR FESR Campania 21-27 ai fini dell'ammissione a finanziamento;
d. il beneficiario con note prot. PG/2024/0193109 del 16/04/2024, PG/2024/0219564 del 03/05/2024 e PG/2024/0520218 del 05/11/2024 ha trasmesso la documentazione richiesta in uno al cronoprogramma procedurale dell'azione;

RITENUTO di:

a. dover procedere all'ammissione a finanziamento dell'intervento denominato "Valutazione della sicurezza Scuola Elementare - Campo Falerno", CUP: I66F23000210002, SURF OP_25916

22086PP000000442 – Beneficiario: Comune di Carinola (CE) C.F. 83000440616 per un importo complessivo pari ad € 11.966,20 a valere sulle risorse del PR FESR Campania 21-27 O.S. 2.4, azione 2.4.2;
b. dover dare atto che la somma complessiva ammessa di € 11.966,20 grava per il 70% sulla quota UE, per il 21% sulla quota di cofinanziamento statale e per il 9% sulla quota di cofinanziamento regionale;
c. dover approvare l'allegato schema di Convenzione (Allegato A) da sottoscrivere tra le parti, contenente gli obblighi del ROS e del Beneficiario, nonché le condizioni di erogazione del finanziamento, e che lo stesso debba formare parte integrante e sostanziale del presente atto;
d. dover prendere atto del cronoprogramma procedurale dell'operazione, acquisito al protocollo regionale n. PG/2024/0193109 del 16/04/2024, con evidenza delle singole fasi di attività previste dell'operazione;
e. dover precisare che, come prescritto all'art. 5 del citato schema di convenzione, la realizzazione dell'intervento deve avvenire entro 180 giorni dalla sottoscrizione della convenzione;
f. dover ribadire che, come prescritto al paragrafo 2.9 del Manuale di Attuazione del PR FESR Campania 21-27 l'importo del decreto di ammissione a finanziamento può essere revocato nella sua totalità o ridotto dal ROS a seguito del riscontro di irregolarità/frodi e/o nei casi in cui non siano rispettate le tempistiche previste per l'espletamento dei vari step procedurali indicati dal beneficiario nel cronoprogramma ed attinenti alle diverse fasi dell'operazione;
g. di dover subordinare alla stipula della Convenzione l'assunzione dell'impegno contabile;
h. di dover comunicare che il Responsabile del Procedimento è Giovanni Magliulo, funzionario della UOD 50.11.09;

VISTI

a. le Deliberazione di Giunta regionale n. 520/2020, n. 402/2021, n. 610/2021, n. 559/2022, n. 327/2023 e n. 3/2024;
b. le Leggi Regionali n. 23 dell'11/01/1996, n. 24 e n. 25 del 28/12/2023;
c. i decreti della Dir. Gen. Istruzione Formazione Lavoro e Politiche giovanili n. 1133/2023 e n. 167/2024;
d. il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 100 del 21/07/2020 del conferimento dell'incarico di Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione, il Lavoro e le Politiche Giovanili alla Dott.ssa Maria Antonietta D'Urso;
e. il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 60/2023 e ss.mm.ii. di individuazione dei Responsabili di Obiettivo Specifico PR FESR 2021/2027;
f. il decreto n. 306/2024 di designazione del team PR FESR 21-27 O.S. 2.4;

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dal responsabile del procedimento

DECRETA

Per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati:

1. di ammettere a finanziamento l'intervento denominato "Valutazione della sicurezza Scuola Elementare - Campo Falerno", CUP: I66F23000210002, SURF OP_25916 22086PP000000442 – Beneficiario: Comune di Carinola (CE) C.F. 83000440616 per un importo complessivo pari ad € 11.966,20 a valere sulle risorse del PR FESR Campania 21-27 O.S. 2.4, azione 2.4.2;
2. di dare atto che la somma complessiva ammessa di € 11.966,20 grava per il 70% sulla quota UE, per il 21% sulla quota di cofinanziamento statale e per il 9% sulla quota di cofinanziamento regionale;
3. di approvare l'allegato schema di Convenzione (Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente atto, da sottoscrivere tra le parti, contenente gli obblighi del ROS e del Beneficiario, nonché le condizioni di erogazione del finanziamento;

4. di prendere atto del cronoprogramma procedurale dell'operazione, acquisito al protocollo regionale n. PG/2024/0193109 del 16/04/2024, con evidenza delle singole fasi di attività previste dell'operazione;
5. di precisare che, come prescritto all'art. 5 del citato schema di convenzione, la realizzazione dell'intervento deve avvenire entro 180 giorni dalla sottoscrizione della convenzione;
6. di ribadire che, come prescritto al paragrafo 2.9 del Manuale di Attuazione del PR FESR Campania 21-27 l'importo del decreto di ammissione a finanziamento può essere revocato nella sua totalità o ridotto dal ROS a seguito del riscontro di irregolarità/frodi e/o nei casi in cui non siano rispettate le tempistiche previste per l'espletamento dei vari step procedurali indicati dal beneficiario nel cronoprogramma ed attinenti alle diverse fasi dell'operazione;
7. di rinviare a successivo atto la rideterminazione del quadro economico post-gara;
8. di comunicare che il Responsabile del Procedimento è Giovanni Magliulo, funzionario della UOD 50.11.09;
9. di adempiere con il presente atto agli obblighi di pubblicità e trasparenza di cui al vigente d.lgs. 33/2013 e alla verifica di quanto prescritto dall'art.6-bis della vigente legge 241/90;
10. di inviare il presente provvedimento al Capo di Gabinetto Responsabile della Programmazione Unitaria Regionale, all'Assessore con delega alla Scuola, all'Autorità di Gestione del PR FESR 2021-27, alla Segreteria di Giunta, al Beneficiario e agli uffici preposti per la pubblicazione sul BURC.

Il ROS
Maria Antonietta D'Urso

PR CAMPANIA FESR 2021-2027 - ASSE 2 - OBIETTIVO SPECIFICO 2.4 AZIONE 2.4.2

SCHEMA DI CONVENZIONE

TRA

Il Responsabile di Obiettivo Specifico (ROS) Maria Antonietta D'Urso nominato con DPGRC n. 60 del 06/06/2023 e ss.mm.ii.

E

Il Legale rappresentante di Carinola (CE) nella qualità di Beneficiario dell'Operazione denominata "Valutazione della sicurezza scuola elementare – Campo Falerno" avente CUP I66F23000210002 SURF OP_25916 22086PP000000442 individuata con DD 167 del 08/03/2024.

PREMESSO

- che il Regolamento (UE) n. 1058/2021 del 24 giugno 2021 relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale e al Fondo di Coesione definisce i compiti, gli obiettivi specifici e l'ambito d'intervento del Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) e del Fondo di Coesione (FC);
- che il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 - - come successivamente modificato con Regolamenti (UE) n. 2039/2002 del 19 ottobre 2022 e n. 435/2023 del 27 febbraio 2023 - reca le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti;
- che il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 e s.m.i. stabilisce le disposizioni finanziarie applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR), al Fondo sociale europeo Plus (FSE+), al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta (JTF), al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura (FEAMPA), al Fondo Asilo, migrazione e integrazione (AMIF), al Fondo Sicurezza interna (ISF) e allo Strumento di sostegno finanziario per la politica di gestione delle frontiere e la politica dei visti (BMVI) (collettivamente, i «fondi») ;
- che, ai sensi del "Considerando" n. (18) del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., per "accordo di partenariato" si intende un documento strategico e conciso che orienta i negoziati tra la Commissione e lo Stato membro interessato sull'elaborazione dei programmi nell'ambito del FESR, del FSE+, del Fondo di coesione, del JTF e del FEAMPA;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 4), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., per "operazione" si intende: a) un progetto, un contratto, un'azione o un gruppo di progetti selezionati nell'ambito dei programmi in questione; b) nel contesto degli strumenti finanziari, il contributo del programma a uno strumento finanziario e il successivo sostegno finanziario fornito ai destinatari finali da tale strumento finanziario;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 9), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., "beneficiario" è: a) un organismo pubblico o privato, un soggetto dotato o non dotato di personalità giuridica o una persona fisica, responsabile dell'avvio o sia dell'avvio che dell'attuazione delle operazioni; b) nel contesto dei partenariati pubblico-privato («PPP») , l'organismo pubblico che ha avviato l'operazione PPP o il partner privato selezionato per attuarla; c) nel contesto dei regimi di aiuti di Stato, l'impresa che riceve l'aiuto; d) nel contesto degli aiuti «de minimis» forniti a norma dei regolamenti (UE) n. 1407/2013

fonte: http://burc.regione.campania.it

(37) o (UE) n. 717/2014 della Commissione, lo Stato membro può decidere che il beneficiario è l'organismo che concede gli aiuti, se è responsabile dell'avvio o sia dell'avvio che dell'attuazione dell'operazione; e) nel contesto degli strumenti finanziari, l'organismo che attua il fondo di partecipazione o, in assenza di un fondo di partecipazione, l'organismo che attua il fondo specifico o, se l'autorità di gestione gestisce lo strumento finanziario, l'autorità di gestione;

- che, ai sensi dell'art. 2, punto 37), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., per "operazione completata" si intende un'operazione che è stata materialmente completata o pienamente attuata e per la quale tutti i relativi pagamenti sono stati effettuati dai beneficiari e il relativo contributo pubblico è stato versato ai beneficiari;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 41), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i. con "efficienza energetica al primo posto" si intende tenere nella massima considerazione, nella pianificazione energetica e nelle decisioni strategiche e di investimento, misure alternative di efficienza energetica efficienti in termini di costi per ottimizzare la domanda e l'offerta di energia, in particolare mediante risparmi energetici nell'uso finale efficaci sotto il profilo dei costi, iniziative di gestione della domanda e una conversione, trasmissione e distribuzione più efficienti dell'energia, pur continuando a conseguire gli obiettivi di tali decisioni;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 42), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., "immunizzazione dagli effetti del clima" è un processo volto a evitare che le infrastrutture siano vulnerabili ai potenziali impatti climatici a lungo termine, garantendo nel contempo che sia rispettato il principio dell'efficienza energetica al primo posto e che il livello delle emissioni di gas a effetto serra derivanti dal progetto sia coerente con l'obiettivo della neutralità climatica per il 2050;
- che, ai sensi dell'art. 10 del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., ciascuno Stato membro prepara un accordo di partenariato che espone l'orientamento strategico per la programmazione e le modalità per un impiego efficace ed efficiente del FESR, del FSE+, del Fondo di coesione, del JTF e del FEAMPA per il periodo compreso fra il 1° gennaio 2021 e il 31 dicembre 2027;
- che il CIPESS con Delibera n. 78 del 22 dicembre 2021 ha approvato la proposta di accordo di partenariato (AP) per l'Italia di cui al Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 di disposizioni comuni (RDC) concernente la programmazione dei Fondi FESR, FSE Plus, JTF e FEAMPA per il periodo di programmazione 2021- 2027, autorizzando il Ministro per il Sud e la Coesione Territoriale all'avvio e alla conduzione del negoziato formale;
- che, a seguito del negoziato formale avviato il 17 gennaio 2022 dal Dipartimento per le Politiche di Coesione, l'Accordo di partenariato 2021-2027 tra Italia e Commissione europea relativo al ciclo di programmazione 2021-2027 è stato approvato con Decisione di esecuzione della CE n. C (2022) 4787 del 15 luglio 2022 e successivamente firmato e adottato il 19 luglio 2022, quale documento di orientamento strategico per la programmazione dei fondi FESR (Fondo europeo per lo sviluppo regionale), FSE+ (Fondo sociale europeo plus), Fondo di Coesione, JTF (Just transition fund) e FEAMPA (Fondo Europeo per gli Affari Marittimi, la Pesca e l'Acquacoltura);
- che la Commissione europea, con Decisione n. C (2022) 7879 final del 26 ottobre 2022, ha approvato il Programma Regionale Campania FESR 2021-2027 (PR CAMPANIA FESR 2021-2027);
- che la Giunta Regionale con deliberazione n. 559 del 03/11/2022 ha preso atto della Decisione C (2022) 7879/2022 di approvazione del PR Campania FESR 2021/2027;
- che la Giunta Regionale con deliberazione n. 700 del 20/12/2022 ha istituito il Comitato di Sorveglianza del PR CAMPANIA FESR 2021-2027;
- che il Comitato di Sorveglianza del PR CAMPANIA FESR 2021-2027 ha approvato i criteri di selezione delle operazioni ai sensi del Regolamento (UE) n. 1060/2021 con DD n. 147 del_16/05/2023;
- che il Manuale di Attuazione del PR FESR 2021/2027, prevede che il Beneficiario e il Responsabile di Obiettivo Specifico (ROS) devono sottoscrivere apposita convenzione che individui le reciproche obbligazioni e le condizioni di erogazione del finanziamento;
- che le Linee Guida e Strumenti per comunicare, consentono l'attuazione dei principi di comunicazione delle politiche di coesione 2021/2027, stabilendo gli adempimenti cui sono tenuti rispettivamente il ROS e il Beneficiario;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- con deliberazione n. 520 del 25 novembre 2020, la Giunta ha approvato gli indirizzi ai fini dell'acquisizione di servizi di Architettura e Ingegneria per infrastrutture sociali sanitarie e scolastiche in Regione Campania;
- l'Ufficio Speciale Grandi Opere – con nota PG/2022/0305175 del 13 giugno 2022 – in relazione all'analisi dello stato dell'arte del patrimonio pubblico di edifici destinati ad edilizia scolastica e alla necessità di avviare, con ogni consentita urgenza, azioni rivolte alla mitigazione del rischio sismico relativo a tali edifici, al fine di conseguire il richiamato obiettivo, ha quantificato in 20 milioni di euro a valere sulle risorse POC Campania 2014-20 la dotazione finanziaria programmata con la citata DGR 520/20 da destinare a procedure ad evidenza pubblica in favore degli enti proprietari di edifici scolastici per il finanziamento delle verifiche di vulnerabilità sismica da redigersi nel rispetto delle vigenti Norme Tecniche per le Costruzioni (NTC)
- che con DGR 327/2023 è stata disposta la razionalizzazione della copertura finanziaria necessaria alla piena attuazione del parco progetti "Scuola Viva in cantiere", ex DGR 452/2022, mediante la programmazione di € 20.000.000,00 sull'O.S. 2.4, azione 2.4.2 "Promuovere un'impostazione sistemica e precauzionale migliorando la resilienza ai rischi non connessi al clima" del PR FESR 2021/2027, ad integrazione della dotazione programmata con DGR n. 158 del 28 marzo 2023 a valere sullo stesso Programma, da destinare alle verifiche di vulnerabilità sismica degli edifici scolastici da redigersi nel rispetto delle vigenti NTC in favore degli Enti locali;
- con decreto dirigenziale n. 1133 del 17/10/2023, pubblicato sul BURC n. 73/2023, il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanili ha approvato l'Avviso pubblico per il finanziamento in favore degli Enti Locali della valutazione della sicurezza di edifici scolastici secondo le NTC vigenti;
- con decreto dirigenziale n. 190 del 16/03/2023 il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanili ha preso atto degli esiti dei lavori svolti dalla commissione per la valutazione delle istanze pervenute in risposta all'avviso pubblico e ha approvato l'elenco delle istanze escluse e la graduatoria delle istanze ammesse (Allegato B) finanziabili

VISTI

- i Regolamenti delegati della Commissione per il periodo;
- i Regolamenti di esecuzione della Commissione per il periodo;

TUTTO CIÒ PREMESSO

Le Parti come sopra costituite, mentre confermano e ratificano la precedente narrativa, convengono e stipulano quanto segue:

Articolo 1
Premesse e Allegati

Le Premesse, inclusi i regolamenti comunitari e i documenti tutti ivi richiamati, costituiscono parte integrante e sostanziale della presente Convenzione e hanno valore di patto tra le Parti che dichiarano espressamente di averne piena e completa conoscenza.

Gli Allegati alla presente Convenzione, costituenti parte integrante e sostanziale della stessa e aventi valore di patto tra le Parti, sono:

a) il cronoprogramma procedurale e di spesa;
b) _____

Articolo 2
Oggetto della Convenzione

fonte: http://burc.regione.campania.it

La presente Convenzione regola i rapporti tra il ROS e il Beneficiario per l'attuazione dell'operazione denominata "Valutazione della sicurezza scuola elementare – Campo Falerno" avente codice CUP I66F23000210002 SURF OP_25916 22086PP000000442 e ammessa a finanziamento per € 11.966,20 con Decreto Dirigenziale _____ a valere sulle risorse del PR CAMPANIA FESR 2021-2027 - Asse II - Obiettivo Specifico 2.4 - Azione 2.4.2.

Articolo 3
Obblighi delle Parti

Con la stipula della presente Convenzione, il Beneficiario si obbliga a garantire:

- ✓ la conformità delle procedure utilizzate alle norme comunitarie e nazionali di settore nonché a quelle in materia energetica, ambientale, sociale, sicurezza e lavoro, di pari opportunità, gare di appalto e regole della concorrenza ed in particolare il rispetto di quanto disposto dall'art. 50 del Reg. (UE) n. 1060/2021 "Responsabilità dei beneficiari";
- ✓ lo svolgimento di un'istruttoria motivata che, nell'ambito della propria auto-organizzazione amministrativa, giustifichi la scelta di affidare eventualmente a una Società *in house* la prestazione di servizi specialistici. Il provvedimento motivato dell'affidamento *in house*, da adottarsi nel rispetto dei principi di "risultato", "fiducia" e "accesso al mercato", deve dare conto dei vantaggi per la collettività, delle connesse esternalità e della congruità economica della prestazione, anche in relazione al perseguimento di obiettivi di universalità, socialità, efficienza, economicità, qualità della prestazione, celerità del procedimento e razionale impiego di risorse pubbliche (eventuale);
- ✓ il rispetto degli obblighi derivanti dal "*Protocollo di legalità*" in materia di appalti stipulato in data 1° agosto 2007;
- ✓ un sistema di contabilità separata (ex art 57 del RdC) o una codificazione contabile appropriata per tutte le transazioni relative alle operazioni afferenti al PR FESR 21/27 e la costituzione di un conto di tesoreria e/o conto corrente per entrate e uscite relative a tutte le operazioni afferenti al PR Campania FESR 21/27;
- ✓ il rispetto di tutte le disposizioni per la tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e s.m.i.;
- ✓ il rispetto della normativa comunitaria, nazionale e regionale sull'ammissibilità delle spese;
- ✓ il rispetto del divieto di doppio finanziamento previsto dalla normativa europea e nazionale nell'utilizzo di risorse pubbliche;
- ✓ il rispetto, lì dove ne sussistano i requisiti, di quanto previsto dall'art. 73 c.2 lett. j) del RDC, ovvero "l'immunizzazione dagli effetti del clima degli investimenti in infrastrutture la cui durata attesa è di almeno cinque anni" (Comunicazione 2021/C 373/01 – climate proofing), come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.5;
- ✓ il rispetto del principio del DNSH ex art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852, come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.9;
- ✓ il rispetto degli specifici adempimenti eventualmente stabiliti dall'avviso di selezione ovvero connessi alla procedura di selezione e concessione dal decreto di ammissione a finanziamento;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- ✓ l'implementazione in modo adeguato della sezione di propria competenza del sistema di monitoraggio alle scadenze comunicate e con le modalità richieste, al fine di fornire i dati relativi all'attuazione delle attività/operazioni finanziate, necessari ad alimentare il monitoraggio finanziario, procedurale e fisico. L'aggiornamento del sistema di monitoraggio da parte del Beneficiario sarà propedeutico alla liquidazione degli acconti del finanziamento concesso da parte della Regione durante la realizzazione dell'operazione;
- ✓ l'attestazione delle spese effettivamente sostenute e quietanzate nel periodo di riferimento, unitamente alla copia della documentazione tecnico/amministrativa/contabile relativa alle attività/operazioni finanziate;
- ✓ il rispetto delle procedure definite nella pista di controllo secondo le specifiche indicazioni del ROS;
- ✓ la predisposizione e l'invio al ROS dei cronoprogrammi procedurale e di spesa allegati alla presente Convenzione. In particolare, il cronoprogramma di spesa deve riportare le previsioni di spesa dell'operazione in coerenza con l'avanzamento fisico e procedurale riportato nel cronoprogramma procedurale;
- ✓ il rispetto del cronogramma procedurale e di spesa dell'operazione riportato nel Decreto di ammissione a finanziamento e allegato alla presente Convenzione.
- ✓ l'istituzione di un fascicolo di progetto contenente la documentazione tecnica, amministrativa e contabile in originale, conformemente a quanto prescritto nel Manuale controlli;
- ✓ la generazione di un Codice Unico di Progetto (CUP) in relazione a ciascuna operazione attuata;
- ✓ l'indicazione su tutti i documenti di spesa riferiti al progetto del PR Campania FESR 21/27, dell'Obiettivo specifico e dell'Azione pertinenti del titolo dell'operazione, del Codice Unico di Progetto (CUP), del Codice Identificativo Gare (CIG);
- ✓ l'emissione, in caso di pluralità di operazioni cofinanziate nell'ambito del PR Campania FESR 21/27, ovvero di cofinanziamento dell'operazione con ulteriori fonti finanziarie, di documenti di spesa distinti, ovvero la chiara imputazione della quota di spesa corrispondente a ciascuna operazione o a ciascuna fonte finanziaria;
- ✓ l'inoltro al ROS della documentazione inerente all'operazione cofinanziata in formato digitale (via Pec) secondo le indicazioni riportate nel Manuale di Attuazione PR Campania FESR 21/27;
- ✓ la conservazione della documentazione relativa all'operazione secondo quanto stabilito dall'art. 82 del Regolamento (UE) n. 1060/2021;
- ✓ la stabilità dell'operazione ai sensi e per gli effetti dell'art. 65 del Regolamento (UE) n. 1060/2021;
- ✓ il corretto adempimento di tutte le prestazioni e obblighi in capo al Beneficiario come previsti dai Regolamenti comunitari richiamati nelle Premesse e dal Manuale di Attuazione del PR Campania FESR 21/27, anche nelle versioni aggiornate successivamente alla stipula della presente Convenzione;
- ✓ in ogni caso, agli adempimenti funzionali alla corretta e regolare esecuzione della presente Convenzione come indicati dal ROS;

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con la stipula della presente Convenzione il ROS si impegna, nei confronti del Beneficiario, a:

- ✓ dare seguito a quanto previsto nel Decreto di ammissione a finanziamento ai fini dell'impegno dell'importo ammesso a finanziamento e della liquidazione dell'anticipazione del 10% del costo dell'intervento per consentirgli di avviare tempestivamente le procedure di gara.

- ✓ adottare, dopo aver effettuato le verifiche ordinarie di propria competenza i Decreti dirigenziali di liquidazione dei successivi acconti, in cui sono indicati il creditore (ivi inclusi gli estremi per l'identificazione fiscale) e rispettivamente l'importo dell'impegno e l'esatto importo da pagare, ai sensi del Manuale di Attuazione. Per i suddetti Decreti il ROS indica:

  - o il capitolo di bilancio sul quale imputare la spesa;
  - o l'impegno di spesa sul quale imputare la liquidazione;
  - o le percentuali di cofinanziamento comunitario della spesa;
  - o il codice di monitoraggio del progetto di riferimento;
  - o il CUP dell'intervento;
  - o la codifica SIOPE appropriata;
  - o la categoria di spesa;
  - o la struttura della codifica elementare con i codici previsti dall'art.13 del D.P.C.M. 28/12/2011 (intitolato "*Sperimentazione della disciplina concernente i sistemi contabili e gli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro enti ed organismi, di cui all'articolo 36 del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118*") e da riferire alla nuova classificazione di bilancio prevista dal D.lgs. n. 118/2011;
  - o ove necessario, il CIG e tutti gli altri elementi essenziali, a seconda delle fattispecie, avendo cura di attestare la regolarità e vigenza, con riferimento alla data di emanazione dei suddetti Decreti, di certificazione camerale, certificazione di regolarità fiscale, DURC, e documentazione antimafia.

- ✓ comunicare le scadenze e le modalità con le quali il Beneficiario invia i dati relativi all'attuazione delle attività/operazioni finanziate, necessari ad alimentare il monitoraggio finanziario, procedurale e fisico dell'operazione;

- ✓ assicurare, previa verifica dell'avvenuta implementazione da parte del Beneficiario della sezione di propria competenza del sistema di monitoraggio, che lo stesso riceva l'importo totale della spesa pubblica ammissibile dovuta entro 90 giorni dalla data di presentazione della domanda di pagamento;

- ✓ supportare il beneficiario nelle attività connesse al rispetto, lì dove ne sussistano i requisiti, di quanto previsto dall'art. 73 c.2 lett. j) del RDC, ovvero "l'immunizzazione dagli effetti del clima degli investimenti in infrastrutture la cui durata attesa è di almeno cinque anni" (Comunicazione 2021/C 373/01 – climate proofing), come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.5;

- ✓ supportare il beneficiario nelle attività connesse al rispetto del principio del DNSH ex art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852, come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.9.

Articolo 4
Obblighi di informazione e pubblicità

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con riferimento alle attività connesse alle azioni di informazione, comunicazione e pubblicità il ROS provvede ad assicurare il rispetto degli obblighi in materia di informazione e pubblicità previsti nel Capo III – Sezione I e II e Allegato IX del Regolamento (UE) n. 1060/2021;

Il Beneficiario, dal canto suo, si obbliga al rispetto delle misure di informazione e comunicazione di cui all'Allegato IX al Reg. n. (UE) 1060/2021 e:

- a garantire che i partecipanti all'operazione e la cittadinanza siano informati che l'operazione è stata selezionata nel quadro del Programma Regionale cofinanziato dal FESR;
- a fornire, nei casi previsti dai Regolamenti comunitari e dalla normativa e dalle procedure interne, le opportune prove documentali dell'osservanza delle norme, in particolare di quelle relative alla cartellonistica all'atto della richiesta dell'anticipazione;
- a dare prova documentale della targa apposta al progetto in occasione della richiesta di pagamento del saldo;
- a garantire, inoltre, che in qualsiasi documento figuri una dichiarazione da cui risulti che l'operazione è stata cofinanziata dal PR Campania FESR 21/27;
- a garantire che tutti i documenti informativi e pubblicitari prodotti dallo stesso nell'ambito delle operazioni finanziate dal PR Campania FESR 21/27 e rivolti al pubblico (come, ad esempio, pubblicazioni di ogni genere, cataloghi, brochure, filmati, video ecc.) contengano l'emblema dell'Unione Europea, l'indicazione del PR Campania FESR 21/27 e lo slogan.

Articolo 5
Condizioni di erogazione del finanziamento

Con riferimento alle modalità di erogazione del finanziamento, il ROS emette e notifica al Beneficiario il Decreto di ammissione a finanziamento. A seguito della stipula della Convenzione, il ROS emette il decreto di impegno contabile in conformità alle vigenti norme in materia di contabilità pubblica ed in particolare nel rispetto del principio della competenza finanziaria potenziata e liquida al Beneficiario l'anticipazione del 35% del costo dell'intervento ammesso a finanziamento per consentirgli di avviare tempestivamente le procedure di gara. Tale anticipazione è subordinata:

alla sottoscrizione della presente Convenzione alla quale devono essere allegati i cronoprogrammi, procedurale e di spesa, relativi all'operazione ammessa a finanziamento;

alla comunicazione del CUP (Codice Unico di Progetto);

alla comunicazione delle coordinate bancarie del conto corrente dedicato, nei casi previsti per legge così come previsto dal Manuale di Attuazione.

L'importo del Decreto di ammissione a finanziamento può essere revocato nella sua totalità o ridotto dal ROS a seguito del riscontro di irregolarità/frodi e/o nei casi in cui non siano rispettate le tempistiche previste per l'espletamento dei vari step procedurali indicati dal Beneficiario nel cronoprogramma e attinenti le diverse fasi dell'operazione cofinanziata: dalle procedure di gara, all'esecuzione del contratto, fino al collaudo e messa in esercizio dell'opera, in caso di lavori, ovvero alla verifica di conformità per i servizi e per le forniture.

In tal caso è previsto, inoltre, nei confronti del Beneficiario Ente pubblico, l'obbligo di restituire le somme indebitamente ricevute, secondo le indicazioni e modalità dettate dal ROS in ossequio alla normativa comunitaria e nazionale vigente in materia, anche attraverso la compensazione del credito vantato dalla

fonte: http://burc.regione.campania.it

Regione Campania (pari all'importo delle liquidazioni erogate al Beneficiario fino a quella data) con ogni eventuale altro credito vantato dal Beneficiario nei confronti della stessa, ai sensi degli artt. 1241, 1242 e 1252 codice civile.

Il saldo finale, pari al valore delle spese ancora da sostenere, potrà essere richiesto dal beneficiario solo dopo aver rendicontato, con fatture quietanzate, il 100% degli acconti ricevuti. La richiesta, come previsto dal Manuale di attuazione e dall'Avviso pubblico, dovrà contenere le fatture non pagate corrispondenti al saldo e, la trasmissione alla U.O.D., entro e non oltre 180 giorni dalla data di stipula della convenzione di finanziamento, della valutazione della sicurezza redatta, sviluppata sulla base almeno del livello di conoscenza LC2 secondo la definizione delle NTC, relativo a tutti gli aspetti, debitamente verificata, validata ed approvata, completa di ogni elaborato ivi compreso la scheda di sintesi.

Con riferimento all'erogazione delle risorse, il Beneficiario dovrà ricevere l'importo totale della spesa pubblica ammissibile entro 80 giorni dalla data di presentazione della richiesta di pagamento. A tale ultimo riguardo, il Beneficiario dovrà, necessariamente e quale condizione del pagamento, caricare sul sistema di monitoraggio i dati relativi all'avanzamento procedurale, fisico e finanziario dell'intervento oggetto di richiesta di pagamento unitamente all'inoltro della Dichiarazione di Spesa/Domanda di rimborso al ROS, se pertinente, e dovrà fornire, in particolare, informazioni sui dati relativi ai progressi realizzati per il raggiungimento dei target degli indicatori previsti nel "Quadro di riferimento dell'efficacia dell'attuazione", se inerenti, pena il mancato trasferimento di risorse in suo favore e l'inesigibilità delle stesse.

Il ROS, inoltre, dovrà celermente procedere a inserire, nella Dichiarazione di Spesa di propria competenza, le spese rendicontate dal Beneficiario, al fine di garantirne la certificazione in tempi brevi. La dichiarazione di spesa/domanda di rimborso ai fini della sua ricevibilità dovrà contenere i dati relativi ai progressi realizzati per il raggiungimento dei target degli indicatori previsti dal Programma.

Articolo 6
Condizioni di erogazione del finanziamento progetti c.d. Retrospettivi

Per operazioni originariamente finanziate con fondi diversi dal PR Campania FESR 21/27, in caso di esito positivo della verifica del rispetto dell'art. 63 del Reg. (UE) n. 1060/2021 e dei criteri di selezione dell'operazione formalizzata in apposita *check list* da parte del ROS, ove si sia in presenza di spese già effettuate, si provvederà:

a) alla certificazione a valere sul PR Campania FESR 21/27 delle spese già sostenute con il fondo originario qualora le stesse risultino eleggibili ed ammissibili;

b) a liquidare le restanti risorse necessarie per l'avanzamento e il completamento dell'operazione, nei limiti dell'importo stabilito dal decreto di ammissione a finanziamento, secondo le percentuali di erogazione e di rendicontazione disciplinate dal precedente art. 5 "*Condizioni di erogazione del finanziamento*".

Nel caso di operazioni originariamente finanziate con fondi diversi dal PR Campania FESR 21/27, in assenza di spese già effettuate al momento della presentazione della domanda, fermo restando l'esito positivo della verifica di cui alla prima parte del presente articolo, si procederà alle erogazioni del sostegno del programma in conformità con le disposizioni di cui al Manuale di Attuazione del Programma.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con riferimento al rischio di doppio finanziamento, l'AdG monitorerà l'assestamento contabile dei progetti sulle varie fonti per evitare che le stesse spese siano contemporaneamente imputate su Programmi differenti. Ove si dovesse verificare, comunque, tale ultimo caso, il ROS attiverà nei confronti del Beneficiario la procedura di recupero del *surplus* secondo quanto disciplinato dall'art. 9 della presente convenzione.

Articolo 7
Spese ammissibili

Le Parti si danno reciprocamente atto che le tipologie di spese ammissibili al finanziamento del FESR, che ricadono nell'ambito delle operazioni del Programma Regionale, sono quelle previste dall'art. 63 del Regolamento (UE) n.1060/2021nonché quelle previste dalla normativa nazionale vigente *ratione temporis*.

Inoltre, si specifica che si ritengono ammissibili le spese effettuate dal 1/01/2021 al 31/12/2029.

Articolo 8
Verifiche e controlli

Il ROS svolge le verifiche ordinarie rientranti nell'attività di gestione e attuazione degli interventi che riguardano, dal punto di vista temporale, l'intero "ciclo di vita" dell'operazione.
In fase di realizzazione dell'operazione, le verifiche hanno ad oggetto la domanda di rimborso del Beneficiario e/o dell'operatore economico esecutore/fornitore e le rendicontazioni di spesa che la accompagnano e, in particolare, riguardano, a titolo esemplificativo:

- la correttezza formale delle domande di rimborso;
- il rispetto delle norme comunitarie e nazionali in materia di appalti pubblici e pubblicità;
- l'istruttoria svolta al fine di giustificare la scelta di affidare eventualmente ad una Società *in house* la prestazione di servizi specialistici;
- la sussistenza, la conformità e la regolarità del contratto/convenzione o altro documento negoziale e/odi pianificazione delle attività rispetto all'avanzamento delle attività e la relativa tempistica. Tale verifica può essere svolta sulla base di documenti descrittivi delle attività svolte, quali stati avanzamento lavori o relazioni delle attività svolte;
- la regolarità finanziaria della spesa sui documenti giustificativi presentati ovvero l'ammissibilità delle spese mediante verifica dei seguenti principali aspetti:
  - la completezza e la coerenza della documentazione giustificativa di spesa (comprendente almeno fatture quietanzate o documentazione contabile equivalente) ai sensi della normativa nazionale e comunitaria di riferimento, al PR FESR, al bando di selezione/bando di gara, al contratto/convenzione e a eventuali rinegoziazioni secondo buona fede delle condizioni contrattuali per il ripristino dell'originario equilibrio del contratto, modifiche e/o varianti intervenute in corso di esecuzione e debitamente approvate;
  - la conformità della documentazione giustificativa di spesa alla normativa civilistica e fiscale;
  - l'ammissibilità della spesa in quanto riferibile alle tipologie di spesa consentite congiuntamente dalla normativa comunitaria e nazionale di riferimento, dal bando di selezione/di gara, dal contratto/convenzione e da sue eventuali varianti;
  - l'eleggibilità della spesa, in quanto sostenuta nel periodo consentito dal Programma;
  - la riferibilità della spesa al Beneficiario dell'operatore economico esecutore/fornitore e all'operazione selezionata;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- il rispetto dei limiti di spesa ammissibile a contributo previsti dalla normativa comunitaria e nazionale di riferimento, dal contratto/convenzione e da eventuali varianti; tale verifica deve essere riferita anche alle singole voci di spesa incluse nella rendicontazione sottoposta a controllo;

- il rispetto delle disposizioni previste per le modalità di erogazione del finanziamento; in relazione ai contratti, indipendentemente dall'esperimento o meno di una gara per l'affidamento di lavori, forniture e servizi, la normativa in vigore sulla tracciabilità dei flussi finanziari in applicazione del "*Piano finanziario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia*" di cui alla Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e s.m.i.;

In fase di conclusione, le verifiche devono essere effettuate con riferimento ai seguenti aspetti:

- l'avvenuta presentazione del rendiconto finale da parte del Beneficiario;
- la verifica della documentazione giustificativa di spesa residuale presentata secondo le modalità riportate precedentemente nella "fase di realizzazione";
- l'avvenuta presentazione della domanda di saldo da parte del Beneficiario;
- la determinazione dell'importo effettivamente riconosciuto e del relativo saldo;

A seguito della conclusione delle operazioni, per il caso di operazione che comporta investimenti in infrastrutture o investimenti produttivi, il ROS verificherà il rispetto della "stabilità delle operazioni" secondo quanto previsto all'art. 65 del Reg. (UE) n. 1060/2021.

Inoltre, al fine di individuare tempestivamente eventuali irregolarità e/o errori e/o difformità esecutive, il ROS può effettuare delle verifiche *in loco*, con lo scopo di:

- completare le verifiche eseguite a livello amministrativo;
- comunicare al Beneficiario di riferimento le dovute correzioni da apportare possibilmente mentre l'operazione è ancora in corso d'opera.

Qualora a seguito dei controlli svolti dalla Struttura Dirigenziale di Secondo Livello per i Controlli di I livello emergessero irregolarità/criticità sui progetti di propria competenza, il ROS potrà procedere ad acquisire dal Beneficiario dell'operazione eventuali controdeduzioni e/o documentazione integrativa utile a superare le criticità riscontrate.

Il Beneficiario è responsabile della corretta attuazione dell'operazione cofinanziata.

Il Beneficiario, inoltre, garantisce alle strutture competenti della Regione (Autorità di Gestione, Autorità di Certificazione, ROS, Autorità di Audit) e, se del caso, agli Organismi Intermedi, al Ministero dell'Economia e delle Finanze (IGRUE), ai Servizi ispettivi della Commissione, nonché a tutti gli organismi deputati allo svolgimento di controlli sull'utilizzo dei fondi comunitari, l'accesso a tutta la documentazione, amministrativa, tecnica e contabile, connessa all'operazione cofinanziata. Esso è tenuto, inoltre, a fornire agli esperti o organismi deputati alla valutazione interna o esterna del PR FESR tutti i documenti necessari alla valutazione del Programma.

Il Beneficiario è, infine, tenuto a prestare la massima collaborazione nelle attività svolte dai soggetti incaricati dei controlli fornendo tempestivamente le informazioni richieste e gli estratti o copie dei documenti o dei registri contabili.

Articolo 9
Recuperi

Ogni irregolarità, rilevata prima o dopo l'erogazione del contributo pubblico versato ai Beneficiari, dovrà essere immediatamente rettificata e gli importi eventualmente già corrisposti dovranno essere recuperati dal ROS in conformità con la normativa di riferimento, secondo i rispettivi ordinamenti.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il ROS dovrà fornire tempestivamente all'AdG ogni informazione in merito agli importi recuperati, agli importi da recuperare e agli importi non recuperabili.

Articolo 10
Casi di revoca del finanziamento e risoluzione della Convenzione

Qualora l'attuazione dell'intervento dovesse procedere in sostanziale difformità dalle modalità, dai tempi, dai contenuti, dalle finalità e dagli obblighi sanciti e prescritti dalla normativa comunitaria e nazionale applicabile alla presente Convenzione, dal PR FESR 21/27, dal Manuale per l'Attuazione e dalla presente Convenzione, si procede alla risoluzione della Convenzione e alla contestuale revoca del finanziamento.

Come previsto dall'art. 5 della presente Convenzione, a seguito del riscontro di irregolarità e/o frodi oppure nel caso di ritardi superiori a 6 mesi complessivi tra i vari *step* procedurali, fisici e/o di spesa indicati nei rispettivi cronoprogrammi, il ROS è tenuto ad avviare un contraddittorio con il Beneficiario finalizzato alla revoca totale o parziale del finanziamento nel caso in cui accerti che tali ritardi non siano dipesi da giustificati e documentati motivi non imputabili, né direttamente né indirettamente, al Beneficiario.

Nel caso in cui il ROS decida di rimborsare, in favore del Beneficiario, fatture non pagate (anche in sede di erogazione del saldo) la mancata presentazione delle quietanze entro il termine massimo di 80 giorni ovvero entro l'inferiore termine stabilito con atto amministrativo dal ROS costituisce, altresì, motivo di revoca del finanziamento.

La risoluzione della Convenzione e la revoca totale e/o parziale del contributo comporterà l'obbligo per il Beneficiario di restituire le somme indebitamente ricevute maggiorate degli interessi legali maturati *medio tempore*.

Per il caso di Beneficiario **Ente pubblico**, come indicato al precedente articolo 5, la restituzione delle somme indebitamente ricevute potrà avvenire anche attraverso la compensazione del credito vantato dalla Regione Campania (pari all'importo delle liquidazioni erogate al Beneficiario fino a quella data) con ogni eventuale altro credito vantato dal Beneficiario nei confronti della stessa, ai sensi degli artt. 1241, 1242 e 1252 codice civile.

Le parti convengono, ai sensi dell'art. 2745 codice civile, che i crediti della Regione nascenti dal recupero delle somme indebitamente percepite dal Beneficiario e oggetto di revoca sono assistiti da privilegio speciale sui beni immobili realizzati con le risorse regionali, con preferenza sui creditori ipotecari ai sensi dell'art. 2748 codice civile e prevalenza su ogni titolo di prelazione da qualsiasi causa derivante.

Articolo 11
Divieto di cumulo

Il Beneficiario dichiara di non percepire contributi, finanziamenti, o altre sovvenzioni, comunque denominati, da organismi pubblici per l'operazione oggetto della presente Convenzione.
In caso di accertata violazione di tale obbligo, il ROS dispone la revoca integrale del finanziamento e la risoluzione della presente Convenzione ai sensi del precedente art. 10.

Articolo 12
Clausola di manleva

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il Beneficiario dovrà inserire nel contratto di affidamento dell'intervento una clausola che esplicitamente esoneri la Regione da qualsiasi rapporto di debito o di responsabilità diretta nei confronti dell'operatore economico affidatario dell'esecuzione dell'intervento finanziato con la presente Convenzione.
Il Beneficiario è responsabile in via esclusiva di qualsiasi danno che i terzi subiscano, direttamente e/o indirettamente, in dipendenza dell'esecuzione dell'intervento e delle attività connesse e non potrà, quindi, pretendere di rivalersi nei confronti della Regione che rimarrà estranea a ogni tipo di contenzioso, stragiudiziale e/o giudiziale.

Articolo 13
Tutela della privacy

Il Beneficiario si obbliga ad osservare le disposizioni in materia di trattamento dei dati e di tutela della riservatezza nei confronti delle notizie di qualsiasi natura comunque acquisite nello svolgimento delle attività oggetto della presente Convenzione.

Articolo 14
Clausola anti-pantouflage

In relazione alle previsioni di cui all'art. 1, comma 9, lett. e), della Legge n. 190/2012, e dell'art. 53, comma 16-*ter*, del D.lgs. n. 165/2001, il Beneficiario dichiara e attesta con la sottoscrizione della presente Convenzione:
a) che non sussistono relazioni di parentela, affinità, o situazioni di convivenza o frequentazione abituale tra i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti del Beneficiario e gli amministratori, i dirigenti e i dipendenti della Regione;
b) di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo con ex dipendenti della Regione, che hanno esercitato poteri autorizzativi o negoziali per conto della medesima, per il triennio successivo alla cessazione del loro rapporto di lavoro, né di aver attribuito loro incarichi a qualsiasi titolo.
I contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di tale clausola sono nulli e comportano il divieto, al Beneficiario che li ha conclusi o conferiti, di contrattare con le Pubbliche Amministrazioni per i successivi tre anni, con l'obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati a essi riferiti, fatta salva, in ogni caso, la facoltà della Regione di richiedere, ai sensi di legge, il risarcimento di ogni eventuale danno subito.

Articolo 15
Modifiche e durata della Convenzione

La presente Convenzione entra in vigore dalla data di relativa sottoscrizione di ambo le Parti ed è efficace fino al compimento delle attività in essa previste e, in ogni caso fino al 31/12/2029, data ultima di ammissibilità della spesa (art. 63 Reg. (UE) n. 1060/2021). Il Beneficiario si obbliga, comunque, a garantire, anche oltre tale data, e con la richiesta tempestività i necessari adempimenti relativi alle attività di chiusura della Programmazione fino all'esaurimento di tutti gli effetti giuridici ed economici relativi al Programma Regionale FESR 2021-2027.
Eventuali modifiche e/o integrazioni alla presente Convenzione sono apportate con atto scritto.

Articolo 16
Risoluzione delle controversie e Foro competente in via esclusiva

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il Foro competente per la risoluzione di eventuali controversie derivanti dall'applicazione ed esecuzione della presente Convenzione, nonché di tutte le controversie derivanti dagli atti contrattuali e negoziali presupposti e connessi, è esclusivamente quello di Napoli, con espressa deroga a ogni e qualsiasi altro Foro concorrente o alternativo individuato in base ai criteri fissati agli artt. 18 e segg. c.p.c.
Rimane espressamente esclusa dalle Parti la compromissione in arbitri.

Articolo 17
Imposte e tasse

Tutte le imposte e tasse relative alla presente Convenzione, anche se sopravvenute successivamente alla sottoscrizione della stessa, compresa la sua registrazione, restano a esclusivo carico del Beneficiario.

Art. 18
Comunicazioni tra le parti

Le comunicazioni da rendersi ai sensi della presente Convenzione saranno effettuate per iscritto ai seguenti indirizzi di posta elettronica certificata:

- per la Regione: dg.501100@pec.regione.campania.it
- per il Beneficiario: protocollo@pec.comune.carinola.ce.it

Articolo 19
Disposizioni finali

Per tutto quanto non disciplinato dalla presente Convenzione, si fa riferimento a quanto disposto nella normativa, anche sopravvenuta, comunitaria, nazionale e regionale applicabile.

(luogo e data)

Rappresentante legale del Beneficiario — Responsabile dell'Obiettivo Specifico

Firma — Firma

Le Parti, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 Codice Civile, espressamente e specificatamente approvano mediante separata sottoscrizione le seguenti clausole della presente Convenzione:

- Articolo 5 - "Condizioni di erogazione del finanziamento";
- Articolo 10 - "Casi di revoca del finanziamento e risoluzione della Convenzione";
- Articolo 11 - "Divieto di cumulo";
- Articolo 12 - "Clausola di manleva";
- Articolo16 - "Risoluzione delle controversie e Foro competente in via esclusiva".

(luogo e data)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Rappresentante legale del Beneficiario

Firma

Responsabile dell'Obiettivo Specifico

Firma

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 1228 del 08/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 11 - DG PER L'ISTRUZIONE LA FORMAZIONE, IL LAVORO E LE POLITICHE GIOVANILI

U.O.D. 9 - Edilizia Scolastica

Oggetto dell'Atto:

PR CAMPANIA 2021-27. OS 2.4, AZIONE 2.4.2. TITOLO: "VALUTAZIONE DELLA SICUREZZA PLESSO FUSCO". BENEFICIARIO: COMUNE DI POLLENA TROCCHIA (NA). CUP I44D23001430002. SURF OP_25034 22086PP000000301. AMMISSIONE A FINANZIAMENTO E APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE.

IL DIRIGENTE

PREMESSO che:

a. il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 e s.m.i. stabilisce le disposizioni finanziarie applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR), al Fondo sociale europeo Plus (FSE+), al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta (JTF), al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura (FEAMPA), al Fondo Asilo, migrazione e integrazione (AMIF), al Fondo Sicurezza interna (ISF) e allo Strumento di sostegno finanziario per la politica di gestione delle frontiere e la politica dei visti (BMVI) (collettivamente, i «fondi») ;
b. il CIPESS con Delibera n. 78 del 22 dicembre 2021 ha approvato la proposta di accordo di partenariato (AP) per l'Italia di cui al Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 di disposizioni comuni (RDC) concernente la programmazione dei Fondi FESR, FSE Plus, JTF e FEAMPA per il periodo di programmazione 2021/2027, autorizzando il Ministro per il Sud e la Coesione Territoriale all'avvio e alla conduzione del negoziato formale;
c. la Commissione europea, con Decisione n. C (2022) 7879 final del 26 ottobre 2022, ha approvato il Programma Regionale Campania FESR 2021/2027 (PR CAMPANIA FESR 2021-2027);
d. la Giunta Regionale con deliberazione n. 559 del 03/11/2022 ha preso atto della Decisione C (2022) 7879/2022 di approvazione del PR Campania FESR 2021/2027;
e. con DPGRC n. 60 del 6/06/2023 e ss.mm.ii. sono stati individuati i Responsabili di Obiettivo Specifico del PR FESR Campania 2021/2027;
f. con decreto n. 49 del 22/03/2024 della Direzione Generale Autorità di Gestione FESR, tra l'altro, sono stati aggiornati il Sistema di Gestione e Controllo (SI.GE.CO.) del PR Campania FESR 2021/2027 – approvato con la DGRC n. 374/2023 in conformità con le disposizioni di cui agli articoli da 72 – 75, 81 - 82 del Reg. (UE) n. 1060/2021 – e i manuali di attuazione e per le procedure per i controlli di I livello del PR FESR 21-27 nonché lo schema di convenzione che disciplina i rapporti tra il Responsabile di Obiettivo Specifico (ROS) e il beneficiario dell'operazione finanziata;

PREMESSO altresì che:

a. il Consiglio regionale, con legge regionale n. 24 del 28 dicembre 2023 ha approvato le disposizioni per la formazione del bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania Legge di stabilità regionale per il 2024 e con legge regionale n. 25 del 28 dicembre 2023 ha approvato il Bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania, in conformità con le disposizioni di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, così come modificato e integrato dal decreto legislativo 10 agosto 2014, n.126;
b. con deliberazione n. 3 del 10 gennaio 2024 la Giunta Regionale ha approvato il Bilancio gestionale per gli esercizi 2024, 2025 e 2026 come articolato nella sezione Entrate e Spese di cui agli Allegati n. 1 e n. 2 alla medesima deliberazione;
c. la Giunta Regionale nella seduta del 10/01/2024 ha approvato il documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione 2024-2026, contenente, ai sensi dell'art. 39, comma 10, del decreto legislativo del 23/06/2011 n. 118 la ripartizione delle tipologie di entrata in categorie e dei programmi di spesa in macro aggregati per ciascuno degli anni considerati nel bilancio di previsione;
d. in data 07/06/2018 è stato emanato il Regolamento n. 5, "Regolamento di contabilità regionale" in attuazione dell'art. 10 della Legge Regionale n. 37 del 5/12/2017;

RILEVATO che:

a. con deliberazione n. 520 del 25 novembre 2020, la Giunta ha approvato gli indirizzi ai fini dell'acquisizione di servizi di Architettura e Ingegneria per infrastrutture sociali sanitari scolastiche in Regione Campania a valere sulle risorse del POC Campania 2014/2020;
b. l'Ufficio Speciale Grandi Opere – con nota PG/2022/0305175 del 13 giugno 2022 – in relazione all'analisi dello stato dell'arte del patrimonio pubblico di edifici destinati ad edilizia scolastica e alla necessità di avviare, con ogni consentita urgenza, azioni rivolte alla mitigazione del rischio sismico relativo a tali edifici, al fine di conseguire il richiamato obiettivo, ha quantificato in 20 milioni di euro a valere sulle risorse POC Campania 2014-20 la dotazione finanziaria programmata con la citata DGR 520/20 da destinare a procedure ad evidenza pubblica in favore degli enti proprietari di edifici scolastici per il finanziamento delle verifiche di vulnerabilità sismica da redigersi nel rispetto delle vigenti Norme Tecniche per le Costruzioni (NTC);
c. con deliberazione n. 327 del 07.06.2023 ad oggetto "PR FESR 2021/2027 - RSO 2.4. Razionalizzazione delle fonti di finanziamento per le spese per le verifiche di vulnerabilità sismica degli edifici scolastici", la Giunta regionale ha disposto la razionalizzazione della copertura finanziaria necessaria alla piena attuazione del parco progetti "Scuola Viva in cantiere", ex DGR 452/2022, mediante la programmazione di € 20.000.000,00 sull'O.S. 2.4, azione 2.4.2 "Promuovere un'impostazione sistemica e precauzionale migliorando la resilienza ai rischi non connessi al clima" del PR FESR 2021/2027, ad integrazione della dotazione programmata con DGR n. 158 del 28 marzo 2023 a valere sullo stesso Programma, da destinare alle verifiche di vulnerabilità sismica degli edifici scolastici da redigersi nel rispetto delle vigenti NTC in favore degli Enti locali e ha deprogrammato il suddetto importo di € 20.000.00,00 dal POC 2014/2020;
d. con decreto dirigenziale n. 1133 del 17/10/2023, pubblicato sul BURC n. 73/2023, il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanili ha approvato l'Avviso pubblico per il finanziamento in favore degli Enti Locali della valutazione della sicurezza di edifici scolastici secondo le NTC vigenti;

CONSIDERATO che:

a. con decreto dirigenziale n. 167 del 08/03/2024 il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanil ha preso atto degli esiti dei lavori svolti dalla commissione per la valutazione delle istanze pervenute in risposta all'avviso pubblico per il finanziamento in favore degli Enti Locali della valutazione della sicurezza di edifici scolastici secondo le NTC vigenti ed ha approvato, tra l'altro, le graduatorie delle istanze ammesse da finanziare a valere sulle risorse del PR FESR 21-27, giusta programmazione ex DGRC n. 327/2023;
b. tra gli interventi finanziati ex decreto n. 167/2024, è incluso quello denominato "Valutazione della sicurezza Plesso Fusco", CUP: I44D23001430002, SURF OP_25034 22086PP000000301 – Beneficiario: Comune di Pollena Trocchia (NA) C.F. 80019920638 per un importo complessivo pari ad € 23.712,40 a valere sulle risorse del PR FESR Campania 21-27 O.S. 2.4, azione 2.4.2;
c. con nota PG/2024/0171886 del 04/04/2024 è stato chiesto al beneficiario l'inoltro della documentazione di rito ai sensi del manuale di Attuazione PR FESR Campania 21-27 ai fini dell'ammissione a finanziamento;
d. il beneficiario con note prot. PG/2024/0194370 del 17/04/2024 e PG/2024/0516355 del 31/10/2024 ha trasmesso la documentazione richiesta in uno al cronoprogramma procedurale dell'azione;

RITENUTO di:

a. dover procedere all'ammissione a finanziamento dell'intervento denominato "Valutazione della sicurezza: Valutazione della sicurezza Plesso Fusco", CUP: I44D23001430002, SURF OP_25034 22086PP000000301 – Beneficiario: Comune di Pollena Trocchia (NA) C.F.

80019920638 per un importo complessivo pari ad € 23.712,40 a valere sulle risorse del PR FESR Campania 21-27 O.S. 2.4, azione 2.4.2;
b. dover dare atto che la somma complessiva ammessa di € 23.712,40 grava per il 70% sulla quota UE, per il 21% sulla quota di cofinanziamento statale e per il 9% sulla quota di cofinanziamento regionale;
c. dover approvare l'allegato schema di Convenzione (Allegato A) da sottoscrivere tra le parti, contenente gli obblighi del ROS e del Beneficiario, nonché le condizioni di erogazione del finanziamento, e che lo stesso debba formare parte integrante e sostanziale del presente atto;
d. dover prendere atto del cronoprogramma procedurale dell'operazione, acquisito al protocollo regionale n. PG/2024/0194370 del 17/04/2024 e PG/2024/0516355 del 31/10/2024, con evidenza delle singole fasi di attività previste dell'operazione;
e. dover precisare che, come prescritto all'art. 5 del citato schema di convenzione, la realizzazione dell'intervento deve avvenire entro 180 giorni dalla sottoscrizione della convenzione;
f. dover ribadire che, come prescritto al paragrafo 2.9 del Manuale di Attuazione del PR FESR Campania 21-27 l'importo del decreto di ammissione a finanziamento può essere revocato nella sua totalità o ridotto dal ROS a seguito del riscontro di irregolarità/frodi e/o nei casi in cui non siano rispettate le tempistiche previste per l'espletamento dei vari step procedurali indicati dal beneficiario nel cronoprogramma ed attinenti alle diverse fasi dell'operazione;
g. di dover subordinare alla stipula della Convenzione l'assunzione dell'impegno contabile;
h. di dover comunicare che il Responsabile del Procedimento è Tommaso Benedetto, funzionario della UOD 50.11.09;

VISTI

a. le Deliberazione di Giunta regionale n. 520/2020, n. 402/2021, n. 610/2021, n. 559/2022, n. 327/2023 e n. 3/2024;
b. le Leggi Regionali n. 23 dell'11/01/1996, n. 24 e n. 25 del 28/12/2023;
c. i decreti della Dir. Gen. Istruzione Formazione Lavoro e Politiche giovanili n. 1133/2023 e n. 167/2024;
d. il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 100 del 21/07/2020 del conferimento dell'incarico di Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione, il Lavoro e le Politiche Giovanili alla Dott.ssa Maria Antonietta D'Urso;
e. il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 60/2023 e ss.mm.ii. di individuazione dei Responsabili di Obiettivo Specifico PR FESR 2021/2027;
f. il decreto n. 306/2024 di designazione del team PR FESR 21-27 O.S. 2.4;

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dal responsabile del procedimento

DECRETA

Per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati:

1. di ammettere a finanziamento l'intervento denominato "Valutazione della sicurezza: Valutazione della sicurezza Plesso Fusco", CUP: I44D23001430002, SURF OP_25034 22086PP000000301 – Beneficiario: Comune di Pollena Trocchia (NA) C.F. 80019920638 per un importo complessivo pari ad € 23.712,40 a valere sulle risorse del PR FESR Campania 21-27 O.S. 2.4, azione 2.4.2;
2. di dare atto che la somma complessiva ammessa di € 23.712,40 grava per il 70% sulla quota UE, per il 21% sulla quota di cofinanziamento statale e per il 9% sulla quota di cofinanziamento regionale;
3. di approvare l'allegato schema di Convenzione (Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente atto, da sottoscrivere tra le parti, contenente gli obblighi del ROS e del Beneficiario, nonché le condizioni di erogazione del finanziamento;

4. di prendere atto del cronoprogramma procedurale dell'operazione, acquisito al protocollo regionale n. PG/2024/0194370 del 17/04/2024 e PG/2024/0516355 del 31/10/2024, con evidenza delle singole fasi di attività previste dell'operazione;
5. di precisare che, come prescritto all'art. 5 del citato schema di convenzione, la realizzazione dell'intervento deve avvenire entro 180 giorni dalla sottoscrizione della convenzione;
6. di ribadire che, come prescritto al paragrafo 2.9 del Manuale di Attuazione del PR FESR Campania 21-27 l'importo del decreto di ammissione a finanziamento può essere revocato nella sua totalità o ridotto dal ROS a seguito del riscontro di irregolarità/frodi e/o nei casi in cui non siano rispettate le tempistiche previste per l'espletamento dei vari step procedurali indicati dal beneficiario nel cronoprogramma ed attinenti alle diverse fasi dell'operazione;
7. di rinviare a successivo atto la rideterminazione del quadro economico post-gara;
8. di comunicare che il Responsabile del Procedimento è Tommaso Benedetto, funzionario della UOD 50.11.09;
9. di adempiere con il presente atto agli obblighi di pubblicità e trasparenza di cui al vigente d.lgs. 33/2013 e alla verifica di quanto prescritto dall'art.6-bis della vigente legge 241/90;
10. di inviare il presente provvedimento al Capo di Gabinetto Responsabile della Programmazione Unitaria Regionale, all'Assessore con delega alla Scuola, all'Autorità di Gestione del PR FESR 2021-27, alla Segreteria di Giunta, al Beneficiario e agli uffici preposti per la pubblicazione sul BURC.

Il ROS
Maria Antonietta D'Urso

PR CAMPANIA FESR 2021-2027 - ASSE 2 - OBIETTIVO SPECIFICO 2.4 AZIONE 2.4.2

SCHEMA DI CONVENZIONE

TRA

Il Responsabile di Obiettivo Specifico (ROS) Maria Antonietta D'Urso nominato con DPGRC n. 60 del 06/06/2023 e ss.mm.ii.

E

Il Legale rappresentante di Pollena Trocchia (NA) nella qualità di Beneficiario dell'Operazione denominata "Valutazione della sicurezza Plesso Fusco" avente CUP I44D23001430002 SURF OP_25034 22086PP000000301 individuata con DD 167 del 08/03/2024.

PREMESSO

- che il Regolamento (UE) n. 1058/2021 del 24 giugno 2021 relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale e al Fondo di Coesione definisce i compiti, gli obiettivi specifici e l'ambito d'intervento del Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) e del Fondo di Coesione (FC);
- che il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 -- come successivamente modificato con Regolamenti (UE) n. 2039/2002 del 19 ottobre 2022 e n. 435/2023 del 27 febbraio 2023 - reca le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti;
- che il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 e s.m.i. stabilisce le disposizioni finanziarie applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR), al Fondo sociale europeo Plus (FSE+), al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta (JTF), al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura (FEAMPA), al Fondo Asilo, migrazione e integrazione (AMIF), al Fondo Sicurezza interna (ISF) e allo Strumento di sostegno finanziario per la politica di gestione delle frontiere e la politica dei visti (BMVI) (collettivamente, i «fondi») ;
- che, ai sensi del "Considerando" n. (18) del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., per "accordo di partenariato" si intende un documento strategico e conciso che orienta i negoziati tra la Commissione e lo Stato membro interessato sull'elaborazione dei programmi nell'ambito del FESR, del FSE+, del Fondo di coesione, del JTF e del FEAMPA;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 4), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., per "operazione" si intende: a) un progetto, un contratto, un'azione o un gruppo di progetti selezionati nell'ambito dei programmi in questione; b) nel contesto degli strumenti finanziari, il contributo del programma a uno strumento finanziario e il successivo sostegno finanziario fornito ai destinatari finali da tale strumento finanziario;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 9), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., "beneficiario" è: a) un organismo pubblico o privato, un soggetto dotato o non dotato di personalità giuridica o una persona fisica, responsabile dell'avvio o sia dell'avvio che dell'attuazione delle operazioni; b) nel contesto dei partenariati pubblico-privato («PPP») , l'organismo pubblico che ha avviato l'operazione PPP o il partner privato selezionato per attuarla; c) nel contesto dei regimi di aiuti di Stato, l'impresa che riceve l'aiuto; d) nel contesto degli aiuti «de minimis» forniti a norma dei regolamenti (UE) n. 1407/2013

fonte: http://burc.regione.campania.it

(37) o (UE) n. 717/2014 della Commissione, lo Stato membro può decidere che il beneficiario è l'organismo che concede gli aiuti, se è responsabile dell'avvio o sia dell'avvio che dell'attuazione dell'operazione; e) nel contesto degli strumenti finanziari, l'organismo che attua il fondo di partecipazione o, in assenza di un fondo di partecipazione, l'organismo che attua il fondo specifico o, se l'autorità di gestione gestisce lo strumento finanziario, l'autorità di gestione;

- che, ai sensi dell'art. 2, punto 37), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., per "operazione completata" si intende un'operazione che è stata materialmente completata o pienamente attuata e per la quale tutti i relativi pagamenti sono stati effettuati dai beneficiari e il relativo contributo pubblico è stato versato ai beneficiari;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 41), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i. con "efficienza energetica al primo posto" si intende tenere nella massima considerazione, nella pianificazione energetica e nelle decisioni strategiche e di investimento, misure alternative di efficienza energetica efficienti in termini di costi per ottimizzare la domanda e l'offerta di energia, in particolare mediante risparmi energetici nell'uso finale efficaci sotto il profilo dei costi, iniziative di gestione della domanda e una conversione, trasmissione e distribuzione più efficienti dell'energia, pur continuando a conseguire gli obiettivi di tali decisioni;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 42), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., "immunizzazione dagli effetti del clima" è un processo volto a evitare che le infrastrutture siano vulnerabili ai potenziali impatti climatici a lungo termine, garantendo nel contempo che sia rispettato il principio dell'efficienza energetica al primo posto e che il livello delle emissioni di gas a effetto serra derivanti dal progetto sia coerente con l'obiettivo della neutralità climatica per il 2050;
- che, ai sensi dell'art. 10 del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., ciascuno Stato membro prepara un accordo di partenariato che espone l'orientamento strategico per la programmazione e le modalità per un impiego efficace ed efficiente del FESR, del FSE+, del Fondo di coesione, del JTF e del FEAMPA per il periodo compreso fra il 1° gennaio 2021 e il 31 dicembre 2027;
- che il CIPESS con Delibera n. 78 del 22 dicembre 2021 ha approvato la proposta di accordo di partenariato (AP) per l'Italia di cui al Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 di disposizioni comuni (RDC) concernente la programmazione dei Fondi FESR, FSE Plus, JTF e FEAMPA per il periodo di programmazione 2021- 2027, autorizzando il Ministro per il Sud e la Coesione Territoriale all'avvio e alla conduzione del negoziato formale;
- che, a seguito del negoziato formale avviato il 17 gennaio 2022 dal Dipartimento per le Politiche di Coesione, l'Accordo di partenariato 2021-2027 tra Italia e Commissione europea relativo al ciclo di programmazione 2021-2027 è stato approvato con Decisione di esecuzione della CE n. C (2022) 4787 del 15 luglio 2022 e successivamente firmato e adottato il 19 luglio 2022, quale documento di orientamento strategico per la programmazione dei fondi FESR (Fondo europeo per lo sviluppo regionale), FSE+ (Fondo sociale europeo plus), Fondo di Coesione, JTF (Just transition fund) e FEAMPA (Fondo Europeo per gli Affari Marittimi, la Pesca e l'Acquacoltura);
- che la Commissione europea, con Decisione n. C (2022) 7879 final del 26 ottobre 2022, ha approvato il Programma Regionale Campania FESR 2021-2027 (PR CAMPANIA FESR 2021-2027);
- che la Giunta Regionale con deliberazione n. 559 del 03/11/2022 ha preso atto della Decisione C (2022) 7879/2022 di approvazione del PR Campania FESR 2021/2027;
- che la Giunta Regionale con deliberazione n. 700 del 20/12/2022 ha istituito il Comitato di Sorveglianza del PR CAMPANIA FESR 2021-2027;
- che il Comitato di Sorveglianza del PR CAMPANIA FESR 2021-2027 ha approvato i criteri di selezione delle operazioni ai sensi del Regolamento (UE) n. 1060/2021 con DD n. 147 del_16/05/2023;
- che il Manuale di Attuazione del PR FESR 2021/2027, prevede che il Beneficiario e il Responsabile di Obiettivo Specifico (ROS) devono sottoscrivere apposita convenzione che individui le reciproche obbligazioni e le condizioni di erogazione del finanziamento;
- che le Linee Guida e Strumenti per comunicare, consentono l'attuazione dei principi di comunicazione delle politiche di coesione 2021/2027, stabilendo gli adempimenti cui sono tenuti rispettivamente il ROS e il Beneficiario;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- con deliberazione n. 520 del 25 novembre 2020, la Giunta ha approvato gli indirizzi ai fini dell'acquisizione di servizi di Architettura e Ingegneria per infrastrutture sociali sanitarie e scolastiche in Regione Campania;
- l'Ufficio Speciale Grandi Opere – con nota PG/2022/0305175 del 13 giugno 2022 – in relazione all'analisi dello stato dell'arte del patrimonio pubblico di edifici destinati ad edilizia scolastica e alla necessità di avviare, con ogni consentita urgenza, azioni rivolte alla mitigazione del rischio sismico relativo a tali edifici, al fine di conseguire il richiamato obiettivo, ha quantificato in 20 milioni di euro a valere sulle risorse POC Campania 2014-20 la dotazione finanziaria programmata con la citata DGR 520/20 da destinare a procedure ad evidenza pubblica in favore degli enti proprietari di edifici scolastici per il finanziamento delle verifiche di vulnerabilità sismica da redigersi nel rispetto delle vigenti Norme Tecniche per le Costruzioni (NTC)
- che con DGR 327/2023 è stata disposta la razionalizzazione della copertura finanziaria necessaria alla piena attuazione del parco progetti "Scuola Viva in cantiere", ex DGR 452/2022, mediante la programmazione di € 20.000.000,00 sull'O.S. 2.4, azione 2.4.2 "Promuovere un'impostazione sistemica e precauzionale migliorando la resilienza ai rischi non connessi al clima" del PR FESR 2021/2027, ad integrazione della dotazione programmata con DGR n. 158 del 28 marzo 2023 a valere sullo stesso Programma, da destinare alle verifiche di vulnerabilità sismica degli edifici scolastici da redigersi nel rispetto delle vigenti NTC in favore degli Enti locali;
- con decreto dirigenziale n. 1133 del 17/10/2023, pubblicato sul BURC n. 73/2023, il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanili ha approvato l'Avviso pubblico per il finanziamento in favore degli Enti Locali della valutazione della sicurezza di edifici scolastici secondo le NTC vigenti;
- con decreto dirigenziale n. 190 del 16/03/2023 il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanili ha preso atto degli esiti dei lavori svolti dalla commissione per la valutazione delle istanze pervenute in risposta all'avviso pubblico e ha approvato l'elenco delle istanze escluse e la graduatoria delle istanze ammesse (Allegato B) finanziabili

VISTI

- i Regolamenti delegati della Commissione per il periodo;
- i Regolamenti di esecuzione della Commissione per il periodo;

TUTTO CIÒ PREMESSO

Le Parti come sopra costituite, mentre confermano e ratificano la precedente narrativa, convengono e stipulano quanto segue:

Articolo 1
Premesse e Allegati

Le Premesse, inclusi i regolamenti comunitari e i documenti tutti ivi richiamati, costituiscono parte integrante e sostanziale della presente Convenzione e hanno valore di patto tra le Parti che dichiarano espressamente di averne piena e completa conoscenza.

Gli Allegati alla presente Convenzione, costituenti parte integrante e sostanziale della stessa e aventi valore di patto tra le Parti, sono:

a) il cronoprogramma procedurale e di spesa;
b) _____

Articolo 2
Oggetto della Convenzione

fonte: http://burc.regione.campania.it

La presente Convenzione regola i rapporti tra il ROS e il Beneficiario per l'attuazione dell'operazione denominata "Valutazione della sicurezza Plesso Fusco" avente codice CUP I44D23001430002 SURF OP_25034 22086PP000000301 e ammessa a finanziamento per € 23.712,40 con Decreto Dirigenziale _____ a valere sulle risorse del PR CAMPANIA FESR 2021-2027 - Asse II - Obiettivo Specifico 2.4 - Azione 2.4.2.

Articolo 3
Obblighi delle Parti

Con la stipula della presente Convenzione, il Beneficiario si obbliga a garantire:

- ✓ la conformità delle procedure utilizzate alle norme comunitarie e nazionali di settore nonché a quelle in materia energetica, ambientale, sociale, sicurezza e lavoro, di pari opportunità, gare di appalto e regole della concorrenza ed in particolare il rispetto di quanto disposto dall'art. 50 del Reg. (UE) n. 1060/2021 "Responsabilità dei beneficiari";
- ✓ lo svolgimento di un'istruttoria motivata che, nell'ambito della propria auto-organizzazione amministrativa, giustifichi la scelta di affidare eventualmente a una Società *in house* la prestazione di servizi specialistici. Il provvedimento motivato dell'affidamento *in house*, da adottarsi nel rispetto dei principi di "risultato", "fiducia" e "accesso al mercato", deve dare conto dei vantaggi per la collettività, delle connesse esternalità e della congruità economica della prestazione, anche in relazione al perseguimento di obiettivi di universalità, socialità, efficienza, economicità, qualità della prestazione, celerità del procedimento e razionale impiego di risorse pubbliche (eventuale);
- ✓ il rispetto degli obblighi derivanti dal "*Protocollo di legalità*" in materia di appalti stipulato in data 1° agosto 2007;
- ✓ un sistema di contabilità separata (ex art 57 del RdC) o una codificazione contabile appropriata per tutte le transazioni relative alle operazioni afferenti al PR FESR 21/27 e la costituzione di un conto di tesoreria e/o conto corrente per entrate e uscite relative a tutte le operazioni afferenti al PR Campania FESR 21/27;
- ✓ il rispetto di tutte le disposizioni per la tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e s.m.i.;
- ✓ il rispetto della normativa comunitaria, nazionale e regionale sull'ammissibilità delle spese;
- ✓ il rispetto del divieto di doppio finanziamento previsto dalla normativa europea e nazionale nell'utilizzo di risorse pubbliche;
- ✓ il rispetto, lì dove ne sussistano i requisiti, di quanto previsto dall'art. 73 c.2 lett. j) del RDC, ovvero "l'immunizzazione dagli effetti del clima degli investimenti in infrastrutture la cui durata attesa è di almeno cinque anni" (Comunicazione 2021/C 373/01 – climate proofing), come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.5;
- ✓ il rispetto del principio del DNSH ex art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852, come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.9;
- ✓ il rispetto degli specifici adempimenti eventualmente stabiliti dall'avviso di selezione ovvero connessi alla procedura di selezione e concessione dal decreto di ammissione a finanziamento;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- ✓ l'implementazione in modo adeguato della sezione di propria competenza del sistema di monitoraggio alle scadenze comunicate e con le modalità richieste, al fine di fornire i dati relativi all'attuazione delle attività/operazioni finanziate, necessari ad alimentare il monitoraggio finanziario, procedurale e fisico. L'aggiornamento del sistema di monitoraggio da parte del Beneficiario sarà propedeutico alla liquidazione degli acconti del finanziamento concesso da parte della Regione durante la realizzazione dell'operazione;
- ✓ l'attestazione delle spese effettivamente sostenute e quietanzate nel periodo di riferimento, unitamente alla copia della documentazione tecnico/amministrativa/contabile relativa alle attività/operazioni finanziate;
- ✓ il rispetto delle procedure definite nella pista di controllo secondo le specifiche indicazioni del ROS;
- ✓ la predisposizione e l'invio al ROS dei cronoprogrammi procedurale e di spesa allegati alla presente Convenzione. In particolare, il cronoprogramma di spesa deve riportare le previsioni di spesa dell'operazione in coerenza con l'avanzamento fisico e procedurale riportato nel cronoprogramma procedurale;
- ✓ il rispetto del cronogramma procedurale e di spesa dell'operazione riportato nel Decreto di ammissione a finanziamento e allegato alla presente Convenzione.
- ✓ l'istituzione di un fascicolo di progetto contenente la documentazione tecnica, amministrativa e contabile in originale, conformemente a quanto prescritto nel Manuale controlli;
- ✓ la generazione di un Codice Unico di Progetto (CUP) in relazione a ciascuna operazione attuata;
- ✓ l'indicazione su tutti i documenti di spesa riferiti al progetto del PR Campania FESR 21/27, dell'Obiettivo specifico e dell'Azione pertinenti del titolo dell'operazione, del Codice Unico di Progetto (CUP), del Codice Identificativo Gare (CIG);
- ✓ l'emissione, in caso di pluralità di operazioni cofinanziate nell'ambito del PR Campania FESR 21/27, ovvero di cofinanziamento dell'operazione con ulteriori fonti finanziarie, di documenti di spesa distinti, ovvero la chiara imputazione della quota di spesa corrispondente a ciascuna operazione o a ciascuna fonte finanziaria;
- ✓ l'inoltro al ROS della documentazione inerente all'operazione cofinanziata in formato digitale (via Pec) secondo le indicazioni riportate nel Manuale di Attuazione PR Campania FESR 21/27;
- ✓ la conservazione della documentazione relativa all'operazione secondo quanto stabilito dall'art. 82 del Regolamento (UE) n. 1060/2021;
- ✓ la stabilità dell'operazione ai sensi e per gli effetti dell'art. 65 del Regolamento (UE) n. 1060/2021;
- ✓ il corretto adempimento di tutte le prestazioni e obblighi in capo al Beneficiario come previsti dai Regolamenti comunitari richiamati nelle Premesse e dal Manuale di Attuazione del PR Campania FESR 21/27, anche nelle versioni aggiornate successivamente alla stipula della presente Convenzione;
- ✓ in ogni caso, agli adempimenti funzionali alla corretta e regolare esecuzione della presente Convenzione come indicati dal ROS;

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con la stipula della presente Convenzione il ROS si impegna, nei confronti del Beneficiario, a:

- ✓ dare seguito a quanto previsto nel Decreto di ammissione a finanziamento ai fini dell'impegno dell'importo ammesso a finanziamento e della liquidazione dell'anticipazione del 10% del costo dell'intervento per consentirgli di avviare tempestivamente le procedure di gara.

- ✓ adottare, dopo aver effettuato le verifiche ordinarie di propria competenza i Decreti dirigenziali di liquidazione dei successivi acconti, in cui sono indicati il creditore (ivi inclusi gli estremi per l'identificazione fiscale) e rispettivamente l'importo dell'impegno e l'esatto importo da pagare, ai sensi del Manuale di Attuazione. Per i suddetti Decreti il ROS indica:

  - o il capitolo di bilancio sul quale imputare la spesa;
  - o l'impegno di spesa sul quale imputare la liquidazione;
  - o le percentuali di cofinanziamento comunitario della spesa;
  - o il codice di monitoraggio del progetto di riferimento;
  - o il CUP dell'intervento;
  - o la codifica SIOPE appropriata;
  - o la categoria di spesa;
  - o la struttura della codifica elementare con i codici previsti dall'art.13 del D.P.C.M. 28/12/2011 (intitolato "*Sperimentazione della disciplina concernente i sistemi contabili e gli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro enti ed organismi, di cui all'articolo 36 del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118*") e da riferire alla nuova classificazione di bilancio prevista dal D.lgs. n. 118/2011;
  - o ove necessario, il CIG e tutti gli altri elementi essenziali, a seconda delle fattispecie, avendo cura di attestare la regolarità e vigenza, con riferimento alla data di emanazione dei suddetti Decreti, di certificazione camerale, certificazione di regolarità fiscale, DURC, e documentazione antimafia.

- ✓ comunicare le scadenze e le modalità con le quali il Beneficiario invia i dati relativi all'attuazione delle attività/operazioni finanziate, necessari ad alimentare il monitoraggio finanziario, procedurale e fisico dell'operazione;

- ✓ assicurare, previa verifica dell'avvenuta implementazione da parte del Beneficiario della sezione di propria competenza del sistema di monitoraggio, che lo stesso riceva l'importo totale della spesa pubblica ammissibile dovuta entro 90 giorni dalla data di presentazione della domanda di pagamento;

- ✓ supportare il beneficiario nelle attività connesse al rispetto, lì dove ne sussistano i requisiti, di quanto previsto dall'art. 73 c.2 lett. j) del RDC, ovvero "l'immunizzazione dagli effetti del clima degli investimenti in infrastrutture la cui durata attesa è di almeno cinque anni" (Comunicazione 2021/C 373/01 – climate proofing), come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.5;

- ✓ supportare il beneficiario nelle attività connesse al rispetto del principio del DNSH ex art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852, come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.9.

Articolo 4
Obblighi di informazione e pubblicità

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con riferimento alle attività connesse alle azioni di informazione, comunicazione e pubblicità il ROS provvede ad assicurare il rispetto degli obblighi in materia di informazione e pubblicità previsti nel Capo III – Sezione I e II e Allegato IX del Regolamento (UE) n. 1060/2021;

Il Beneficiario, dal canto suo, si obbliga al rispetto delle misure di informazione e comunicazione di cui all'Allegato IX al Reg. n. (UE) 1060/2021 e:

- a garantire che i partecipanti all'operazione e la cittadinanza siano informati che l'operazione è stata selezionata nel quadro del Programma Regionale cofinanziato dal FESR;
- a fornire, nei casi previsti dai Regolamenti comunitari e dalla normativa e dalle procedure interne, le opportune prove documentali dell'osservanza delle norme, in particolare di quelle relative alla cartellonistica all'atto della richiesta dell'anticipazione;
- a dare prova documentale della targa apposta al progetto in occasione della richiesta di pagamento del saldo;
- a garantire, inoltre, che in qualsiasi documento figuri una dichiarazione da cui risulti che l'operazione è stata cofinanziata dal PR Campania FESR 21/27;
- a garantire che tutti i documenti informativi e pubblicitari prodotti dallo stesso nell'ambito delle operazioni finanziate dal PR Campania FESR 21/27 e rivolti al pubblico (come, ad esempio, pubblicazioni di ogni genere, cataloghi, brochure, filmati, video ecc.) contengano l'emblema dell'Unione Europea, l'indicazione del PR Campania FESR 21/27 e lo slogan.

Articolo 5
Condizioni di erogazione del finanziamento

Con riferimento alle modalità di erogazione del finanziamento, il ROS emette e notifica al Beneficiario il Decreto di ammissione a finanziamento. A seguito della stipula della Convenzione, il ROS emette il decreto di impegno contabile in conformità alle vigenti norme in materia di contabilità pubblica ed in particolare nel rispetto del principio della competenza finanziaria potenziata e liquida al Beneficiario l'anticipazione del 35% del costo dell'intervento ammesso a finanziamento per consentirgli di avviare tempestivamente le procedure di gara. Tale anticipazione è subordinata:

alla sottoscrizione della presente Convenzione alla quale devono essere allegati i cronoprogrammi, procedurale e di spesa, relativi all'operazione ammessa a finanziamento;

alla comunicazione del CUP (Codice Unico di Progetto);

alla comunicazione delle coordinate bancarie del conto corrente dedicato, nei casi previsti per legge così come previsto dal Manuale di Attuazione.

L'importo del Decreto di ammissione a finanziamento può essere revocato nella sua totalità o ridotto dal ROS a seguito del riscontro di irregolarità/frodi e/o nei casi in cui non siano rispettate le tempistiche previste per l'espletamento dei vari step procedurali indicati dal Beneficiario nel cronoprogramma e attinenti le diverse fasi dell'operazione cofinanziata: dalle procedure di gara, all'esecuzione del contratto, fino al collaudo e messa in esercizio dell'opera, in caso di lavori, ovvero alla verifica di conformità per i servizi e per le forniture.

In tal caso è previsto, inoltre, nei confronti del Beneficiario Ente pubblico, l'obbligo di restituire le somme indebitamente ricevute, secondo le indicazioni e modalità dettate dal ROS in ossequio alla normativa comunitaria e nazionale vigente in materia, anche attraverso la compensazione del credito vantato dalla

fonte: http://burc.regione.campania.it

Regione Campania (pari all'importo delle liquidazioni erogate al Beneficiario fino a quella data) con ogni eventuale altro credito vantato dal Beneficiario nei confronti della stessa, ai sensi degli artt. 1241, 1242 e 1252 codice civile.

Il saldo finale, pari al valore delle spese ancora da sostenere, potrà essere richiesto dal beneficiario solo dopo aver rendicontato, con fatture quietanzate, il 100% degli acconti ricevuti. La richiesta, come previsto dal Manuale di attuazione e dall'Avviso pubblico, dovrà contenere le fatture non pagate corrispondenti al saldo e, la trasmissione alla U.O.D., entro e non oltre 180 giorni dalla data di stipula della convenzione di finanziamento, della valutazione della sicurezza redatta, sviluppata sulla base almeno del livello di conoscenza LC2 secondo la definizione delle NTC, relativo a tutti gli aspetti, debitamente verificata, validata ed approvata, completa di ogni elaborato ivi compreso la scheda di sintesi.

Con riferimento all'erogazione delle risorse, il Beneficiario dovrà ricevere l'importo totale della spesa pubblica ammissibile entro 80 giorni dalla data di presentazione della richiesta di pagamento. A tale ultimo riguardo, il Beneficiario dovrà, necessariamente e quale condizione del pagamento, caricare sul sistema di monitoraggio i dati relativi all'avanzamento procedurale, fisico e finanziario dell'intervento oggetto di richiesta di pagamento unitamente all'inoltro della Dichiarazione di Spesa/Domanda di rimborso al ROS, se pertinente, e dovrà fornire, in particolare, informazioni sui dati relativi ai progressi realizzati per il raggiungimento dei target degli indicatori previsti nel "Quadro di riferimento dell'efficacia dell'attuazione", se inerenti, pena il mancato trasferimento di risorse in suo favore e l'inesigibilità delle stesse.

Il ROS, inoltre, dovrà celermente procedere a inserire, nella Dichiarazione di Spesa di propria competenza, le spese rendicontate dal Beneficiario, al fine di garantirne la certificazione in tempi brevi. La dichiarazione di spesa/domanda di rimborso ai fini della sua ricevibilità dovrà contenere i dati relativi ai progressi realizzati per il raggiungimento dei target degli indicatori previsti dal Programma.

Articolo 6
Condizioni di erogazione del finanziamento progetti c.d. Retrospettivi

Per operazioni originariamente finanziate con fondi diversi dal PR Campania FESR 21/27, in caso di esito positivo della verifica del rispetto dell'art. 63 del Reg. (UE) n. 1060/2021 e dei criteri di selezione dell'operazione formalizzata in apposita *check list* da parte del ROS, ove si sia in presenza di spese già effettuate, si provvederà:

a) alla certificazione a valere sul PR Campania FESR 21/27 delle spese già sostenute con il fondo originario qualora le stesse risultino eleggibili ed ammissibili;

b) a liquidare le restanti risorse necessarie per l'avanzamento e il completamento dell'operazione, nei limiti dell'importo stabilito dal decreto di ammissione a finanziamento, secondo le percentuali di erogazione e di rendicontazione disciplinate dal precedente art. 5 "*Condizioni di erogazione del finanziamento*".

Nel caso di operazioni originariamente finanziate con fondi diversi dal PR Campania FESR 21/27, in assenza di spese già effettuate al momento della presentazione della domanda, fermo restando l'esito positivo della verifica di cui alla prima parte del presente articolo, si procederà alle erogazioni del sostegno del programma in conformità con le disposizioni di cui al Manuale di Attuazione del Programma.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con riferimento al rischio di doppio finanziamento, l'AdG monitorerà l'assestamento contabile dei progetti sulle varie fonti per evitare che le stesse spese siano contemporaneamente imputate su Programmi differenti. Ove si dovesse verificare, comunque, tale ultimo caso, il ROS attiverà nei confronti del Beneficiario la procedura di recupero del *surplus* secondo quanto disciplinato dall'art. 9 della presente convenzione.

Articolo 7
Spese ammissibili

Le Parti si danno reciprocamente atto che le tipologie di spese ammissibili al finanziamento del FESR, che ricadono nell'ambito delle operazioni del Programma Regionale, sono quelle previste dall'art. 63 del Regolamento (UE) n.1060/2021nonché quelle previste dalla normativa nazionale vigente *ratione temporis*.

Inoltre, si specifica che si ritengono ammissibili le spese effettuate dal 1/01/2021 al 31/12/2029.

Articolo 8
Verifiche e controlli

Il ROS svolge le verifiche ordinarie rientranti nell'attività di gestione e attuazione degli interventi che riguardano, dal punto di vista temporale, l'intero "ciclo di vita" dell'operazione.
In fase di realizzazione dell'operazione, le verifiche hanno ad oggetto la domanda di rimborso del Beneficiario e/o dell'operatore economico esecutore/fornitore e le rendicontazioni di spesa che la accompagnano e, in particolare, riguardano, a titolo esemplificativo:

- la correttezza formale delle domande di rimborso;
- il rispetto delle norme comunitarie e nazionali in materia di appalti pubblici e pubblicità;
- l'istruttoria svolta al fine di giustificare la scelta di affidare eventualmente ad una Società *in house* la prestazione di servizi specialistici;
- la sussistenza, la conformità e la regolarità del contratto/convenzione o altro documento negoziale e/odi pianificazione delle attività rispetto all'avanzamento delle attività e la relativa tempistica. Tale verifica può essere svolta sulla base di documenti descrittivi delle attività svolte, quali stati avanzamento lavori o relazioni delle attività svolte;
- la regolarità finanziaria della spesa sui documenti giustificativi presentati ovvero l'ammissibilità delle spese mediante verifica dei seguenti principali aspetti:
  - la completezza e la coerenza della documentazione giustificativa di spesa (comprendente almeno fatture quietanzate o documentazione contabile equivalente) ai sensi della normativa nazionale e comunitaria di riferimento, al PR FESR, al bando di selezione/bando di gara, al contratto/convenzione e a eventuali rinegoziazioni secondo buona fede delle condizioni contrattuali per il ripristino dell'originario equilibrio del contratto, modifiche e/o varianti intervenute in corso di esecuzione e debitamente approvate;
  - la conformità della documentazione giustificativa di spesa alla normativa civilistica e fiscale;
  - l'ammissibilità della spesa in quanto riferibile alle tipologie di spesa consentite congiuntamente dalla normativa comunitaria e nazionale di riferimento, dal bando di selezione/di gara, dal contratto/convenzione e da sue eventuali varianti;
  - l'eleggibilità della spesa, in quanto sostenuta nel periodo consentito dal Programma;
  - la riferibilità della spesa al Beneficiario dell'operatore economico esecutore/fornitore e all'operazione selezionata;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- il rispetto dei limiti di spesa ammissibile a contributo previsti dalla normativa comunitaria e nazionale di riferimento, dal contratto/convenzione e da eventuali varianti; tale verifica deve essere riferita anche alle singole voci di spesa incluse nella rendicontazione sottoposta a controllo;

- il rispetto delle disposizioni previste per le modalità di erogazione del finanziamento; in relazione ai contratti, indipendentemente dall'esperimento o meno di una gara per l'affidamento di lavori, forniture e servizi, la normativa in vigore sulla tracciabilità dei flussi finanziari in applicazione del "*Piano finanziario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia*" di cui alla Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e s.m.i.;

In fase di conclusione, le verifiche devono essere effettuate con riferimento ai seguenti aspetti:

- l'avvenuta presentazione del rendiconto finale da parte del Beneficiario;
- la verifica della documentazione giustificativa di spesa residuale presentata secondo le modalità riportate precedentemente nella "fase di realizzazione";
- l'avvenuta presentazione della domanda di saldo da parte del Beneficiario;
- la determinazione dell'importo effettivamente riconosciuto e del relativo saldo;

A seguito della conclusione delle operazioni, per il caso di operazione che comporta investimenti in infrastrutture o investimenti produttivi, il ROS verificherà il rispetto della "stabilità delle operazioni" secondo quanto previsto all'art. 65 del Reg. (UE) n. 1060/2021.

Inoltre, al fine di individuare tempestivamente eventuali irregolarità e/o errori e/o difformità esecutive, il ROS può effettuare delle verifiche *in loco*, con lo scopo di:

- completare le verifiche eseguite a livello amministrativo;
- comunicare al Beneficiario di riferimento le dovute correzioni da apportare possibilmente mentre l'operazione è ancora in corso d'opera.

Qualora a seguito dei controlli svolti dalla Struttura Dirigenziale di Secondo Livello per i Controlli di I livello emergessero irregolarità/criticità sui progetti di propria competenza, il ROS potrà procedere ad acquisire dal Beneficiario dell'operazione eventuali controdeduzioni e/o documentazione integrativa utile a superare le criticità riscontrate.

Il Beneficiario è responsabile della corretta attuazione dell'operazione cofinanziata.

Il Beneficiario, inoltre, garantisce alle strutture competenti della Regione (Autorità di Gestione, Autorità di Certificazione, ROS, Autorità di Audit) e, se del caso, agli Organismi Intermedi, al Ministero dell'Economia e delle Finanze (IGRUE), ai Servizi ispettivi della Commissione, nonché a tutti gli organismi deputati allo svolgimento di controlli sull'utilizzo dei fondi comunitari, l'accesso a tutta la documentazione, amministrativa, tecnica e contabile, connessa all'operazione cofinanziata. Esso è tenuto, inoltre, a fornire agli esperti o organismi deputati alla valutazione interna o esterna del PR FESR tutti i documenti necessari alla valutazione del Programma.

Il Beneficiario è, infine, tenuto a prestare la massima collaborazione nelle attività svolte dai soggetti incaricati dei controlli fornendo tempestivamente le informazioni richieste e gli estratti o copie dei documenti o dei registri contabili.

Articolo 9
Recuperi

Ogni irregolarità, rilevata prima o dopo l'erogazione del contributo pubblico versato ai Beneficiari, dovrà essere immediatamente rettificata e gli importi eventualmente già corrisposti dovranno essere recuperati dal ROS in conformità con la normativa di riferimento, secondo i rispettivi ordinamenti.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il ROS dovrà fornire tempestivamente all'AdG ogni informazione in merito agli importi recuperati, agli importi da recuperare e agli importi non recuperabili.

Articolo 10
Casi di revoca del finanziamento e risoluzione della Convenzione

Qualora l'attuazione dell'intervento dovesse procedere in sostanziale difformità dalle modalità, dai tempi, dai contenuti, dalle finalità e dagli obblighi sanciti e prescritti dalla normativa comunitaria e nazionale applicabile alla presente Convenzione, dal PR FESR 21/27, dal Manuale per l'Attuazione e dalla presente Convenzione, si procede alla risoluzione della Convenzione e alla contestuale revoca del finanziamento.

Come previsto dall'art. 5 della presente Convenzione, a seguito del riscontro di irregolarità e/o frodi oppure nel caso di ritardi superiori a 6 mesi complessivi tra i vari *step* procedurali, fisici e/o di spesa indicati nei rispettivi cronoprogrammi, il ROS è tenuto ad avviare un contraddittorio con il Beneficiario finalizzato alla revoca totale o parziale del finanziamento nel caso in cui accerti che tali ritardi non siano dipesi da giustificati e documentati motivi non imputabili, né direttamente né indirettamente, al Beneficiario.

Nel caso in cui il ROS decida di rimborsare, in favore del Beneficiario, fatture non pagate (anche in sede di erogazione del saldo) la mancata presentazione delle quietanze entro il termine massimo di 80 giorni ovvero entro l'inferiore termine stabilito con atto amministrativo dal ROS costituisce, altresì, motivo di revoca del finanziamento.

La risoluzione della Convenzione e la revoca totale e/o parziale del contributo comporterà l'obbligo per il Beneficiario di restituire le somme indebitamente ricevute maggiorate degli interessi legali maturati *medio tempore*.

Per il caso di Beneficiario **Ente pubblico**, come indicato al precedente articolo 5, la restituzione delle somme indebitamente ricevute potrà avvenire anche attraverso la compensazione del credito vantato dalla Regione Campania (pari all'importo delle liquidazioni erogate al Beneficiario fino a quella data) con ogni eventuale altro credito vantato dal Beneficiario nei confronti della stessa, ai sensi degli artt. 1241, 1242 e 1252 codice civile.

Le parti convengono, ai sensi dell'art. 2745 codice civile, che i crediti della Regione nascenti dal recupero delle somme indebitamente percepite dal Beneficiario e oggetto di revoca sono assistiti da privilegio speciale sui beni immobili realizzati con le risorse regionali, con preferenza sui creditori ipotecari ai sensi dell'art. 2748 codice civile e prevalenza su ogni titolo di prelazione da qualsiasi causa derivante.

Articolo 11
Divieto di cumulo

Il Beneficiario dichiara di non percepire contributi, finanziamenti, o altre sovvenzioni, comunque denominati, da organismi pubblici per l'operazione oggetto della presente Convenzione.
In caso di accertata violazione di tale obbligo, il ROS dispone la revoca integrale del finanziamento e la risoluzione della presente Convenzione ai sensi del precedente art. 10.

Articolo 12
Clausola di manleva

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il Beneficiario dovrà inserire nel contratto di affidamento dell'intervento una clausola che esplicitamente esoneri la Regione da qualsiasi rapporto di debito o di responsabilità diretta nei confronti dell'operatore economico affidatario dell'esecuzione dell'intervento finanziato con la presente Convenzione.
Il Beneficiario è responsabile in via esclusiva di qualsiasi danno che i terzi subiscano, direttamente e/o indirettamente, in dipendenza dell'esecuzione dell'intervento e delle attività connesse e non potrà, quindi, pretendere di rivalersi nei confronti della Regione che rimarrà estranea a ogni tipo di contenzioso, stragiudiziale e/o giudiziale.

Articolo 13
Tutela della privacy

Il Beneficiario si obbliga ad osservare le disposizioni in materia di trattamento dei dati e di tutela della riservatezza nei confronti delle notizie di qualsiasi natura comunque acquisite nello svolgimento delle attività oggetto della presente Convenzione.

Articolo 14
Clausola anti-pantouflage

In relazione alle previsioni di cui all'art. 1, comma 9, lett. e), della Legge n. 190/2012, e dell'art. 53, comma 16-*ter*, del D.lgs. n. 165/2001, il Beneficiario dichiara e attesta con la sottoscrizione della presente Convenzione:
a) che non sussistono relazioni di parentela, affinità, o situazioni di convivenza o frequentazione abituale tra i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti del Beneficiario e gli amministratori, i dirigenti e i dipendenti della Regione;
b) di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo con ex dipendenti della Regione, che hanno esercitato poteri autorizzativi o negoziali per conto della medesima, per il triennio successivo alla cessazione del loro rapporto di lavoro, né di aver attribuito loro incarichi a qualsiasi titolo.
I contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di tale clausola sono nulli e comportano il divieto, al Beneficiario che li ha conclusi o conferiti, di contrattare con le Pubbliche Amministrazioni per i successivi tre anni, con l'obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati a essi riferiti, fatta salva, in ogni caso, la facoltà della Regione di richiedere, ai sensi di legge, il risarcimento di ogni eventuale danno subito.

Articolo 15
Modifiche e durata della Convenzione

La presente Convenzione entra in vigore dalla data di relativa sottoscrizione di ambo le Parti ed è efficace fino al compimento delle attività in essa previste e, in ogni caso fino al 31/12/2029, data ultima di ammissibilità della spesa (art. 63 Reg. (UE) n. 1060/2021). Il Beneficiario si obbliga, comunque, a garantire, anche oltre tale data, e con la richiesta tempestività i necessari adempimenti relativi alle attività di chiusura della Programmazione fino all'esaurimento di tutti gli effetti giuridici ed economici relativi al Programma Regionale FESR 2021-2027.
Eventuali modifiche e/o integrazioni alla presente Convenzione sono apportate con atto scritto.

Articolo 16
Risoluzione delle controversie e Foro competente in via esclusiva

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il Foro competente per la risoluzione di eventuali controversie derivanti dall'applicazione ed esecuzione della presente Convenzione, nonché di tutte le controversie derivanti dagli atti contrattuali e negoziali presupposti e connessi, è esclusivamente quello di Napoli, con espressa deroga a ogni e qualsiasi altro Foro concorrente o alternativo individuato in base ai criteri fissati agli artt. 18 e segg. c.p.c.
Rimane espressamente esclusa dalle Parti la compromissione in arbitri.

Articolo 17
Imposte e tasse

Tutte le imposte e tasse relative alla presente Convenzione, anche se sopravvenute successivamente alla sottoscrizione della stessa, compresa la sua registrazione, restano a esclusivo carico del Beneficiario.

Art. 18
Comunicazioni tra le parti

Le comunicazioni da rendersi ai sensi della presente Convenzione saranno effettuate per iscritto ai seguenti indirizzi di posta elettronica certificata:

- per la Regione: dg.501100@pec.regione.campania.it
- per il Beneficiario: protocollo@pec.comune.pollenatrocchia.na.it

Articolo 19
Disposizioni finali

Per tutto quanto non disciplinato dalla presente Convenzione, si fa riferimento a quanto disposto nella normativa, anche sopravvenuta, comunitaria, nazionale e regionale applicabile.

(luogo e data)

Rappresentante legale del Beneficiario — Responsabile dell'Obiettivo Specifico

Firma — Firma

Le Parti, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 Codice Civile, espressamente e specificatamente approvano mediante separata sottoscrizione le seguenti clausole della presente Convenzione:

- Articolo 5 - "Condizioni di erogazione del finanziamento";
- Articolo 10 - "Casi di revoca del finanziamento e risoluzione della Convenzione";
- Articolo 11 - "Divieto di cumulo";
- Articolo 12 - "Clausola di manleva";
- Articolo16 - "Risoluzione delle controversie e Foro competente in via esclusiva".

(luogo e data)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Rappresentante legale del Beneficiario

Firma

Responsabile dell'Obiettivo Specifico

Firma

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 1229 del 08/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 11 - DG PER L'ISTRUZIONE LA FORMAZIONE, IL LAVORO E LE POLITICHE GIOVANILI

U.O.D. 9 - Edilizia Scolastica

Oggetto dell'Atto:

PR CAMPANIA 2021-27. OS 2.4, AZIONE 2.4.2. TITOLO: "VALUTAZIONE DELLA SICUREZZA PLESSO VIA SAN GENNARIELLO". BENEFICIARIO: COMUNE DI POLLENA TROCCHIA (NA). CUP I44D23001450002. SURF OP_25017 22086PP000000288. AMMISSIONE A FINANZIAMENTO E APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE.

IL DIRIGENTE

PREMESSO che:

a. il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 e s.m.i. stabilisce le disposizioni finanziarie applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR), al Fondo sociale europeo Plus (FSE+), al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta (JTF), al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura (FEAMPA), al Fondo Asilo, migrazione e integrazione (AMIF), al Fondo Sicurezza interna (ISF) e allo Strumento di sostegno finanziario per la politica di gestione delle frontiere e la politica dei visti (BMVI) (collettivamente, i «fondi») ;
b. il CIPESS con Delibera n. 78 del 22 dicembre 2021 ha approvato la proposta di accordo di partenariato (AP) per l'Italia di cui al Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 di disposizioni comuni (RDC) concernente la programmazione dei Fondi FESR, FSE Plus, JTF e FEAMPA per il periodo di programmazione 2021/2027, autorizzando il Ministro per il Sud e la Coesione Territoriale all'avvio e alla conduzione del negoziato formale;
c. la Commissione europea, con Decisione n. C (2022) 7879 final del 26 ottobre 2022, ha approvato il Programma Regionale Campania FESR 2021/2027 (PR CAMPANIA FESR 2021-2027);
d. la Giunta Regionale con deliberazione n. 559 del 03/11/2022 ha preso atto della Decisione C (2022) 7879/2022 di approvazione del PR Campania FESR 2021/2027;
e. con DPGRC n. 60 del 6/06/2023 e ss.mm.ii. sono stati individuati i Responsabili di Obiettivo Specifico del PR FESR Campania 2021/2027;
f. con decreto n. 49 del 22/03/2024 della Direzione Generale Autorità di Gestione FESR, tra l'altro, sono stati aggiornati il Sistema di Gestione e Controllo (SI.GE.CO.) del PR Campania FESR 2021/2027 – approvato con la DGRC n. 374/2023 in conformità con le disposizioni di cui agli articoli da 72 – 75, 81 - 82 del Reg. (UE) n. 1060/2021 – e i manuali di attuazione e per le procedure per i controlli di I livello del PR FESR 21-27 nonché lo schema di convenzione che disciplina i rapporti tra il Responsabile di Obiettivo Specifico (ROS) e il beneficiario dell'operazione finanziata;

PREMESSO altresì che:

a. il Consiglio regionale, con legge regionale n. 24 del 28 dicembre 2023 ha approvato le disposizioni per la formazione del bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania Legge di stabilità regionale per il 2024 e con legge regionale n. 25 del 28 dicembre 2023 ha approvato il Bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania, in conformità con le disposizioni di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, così come modificato e integrato dal decreto legislativo 10 agosto 2014, n.126;
b. con deliberazione n. 3 del 10 gennaio 2024 la Giunta Regionale ha approvato il Bilancio gestionale per gli esercizi 2024, 2025 e 2026 come articolato nella sezione Entrate e Spese di cui agli Allegati n. 1 e n. 2 alla medesima deliberazione;
c. la Giunta Regionale nella seduta del 10/01/2024 ha approvato il documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione 2024-2026, contenente, ai sensi dell'art. 39, comma 10, del decreto legislativo del 23/06/2011 n. 118 la ripartizione delle tipologie di entrata in categorie e dei programmi di spesa in macro aggregati per ciascuno degli anni considerati nel bilancio di previsione;
d. in data 07/06/2018 è stato emanato il Regolamento n. 5, "Regolamento di contabilità regionale" in attuazione dell'art. 10 della Legge Regionale n. 37 del 5/12/2017;

RILEVATO che:

a. con deliberazione n. 520 del 25 novembre 2020, la Giunta ha approvato gli indirizzi ai fini dell'acquisizione di servizi di Architettura e Ingegneria per infrastrutture sociali sanitari scolastiche in Regione Campania a valere sulle risorse del POC Campania 2014/2020;
b. l'Ufficio Speciale Grandi Opere – con nota PG/2022/0305175 del 13 giugno 2022 – in relazione all'analisi dello stato dell'arte del patrimonio pubblico di edifici destinati ad edilizia scolastica e alla necessità di avviare, con ogni consentita urgenza, azioni rivolte alla mitigazione del rischio sismico relativo a tali edifici, al fine di conseguire il richiamato obiettivo, ha quantificato in 20 milioni di euro a valere sulle risorse POC Campania 2014-20 la dotazione finanziaria programmata con la citata DGR 520/20 da destinare a procedure ad evidenza pubblica in favore degli enti proprietari di edifici scolastici per il finanziamento delle verifiche di vulnerabilità sismica da redigersi nel rispetto delle vigenti Norme Tecniche per le Costruzioni (NTC);
c. con deliberazione n. 327 del 07.06.2023 ad oggetto "PR FESR 2021/2027 - RSO 2.4. Razionalizzazione delle fonti di finanziamento per le spese per le verifiche di vulnerabilità sismica degli edifici scolastici", la Giunta regionale ha disposto la razionalizzazione della copertura finanziaria necessaria alla piena attuazione del parco progetti "Scuola Viva in cantiere", ex DGR 452/2022, mediante la programmazione di € 20.000.000,00 sull'O.S. 2.4, azione 2.4.2 "Promuovere un'impostazione sistemica e precauzionale migliorando la resilienza ai rischi non connessi al clima" del PR FESR 2021/2027, ad integrazione della dotazione programmata con DGR n. 158 del 28 marzo 2023 a valere sullo stesso Programma, da destinare alle verifiche di vulnerabilità sismica degli edifici scolastici da redigersi nel rispetto delle vigenti NTC in favore degli Enti locali e ha deprogrammato il suddetto importo di € 20.000.00,00 dal POC 2014/2020;
d. con decreto dirigenziale n. 1133 del 17/10/2023, pubblicato sul BURC n. 73/2023, il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanili ha approvato l'Avviso pubblico per il finanziamento in favore degli Enti Locali della valutazione della sicurezza di edifici scolastici secondo le NTC vigenti;

CONSIDERATO che:

a. con decreto dirigenziale n. 167 del 08/03/2024 il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanil ha preso atto degli esiti dei lavori svolti dalla commissione per la valutazione delle istanze pervenute in risposta all'avviso pubblico per il finanziamento in favore degli Enti Locali della valutazione della sicurezza di edifici scolastici secondo le NTC vigenti ed ha approvato, tra l'altro, le graduatorie delle istanze ammesse da finanziare a valere sulle risorse del PR FESR 21-27, giusta programmazione ex DGRC n. 327/2023;
b. tra gli interventi finanziati ex decreto n. 167/2024, è incluso quello denominato "Valutazione della sicurezza Plesso via San Gennariello", CUP: I44D23001450002, SURF OP_25017 22086PP000000288 – Beneficiario: Comune di Pollena Trocchia (NA) C.F. 80019920638 per un importo complessivo pari ad € 13.627,03 a valere sulle risorse del PR FESR Campania 21-27 O.S. 2.4, azione 2.4.2;
c. con nota PG/2024/0171886 del 04/04/2024 è stato chiesto al beneficiario l'inoltro della documentazione di rito ai sensi del manuale di Attuazione PR FESR Campania 21-27 ai fini dell'ammissione a finanziamento;
d. il beneficiario con note prot. PG/2024/0194529 del 17/04/2024 e PG/2024/0516355 del 31/10/2024 ha trasmesso la documentazione richiesta in uno al cronoprogramma procedurale dell'azione;

RITENUTO di:

a. dover procedere all'ammissione a finanziamento dell'intervento denominato "Valutazione della sicurezza Plesso via San Gennariello", CUP: I44D23001450002, SURF OP_25017

22086PP000000288 – Beneficiario: Comune di Pollena Trocchia (NA) C.F. 80019920638 per un importo complessivo pari ad € 13.627,03 a valere sulle risorse del PR FESR Campania 21-27 O.S. 2.4, azione 2.4.2;

b. dover dare atto che la somma complessiva ammessa di € 13.627,03 grava per il 70% sulla quota UE, per il 21% sulla quota di cofinanziamento statale e per il 9% sulla quota di cofinanziamento regionale;
c. dover approvare l'allegato schema di Convenzione (Allegato A) da sottoscrivere tra le parti, contenente gli obblighi del ROS e del Beneficiario, nonché le condizioni di erogazione del finanziamento, e che lo stesso debba formare parte integrante e sostanziale del presente atto;
d. dover prendere atto del cronoprogramma procedurale dell'operazione, acquisito al protocollo regionale n. PG/2024/0194529 del 17/04/2024, con evidenza delle singole fasi di attività previste dell'operazione;
e. dover precisare che, come prescritto all'art. 5 del citato schema di convenzione, la realizzazione dell'intervento deve avvenire entro 180 giorni dalla sottoscrizione della convenzione;
f. dover ribadire che, come prescritto al paragrafo 2.9 del Manuale di Attuazione del PR FESR Campania 21-27 l'importo del decreto di ammissione a finanziamento può essere revocato nella sua totalità o ridotto dal ROS a seguito del riscontro di irregolarità/frodi e/o nei casi in cui non siano rispettate le tempistiche previste per l'espletamento dei vari step procedurali indicati dal beneficiario nel cronoprogramma ed attinenti alle diverse fasi dell'operazione;
g. di dover subordinare alla stipula della Convenzione l'assunzione dell'impegno contabile;
h. di dover comunicare che il Responsabile del Procedimento è Tommaso Benedetto, funzionario della UOD 50.11.09;

VISTI

a. le Deliberazione di Giunta regionale n. 520/2020, n. 402/2021, n. 610/2021, n. 559/2022, n. 327/2023 e n. 3/2024;
b. le Leggi Regionali n. 23 dell'11/01/1996, n. 24 e n. 25 del 28/12/2023;
c. i decreti della Dir. Gen. Istruzione Formazione Lavoro e Politiche giovanili n. 1133/2023 e n. 167/2024;
d. il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 100 del 21/07/2020 del conferimento dell'incarico di Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione, il Lavoro e le Politiche Giovanili alla Dott.ssa Maria Antonietta D'Urso;
e. il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 60/2023 e ss.mm.ii. di individuazione dei Responsabili di Obiettivo Specifico PR FESR 2021/2027;
f. il decreto n. 306/2024 di designazione del team PR FESR 21-27 O.S. 2.4;

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dal responsabile del procedimento

DECRETA

Per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati:

1. di ammettere a finanziamento l'intervento denominato "Valutazione della sicurezza: Valutazione della sicurezza Plesso via San Gennariello", CUP: I44D23001450002, SURF OP_25017 22086PP000000288 – Beneficiario: Comune di Pollena Trocchia (NA) C.F. 80019920638 per un importo complessivo pari ad € 13.627,03 a valere sulle risorse del PR FESR Campania 21-27 O.S. 2.4, azione 2.4.2;
2. di dare atto che la somma complessiva ammessa di € 13.627,03 grava per il 70% sulla quota UE, per il 21% sulla quota di cofinanziamento statale e per il 9% sulla quota di cofinanziamento regionale;
3. di approvare l'allegato schema di Convenzione (Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente atto, da sottoscrivere tra le parti, contenente gli obblighi del ROS e del Beneficiario, nonché le condizioni di erogazione del finanziamento;

4. di prendere atto del cronoprogramma procedurale dell'operazione, acquisito al protocollo regionale n. PG/2024/0194529 del 17/04/2024, con evidenza delle singole fasi di attività previste dell'operazione;
5. di precisare che, come prescritto all'art. 5 del citato schema di convenzione, la realizzazione dell'intervento deve avvenire entro 180 giorni dalla sottoscrizione della convenzione;
6. di ribadire che, come prescritto al paragrafo 2.9 del Manuale di Attuazione del PR FESR Campania 21-27 l'importo del decreto di ammissione a finanziamento può essere revocato nella sua totalità o ridotto dal ROS a seguito del riscontro di irregolarità/frodi e/o nei casi in cui non siano rispettate le tempistiche previste per l'espletamento dei vari step procedurali indicati dal beneficiario nel cronoprogramma ed attinenti alle diverse fasi dell'operazione;
7. di rinviare a successivo atto la rideterminazione del quadro economico post-gara;
8. di comunicare che il Responsabile del Procedimento è Tommaso Benedetto, funzionario della UOD 50.11.09;
9. di adempiere con il presente atto agli obblighi di pubblicità e trasparenza di cui al vigente d.lgs. 33/2013 e alla verifica di quanto prescritto dall'art.6-bis della vigente legge 241/90;
10. di inviare il presente provvedimento al Capo di Gabinetto Responsabile della Programmazione Unitaria Regionale, all'Assessore con delega alla Scuola, all'Autorità di Gestione del PR FESR 2021-27, alla Segreteria di Giunta, al Beneficiario e agli uffici preposti per la pubblicazione sul BURC.

Il ROS
Maria Antonietta D'Urso

PR CAMPANIA FESR 2021-2027 - ASSE 2 - OBIETTIVO SPECIFICO 2.4 AZIONE 2.4.2

SCHEMA DI CONVENZIONE

TRA

Il Responsabile di Obiettivo Specifico (ROS) Maria Antonietta D'Urso nominato con DPGRC n. 60 del 06/06/2023 e ss.mm.ii.

E

Il Legale rappresentante di Pollena Trocchia (NA) nella qualità di Beneficiario dell'Operazione denominata "Valutazione della sicurezza Plesso via San Gennariello" avente CUP I44D23001450002 SURF OP_25017 22086PP000000288 individuata con DD 167 del 08/03/2024.

PREMESSO

- che il Regolamento (UE) n. 1058/2021 del 24 giugno 2021 relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale e al Fondo di Coesione definisce i compiti, gli obiettivi specifici e l'ambito d'intervento del Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) e del Fondo di Coesione (FC);
- che il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 -- come successivamente modificato con Regolamenti (UE) n. 2039/2002 del 19 ottobre 2022 e n. 435/2023 del 27 febbraio 2023 - reca le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti;
- che il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 e s.m.i. stabilisce le disposizioni finanziarie applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR), al Fondo sociale europeo Plus (FSE+), al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta (JTF), al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura (FEAMPA), al Fondo Asilo, migrazione e integrazione (AMIF), al Fondo Sicurezza interna (ISF) e allo Strumento di sostegno finanziario per la politica di gestione delle frontiere e la politica dei visti (BMVI) (collettivamente, i «fondi») ;
- che, ai sensi del "Considerando" n. (18) del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., per "accordo di partenariato" si intende un documento strategico e conciso che orienta i negoziati tra la Commissione e lo Stato membro interessato sull'elaborazione dei programmi nell'ambito del FESR, del FSE+, del Fondo di coesione, del JTF e del FEAMPA;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 4), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., per "operazione" si intende: a) un progetto, un contratto, un'azione o un gruppo di progetti selezionati nell'ambito dei programmi in questione; b) nel contesto degli strumenti finanziari, il contributo del programma a uno strumento finanziario e il successivo sostegno finanziario fornito ai destinatari finali da tale strumento finanziario;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 9), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., "beneficiario" è: a) un organismo pubblico o privato, un soggetto dotato o non dotato di personalità giuridica o una persona fisica, responsabile dell'avvio o sia dell'avvio che dell'attuazione delle operazioni; b) nel contesto dei partenariati pubblico-privato («PPP») , l'organismo pubblico che ha avviato l'operazione PPP o il partner privato selezionato per attuarla; c) nel contesto dei regimi di aiuti di Stato, l'impresa che riceve l'aiuto; d) nel contesto degli aiuti «de minimis» forniti a norma dei regolamenti (UE) n. 1407/2013

fonte: http://burc.regione.campania.it

(37) o (UE) n. 717/2014 della Commissione, lo Stato membro può decidere che il beneficiario è l'organismo che concede gli aiuti, se è responsabile dell'avvio o sia dell'avvio che dell'attuazione dell'operazione; e) nel contesto degli strumenti finanziari, l'organismo che attua il fondo di partecipazione o, in assenza di un fondo di partecipazione, l'organismo che attua il fondo specifico o, se l'autorità di gestione gestisce lo strumento finanziario, l'autorità di gestione;

- che, ai sensi dell'art. 2, punto 37), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., per "operazione completata" si intende un'operazione che è stata materialmente completata o pienamente attuata e per la quale tutti i relativi pagamenti sono stati effettuati dai beneficiari e il relativo contributo pubblico è stato versato ai beneficiari;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 41), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i. con "efficienza energetica al primo posto" si intende tenere nella massima considerazione, nella pianificazione energetica e nelle decisioni strategiche e di investimento, misure alternative di efficienza energetica efficienti in termini di costi per ottimizzare la domanda e l'offerta di energia, in particolare mediante risparmi energetici nell'uso finale efficaci sotto il profilo dei costi, iniziative di gestione della domanda e una conversione, trasmissione e distribuzione più efficienti dell'energia, pur continuando a conseguire gli obiettivi di tali decisioni;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 42), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., "immunizzazione dagli effetti del clima" è un processo volto a evitare che le infrastrutture siano vulnerabili ai potenziali impatti climatici a lungo termine, garantendo nel contempo che sia rispettato il principio dell'efficienza energetica al primo posto e che il livello delle emissioni di gas a effetto serra derivanti dal progetto sia coerente con l'obiettivo della neutralità climatica per il 2050;
- che, ai sensi dell'art. 10 del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., ciascuno Stato membro prepara un accordo di partenariato che espone l'orientamento strategico per la programmazione e le modalità per un impiego efficace ed efficiente del FESR, del FSE+, del Fondo di coesione, del JTF e del FEAMPA per il periodo compreso fra il 1° gennaio 2021 e il 31 dicembre 2027;
- che il CIPESS con Delibera n. 78 del 22 dicembre 2021 ha approvato la proposta di accordo di partenariato (AP) per l'Italia di cui al Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 di disposizioni comuni (RDC) concernente la programmazione dei Fondi FESR, FSE Plus, JTF e FEAMPA per il periodo di programmazione 2021- 2027, autorizzando il Ministro per il Sud e la Coesione Territoriale all'avvio e alla conduzione del negoziato formale;
- che, a seguito del negoziato formale avviato il 17 gennaio 2022 dal Dipartimento per le Politiche di Coesione, l'Accordo di partenariato 2021-2027 tra Italia e Commissione europea relativo al ciclo di programmazione 2021-2027 è stato approvato con Decisione di esecuzione della CE n. C (2022) 4787 del 15 luglio 2022 e successivamente firmato e adottato il 19 luglio 2022, quale documento di orientamento strategico per la programmazione dei fondi FESR (Fondo europeo per lo sviluppo regionale), FSE+ (Fondo sociale europeo plus), Fondo di Coesione, JTF (Just transition fund) e FEAMPA (Fondo Europeo per gli Affari Marittimi, la Pesca e l'Acquacoltura);
- che la Commissione europea, con Decisione n. C (2022) 7879 final del 26 ottobre 2022, ha approvato il Programma Regionale Campania FESR 2021-2027 (PR CAMPANIA FESR 2021-2027);
- che la Giunta Regionale con deliberazione n. 559 del 03/11/2022 ha preso atto della Decisione C (2022) 7879/2022 di approvazione del PR Campania FESR 2021/2027;
- che la Giunta Regionale con deliberazione n. 700 del 20/12/2022 ha istituito il Comitato di Sorveglianza del PR CAMPANIA FESR 2021-2027;
- che il Comitato di Sorveglianza del PR CAMPANIA FESR 2021-2027 ha approvato i criteri di selezione delle operazioni ai sensi del Regolamento (UE) n. 1060/2021 con DD n. 147 del_16/05/2023;
- che il Manuale di Attuazione del PR FESR 2021/2027, prevede che il Beneficiario e il Responsabile di Obiettivo Specifico (ROS) devono sottoscrivere apposita convenzione che individui le reciproche obbligazioni e le condizioni di erogazione del finanziamento;
- che le Linee Guida e Strumenti per comunicare, consentono l'attuazione dei principi di comunicazione delle politiche di coesione 2021/2027, stabilendo gli adempimenti cui sono tenuti rispettivamente il ROS e il Beneficiario;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- con deliberazione n. 520 del 25 novembre 2020, la Giunta ha approvato gli indirizzi ai fini dell'acquisizione di servizi di Architettura e Ingegneria per infrastrutture sociali sanitarie e scolastiche in Regione Campania;
- l'Ufficio Speciale Grandi Opere – con nota PG/2022/0305175 del 13 giugno 2022 – in relazione all'analisi dello stato dell'arte del patrimonio pubblico di edifici destinati ad edilizia scolastica e alla necessità di avviare, con ogni consentita urgenza, azioni rivolte alla mitigazione del rischio sismico relativo a tali edifici, al fine di conseguire il richiamato obiettivo, ha quantificato in 20 milioni di euro a valere sulle risorse POC Campania 2014-20 la dotazione finanziaria programmata con la citata DGR 520/20 da destinare a procedure ad evidenza pubblica in favore degli enti proprietari di edifici scolastici per il finanziamento delle verifiche di vulnerabilità sismica da redigersi nel rispetto delle vigenti Norme Tecniche per le Costruzioni (NTC)
- che con DGR 327/2023 è stata disposta la razionalizzazione della copertura finanziaria necessaria alla piena attuazione del parco progetti "Scuola Viva in cantiere", ex DGR 452/2022, mediante la programmazione di € 20.000.000,00 sull'O.S. 2.4, azione 2.4.2 "Promuovere un'impostazione sistemica e precauzionale migliorando la resilienza ai rischi non connessi al clima" del PR FESR 2021/2027, ad integrazione della dotazione programmata con DGR n. 158 del 28 marzo 2023 a valere sullo stesso Programma, da destinare alle verifiche di vulnerabilità sismica degli edifici scolastici da redigersi nel rispetto delle vigenti NTC in favore degli Enti locali;
- con decreto dirigenziale n. 1133 del 17/10/2023, pubblicato sul BURC n. 73/2023, il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanili ha approvato l'Avviso pubblico per il finanziamento in favore degli Enti Locali della valutazione della sicurezza di edifici scolastici secondo le NTC vigenti;
- con decreto dirigenziale n. 190 del 16/03/2023 il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanili ha preso atto degli esiti dei lavori svolti dalla commissione per la valutazione delle istanze pervenute in risposta all'avviso pubblico e ha approvato l'elenco delle istanze escluse e la graduatoria delle istanze ammesse (Allegato B) finanziabili

VISTI

- i Regolamenti delegati della Commissione per il periodo;
- i Regolamenti di esecuzione della Commissione per il periodo;

TUTTO CIÒ PREMESSO

Le Parti come sopra costituite, mentre confermano e ratificano la precedente narrativa, convengono e stipulano quanto segue:

Articolo 1
Premesse e Allegati

Le Premesse, inclusi i regolamenti comunitari e i documenti tutti ivi richiamati, costituiscono parte integrante e sostanziale della presente Convenzione e hanno valore di patto tra le Parti che dichiarano espressamente di averne piena e completa conoscenza.

Gli Allegati alla presente Convenzione, costituenti parte integrante e sostanziale della stessa e aventi valore di patto tra le Parti, sono:

a) il cronoprogramma procedurale e di spesa;
b) _____

Articolo 2
Oggetto della Convenzione

fonte: http://burc.regione.campania.it

La presente Convenzione regola i rapporti tra il ROS e il Beneficiario per l'attuazione dell'operazione denominata "Valutazione della sicurezza Valutazione della sicurezza Plesso via San Gennariello" avente codice CUP I44D23001450002 SURF OP_25017 22086PP000000288 e ammessa a finanziamento per € 13.627,03 con Decreto Dirigenziale _____ a valere sulle risorse del PR CAMPANIA FESR 2021-2027 - Asse II - Obiettivo Specifico 2.4 - Azione 2.4.2.

Articolo 3
Obblighi delle Parti

Con la stipula della presente Convenzione, il Beneficiario si obbliga a garantire:

- ✓ la conformità delle procedure utilizzate alle norme comunitarie e nazionali di settore nonché a quelle in materia energetica, ambientale, sociale, sicurezza e lavoro, di pari opportunità, gare di appalto e regole della concorrenza ed in particolare il rispetto di quanto disposto dall'art. 50 del Reg. (UE) n. 1060/2021 "Responsabilità dei beneficiari";
- ✓ lo svolgimento di un'istruttoria motivata che, nell'ambito della propria auto-organizzazione amministrativa, giustifichi la scelta di affidare eventualmente a una Società *in house* la prestazione di servizi specialistici. Il provvedimento motivato dell'affidamento *in house*, da adottarsi nel rispetto dei principi di "risultato", "fiducia" e "accesso al mercato", deve dare conto dei vantaggi per la collettività, delle connesse esternalità e della congruità economica della prestazione, anche in relazione al perseguimento di obiettivi di universalità, socialità, efficienza, economicità, qualità della prestazione, celerità del procedimento e razionale impiego di risorse pubbliche (eventuale);
- ✓ il rispetto degli obblighi derivanti dal "*Protocollo di legalità"* in materia di appalti stipulato in data 1° agosto 2007;
- ✓ un sistema di contabilità separata (ex art 57 del RdC) o una codificazione contabile appropriata per tutte le transazioni relative alle operazioni afferenti al PR FESR 21/27 e la costituzione di un conto di tesoreria e/o conto corrente per entrate e uscite relative a tutte le operazioni afferenti al PR Campania FESR 21/27;
- ✓ il rispetto di tutte le disposizioni per la tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e s.m.i.;
- ✓ il rispetto della normativa comunitaria, nazionale e regionale sull'ammissibilità delle spese;
- ✓ il rispetto del divieto di doppio finanziamento previsto dalla normativa europea e nazionale nell'utilizzo di risorse pubbliche;
- ✓ il rispetto, lì dove ne sussistano i requisiti, di quanto previsto dall'art. 73 c.2 lett. j) del RDC, ovvero "l'immunizzazione dagli effetti del clima degli investimenti in infrastrutture la cui durata attesa è di almeno cinque anni" (Comunicazione 2021/C 373/01 – climate proofing), come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.5;
- ✓ il rispetto del principio del DNSH ex art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852, come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.9;
- ✓ il rispetto degli specifici adempimenti eventualmente stabiliti dall'avviso di selezione ovvero connessi alla procedura di selezione e concessione dal decreto di ammissione a finanziamento;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- ✓ l'implementazione in modo adeguato della sezione di propria competenza del sistema di monitoraggio alle scadenze comunicate e con le modalità richieste, al fine di fornire i dati relativi all'attuazione delle attività/operazioni finanziate, necessari ad alimentare il monitoraggio finanziario, procedurale e fisico. L'aggiornamento del sistema di monitoraggio da parte del Beneficiario sarà propedeutico alla liquidazione degli acconti del finanziamento concesso da parte della Regione durante la realizzazione dell'operazione;
- ✓ l'attestazione delle spese effettivamente sostenute e quietanzate nel periodo di riferimento, unitamente alla copia della documentazione tecnico/amministrativa/contabile relativa alle attività/operazioni finanziate;
- ✓ il rispetto delle procedure definite nella pista di controllo secondo le specifiche indicazioni del ROS;
- ✓ la predisposizione e l'invio al ROS dei cronoprogrammi procedurale e di spesa allegati alla presente Convenzione. In particolare, il cronoprogramma di spesa deve riportare le previsioni di spesa dell'operazione in coerenza con l'avanzamento fisico e procedurale riportato nel cronoprogramma procedurale;
- ✓ il rispetto del cronogramma procedurale e di spesa dell'operazione riportato nel Decreto di ammissione a finanziamento e allegato alla presente Convenzione.
- ✓ l'istituzione di un fascicolo di progetto contenente la documentazione tecnica, amministrativa e contabile in originale, conformemente a quanto prescritto nel Manuale controlli;
- ✓ la generazione di un Codice Unico di Progetto (CUP) in relazione a ciascuna operazione attuata;
- ✓ l'indicazione su tutti i documenti di spesa riferiti al progetto del PR Campania FESR 21/27, dell'Obiettivo specifico e dell'Azione pertinenti del titolo dell'operazione, del Codice Unico di Progetto (CUP), del Codice Identificativo Gare (CIG);
- ✓ l'emissione, in caso di pluralità di operazioni cofinanziate nell'ambito del PR Campania FESR 21/27, ovvero di cofinanziamento dell'operazione con ulteriori fonti finanziarie, di documenti di spesa distinti, ovvero la chiara imputazione della quota di spesa corrispondente a ciascuna operazione o a ciascuna fonte finanziaria;
- ✓ l'inoltro al ROS della documentazione inerente all'operazione cofinanziata in formato digitale (via Pec) secondo le indicazioni riportate nel Manuale di Attuazione PR Campania FESR 21/27;
- ✓ la conservazione della documentazione relativa all'operazione secondo quanto stabilito dall'art. 82 del Regolamento (UE) n. 1060/2021;
- ✓ la stabilità dell'operazione ai sensi e per gli effetti dell'art. 65 del Regolamento (UE) n. 1060/2021;
- ✓ il corretto adempimento di tutte le prestazioni e obblighi in capo al Beneficiario come previsti dai Regolamenti comunitari richiamati nelle Premesse e dal Manuale di Attuazione del PR Campania FESR 21/27, anche nelle versioni aggiornate successivamente alla stipula della presente Convenzione;
- ✓ in ogni caso, agli adempimenti funzionali alla corretta e regolare esecuzione della presente Convenzione come indicati dal ROS;

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con la stipula della presente Convenzione il ROS si impegna, nei confronti del Beneficiario, a:

- ✓ dare seguito a quanto previsto nel Decreto di ammissione a finanziamento ai fini dell'impegno dell'importo ammesso a finanziamento e della liquidazione dell'anticipazione del 10% del costo dell'intervento per consentirgli di avviare tempestivamente le procedure di gara.

- ✓ adottare, dopo aver effettuato le verifiche ordinarie di propria competenza i Decreti dirigenziali di liquidazione dei successivi acconti, in cui sono indicati il creditore (ivi inclusi gli estremi per l'identificazione fiscale) e rispettivamente l'importo dell'impegno e l'esatto importo da pagare, ai sensi del Manuale di Attuazione. Per i suddetti Decreti il ROS indica:

  - o il capitolo di bilancio sul quale imputare la spesa;
  - o l'impegno di spesa sul quale imputare la liquidazione;
  - o le percentuali di cofinanziamento comunitario della spesa;
  - o il codice di monitoraggio del progetto di riferimento;
  - o il CUP dell'intervento;
  - o la codifica SIOPE appropriata;
  - o la categoria di spesa;
  - o la struttura della codifica elementare con i codici previsti dall'art.13 del D.P.C.M. 28/12/2011 (intitolato "*Sperimentazione della disciplina concernente i sistemi contabili e gli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro enti ed organismi, di cui all'articolo 36 del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118*") e da riferire alla nuova classificazione di bilancio prevista dal D.lgs. n. 118/2011;
  - o ove necessario, il CIG e tutti gli altri elementi essenziali, a seconda delle fattispecie, avendo cura di attestare la regolarità e vigenza, con riferimento alla data di emanazione dei suddetti Decreti, di certificazione camerale, certificazione di regolarità fiscale, DURC, e documentazione antimafia.

- ✓ comunicare le scadenze e le modalità con le quali il Beneficiario invia i dati relativi all'attuazione delle attività/operazioni finanziate, necessari ad alimentare il monitoraggio finanziario, procedurale e fisico dell'operazione;

- ✓ assicurare, previa verifica dell'avvenuta implementazione da parte del Beneficiario della sezione di propria competenza del sistema di monitoraggio, che lo stesso riceva l'importo totale della spesa pubblica ammissibile dovuta entro 90 giorni dalla data di presentazione della domanda di pagamento;

- ✓ supportare il beneficiario nelle attività connesse al rispetto, lì dove ne sussistano i requisiti, di quanto previsto dall'art. 73 c.2 lett. j) del RDC, ovvero "l'immunizzazione dagli effetti del clima degli investimenti in infrastrutture la cui durata attesa è di almeno cinque anni" (Comunicazione 2021/C 373/01 – climate proofing), come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.5;

- ✓ supportare il beneficiario nelle attività connesse al rispetto del principio del DNSH ex art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852, come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.9.

Articolo 4
Obblighi di informazione e pubblicità

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con riferimento alle attività connesse alle azioni di informazione, comunicazione e pubblicità il ROS provvede ad assicurare il rispetto degli obblighi in materia di informazione e pubblicità previsti nel Capo III – Sezione I e II e Allegato IX del Regolamento (UE) n. 1060/2021;

Il Beneficiario, dal canto suo, si obbliga al rispetto delle misure di informazione e comunicazione di cui all'Allegato IX al Reg. n. (UE) 1060/2021 e:

- a garantire che i partecipanti all'operazione e la cittadinanza siano informati che l'operazione è stata selezionata nel quadro del Programma Regionale cofinanziato dal FESR;
- a fornire, nei casi previsti dai Regolamenti comunitari e dalla normativa e dalle procedure interne, le opportune prove documentali dell'osservanza delle norme, in particolare di quelle relative alla cartellonistica all'atto della richiesta dell'anticipazione;
- a dare prova documentale della targa apposta al progetto in occasione della richiesta di pagamento del saldo;
- a garantire, inoltre, che in qualsiasi documento figuri una dichiarazione da cui risulti che l'operazione è stata cofinanziata dal PR Campania FESR 21/27;
- a garantire che tutti i documenti informativi e pubblicitari prodotti dallo stesso nell'ambito delle operazioni finanziate dal PR Campania FESR 21/27 e rivolti al pubblico (come, ad esempio, pubblicazioni di ogni genere, cataloghi, brochure, filmati, video ecc.) contengano l'emblema dell'Unione Europea, l'indicazione del PR Campania FESR 21/27 e lo slogan.

Articolo 5
Condizioni di erogazione del finanziamento

Con riferimento alle modalità di erogazione del finanziamento, il ROS emette e notifica al Beneficiario il Decreto di ammissione a finanziamento. A seguito della stipula della Convenzione, il ROS emette il decreto di impegno contabile in conformità alle vigenti norme in materia di contabilità pubblica ed in particolare nel rispetto del principio della competenza finanziaria potenziata e liquida al Beneficiario l'anticipazione del 35% del costo dell'intervento ammesso a finanziamento per consentirgli di avviare tempestivamente le procedure di gara. Tale anticipazione è subordinata:

alla sottoscrizione della presente Convenzione alla quale devono essere allegati i cronoprogrammi, procedurale e di spesa, relativi all'operazione ammessa a finanziamento;

alla comunicazione del CUP (Codice Unico di Progetto);

alla comunicazione delle coordinate bancarie del conto corrente dedicato, nei casi previsti per legge così come previsto dal Manuale di Attuazione.

L'importo del Decreto di ammissione a finanziamento può essere revocato nella sua totalità o ridotto dal ROS a seguito del riscontro di irregolarità/frodi e/o nei casi in cui non siano rispettate le tempistiche previste per l'espletamento dei vari step procedurali indicati dal Beneficiario nel cronoprogramma e attinenti le diverse fasi dell'operazione cofinanziata: dalle procedure di gara, all'esecuzione del contratto, fino al collaudo e messa in esercizio dell'opera, in caso di lavori, ovvero alla verifica di conformità per i servizi e per le forniture.

In tal caso è previsto, inoltre, nei confronti del Beneficiario Ente pubblico, l'obbligo di restituire le somme indebitamente ricevute, secondo le indicazioni e modalità dettate dal ROS in ossequio alla normativa comunitaria e nazionale vigente in materia, anche attraverso la compensazione del credito vantato dalla

fonte: http://burc.regione.campania.it

Regione Campania (pari all'importo delle liquidazioni erogate al Beneficiario fino a quella data) con ogni eventuale altro credito vantato dal Beneficiario nei confronti della stessa, ai sensi degli artt. 1241, 1242 e 1252 codice civile.

Il saldo finale, pari al valore delle spese ancora da sostenere, potrà essere richiesto dal beneficiario solo dopo aver rendicontato, con fatture quietanzate, il 100% degli acconti ricevuti. La richiesta, come previsto dal Manuale di attuazione e dall'Avviso pubblico, dovrà contenere le fatture non pagate corrispondenti al saldo e, la trasmissione alla U.O.D., entro e non oltre 180 giorni dalla data di stipula della convenzione di finanziamento, della valutazione della sicurezza redatta, sviluppata sulla base almeno del livello di conoscenza LC2 secondo la definizione delle NTC, relativo a tutti gli aspetti, debitamente verificata, validata ed approvata, completa di ogni elaborato ivi compreso la scheda di sintesi.

Con riferimento all'erogazione delle risorse, il Beneficiario dovrà ricevere l'importo totale della spesa pubblica ammissibile entro 80 giorni dalla data di presentazione della richiesta di pagamento. A tale ultimo riguardo, il Beneficiario dovrà, necessariamente e quale condizione del pagamento, caricare sul sistema di monitoraggio i dati relativi all'avanzamento procedurale, fisico e finanziario dell'intervento oggetto di richiesta di pagamento unitamente all'inoltro della Dichiarazione di Spesa/Domanda di rimborso al ROS, se pertinente, e dovrà fornire, in particolare, informazioni sui dati relativi ai progressi realizzati per il raggiungimento dei target degli indicatori previsti nel "Quadro di riferimento dell'efficacia dell'attuazione", se inerenti, pena il mancato trasferimento di risorse in suo favore e l'inesigibilità delle stesse.

Il ROS, inoltre, dovrà celermente procedere a inserire, nella Dichiarazione di Spesa di propria competenza, le spese rendicontate dal Beneficiario, al fine di garantirne la certificazione in tempi brevi. La dichiarazione di spesa/domanda di rimborso ai fini della sua ricevibilità dovrà contenere i dati relativi ai progressi realizzati per il raggiungimento dei target degli indicatori previsti dal Programma.

Articolo 6
Condizioni di erogazione del finanziamento progetti c.d. Retrospettivi

Per operazioni originariamente finanziate con fondi diversi dal PR Campania FESR 21/27, in caso di esito positivo della verifica del rispetto dell'art. 63 del Reg. (UE) n. 1060/2021 e dei criteri di selezione dell'operazione formalizzata in apposita *check list* da parte del ROS, ove si sia in presenza di spese già effettuate, si provvederà:

a) alla certificazione a valere sul PR Campania FESR 21/27 delle spese già sostenute con il fondo originario qualora le stesse risultino eleggibili ed ammissibili;

b) a liquidare le restanti risorse necessarie per l'avanzamento e il completamento dell'operazione, nei limiti dell'importo stabilito dal decreto di ammissione a finanziamento, secondo le percentuali di erogazione e di rendicontazione disciplinate dal precedente art. 5 "*Condizioni di erogazione del finanziamento*".

Nel caso di operazioni originariamente finanziate con fondi diversi dal PR Campania FESR 21/27, in assenza di spese già effettuate al momento della presentazione della domanda, fermo restando l'esito positivo della verifica di cui alla prima parte del presente articolo, si procederà alle erogazioni del sostegno del programma in conformità con le disposizioni di cui al Manuale di Attuazione del Programma.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con riferimento al rischio di doppio finanziamento, l'AdG monitorerà l'assestamento contabile dei progetti sulle varie fonti per evitare che le stesse spese siano contemporaneamente imputate su Programmi differenti. Ove si dovesse verificare, comunque, tale ultimo caso, il ROS attiverà nei confronti del Beneficiario la procedura di recupero del *surplus* secondo quanto disciplinato dall'art. 9 della presente convenzione.

Articolo 7
Spese ammissibili

Le Parti si danno reciprocamente atto che le tipologie di spese ammissibili al finanziamento del FESR, che ricadono nell'ambito delle operazioni del Programma Regionale, sono quelle previste dall'art. 63 del Regolamento (UE) n.1060/2021nonché quelle previste dalla normativa nazionale vigente *ratione temporis*.

Inoltre, si specifica che si ritengono ammissibili le spese effettuate dal 1/01/2021 al 31/12/2029.

Articolo 8
Verifiche e controlli

Il ROS svolge le verifiche ordinarie rientranti nell'attività di gestione e attuazione degli interventi che riguardano, dal punto di vista temporale, l'intero "ciclo di vita" dell'operazione.
In fase di realizzazione dell'operazione, le verifiche hanno ad oggetto la domanda di rimborso del Beneficiario e/o dell'operatore economico esecutore/fornitore e le rendicontazioni di spesa che la accompagnano e, in particolare, riguardano, a titolo esemplificativo:

- la correttezza formale delle domande di rimborso;
- il rispetto delle norme comunitarie e nazionali in materia di appalti pubblici e pubblicità;
- l'istruttoria svolta al fine di giustificare la scelta di affidare eventualmente ad una Società *in house* la prestazione di servizi specialistici;
- la sussistenza, la conformità e la regolarità del contratto/convenzione o altro documento negoziale e/odi pianificazione delle attività rispetto all'avanzamento delle attività e la relativa tempistica. Tale verifica può essere svolta sulla base di documenti descrittivi delle attività svolte, quali stati avanzamento lavori o relazioni delle attività svolte;
- la regolarità finanziaria della spesa sui documenti giustificativi presentati ovvero l'ammissibilità delle spese mediante verifica dei seguenti principali aspetti:
  - la completezza e la coerenza della documentazione giustificativa di spesa (comprendente almeno fatture quietanzate o documentazione contabile equivalente) ai sensi della normativa nazionale e comunitaria di riferimento, al PR FESR, al bando di selezione/bando di gara, al contratto/convenzione e a eventuali rinegoziazioni secondo buona fede delle condizioni contrattuali per il ripristino dell'originario equilibrio del contratto, modifiche e/o varianti intervenute in corso di esecuzione e debitamente approvate;
  - la conformità della documentazione giustificativa di spesa alla normativa civilistica e fiscale;
  - l'ammissibilità della spesa in quanto riferibile alle tipologie di spesa consentite congiuntamente dalla normativa comunitaria e nazionale di riferimento, dal bando di selezione/di gara, dal contratto/convenzione e da sue eventuali varianti;
  - l'eleggibilità della spesa, in quanto sostenuta nel periodo consentito dal Programma;
  - la riferibilità della spesa al Beneficiario dell'operatore economico esecutore/fornitore e all'operazione selezionata;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- il rispetto dei limiti di spesa ammissibile a contributo previsti dalla normativa comunitaria e nazionale di riferimento, dal contratto/convenzione e da eventuali varianti; tale verifica deve essere riferita anche alle singole voci di spesa incluse nella rendicontazione sottoposta a controllo;

- il rispetto delle disposizioni previste per le modalità di erogazione del finanziamento; in relazione ai contratti, indipendentemente dall'esperimento o meno di una gara per l'affidamento di lavori, forniture e servizi, la normativa in vigore sulla tracciabilità dei flussi finanziari in applicazione del "*Piano finanziario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia*" di cui alla Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e s.m.i.;

In fase di conclusione, le verifiche devono essere effettuate con riferimento ai seguenti aspetti:

- l'avvenuta presentazione del rendiconto finale da parte del Beneficiario;
- la verifica della documentazione giustificativa di spesa residuale presentata secondo le modalità riportate precedentemente nella "fase di realizzazione";
- l'avvenuta presentazione della domanda di saldo da parte del Beneficiario;
- la determinazione dell'importo effettivamente riconosciuto e del relativo saldo;

A seguito della conclusione delle operazioni, per il caso di operazione che comporta investimenti in infrastrutture o investimenti produttivi, il ROS verificherà il rispetto della "stabilità delle operazioni" secondo quanto previsto all'art. 65 del Reg. (UE) n. 1060/2021.

Inoltre, al fine di individuare tempestivamente eventuali irregolarità e/o errori e/o difformità esecutive, il ROS può effettuare delle verifiche *in loco*, con lo scopo di:

- completare le verifiche eseguite a livello amministrativo;
- comunicare al Beneficiario di riferimento le dovute correzioni da apportare possibilmente mentre l'operazione è ancora in corso d'opera.

Qualora a seguito dei controlli svolti dalla Struttura Dirigenziale di Secondo Livello per i Controlli di I livello emergessero irregolarità/criticità sui progetti di propria competenza, il ROS potrà procedere ad acquisire dal Beneficiario dell'operazione eventuali controdeduzioni e/o documentazione integrativa utile a superare le criticità riscontrate.

Il Beneficiario è responsabile della corretta attuazione dell'operazione cofinanziata.

Il Beneficiario, inoltre, garantisce alle strutture competenti della Regione (Autorità di Gestione, Autorità di Certificazione, ROS, Autorità di Audit) e, se del caso, agli Organismi Intermedi, al Ministero dell'Economia e delle Finanze (IGRUE), ai Servizi ispettivi della Commissione, nonché a tutti gli organismi deputati allo svolgimento di controlli sull'utilizzo dei fondi comunitari, l'accesso a tutta la documentazione, amministrativa, tecnica e contabile, connessa all'operazione cofinanziata. Esso è tenuto, inoltre, a fornire agli esperti o organismi deputati alla valutazione interna o esterna del PR FESR tutti i documenti necessari alla valutazione del Programma.

Il Beneficiario è, infine, tenuto a prestare la massima collaborazione nelle attività svolte dai soggetti incaricati dei controlli fornendo tempestivamente le informazioni richieste e gli estratti o copie dei documenti o dei registri contabili.

Articolo 9
Recuperi

Ogni irregolarità, rilevata prima o dopo l'erogazione del contributo pubblico versato ai Beneficiari, dovrà essere immediatamente rettificata e gli importi eventualmente già corrisposti dovranno essere recuperati dal ROS in conformità con la normativa di riferimento, secondo i rispettivi ordinamenti.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il ROS dovrà fornire tempestivamente all'AdG ogni informazione in merito agli importi recuperati, agli importi da recuperare e agli importi non recuperabili.

Articolo 10
Casi di revoca del finanziamento e risoluzione della Convenzione

Qualora l'attuazione dell'intervento dovesse procedere in sostanziale difformità dalle modalità, dai tempi, dai contenuti, dalle finalità e dagli obblighi sanciti e prescritti dalla normativa comunitaria e nazionale applicabile alla presente Convenzione, dal PR FESR 21/27, dal Manuale per l'Attuazione e dalla presente Convenzione, si procede alla risoluzione della Convenzione e alla contestuale revoca del finanziamento.

Come previsto dall'art. 5 della presente Convenzione, a seguito del riscontro di irregolarità e/o frodi oppure nel caso di ritardi superiori a 6 mesi complessivi tra i vari *step* procedurali, fisici e/o di spesa indicati nei rispettivi cronoprogrammi, il ROS è tenuto ad avviare un contraddittorio con il Beneficiario finalizzato alla revoca totale o parziale del finanziamento nel caso in cui accerti che tali ritardi non siano dipesi da giustificati e documentati motivi non imputabili, né direttamente né indirettamente, al Beneficiario.

Nel caso in cui il ROS decida di rimborsare, in favore del Beneficiario, fatture non pagate (anche in sede di erogazione del saldo) la mancata presentazione delle quietanze entro il termine massimo di 80 giorni ovvero entro l'inferiore termine stabilito con atto amministrativo dal ROS costituisce, altresì, motivo di revoca del finanziamento.

La risoluzione della Convenzione e la revoca totale e/o parziale del contributo comporterà l'obbligo per il Beneficiario di restituire le somme indebitamente ricevute maggiorate degli interessi legali maturati *medio tempore*.

Per il caso di Beneficiario **Ente pubblico**, come indicato al precedente articolo 5, la restituzione delle somme indebitamente ricevute potrà avvenire anche attraverso la compensazione del credito vantato dalla Regione Campania (pari all'importo delle liquidazioni erogate al Beneficiario fino a quella data) con ogni eventuale altro credito vantato dal Beneficiario nei confronti della stessa, ai sensi degli artt. 1241, 1242 e 1252 codice civile.

Le parti convengono, ai sensi dell'art. 2745 codice civile, che i crediti della Regione nascenti dal recupero delle somme indebitamente percepite dal Beneficiario e oggetto di revoca sono assistiti da privilegio speciale sui beni immobili realizzati con le risorse regionali, con preferenza sui creditori ipotecari ai sensi dell'art. 2748 codice civile e prevalenza su ogni titolo di prelazione da qualsiasi causa derivante.

Articolo 11
Divieto di cumulo

Il Beneficiario dichiara di non percepire contributi, finanziamenti, o altre sovvenzioni, comunque denominati, da organismi pubblici per l'operazione oggetto della presente Convenzione.
In caso di accertata violazione di tale obbligo, il ROS dispone la revoca integrale del finanziamento e la risoluzione della presente Convenzione ai sensi del precedente art. 10.

Articolo 12
Clausola di manleva

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il Beneficiario dovrà inserire nel contratto di affidamento dell'intervento una clausola che esplicitamente esoneri la Regione da qualsiasi rapporto di debito o di responsabilità diretta nei confronti dell'operatore economico affidatario dell'esecuzione dell'intervento finanziato con la presente Convenzione.
Il Beneficiario è responsabile in via esclusiva di qualsiasi danno che i terzi subiscano, direttamente e/o indirettamente, in dipendenza dell'esecuzione dell'intervento e delle attività connesse e non potrà, quindi, pretendere di rivalersi nei confronti della Regione che rimarrà estranea a ogni tipo di contenzioso, stragiudiziale e/o giudiziale.

Articolo 13
Tutela della privacy

Il Beneficiario si obbliga ad osservare le disposizioni in materia di trattamento dei dati e di tutela della riservatezza nei confronti delle notizie di qualsiasi natura comunque acquisite nello svolgimento delle attività oggetto della presente Convenzione.

Articolo 14
Clausola anti-pantouflage

In relazione alle previsioni di cui all'art. 1, comma 9, lett. e), della Legge n. 190/2012, e dell'art. 53, comma 16-*ter*, del D.lgs. n. 165/2001, il Beneficiario dichiara e attesta con la sottoscrizione della presente Convenzione:
a) che non sussistono relazioni di parentela, affinità, o situazioni di convivenza o frequentazione abituale tra i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti del Beneficiario e gli amministratori, i dirigenti e i dipendenti della Regione;
b) di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo con ex dipendenti della Regione, che hanno esercitato poteri autorizzativi o negoziali per conto della medesima, per il triennio successivo alla cessazione del loro rapporto di lavoro, né di aver attribuito loro incarichi a qualsiasi titolo.
I contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di tale clausola sono nulli e comportano il divieto, al Beneficiario che li ha conclusi o conferiti, di contrattare con le Pubbliche Amministrazioni per i successivi tre anni, con l'obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati a essi riferiti, fatta salva, in ogni caso, la facoltà della Regione di richiedere, ai sensi di legge, il risarcimento di ogni eventuale danno subito.

Articolo 15
Modifiche e durata della Convenzione

La presente Convenzione entra in vigore dalla data di relativa sottoscrizione di ambo le Parti ed è efficace fino al compimento delle attività in essa previste e, in ogni caso fino al 31/12/2029, data ultima di ammissibilità della spesa (art. 63 Reg. (UE) n. 1060/2021). Il Beneficiario si obbliga, comunque, a garantire, anche oltre tale data, e con la richiesta tempestività i necessari adempimenti relativi alle attività di chiusura della Programmazione fino all'esaurimento di tutti gli effetti giuridici ed economici relativi al Programma Regionale FESR 2021-2027.
Eventuali modifiche e/o integrazioni alla presente Convenzione sono apportate con atto scritto.

Articolo 16
Risoluzione delle controversie e Foro competente in via esclusiva

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il Foro competente per la risoluzione di eventuali controversie derivanti dall'applicazione ed esecuzione della presente Convenzione, nonché di tutte le controversie derivanti dagli atti contrattuali e negoziali presupposti e connessi, è esclusivamente quello di Napoli, con espressa deroga a ogni e qualsiasi altro Foro concorrente o alternativo individuato in base ai criteri fissati agli artt. 18 e segg. c.p.c.
Rimane espressamente esclusa dalle Parti la compromissione in arbitri.

Articolo 17
Imposte e tasse

Tutte le imposte e tasse relative alla presente Convenzione, anche se sopravvenute successivamente alla sottoscrizione della stessa, compresa la sua registrazione, restano a esclusivo carico del Beneficiario.

Art. 18
Comunicazioni tra le parti

Le comunicazioni da rendersi ai sensi della presente Convenzione saranno effettuate per iscritto ai seguenti indirizzi di posta elettronica certificata:

- per la Regione: dg.501100@pec.regione.campania.it
- per il Beneficiario: protocollo@pec.comune.pollenatrocchia.na.it

Articolo 19
Disposizioni finali

Per tutto quanto non disciplinato dalla presente Convenzione, si fa riferimento a quanto disposto nella normativa, anche sopravvenuta, comunitaria, nazionale e regionale applicabile.

(luogo e data)

Rappresentante legale del Beneficiario — Responsabile dell'Obiettivo Specifico

Firma — Firma

Le Parti, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 Codice Civile, espressamente e specificatamente approvano mediante separata sottoscrizione le seguenti clausole della presente Convenzione:

- Articolo 5 - "Condizioni di erogazione del finanziamento";
- Articolo 10 - "Casi di revoca del finanziamento e risoluzione della Convenzione";
- Articolo 11 - "Divieto di cumulo";
- Articolo 12 - "Clausola di manleva";
- Articolo16 - "Risoluzione delle controversie e Foro competente in via esclusiva".

(luogo e data)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Rappresentante legale del Beneficiario

Firma

Responsabile dell'Obiettivo Specifico

Firma

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 1233 del 11/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 11 - DG PER L'ISTRUZIONE LA FORMAZIONE, IL LAVORO E LE POLITICHE GIOVANILI

U.O.D. 9 - Edilizia Scolastica

Oggetto dell'Atto:

PR CAMPANIA 2021-27. O.S. 2.4, AZIONE 2.4.2 VALUTAZIONE DELLA SICUREZZA: III CIRCOLO DIDATTICO A. STEFANILE. BENEFICIARIO: COMUNE DI AVERSA. CUP: I37G23000180002, SURF: OP_25913 22086PP000000440. AMMISSIONE A FINANZIAMENTO E APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE.

IL DIRIGENTE

PREMESSO che:

a. il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 e s.m.i. stabilisce le disposizioni finanziarie applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR), al Fondo sociale europeo Plus (FSE+), al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta (JTF), al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura (FEAMPA), al Fondo Asilo, migrazione e integrazione (AMIF), al Fondo Sicurezza interna (ISF) e allo Strumento di sostegno finanziario per la politica di gestione delle frontiere e la politica dei visti (BMVI) (collettivamente, i «fondi») ;
b. il CIPESS con Delibera n. 78 del 22 dicembre 2021 ha approvato la proposta di accordo di partenariato (AP) per l'Italia di cui al Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 di disposizioni comuni (RDC) concernente la programmazione dei Fondi FESR, FSE Plus, JTF e FEAMPA per il periodo di programmazione 2021- 2027, autorizzando il Ministro per il Sud e la Coesione Territoriale all'avvio e alla conduzione del negoziato formale;
c. la Commissione europea, con Decisione n. C (2022) 7879 final del 26 ottobre 2022, ha approvato il Programma Regionale Campania FESR 2021-2027 (PR CAMPANIA FESR 2021-2027);
d. la Giunta Regionale con deliberazione n. 559 del 03/11/2022 ha preso atto della Decisione C (2022) 7879/2022 di approvazione del PR Campania FESR 2021/2027;
e. con DPGRC n. 60 del 6/06/2023 e ss.mm.ii. sono stati individuati i Responsabili di Obiettivo Specifico del PR FESR Campania 2021/2027;
f. con decreto n. 49 del 22/03/2024 della Direzione Generale Autorità di Gestione FESR, tra l'altro, sono stati aggiornati il Sistema di Gestione e Controllo (SI.GE.CO.) del PR Campania FESR 2021/2027 – approvato con la DGRC n. 374/2023 in conformità con le disposizioni di cui agli articoli da 72 – 75, 81 - 82 del Reg. (UE) n. 1060/2021 – e i manuali di attuazione e per le procedure per i controlli di I livello del PR FESR 21-27 nonché lo schema di convenzione che disciplina i rapporti tra il Responsabile di Obiettivo Specifico (ROS) e il beneficiario dell'operazione finanziata;

PREMESSO altresì che:

a. il Consiglio regionale, con legge regionale n. 24 del 28 dicembre 2023 ha approvato le disposizioni per la formazione del bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania Legge di stabilità regionale per il 2024 e con legge regionale n. 25 del 28 dicembre 2023 ha approvato il Bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania, in conformità con le disposizioni di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, così come modificato e integrato dal decreto legislativo 10 agosto 2014, n.126;
b. con deliberazione n. 3 del 10 gennaio 2024 la Giunta Regionale ha approvato il Bilancio gestionale per gli esercizi 2024, 2025 e 2026 come articolato nella sezione Entrate e Spese di cui agli Allegati n. 1 e n. 2 alla medesima deliberazione;
c. la Giunta Regionale nella seduta del 10/01/2024 ha approvato il documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione 2024-2026, contenente, ai sensi dell'art. 39, comma 10, del decreto legislativo del 23/06/2011 n. 118 la ripartizione delle tipologie di entrata in categorie e dei programmi di spesa in macro aggregati per ciascuno degli anni considerati nel bilancio di previsione;
d. in data 07/06/2018 è stato emanato il Regolamento n. 5, "Regolamento di contabilità regionale" in attuazione dell'art. 10 della Legge Regionale n. 37 del 5/12/2017;

RILEVATO che:

a. con deliberazione n. 520 del 25 novembre 2020, la Giunta ha approvato gli indirizzi ai fini dell'acquisizione di servizi di Architettura e Ingegneria per infrastrutture sociali sanitari scolastiche in Regione Campania a valere sulle risorse del POC Campania 2014/2020;
b. l'Ufficio Speciale Grandi Opere – con nota PG/2022/0305175 del 13 giugno 2022 – in relazione all'analisi dello stato dell'arte del patrimonio pubblico di edifici destinati ad edilizia scolastica e alla necessità di avviare, con ogni consentita urgenza, azioni rivolte alla mitigazione del rischio sismico relativo a tali edifici, al fine di conseguire il richiamato obiettivo, ha quantificato in 20 milioni di euro a valere sulle risorse POC Campania 2014-20 la dotazione finanziaria programmata con la citata DGR 520/20 da destinare a procedure ad evidenza pubblica in favore degli enti proprietari di edifici scolastici per il finanziamento delle verifiche di vulnerabilità sismica da redigersi nel rispetto delle vigenti Norme Tecniche per le Costruzioni (NTC);
c. con deliberazione n. 327 del 07.06.2023 ad oggetto "PR FESR 2021/2027 - RSO 2.4. Razionalizzazione delle fonti di finanziamento per le spese per le verifiche di vulnerabilità sismica degli edifici scolastici", la Giunta regionale ha disposto la razionalizzazione della copertura finanziaria necessaria alla piena attuazione del parco progetti "Scuola Viva in cantiere", ex DGR 452/2022, mediante la programmazione di € 20.000.000,00 sull'O.S. 2.4, azione 2.4.2 "Promuovere un'impostazione sistemica e precauzionale migliorando la resilienza ai rischi non connessi al clima" del PR FESR 2021/2027, ad integrazione della dotazione programmata con DGR n. 158 del 28 marzo 2023 a valere sullo stesso Programma, da destinare alle verifiche di vulnerabilità sismica degli edifici scolastici da redigersi nel rispetto delle vigenti NTC in favore degli Enti locali e ha deprogrammato il suddetto importo di € 20.000.00,00 dal POC 2014/2020;
d. con decreto dirigenziale n. 1133 del 17/10/2023, pubblicato sul BURC n. 73/2023, il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanili ha approvato l'Avviso pubblico per il finanziamento in favore degli Enti Locali della valutazione della sicurezza di edifici scolastici secondo le NTC vigenti;

CONSIDERATO che:

a. con decreto dirigenziale n. 167 del 08/03/2024 il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanil ha preso atto degli esiti dei lavori svolti dalla commissione per la valutazione delle istanze pervenute in risposta all'avviso pubblico per il finanziamento in favore degli Enti Locali della valutazione della sicurezza di edifici scolastici secondo le NTC vigenti ed ha approvato, tra l'altro, le graduatorie delle istanze ammesse da finanziare a valere sulle risorse del PR FESR 21-27, giusta programmazione ex DGRC n. 327/2023;
b. tra gli interventi finanziati ex decreto n. 167/2024, è incluso quello denominato "Valutazione della sicurezza: III Circolo Didattico "A. Stefanile"", CUP: I37G23000180002, SURF: OP_25913 22086PP000000440 – Beneficiario: Comune di Aversa, C.F. 81000970616, per un importo complessivo pari ad € 49217,11 a valere sulle risorse del PR FESR Campania 21-27 O.S. 2.4, azione 2.4.2;
c. con nota PG/2024/0171886 del 04/04/2024 è stato chiesto al beneficiario l'inoltro della documentazione di rito ai sensi del manuale di Attuazione PR FESR Campania 21/27 ai fini dell'ammissione a finanziamento;
d. il beneficiario con nota prot. PG/2024/0516280 ha trasmesso la documentazione richiesta in uno al cronoprogramma procedurale dell'azione;

RITENUTO di

a. dover procedere all'ammissione a finanziamento dell'intervento denominato "Valutazione della sicurezza: III Circolo Didattico "A. Stefanile", CUP: I37G23000180002, SURF: OP_25913 22086PP000000440 – Beneficiario: Comune di Aversa, C.F. 81000970616, per un importo complessivo pari ad € 49217,11 a valere sulle risorse del PR FESR Campania 21/27 O.S. 2.4,

azione 2.4.2;
b. dover dare atto che la somma complessiva ammessa di € 49217,11 grava per il 70% sulla quota UE, per il 21% sulla quota di cofinanziamento statale e per il 9% sulla quota di cofinanziamento regionale;
c. dover approvare l'allegato schema di Convenzione (Allegato A) da sottoscrivere tra le parti, contenente gli obblighi del ROS e del Beneficiario, nonché le condizioni di erogazione del finanziamento, e che lo stesso debba formare parte integrante e sostanziale del presente atto;
d. dover prendere atto del cronoprogramma procedurale dell'operazione, acquisito al protocollo regionale n. PG/2024/0516280, con evidenza delle singole fasi di attività previste dell'operazione;
e. dover precisare che, come prescritto all'art. 5 del citato schema di convenzione, la realizzazione dell'intervento deve avvenire entro 180 giorni dalla sottoscrizione della convenzione;
f. dover ribadire che, come prescritto al paragrafo 2.9 del Manuale di Attuazione del PR FESR Campania 21-27 l'importo del decreto di ammissione a finanziamento può essere revocato nella sua totalità o ridotto dal ROS a seguito del riscontro di irregolarità/frodi e/o nei casi in cui non siano rispettate le tempistiche previste per l'espletamento dei vari step procedurali indicati dal beneficiario nel cronoprogramma ed attinenti alle diverse fasi dell'operazione;
g. di dover subordinare alla stipula della Convenzione l'assunzione dell'impegno contabile;
h. di dover comunicare che il Responsabile del Procedimento è Finisia Moschiano, funzionaria della UOD 50.11.09;

VISTI

a. le Deliberazione di Giunta regionale n. 520/2020, n. 402/2021, n. 610/2021, n. 559/2022, n. 327/2023 e n. 3/2024;
b. le Leggi Regionali n. 23 dell'11/01/1996, n. 24 e n. 25 del 28/12/2023;
c. i decreti della Dir. Gen. Istruzione Formazione Lavoro e Politiche giovanili n. 1133/2023 e n. 167/2024;
d. il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 100 del 21/07/2020 del conferimento dell'incarico di Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione, il Lavoro e le Politiche Giovanili alla Dott.ssa Maria Antonietta D'Urso;
e. il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 60/2023 e ss.mm.ii. di individuazione dei Responsabili di Obiettivo Specifico PR FESR 2021/2027;
f. il decreto n. 306/2024 di designazione del team PR FESR 21-27 O.S. 2.4;

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dal responsabile del procedimento

DECRETA

Per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati:

1. di ammettere a finanziamento l'intervento denominato "Valutazione della sicurezza: III Circolo Didattico "A. Stefanile", CUP: I37G23000180002, SURF: OP_25913 22086PP000000440 – Beneficiario: Comune di Aversa, C.F. 81000970616, per un importo complessivo pari ad € 49217,11 a valere sulle risorse del PR FESR Campania 21-27 O.S. 2.4, azione 2.4.2;
2. di dare atto che la somma complessiva ammessa di € 49217,11 grava per il 70% sulla quota UE, per il 21% sulla quota di cofinanziamento statale e per il 9% sulla quota di cofinanziamento regionale;
3. di approvare l'allegato schema di Convenzione (Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente atto, da sottoscrivere tra le parti, contenente gli obblighi del ROS e del Beneficiario, nonché le condizioni di erogazione del finanziamento;
4. di prendere atto del cronoprogramma procedurale dell'operazione, acquisito al protocollo regionale n. PG/2024/0516280, con evidenza delle singole fasi di attività previste dell'operazione;

5. di precisare che, come prescritto all'art. 5 del citato schema di convenzione, la realizzazione dell'intervento deve avvenire entro 180 giorni dalla sottoscrizione della convenzione;
6. di ribadire che, come prescritto al paragrafo 2.9 del Manuale di Attuazione del PR FESR Campania 21-27 l'importo del decreto di ammissione a finanziamento può essere revocato nella sua totalità o ridotto dal ROS a seguito del riscontro di irregolarità/frodi e/o nei casi in cui non siano rispettate le tempistiche previste per l'espletamento dei vari step procedurali indicati dal beneficiario nel cronoprogramma ed attinenti alle diverse fasi dell'operazione;
7. di rinviare a successivo atto la rideterminazione del quadro economico post-gara;
8. di comunicare che il Responsabile del Procedimento è Finisia Moschiano, funzionaria della UOD 50.11.09;
9. di adempiere con il presente atto agli obblighi di pubblicità e trasparenza di cui al vigente d.lgs. 33/2013 e alla verifica di quanto prescritto dall'art.6-bis della vigente legge 241/90;
10. di inviare il presente provvedimento al Capo di Gabinetto Responsabile della Programmazione Unitaria Regionale, all'Assessore con delega alla Scuola, all'Autorità di Gestione del PR FESR 2021-27, alla Segreteria di Giunta, al Beneficiario e agli uffici preposti per la pubblicazione sul BURC e Casa di Vetro.

Il ROS
Maria Antonietta D'Urso

PR CAMPANIA FESR 2021-2027 - ASSE 2 - OBIETTIVO SPECIFICO 2.4 AZIONE 2.4.2

SCHEMA DI CONVENZIONE

TRA

Il Responsabile di Obiettivo Specifico (ROS) Maria Antonietta D'Urso nominato con DPGRC n. 60 del 6/06/2023 e ss.mm.ii.

E

Il Legale rappresentante di Aversa nella qualità di Beneficiario dell'Operazione denominata "Valutazione della sicurezza: III Circolo Didattico "A. Stefanile"" avente CUP: I37G23000180002, SURF: OP_25913 22086PP000000440, individuata con DD 167 del 08/03/2024.

PREMESSO

- che il Regolamento (UE) n. 1058/2021 del 24 giugno 2021 relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale e al Fondo di Coesione definisce i compiti, gli obiettivi specifici e l'ambito d'intervento del Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) e del Fondo di Coesione (FC);
- che il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 -- come successivamente modificato con Regolamenti (UE) n. 2039/2002 del 19 ottobre 2022 e n. 435/2023 del 27 febbraio 2023 - reca le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti;
- che il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 e s.m.i. stabilisce le disposizioni finanziarie applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR), al Fondo sociale europeo Plus (FSE+), al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta (JTF), al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura (FEAMPA), al Fondo Asilo, migrazione e integrazione (AMIF), al Fondo Sicurezza interna (ISF) e allo Strumento di sostegno finanziario per la politica di gestione delle frontiere e la politica dei visti (BMVI) (collettivamente, i «fondi») ;
- che, ai sensi del "Considerando" n. (18) del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., per "accordo di partenariato" si intende un documento strategico e conciso che orienta i negoziati tra la Commissione e lo Stato membro interessato sull'elaborazione dei programmi nell'ambito del FESR, del FSE+, del Fondo di coesione, del JTF e del FEAMPA;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 4), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., per "operazione" si intende: a) un progetto, un contratto, un'azione o un gruppo di progetti selezionati nell'ambito dei programmi in questione; b) nel contesto degli strumenti finanziari, il contributo del programma a uno strumento finanziario e il successivo sostegno finanziario fornito ai destinatari finali da tale strumento finanziario;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 9), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., "beneficiario" è: a) un organismo pubblico o privato, un soggetto dotato o non dotato di personalità giuridica o una persona fisica, responsabile dell'avvio o sia dell'avvio che dell'attuazione delle operazioni; b) nel contesto dei partenariati pubblico-privato («PPP») , l'organismo pubblico che ha avviato l'operazione PPP o il partner privato selezionato per attuarla; c) nel contesto dei regimi di aiuti di Stato, l'impresa che riceve l'aiuto; d) nel contesto degli aiuti «de minimis» forniti a norma dei regolamenti (UE) n. 1407/2013

fonte: http://burc.regione.campania.it

(37) o (UE) n. 717/2014 della Commissione, lo Stato membro può decidere che il beneficiario è l'organismo che concede gli aiuti, se è responsabile dell'avvio o sia dell'avvio che dell'attuazione dell'operazione; e) nel contesto degli strumenti finanziari, l'organismo che attua il fondo di partecipazione o, in assenza di un fondo di partecipazione, l'organismo che attua il fondo specifico o, se l'autorità di gestione gestisce lo strumento finanziario, l'autorità di gestione;

- che, ai sensi dell'art. 2, punto 37), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., per "operazione completata" si intende un'operazione che è stata materialmente completata o pienamente attuata e per la quale tutti i relativi pagamenti sono stati effettuati dai beneficiari e il relativo contributo pubblico è stato versato ai beneficiari;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 41), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i. con "efficienza energetica al primo posto" si intende tenere nella massima considerazione, nella pianificazione energetica e nelle decisioni strategiche e di investimento, misure alternative di efficienza energetica efficienti in termini di costi per ottimizzare la domanda e l'offerta di energia, in particolare mediante risparmi energetici nell'uso finale efficaci sotto il profilo dei costi, iniziative di gestione della domanda e una conversione, trasmissione e distribuzione più efficienti dell'energia, pur continuando a conseguire gli obiettivi di tali decisioni;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 42), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., "immunizzazione dagli effetti del clima" è un processo volto a evitare che le infrastrutture siano vulnerabili ai potenziali impatti climatici a lungo termine, garantendo nel contempo che sia rispettato il principio dell'efficienza energetica al primo posto e che il livello delle emissioni di gas a effetto serra derivanti dal progetto sia coerente con l'obiettivo della neutralità climatica per il 2050;
- che, ai sensi dell'art. 10 del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., ciascuno Stato membro prepara un accordo di partenariato che espone l'orientamento strategico per la programmazione e le modalità per un impiego efficace ed efficiente del FESR, del FSE+, del Fondo di coesione, del JTF e del FEAMPA per il periodo compreso fra il 1o gennaio 2021 e il 31 dicembre 2027;
- che il CIPESS con Delibera n. 78 del 22 dicembre 2021 ha approvato la proposta di accordo di partenariato (AP) per l'Italia di cui al Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 di disposizioni comuni (RDC) concernente la programmazione dei Fondi FESR, FSE Plus, JTF e FEAMPA per il periodo di programmazione 2021- 2027, autorizzando il Ministro per il Sud e la Coesione Territoriale all'avvio e alla conduzione del negoziato formale;
- che, a seguito del negoziato formale avviato il 17 gennaio 2022 dal Dipartimento per le Politiche di Coesione, l'Accordo di partenariato 2021-2027 tra Italia e Commissione europea relativo al ciclo di programmazione 2021-2027 è stato approvato con Decisione di esecuzione della CE n. C (2022) 4787 del 15 luglio 2022 e successivamente firmato e adottato il 19 luglio 2022, quale documento di orientamento strategico per la programmazione dei fondi FESR (Fondo europeo per lo sviluppo regionale), FSE+ (Fondo sociale europeo plus), Fondo di Coesione, JTF (Just transition fund) e FEAMPA (Fondo Europeo per gli Affari Marittimi, la Pesca e l'Acquacoltura);
- che la Commissione europea, con Decisione n. C (2022) 7879 final del 26 ottobre 2022, ha approvato il Programma Regionale Campania FESR 2021-2027 (PR CAMPANIA FESR 2021-2027);
- che la Giunta Regionale con deliberazione n. 559 del 03/11/2022 ha preso atto della Decisione C (2022) 7879/2022 di approvazione del PR Campania FESR 2021/2027;
- che la Giunta Regionale con deliberazione n. 700 del 20/12/2022 ha istituito il Comitato di Sorveglianza del PR CAMPANIA FESR 2021-2027;
- che il Comitato di Sorveglianza del PR CAMPANIA FESR 2021-2027 ha approvato i criteri di selezione delle operazioni ai sensi del Regolamento (UE) n. 1060/2021 con DD n. 147 del_16/05/2023;
- che il Manuale di Attuazione del PR FESR 2021/2027, prevede che il Beneficiario e il Responsabile di Obiettivo Specifico (ROS) devono sottoscrivere apposita convenzione che individui le reciproche obbligazioni e le condizioni di erogazione del finanziamento;
- che le Linee Guida e Strumenti per comunicare, consentono l'attuazione dei principi di comunicazione delle politiche di coesione 2021/2027, stabilendo gli adempimenti cui sono tenuti rispettivamente il ROS e il Beneficiario;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- con deliberazione n. 520 del 25 novembre 2020, la Giunta ha approvato gli indirizzi ai fini dell'acquisizione di servizi di Architettura e Ingegneria per infrastrutture sociali sanitarie e scolastiche in Regione Campania;
- l'Ufficio Speciale Grandi Opere – con nota PG/2022/0305175 del 13 giugno 2022 – in relazione all'analisi dello stato dell'arte del patrimonio pubblico di edifici destinati ad edilizia scolastica e alla necessità di avviare, con ogni consentita urgenza, azioni rivolte alla mitigazione del rischio sismico relativo a tali edifici, al fine di conseguire il richiamato obiettivo, ha quantificato in 20 milioni di euro a valere sulle risorse POC Campania 2014-20 la dotazione finanziaria programmata con la citata DGR 520/20 da destinare a procedure ad evidenza pubblica in favore degli enti proprietari di edifici scolastici per il finanziamento delle verifiche di vulnerabilità sismica da redigersi nel rispetto delle vigenti Norme Tecniche per le Costruzioni (NTC)
- che con DGR 327/2023 è stata disposta la razionalizzazione della copertura finanziaria necessaria alla piena attuazione del parco progetti "Scuola Viva in cantiere", ex DGR 452/2022, mediante la programmazione di € 20.000.000,00 sull'O.S. 2.4, azione 2.4.2 "Promuovere un'impostazione sistemica e precauzionale migliorando la resilienza ai rischi non connessi al clima" del PR FESR 2021/2027, ad integrazione della dotazione programmata con DGR n. 158 del 28 marzo 2023 a valere sullo stesso Programma, da destinare alle verifiche di vulnerabilità sismica degli edifici scolastici da redigersi nel rispetto delle vigenti NTC in favore degli Enti locali;
- con decreto dirigenziale n. 1133 del 17/10/2023, pubblicato sul BURC n. 73/2023, il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanili ha approvato l'Avviso pubblico per il finanziamento in favore degli Enti Locali della valutazione della sicurezza di edifici scolastici secondo le NTC vigenti;
- con decreto dirigenziale n. 190 del 16/03/2023 il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanili ha preso atto degli esiti dei lavori svolti dalla commissione per la valutazione delle istanze pervenute in risposta all'avviso pubblico e ha approvato l'elenco delle istanze escluse e la graduatoria delle istanze ammesse (Allegato B) finanziabili

VISTI

- i Regolamenti delegati della Commissione per il periodo;
- i Regolamenti di esecuzione della Commissione per il periodo;

TUTTO CIÒ PREMESSO

Le Parti come sopra costituite, mentre confermano e ratificano la precedente narrativa, convengono e stipulano quanto segue:

Articolo 1
Premesse e Allegati

Le Premesse, inclusi i regolamenti comunitari e i documenti tutti ivi richiamati, costituiscono parte integrante e sostanziale della presente Convenzione e hanno valore di patto tra le Parti che dichiarano espressamente di averne piena e completa conoscenza.

Gli Allegati alla presente Convenzione, costituenti parte integrante e sostanziale della stessa e aventi valore di patto tra le Parti, sono:

a) il cronoprogramma procedurale e di spesa;
b) _____

Articolo 2
Oggetto della Convenzione

fonte: http://burc.regione.campania.it

La presente Convenzione regola i rapporti tra il ROS e il Beneficiario per l'attuazione dell'operazione denominata "Valutazione della sicurezza: III Circolo Didattico "A. Stefanile"" avente codice CUP: I37G23000180002, SURF: OP_25913 22086PP000000440 e ammessa a finanziamento per € 49217,11 con Decreto Dirigenziale _____ a valere sulle risorse del PR CAMPANIA FESR 2021-2027 - Asse II - Obiettivo Specifico 2.4 - Azione 2.4.2.

Articolo 3
Obblighi delle Parti

Con la stipula della presente Convenzione, il Beneficiario si obbliga a garantire:

- ✓ la conformità delle procedure utilizzate alle norme comunitarie e nazionali di settore nonché a quelle in materia energetica, ambientale, sociale, sicurezza e lavoro, di pari opportunità, gare di appalto e regole della concorrenza ed in particolare il rispetto di quanto disposto dall'art. 50 del Reg. (UE) n. 1060/2021 "Responsabilità dei beneficiari";
- ✓ lo svolgimento di un'istruttoria motivata che, nell'ambito della propria auto-organizzazione amministrativa, giustifichi la scelta di affidare eventualmente a una Società *in house* la prestazione di servizi specialistici. Il provvedimento motivato dell'affidamento *in house*, da adottarsi nel rispetto dei principi di "risultato", "fiducia" e "accesso al mercato", deve dare conto dei vantaggi per la collettività, delle connesse esternalità e della congruità economica della prestazione, anche in relazione al perseguimento di obiettivi di universalità, socialità, efficienza, economicità, qualità della prestazione, celerità del procedimento e razionale impiego di risorse pubbliche (eventuale);
- ✓ il rispetto degli obblighi derivanti dal "*Protocollo di legalità"* in materia di appalti stipulato in data 1° agosto 2007;
- ✓ un sistema di contabilità separata (ex art 57 del RdC) o una codificazione contabile appropriata per tutte le transazioni relative alle operazioni afferenti al PR FESR 21/27 e la costituzione di un conto di tesoreria e/o conto corrente per entrate e uscite relative a tutte le operazioni afferenti al PR Campania FESR 21/27;
- ✓ il rispetto di tutte le disposizioni per la tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e s.m.i.;
- ✓ il rispetto della normativa comunitaria, nazionale e regionale sull'ammissibilità delle spese;
- ✓ il rispetto del divieto di doppio finanziamento previsto dalla normativa europea e nazionale nell'utilizzo di risorse pubbliche;
- ✓ il rispetto, lì dove ne sussistano i requisiti, di quanto previsto dall'art. 73 c.2 lett. j) del RDC, ovvero "l'immunizzazione dagli effetti del clima degli investimenti in infrastrutture la cui durata attesa è di almeno cinque anni" (Comunicazione 2021/C 373/01 – climate proofing), come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.5;
- ✓ il rispetto del principio del DNSH ex art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852, come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.9;
- ✓ il rispetto degli specifici adempimenti eventualmente stabiliti dall'avviso di selezione ovvero connessi alla procedura di selezione e concessione dal decreto di ammissione a finanziamento;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- ✓ l'implementazione in modo adeguato della sezione di propria competenza del sistema di monitoraggio alle scadenze comunicate e con le modalità richieste, al fine di fornire i dati relativi all'attuazione delle attività/operazioni finanziate, necessari ad alimentare il monitoraggio finanziario, procedurale e fisico. L'aggiornamento del sistema di monitoraggio da parte del Beneficiario sarà propedeutico alla liquidazione degli acconti del finanziamento concesso da parte della Regione durante la realizzazione dell'operazione;
- ✓ l'attestazione delle spese effettivamente sostenute e quietanzate nel periodo di riferimento, unitamente alla copia della documentazione tecnico/amministrativa/contabile relativa alle attività/operazioni finanziate;
- ✓ il rispetto delle procedure definite nella pista di controllo secondo le specifiche indicazioni del ROS;
- ✓ la predisposizione e l'invio al ROS dei cronoprogrammi procedurale e di spesa allegati alla presente Convenzione. In particolare, il cronoprogramma di spesa deve riportare le previsioni di spesa dell'operazione in coerenza con l'avanzamento fisico e procedurale riportato nel cronoprogramma procedurale;
- ✓ il rispetto del cronogramma procedurale e di spesa dell'operazione riportato nel Decreto di ammissione a finanziamento e allegato alla presente Convenzione.
- ✓ l'istituzione di un fascicolo di progetto contenente la documentazione tecnica, amministrativa e contabile in originale, conformemente a quanto prescritto nel Manuale controlli;
- ✓ la generazione di un Codice Unico di Progetto (CUP) in relazione a ciascuna operazione attuata;
- ✓ l'indicazione su tutti i documenti di spesa riferiti al progetto del PR Campania FESR 21/27, dell'Obiettivo specifico e dell'Azione pertinenti del titolo dell'operazione, del Codice Unico di Progetto (CUP), del Codice Identificativo Gare (CIG);
- ✓ l'emissione, in caso di pluralità di operazioni cofinanziate nell'ambito del PR Campania FESR 21/27, ovvero di cofinanziamento dell'operazione con ulteriori fonti finanziarie, di documenti di spesa distinti, ovvero la chiara imputazione della quota di spesa corrispondente a ciascuna operazione o a ciascuna fonte finanziaria;
- ✓ l'inoltro al ROS della documentazione inerente all'operazione cofinanziata in formato digitale (via Pec) secondo le indicazioni riportate nel Manuale di Attuazione PR Campania FESR 21/27;
- ✓ la conservazione della documentazione relativa all'operazione secondo quanto stabilito dall'art. 82 del Regolamento (UE) n. 1060/2021;
- ✓ la stabilità dell'operazione ai sensi e per gli effetti dell'art. 65 del Regolamento (UE) n. 1060/2021;
- ✓ il corretto adempimento di tutte le prestazioni e obblighi in capo al Beneficiario come previsti dai Regolamenti comunitari richiamati nelle Premesse e dal Manuale di Attuazione del PR Campania FESR 21/27, anche nelle versioni aggiornate successivamente alla stipula della presente Convenzione;
- ✓ in ogni caso, agli adempimenti funzionali alla corretta e regolare esecuzione della presente Convenzione come indicati dal ROS;

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con la stipula della presente Convenzione il ROS si impegna, nei confronti del Beneficiario, a:

- ✓ dare seguito a quanto previsto nel Decreto di ammissione a finanziamento ai fini dell'impegno dell'importo ammesso a finanziamento e della liquidazione dell'anticipazione del 10% del costo dell'intervento per consentirgli di avviare tempestivamente le procedure di gara.

- ✓ adottare, dopo aver effettuato le verifiche ordinarie di propria competenza i Decreti dirigenziali di liquidazione dei successivi acconti, in cui sono indicati il creditore (ivi inclusi gli estremi per l'identificazione fiscale) e rispettivamente l'importo dell'impegno e l'esatto importo da pagare, ai sensi del Manuale di Attuazione. Per i suddetti Decreti il ROS indica:
  - il capitolo di bilancio sul quale imputare la spesa;
  - l'impegno di spesa sul quale imputare la liquidazione;
  - le percentuali di cofinanziamento comunitario della spesa;
  - il codice di monitoraggio del progetto di riferimento;
  - il CUP dell'intervento;
  - la codifica SIOPE appropriata;
  - la categoria di spesa;
  - la struttura della codifica elementare con i codici previsti dall'art.13 del D.P.C.M. 28/12/2011 (intitolato "*Sperimentazione della disciplina concernente i sistemi contabili e gli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro enti ed organismi, di cui all'articolo 36 del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118*") e da riferire alla nuova classificazione di bilancio prevista dal D.lgs. n. 118/2011;
  - ove necessario, il CIG e tutti gli altri elementi essenziali, a seconda delle fattispecie, avendo cura di attestare la regolarità e vigenza, con riferimento alla data di emanazione dei suddetti Decreti, di certificazione camerale, certificazione di regolarità fiscale, DURC, e documentazione antimafia.

- ✓ comunicare le scadenze e le modalità con le quali il Beneficiario invia i dati relativi all'attuazione delle attività/operazioni finanziate, necessari ad alimentare il monitoraggio finanziario, procedurale e fisico dell'operazione;

- ✓ assicurare, previa verifica dell'avvenuta implementazione da parte del Beneficiario della sezione di propria competenza del sistema di monitoraggio, che lo stesso riceva l'importo totale della spesa pubblica ammissibile dovuta entro 90 giorni dalla data di presentazione della domanda di pagamento;

- ✓ supportare il beneficiario nelle attività connesse al rispetto, lì dove ne sussistano i requisiti, di quanto previsto dall'art. 73 c.2 lett. j) del RDC, ovvero "l'immunizzazione dagli effetti del clima degli investimenti in infrastrutture la cui durata attesa è di almeno cinque anni" (Comunicazione 2021/C 373/01 – climate proofing), come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.5;

- ✓ supportare il beneficiario nelle attività connesse al rispetto del principio del DNSH ex art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852, come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.9.

Articolo 4
Obblighi di informazione e pubblicità

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con riferimento alle attività connesse alle azioni di informazione, comunicazione e pubblicità il ROS provvede ad assicurare il rispetto degli obblighi in materia di informazione e pubblicità previsti nel Capo III – Sezione I e II e Allegato IX del Regolamento (UE) n. 1060/2021;

Il Beneficiario, dal canto suo, si obbliga al rispetto delle misure di informazione e comunicazione di cui all'Allegato IX al Reg. n. (UE) 1060/2021 e:

- a garantire che i partecipanti all'operazione e la cittadinanza siano informati che l'operazione è stata selezionata nel quadro del Programma Regionale cofinanziato dal FESR;
- a fornire, nei casi previsti dai Regolamenti comunitari e dalla normativa e dalle procedure interne, le opportune prove documentali dell'osservanza delle norme, in particolare di quelle relative alla cartellonistica all'atto della richiesta dell'anticipazione;
- a dare prova documentale della targa apposta al progetto in occasione della richiesta di pagamento del saldo;
- a garantire, inoltre, che in qualsiasi documento figuri una dichiarazione da cui risulti che l'operazione è stata cofinanziata dal PR Campania FESR 21/27;
- a garantire che tutti i documenti informativi e pubblicitari prodotti dallo stesso nell'ambito delle operazioni finanziate dal PR Campania FESR 21/27 e rivolti al pubblico (come, ad esempio, pubblicazioni di ogni genere, cataloghi, brochure, filmati, video ecc.) contengano l'emblema dell'Unione Europea, l'indicazione del PR Campania FESR 21/27 e lo slogan.

Articolo 5
Condizioni di erogazione del finanziamento

Con riferimento alle modalità di erogazione del finanziamento, il ROS emette e notifica al Beneficiario il Decreto di ammissione a finanziamento. A seguito della stipula della Convenzione, il ROS emette il decreto di impegno contabile in conformità alle vigenti norme in materia di contabilità pubblica ed in particolare nel rispetto del principio della competenza finanziaria potenziata e liquida al Beneficiario l'anticipazione del 35% del costo dell'intervento ammesso a finanziamento per consentirgli di avviare tempestivamente le procedure di gara. Tale anticipazione è subordinata:

alla sottoscrizione della presente Convenzione alla quale devono essere allegati i cronoprogrammi, procedurale e di spesa, relativi all'operazione ammessa a finanziamento;

alla comunicazione del CUP (Codice Unico di Progetto);

alla comunicazione delle coordinate bancarie del conto corrente dedicato, nei casi previsti per legge così come previsto dal Manuale di Attuazione.

L'importo del Decreto di ammissione a finanziamento può essere revocato nella sua totalità o ridotto dal ROS a seguito del riscontro di irregolarità/frodi e/o nei casi in cui non siano rispettate le tempistiche previste per l'espletamento dei vari step procedurali indicati dal Beneficiario nel cronoprogramma e attinenti le diverse fasi dell'operazione cofinanziata: dalle procedure di gara, all'esecuzione del contratto, fino al collaudo e messa in esercizio dell'opera, in caso di lavori, ovvero alla verifica di conformità per i servizi e per le forniture.

In tal caso è previsto, inoltre, nei confronti del Beneficiario Ente pubblico, l'obbligo di restituire le somme indebitamente ricevute, secondo le indicazioni e modalità dettate dal ROS in ossequio alla normativa comunitaria e nazionale vigente in materia, anche attraverso la compensazione del credito vantato dalla

fonte: http://burc.regione.campania.it

Regione Campania (pari all'importo delle liquidazioni erogate al Beneficiario fino a quella data) con ogni eventuale altro credito vantato dal Beneficiario nei confronti della stessa, ai sensi degli artt. 1241, 1242 e 1252 codice civile.

Il saldo finale, pari al valore delle spese ancora da sostenere, potrà essere richiesto dal beneficiario solo dopo aver rendicontato, con fatture quietanzate, il 100% degli acconti ricevuti. La richiesta, come previsto dal Manuale di attuazione e dall'Avviso pubblico, dovrà contenere le fatture non pagate corrispondenti al saldo e, la trasmissione alla U.O.D., entro e non oltre 180 giorni dalla data di stipula della convenzione di finanziamento, della valutazione della sicurezza redatta, sviluppata sulla base almeno del livello di conoscenza LC2 secondo la definizione delle NTC, relativo a tutti gli aspetti, debitamente verificata, validata ed approvata, completa di ogni elaborato ivi compreso la scheda di sintesi.

Con riferimento all'erogazione delle risorse, il Beneficiario dovrà ricevere l'importo totale della spesa pubblica ammissibile entro 80 giorni dalla data di presentazione della richiesta di pagamento. A tale ultimo riguardo, il Beneficiario dovrà, necessariamente e quale condizione del pagamento, caricare sul sistema di monitoraggio i dati relativi all'avanzamento procedurale, fisico e finanziario dell'intervento oggetto di richiesta di pagamento unitamente all'inoltro della Dichiarazione di Spesa/Domanda di rimborso al ROS, se pertinente, e dovrà fornire, in particolare, informazioni sui dati relativi ai progressi realizzati per il raggiungimento dei target degli indicatori previsti nel "Quadro di riferimento dell'efficacia dell'attuazione", se inerenti, pena il mancato trasferimento di risorse in suo favore e l'inesigibilità delle stesse.

Il ROS, inoltre, dovrà celermente procedere a inserire, nella Dichiarazione di Spesa di propria competenza, le spese rendicontate dal Beneficiario, al fine di garantirne la certificazione in tempi brevi. La dichiarazione di spesa/domanda di rimborso ai fini della sua ricevibilità dovrà contenere i dati relativi ai progressi realizzati per il raggiungimento dei target degli indicatori previsti dal Programma.

Articolo 6
Condizioni di erogazione del finanziamento progetti c.d. Retrospettivi

Per operazioni originariamente finanziate con fondi diversi dal PR Campania FESR 21/27, in caso di esito positivo della verifica del rispetto dell'art. 63 del Reg. (UE) n. 1060/2021 e dei criteri di selezione dell'operazione formalizzata in apposita *check list* da parte del ROS, ove si sia in presenza di spese già effettuate, si provvederà:

a) alla certificazione a valere sul PR Campania FESR 21/27 delle spese già sostenute con il fondo originario qualora le stesse risultino eleggibili ed ammissibili;

b) a liquidare le restanti risorse necessarie per l'avanzamento e il completamento dell'operazione, nei limiti dell'importo stabilito dal decreto di ammissione a finanziamento, secondo le percentuali di erogazione e di rendicontazione disciplinate dal precedente art. 5 "*Condizioni di erogazione del finanziamento*".

Nel caso di operazioni originariamente finanziate con fondi diversi dal PR Campania FESR 21/27, in assenza di spese già effettuate al momento della presentazione della domanda, fermo restando l'esito positivo della verifica di cui alla prima parte del presente articolo, si procederà alle erogazioni del sostegno del programma in conformità con le disposizioni di cui al Manuale di Attuazione del Programma.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con riferimento al rischio di doppio finanziamento, l'AdG monitorerà l'assestamento contabile dei progetti sulle varie fonti per evitare che le stesse spese siano contemporaneamente imputate su Programmi differenti. Ove si dovesse verificare, comunque, tale ultimo caso, il ROS attiverà nei confronti del Beneficiario la procedura di recupero del *surplus* secondo quanto disciplinato dall'art. 9 della presente convenzione.

Articolo 7
Spese ammissibili

Le Parti si danno reciprocamente atto che le tipologie di spese ammissibili al finanziamento del FESR, che ricadono nell'ambito delle operazioni del Programma Regionale, sono quelle previste dall'art. 63 del Regolamento (UE) n.1060/2021nonché quelle previste dalla normativa nazionale vigente *ratione temporis.*

Inoltre, si specifica che si ritengono ammissibili le spese effettuate dal 1/01/2021 al 31/12/2029.

Articolo 8
Verifiche e controlli

Il ROS svolge le verifiche ordinarie rientranti nell'attività di gestione e attuazione degli interventi che riguardano, dal punto di vista temporale, l'intero "ciclo di vita" dell'operazione.
In fase di realizzazione dell'operazione, le verifiche hanno ad oggetto la domanda di rimborso del Beneficiario e/o dell'operatore economico esecutore/fornitore e le rendicontazioni di spesa che la accompagnano e, in particolare, riguardano, a titolo esemplificativo:

- la correttezza formale delle domande di rimborso;
- il rispetto delle norme comunitarie e nazionali in materia di appalti pubblici e pubblicità;
- l'istruttoria svolta al fine di giustificare la scelta di affidare eventualmente ad una Società *in house* la prestazione di servizi specialistici;
- la sussistenza, la conformità e la regolarità del contratto/convenzione o altro documento negoziale e/odi pianificazione delle attività rispetto all'avanzamento delle attività e la relativa tempistica. Tale verifica può essere svolta sulla base di documenti descrittivi delle attività svolte, quali stati avanzamento lavori o relazioni delle attività svolte;
- la regolarità finanziaria della spesa sui documenti giustificativi presentati ovvero l'ammissibilità delle spese mediante verifica dei seguenti principali aspetti:
  - la completezza e la coerenza della documentazione giustificativa di spesa (comprendente almeno fatture quietanzate o documentazione contabile equivalente) ai sensi della normativa nazionale e comunitaria di riferimento, al PR FESR, al bando di selezione/bando di gara, al contratto/convenzione e a eventuali rinegoziazioni secondo buona fede delle condizioni contrattuali per il ripristino dell'originario equilibrio del contratto, modifiche e/o varianti intervenute in corso di esecuzione e debitamente approvate;
  - la conformità della documentazione giustificativa di spesa alla normativa civilistica e fiscale;
  - l'ammissibilità della spesa in quanto riferibile alle tipologie di spesa consentite congiuntamente dalla normativa comunitaria e nazionale di riferimento, dal bando di selezione/di gara, dal contratto/convenzione e da sue eventuali varianti;
  - l'eleggibilità della spesa, in quanto sostenuta nel periodo consentito dal Programma;
  - la riferibilità della spesa al Beneficiario dell'operatore economico esecutore/fornitore e all'operazione selezionata;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- il rispetto dei limiti di spesa ammissibile a contributo previsti dalla normativa comunitaria e nazionale di riferimento, dal contratto/convenzione e da eventuali varianti; tale verifica deve essere riferita anche alle singole voci di spesa incluse nella rendicontazione sottoposta a controllo;

- il rispetto delle disposizioni previste per le modalità di erogazione del finanziamento; in relazione ai contratti, indipendentemente dall'esperimento o meno di una gara per l'affidamento di lavori, forniture e servizi, la normativa in vigore sulla tracciabilità dei flussi finanziari in applicazione del "*Piano finanziario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia*" di cui alla Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e s.m.i.;

In fase di conclusione, le verifiche devono essere effettuate con riferimento ai seguenti aspetti:

- l'avvenuta presentazione del rendiconto finale da parte del Beneficiario;
- la verifica della documentazione giustificativa di spesa residuale presentata secondo le modalità riportate precedentemente nella "fase di realizzazione";
- l'avvenuta presentazione della domanda di saldo da parte del Beneficiario;
- la determinazione dell'importo effettivamente riconosciuto e del relativo saldo;

A seguito della conclusione delle operazioni, per il caso di operazione che comporta investimenti in infrastrutture o investimenti produttivi, il ROS verificherà il rispetto della "stabilità delle operazioni" secondo quanto previsto all'art. 65 del Reg. (UE) n. 1060/2021.

Inoltre, al fine di individuare tempestivamente eventuali irregolarità e/o errori e/o difformità esecutive, il ROS può effettuare delle verifiche *in loco*, con lo scopo di:

- completare le verifiche eseguite a livello amministrativo;
- comunicare al Beneficiario di riferimento le dovute correzioni da apportare possibilmente mentre l'operazione è ancora in corso d'opera.

Qualora a seguito dei controlli svolti dalla Struttura Dirigenziale di Secondo Livello per i Controlli di I livello emergessero irregolarità/criticità sui progetti di propria competenza, il ROS potrà procedere ad acquisire dal Beneficiario dell'operazione eventuali controdeduzioni e/o documentazione integrativa utile a superare le criticità riscontrate.

Il Beneficiario è responsabile della corretta attuazione dell'operazione cofinanziata.

Il Beneficiario, inoltre, garantisce alle strutture competenti della Regione (Autorità di Gestione, Autorità di Certificazione, ROS, Autorità di Audit) e, se del caso, agli Organismi Intermedi, al Ministero dell'Economia e delle Finanze (IGRUE), ai Servizi ispettivi della Commissione, nonché a tutti gli organismi deputati allo svolgimento di controlli sull'utilizzo dei fondi comunitari, l'accesso a tutta la documentazione, amministrativa, tecnica e contabile, connessa all'operazione cofinanziata. Esso è tenuto, inoltre, a fornire agli esperti o organismi deputati alla valutazione interna o esterna del PR FESR tutti i documenti necessari alla valutazione del Programma.

Il Beneficiario è, infine, tenuto a prestare la massima collaborazione nelle attività svolte dai soggetti incaricati dei controlli fornendo tempestivamente le informazioni richieste e gli estratti o copie dei documenti o dei registri contabili.

Articolo 9
Recuperi

Ogni irregolarità, rilevata prima o dopo l'erogazione del contributo pubblico versato ai Beneficiari, dovrà essere immediatamente rettificata e gli importi eventualmente già corrisposti dovranno essere recuperati dal ROS in conformità con la normativa di riferimento, secondo i rispettivi ordinamenti.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il ROS dovrà fornire tempestivamente all'AdG ogni informazione in merito agli importi recuperati, agli importi da recuperare e agli importi non recuperabili.

Articolo 10
Casi di revoca del finanziamento e risoluzione della Convenzione

Qualora l'attuazione dell'intervento dovesse procedere in sostanziale difformità dalle modalità, dai tempi, dai contenuti, dalle finalità e dagli obblighi sanciti e prescritti dalla normativa comunitaria e nazionale applicabile alla presente Convenzione, dal PR FESR 21/27, dal Manuale per l'Attuazione e dalla presente Convenzione, si procede alla risoluzione della Convenzione e alla contestuale revoca del finanziamento.

Come previsto dall'art. 5 della presente Convenzione, a seguito del riscontro di irregolarità e/o frodi oppure nel caso di ritardi superiori a 6 mesi complessivi tra i vari *step* procedurali, fisici e/o di spesa indicati nei rispettivi cronoprogrammi, il ROS è tenuto ad avviare un contraddittorio con il Beneficiario finalizzato alla revoca totale o parziale del finanziamento nel caso in cui accerti che tali ritardi non siano dipesi da giustificati e documentati motivi non imputabili, né direttamente né indirettamente, al Beneficiario.

Nel caso in cui il ROS decida di rimborsare, in favore del Beneficiario, fatture non pagate (anche in sede di erogazione del saldo) la mancata presentazione delle quietanze entro il termine massimo di 80 giorni ovvero entro l'inferiore termine stabilito con atto amministrativo dal ROS costituisce, altresì, motivo di revoca del finanziamento.

La risoluzione della Convenzione e la revoca totale e/o parziale del contributo comporterà l'obbligo per il Beneficiario di restituire le somme indebitamente ricevute maggiorate degli interessi legali maturati *medio tempore*.

Per il caso di Beneficiario **Ente pubblico**, come indicato al precedente articolo 5, la restituzione delle somme indebitamente ricevute potrà avvenire anche attraverso la compensazione del credito vantato dalla Regione Campania (pari all'importo delle liquidazioni erogate al Beneficiario fino a quella data) con ogni eventuale altro credito vantato dal Beneficiario nei confronti della stessa, ai sensi degli artt. 1241, 1242 e 1252 codice civile.

Le parti convengono, ai sensi dell'art. 2745 codice civile, che i crediti della Regione nascenti dal recupero delle somme indebitamente percepite dal Beneficiario e oggetto di revoca sono assistiti da privilegio speciale sui beni immobili realizzati con le risorse regionali, con preferenza sui creditori ipotecari ai sensi dell'art. 2748 codice civile e prevalenza su ogni titolo di prelazione da qualsiasi causa derivante.

Articolo 11
Divieto di cumulo

Il Beneficiario dichiara di non percepire contributi, finanziamenti, o altre sovvenzioni, comunque denominati, da organismi pubblici per l'operazione oggetto della presente Convenzione.
In caso di accertata violazione di tale obbligo, il ROS dispone la revoca integrale del finanziamento e la risoluzione della presente Convenzione ai sensi del precedente art. 10.

Articolo 12
Clausola di manleva

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il Beneficiario dovrà inserire nel contratto di affidamento dell'intervento una clausola che esplicitamente esoneri la Regione da qualsiasi rapporto di debito o di responsabilità diretta nei confronti dell'operatore economico affidatario dell'esecuzione dell'intervento finanziato con la presente Convenzione.
Il Beneficiario è responsabile in via esclusiva di qualsiasi danno che i terzi subiscano, direttamente e/o indirettamente, in dipendenza dell'esecuzione dell'intervento e delle attività connesse e non potrà, quindi, pretendere di rivalersi nei confronti della Regione che rimarrà estranea a ogni tipo di contenzioso, stragiudiziale e/o giudiziale.

Articolo 13
Tutela della privacy

Il Beneficiario si obbliga ad osservare le disposizioni in materia di trattamento dei dati e di tutela della riservatezza nei confronti delle notizie di qualsiasi natura comunque acquisite nello svolgimento delle attività oggetto della presente Convenzione.

Articolo 14
Clausola anti-pantouflage

In relazione alle previsioni di cui all'art. 1, comma 9, lett. e), della Legge n. 190/2012, e dell'art. 53, comma 16-*ter*, del D.lgs. n. 165/2001, il Beneficiario dichiara e attesta con la sottoscrizione della presente Convenzione:
a) che non sussistono relazioni di parentela, affinità, o situazioni di convivenza o frequentazione abituale tra i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti del Beneficiario e gli amministratori, i dirigenti e i dipendenti della Regione;
b) di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo con ex dipendenti della Regione, che hanno esercitato poteri autorizzativi o negoziali per conto della medesima, per il triennio successivo alla cessazione del loro rapporto di lavoro, né di aver attribuito loro incarichi a qualsiasi titolo.
I contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di tale clausola sono nulli e comportano il divieto, al Beneficiario che li ha conclusi o conferiti, di contrattare con le Pubbliche Amministrazioni per i successivi tre anni, con l'obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati a essi riferiti, fatta salva, in ogni caso, la facoltà della Regione di richiedere, ai sensi di legge, il risarcimento di ogni eventuale danno subito.

Articolo 15
Modifiche e durata della Convenzione

La presente Convenzione entra in vigore dalla data di relativa sottoscrizione di ambo le Parti ed è efficace fino al compimento delle attività in essa previste e, in ogni caso fino al 31/12/2029, data ultima di ammissibilità della spesa (art. 63 Reg. (UE) n. 1060/2021). Il Beneficiario si obbliga, comunque, a garantire, anche oltre tale data, e con la richiesta tempestività i necessari adempimenti relativi alle attività di chiusura della Programmazione fino all'esaurimento di tutti gli effetti giuridici ed economici relativi al Programma Regionale FESR 2021-2027.
Eventuali modifiche e/o integrazioni alla presente Convenzione sono apportate con atto scritto.

Articolo 16
Risoluzione delle controversie e Foro competente in via esclusiva

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il Foro competente per la risoluzione di eventuali controversie derivanti dall'applicazione ed esecuzione della presente Convenzione, nonché di tutte le controversie derivanti dagli atti contrattuali e negoziali presupposti e connessi, è esclusivamente quello di Napoli, con espressa deroga a ogni e qualsiasi altro Foro concorrente o alternativo individuato in base ai criteri fissati agli artt. 18 e segg. c.p.c.
Rimane espressamente esclusa dalle Parti la compromissione in arbitri.

Articolo 17
Imposte e tasse

Tutte le imposte e tasse relative alla presente Convenzione, anche se sopravvenute successivamente alla sottoscrizione della stessa, compresa la sua registrazione, restano a esclusivo carico del Beneficiario.

Art. 18
Comunicazioni tra le parti

Le comunicazioni da rendersi ai sensi della presente Convenzione saranno effettuate per iscritto ai seguenti indirizzi di posta elettronica certificata:

- per la Regione: dg.501100@pec.regione.campania.it
- per il Beneficiario: protocollo@pec.comune.aversa.ce.it

Articolo 19
Disposizioni finali

Per tutto quanto non disciplinato dalla presente Convenzione, si fa riferimento a quanto disposto nella normativa, anche sopravvenuta, comunitaria, nazionale e regionale applicabile.

(luogo e data)

Rappresentante legale del Beneficiario — Responsabile dell'Obiettivo Specifico

Firma — Firma

Le Parti, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 Codice Civile, espressamente e specificatamente approvano mediante separata sottoscrizione le seguenti clausole della presente Convenzione:

- Articolo 5 - "Condizioni di erogazione del finanziamento";
- Articolo 10 - "Casi di revoca del finanziamento e risoluzione della Convenzione";
- Articolo 11 - "Divieto di cumulo";
- Articolo 12 - "Clausola di manleva";
- Articolo16 - "Risoluzione delle controversie e Foro competente in via esclusiva".

(luogo e data)

Rappresentante legale del Beneficiario — Responsabile dell'Obiettivo Specifico

Firma — Firma

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 1234 del 11/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 11 - DG PER L'ISTRUZIONE LA FORMAZIONE, IL LAVORO E LE POLITICHE GIOVANILI

U.O.D. 9 - Edilizia Scolastica

Oggetto dell'Atto:

PR CAMPANIA 2021-27. O.S. 2.4, AZIONE 2.4.2 VALUTAZIONE DELLA SICUREZZA: SCUOLA MEDIA STATALE GAETANO PARENTE. BENEFICIARIO: COMUNE DI AVERSA. CUP: I37G23000190002, SURF: OP_25913 22086PP000000441. AMMISSIONE A FINANZIAMENTO E APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE.

IL DIRIGENTE

PREMESSO che:

a. il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 e s.m.i. stabilisce le disposizioni finanziarie applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR), al Fondo sociale europeo Plus (FSE+), al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta (JTF), al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura (FEAMPA), al Fondo Asilo, migrazione e integrazione (AMIF), al Fondo Sicurezza interna (ISF) e allo Strumento di sostegno finanziario per la politica di gestione delle frontiere e la politica dei visti (BMVI) (collettivamente, i «fondi») ;
b. il CIPESS con Delibera n. 78 del 22 dicembre 2021 ha approvato la proposta di accordo di partenariato (AP) per l'Italia di cui al Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 di disposizioni comuni (RDC) concernente la programmazione dei Fondi FESR, FSE Plus, JTF e FEAMPA per il periodo di programmazione 2021- 2027, autorizzando il Ministro per il Sud e la Coesione Territoriale all'avvio e alla conduzione del negoziato formale;
c. la Commissione europea, con Decisione n. C (2022) 7879 final del 26 ottobre 2022, ha approvato il Programma Regionale Campania FESR 2021-2027 (PR CAMPANIA FESR 2021-2027);
d. la Giunta Regionale con deliberazione n. 559 del 03/11/2022 ha preso atto della Decisione C (2022) 7879/2022 di approvazione del PR Campania FESR 2021/2027;
e. con DPGRC n. 60 del 6/06/2023 e ss.mm.ii. sono stati individuati i Responsabili di Obiettivo Specifico del PR FESR Campania 2021/2027;
f. con decreto n. 49 del 22/03/2024 della Direzione Generale Autorità di Gestione FESR, tra l'altro, sono stati aggiornati il Sistema di Gestione e Controllo (SI.GE.CO.) del PR Campania FESR 2021/2027 – approvato con la DGRC n. 374/2023 in conformità con le disposizioni di cui agli articoli da 72 – 75, 81 - 82 del Reg. (UE) n. 1060/2021 – e i manuali di attuazione e per le procedure per i controlli di I livello del PR FESR 21-27 nonché lo schema di convenzione che disciplina i rapporti tra il Responsabile di Obiettivo Specifico (ROS) e il beneficiario dell'operazione finanziata;

PREMESSO altresì che:

a. il Consiglio regionale, con legge regionale n. 24 del 28 dicembre 2023 ha approvato le disposizioni per la formazione del bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania Legge di stabilità regionale per il 2024 e con legge regionale n. 25 del 28 dicembre 2023 ha approvato il Bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania, in conformità con le disposizioni di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, così come modificato e integrato dal decreto legislativo 10 agosto 2014, n.126;
b. con deliberazione n. 3 del 10 gennaio 2024 la Giunta Regionale ha approvato il Bilancio gestionale per gli esercizi 2024, 2025 e 2026 come articolato nella sezione Entrate e Spese di cui agli Allegati n. 1 e n. 2 alla medesima deliberazione;
c. la Giunta Regionale nella seduta del 10/01/2024 ha approvato il documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione 2024-2026, contenente, ai sensi dell'art. 39, comma 10, del decreto legislativo del 23/06/2011 n. 118 la ripartizione delle tipologie di entrata in categorie e dei programmi di spesa in macro aggregati per ciascuno degli anni considerati nel bilancio di previsione;
d. in data 07/06/2018 è stato emanato il Regolamento n. 5, "Regolamento di contabilità regionale" in attuazione dell'art. 10 della Legge Regionale n. 37 del 5/12/2017;

RILEVATO che:

a. con deliberazione n. 520 del 25 novembre 2020, la Giunta ha approvato gli indirizzi ai fini dell'acquisizione di servizi di Architettura e Ingegneria per infrastrutture sociali sanitari scolastiche in Regione Campania a valere sulle risorse del POC Campania 2014/2020;
b. l'Ufficio Speciale Grandi Opere – con nota PG/2022/0305175 del 13 giugno 2022 – in relazione all'analisi dello stato dell'arte del patrimonio pubblico di edifici destinati ad edilizia scolastica e alla necessità di avviare, con ogni consentita urgenza, azioni rivolte alla mitigazione del rischio sismico relativo a tali edifici, al fine di conseguire il richiamato obiettivo, ha quantificato in 20 milioni di euro a valere sulle risorse POC Campania 2014-20 la dotazione finanziaria programmata con la citata DGR 520/20 da destinare a procedure ad evidenza pubblica in favore degli enti proprietari di edifici scolastici per il finanziamento delle verifiche di vulnerabilità sismica da redigersi nel rispetto delle vigenti Norme Tecniche per le Costruzioni (NTC);
c. con deliberazione n. 327 del 07.06.2023 ad oggetto "PR FESR 2021/2027 - RSO 2.4. Razionalizzazione delle fonti di finanziamento per le spese per le verifiche di vulnerabilità sismica degli edifici scolastici", la Giunta regionale ha disposto la razionalizzazione della copertura finanziaria necessaria alla piena attuazione del parco progetti "Scuola Viva in cantiere", ex DGR 452/2022, mediante la programmazione di € 20.000.000,00 sull'O.S. 2.4, azione 2.4.2 "Promuovere un'impostazione sistemica e precauzionale migliorando la resilienza ai rischi non connessi al clima" del PR FESR 2021/2027, ad integrazione della dotazione programmata con DGR n. 158 del 28 marzo 2023 a valere sullo stesso Programma, da destinare alle verifiche di vulnerabilità sismica degli edifici scolastici da redigersi nel rispetto delle vigenti NTC in favore degli Enti locali e ha deprogrammato il suddetto importo di € 20.000.00,00 dal POC 2014/2020;
d. con decreto dirigenziale n. 1133 del 17/10/2023, pubblicato sul BURC n. 73/2023, il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanili ha approvato l'Avviso pubblico per il finanziamento in favore degli Enti Locali della valutazione della sicurezza di edifici scolastici secondo le NTC vigenti;

CONSIDERATO che:

a. con decreto dirigenziale n. 167 del 08/03/2024 il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanil ha preso atto degli esiti dei lavori svolti dalla commissione per la valutazione delle istanze pervenute in risposta all'avviso pubblico per il finanziamento in favore degli Enti Locali della valutazione della sicurezza di edifici scolastici secondo le NTC vigenti ed ha approvato, tra l'altro, le graduatorie delle istanze ammesse da finanziare a valere sulle risorse del PR FESR 21-27, giusta programmazione ex DGRC n. 327/2023;
b. tra gli interventi finanziati ex decreto n. 167/2024, è incluso quello denominato "Valutazione della sicurezza: Scuola Media Statale Gaetano Parente", CUP: I37G23000190002, SURF: OP_25913 22086PP000000441 – Beneficiario: Comune di Aversa, C.F. 81000970616, per un importo complessivo pari ad € 92099,36 a valere sulle risorse del PR FESR Campania 21-27 O.S. 2.4, azione 2.4.2;
c. con nota PG/2024/0171886 del 04/04/2024 è stato chiesto al beneficiario l'inoltro della documentazione di rito ai sensi del manuale di Attuazione PR FESR Campania 21/27 ai fini dell'ammissione a finanziamento;
d. il beneficiario con nota prot. PG/2024/0516280 ha trasmesso la documentazione richiesta in uno al cronoprogramma procedurale dell'azione;

RITENUTO di

a. dover procedere all'ammissione a finanziamento dell'intervento denominato "Valutazione della sicurezza: Scuola Media Statale Gaetano Parente", CUP: I37G23000190002, SURF: OP_25913 22086PP000000441 – Beneficiario: Comune di Aversa, C.F. 81000970616, per un importo complessivo pari ad € 92099,36 a valere sulle risorse del PR FESR Campania 21/27 O.S. 2.4, azione 2.4.2;

b. dover dare atto che la somma complessiva ammessa di € 92099,36 grava per il 70% sulla quota UE, per il 21% sulla quota di cofinanziamento statale e per il 9% sulla quota di cofinanziamento regionale;
c. dover approvare l'allegato schema di Convenzione (Allegato A) da sottoscrivere tra le parti, contenente gli obblighi del ROS e del Beneficiario, nonché le condizioni di erogazione del finanziamento, e che lo stesso debba formare parte integrante e sostanziale del presente atto;
d. dover prendere atto del cronoprogramma procedurale dell'operazione, acquisito al protocollo regionale n. PG/2024/0516280, con evidenza delle singole fasi di attività previste dell'operazione;
e. dover precisare che, come prescritto all'art. 5 del citato schema di convenzione, la realizzazione dell'intervento deve avvenire entro 180 giorni dalla sottoscrizione della convenzione;
f. dover ribadire che, come prescritto al paragrafo 2.9 del Manuale di Attuazione del PR FESR Campania 21-27 l'importo del decreto di ammissione a finanziamento può essere revocato nella sua totalità o ridotto dal ROS a seguito del riscontro di irregolarità/frodi e/o nei casi in cui non siano rispettate le tempistiche previste per l'espletamento dei vari step procedurali indicati dal beneficiario nel cronoprogramma ed attinenti alle diverse fasi dell'operazione;
g. di dover subordinare alla stipula della Convenzione l'assunzione dell'impegno contabile;
h. di dover comunicare che il Responsabile del Procedimento è Finisia Moschiano, funzionaria della UOD 50.11.09;

VISTI

a. le Deliberazione di Giunta regionale n. 520/2020, n. 402/2021, n. 610/2021, n. 559/2022, n. 327/2023 e n. 3/2024;
b. le Leggi Regionali n. 23 dell'11/01/1996, n. 24 e n. 25 del 28/12/2023;
c. i decreti della Dir. Gen. Istruzione Formazione Lavoro e Politiche giovanili n. 1133/2023 e n. 167/2024;
d. il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 100 del 21/07/2020 del conferimento dell'incarico di Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione, il Lavoro e le Politiche Giovanili alla Dott.ssa Maria Antonietta D'Urso;
e. il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 60/2023 e ss.mm.ii. di individuazione dei Responsabili di Obiettivo Specifico PR FESR 2021/2027;
f. il decreto n. 306/2024 di designazione del team PR FESR 21-27 O.S. 2.4;

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dal responsabile del procedimento

DECRETA

Per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati:

1. di ammettere a finanziamento l'intervento denominato "Valutazione della sicurezza: Scuola Media Statale Gaetano Parente", CUP: I37G23000190002, SURF: OP_25913 22086PP000000441 – Beneficiario: Comune di Aversa, C.F. 81000970616, per un importo complessivo pari ad € 92099,36 a valere sulle risorse del PR FESR Campania 21-27 O.S. 2.4, azione 2.4.2;
2. di dare atto che la somma complessiva ammessa di € 92099,36 grava per il 70% sulla quota UE, per il 21% sulla quota di cofinanziamento statale e per il 9% sulla quota di cofinanziamento regionale;
3. di approvare l'allegato schema di Convenzione (Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente atto, da sottoscrivere tra le parti, contenente gli obblighi del ROS e del Beneficiario, nonché le condizioni di erogazione del finanziamento;
4. di prendere atto del cronoprogramma procedurale dell'operazione, acquisito al protocollo regionale n. PG/2024/0516280, con evidenza delle singole fasi di attività previste dell'operazione;

5. di precisare che, come prescritto all'art. 5 del citato schema di convenzione, la realizzazione dell'intervento deve avvenire entro 180 giorni dalla sottoscrizione della convenzione;
6. di ribadire che, come prescritto al paragrafo 2.9 del Manuale di Attuazione del PR FESR Campania 21-27 l'importo del decreto di ammissione a finanziamento può essere revocato nella sua totalità o ridotto dal ROS a seguito del riscontro di irregolarità/frodi e/o nei casi in cui non siano rispettate le tempistiche previste per l'espletamento dei vari step procedurali indicati dal beneficiario nel cronoprogramma ed attinenti alle diverse fasi dell'operazione;
7. di rinviare a successivo atto la rideterminazione del quadro economico post-gara;
8. di comunicare che il Responsabile del Procedimento è Finisia Moschiano, funzionaria della UOD 50.11.09;
9. di adempiere con il presente atto agli obblighi di pubblicità e trasparenza di cui al vigente d.lgs. 33/2013 e alla verifica di quanto prescritto dall'art.6-bis della vigente legge 241/90;
10. di inviare il presente provvedimento al Capo di Gabinetto Responsabile della Programmazione Unitaria Regionale, all'Assessore con delega alla Scuola, all'Autorità di Gestione del PR FESR 2021-27, alla Segreteria di Giunta, al Beneficiario e agli uffici preposti per la pubblicazione sul BURC e Casa di Vetro.

Il ROS
Maria Antonietta D'Urso

PR CAMPANIA FESR 2021-2027 - ASSE 2 - OBIETTIVO SPECIFICO 2.4 AZIONE 2.4.2

SCHEMA DI CONVENZIONE

TRA

Il Responsabile di Obiettivo Specifico (ROS) Maria Antonietta D'Urso nominato con DPGRC n. 60 del 6/06/2023 e ss.mm.ii.

E

Il Legale rappresentante di Aversa nella qualità di Beneficiario dell'Operazione denominata "Valutazione della sicurezza: Scuola Media Statale Gaetano Parente" avente CUP: I37G23000190002, SURF: OP_25913 22086PP000000441, individuata con DD 167 del 08/03/2024.

PREMESSO

- che il Regolamento (UE) n. 1058/2021 del 24 giugno 2021 relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale e al Fondo di Coesione definisce i compiti, gli obiettivi specifici e l'ambito d'intervento del Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) e del Fondo di Coesione (FC);
- che il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 -- come successivamente modificato con Regolamenti (UE) n. 2039/2002 del 19 ottobre 2022 e n. 435/2023 del 27 febbraio 2023 - reca le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti;
- che il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 e s.m.i. stabilisce le disposizioni finanziarie applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR), al Fondo sociale europeo Plus (FSE+), al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta (JTF), al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura (FEAMPA), al Fondo Asilo, migrazione e integrazione (AMIF), al Fondo Sicurezza interna (ISF) e allo Strumento di sostegno finanziario per la politica di gestione delle frontiere e la politica dei visti (BMVI) (collettivamente, i «fondi») ;
- che, ai sensi del "Considerando" n. (18) del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., per "accordo di partenariato" si intende un documento strategico e conciso che orienta i negoziati tra la Commissione e lo Stato membro interessato sull'elaborazione dei programmi nell'ambito del FESR, del FSE+, del Fondo di coesione, del JTF e del FEAMPA;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 4), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., per "operazione" si intende: a) un progetto, un contratto, un'azione o un gruppo di progetti selezionati nell'ambito dei programmi in questione; b) nel contesto degli strumenti finanziari, il contributo del programma a uno strumento finanziario e il successivo sostegno finanziario fornito ai destinatari finali da tale strumento finanziario;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 9), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., "beneficiario" è: a) un organismo pubblico o privato, un soggetto dotato o non dotato di personalità giuridica o una persona fisica, responsabile dell'avvio o sia dell'avvio che dell'attuazione delle operazioni; b) nel contesto dei partenariati pubblico-privato («PPP») , l'organismo pubblico che ha avviato l'operazione PPP o il partner privato selezionato per attuarla; c) nel contesto dei regimi di aiuti di Stato, l'impresa che riceve l'aiuto; d) nel contesto degli aiuti «de minimis» forniti a norma dei regolamenti (UE) n. 1407/2013

fonte: http://burc.regione.campania.it

(37) o (UE) n. 717/2014 della Commissione, lo Stato membro può decidere che il beneficiario è l'organismo che concede gli aiuti, se è responsabile dell'avvio o sia dell'avvio che dell'attuazione dell'operazione; e) nel contesto degli strumenti finanziari, l'organismo che attua il fondo di partecipazione o, in assenza di un fondo di partecipazione, l'organismo che attua il fondo specifico o, se l'autorità di gestione gestisce lo strumento finanziario, l'autorità di gestione;

- che, ai sensi dell'art. 2, punto 37), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., per "operazione completata" si intende un'operazione che è stata materialmente completata o pienamente attuata e per la quale tutti i relativi pagamenti sono stati effettuati dai beneficiari e il relativo contributo pubblico è stato versato ai beneficiari;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 41), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i. con "efficienza energetica al primo posto" si intende tenere nella massima considerazione, nella pianificazione energetica e nelle decisioni strategiche e di investimento, misure alternative di efficienza energetica efficienti in termini di costi per ottimizzare la domanda e l'offerta di energia, in particolare mediante risparmi energetici nell'uso finale efficaci sotto il profilo dei costi, iniziative di gestione della domanda e una conversione, trasmissione e distribuzione più efficienti dell'energia, pur continuando a conseguire gli obiettivi di tali decisioni;
- che, ai sensi dell'art. 2, punto 42), del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., "immunizzazione dagli effetti del clima" è un processo volto a evitare che le infrastrutture siano vulnerabili ai potenziali impatti climatici a lungo termine, garantendo nel contempo che sia rispettato il principio dell'efficienza energetica al primo posto e che il livello delle emissioni di gas a effetto serra derivanti dal progetto sia coerente con l'obiettivo della neutralità climatica per il 2050;
- che, ai sensi dell'art. 10 del Regolamento (UE) n. 2021/1060 e s.m.i., ciascuno Stato membro prepara un accordo di partenariato che espone l'orientamento strategico per la programmazione e le modalità per un impiego efficace ed efficiente del FESR, del FSE+, del Fondo di coesione, del JTF e del FEAMPA per il periodo compreso fra il 1o gennaio 2021 e il 31 dicembre 2027;
- che il CIPESS con Delibera n. 78 del 22 dicembre 2021 ha approvato la proposta di accordo di partenariato (AP) per l'Italia di cui al Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 di disposizioni comuni (RDC) concernente la programmazione dei Fondi FESR, FSE Plus, JTF e FEAMPA per il periodo di programmazione 2021- 2027, autorizzando il Ministro per il Sud e la Coesione Territoriale all'avvio e alla conduzione del negoziato formale;
- che, a seguito del negoziato formale avviato il 17 gennaio 2022 dal Dipartimento per le Politiche di Coesione, l'Accordo di partenariato 2021-2027 tra Italia e Commissione europea relativo al ciclo di programmazione 2021-2027 è stato approvato con Decisione di esecuzione della CE n. C (2022) 4787 del 15 luglio 2022 e successivamente firmato e adottato il 19 luglio 2022, quale documento di orientamento strategico per la programmazione dei fondi FESR (Fondo europeo per lo sviluppo regionale), FSE+ (Fondo sociale europeo plus), Fondo di Coesione, JTF (Just transition fund) e FEAMPA (Fondo Europeo per gli Affari Marittimi, la Pesca e l'Acquacoltura);
- che la Commissione europea, con Decisione n. C (2022) 7879 final del 26 ottobre 2022, ha approvato il Programma Regionale Campania FESR 2021-2027 (PR CAMPANIA FESR 2021-2027);
- che la Giunta Regionale con deliberazione n. 559 del 03/11/2022 ha preso atto della Decisione C (2022) 7879/2022 di approvazione del PR Campania FESR 2021/2027;
- che la Giunta Regionale con deliberazione n. 700 del 20/12/2022 ha istituito il Comitato di Sorveglianza del PR CAMPANIA FESR 2021-2027;
- che il Comitato di Sorveglianza del PR CAMPANIA FESR 2021-2027 ha approvato i criteri di selezione delle operazioni ai sensi del Regolamento (UE) n. 1060/2021 con DD n. 147 del_16/05/2023;
- che il Manuale di Attuazione del PR FESR 2021/2027, prevede che il Beneficiario e il Responsabile di Obiettivo Specifico (ROS) devono sottoscrivere apposita convenzione che individui le reciproche obbligazioni e le condizioni di erogazione del finanziamento;
- che le Linee Guida e Strumenti per comunicare, consentono l'attuazione dei principi di comunicazione delle politiche di coesione 2021/2027, stabilendo gli adempimenti cui sono tenuti rispettivamente il ROS e il Beneficiario;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- con deliberazione n. 520 del 25 novembre 2020, la Giunta ha approvato gli indirizzi ai fini dell'acquisizione di servizi di Architettura e Ingegneria per infrastrutture sociali sanitarie e scolastiche in Regione Campania;
- l'Ufficio Speciale Grandi Opere – con nota PG/2022/0305175 del 13 giugno 2022 – in relazione all'analisi dello stato dell'arte del patrimonio pubblico di edifici destinati ad edilizia scolastica e alla necessità di avviare, con ogni consentita urgenza, azioni rivolte alla mitigazione del rischio sismico relativo a tali edifici, al fine di conseguire il richiamato obiettivo, ha quantificato in 20 milioni di euro a valere sulle risorse POC Campania 2014-20 la dotazione finanziaria programmata con la citata DGR 520/20 da destinare a procedure ad evidenza pubblica in favore degli enti proprietari di edifici scolastici per il finanziamento delle verifiche di vulnerabilità sismica da redigersi nel rispetto delle vigenti Norme Tecniche per le Costruzioni (NTC)
- che con DGR 327/2023 è stata disposta la razionalizzazione della copertura finanziaria necessaria alla piena attuazione del parco progetti "Scuola Viva in cantiere", ex DGR 452/2022, mediante la programmazione di € 20.000.000,00 sull'O.S. 2.4, azione 2.4.2 "Promuovere un'impostazione sistemica e precauzionale migliorando la resilienza ai rischi non connessi al clima" del PR FESR 2021/2027, ad integrazione della dotazione programmata con DGR n. 158 del 28 marzo 2023 a valere sullo stesso Programma, da destinare alle verifiche di vulnerabilità sismica degli edifici scolastici da redigersi nel rispetto delle vigenti NTC in favore degli Enti locali;
- con decreto dirigenziale n. 1133 del 17/10/2023, pubblicato sul BURC n. 73/2023, il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanili ha approvato l'Avviso pubblico per il finanziamento in favore degli Enti Locali della valutazione della sicurezza di edifici scolastici secondo le NTC vigenti;
- con decreto dirigenziale n. 190 del 16/03/2023 il Direttore Generale per l'Istruzione, la Formazione professionale, il Lavoro e le Politiche Giovanili ha preso atto degli esiti dei lavori svolti dalla commissione per la valutazione delle istanze pervenute in risposta all'avviso pubblico e ha approvato l'elenco delle istanze escluse e la graduatoria delle istanze ammesse (Allegato B) finanziabili

VISTI

- i Regolamenti delegati della Commissione per il periodo;
- i Regolamenti di esecuzione della Commissione per il periodo;

TUTTO CIÒ PREMESSO

Le Parti come sopra costituite, mentre confermano e ratificano la precedente narrativa, convengono e stipulano quanto segue:

Articolo 1
Premesse e Allegati

Le Premesse, inclusi i regolamenti comunitari e i documenti tutti ivi richiamati, costituiscono parte integrante e sostanziale della presente Convenzione e hanno valore di patto tra le Parti che dichiarano espressamente di averne piena e completa conoscenza.

Gli Allegati alla presente Convenzione, costituenti parte integrante e sostanziale della stessa e aventi valore di patto tra le Parti, sono:

a) il cronoprogramma procedurale e di spesa;
b) _____

Articolo 2
Oggetto della Convenzione

fonte: http://burc.regione.campania.it

La presente Convenzione regola i rapporti tra il ROS e il Beneficiario per l'attuazione dell'operazione denominata "Valutazione della sicurezza: Scuola Media Statale Gaetano Parente" avente codice CUP: I37G23000190002, SURF: OP_25913 22086PP000000441 e ammessa a finanziamento per € 92099,36 con Decreto Dirigenziale _____ a valere sulle risorse del PR CAMPANIA FESR 2021-2027 - Asse II - Obiettivo Specifico 2.4 - Azione 2.4.2.

Articolo 3
Obblighi delle Parti

Con la stipula della presente Convenzione, il Beneficiario si obbliga a garantire:

- ✓ la conformità delle procedure utilizzate alle norme comunitarie e nazionali di settore nonché a quelle in materia energetica, ambientale, sociale, sicurezza e lavoro, di pari opportunità, gare di appalto e regole della concorrenza ed in particolare il rispetto di quanto disposto dall'art. 50 del Reg. (UE) n. 1060/2021 "Responsabilità dei beneficiari";
- ✓ lo svolgimento di un'istruttoria motivata che, nell'ambito della propria auto-organizzazione amministrativa, giustifichi la scelta di affidare eventualmente a una Società *in house* la prestazione di servizi specialistici. Il provvedimento motivato dell'affidamento *in house*, da adottarsi nel rispetto dei principi di "risultato", "fiducia" e "accesso al mercato", deve dare conto dei vantaggi per la collettività, delle connesse esternalità e della congruità economica della prestazione, anche in relazione al perseguimento di obiettivi di universalità, socialità, efficienza, economicità, qualità della prestazione, celerità del procedimento e razionale impiego di risorse pubbliche (eventuale);
- ✓ il rispetto degli obblighi derivanti dal "*Protocollo di legalità"* in materia di appalti stipulato in data 1° agosto 2007;
- ✓ un sistema di contabilità separata (ex art 57 del RdC) o una codificazione contabile appropriata per tutte le transazioni relative alle operazioni afferenti al PR FESR 21/27 e la costituzione di un conto di tesoreria e/o conto corrente per entrate e uscite relative a tutte le operazioni afferenti al PR Campania FESR 21/27;
- ✓ il rispetto di tutte le disposizioni per la tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e s.m.i.;
- ✓ il rispetto della normativa comunitaria, nazionale e regionale sull'ammissibilità delle spese;
- ✓ il rispetto del divieto di doppio finanziamento previsto dalla normativa europea e nazionale nell'utilizzo di risorse pubbliche;
- ✓ il rispetto, lì dove ne sussistano i requisiti, di quanto previsto dall'art. 73 c.2 lett. j) del RDC, ovvero "l'immunizzazione dagli effetti del clima degli investimenti in infrastrutture la cui durata attesa è di almeno cinque anni" (Comunicazione 2021/C 373/01 – climate proofing), come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.5;
- ✓ il rispetto del principio del DNSH ex art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852, come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.9;
- ✓ il rispetto degli specifici adempimenti eventualmente stabiliti dall'avviso di selezione ovvero connessi alla procedura di selezione e concessione dal decreto di ammissione a finanziamento;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- ✓ l'implementazione in modo adeguato della sezione di propria competenza del sistema di monitoraggio alle scadenze comunicate e con le modalità richieste, al fine di fornire i dati relativi all'attuazione delle attività/operazioni finanziate, necessari ad alimentare il monitoraggio finanziario, procedurale e fisico. L'aggiornamento del sistema di monitoraggio da parte del Beneficiario sarà propedeutico alla liquidazione degli acconti del finanziamento concesso da parte della Regione durante la realizzazione dell'operazione;
- ✓ l'attestazione delle spese effettivamente sostenute e quietanzate nel periodo di riferimento, unitamente alla copia della documentazione tecnico/amministrativa/contabile relativa alle attività/operazioni finanziate;
- ✓ il rispetto delle procedure definite nella pista di controllo secondo le specifiche indicazioni del ROS;
- ✓ la predisposizione e l'invio al ROS dei cronoprogrammi procedurale e di spesa allegati alla presente Convenzione. In particolare, il cronoprogramma di spesa deve riportare le previsioni di spesa dell'operazione in coerenza con l'avanzamento fisico e procedurale riportato nel cronoprogramma procedurale;
- ✓ il rispetto del cronogramma procedurale e di spesa dell'operazione riportato nel Decreto di ammissione a finanziamento e allegato alla presente Convenzione.
- ✓ l'istituzione di un fascicolo di progetto contenente la documentazione tecnica, amministrativa e contabile in originale, conformemente a quanto prescritto nel Manuale controlli;
- ✓ la generazione di un Codice Unico di Progetto (CUP) in relazione a ciascuna operazione attuata;
- ✓ l'indicazione su tutti i documenti di spesa riferiti al progetto del PR Campania FESR 21/27, dell'Obiettivo specifico e dell'Azione pertinenti del titolo dell'operazione, del Codice Unico di Progetto (CUP), del Codice Identificativo Gare (CIG);
- ✓ l'emissione, in caso di pluralità di operazioni cofinanziate nell'ambito del PR Campania FESR 21/27, ovvero di cofinanziamento dell'operazione con ulteriori fonti finanziarie, di documenti di spesa distinti, ovvero la chiara imputazione della quota di spesa corrispondente a ciascuna operazione o a ciascuna fonte finanziaria;
- ✓ l'inoltro al ROS della documentazione inerente all'operazione cofinanziata in formato digitale (via Pec) secondo le indicazioni riportate nel Manuale di Attuazione PR Campania FESR 21/27;
- ✓ la conservazione della documentazione relativa all'operazione secondo quanto stabilito dall'art. 82 del Regolamento (UE) n. 1060/2021;
- ✓ la stabilità dell'operazione ai sensi e per gli effetti dell'art. 65 del Regolamento (UE) n. 1060/2021;
- ✓ il corretto adempimento di tutte le prestazioni e obblighi in capo al Beneficiario come previsti dai Regolamenti comunitari richiamati nelle Premesse e dal Manuale di Attuazione del PR Campania FESR 21/27, anche nelle versioni aggiornate successivamente alla stipula della presente Convenzione;
- ✓ in ogni caso, agli adempimenti funzionali alla corretta e regolare esecuzione della presente Convenzione come indicati dal ROS;

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con la stipula della presente Convenzione il ROS si impegna, nei confronti del Beneficiario, a:

- ✓ dare seguito a quanto previsto nel Decreto di ammissione a finanziamento ai fini dell'impegno dell'importo ammesso a finanziamento e della liquidazione dell'anticipazione del 10% del costo dell'intervento per consentirgli di avviare tempestivamente le procedure di gara.

- ✓ adottare, dopo aver effettuato le verifiche ordinarie di propria competenza i Decreti dirigenziali di liquidazione dei successivi acconti, in cui sono indicati il creditore (ivi inclusi gli estremi per l'identificazione fiscale) e rispettivamente l'importo dell'impegno e l'esatto importo da pagare, ai sensi del Manuale di Attuazione. Per i suddetti Decreti il ROS indica:
  - il capitolo di bilancio sul quale imputare la spesa;
  - l'impegno di spesa sul quale imputare la liquidazione;
  - le percentuali di cofinanziamento comunitario della spesa;
  - il codice di monitoraggio del progetto di riferimento;
  - il CUP dell'intervento;
  - la codifica SIOPE appropriata;
  - la categoria di spesa;
  - la struttura della codifica elementare con i codici previsti dall'art.13 del D.P.C.M. 28/12/2011 (intitolato "*Sperimentazione della disciplina concernente i sistemi contabili e gli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro enti ed organismi, di cui all'articolo 36 del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118*") e da riferire alla nuova classificazione di bilancio prevista dal D.lgs. n. 118/2011;
  - ove necessario, il CIG e tutti gli altri elementi essenziali, a seconda delle fattispecie, avendo cura di attestare la regolarità e vigenza, con riferimento alla data di emanazione dei suddetti Decreti, di certificazione camerale, certificazione di regolarità fiscale, DURC, e documentazione antimafia.

- ✓ comunicare le scadenze e le modalità con le quali il Beneficiario invia i dati relativi all'attuazione delle attività/operazioni finanziate, necessari ad alimentare il monitoraggio finanziario, procedurale e fisico dell'operazione;

- ✓ assicurare, previa verifica dell'avvenuta implementazione da parte del Beneficiario della sezione di propria competenza del sistema di monitoraggio, che lo stesso riceva l'importo totale della spesa pubblica ammissibile dovuta entro 90 giorni dalla data di presentazione della domanda di pagamento;

- ✓ supportare il beneficiario nelle attività connesse al rispetto, lì dove ne sussistano i requisiti, di quanto previsto dall'art. 73 c.2 lett. j) del RDC, ovvero "l'immunizzazione dagli effetti del clima degli investimenti in infrastrutture la cui durata attesa è di almeno cinque anni" (Comunicazione 2021/C 373/01 – climate proofing), come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.5;

- ✓ supportare il beneficiario nelle attività connesse al rispetto del principio del DNSH ex art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852, come declinato tra i requisiti di "Ammissibilità Generale": criterio 3.9.

Articolo 4
Obblighi di informazione e pubblicità

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con riferimento alle attività connesse alle azioni di informazione, comunicazione e pubblicità il ROS provvede ad assicurare il rispetto degli obblighi in materia di informazione e pubblicità previsti nel Capo III – Sezione I e II e Allegato IX del Regolamento (UE) n. 1060/2021;

Il Beneficiario, dal canto suo, si obbliga al rispetto delle misure di informazione e comunicazione di cui all'Allegato IX al Reg. n. (UE) 1060/2021 e:

- a garantire che i partecipanti all'operazione e la cittadinanza siano informati che l'operazione è stata selezionata nel quadro del Programma Regionale cofinanziato dal FESR;
- a fornire, nei casi previsti dai Regolamenti comunitari e dalla normativa e dalle procedure interne, le opportune prove documentali dell'osservanza delle norme, in particolare di quelle relative alla cartellonistica all'atto della richiesta dell'anticipazione;
- a dare prova documentale della targa apposta al progetto in occasione della richiesta di pagamento del saldo;
- a garantire, inoltre, che in qualsiasi documento figuri una dichiarazione da cui risulti che l'operazione è stata cofinanziata dal PR Campania FESR 21/27;
- a garantire che tutti i documenti informativi e pubblicitari prodotti dallo stesso nell'ambito delle operazioni finanziate dal PR Campania FESR 21/27 e rivolti al pubblico (come, ad esempio, pubblicazioni di ogni genere, cataloghi, brochure, filmati, video ecc.) contengano l'emblema dell'Unione Europea, l'indicazione del PR Campania FESR 21/27 e lo slogan.

Articolo 5
Condizioni di erogazione del finanziamento

Con riferimento alle modalità di erogazione del finanziamento, il ROS emette e notifica al Beneficiario il Decreto di ammissione a finanziamento. A seguito della stipula della Convenzione, il ROS emette il decreto di impegno contabile in conformità alle vigenti norme in materia di contabilità pubblica ed in particolare nel rispetto del principio della competenza finanziaria potenziata e liquida al Beneficiario l'anticipazione del 35% del costo dell'intervento ammesso a finanziamento per consentirgli di avviare tempestivamente le procedure di gara. Tale anticipazione è subordinata:

alla sottoscrizione della presente Convenzione alla quale devono essere allegati i cronoprogrammi, procedurale e di spesa, relativi all'operazione ammessa a finanziamento;

alla comunicazione del CUP (Codice Unico di Progetto);

alla comunicazione delle coordinate bancarie del conto corrente dedicato, nei casi previsti per legge così come previsto dal Manuale di Attuazione.

L'importo del Decreto di ammissione a finanziamento può essere revocato nella sua totalità o ridotto dal ROS a seguito del riscontro di irregolarità/frodi e/o nei casi in cui non siano rispettate le tempistiche previste per l'espletamento dei vari step procedurali indicati dal Beneficiario nel cronoprogramma e attinenti le diverse fasi dell'operazione cofinanziata: dalle procedure di gara, all'esecuzione del contratto, fino al collaudo e messa in esercizio dell'opera, in caso di lavori, ovvero alla verifica di conformità per i servizi e per le forniture.

In tal caso è previsto, inoltre, nei confronti del Beneficiario Ente pubblico, l'obbligo di restituire le somme indebitamente ricevute, secondo le indicazioni e modalità dettate dal ROS in ossequio alla normativa comunitaria e nazionale vigente in materia, anche attraverso la compensazione del credito vantato dalla

fonte: http://burc.regione.campania.it

Regione Campania (pari all'importo delle liquidazioni erogate al Beneficiario fino a quella data) con ogni eventuale altro credito vantato dal Beneficiario nei confronti della stessa, ai sensi degli artt. 1241, 1242 e 1252 codice civile.

Il saldo finale, pari al valore delle spese ancora da sostenere, potrà essere richiesto dal beneficiario solo dopo aver rendicontato, con fatture quietanzate, il 100% degli acconti ricevuti. La richiesta, come previsto dal Manuale di attuazione e dall'Avviso pubblico, dovrà contenere le fatture non pagate corrispondenti al saldo e, la trasmissione alla U.O.D., entro e non oltre 180 giorni dalla data di stipula della convenzione di finanziamento, della valutazione della sicurezza redatta, sviluppata sulla base almeno del livello di conoscenza LC2 secondo la definizione delle NTC, relativo a tutti gli aspetti, debitamente verificata, validata ed approvata, completa di ogni elaborato ivi compreso la scheda di sintesi.

Con riferimento all'erogazione delle risorse, il Beneficiario dovrà ricevere l'importo totale della spesa pubblica ammissibile entro 80 giorni dalla data di presentazione della richiesta di pagamento. A tale ultimo riguardo, il Beneficiario dovrà, necessariamente e quale condizione del pagamento, caricare sul sistema di monitoraggio i dati relativi all'avanzamento procedurale, fisico e finanziario dell'intervento oggetto di richiesta di pagamento unitamente all'inoltro della Dichiarazione di Spesa/Domanda di rimborso al ROS, se pertinente, e dovrà fornire, in particolare, informazioni sui dati relativi ai progressi realizzati per il raggiungimento dei target degli indicatori previsti nel "Quadro di riferimento dell'efficacia dell'attuazione", se inerenti, pena il mancato trasferimento di risorse in suo favore e l'inesigibilità delle stesse.

Il ROS, inoltre, dovrà celermente procedere a inserire, nella Dichiarazione di Spesa di propria competenza, le spese rendicontate dal Beneficiario, al fine di garantirne la certificazione in tempi brevi. La dichiarazione di spesa/domanda di rimborso ai fini della sua ricevibilità dovrà contenere i dati relativi ai progressi realizzati per il raggiungimento dei target degli indicatori previsti dal Programma.

Articolo 6
Condizioni di erogazione del finanziamento progetti c.d. Retrospettivi

Per operazioni originariamente finanziate con fondi diversi dal PR Campania FESR 21/27, in caso di esito positivo della verifica del rispetto dell'art. 63 del Reg. (UE) n. 1060/2021 e dei criteri di selezione dell'operazione formalizzata in apposita *check list* da parte del ROS, ove si sia in presenza di spese già effettuate, si provvederà:

a) alla certificazione a valere sul PR Campania FESR 21/27 delle spese già sostenute con il fondo originario qualora le stesse risultino eleggibili ed ammissibili;

b) a liquidare le restanti risorse necessarie per l'avanzamento e il completamento dell'operazione, nei limiti dell'importo stabilito dal decreto di ammissione a finanziamento, secondo le percentuali di erogazione e di rendicontazione disciplinate dal precedente art. 5 "*Condizioni di erogazione del finanziamento*".

Nel caso di operazioni originariamente finanziate con fondi diversi dal PR Campania FESR 21/27, in assenza di spese già effettuate al momento della presentazione della domanda, fermo restando l'esito positivo della verifica di cui alla prima parte del presente articolo, si procederà alle erogazioni del sostegno del programma in conformità con le disposizioni di cui al Manuale di Attuazione del Programma.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con riferimento al rischio di doppio finanziamento, l'AdG monitorerà l'assestamento contabile dei progetti sulle varie fonti per evitare che le stesse spese siano contemporaneamente imputate su Programmi differenti. Ove si dovesse verificare, comunque, tale ultimo caso, il ROS attiverà nei confronti del Beneficiario la procedura di recupero del *surplus* secondo quanto disciplinato dall'art. 9 della presente convenzione.

Articolo 7
Spese ammissibili

Le Parti si danno reciprocamente atto che le tipologie di spese ammissibili al finanziamento del FESR, che ricadono nell'ambito delle operazioni del Programma Regionale, sono quelle previste dall'art. 63 del Regolamento (UE) n.1060/2021nonché quelle previste dalla normativa nazionale vigente *ratione temporis.*

Inoltre, si specifica che si ritengono ammissibili le spese effettuate dal 1/01/2021 al 31/12/2029.

Articolo 8
Verifiche e controlli

Il ROS svolge le verifiche ordinarie rientranti nell'attività di gestione e attuazione degli interventi che riguardano, dal punto di vista temporale, l'intero "ciclo di vita" dell'operazione.
In fase di realizzazione dell'operazione, le verifiche hanno ad oggetto la domanda di rimborso del Beneficiario e/o dell'operatore economico esecutore/fornitore e le rendicontazioni di spesa che la accompagnano e, in particolare, riguardano, a titolo esemplificativo:

- la correttezza formale delle domande di rimborso;
- il rispetto delle norme comunitarie e nazionali in materia di appalti pubblici e pubblicità;
- l'istruttoria svolta al fine di giustificare la scelta di affidare eventualmente ad una Società *in house* la prestazione di servizi specialistici;
- la sussistenza, la conformità e la regolarità del contratto/convenzione o altro documento negoziale e/odi pianificazione delle attività rispetto all'avanzamento delle attività e la relativa tempistica. Tale verifica può essere svolta sulla base di documenti descrittivi delle attività svolte, quali stati avanzamento lavori o relazioni delle attività svolte;
- la regolarità finanziaria della spesa sui documenti giustificativi presentati ovvero l'ammissibilità delle spese mediante verifica dei seguenti principali aspetti:
  - la completezza e la coerenza della documentazione giustificativa di spesa (comprendente almeno fatture quietanzate o documentazione contabile equivalente) ai sensi della normativa nazionale e comunitaria di riferimento, al PR FESR, al bando di selezione/bando di gara, al contratto/convenzione e a eventuali rinegoziazioni secondo buona fede delle condizioni contrattuali per il ripristino dell'originario equilibrio del contratto, modifiche e/o varianti intervenute in corso di esecuzione e debitamente approvate;
  - la conformità della documentazione giustificativa di spesa alla normativa civilistica e fiscale;
  - l'ammissibilità della spesa in quanto riferibile alle tipologie di spesa consentite congiuntamente dalla normativa comunitaria e nazionale di riferimento, dal bando di selezione/di gara, dal contratto/convenzione e da sue eventuali varianti;
  - l'eleggibilità della spesa, in quanto sostenuta nel periodo consentito dal Programma;
  - la riferibilità della spesa al Beneficiario dell'operatore economico esecutore/fornitore e all'operazione selezionata;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- il rispetto dei limiti di spesa ammissibile a contributo previsti dalla normativa comunitaria e nazionale di riferimento, dal contratto/convenzione e da eventuali varianti; tale verifica deve essere riferita anche alle singole voci di spesa incluse nella rendicontazione sottoposta a controllo;

- il rispetto delle disposizioni previste per le modalità di erogazione del finanziamento; in relazione ai contratti, indipendentemente dall'esperimento o meno di una gara per l'affidamento di lavori, forniture e servizi, la normativa in vigore sulla tracciabilità dei flussi finanziari in applicazione del "*Piano finanziario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia*" di cui alla Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e s.m.i.;

In fase di conclusione, le verifiche devono essere effettuate con riferimento ai seguenti aspetti:

- l'avvenuta presentazione del rendiconto finale da parte del Beneficiario;
- la verifica della documentazione giustificativa di spesa residuale presentata secondo le modalità riportate precedentemente nella "fase di realizzazione";
- l'avvenuta presentazione della domanda di saldo da parte del Beneficiario;
- la determinazione dell'importo effettivamente riconosciuto e del relativo saldo;

A seguito della conclusione delle operazioni, per il caso di operazione che comporta investimenti in infrastrutture o investimenti produttivi, il ROS verificherà il rispetto della "stabilità delle operazioni" secondo quanto previsto all'art. 65 del Reg. (UE) n. 1060/2021.

Inoltre, al fine di individuare tempestivamente eventuali irregolarità e/o errori e/o difformità esecutive, il ROS può effettuare delle verifiche *in loco*, con lo scopo di:

- completare le verifiche eseguite a livello amministrativo;
- comunicare al Beneficiario di riferimento le dovute correzioni da apportare possibilmente mentre l'operazione è ancora in corso d'opera.

Qualora a seguito dei controlli svolti dalla Struttura Dirigenziale di Secondo Livello per i Controlli di I livello emergessero irregolarità/criticità sui progetti di propria competenza, il ROS potrà procedere ad acquisire dal Beneficiario dell'operazione eventuali controdeduzioni e/o documentazione integrativa utile a superare le criticità riscontrate.

Il Beneficiario è responsabile della corretta attuazione dell'operazione cofinanziata.

Il Beneficiario, inoltre, garantisce alle strutture competenti della Regione (Autorità di Gestione, Autorità di Certificazione, ROS, Autorità di Audit) e, se del caso, agli Organismi Intermedi, al Ministero dell'Economia e delle Finanze (IGRUE), ai Servizi ispettivi della Commissione, nonché a tutti gli organismi deputati allo svolgimento di controlli sull'utilizzo dei fondi comunitari, l'accesso a tutta la documentazione, amministrativa, tecnica e contabile, connessa all'operazione cofinanziata. Esso è tenuto, inoltre, a fornire agli esperti o organismi deputati alla valutazione interna o esterna del PR FESR tutti i documenti necessari alla valutazione del Programma.

Il Beneficiario è, infine, tenuto a prestare la massima collaborazione nelle attività svolte dai soggetti incaricati dei controlli fornendo tempestivamente le informazioni richieste e gli estratti o copie dei documenti o dei registri contabili.

Articolo 9
Recuperi

Ogni irregolarità, rilevata prima o dopo l'erogazione del contributo pubblico versato ai Beneficiari, dovrà essere immediatamente rettificata e gli importi eventualmente già corrisposti dovranno essere recuperati dal ROS in conformità con la normativa di riferimento, secondo i rispettivi ordinamenti.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il ROS dovrà fornire tempestivamente all'AdG ogni informazione in merito agli importi recuperati, agli importi da recuperare e agli importi non recuperabili.

Articolo 10
Casi di revoca del finanziamento e risoluzione della Convenzione

Qualora l'attuazione dell'intervento dovesse procedere in sostanziale difformità dalle modalità, dai tempi, dai contenuti, dalle finalità e dagli obblighi sanciti e prescritti dalla normativa comunitaria e nazionale applicabile alla presente Convenzione, dal PR FESR 21/27, dal Manuale per l'Attuazione e dalla presente Convenzione, si procede alla risoluzione della Convenzione e alla contestuale revoca del finanziamento.

Come previsto dall'art. 5 della presente Convenzione, a seguito del riscontro di irregolarità e/o frodi oppure nel caso di ritardi superiori a 6 mesi complessivi tra i vari *step* procedurali, fisici e/o di spesa indicati nei rispettivi cronoprogrammi, il ROS è tenuto ad avviare un contraddittorio con il Beneficiario finalizzato alla revoca totale o parziale del finanziamento nel caso in cui accerti che tali ritardi non siano dipesi da giustificati e documentati motivi non imputabili, né direttamente né indirettamente, al Beneficiario.

Nel caso in cui il ROS decida di rimborsare, in favore del Beneficiario, fatture non pagate (anche in sede di erogazione del saldo) la mancata presentazione delle quietanze entro il termine massimo di 80 giorni ovvero entro l'inferiore termine stabilito con atto amministrativo dal ROS costituisce, altresì, motivo di revoca del finanziamento.

La risoluzione della Convenzione e la revoca totale e/o parziale del contributo comporterà l'obbligo per il Beneficiario di restituire le somme indebitamente ricevute maggiorate degli interessi legali maturati *medio tempore*.

Per il caso di Beneficiario **Ente pubblico**, come indicato al precedente articolo 5, la restituzione delle somme indebitamente ricevute potrà avvenire anche attraverso la compensazione del credito vantato dalla Regione Campania (pari all'importo delle liquidazioni erogate al Beneficiario fino a quella data) con ogni eventuale altro credito vantato dal Beneficiario nei confronti della stessa, ai sensi degli artt. 1241, 1242 e 1252 codice civile.

Le parti convengono, ai sensi dell'art. 2745 codice civile, che i crediti della Regione nascenti dal recupero delle somme indebitamente percepite dal Beneficiario e oggetto di revoca sono assistiti da privilegio speciale sui beni immobili realizzati con le risorse regionali, con preferenza sui creditori ipotecari ai sensi dell'art. 2748 codice civile e prevalenza su ogni titolo di prelazione da qualsiasi causa derivante.

Articolo 11
Divieto di cumulo

Il Beneficiario dichiara di non percepire contributi, finanziamenti, o altre sovvenzioni, comunque denominati, da organismi pubblici per l'operazione oggetto della presente Convenzione.
In caso di accertata violazione di tale obbligo, il ROS dispone la revoca integrale del finanziamento e la risoluzione della presente Convenzione ai sensi del precedente art. 10.

Articolo 12
Clausola di manleva

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il Beneficiario dovrà inserire nel contratto di affidamento dell'intervento una clausola che esplicitamente esoneri la Regione da qualsiasi rapporto di debito o di responsabilità diretta nei confronti dell'operatore economico affidatario dell'esecuzione dell'intervento finanziato con la presente Convenzione.
Il Beneficiario è responsabile in via esclusiva di qualsiasi danno che i terzi subiscano, direttamente e/o indirettamente, in dipendenza dell'esecuzione dell'intervento e delle attività connesse e non potrà, quindi, pretendere di rivalersi nei confronti della Regione che rimarrà estranea a ogni tipo di contenzioso, stragiudiziale e/o giudiziale.

Articolo 13
Tutela della privacy

Il Beneficiario si obbliga ad osservare le disposizioni in materia di trattamento dei dati e di tutela della riservatezza nei confronti delle notizie di qualsiasi natura comunque acquisite nello svolgimento delle attività oggetto della presente Convenzione.

Articolo 14
Clausola anti-pantouflage

In relazione alle previsioni di cui all'art. 1, comma 9, lett. e), della Legge n. 190/2012, e dell'art. 53, comma 16-*ter*, del D.lgs. n. 165/2001, il Beneficiario dichiara e attesta con la sottoscrizione della presente Convenzione:
a) che non sussistono relazioni di parentela, affinità, o situazioni di convivenza o frequentazione abituale tra i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti del Beneficiario e gli amministratori, i dirigenti e i dipendenti della Regione;
b) di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo con ex dipendenti della Regione, che hanno esercitato poteri autorizzativi o negoziali per conto della medesima, per il triennio successivo alla cessazione del loro rapporto di lavoro, né di aver attribuito loro incarichi a qualsiasi titolo.
I contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di tale clausola sono nulli e comportano il divieto, al Beneficiario che li ha conclusi o conferiti, di contrattare con le Pubbliche Amministrazioni per i successivi tre anni, con l'obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati a essi riferiti, fatta salva, in ogni caso, la facoltà della Regione di richiedere, ai sensi di legge, il risarcimento di ogni eventuale danno subito.

Articolo 15
Modifiche e durata della Convenzione

La presente Convenzione entra in vigore dalla data di relativa sottoscrizione di ambo le Parti ed è efficace fino al compimento delle attività in essa previste e, in ogni caso fino al 31/12/2029, data ultima di ammissibilità della spesa (art. 63 Reg. (UE) n. 1060/2021). Il Beneficiario si obbliga, comunque, a garantire, anche oltre tale data, e con la richiesta tempestività i necessari adempimenti relativi alle attività di chiusura della Programmazione fino all'esaurimento di tutti gli effetti giuridici ed economici relativi al Programma Regionale FESR 2021-2027.
Eventuali modifiche e/o integrazioni alla presente Convenzione sono apportate con atto scritto.

Articolo 16
Risoluzione delle controversie e Foro competente in via esclusiva

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il Foro competente per la risoluzione di eventuali controversie derivanti dall'applicazione ed esecuzione della presente Convenzione, nonché di tutte le controversie derivanti dagli atti contrattuali e negoziali presupposti e connessi, è esclusivamente quello di Napoli, con espressa deroga a ogni e qualsiasi altro Foro concorrente o alternativo individuato in base ai criteri fissati agli artt. 18 e segg. c.p.c.
Rimane espressamente esclusa dalle Parti la compromissione in arbitri.

Articolo 17
Imposte e tasse

Tutte le imposte e tasse relative alla presente Convenzione, anche se sopravvenute successivamente alla sottoscrizione della stessa, compresa la sua registrazione, restano a esclusivo carico del Beneficiario.

Art. 18
Comunicazioni tra le parti

Le comunicazioni da rendersi ai sensi della presente Convenzione saranno effettuate per iscritto ai seguenti indirizzi di posta elettronica certificata:

- per la Regione: dg.501100@pec.regione.campania.it
- per il Beneficiario: protocollo@pec.comune.aversa.ce.it

Articolo 19
Disposizioni finali

Per tutto quanto non disciplinato dalla presente Convenzione, si fa riferimento a quanto disposto nella normativa, anche sopravvenuta, comunitaria, nazionale e regionale applicabile.

(luogo e data)

Rappresentante legale del Beneficiario — Responsabile dell'Obiettivo Specifico

Firma — Firma

Le Parti, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 Codice Civile, espressamente e specificatamente approvano mediante separata sottoscrizione le seguenti clausole della presente Convenzione:

- Articolo 5 - "Condizioni di erogazione del finanziamento";
- Articolo 10 - "Casi di revoca del finanziamento e risoluzione della Convenzione";
- Articolo 11 - "Divieto di cumulo";
- Articolo 12 - "Clausola di manleva";
- Articolo16 - "Risoluzione delle controversie e Foro competente in via esclusiva".

(luogo e data)

Rappresentante legale del Beneficiario — Responsabile dell'Obiettivo Specifico

Firma — Firma

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 103 del 07/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 2 - Direzione Generale per lo sviluppo economico e le attività produttive

U.O.D. 2 - Attività artigianali, commerciali e distributive. Tutela dei consumatori.

Oggetto dell'Atto:

R.R. N. 12/2012, ART. 25. CAMBIO DI TITOLARITA' DELLA CONCESSIONE ALL'UTILIZZAZIONE DI ACQUE CALDE SOTTERRANEE DENOMINATA "CASA DI MEGLIO" NEL COMUNE DI CASAMICCIOLA TERME (NA), IN FAVORE DELLA SOCIETA' ADM S.R.L.

IL DIRIGENTE

PREMESSO che:

- con D.D. n. 389 del 15/5/2023 al sig. Antonio Di Meglio nato a ***OMI il ***OMISSIS in qualità di titolare della impresa individuale PENSIONE CASA DI MEGLIO, C.F. ***OMISSIS*** ** e P.IVA 00537610636, è stata rilasciata la concessione all'utilizzazione di una Piccola Utilizzazione Locale (P.U.L.) denominata **"Casa Di Meglio"**, ricadente nel comune di Casamicciola Terme (NA) al foglio catastale n. 2 particella 57 sub 1 (ex 848);
- con nota acquisita al PG/2024/0099992 del 26/2/2024 il sig. Giovangiuseppe Di Meglio comunicava alla U.O.D. 50.02.02 l'avvenuto decesso del padre, il sig. Di Meglio Antonio, la volontà di subentrare alla titolarità della P.U.L. in parola;
- con nota PG/2024/0155078 del 25/3/2024 la U.O.D. 50.02.02 comunicava al sig. Giovangiuseppe Di Meglio la necessità di procedere con la formale richiesta del cambio titolarità secondo quanto previsto dall'art. 25 del Regolamento regionale n. 12/2012;
- la società ADM s.r.l., con sede in Casamicciola Terme (NA) al Corso Vittorio Emanuele n. 46 C.F./P.IVA 10488491217, legalmente rappresentata dal sig. Giovangiuseppe Di Meglio nato a ***OMISSIS* il ***OMISSI, con nota acquisita al PG/2024/0295482 del 14/6/2024, ha presentato formale richiesta di cambio di titolarità della concessione P.U.L. in parola;
- con nota PG/2024/0395449 del 19/8/2024 è stato dato avvio al procedimento finalizzato al cambio della titolarità della concessione P.U.L. denominata "Casa Di Meglio" nel comune di Casamicciola Terme (NA) in favore della società ADM s.r.l., legalmente rappresentata dal sig. Giovangiuseppe Di Meglio come sopra generalizzato;

DATO ATTO che:

- con nota prot. n. PR_NAUTG_Ingresso_0331951_20240904 è stata richiesta, a mezzo B.D.N.A. (Banca dati Nazionale Antimafia), alla Prefettura di Napoli – UTG, l'informativa antimafia per la società richiedente, ai sensi dell'art. 91 del D.Lgs. 159/2011, e che essendo decorso il termine di cui al comma 2 dell'art. 92 del citato decreto legislativo, è fatta salva la condizione risolutiva prevista dal citato articolo;
- è stata verificata la regolarità contributiva della società richiedente;
- ai sensi dell'art. 25 comma 1 del R. R. n. 12/2012 la cauzione a garanzia degli obblighi, pari ad € 250,00 versata in occasione dell'istanza di rinnovo conclusasi con il D.D. n. 389 del 15.5.2023, rimane vincolata per tutta la durata residua della concessione;
- in data 14/10/2024 è stato firmato il disciplinare di concessione tra il richiedente e la scrivente U.O.D., acquisito al PG/2024/09494733 del 21/10/2024, e che lo stesso è stato registrato con il n. 245 del 4/11/2022 all'Agenzia delle Entrate presso l'Ufficio Territoriale di Ischia;

RITENUTO:
di dover provvedere, per i motivi sopra riportati, al trasferimento della titolarità nella concessione all'utilizzazione di acque calde sotterranee (P.U.L.) denominata **"Casa Di Meglio"**, captata da 1 pozzo ubicato nel Comune di Casamicciola Terme (NA) al foglio catastale n. 2 particella 57 sub 1 (ex 848), alla società **ADM s.r.l.**, come sopra generalizzata, ai sensi dell'art. 25 del R. R. n. 12/2012;

RILEVATO che:
- con la deliberazione della Giunta Regionale n. 478/2012, come da ultimo modificata dalla DGR 619/2016, è stata approvata, tra l'altro, l'articolazione delle strutture ordinamentali sulla base delle competenze;
- in virtù di tali modifiche ordinamentali le competenze della UOD "Regimi Regolatori Specifici e Riduzione Oneri Burocratici" della Direzione Generale per lo Sviluppo Economico e le Attività Produttive" sono confluite nella UOD 50.02.02 denominata "Attività artigianali, commerciali e distributive. Cooperative e relative attività di controllo. Tutela dei consumatori" della medesima Direzione Generale;
- con la D.G.R. n. 466 del 27/7/2023, è stato conferito al dott. Riccardo Roccasalva l'incarico di responsabile della U.O.D. 50.02.02 "Attività artigianali, commerciali e distributive. Cooperative e relative attività di controllo. Tutela dei consumatori";

PRESO ATTO che il Dirigente della U.O.D. 50.02.02 ha reso dichiarazione riguardante l'assenza di conflitto di interessi, agli atti del fascicolo del procedimento;

VISTI:
il R.D. n. 1443/1927;
il R.D. n. 1775/1933;
il R. R. n. 12/2012.
la L.R. n. 22/2016;
la L.R. n. 27/2019 - art. 1 commi 63, 64 e 65.

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla U.O.D. 50.02.02 e delle risultanze degli atti tutti richiamati nel presente provvedimento, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Dirigente della U.O.D. 50.02.02 "Attività artigianali, commerciali e distributive - Cooperative e relative attività di controllo - Tutela dei consumatori" mediante la sottoscrizione del presente provvedimento

DECRETA

Per le motivazioni riportate in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:
1. la concessione per l'utilizzazione delle Acque Calde Sotterranee (P.U.L.) denominata **"Casa Di Meglio"** ricadente nel comune di Casamicciola Terme (NA) al foglio catastale n. 2 particella 57 sub 1 (ex 848) rilasciata con D.D. n. 389 del 15.5.2023 è

trasferita alla società **ADM s.r.l.** con sede in Casamicciola Terme (NA) al Corso Vittorio Emanuele n. 46 C.F./P.IVA 10488491217, legalmente rappresentata dal sig. Giovangiuseppe Di Meglio nato a ***OMISSIS* il ***OMISSI;

2. che la durata della concessione è di dieci anni, decorrenti dalla data di adozione del provvedimento di rilascio di cui al D.D. n. 389 del 15/5/2023;
3. il concessionario ha l'obbligo:
   - all'osservanza di tutti gli obblighi previsti nel decreto di concessione D.D. n .389 del 15/5/2023;
   - di controllare il corretto funzionamento dei dispositivi di misurazione e registrazione delle portate e dei volumi d'acqua derivati e eventuali restituiti, nonché alla trasmissione dei risultati delle misurazioni alla scrivente U.O.D.;
   - di collocare il cartello identificativo della concessione in prossimità delle opere di presa;
   - di osservare le prescrizioni in materia di prelievo e restituzione, sia per il rispetto dell'equilibrio del bilancio idrico, che per garantire il mantenimento o il raggiungimento degli obiettivi di qualità dei corpi idrici;
   - di eseguire, e trasferire a questa U.O.D., una nuova videoispezione del pozzo con allegata relazione tecnica da parte di tecnico abilitato, da cui si evinca lo stato di fatto del pozzo e di ripetere la stessa ogni cinque anni. Oltre al foro e alle linee adduttive, dalla videoispezione dovrà essere ben visibile l'esterno del pozzo e l'etichetta identificativa di cui al punto precedente;
4. di stabilire che, ai sensi dell'art. 20 e 25 del R. R. n. 12/2012, la cauzione a garanzia degli obblighi, pari ad € 250,00 versata in occasione dell'istanza di rinnovo conclusasi con il D.D. n. 389 del 15/5/2023, rimane vincolata per tutta la durata residua della concessione;
5. di stabilire che, ai sensi dell'art. 23 del R. R. n. 12/2012 il concessionario è obbligato al pagamento del canone annuo aggiornato ai sensi dell'art. 154 comma 3 del D.lgs. 152/2006 con cadenza triennale mediante apposito provvedimento regionale;
6. che al canone annuo è applicato un sovracanone regionale del 10%, entro i limiti stabiliti dalla normativa nazionale, da destinare alla Autorità di Bacino per l'aggiornamento del bilancio idrico;
7. che canone e sovracanone vanno pagati entro il 31 marzo di ogni anno successivi al primo;
8. la concessione è trasferita con salvezza dei diritti dei terzi, nei limiti della disponibilità dell'acqua e con la specificazione che, in caso di periodi di carenze idriche, il concessionario non ha diritto ad alcun indennizzo da parte dell'autorità concedente e da parte della pubblica amministrazione per la diminuzione delle portate derivate, causate dalla ridotta disponibilità della risorsa, anche in caso di provvedimenti eccezionali d'urgenza adottati dalla pubblica amministrazione, ai fini della conservazione dell'equilibrio idrico e idrologico del territorio;
9. di stabilire che, essendo decorso il termine fissato dal comma 2 dell'art. 92 del D.Lgs. 159/2011, il presente provvedimento è sottoposto a condizione di revoca della titolarità conferita, nel caso in cui dovesse intervenire a carico della ditta

concessionaria, informazione antimafia interdittiva da parte del Prefetto, come previsto dall'art. 92 del D.lgs. 159/2011;

10. la società ADM s.r.l. è tenuta, in qualità di concessionario, all'osservanza di tutti gli obblighi previsti dal Regolamento regionale n. 12/2012 e dal disciplinare di concessione firmato il 14/10/2024, acquisito al PG/2024/09494733 del 21/10/2024, e registrato con il n. 245 del 4/11/2022 all'Agenzia delle Entrate presso l'Ufficio Territoriale di Ischia;
11. di stabilire che per eventuali lavori, la società concessionaria è tenuta all'acquisizione di pareri, atti, nulla-osta ed autorizzazioni eventualmente dovuti dalle competenti autorità per l'applicazione di specifiche normative, in particolare in materia ambientale (valutazione di incidenza ambientale, vincolo paesaggistico, eventuali vincoli di area parco, ecc.), di difesa del suolo (vincolo idrogeologico, vincolo forestale, ecc.) e urbanistica, poiché il presente provvedimento attiene esclusivamente all'aspetto geotermico;
12. di dare atto che costituiscono motivi di estinzione della concessione i casi previsti dagli articoli 28, 29 e 30 del R. R. n. 12/2012, nonché l'inosservanza delle prescrizioni contenute nel presente decreto o di altre impartite dagli organi regionali competenti;
13. di specificare che il presente provvedimento è soggetto agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

Il presente decreto è inviato in forma telematica, per notifica nonché per conoscenza e competenza:

- alla società ADM S.r.l. previo assolvimento dell'imposta di bollo;
- al Comune di Casamicciola Terme (NA);
- all'Assessore alle Attività Produttive, Lavoro, Demanio e patrimonio;
- alla Segreteria di Giunta;
- al B.U.R.C. per la pubblicazione;
- all'ASL Napoli 2 Nord – Servizio Prevenzione e Sicurezza negli Ambienti di Lavoro ai fini dell'esercizio delle funzioni di polizia e vigilanza.

Avverso il presente provvedimento può essere proposto ricorso giurisdizionale amministrativo al T.A.R. Campania ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 giorni o 120 giorni decorrenti dalla data di notifica.

Riccardo Roccasalva

Decreto Dirigenziale n. 786 del 08/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 2 - Direzione Generale per lo sviluppo economico e le attività produttive

Oggetto dell'Atto:

AVVISO PUBBLICO "COMUNITA' ENERGETICHE RINNOVABILI E SOLIDALI" - PROROGA AL 12/05/2025

IL DIRIGENTE

PREMESSO CHE

a. con D.G.R. n. 451 del 01/09/2022 sono state programmate, a valere sulle economie degli Avvisi emanati in attuazione della Delibera di Giunta Regionale n. 426 del 17/09/2019, risorse per uno stanziamento iniziale pari ad € 1.000.000,00 per promuovere la costituzione di "Comunità energetiche rinnovabili e Solidali", individuando le Amministrazioni di Comuni Campani con meno di 5.000 abitanti quali soggetti promotori in ottica complementare e sinergica ri- spetto alle misure attuative previste dal Piano per la ripresa e la resilienza dell'Italia (PNRR);
b. con la summenzionata D.G.R. è stato demandato, altresì, alla Direzione Generale per lo Sviluppo Economico e le Attività Produttive la predisposizione dei conseguenziali avvisi pubblici e le ulteriori attività di competenza;
c. con D.D. della Direzione Generale Sviluppo Economico per le Attività Produttive 50.02 n. 865 del 03/10/2022, pubblicato sul B.U.R.C. n. 82 del 03/10/2022 è stato approvato l'Avviso pubblico per la concessione di contributi a favore dei Comuni campani con popolazione inferiore ai 5.000 abitanti per la promozione della costituzione di "Comunità Energetiche Rinnovabili e Solidali (di seguito denominato Avviso);
d. con D.G.R. n.664 del 07/12/2022 si è previsto di incrementare la dotazione finanziaria della misura approvata dalla D.G.R. n. 451/2022, di ulteriori euro 1.200.000,00 a valere sulle risorse del Piano Operativo Complementare 2014-2020 (2020), da reperire mediante l'utilizzo delle economie di cui alla D.G.R. n. 477 del 13/09/2022;
e. in data 25 novembre 2022 a conclusione della prima fase di partecipazione all'Avviso in oggetto sono state acquisite nr. 266 domande (PG/ PG/2023/0015964 del 12/01/2023);
f. con D.D. della Direzione Generale Sviluppo Economico per le Attività Produttive 50.02 n. 114 del 13/02/2023, integrato con D.D. n. 137 del 20/02/2023, ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso, a seguito delle valutazioni di ammissibilità delle domande di finanziamento, sono stati approvati gli elenchi dei Comuni ammissibili e non ammissibili;
g. i Comuni beneficiari hanno ricevuto la Convenzione da sottoscrivere digitalmente da restituire nel termine di 15 giorni;
h. le Convenzioni restituite dai Comuni sono state sottoscritte dalla Regione Campania, repertoriate e inviate ai beneficiari con varie pec;
i. con D.D. n. 383 del 12/05/2023 sono stati ammessi a finanziamento, a valere sulle risorse del POC 2014/2020 e dei Rientri Jeremie - Rientri Fondo PMI, gli elenchi dei comuni ammissibili approvati con i Decreti Dirigenziali della Direzione Generale Sviluppo Economico per le Attività Produttive n. 114 del 13/02/2023 e n. 137 del 20/02/2023;

PREMESSO ALTRESI' che

a. ai sensi dell'art. 11 dell'Avviso: "*L'eventuale mancata costituzione del soggetto giuridico, nel termine di 6 mesi decorrenti dalla ricezione del decreto di concessione del contributo, salvo eventuale proroga, determina la decadenza del contributo riconosciuto dall'Amministrazione Regionale e l'avvio della*

procedura di recupero dell'eventuale acconto versato ai soggetti beneficiari";

b. ai sensi dell'art. 5 dell'Avviso: *"La durata dell'intervento agevolato relativo alla fase di costituzione della Comunità di energie rinnovabili è fissata in 6 mesi, prorogabili di ulteriori 6 mesi su espressa autorizzazione della Regione Campania*";
c. numerosi Comuni beneficiari hanno richiesto la proroga di ulteriori 6 mesi, adducendo tra l'altro tempistiche tecniche complesse in ragione della procedura innovativa e della composizione ancora in itinere del quadro regolatorio di riferimento;

CONSIDERATO che

a. le attività propedeutiche alla costituzione delle Comunità energetiche e rinnovabili ammesse a finanziamento con Decreto Dirigenziale della Direzione Generale Sviluppo Economico per le Attività Produttive n. 383 del 12/05/2023, si collocano a cavallo dell'aggiornamento delle cabine primarie così come prevede il TIAD all'art. 10.7: " *Le aree sottese alle singole cabine primarie, a decorrere dal 1 ottobre 2023, sono aggiornate con frequenza biennale dalle imprese distributrici competenti, al fine di tenere conto delle evoluzioni delle reti elettriche. A seguito degli aggiornamenti previsti dal presente comma, le imprese distributrici trasmettono al GSE, secondo modalità e tempistiche definite dal medesimo GSE, le nuove aree sottese alle singole cabine primarie affinché il GSE le pubblichi nel proprio portale informatico di cui al comma 11.3",* e pertanto le predette attività si collocano in quadro tecnico in corso di assestamento*;*
b. il decreto MASE, n. 414 del 07/12/2023, che stimola, tra l'altro, la nascita e lo sviluppo delle Comunità energetiche rinnovabili e dell'autoconsumo diffuso in Italia è stato pubblicato sul sito del predetto Ministero il 23/01/2024 ed in vigore dal 24/01/2024;
c. come previsto dal suddetto decreto MASE n. 414 del 07/12/2023, entro 30 giorni dovevano essere approvate, con decreto del Ministero, le regole operative che dovevano disciplinare le modalità e le tempistiche di riconoscimento degli incentivi ed entro 45 giorni dall'approvazione delle regole operative dovevano essere messi in esercizio i portali attraverso i quali è possibile presentare le richieste;
d. il 22 febbraio 2024 sono state approvate le regole operative per accedere agli incentivi sulle Comunità Energetiche Rinnovabili aggiornate il 22 aprile 2024;
e. con note PG/2023/0250938 del 16/05/2023, PG/2023/0439780 del 15/9/2023, PG/2023/0525856 del 02/11/2023 e PG/2024/0206778 - PG/2024/0206763 - PG/2024/0206769 del 23/09/2023 - PG/2024/0454190 del 30/9/2024 è stato richiesto ai beneficiari di cui al Decreto Dirigenziale della Direzione Generale Sviluppo Economico per le Attività Produttive di ammissione a finanziamento n. 383 del 12/05/2023, tra l'altro, uno stato aggiornato di attuazione dell'intervento;
f. numerosi Comuni beneficiari hanno richiesto la proroga adducendo tra l'altro tempistiche tecniche complesse in ragione della procedura innovativa e del nuovo quadro regolatorio di riferimento;

RITENUTO

a. di dover prorogare, alla luce di quanto sopra evidenziato, la durata dell'intervento di ulteriori 6 mesi, fino al 12/05/2024, per i Comuni ammessi a

finanziamento che non hanno ancora concluso l'iter previsto dall'Avviso;

b. di dover specificare che il presente provvedimento non è soggetto a pubblicazione ai sensi degli artt. 26 e 27 del D. Lgs. n. 33/2013 in quanto il provvedimento di concessione del finanziamento è stato pubblicato a tal fine nella sezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" dell'area "Amministrazione Trasparente" del portale istituzionale;

VISTI

a. il regolamento n. 12 "Ordinamento amministrativo della Giunta Regionale della Campania" pubblicato sul BURC n. 77 del 16 dicembre 2011;
b. le Delibere CIPE n. 11 e 12 del 01/05/2016;
c. la Delibera della Giunta Regionale n. 426 del 17/09/2019; la Delibera della Giunta Regionale n. 451 dell'1/09/2022 la Delibera della Giunta Regionale n. 664 del 7/12/2022; il D.L. 30 dicembre 2019, n. 162
d. il D.lsg.8 novembre 2021, n. 199;
e. la L.R. n. 5/2013;
f. la DGR n. 556 del 30 novembre 2021 e il DPGR n.162 del 21 dicembre 2021 di conferimento alla dott.ssa Raffaella Farina dell'incarico di Responsabile della D.G. per lo Sviluppo economico e le Attività produttive;
g. il DD n. 865 del 3/10/2022 di nomina quale Responsabile del procedimento del suddetto Avviso pubblico il Dott. Enrico Di Geronimo, funzionario della Direzione Generale Sviluppo Economico e Attività Produttive;
h. gli atti e tutto quanto sopra richiamato;

VISTI ALTRESÍ

a. la L.R. n. 24 del 28 dicembre 2023 "Disposizioni per la formazione del Bilancio di Previsione Finanziario per il triennio 2024 - 2026 della Regione Campania - Legge di Stabilità regionale 2024";
b. la L.R. n. 25 del 28/12/2023 di approvazione del Bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024 - 2026 della Regione Campania;
c. la DGR 814 del 29/12/2023 di approvazione del Documento Tecnico di accompagnamento al Bilancio di Previsione 2024-2026;
d. la DGR n. 3 del 10.01.2024 di Approvazione del Bilancio gestionale 2024-2026 della Regione Campania - Indicazioni gestionali;

alla stregua dell'istruttoria evidenziata in narrativa, nonché dalla espressa dichiarazione di regolarità della stessa

DECRETA

Per i motivi ed i riferimenti espressi in narrativa, che qui si intendono integralmente riportati di:

1. di prorogare, alla luce di quanto sopra evidenziato, la durata dell'intervento di ulteriori 6 mesi, fino al 12/05/2025, per i Comuni ammessi a finanziamento che non hanno ancora concluso l'iter previsto dall'Avviso;

2. di specificare che il presente provvedimento non è soggetto a pubblicazione ai sensi degli artt. 26 e 27 del D. Lgs.n. 33/2013 in quanto il provvedimento di concessione del finanziamento è stato pubblicato a tal fine nella sezione “Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici” dell'area “Amministrazione Trasparente” del portale istituzionale;
3. di trasmettere il presente all’all’Assessore alle Attività Produttive - Lavoro - Demanio e patrimonio, all’UDCP Segreteria di Giunta - Ufficio III - Affari Generali, Archiviazione Decreti Dirigenziali, BURC per le relative pubblicazioni, ai beneficiari e all’Ufficio competente per la pubblicazione nel portale istituzionale della Regione Campania nella sezione dedicata “Regione Campania Casa di Vetro”.

Il Direttore Generale
Raffaella Farina

Decreto Dirigenziale n. 805 del 15/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 2 - Direzione Generale per lo sviluppo economico e le attività produttive

U.O.D. 6 - Infrastrutturazione svil. aree industria. Promozione alle aree produttive.

Oggetto dell'Atto:

D.G.R 482/2024 - PARTECIPAZIONE REGIONE CAMPANIA VINITALY 2025 - APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

IL DIRIGENTE

PREMESSO che

a. la Regione Campania attribuisce grande rilevanza all'apertura internazionale dei settori produttivi e delle eccellenze della economia campana, per favorire la competitività del sistema regionale e generare nuove opportunità di sviluppo per le imprese;
b. l'apertura internazionale costituisce indiscutibilmente il volano della crescita economica e rappresenta, nonostante il ruolo predominante che in questo settore svolgono soprattutto le forze e le logiche di mercato, un terreno sul quale azioni mirate di accompagnamento e di promozione, da realizzarsi insieme ad interventi a sostegno della competitività territoriale, possono conseguire risultati importanti;
c. una efficace strategia di marketing territoriale, operando con l'obiettivo di valorizzare le peculiarità produttive del territorio, è determinante per aiutare le imprese regionali a superare i propri limiti dimensionali e organizzativi, per incrementare il loro export e la competitività su nuovi mercati;
d. La Regione Campania ha programmato, con delibera di Giunta n. 482 del 24/09/2024, risorse per la partecipazione ad iniziative volte all'internazionalizzazione delle PMI campane operanti nel settore della trasformazione vinicola di rilevanza internazionale che si terranno nel 2025;
e. Tra gli eventi programmati è prevista la partecipazione al Vinitaly – VERONA, dal 6 al 9 Aprile 2025, il principale salone internazionale per la promozione del vino che si tiene con cadenza annuale nella città di Verona, a cui la Regione Campania ha partecipato negli ultimi anni in partenariato con il sistema camerale campano, e rappresenta una opportunità unica per promuovere il territorio regionale ed espandere ancor più la propria riconoscibilità a livello internazionale.
f. la medesima delibera ha demandato alla Direzione Generale per lo Sviluppo Economico e le Attività Produttive, in raccordo con la Direzione Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali gli adempimenti necessari alle acquisizioni di cui al punto precedente e alla selezione di imprese regionali operanti nel settore della trasformazione vitivinicola da ammettere all'iniziativa Vinitaly, tenendo conto delle specificità territoriali regionali in termini di capacità produttiva;

CONSIDERATO che

a. la partecipazione al Vinitaly rappresenta un'occasione tra le più rilevanti a livello nazionale che offre alle aziende espositrici la possibilità di far conoscere i propri vini ai numerosissimi operatori – anche internazionali – partecipanti;
b. la selezione delle imprese partecipanti agli eventi a carattere internazionale si realizza attraverso l'emanazione di appositi Avvisi pubblici finalizzati alla presentazione di manifestazioni di interesse da parte delle imprese regionali del territorio interessate a partecipare;

DATO ATTO che

a. con nota prot. PG/2024/0493317 del 18/10/2024, in esito ad una prima riunione telematica a cui sono state invitate tutte le quattro camere di commercio regionali, è stata trasmessa ad Unioncamere una prima bozza di accordo;
b. a seguito di successive interlocuzioni si è pervenuti alla definizione di uno schema definitivo di accordo tra le parti;
c. con Decreto n. 780 del 06/11/2024 è stato approvato l'accordo con le Camere di Commercio della Campania rappresentate da UnionCamere per la partecipazione in collaborazione al Vinitaly 2025;
d. L'accordo sottoscritto dalle parti è stato acquisito al protocollo regionale con n. CZ/2024/0000151 del 07/11/2024;

RITENUTO pertanto di

a. dover approvare l'allegato Avviso Pubblico per la presentazione di manifestazioni di interesse finalizzate alla partecipazione di imprese regionali campane all'evento Vinitaly 2025;
b. dover stabilire la pubblicazione dell'allegato Avviso sul B.U.R.C. della Regione Campania e contestualmente sul sito istituzionale;

c. dover approvare la procedura telematica implementata attraverso il servizio digitale denominato "Domanda partecipazione a Vinitaly", disponibile sul Catalogo dei servizi digitali di Regione Campania al link diretto **https://servizi-digitali.regione.campania.it/DomandeVinitaly;**
d. dover stabilire che il periodo di apertura della procedura telematica è dalle 00.00 del 05/12/2024 e fino alle ore 23.59 del 19/12/2024,
e. dover individuare, ai sensi dell'art. 5 della Legge 241/90, quale responsabile Unico dell'Avviso, il Dirigente della U.O.D. 06 "Infrastrutturazione e sviluppo delle aree industriali. Reindustrializzazione e riconversione delle aree di crisi. Attrazione degli investimenti. Promozione delle Aree Produttive. Promozione del sistema produttivo campano sui mercati", presso la D.G. per lo Sviluppo Economico e le Attività Produttive;
f. dover specificare che il presente atto rientra negli obblighi di pubblicazione di cui al decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 art. 26 comma 1;

VISTI

a. la DGR n. 556 del 30/11/2021 e il successivo il DPGR. n. 162 del 21/12/2021, con cui è stato conferito alla dott.ssa Raffaella Farina l'incarico di Direttore generale della DG 50 02 "Sviluppo Economico e Attività Produttive";
b. la DGR n. 668 del 17/12/2019 e il successivo DPGR n. 14 del 16/01/2020, con cui è stato conferito al dott. Alfonso Bonavita l'incarico di responsabile della U.O.D. 06 "Infrastrutturazione e sviluppo delle aree industriali. Reindustrializzazione e riconversione delle aree di crisi. Attrazione degli investimenti. Promozione delle Aree Produttive. Promozione del sistema produttivo campano sui mercati", codice 50.02.06, presso la D.G. per lo Sviluppo Economico e le Attività Produttive;

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla UOD 06 della DIREZIONE GENERALE PER LO SVILUPPO ECONOMICO E LE ATTIVITA' PRODUTTIVE e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Dirigente medesimo

DECRETA

Per i motivi ed i riferimenti espressi in narrativa, che qui si intendono integralmente riportati, di:

a. approvare l'allegato Avviso Pubblico per la presentazione di manifestazioni di interesse finalizzate alla partecipazione di imprese regionali campane all'evento Vinitaly 2025;
b. stabilire la pubblicazione dell'allegato Avviso sul B.U.R.C. della Regione Campania e contestualmente sul sito istituzionale;
c. approvare la procedura telematica implementata attraverso il servizio digitale denominato "Domanda partecipazione a Vinitaly", disponibile sul Catalogo dei servizi digitali di Regione Campania al link diretto **https://servizi-digitali.regione.campania.it/DomandeVinitaly;**
d. stabilire che il periodo di apertura della procedura telematica è dalle 00.00 del 05/12/2024 e fino alle ore 23.59 del 19/12/2024,
e. individuare, ai sensi dell'art. 5 della Legge 241/90, quale responsabile Unico dell'Avviso, il Dirigente della U.O.D. 06 "Infrastrutturazione e sviluppo delle aree industriali. Reindustrializzazione e riconversione delle aree di crisi. Attrazione degli investimenti. Promozione delle Aree Produttive. Promozione del sistema produttivo campano sui mercati", presso la D.G. per lo Sviluppo Economico e le Attività Produttive;
f. specificare che il presente atto rientra negli obblighi di pubblicazione di cui al decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 art. 26 comma 1;
g. trasmettere il presente atto all'Assessore alle Attività Produttive, Lavoro, Demanio e Patrimonio, alla DG per le Politiche Agricole Alimentari e Forestali e alla Struttura competente per la pubblicazione sul sito istituzionale della Regione Campania nella sezione Amministrazione Trasparente del portale regionale e al B.U.R.C.

Dott.ssa Raffaella Farina

Giunta Regionale della Campania

Delibera della Giunta Regionale n. 482 del 24/09/2024
“Promozione ed internazionalizzazione delle PMI campane. Approvazione calendario delle manifestazioni fieristiche 2025 e di iniziative progettuali”

Intervento:
“57ª edizione del Salone Internazionale dei vini e dei distillati – Vinitaly 2025
VERONA, 6 - 9 Aprile 2025 "

AVVISO PUBBLICO
PER LA PRESENTAZIONE DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE FINALIZZATE ALLA PARTECIPAZIONE DI IMPRESE CAMPANE ALL’EVENTO VINITALY 2025

fonte: http://burc.regione.campania.it

Indice

1. OGGETTO DELL'AVVISO 3
2. RIFERIMENTI NORMATIVI 3
3. REQUISITI DI AMMISSIONE 4
4. PARTECIPAZIONE IN FORMA ASSOCIATA 5
5. CARATTERISTICHE DEL SOSTEGNO E REGIME DI AIUTO 6
6. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE 7
7. CRITERI DI SELEZIONE E DI PRIORITA' 9
8. ASSEGNAZIONE MODULI 11
9. CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA 12
10. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO 12
11. INFORMAZIONI E TRATTAMENTO DATI A TUTELA DELLA PRIVACY 12
12. DEFINIZIONE DELLE CONTROVERSIE 13
13. DISPOSIZIONI FINALI 13

fonte: http://burc.regione.campania.it

1. OGGETTO DELL'AVVISO

La Regione Campania ha programmato, con delibera di Giunta n. 482 del 24/09/2024, risorse per la partecipazione ad iniziative volte all'internazionalizzazione delle PMI campane operanti nel settore della trasformazione vinicola di rilevanza internazionale che si terranno nel 2025.

Tra gli eventi programmati è prevista la partecipazione al Vinitaly – *VERONA,* dal 6 al 9 Aprile 2025, il principale salone internazionale per la promozione del vino che si tiene con cadenza annuale nella città di Verona, a cui la Regione Campania ha partecipato negli ultimi anni in partenariato con il sistema camerale campano, e rappresenta una opportunità unica per promuovere il territorio regionale ed espandere ancor più la propria riconoscibilità a livello internazionale.

Con il presente Avviso ci si propone di individuare imprese a cui assegnare fino ad un massimo di 220 moduli all'interno del padiglione destinato alla Campania, numero eventualmente elevabile ove dovessero risultare ulteriori spazi in esito alla progettazione del layout del padiglione, da inserire nella collettiva regionale campana che parteciperà all'evento.

Per le imprese ammesse alla collettiva di cui al presente Avviso, l'insieme dei servizi forniti dalla Regione per la partecipazione all'evento sarà inquadrato come sostegno non finanziario e il relativo controvalore economico, concesso ai sensi del Regolamento (UE) n. 2831/2023 "de minimis", sarà iscritto nel Registro Nazionale degli Aiuti (RNA).

2. RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente Avviso è emanato nel rispetto delle disposizioni comunitarie, nazionali e regionali vigenti.

Si richiamano di seguito i principali dispositivi normativi comunitari, nazionali e regionali nonché gli atti amministrativi di riferimento:

- Regolamento UE n. 2831/2023 della Commissione Europea del 13 dicembre 2023, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti di importanza minore (de minimis), pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'UE L del 15 dicembre 2023;
- Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- Decreto legislativo 31 marzo 1998 n. 123 recante "Disposizioni per la razionalizzazione degli interventi di sostegno pubblico alle imprese";
- DPR 445 del 28 dicembre 2000 "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa" (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 42 del 20 febbraio 2001);
- Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 174 del 29 luglio 2003 - Supplemento Ordinario n. 123;
- Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";
- Decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159, recante "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136";
- Delibera della Giunta Regionale n. 482 del 24/09/2024 "Promozione ed internazionalizzazione delle PMI campane. Approvazione calendario delle manifestazioni fieristiche 2025 e di iniziative progettuali"

fonte: http://burc.regione.campania.it

3. REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono manifestare interesse alla partecipazione agli eventi previsti dal presente Avviso le imprese di ogni dimensione. Tuttavia, le **Grandi** imprese, secondo la definizione di cui all'Allegato I al Regolamento (UE) n. 651/2014[1], concorrono per un massimo di 14 moduli che verranno acquisiti con risorse di bilancio regionale dalla Direzione Generale Politiche Agricole Alimentari e Forestali. Le **Medie**, le **Piccole** e **Microimprese**, concorrono per gli altri moduli che verranno acquisiti dalla Direzione Generale Sviluppo Economico e Attività Produttive con risorse destinate unicamente alle PMI.

Tutte le imprese richiedenti, fermi i presupposti di legge, devono essere in possesso dei seguenti requisiti specifici:

a) essere iscritte nel Registro delle Imprese competente per territorio con una o più sedi operative ubicate nel territorio della Regione Campania;

b) aver comunicato al Registro delle Imprese, come indicato in visura, per una o più delle unità produttive campane, almeno un codice ATECO, anche secondario, coerente con la produzione di vini e di alcolici (cantina o laboratorio di distillazione) [2];

c) essere regolarmente già costituite ed attive e non avere in corso procedure concorsuali né essere in stato di liquidazione volontaria, stato di scioglimento o liquidazione o sottoposte a procedure di fallimento o di concordato preventivo, liquidazione coatta amministrativa o volontaria e amministrazione controllata o straordinaria;

d) avere una situazione di regolarità contributiva, comprovata da DURC positivo, per quanto riguarda la correttezza nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali, assistenziali ed assicurativi;

e) essere in regola con il pagamento dei diritti camerali;

f) possedere la capacità di contrarre con la pubblica amministrazione, nel senso che nei confronti del Beneficiario non sia stata applicata la sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma 2, lett. C), del D. Lgs. 8 giugno 2001 n. 231 e ss.mm.ii., o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'art. 14 del D. Lgs. 81/2008;

g) essere in possesso di una valida e attiva casella di posta elettronica certificata (PEC) aziendale regolarmente dichiarata al Registro delle Imprese e che sarà utilizzata sia dalla Regione

---

[1] La categoria delle microimprese, delle piccole imprese e delle medie imprese (complessivamente definita PMI) è costituita da imprese che:
a) hanno meno di 250 occupati, e
b) hanno un fatturato annuo non superiore a 50 milioni di euro, oppure un totale di bilancio annuo non superiore a 43 milioni di euro.

Le imprese che non rientrano in tale definizione sono considerate Grandi Imprese. Si ricorda che, ai fini del calcolo dei dati di bilancio e di dipendenti, si fa riferimento al concetto di impresa unica, ovvero si conteggiano anche i dati delle imprese collegate ed associate secondo quanto previsto dal paragrafo 2 dell'art. 2 del Reg. UE n. 2023/2831

[2] Ai sensi del Reg. UE n. 2023/2831 non sono ammessi gli aiuti concessi a imprese operanti nel settore della produzione primaria dei prodotti agricoli. Pertanto, non sono ammissibili le imprese operanti esclusivamente nella produzione e/o vendita a rivenditori del prodotto non trasformato.
Pertanto, le imprese che sono registrate al registro imprese con il codice ATECO 01.21.00 "Coltivazione di uva" sono ammesse al percorso di promozione limitatamente all'attività di produzione di vino mentre non sono promuovibili le attività di produzione di uva da vino imbottigliata da terzi e commercializzata senza etichetta propria.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Campania per tutte le comunicazioni inerenti al procedimento amministrativo di cui al presente avviso.

Il requisito di cui al punto f) sarà oggetto di un controllo a campione. Tutti gli altri requisiti saranno oggetto di controllo generale.

I Consorzi di Tutela Vini, in considerazione delle funzioni istituzionali riconosciute dall'art. 41 della Legge 238/2016, non svolgendo attività commerciale, sono esclusi dal presente avviso. Tuttavia, laddove intendano comunque partecipare all'iniziativa, potranno definire la loro partecipazione direttamente con Unioncamere Campania nell'ambito delle attività istituzionali previste per l'iniziativa, utilizzando gli spazi che la Regione Campania ha riservato all'Unioncamere.

Il padiglione regionale sarà suddiviso su ambiti provinciali, pertanto le imprese che hanno più sedi operative sul territorio Regionale dovranno indicare in domanda l'ambito provinciale nel quale intendono essere collocate all'interno del Padiglione. L'ambito scelto dovrà corrispondere con la provincia di almeno una delle sedi operative dell'impresa.

4. PARTECIPAZIONE IN FORMA ASSOCIATA

Possono presentare istanza di partecipare anche imprese in forma associata (**ATI – Associazione Temporanea d'Impresa, Associazioni di produttori**, ecc) individuando l'impresa capofila che espleterà gli adempimenti per la presentazione della domanda. Le associazioni o ATI devono specificare l'elenco delle imprese associate che intendono partecipare all'interno dello stand.
I requisiti di partecipazione di cui all'art. 3 devono essere posseduti da ogni singola impresa associata. Ai fini delle valutazioni di cui all'articolo 8, i dati da prendere in considerazione sono riferiti alle imprese che il soggetto aggregatore intende ospitare nello stand e non alle imprese associate ma non partecipanti all'iniziativa.

Nel caso in cui le aziende che costituiscono un raggruppamento temporaneo abbiano già conferito il mandato collettivo con rappresentanza ad uno di esse e tale mandato risulti da scrittura privata autenticata (come previsto dall'art. 68 del D. Lgs. 36/2023), l'azienda mandataria può presentare domanda quale impresa capofila dichiarando in fase di domanda di voler partecipare mediante un raggruppamento di imprese e allegando la scrittura privata autenticata di costituzione del raggruppamento.
Nel caso in cui il mandato di rappresentanza non sia stato ancora autenticato, devono presentare la domanda tutte le aziende che costituiranno il raggruppamento temporaneo e che intendono partecipare al Vinitaly. Pertanto, ogni azienda dovrà dichiarare in fase di domanda di voler partecipare mediante raggruppamento di imprese e tutte dovranno allegare il medesimo atto di costituzione del raggruppamento da autenticare. Nella fase istruttoria della domanda, verrà richiesto alle aziende di trasmettere la scrittura privata autenticata del raggruppamento pena esclusione dalla collettiva.
Per scrittura privata autenticata si intende "la sottoscrizione autenticata dal notaio o da altro pubblico ufficiale a ciò autorizzato" art. 2703 c.c.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Possono presentare istanza di partecipazione anche le **Reti di imprese**[3]. Qualora la governance della rete sia di tipo Contratto, si applicano le modalità di partecipazione di cui ai paragrafi precedenti del presente articolo.
Nel caso in cui la Rete abbia una acquistato la soggettività giuridica, la domanda dovrà essere presentata solo dalla Rete-Soggetto, o precisando che i requisiti di ammissione di cui all'art. 3 dovranno essere posseduti dalla rete stessa.

Le imprese che partecipano in forma associata non possono partecipare anche come impresa singola. In caso di impresa che è stata inclusa dal soggetto aggregatore all'interno del proprio stand e che presenta anche domanda in forma singola, riceverà comunicazione scritta con richiesta di scegliere definitivamente al fine di evitare la doppia partecipazione.

5. CARATTERISTICHE DEL SOSTEGNO E REGIME DI AIUTO

La Regione coprirà i costi del nolo degli spazi espositivi e della progettazione del padiglione. Tali costi saranno inquadrati come sostegno non finanziario e il relativo controvalore, concesso ai sensi del Regolamento (UE) n. 2831/2023 "de minimis", sarà iscritto nel Registro Nazionale degli Aiuti (RNA) di cui al Regolamento MISE n. 115 del 31 maggio 2017.

Il costo sostenuto dalla Regione Campania per l'evento sarà suddiviso per il numero di imprese fruitrici in modo da poter determinare il valore pro quota da registrare sul Registro Nazionale degli Aiuti (RNA).

Per tutto quanto sopra, se a seguito di consultazione del Registro Nazionale degli Aiuti di Stato[4] dovesse emergere che l'impresa che ha fatto domanda di partecipazione all'evento, in virtù di precedenti agevolazioni pubbliche, ha superato il massimale previsto dal predetto Regolamento[5] o abbia una capienza residua inferiore all'agevolazione di cui al presente Avviso, la stessa sarà esclusa dall'iniziativa.
La Regione Campania avrà cura di comunicare alle imprese l'importo dell'agevolazione imputato sul Registro Nazionale degli Aiuti di Stato o l'eventuale esclusione dalla collettiva.

Non è prevista l'erogazione di alcuna sovvenzione finanziaria (trasferimento di denaro) alle imprese selezionate.

Unioncamere Campania tramite le Camere di Commercio competenti per territorio cureranno l'allestimento degli spazi espositivi riservati alle imprese espositrici e l'iscrizione alla manifestazione delle stesse.

A titolo di compartecipazione alle spese sostenute dal sistema camerale, le imprese selezionate verseranno alla rispettiva camera di commercio di appartenenza una quota per ciascuno stand (la

[3] Definizione di cui all'art. 3, co. 4-ter e 4-quater del D.L. n. 5/2009 e ss.mm.ii
[4] Se ne consiglia la consultazione prima della presentazione della domanda accedendo al portale RNA al seguente link: **https://www.rna.gov.it/trasparenza/aiuti** , inserire Partita Iva o Codice Fiscale ed effettuare la ricerca)

[5] Il massimale di agevolazioni pubbliche ricevibili in "de minimis" dall'impresa è pari ad € 300.000,00 nel triennio intendendo come triennio l'esercizio finanziario in corso e i due precedenti. Per impresa, si intende impresa "unica", ovvero anche le imprese collegate ed associate secondo quanto previsto dal paragrafo 2 dell'art. 2 del Reg. UE n. 2023/2831

fonte: http://burc.regione.campania.it

quota è pari ad € 1.500,00, complessivi per un singolo modulo con importi crescenti in caso di moduli multipli, in particolare: doppio 3.300,00, triplo 5.500,00 e quadruplo 8.000,00).

Ciascuna CCIAA comunicherà contestualmente alla pubblicazione e diffusione del presente avviso il dettaglio dei servizi forniti alle imprese, gli importi dettagliati e le modalità di versamento della quota. Il termine per il versamento è di 10 giorni dalla comunicazione di avvenuta assegnazione dello stand. Il termine è perentorio. Pertanto, le imprese che non vi abbiano provveduto saranno escluse.
Si rende noto, altresì, che anche il costo pro quota sostenuto da ciascuna Camera di Commercio, al netto dei contributi di compartecipazione, sarà ribaltato sul Registro Nazionale degli Aiuti di Stato a titolo di sovvenzione non finanziaria in "de minimis". L'importo dell'agevolazione imputato sul Registro Nazionale degli Aiuti di Stato dalle Camere di Commercio sarà comunicato direttamente dall'ente camerale di appartenenza.

Le spese sostenute dalla Regione Campania, invece, restano interamente a carico della Regione e non sarà dovuta dalle imprese espositrici alcuna compartecipazione.

Ogni altro costo necessario alla partecipazione alla manifestazione non previsto al presente articolo (es. prodotto in promozione, vitto, alloggio, trasporto, …) è a carico delle imprese espositrici.

È previsto il divieto di cumulo della sovvenzione non finanziaria ricevuta per la presente iniziativa (includendo sia i servizi offerti dalla Regione Campania sia dal sistema camerale) con qualsiasi altra forma di sostegno pubblico.

6. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Per manifestare interesse alla partecipazione all'iniziativa di cui al presente Avviso, i richiedenti devono presentare apposita Domanda, a partire dalle ore 00.00 del 05/12/2024 e fino alle ore 23.59 del 19/12/2024, alla Giunta regionale della Campania – Direzione Generale per lo Sviluppo economico e le Attività produttive, esclusivamente on line, pena l'esclusione, utilizzando il servizio digitale dedicato, denominato "Domanda partecipazione a Vinitaly", disponibile sul Catalogo dei servizi digitali di Regione Campania al link diretto **https://servizi-digitali.regione.campania.it/DomandeVinitaly**, previa autenticazione attraverso SPID – Sistema Pubblico di Identità Digitale, CIE – Carta di identità elettronica o CNS – Carta Nazionale dei Servizi.
Al di fuori del periodo temporale indicato il servizio non è accessibile e non è possibile presentare la domanda.
L'accesso al servizio è riservato al legale rappresentante dell'azienda o suo delegato che dovrà allegare l'atto di delega firmato digitalmente dal delegante. È prevista anche la firma autografa, ma in questo caso sarà necessario allegare anche un documento in corso di validità del delegante, scansionato fronte/retro.
La compilazione telematica della domanda prevede l'inserimento dei dati obbligatori richiesti, contrassegnati dall'asterisco rosso, con particolare riferimento ai dati identificativi dell'azienda, compreso il numero di iscrizione al Registro Imprese, la sede legale e operativa, nonché i dati di contatto con l'obbligo di indicare l'indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC) attivo al quale la Regione Campania trasmetterà tutte le comunicazioni.
Il richiedente dovrà inoltre indicare i prodotti che saranno esposti in fiera ed allegare la seguente documentazione:

- atto di delega (eventuale, solo se la domanda non è presentata dal rappresentante dell'azienda);

fonte: http://burc.regione.campania.it

- scrittura privata/contratto con cui è stata costituita l'ATI/Associazione/Rete contratto (eventuale, solo se la domanda è in forma congiunta);
- Certificazione DOC, DOCG, IGP, biologico (eventuale, solo se in possesso)[6];
- riconoscimenti delle guide enologiche indicate all'articolo 6 (eventuale, solo se in possesso);
- documentazione idonea a comprovare la partecipazione negli anni 2022, 2023 e 2024 a fiere all'estero tra quelle inserite nel calendario delle iniziative di valorizzazione promosse dalla Regione Campania o da ICE (eventuale, solo se in possesso);
- certificazioni ambientali ISO 14001, EMAS o ISO 50001 (eventuale, solo se in possesso);
- Certificazioni di sicurezza alimentare IFS FOOD (eventuale, solo se in possesso);
- certificazione di qualità - ISO 9001 (eventuale, solo se in possesso);

L'impresa dovrà anche indicare l'ambito provinciale nel quale intende essere collocata all'interno del Padiglione. L'ambito scelto dovrà corrispondere ad almeno una delle sedi operative dell'impresa.

È inoltre richiesto, selezionando i relativi segni di spunta, di:

- dichiarare il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui all'articolo 3 del presente Avviso;
- accettare il rispetto degli impegni richiesti dall'Avviso;
- validare le informazioni e gli allegati inseriti nei campi della domanda telematica (azione equivalente alla firma);
- indicare se si intende opzionare uno stand multiplo laddove il numero di domande ammissibili dovesse risultare inferiore al numero dei posti disponibili[7] e dichiarare il volume produttivo di vino certificato nel triennio 2021-2023[8];
- dichiarare se si è in possesso di sito aziendale plurilingue;
- dichiarare se l'impresa è giovanile[9], femminile[10] e/o sia giovanile che femminile;
- rilasciare il consenso al trattamento dei dati.

6 Per dimostrare la certificazione di vini DOC e DOCG, è possibile allegare la Certificazione di Idoneità alla D.O. rilasciata da RINA AGRIFOOD (fino al 2024 denominata Agroqualità) riferita ad una delle annate indicate nel presente Avviso.
Per dimostrare la produzione di vini IGP, se l'operatore è obbligato alla tenuta del Registro Telematico, ai sensi del DM n. 293 del 20 marzo 2015 "*Disposizioni per la tenuta in forma dematerializzata dei registri nel settore vitivinicolo*", potrà allegare un estratto dei dati registrati sul Registro Telematico disponibile nei servizi del SIAN. Nei casi di esclusione dall'obbligo di tenuta del Registro Telematico, l'azienda potrà presentare la dichiarazione di produzione e di giacenza presentata ai competenti uffici.
In ogni caso la documentazione allegata dovrà riportare chiaramente il nome dell'azienda che presenta domanda e l'annualità di riferimento. La Regione Campania controllerà le dichiarazioni rese tramite consultazione del database della società di certificazione specializzata nel settore agroalimentare RINA AGRIFOOD (fino al 2024 denominata Agroqualità);

7 Come previsto all'art. 8, laddove il numero di domande ammissibili dovesse risultare inferiore al numero dei posti disponibili, la Regione Campania si riserva, a suo insindacabile giudizio, si riserva di assegnare più stand alla stessa impresa.

8 La verifica avverrà tramite consultazione del database della società di certificazione specializzata nel settore agroalimentare RINA AGRIFOOD (fino al 2024 denominata Agroqualità). Si declina ogni responsabilità per l'eventuale incompletezza della banca dati consultata

9 Si considerano Imprese giovanili le imprese la cui partecipazione del controllo e della proprietà è detenuta in prevalenza da persone di età inferiore ai 35 anni.

10 Si considerano Imprese femminili le imprese a prevalente gestione e partecipazione femminile: - per le imprese individuali: il titolare deve essere una donna; - per le società di persone e per le cooperative: maggioranza numerica di donne > al 50% della compagine sociale e del capitale; - per le società di capitali e soggetti consortili: le quote di partecipazione al capitale devono essere per almeno i 2/3 di proprietà di donne e gli organi di amministrazione devono essere costituiti per almeno i 2/3 da donne.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Al termine di queste azioni è possibile procedere all'invio telematico della domanda.
La Regione Campania non assume responsabilità per eventuali disguidi e/o per malfunzionamento della rete telematica, imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.
A seguito dell'inserimento di tutti i dati obbligatori, richiesti durante la compilazione telematica, le domande di partecipazione verranno automaticamente generate ed acquisite dal sistema informatico della Regione Campania che attribuirà, a ciascuna di esse, un univoco codice identificativo oltre alla data ed ora di invio, dati visibili nella pagina personale del compilante che contiene il riepilogo delle istanze inserite.
La domanda si intenderà pertanto trasmessa e non sarà necessario firmarla in quanto valida ai sensi dell'art. 65, comma 1, lettera b) del Codice dell'Amministrazione Digitale – CAD (D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.ii.) in virtù della modalità telematica di presentazione che prevede l'identificazione del dichiarante attraverso il Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID), la Carta di Identità Elettronica (CIE) o la Carta Nazionale dei Servizi (CNS). Le domande, una volta inviate, non possono essere più modificate.
Si potrà modificare la domanda presentata, esclusivamente entro i termini di presentazione di cui al presente articolo, **procedendo preliminarmente all'annullamento della domanda presentata**, prima di avviare una nuova compilazione che, per facilitare l'utente, presenterà i dati inseriti nella domanda annullata.
Eventuali carenze degli elementi formali della domanda presentata, laddove consentito, possono essere sanate attraverso **la procedura di soccorso istruttorio.** Tramite le funzionalità di notifica del servizio digitale per posta elettronica ordinaria/posta elettronica certificata, l'Ufficio regionale competente invia le richieste relative alle integrazioni consentite ai richiedenti che possono trasmettere le loro osservazioni, eventualmente corredate da documenti, utilizzando il medesimo servizio digitale che rende disponibile un'apposita funzionalità associata all'istanza presentata.
Il richiedente potrà richiedere supporto ed inoltrare quesiti utilizzando l'apposito modulo FAQ (Frequently Asked Questions o quesiti ricorrenti), disponibile sulla pagina descrittiva del servizio digitale al seguente link: **https://servizi-digitali.regione.campania.it/Home/ListaFaq?NomeServizio=DomandeVinitaly**.

7. CRITERI DI SELEZIONE E DI PRIORITA'

Il numero di moduli disponibili per la manifestazione Vinitaly 2025 è complessivamente 220. La Regione Campania, comunque, sulla base della progettazione del layout del padiglione "Campania", si riserva di incrementare il numero di posti disponibili.
La selezione degli operatori verrà effettuata sulla base dei criteri appresso definiti:

Criteri di valutazione		Punti max
A. Competenze tecniche o soluzioni organizzative del soggetto proponente	A.1 PRESENZA DI PRODUZIONE TUTELATA. Prodotto di punta dell'azienda (uno a scelta dell'impresa) nel triennio 2021 -2023 di tipo DOC, DOCG, IGP, biologico (punteggio attribuito solo se allegata certificazione come indicata all'articolo 7) se DOP/DOCG: 10 punti, se DOP/DOC: 7 punti,	12

fonte: http://burc.regione.campania.it

	se IGP/IGT: 4 punti, in caso di prodotto biologico 2 punti in più	
	A.2 RICONOSCIMENTI DELLE GUIDE ENOLOGICHE più accreditate con almeno un vino in produzione nell'edizione pubblicata negli ultimi 3 anni (punteggio attribuito solo se allegata copia della recensione) • I vini dell'eccellenza/migliori acquisti - I Vini d'Italia - L'Espresso • Golden star - Vini Buoni d'Italia T.C.I. • Corona – Vini buoni d'Italia T.C.I. • Super-3 stelle – Guida oro I Vini di Veronelli • 3 bicchieri - Vini d'Italia, Gambero Rosso • 5 grappoli - Bibenda Duemilavini se è prodotta la recensione su una delle riviste: 2 punti, se è prodotta la recensione su due riviste diverse: 4 punti, se è prodotta la recensione su tre o più riviste diverse: 6 punti.	6
	A.3 ORGANIZZAZIONE DEL MARKETING DIGITALE DIMOSTRATO ATTRAVERSO UN SITO AZIENDALE PLURILINGUE: Se SI, con almeno un'altra lingua straniera (oltre l'inglese e l'italiano): 5 punti Se SI solo in inglese (oltre l'italiano): 3 punti Se NO: 0 punti	5
	B.4 Dimensione organizzativa del proponente (da 1 a 5 punti) Numero di addetti al 30/06/2024 risultanti da visura camerale dip ≤ 5 = 1 pt dip>5 e ≤ 10 = 2 pt dip>10 e ≤ 15 = 3 pt dip>15 e ≤ 20 = 4 pt dip > 20 = 5 pt	5
	A.5 Livello di internazionalizzazione (da 0 a 3 punti) Precedente partecipazione negli anni 2022, 2023 e 2024 a fiere e/o iniziative all'estero tra quelle inserite nel calendario delle iniziative di valorizzazione promosse dalla Regione Campania o da ICE (il punteggio è attribuito solo se trasmessa copia di documentazione idonea a comprovare la partecipazione, es. decreto di ammissione alla collettiva, contratto con l'ente fieristico, altro, …): Partecipazione ad almeno 1 fiera all'estero: 1 punto Partecipazione ad almeno 2 fiere all'estero: 2 punti Partecipazione ad almeno 3 fiere all'estero: 4 punti	4

fonte: http://burc.regione.campania.it

B. Imprese che abbiano ottenuto la certificazione ambientale	B.1 Possesso di certificazioni ambientali ISO 14001, EMAS o ISO 50001 o di sicurezza alimentare IFS FOOD (punteggio attribuito solo se allegata certificazione) (se SI 2 punti – se NO 0 punti)	2
D. Imprese in possesso del rating di legalità	D.1 Possesso del rating di legalità se risultante da visura camerale (se SI 1 punto – se NO 0 punti)	1
F. Possesso di certificazioni di qualità	F.1 Possesso di certificazione di qualità - ISO 9001 (punteggio attribuito solo se allegata certificazione) (se SI 2 punti – se NO 0 punti)	2
G. Rilevanza della componente femminile e/o giovanile	G.1 Proposta presentata da impresa giovanile o femminile (se giovanile o femminile 2 punti, se sia giovanile che femminile 3 punti)	3
	PUNTEGGIO MASSIMO	40

I criteri sopra elencati saranno desunti da quanto dichiarato nella domanda telematica sotto la responsabilità personale del dichiarante, fermo restando che la Regione Campania si riserva di verificare ogni singola dichiarazione.
Il punteggio complessivo sarà determinato dalla sommatoria dei punteggi attribuiti a ciascuno dei criteri sopra descritti.
A parità di punteggi, gli ex equo saranno valutati secondo la più recente inizio attività risultante nel registro imprese.
Nei casi di richiesta di partecipazione in forma associata tramite ATI, Associazioni di produttori, Reti di impresa-Contratto il punteggio complessivo sarà determinato sommando le dichiarazioni di ciascuna impresa associata, nei limiti del punteggio massimo di 40 punti.
Nei casi di domanda presentata da Rete di imprese-Soggetto il punteggio sarà assegnato sulla base della documentazione presentata e posseduta dalla Rete stessa.

La Regione Campania, laddove il numero di domande ammissibili dovesse risultare insufficiente, si riserva di annullare l'evento, non procedendo alla selezione, ovvero di riaprire la finestra di presentazione delle domande dopo la data di scadenza del presente Avviso. In quest'ultimo caso, le domande pervenute da soggetti ammissibili nella prima finestra sono tutte ammesse e la selezione si effettua sulle domande pervenute nella seconda finestra.
L'ammissione degli operatori avverrà da parte della Regione Campania con uno o più Decreti Dirigenziali del Responsabile del procedimento.

8. ASSEGNAZIONE MODULI

Al fine di garantire la rappresentanza di tutti i territori e la promozione della più ampia varietà di prodotti regionali, nell'ottica di valorizzare le specificità territoriali, è prevista una riserva di almeno 30 moduli per Provincia, se presenti in tale numero istanze idonee. Laddove la riserva dovesse essere non pienamente applicata, per la presenza di un numero di domande ammissibili in una delle provincie inferiore a 30 moduli, i moduli riservati e non assegnati saranno redistribuiti tra le altre provincie in proporzione al numero di domande ammissibili in ciascuna di esse.

fonte: http://burc.regione.campania.it

La Regione Campania, laddove il numero di domande ammissibili dovesse risultare inferiore al numero dei posti disponibili, a suo insindacabile giudizio, si riserva di assegnare più moduli alla stessa impresa. A tal fine, nella domanda telematica, l'impresa manifesta espressamente se ha interesse a tale opzione.
Per l'assegnazione degli stand multipli sarà data priorità alle aziende con maggiore volume produttivo di vino certificato nel triennio 2021-2023, in ogni caso valorizzando, ove possibile, le specificità territoriali. Il quantitativo di vino dovrà essere dichiarato dall'azienda interessata in sede di domanda e sarà oggetto di verifica tramite consultazione del database della società di certificazione specializzata nel settore agroalimentare RINA AGRIFOOD (fino al 2024 denominata Agroqualità). Si declina ogni responsabilità per l'eventuale incompletezza della banca dati consultata.

9. CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

La presente manifestazione di interesse non comporta l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali tra le parti. Inoltre, il presente Avviso non costituisce proposta contrattuale.
Oltre a quanto indicato all'art. 8, la Regione Campania si riserva, in via di autotutela e a suo insindacabile giudizio, la facoltà di revocare, annullare, modificare, sospendere il presente avviso esplorativo in qualsiasi momento e di non dar seguito al successivo procedimento di ammissione, senza che le imprese possano avanzare pretese di qualsiasi genere o richiedere alcunché a titolo di danno.
Nella compilazione telematica della domanda gli operatori interessati accettano espressamente la presente clausola.

10. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. 5 della legge 241/90 e s.m.i., si rende noto che l'ufficio e la persona responsabile del procedimento sono rispettivamente la UOD 50.02.06 "*Infrastrutturazione e sviluppo delle aree industriali. Reindustrializzazione e riconversione delle aree di crisi. Attrazione degli investimenti. Promozione delle Aree Produttive. Promozione del sistema produttivo campano sui mercati*" e il suo Dirigente pro-tempore, allo stato il **Dott. Alfonso Bonavita**.

È possibile richiedere informazioni sul presente Avviso alla Dott.ssa La Greca Sara e la Dott.ssa Russo Carmela contattando telefonicamente al 0817967783 e 0817967739 dalle ore 10:00 alle ore 13:00 nei giorni di lunedì, martedì e giovedì ovvero dal lunedì al venerdì a mezzo mail ai seguenti indirizzi:

- sara.lagreca@regione.campania.it
- carmela.russo3@regione.campania.it

11. INFORMAZIONI E TRATTAMENTO DATI A TUTELA DELLA PRIVACY

I dati personali forniti dai soggetti beneficiari all'Amministrazione nell'ambito del presente Avviso saranno oggetto di trattamento esclusivamente per scopi istituzionali. Il trattamento sarà realizzato per mezzo delle operazioni o complesso di operazioni indicate all'art. 4 par. 1, n. 2) del Regolamento UE n. 679/2016, secondo quanto specificato nell'Informativa pubblicata nella pagina descrittiva del servizio digitale.

12. DEFINIZIONE DELLE CONTROVERSIE

Per le controversie derivanti dalla presente procedura di selezione è competente il foro di Napoli.

13. DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso, si rimanda alla normativa comunitaria, nazionale e regionale vigente in materia.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 806 del 15/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 2 - Direzione Generale per lo sviluppo economico e le attività produttive

U.O.D. 6 - Infrastrutturazione svil. aree industria. Promozione alle aree produttive.

Oggetto dell'Atto:

L.R. 24/2023 ART. 24.DGR 482/2024. APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE FINALIZZATE ALLA PARTECIPAZIONE DELLE MPMI CAMPANE ALL'EVENTO INTERNAZIONALE "INHORGENTA MUNICH 2025"

IL DIRIGENTE

PREMESSO che

a. la Regione Campania attribuisce grande rilevanza all'apertura internazionale dei settori produttivi e delle eccellenze della economia campana, per favorire la competitività del sistema regionale e generare nuove opportunità di sviluppo per le imprese;
b. l'apertura internazionale costituisce indiscutibilmente il volano della crescita economica e rappresenta, nonostante il ruolo predominante che in questo settore svolgono soprattutto le forze e le logiche di mercato, un terreno sul quale azioni mirate di accompagnamento e di promozione, da realizzarsi insieme ad interventi a sostegno della competitività territoriale, possono conseguire risultati importanti;
c. una efficace strategia di marketing territoriale, operando con l'obiettivo di valorizzare le peculiarità produttive del territorio, è determinante per aiutare le imprese regionali a superare i propri limiti dimensionali e organizzativi, per incrementare il loro export e la competitività su nuovi mercati;
f. La Regione Campania ha programmato, con delibera di Giunta n. 482 del 24/09/2024, risorse per la partecipazione ad iniziative volte all'internazionalizzazione delle PMI campane;
g. Tra gli interventi programmati è incluso un programma di partenariato con la Camere di commercio italiana all'estero di Monaco di Baviera (ITALCAM) con l'obiettivo di sostenere lo sviluppo commerciale delle PMI in Baviera;
h. La collaborazione con le Camere di Commercio all'estero ha consentito nel biennio 2023/2024 la realizzazione di proficue missioni commerciali anche con riferimento al mercato tedesco;
i. la medesima delibera ha demandato alla Direzione Generale per lo Sviluppo Economico e le Attività Produttive, in raccordo con la Direzione Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali gli adempimenti necessari alle acquisizioni di cui al punto precedente e alla selezione di imprese regionali operanti nel settore della trasformazione vitivinicola da ammettere all'iniziativa Vinitaly, tenendo conto delle specificità territoriali regionali in termini di capacità produttiva;

DATO ATTO che

a) con nota prot. 540839 del 14.11.2024 si è provveduto a comunicare alla Camera di Commercio di Monaco di Baviera l'intenzione a collaborare nuovamente su nuovi settori per l'attuazione di un progetto denominato "CROSS MATCHING CAMPANIA – BAVIERA";
b) con nota prot. 541891 del 15.11.2024 è stata trasmessa da ITALCAM una prima ipotesi di iniziative a farsi, riservandosi i dettagli a successiva comunicazione ma garantendo la disponibilità di spazi all'interno del quartiere fieristico di Monaco di Baviera per la manifestazione INHORGENTA che si terrà dal 21 al 24 febbraio 2025 e costituirà una occasione di matching importantissima per il comparto orafo – gioielliero, uno dei settori più trainanti dell'artigianato campano;

CONSIDERATA l'opportunità di far precedere la stipula del contratto con la ITALCAM da una manifestazione di interesse esplorativa e conoscitiva finalizzata a verificare se sussiste interesse per le imprese campane a partecipare all'iniziativa di che trattasi;

RITENUTO pertanto di

a) dover approvare l'Avviso Pubblico per la presentazione di manifestazioni di interesse finalizzate alla partecipazione delle aziende orafe campane all' evento "Inhorgenta Munich 2025" e i relativi allegati, uniti al presente provvedimento a formarne parte integrale e sostanziale:
   - Allegato 1 – modello di manifestazione di interesse;
   - Allegato 2 – Progetto e dettaglio stand;
a) stabilire la pubblicazione dell'allegato Avviso sul B.U.R.C. della Regione Campania e contestualmente sul sito istituzionale;
b) rinviare gli impegni della spesa all'adozione di successivi atti, all'esito della valutazione delle istanze pervenute e della conferma della disponibilità degli spazi da parte dell'Ente fieristico;

c) individuare, ai sensi dell'art. 5 della Legge 241/90, quale responsabile Unico dell'Avviso, il Dirigente della U.O.D. 06 "Infrastrutturazione e sviluppo delle aree industriali. Reindustrializzazione e riconversione delle aree di crisi. Attrazione degli investimenti. Promozione delle Aree Produttive. Promozione del sistema produttivo campano sui mercati", presso la D.G. per lo Sviluppo Economico e le Attività Produttive;
d) specificare che il presente atto rientra negli obblighi di pubblicazione di cui al decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 art. 26 comma 1;

VISTI

a. la DGR n. 556 del 30/11/2021 e il successivo il DPGR. n. 162 del 21/12/2021, con cui è stato conferito alla dott.ssa Raffaella Farina l'incarico di Direttore generale della DG 50 02 "Sviluppo Economico e Attività Produttive";
b. la DGR n. 668 del 17/12/2019 e il successivo DPGR n. 14 del 16/01/2020, con cui è stato conferito al dott. Alfonso Bonavita l'incarico di responsabile della U.O.D. 06 "Infrastrutturazione e sviluppo delle aree industriali. Reindustrializzazione e riconversione delle aree di crisi. Attrazione degli investimenti. Promozione delle Aree Produttive. Promozione del sistema produttivo campano sui mercati", codice 50.02.06, presso la D.G. per lo Sviluppo Economico e le Attività Produttive;

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla UOD 06 della DIREZIONE GENERALE PER LO SVILUPPO ECONOMICO E LE ATTIVITA' PRODUTTIVE e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Dirigente medesimo

DECRETA

Per i motivi ed i riferimenti espressi in narrativa, che qui si intendono integralmente riportati, di:

1. dover approvare l'Avviso Pubblico per la presentazione di manifestazioni di interesse finalizzate alla partecipazione delle aziende orafe campane all' evento "Inhorgenta Munich 2025" e i relativi allegati, uniti al presente provvedimento a formarne parte integrale e sostanziale:
   - Allegato 1 – Modello di manifestazione di interesse;
   - Allegato 2 – Progetto e dettaglio stand;
2. stabilire la pubblicazione dell'allegato Avviso sul B.U.R.C. della Regione Campania e contestualmente sul sito istituzionale;
3. rinviare gli impegni della spesa all'adozione di successivi atti, all'esito della valutazione delle istanze pervenute e della conferma della disponibilità degli spazi da parte dell'Ente fieristico;
4. individuare, ai sensi dell'art. 5 della Legge 241/90, quale responsabile Unico dell'Avviso, il Dirigente della U.O.D. 06 "Infrastrutturazione e sviluppo delle aree industriali. Reindustrializzazione e riconversione delle aree di crisi. Attrazione degli investimenti. Promozione delle Aree Produttive. Promozione del sistema produttivo campano sui mercati", presso la D.G. per lo Sviluppo Economico e le Attività Produttive;
5. specificare che il presente atto rientra negli obblighi di pubblicazione di cui al decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 art. 26 comma 1;
6. trasmettere il presente atto all'Assessore alle Attività Produttive, Lavoro, Demanio e Patrimonio, e alla Struttura competente per la pubblicazione sul sito istituzionale della Regione Campania nella sezione Amministrazione Trasparente del portale regionale e al B.U.R.C.

Dott.ssa Raffaella Farina

Giunta Regionale della Campania

Delibera della Giunta Regionale n. 482 del 24/09/2024
“Internazionalizzazione del sistema produttivo campano”

Art. 24 della legge regionale 28 dicembre 2023, n. 24
sostegno al settore orafo e valorizzazione dei prodotti “made in Campania”
attraverso la promozione sui mercati internazionali

CROSS MATCHING
CAMPANIA - BAVIERA
SETTORE ORAFO- GIOIELLIERO

AVVISO PUBBLICO

PER LA PRESENTAZIONE DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE FINALIZZATE ALLA PARTECIPAZIONE DI MPMI CAMPANE ALL’ EVENTO INTERNAZIONALE

“INHORGENTA MUNICH 2025”

PREVISTO DAL 21 AL 24 FEBBRAIO 2025 A MONACO DI BAVIERA (GERMANIA)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Indice

1. PREMESSA 3
2. OGGETTO DELL'AVVISO 3
3. RIFERIMENTI NORMATIVI 4
4. SOGGETTI BENEFICIARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ 4
5. CARATTERISTICHE DEL SOSTEGNO, COSTI E CAUZIONE 5
6. MODALITÀ PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE 7
7. MODALITÀ DI SELEZIONE DEI PARTECIPANTI 7
8. CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA 9
9. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO 9
10. INFORMAZIONI E TRATTAMENTO DATI A TUTELA DELLA PRIVACY 9
11. DEFINIZIONE DELLE CONTROVERSIE 10
12. DISPOSIZIONI FINALI 11
13. ALLEGATI 11

fonte: http://burc.regione.campania.it

1. PREMESSA

La Regione Campania, ai sensi dell'art. 24 della legge regionale 28 dicembre 2023, n. 24 sostiene un progetto relativo al settore orafo, indicando, tra gli obiettivi, la valorizzazione dei prodotti "made in Campania" attraverso la promozione sui mercati internazionali e il sostegno alla creazione di reti tra imprese.
Attribuendo grande rilevanza all'apertura internazionale dei settori produttivi e delle eccellenze della economia campana, per favorire la competitività del sistema regionale e generare nuove opportunità di sviluppo per le imprese, la Regione Campania ha avviato delle interlocuzioni con la Camera di Commercio Italiana all'estero di Monaco di Baviera (ITALCAM) per l'attuazione di un'iniziativa denominata "CROSS MATCHING CAMPANIA – BAVIERA" con l'obiettivo di sostenere l'espansione commerciale delle PMI campane in Baviera.

Nell'ambito di tale iniziativa, è emersa la possibilità di affidare alla ITALCAM i servizi per consentire la partecipazione di una collettiva del settore orafo – gioielliero regionale alla fiera "**INHORGENTA MUNICH**", una delle la più grandi e prestigiose fiere europee per il settore gioielleria, prevista dal 21 al 24 febbraio 2025 a Monaco di Baviera.

Inhorgenta è una Fiera annuale dedicata alla Gioielleria e l'Orologeria, per il disegno, accessori e materiali di gioielleria: pietre preziose, perle, attrezzature di lavorazione.

2. OGGETTO DELL'AVVISO

Mediante il presente Avviso si intende effettuare un'indagine esplorativa al fine di verificare l'esistenza di eventuali operatori economici, in possesso dei requisiti di cui al successivo articolo 4, interessati all'assegnazione di un modulo all'interno di uno stand collettivo noleggiato dalla Regione Campania all'interno del centro fieristico Messe München per l'edizione 2025 della fiera Inhorgenta.

L'indagine esplorativa riguarda l'individuazione di un numero massimo stimato di 8 aziende interessate a ricevere l'assegnazione dei moduli.

La Regione Campania non ha ancora completato le procedure di affidamento alla ITALCAM. Pertanto, l'acquisto degli spazi per la collettiva regionale resta subordinato alla conclusione dell'affidamento e all'effettivo interesse degli operatori espositori. Ovviamente, **anche il numero esatto dei moduli potrà essere definitivo solo dopo la contrattualizzazione**.

L'amministrazione regionale si riserva, dunque, la facoltà di annullare in qualsiasi momento, ovvero di sospendere o modificare, in tutto o in parte, il procedimento o di non dare seguito all'individuazione dei beneficiari del servizio in oggetto, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

Con il presente Avviso si forniscono le informazioni utili per la manifestazione d'interesse, quali elementi a base della procedura di selezione.

Esperita l'indagine esplorativa e concluso l'affidamento alla ITALCAM, l'Amministrazione procederà a selezionare le aziende in possesso dei requisiti richiesti e indicati nel prosieguo, che abbiano manifestato l'interesse a partecipare al presente avviso

fonte: http://burc.regione.campania.it

3. RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente Avviso è emanato nel rispetto delle disposizioni comunitarie, nazionali e regionali vigenti.

Si richiamano di seguito i principali dispositivi normativi comunitari, nazionali e regionali nonché gli atti amministrativi di riferimento:

- Regolamento UE n. 2831/2023 della Commissione Europea del 13 dicembre 2023, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti di importanza minore (de minimis), pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'UE L del 15 dicembre 2023;
- Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- Decreto legislativo 31 marzo 1998 n. 123 recante "Disposizioni per la razionalizzazione degli interventi di sostegno pubblico alle imprese";
- DPR 445 del 28 dicembre 2000 "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa" (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 42 del 20 febbraio 2001);
- Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 174 del 29 luglio 2003 - Supplemento Ordinario n. 123;
- Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";
- Decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159, recante "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136".

4. SOGGETTI BENEFICIARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Possono manifestare interesse alla partecipazione agli eventi previsti dal presente Avviso le Micro, Piccole e Medie imprese (MPMI)[1], secondo la definizione di cui all'Allegato I al Regolamento (UE) n. 651/2014, che dispongano di una sede operativa ubicata nel territorio della Regione Campania presso il Registro Imprese competente per territorio, al momento della presentazione della domanda.

Le imprese richiedenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

a) essere regolarmente già costituite ed attive e non avere in corso procedure concorsuali né essere in stato di liquidazione volontaria, stato di scioglimento o liquidazione o sottoposte a procedure di fallimento o di concordato preventivo, liquidazione coatta amministrativa o volontaria e amministrazione controllata o straordinaria;

[1] Ai fini della dimensione d'impresa, si farà riferimento al concetto di "impresa unica" secondo la normativa comunitaria, ovvero saranno considerate anche le imprese associate e collegate, a monte e a valle, a quella che manifesta interesse a partecipare alla collettiva.

fonte: http://burc.regione.campania.it

b) essere iscritte nel Registro delle Imprese competente per territorio ed aver dichiarato in visura almeno un codice ATECO, anche secondario, non rientrante tra quelli della produzione primaria di prodotti agricoli, della pesca e dell'acquacoltura;

c) avere una situazione di regolarità contributiva, comprovata da DURC positivo, per quanto riguarda la correttezza nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali, assistenziali ed assicurativi;

d) possedere la capacità di contrarre con la pubblica amministrazione, nel senso che nei confronti del Beneficiario non sia stata applicata la sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma 2, lett. C), del D. Lgs. 8 giugno 2001 n. 231 e ss.mm.ii., o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'art. 14 del D. Lgs. 81/2008;

e) essere in possesso di una valida e attiva casella di posta elettronica certificata (PEC) aziendale regolarmente dichiarata al Registro delle Imprese e che sarà utilizzata sia dalla Regione Campania per tutte le comunicazioni inerenti al procedimento amministrativo di cui al presente avviso;

f) secondo le indicazioni di ITALCAM: possedere un brand che comunichi la propria identità, attraverso gioielli originali in argento e oro, dal design contemporaneo e cosmopolita e i cui prodotti commercializzati siano prodotti finiti e non semilavorati il cui prezzo ammonta fino a 1.000 e che il target dei clienti siano retailers e catene di negozi;

g) Non aver già presentato richiesta di assegnazione stand all'ente fieristico per uno stand autonomo.

5. CARATTERISTICHE DEL SOSTEGNO, COSTI E CAUZIONE

Secondo le preliminari interlocuzioni intervenute con la ITALCAM, laddove il contratto di acquisto spazi dovesse perfezionarsi e la presente indagine esplorativa dovesse essere fruttuosa, la Regione Campania potrebbe disporre di un'area all'interno dell'area A2 - Elegance e Lifestyle nella quale ricavare più moduli contigui.

La Regione coprirà direttamente i costi dei servizi inclusi nello "stand package". Tale sostegno non finanziario[2] sarà concesso ai sensi del Regolamento (UE) n. 2831/2023 "de minimis" e sarà iscritto nel Registro Nazionale degli Aiuti (RNA) di cui al Regolamento MISE n. 115 del 31 maggio 2017. Per tutto quanto sopra, qualora a seguito di consultazione del Registro Nazionale degli Aiuti di Stato[3] emerga che l'impresa proponente[4], in virtù di precedenti agevolazioni pubbliche, abbia superato il massimale previsto dal predetto Regolamento o abbia una capienza residua inferiore all'agevolazione di cui al presente Avviso, la stessa sarà esclusa dalla collettiva. È previsto il divieto di cumulo con qualsiasi altra forma di sostegno pubblico per la stessa spesa ammissibile.

[2] Non è prevista l'erogazione di alcuna sovvenzione finanziaria (trasferimento di denaro) alle imprese selezionate.

[3] Se ne consiglia la consultazione prima della presentazione della domanda accedendo al portale RNA al seguente link: https://www.rna.gov.it/trasparenza/aiuti (inserire Partita Iva o Codice Fiscale ed effettuare la ricerca)

[4] Ai fini del massimale "de minimis", si farà riferimento al concetto di "impresa unica" secondo la normativa comunitaria, ovvero saranno considerate anche le imprese associate e collegate, a monte e a valle, a quella che manifesta interesse a partecipare alla collettiva.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Lo stand package, sul modello "OAK", include:

- Noleggio dell'area nuda dello stand (12mq);
- Cabina con tenda da 1 mq;
- Illuminazione;
- Stampa della parete posteriore;
- Impianto elettrico;
- Moquette in feltro agugliato;

I dettagli tecnici delle singole voci incluse nello stand package sono riportati nella scheda allegata (**Allegato 2**).

Quanto in allegato è da considerarsi solo a titolo di esempio in quanto la definizione del pacchetto è subordinata all'esito della trattativa con l'Ente Fieristico che la ITALCAM ha in corso. Anche la dimensione del modulo può essere soggetta a variazione. **Con la partecipazione alla presente manifestazione di interesse le aziende accettano incondizionatamente le variazioni che si renderanno necessarie e/o che l'ente fieristico imporrà, ferma ovviamente la possibilità di rinunciare.**

Tutte le personalizzazioni che esulano dall'allestimento base (es. vetrine, casseforti, ….) sono a carico delle aziende espositrici e saranno regolate direttamente con la ITALCAM. Per ragioni di coordinamento grafico della collettiva, gli stand saranno tutti dello stesso modello (allo stato, salvo variazioni, il modello "OAK") come da allegato (immagine render). L'azienda potrà quindi scegliere le forniture di arredo a catalogo adatte per lo stand individuato. Il catalogo e la successiva fase di scelta dell'arredo dovranno essere gestiti direttamente con la ITALCAM.
Qualsiasi personalizzazione aggiuntiva necessiterà di preventiva approvazione da parte dell'Ente Regionale e il sostenimento del costo sarà unicamente a carico della azienda.

Sarà inoltre a carico della Regione Campania l'acquisto di un servizio di B2B a carico di ITALCAM che verrà offerto gratuitamente alle aziende selezionate.

Le spese relative al vitto, all'alloggio, ai viaggi (es. aereo), agli spostamenti in loco del personale delle imprese, al trasporto e alle coperture assicurative di materiali ed attrezzature connessi ai prodotti da promuovere nonché tutto quanto non espressamente sopra riportato sono a carico delle imprese partecipanti.

Le aziende selezionate sono tenute a partecipare alla manifestazione e a presenziare presso il desk assegnato per tutta la durata con la necessaria presenza di personale aziendale deputato a condurre trattative commerciali.

La partecipazione da parte dell'impresa all'evento prevede, oltre al pagamento delle personalizzazioni sull'allestimento che dovrà essere regolato con la ITALCAM, anche il versamento di € 4.000,00 a titolo di **cauzione**. La quota verrà debitamente e prontamente restituita in caso di partecipazione per l'intera durata dell'evento fieristico. In caso di assenza sarà trattenuta la somma di € 1.000,00 per ogni giorno di assenza.

Il mancato versamento della cauzione comporterà l'esclusione dell'impresa.

La Regione Campania declina ogni responsabilità connessa direttamente o indirettamente alla partecipazione all'evento e per danni a terzi e/o agli oggetti eventualmente esposti, per furti

fonte: http://burc.regione.campania.it

e per qualsiasi ulteriore accadimento. L'Amministrazione regionale è altresì sollevata da responsabilità nei confronti di terzi, nel caso di utilizzo di brevetti e di dispositivi o soluzioni tecniche di cui altri abbiano ottenuto la privativa (per invenzioni, modelli industriali, marchi, diritti d'autore, ecc.) ed a seguito di qualsiasi rivendicazione di violazione dei diritti d'autore o di qualsiasi marchio italiano o straniero, derivante o che si pretendesse derivante dalla partecipazione alla collettiva.

6. MODALITÀ PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

La manifestazione di interesse all'accollo di cui al presente Avviso, da effettuare tramite il modulo allegato (Allegato 1), dovrà pervenire al seguente indirizzo di posta elettronica certificata ai sensi del D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 "Codice dell'Amministrazione Digitale" **uod.500206@pec.regione.campania.it** entro e non oltre il 03/12/2024.

Non saranno prese in considerazione manifestazioni di interesse inviate con altre modalità, non firmate digitalmente, non compilate correttamente, inviate oltre il termine previsto. Le imprese sono tenute pertanto a verificare il possesso di valida firma digitale, nonché i requisiti previsti dal presente Avviso in tempo utile rispetto alla data di scadenza della presentazione della domanda.

7. MODALITÀ DI SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Il numero di moduli disponibili è pari a 8. Se le manifestazioni di interesse presentate saranno pari o inferiori a 8, non verrà effettuata una selezione e saranno verificati solo i requisiti di ammissibilità previsti all'articolo 4 del presente Avviso. Per tutte le imprese ammissibili si disporrà l'assegnazione del modulo.

Solo nell'ipotesi in cui le manifestazioni di interesse presentate saranno superiori a 8, verrà effettuata una selezione sulla base dei seguenti criteri:

CRITERI DI VALUTAZIONE			
1	Sostenibilità	Possesso di almeno una certificazione ambientale (EMAS o Ecolabel)	Se SI: Punti 2 Se NO: Punti 0
2	Imprese artigiane	Annotazione della qualifica di impresa artigiana risultante da visura al Registro Imprese	Se SI: Punti 2 Se NO: Punti 0

fonte: http://burc.regione.campania.it

3	Rilevanza della componente giovanile[5] o femminile[6]	Proposta presentata da impresa giovanile o femminile	se giovanile o femminile 1 punti, se sia giovanile che femminile 2 punti
4	Capacità di fare filiera	Adesione, direttamente o indirettamente ad un soggetto aggregatore del settore orafo-gioielliero[7]	Se NO: Punti 0 Se SI: Punti 3
5	Organizzazione del marketing digitale dimostrato attraverso un sito aziendale plurilingue: (oltre alla lingua italiana)	N° 1 lingua straniera N° 2 o più lingue straniere	Punti 1 Punti 2
6	Partecipazione ad altre fiere all'estero negli ultimi 5 anni (allegare documentazione dimostrativa)	Nessuna partecipazione Una partecipazione Due partecipazioni Più di due partecipazioni	0 punti 1 punto 2 punti 3 punti
7	Anzianità di iscrizione nel registro delle imprese	Fino a 10 anni Da 11 a 20 anni Oltre 20 anni	Punti 1 Punti 2 Punti 3
8	Qualità	ISO 9001 ISO 14001 RJC (Responsible Jewellery Council) ISO 8653:2016 ISO 8654:2018 ISO 9202:2019 ISO 11426:2021 ISO 18323:2015 ISO 22764:2020 ISO 24018:2020 ISO 24016:2020 ISO 23345:2021	Una certificazione 1 punto Due certificazioni 2 punti Più di due certificazioni 3 punti

[5] Si considerano Imprese giovanili le imprese la cui partecipazione del controllo e della proprietà è detenuta in prevalenza da persone di età inferiore ai 35 anni.

[6] Si considerano Imprese femminili le imprese a prevalente gestione e partecipazione femminile: - per le imprese individuali: il titolare deve essere una donna; - per le società di persone e per le cooperative: maggioranza numerica di donne > al 50% della compagine sociale e del capitale; - per le società di capitali e soggetti consortili: le quote di partecipazione al capitale devono essere per almeno i 2/3 di proprietà di donne e gli organi di amministrazione devono essere costituiti per almeno i 2/3 da donne.

[7] I soggetti aggregatori possono essere di vario tipo (es. reti di imprese o associazioni di imprenditori) ma devono essere specifici del settore orafo gioielliero e stabili (escluse ATI) Per partecipazione indiretta si intende, ad esempio, imprese socie di un Consorzio (o altro soggetto stabile) che a sua volta partecipa al soggetto aggregatore.

fonte: http://burc.regione.campania.it

PUNTEGGIO MASSIMO	**20 PUNTI**

Il punteggio complessivo sarà determinato dalla sommatoria dei punteggi attribuiti a ciascuno dei criteri sopra descritti. A parità di punteggio, precede l'impresa con più anzianità di iscrizione al Registro delle Imprese.

L'assegnazione dei moduli avverrà da parte della Regione Campania con Decreto Dirigenziale del Responsabile del procedimento fino ad esaurimento dei moduli disponibili per il sostegno.

La Regione Campania si riserva di annullare la partecipazione all'evento, non procedendo alla selezione.

8. CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Il presente Avviso non comporta l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali tra le parti. Inoltre, non costituisce proposta contrattuale.

La Regione Campania si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di revocare, annullare, modificare, sospendere il presente Avviso in qualsiasi momento e di non dar seguito al successivo procedimento di ammissione, senza che gli operatori economici possano avanzare pretese di qualsiasi genere o richiedere alcunché a titolo di danno.

Nella manifestazione di interesse gli operatori interessati accettano espressamente la presente clausola.

9. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. 5 della legge 241/90 e s.m.i., si rende noto che l'ufficio e la persona responsabile del procedimento sono rispettivamente la UOD 50.02.06 "*Infrastrutturazione e sviluppo delle aree industriali. Reindustrializzazione e riconversione delle aree di crisi. Attrazione degli investimenti. Promozione delle Aree Produttive. Promozione del sistema produttivo campano sui mercati*" e il suo Dirigente pro-tempore, allo stato il Dott. Alfonso Bonavita.

È possibile richiedere informazioni sul presente Avviso alla Dott.ssa La Greca Sara e la Dott.ssa Russo Carmela contattando telefonicamente al 081797783 e 081797739 dalle ore 10:00 alle ore 13:00 nei giorni di lunedì, martedì e giovedì ovvero dal lunedì al venerdì a mezzo mail ai seguenti indirizzi:

- sara.lagreca@regione.campania.it
- carmela.russo3@regione.campania.it

10. INFORMAZIONI E TRATTAMENTO DATI A TUTELA DELLA PRIVACY

I dati personali forniti dai soggetti beneficiari all'Amministrazione nell'ambito del presente Avviso saranno oggetto di trattamento esclusivamente per scopi istituzionali. Il trattamento sarà realizzato per mezzo delle operazioni o complesso di operazioni indicate all'art. 4 par. 1,

fonte: http://burc.regione.campania.it

n. 2) del Regolamento UE n. 679/2016.

I dati verranno conservati in una forma che consenta l'identificazione delle interessate per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati e, comunque, minimizzati in ottemperanza a quanto previsto dalle norme vigenti in materia. I predetti dati non saranno diffusi né saranno trasferiti all'esterno.

Tutte le informazioni suddette potranno essere utilizzate da dipendenti dell'Amministrazione, che rivestono la qualifica di Responsabili o di Incaricati del trattamento, per il compimento delle operazioni connesse alle finalità del trattamento. La Regione Campania potrà inoltre comunicarealcuni dei dati in suo possesso a Pubbliche Autorità, all'Amministrazione Finanziaria ed ogni altrosoggetto abilitato alla richiesta per l'adempimento degli obblighi di legge.

Tali Enti agiranno in qualità di distinti "Titolari" delle operazioni di trattamento. Il conferimentodei dati ha natura facoltativa, tuttavia, il rifiuto di fornire i dati richiesti potrebbe determinare, a seconda dei casi, l'inammissibilità o l'esclusione della proponente dalla partecipazione all'Avviso. Il Regolamento UE n. 679/2016 riconosce al titolare dei dati l'esercizio di alcuni diritti, tra cui:

- il diritto di accesso ai dati (art. 15 Regolamento (UE) 679/2016);
- il diritto di rettifica e/o cancellazione (diritto all'oblio) dei dati (artt. 16-17 Regolamento (UE)679/2016);
- il diritto alla limitazione del trattamento (art. 18 Regolamento (UE) 679/2016);
- il diritto alla portabilità dei dati digitali (art. 20 Regolamento (UE) 679/2016);
- il diritto di opposizione al trattamento (art. 21 Regolamento (UE) 679/2016);
- il diritto di revoca del consenso al trattamento per i dati di cui all'art. 9 par. 1 (art. 13 co. 2, lett. c).

Titolare del trattamento è la Regione Campania – Direzione Generale per lo Sviluppo Economicoe per le Attività Produttive 50.02 con sede in Centro Direzionale Is. A6 – 80143 Napoli, mail: dg.02@regione.campania.it, PEC: dg.500200@pec.regione.campania.it, e in qualità di persona autorizzata al trattamento dei dati sotto l'autorità del Titolare Delegato, ai sensidella D.G.R.C. n. 466 del 17.07.2018, il Dirigente della suddetta DG individuato come R.U.P.

Il DPO (Data Protection Officer) è il dott. Mauro Ferrara, nomina con D.P.G.R.C. n. 62 del 07/06/2023, e-mail dpo@regione.campania.it.

Per l'esercizio dei diritti previsti agli artt. 13, 15-18, 20 e 21 del Regolamento UE n. 679/16, il titolare dei dati potrà rivolgersi in ogni momento al Titolare del trattamento per avere piena chiarezza sulle operazioni effettuate sui dati riferiti.

11. DEFINIZIONE DELLE CONTROVERSIE

Per le controversie derivanti dalla presente procedura di selezione è competente il foro di Napoli.

fonte: http://burc.regione.campania.it

12. DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso, si rimanda alla normativa comunitaria, nazionale e regionale vigente in materia.

13. ALLEGATI

Costituiscono allegati al presente Avviso n.2 documenti:

- Modello di Manifestazione di interesse (Allegato 1).
- Stand preallestito OAK (allegato 2)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Giunta Regionale della Campania
Direzione Generale per lo Sviluppo Economico
e le Attività Produttive

INHORGENTA MUNICH 2025
21-24 febbraio

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Ragione sociale _____

Sede legale_____

Sede operativa_____

Partita Iva _____codice fiscale _____

Iscrizione Registro Imprese nr. Rea _____ dal _____

tel._____e-mail aziendale_____

sito web (link) _____

PEC aziendale _____

Titolare/legale rappresentante_____

Nato a_____ il _____ C.F. _____

Referente aziendale per la domanda _____

tel. _____e-mail_____

CHIEDE

di partecipare alla collettiva organizzata dalla Regione Campania – Direzione Generale Sviluppo Economico e Attività produttive in occasione dell'evento INHORGENTA 2025 in programma a Monaco di Baviera dal 21 al 24 febbraio 2025

A tal fine, consapevole che le dichiarazioni false, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 455/2000 e la decadenza dai benefici

Inhorgenta Munich 2025

fonte: http://burc.regione.campania.it

eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, come previsto dall'art. 75 del medesimo D.P.R. 445/2000,

DICHIARA

1. Il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui all'articolo 4 dell'Avviso;

2. Possesso di certificazioni (allegare copia):
   - ☐ Emas
   - ☐ Ecolabel
   - ☐ ISO 9001
   - ☐ ISO 14001
   - ☐ RJC: Responsible Jewellery Council
   - ☐ ISO 8653:2016
   - ☐ ISO 8654:2018
   - ☐ ISO 9202:2019
   - ☐ ISO 11426:2021
   - ☐ ISO 18323:2015
   - ☐ ISO 22764:2020
   - ☐ ISO 24018:2020
   - ☐ ISO 24016:2020
   - ☐ ISO 23345:2021

3. sito aziendale plurilingue (indicare link: _____);
   - ☐ Inglese
   - ☐ Altre lingue (specificare) _____

4. Adesione, direttamente o indirettamente ad un soggetto aggregatore del settore orafo-gioielliero[1] :
   - ☐ NO
   - ☐ SI

   Se si specificare quale _____

5. Partecipazione ad altre fiere all'estero negli ultimi 5 anni (allegare documentazione dimostrativa):
   - ☐ Nessuna partecipazione
   - ☐ Una partecipazione
   - ☐ Due partecipazioni
   - ☐ Più di due partecipazioni

[1] I soggetti aggregatori possono essere di vario tipo (es. reti di imprese o associazioni di imprenditori) ma devono essere specifici del settore orafo gioielliero e stabili (escluse ATI) Per partecipazione indiretta si intende, ad esempio, imprese socie di un Consorzio (o altro soggetto stabile) che a sua volta partecipa al soggetto aggregatore

Inorgenta Munich 2025

6. Dimensione di impresa[2]:

- ☐ Micro
- ☐ Piccola
- ☐ Media

DICHIARA

- Di possedere un brand che comunichi la propria identità, attraverso gioielli originali in argento e oro, dal design contemporaneo e cosmopolita e i cui prodotti commercializzati siano prodotti finiti e non semilavorati il cui prezzo ammonta fino a 1.000 e che il target dei clienti siano retailers e catene di negozi;

SI IMPEGNA

- ✓ ad inoltrare la merce da esporre direttamente in Fiera o nel luogo indicato entro il giorno stabilito dall'organizzatore o dalla Regione Campania ed a tenerla esposta per l'intera durata della manifestazione, fino all'ora di chiusura della stessa;
- ✓ ad esporre esclusivamente prodotti di propria produzione e a non cedere a qualsiasi titolo lo spazio assegnato o parte di esso ad altre imprese;
- ✓ ad essere presente in fiera nel rispetto di tutte le prescrizioni regolamentari ivi comprese quelle eventuali in materia di sicurezza sanitaria;
- ✓ a presidiare il proprio spazio rispettando l'orario di apertura e di chiusura previsto;
- ✓ a farsi carico di ogni altro spesa che non rientri nei servizi a carico della Regione Campania;

DICHIARA

- Di essere consapevole che la Regione Campania coprirà interamente i costi dei servizi inclusi nello "stand package". Tale sostegno non finanziario[3] sarà concesso ai sensi del Regolamento (UE) n. 2831/2023 "de minimis" e sarà iscritto nel Registro Nazionale degli Aiuti (RNA) di cui al Regolamento MISE n. 115 del 31 maggio 2017.
- Di essere consapevole che l'Avviso costituisce indagine esplorativa e non è vincolante per la Regione Campania. In particolare, la Regione Campania non ha ancora completato le procedure di affidamento alla ITALCAM. Pertanto, l'acquisto degli spazi per la collettiva regionale resta subordinato alla conclusione dell'affidamento e all'effettivo interesse degli operatori espositori.

[2] La categoria delle microimprese, delle piccole imprese e delle medie imprese (complessivamente definita PMI) è costituita da imprese che:
a) hanno meno di 250 occupati, e
b) hanno un fatturato annuo non superiore a 50 milioni di euro, oppure un totale di bilancio annuo non superiore a 43 milioni di euro.

Ai fini del calcolo dei dati di bilancio e di dipendenti, si fa riferimento al concetto di impresa unica, ovvero si conteggiano anche i dati delle imprese collegate ed associate secondo quanto previsto dal paragrafo 2 dell'art. 2 del Reg. UE n. 2023/2831

[3] Non è prevista l'erogazione di alcuna sovvenzione finanziaria (trasferimento di denaro) alle imprese selezionate.

Innoventa Munich 2025

Ovviamente, anche il numero esatto dei moduli potrà essere definitivo solo dopo la contrattualizzazione. Inoltre, I dettagli tecnici delle singole voci incluse nello stand package sono riportati nella scheda allegata all'Avviso (Allegato 2). Tuttavia, quanto riportato nella scheda è da considerarsi solo a titolo di esempio in quanto la definizione del pacchetto è subordinata all'esito della trattativa con l'Ente Fieristico che la ITALCAM ha in corso. Anche la dimensione del modulo può essere soggetta a variazione. **Con la partecipazione alla presente manifestazione di interesse l'azienda accetta incondizionatamente le variazioni che si renderanno necessarie e/o che l'ente fieristico imporrà, ferma ovviamente la possibilità di rinunciare**.

- Di essere consapevole che la partecipazione da parte dell'impresa all'evento, oltre al pagamento delle personalizzazioni sull'allestimento base da regolarsi direttamente con la ITALCAM (es. vetrine, casseforti, ….), prevede anche il versamento di **€ 4.000,00 a titolo di cauzione**. Il versamento della cauzione avverrà solo per le aziende ammesse alla collettiva secondo modalità e tempi che verranno comunicati dal RUP. La quota verrà debitamente e prontamente restituita all'impresa in caso di regolare partecipazione per l'intera durata dell'evento fieristico. **In caso di assenza, sarà trattenuta la somma di € 1.000,00 per ogni giorno di assenza**. L'impresa dichiara inoltre di essere consapevole che il mancato versamento della cauzione comporterà l'esclusione dell'impresa dalla collettiva.
- Di accettare che la Regione Campania si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di revocare, annullare, modificare, sospendere il presente Avviso in qualsiasi momento e di non dar seguito al successivo procedimento di ammissione, rinunciando ad avanzare pretese di qualsiasi genere o richiedere alcunché a titolo di danno.

PRENDE ATTO

dell'art. 8 dell'Avviso recante "Informazioni e trattamento dati a tutela della privacy" dichiarandosi consapevole che i dati contenuti nella presente domanda saranno utilizzati esclusivamente:

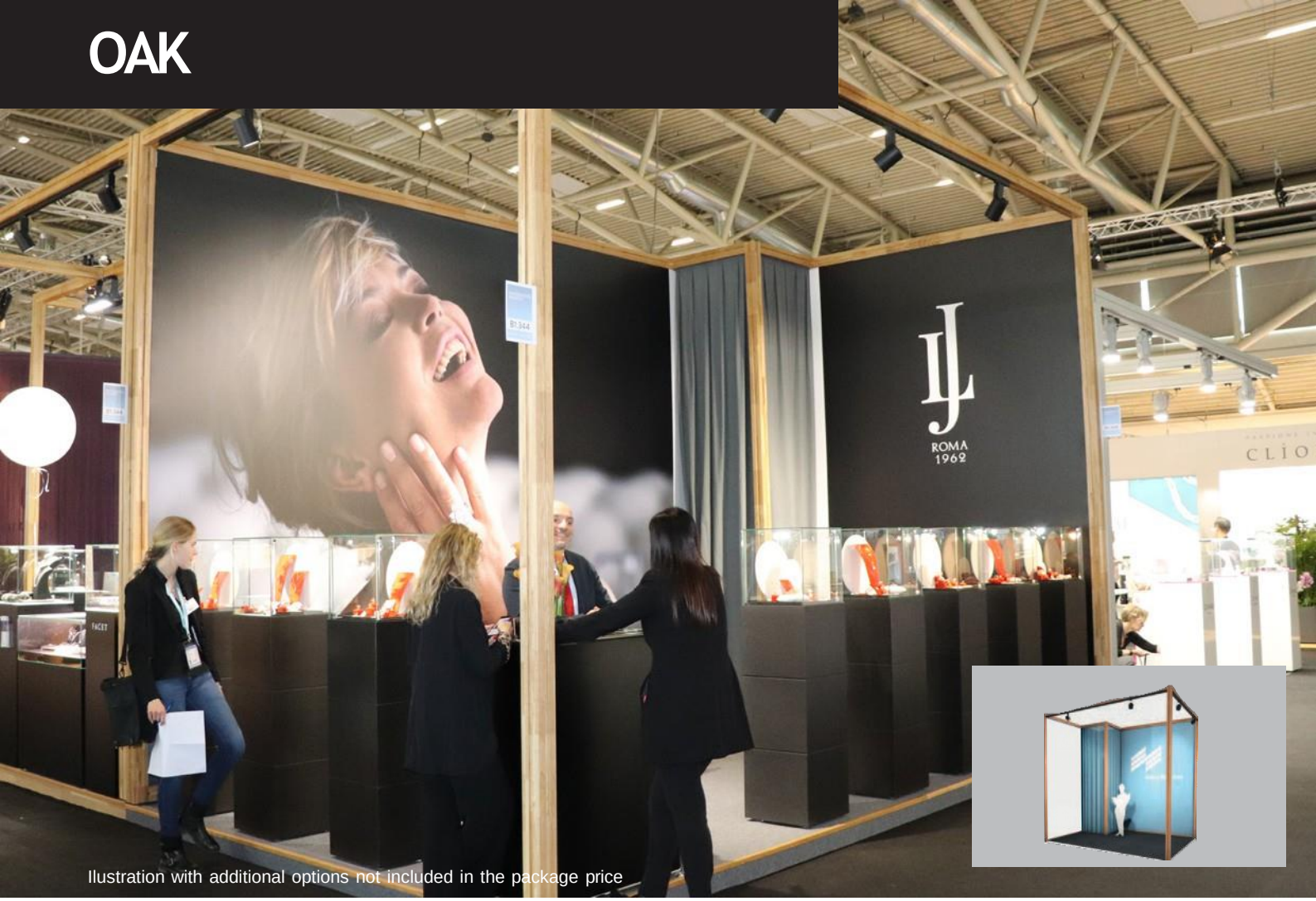
- ✓ per gli scopi previsti dall'Avviso e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di sistemi informatici nel pieno rispetto del "Codice in materia di protezione dei dati personali" e degli obblighi di riservatezza ai quali è ispirata l'attività della Regione Campania;
- ✓ ai sensi dell'art. 14 della legge 29 luglio 2015, n. 115 per l'inserimento nel Registro Nazionale degli Aiuti di Stato, ai fini della verifica del rispetto del *de minimis*.

_____

firma digitale in modalità PADES del titolare/legale rappresentante)

Inhorgenia Munich 2015

OAK



Ilustration with additional options not included in the package price

DESIGN

· Sustainable oak stand, 3 or 4 m high. Basic wood design
Expo system full oak, made of 95 × 95 mm cross-section oak uprights and oak frames grooved and milled: all metal connections are milled and mounted with hidden stainless steel bolts.

· 1 m² cabin with curtain.
Curtain colors: black, gray and white.

· Lighting:
Up to 29 m² 3 × LED-Spotlights Bavyera, black. Model 4.500 lm, 40W I 30° I 840, L / W / H:
110 x 210 mm. Including 1x LKM busbar Quadro, black. 2 x LED spotlights additionally included per 10 m² stand space.

· Signage:
A back-wall surface is printed with environmentally friendly Decolight B1 foil, equipped with textile tarpaulin and lip piping system, digital printing with data provided by the customer.

· Power:
3 kW electrical connection with fuse box.

· Carpeting:
Standard needle felt, black or gray. Raised floor with aluminum edging. The carpet color can be changed at extra charge.

· Furniture:
Furniture is not included in the stand package. If interested, we can send you a catalog with furniture suitable for this stand type.

Corner stands include one wall with a printed graphic, the 2. wall is white. Graphic print for the second wall can be ordered for extra charge. For row stands, an extra charge is raised for the 3. wall. The OAK stand type is limited to quantity.

AVAILABLE IN ALL HALLS

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 50 del 14/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 4 - DG per la tutela della salute e il coordin. del sist. sanitario regionale

U.O.D. 3 - Attuazione del Piano regionale di assistenza sanitaria territoriale

Oggetto dell'Atto:

APPROVAZIONE E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA REGIONALE PROVVISORIA DEI MEDICI DI MEDICINA GENERALE ANNO 2024 E DELL'ELENCO DEGLI ESCLUSI.

IL DIRIGENTE

VISTO:

a. l'Accordo Collettivo Nazionale (A.C.N.) per la disciplina dei rapporti con i Medici di Medicina Generale del 28 aprile 2022 (Rep. Atti n. 71/CSR del 28 aprile 2022);

b. l'articolo 19, comma 1 che stabilisce che i Medici di Medicina Generale, da incaricare per l'espletamento delle attività disciplinate dall'Accordo stesso, siano tratti da una graduatoria per titoli, di validità annuale, predisposta a livello regionale;

c. il medesimo articolo 19 che stabilisce i requisiti e le modalità per la presentazione della domanda di inserimento nella graduatoria regionale;

d. il successivo articolo 20 che stabilisce i titoli accademici, di studio e di servizio valutabili ai fini della formazione della graduatoria con l'indicazione del relativo punteggio;

PREMESSO che:

a. con Decreto Dirigenziale (D.D.) n. 39 del 18/12/2023 "Avvio procedura per la predisposizione delle graduatorie regionali 2024 della Medicina Generale e della Pediatria di Libera Scelta*"* - pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania (B.U.R.C.) n. 89 del 18/12/2023– veniva approvata, in ottemperanza alle disposizioni contenute nel citato art. 19 dell'ACN vigente, la procedura per la presentazione delle domande attraverso la piattaforma informatica SINFONIA;

b. il medesimo Decreto n. 39/2023 stabiliva che non sarebbero state considerate valide le domande pervenute con modalità diverse da quella indicata nel protocollo metodologico;

CONSIDERATO che:

a. mediante la procedura telematica di cui al D.D. n. 39 del 18/12/2023 sono pervenute, entro il termine del 31 gennaio 2024, n. 1306 domande;

b. all'esito dell'istruttoria delle domande pervenute è stata predisposta, sulla base dei titoli e dei criteri di valutazione prescritti dall'articolo 19 dell' ACN 28/04/2022 nonché dei controlli effettuati ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000, la graduatoria regionale provvisoria dei Medici di Medicina Generale anno 2024, di cui all'Allegato A, e non sono state ammesse le domande di cui all'Allegato B, per mancanza del titolo di formazione specifica in medicina generale o titolo equipollente;

c. i dati personali forniti dai medici sono stati trattati, nel rispetto della vigente normativa, esclusivamente per la formazione della graduatoria in oggetto;

RITENUTO, pertanto:

a. di dover approvare e pubblicare la graduatoria regionale provvisoria dei Medici di Medicina Generale anno 2024, di cui all'**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

b. di dover approvare e pubblicare l'elenco degli esclusi, di cui all'**Allegato B**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

c. di dover stabilire che la pubblicazione del presente provvedimento, con i relativi allegati, sul B.U.R.C. e sul sito internet della Regione Campania costituisce notifica agli aspiranti;

d. di dover stabilire che eventuali motivate istanze di riesame della propria posizione in graduatoria possono essere presentate **entro 15 (quindici) giorni** dalla pubblicazione del presente Decreto sul B.U.R.C, solo ed esclusivamente attraverso il "Sistema Gestione Domande Online per MMG e PLS" disponibile all'indirizzo https://domandeonline-mmgpls.soresa.it; pertanto, non saranno prese in considerazione istanze di riesame pervenute con modalità diverse;

e. di dover prevedere che la procedura telematica per la presentazione delle istanze di riesame sarà attiva dalle ore 12.00 del giorno successivo alla data di pubblicazione del presente provvedimento sul B.U.R.C. fino alle ore 23.59 del quindicesimo giorno successivo alla predetta pubblicazione e verrà automaticamente disattivata alle ore 24.00 del giorno di scadenza (qualora l'ultimo giorno utile cada in un giorno festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo). Pertanto, dopo tale termine non sarà più possibile presentare istanze di riesame;

f. di dover stabilire che non saranno prese in considerazione istanze di riesame pervenute con modalità diverse da quella indicata nei commi precedenti;

g. di dover prevedere che l'Amministrazione regionale si riserva di effettuare ulteriori controlli a campione ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. n. 445/2000 sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive rese dai medici che hanno presentato domanda.

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla UOD 03 e dalla struttura tecnica di So.Re.Sa., costituente istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità e legittimità della stessa

DECRETA

Per le motivazioni espresse in premessa, e che qui si intendono integralmente riportate:

1. di approvare e pubblicare la graduatoria regionale provvisoria dei Medici di Medicina Generale anno 2024, di cui all'**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2. di approvare e pubblicare l'elenco degli esclusi, di cui all'**Allegato B**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

3. di stabilire che la pubblicazione del presente provvedimento, con i relativi allegati, sul B.U.R.C. e sul sito internet della Regione Campania costituisce notifica agli aspiranti;

4. di stabilire che, ai sensi dell'articolo 19 comma 5 del vigente ACN, i medici interessati possono inoltrare eventuali e motivate istanze di riesame della propria posizione in graduatoria **entro 15 (quindici) giorni** dalla pubblicazione del presente Decreto sul B.U.R.C, solo ed esclusivamente attraverso il "Sistema Gestione Domande Online per MMG e PLS" disponibile all'indirizzo https://domandeonline-mmgpls.soresa.it;

5. di prevedere che la procedura telematica per la presentazione delle istanze di riesame sarà attiva dalle ore 12.00 del giorno successivo alla data di pubblicazione del presente provvedimento sul B.U.R.C. fino alle ore 23.59 del quindicesimo giorno successivo alla predetta pubblicazione e verrà automaticamente disattivata alle ore 24.00 del giorno di scadenza (qualora l'ultimo giorno utile cada in un giorno festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo). Pertanto, dopo tale termine non sarà più possibile presentare istanze di riesame;

6. di stabilire che non saranno prese in considerazione istanze di riesame pervenute con modalità diverse da quella indicata nei commi precedenti;

7. di prevedere che l'Amministrazione regionale si riserva di effettuare ulteriori controlli a campione ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. n. 445/2000 sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive rese dai medici che hanno presentato domanda;

8. di trasmettere il presente provvedimento con i relativi allegati all'Ufficio competente per la pubblicazione sul B.U.R.C. della Regione Campania e all'Ufficio competente per la pubblicazione sul sito internet della Regione Campania;

9. di dare idonea informativa circa la pubblicazione del presente atto sul B.U.R.C. e sul sito Internet della Regione Campania a tutte le AA.SS.LL. nonché agli Ordini Provinciali dei Medici della Regione Campania.

Dott.ssa Anna Maria Ferriero

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
1	147,90	D'AMATO	LUIGI	18/08/1954	CASTEL SAN LORENZO	NO
2	132,70	ROMANO	FRANCO	07/01/1956	SANTA MARIA CAPUA VETERE	NO
3	129,80	IACCHEO	GIANCARLO	04/06/1956	AVELLINO	NO
4	122,20	MAGLIONE	RAFFAELE	30/11/1957	CARDITO	NO
5	113,80	GIULIANO	RAIMONDO	14/10/1964	ACERRA	SI
6	111,25	SANTORO	ROSA ALBINA ELENA	27/02/1954	CASTELFRANCI	NO
7	110,40	DE FORTUNA	MARIA TERESA	03/12/1956	MARANO DI NAPOLI	SI
8	105,50	PICONE	COSTANTINO	29/08/1955	AIROLA	NO
9	104,30	SCOTTO	RAFFAELE	12/12/1959	POZZUOLI	SI
10	101,10	MONTEFORTE	GABRIELE	07/06/1959	SAN GIORGIO DEL SANNIO	SI
11	100,80	FALZARANO	CATERINA	06/06/1958	SAN GIORGIO DEL SANNIO	SI
12	100,40	MARSILIA	MARIA	28/11/1962	NAPOLI	SI
13	98,90	VOZA	ELISABETTA	24/09/1967	EBOLI	SI
14	98,50	DE ANGELIS	PASQUALE	21/05/1958	MERCATO SAN SEVERINO	NO
15	96,80	BUONOCORE	SALVATORE	11/11/1961	PAGANI	SI
16	93,60	ALBANESE	BRUNO	11/01/1962	AVELLINO	SI
17	93,60	ARGENTO	ROBERTO	05/04/1961	BATTIPAGLIA	NO
18	92,40	VOLPICELLI	ERNESTINA	11/12/1957	PATERNOPOLI	NO
19	91,95	AVALLONE	AMEDEO	21/03/1965	PAGANI	SI
20	91,70	GIANGREGORIO	CINZIA	14/01/1965	BENEVENTO	SI
21	91,30	DI CERBO	VINCENZO	17/05/1961	DUGENTA	SI
22	89,80	PANDOLFI	FERDINANDO COSIMO	11/08/1954	SAN GIORGIO A CREMANO	NO
23	87,00	PELUSO	PAOLO	28/09/1961	NAPOLI	SI
24	85,70	ROSSETTI	GAETANO	07/01/1960	SANTA MARIA CAPUA VETERE	NO
25	85,50	TUSO	EMILIO	16/03/1959	CERASO	SI
26	84,75	CORSETTO	MARIA NICOLETTA	06/02/1961	CASERTA	SI
27	84,50	CIAVATTONE	ANDREA	22/11/1959	CASERTA	SI
28	84,30	IAVAZZO	CAROLINA	26/09/1959	AVERSA	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
29	83,60	GORI	NATALINA	07/05/1955	EBOLI	NO
30	83,00	DE BLASIO	SILVANO	24/03/1960	SAN MARCO DEI CAVOTI	NO
31	82,70	LA VECCHIA	ARMIDA	20/01/1966	PASTORANO	SI
32	82,60	SINISCALCHI	ANIELLO	10/05/1966	STRIANO	NO
33	82,30	RUSSO	ANTONIO	02/08/1957	TELESE TERME	NO
34	81,90	COSTANTINO	GENNARO	10/01/1964	MOIO DELLA CIVITELLA	SI
35	81,50	GUARINO	MARCELLO	16/07/1965	CAPUA	SI
36	81,45	CASTIELLO	CARMINE	02/12/1961	POLLENA TROCCHIA	SI
37	81,40	DELLE DONNE	ROCCO	25/09/1958	BATTIPAGLIA	NO
38	81,00	FALANGA	ANTONIO LEONARDO	18/02/1959	BORGO CHIESE	NO
39	80,90	FEDELE	ANTONIO	17/07/1957	POLLICA	NO
40	80,50	CERVO	MARIA AUGUSTA	16/08/1962	BENEVENTO	SI
41	80,30	DE CRESCENZO	GIUSEPPE	18/10/1966	SANTA MARIA CAPUA VETERE	SI
42	80,00	TROISI	VITTORIO	13/02/1960	SAN NICOLA LA STRADA	NO
43	79,70	LEMBO	ILEANA	06/05/1958	AGROPOLI	NO
44	79,60	TESSITORE	RACHELA	01/11/1963	FRANCOLISE	SI
45	78,80	PEPE	MARIA	02/01/1959	ROFRANO	NO
46	78,60	DI FILIPPO	ANTONIO	11/07/1961	GAETA	NO
47	78,35	FERRANTE	VITO	19/02/1960	VIBONATI	SI
48	78,10	CASTALDO	ANNALISA	13/08/1956	CALVI RISORTA	NO
49	77,90	BUONOCORE	ANNA	22/05/1962	SALERNO	SI
50	77,90	MORTELLARO	CARLO	03/12/1961	MONDRAGONE	NO
51	77,30	DELLO IACOVO	RITA	01/02/1959	SAN GIORGIO DEL SANNIO	NO
52	77,20	CRISTIANO	FEDERICO	03/12/1960	NAPOLI	SI
53	77,20	CONTE	GABRIELLA	08/07/1957	SANT'ANGELO A CUPOLO	SI
54	76,80	CAROLLA	GIOVANNI	02/12/1967	SAN GIORGIO DEL SANNIO	SI
55	76,70	DEL PRETE	ROSA	04/05/1962	ORTA DI ATELLA	NO
56	76,40	ESPOSITO	MARINA	22/12/1960	SAN MARTINO VALLE CAUDINA	NO

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
57	76,35	FINAMORE	CATELLO	06/11/1969	CASTELLAMMARE DI STABIA	SI
58	76,30	NOTARANGELO	CIRO	09/07/1964	SALERNO	SI
59	76,10	SCOPPA	CONCETTA	28/05/1965	ANACAPRI	SI
60	76,00	DI GRAZIA	MARIA	08/01/1965	AVERSA	SI
61	75,80	ALDI	COSTANTINO	10/09/1963	CASTEL CAMPAGNANO	SI
62	75,30	ALBUNIA	PINUCCIA	16/12/1962	VALLO DELLA LUCANIA	NO
63	75,30	MOSCA	SANDRA	09/01/1959	TOCCO CAUDIO	NO
64	75,10	RENIS	RAFFAELE	23/07/1969	TRECASE	SI
65	75,00	PAGANO	PATRIZIA	19/04/1963	QUADRELLE	SI
66	75,00	MARRELLA	GIOVANNI	25/11/1957	CASTELLAMMARE DI STABIA	NO
67	74,80	CAPOZZOLI	MARIAROSARIA	30/06/1959	TEGGIANO	NO
68	74,80	SARNO	GIUSEPPE	22/10/1957	AVELLINO	NO
69	74,80	CONSALVO	ANTONIO	05/09/1957	SCAMPITELLA	NO
70	74,60	CAPUTO	GERARDINA	09/04/1965	PETINA	SI
71	74,40	IACULLO	ALBERTO	04/10/1958	SANTA MARIA CAPUA VETERE	SI
72	74,30	CAVALIERE	GENEROSO	01/08/1958	BACOLI	NO
73	74,20	PARZIALE	DOMENICO	04/06/1959	SAN GIORGIO DEL SANNIO	NO
74	74,10	LAVEGLIA	PAOLA	12/03/1964	SANZA	SI
75	74,10	FRATTOLILLO	MARIO	30/04/1958	BENEVENTO	NO
76	73,50	CARUSO	ROSAMARIA	08/04/1957	ROTONDI	SI
77	73,45	PALLUOTTO	ASSUNTA	23/09/1963	BENEVENTO	NO
78	73,40	SABATINO	MARCO	29/12/1962	PARETE	SI
79	73,00	GIUGLIANO	EMILIO	18/01/1959	POGGIOMARINO	NO
80	72,55	ZITO	ANTONIO	16/09/1961	PETINA	SI
81	72,50	AUGUSTO	CLAUDIO	03/05/1963	CAMPAGNA	NO
82	72,40	ABETE	PASQUALE	15/11/1963	SANT'ANASTASIA	NO
83	72,40	ZICCA	VINCENZO	28/06/1963	VIBONATI	NO
84	72,40	PEZONE	LIDIA ROTONDA	22/07/1961	TRENTOLA DUCENTA	NO

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
85	72,30	D'AMBROSI	ANTONIETTA	31/05/1965	SARNO	SI
86	72,00	SANTACROCE	DOMENICO	02/12/1962	CASERTA	NO
87	71,80	DI FAZIO	FABIO	22/07/1965	CASERTA	SI
88	71,60	BRUNO	ALFONSO	08/04/1962	COLICO	NO
89	71,40	DEL GAUDIO	GIANCARLO	05/11/1964	DOGLIANI	SI
90	71,30	MIGLIETTA	ANTONIO	30/09/1963	NAPOLI	SI
91	71,25	MANNA	ANNA MARIA	19/09/1956	NAPOLI	SI
92	71,10	AMATO	ANTONIO	14/03/1966	ANGRI	NO
93	71,10	RUGGIERO	MICHELINA ANNA	27/07/1956	FONTANAROSA	NO
94	71,00	GUERRIERO	CONCETTA	16/01/1961	POZZUOLI	SI
95	70,80	ESPOSITO	GIOVANNI	11/02/1964	SAN GIORGIO A CREMANO	SI
96	70,80	FAMULARO	FILOMENA	08/08/1963	SARNO	SI
97	70,80	PARTINICO	CARMELO SALVATORE PAOLO	24/02/1959	NOLA	NO
98	70,70	SORRENTINO	SALVATORE	22/11/1969	SARNO	SI
99	70,65	DI MARTINO	ROSA	27/04/1959	VICO EQUENSE	NO
100	70,50	FORGIONE	DONATO	06/03/1963	AVELLINO	NO
101	70,50	SAGGESE	ANGELO	21/05/1958	SALERNO	NO
102	70,45	LONGO	FULVIO	17/06/1962	MARIGLIANO	NO
103	70,45	ARIANO	PIERANGELA RITA	04/06/1961	ERCOLANO	SI
104	70,40	CARPENITO	PASQUALE	08/12/1965	ATRIPALDA	NO
105	70,20	DELLE FEMINE	MARIA ROSARIA	10/08/1962	SANTA MARIA CAPUA VETERE	SI
106	70,15	MIELE	GIUSEPPE	29/07/1957	ROSCIGNO	NO
107	70,10	CELORO	MAURIZIO	01/01/1962	SARCONI	NO
108	70,00	CAPUTO	LUIGI	06/01/1962	SALERNO	NO
109	70,00	FASULO	PATRICIA	03/01/1961	SAN GIORGIO DEL SANNIO	NO
110	69,85	DI LEVA	AMALIA	17/02/1959	SORRENTO	NO
111	69,80	RAUCCI	VINCENZO	22/07/1960	SANTA MARIA CAPUA VETERE	SI
112	69,70	TESTA	MARIA ANTONIETTA	28/04/1962	PIEDIMONTE MATESE	NO

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
113	69,70	BIANCO	ANGELO	24/11/1958	NAPOLI	NO
114	69,65	SANTANGELO	RAFFAELA ELVIRA	03/05/1967	CAMPORA	SI
115	69,55	IACONO	GENNARO	02/02/1963	SERRARA FONTANA	NO
116	69,55	FRANCO	CARMELA	05/09/1958	PORTICI	SI
117	69,40	CRISCI	MARIA TERESA	14/01/1960	PAGO DEL VALLO DI LAURO	NO
118	69,40	ESPOSITO	GERARDO	29/11/1959	CASTEL SAN GIORGIO	NO
119	69,30	MARINO	CIRO	14/05/1961	SALERNO	NO
120	69,15	DE LUCA	IVANO	17/11/1963	BENEVENTO	NO
121	69,10	SCOLAMIERO	MARIA ELISABETTA	15/05/1958	SANT'ANDREA DI CONZA	NO
122	68,90	AINORA	GERARDO	30/01/1961	CASERTA	NO
123	68,80	GALLO	CUSTODE	16/01/1956	CASERTA	NO
124	68,50	PIROZZI	MARIA	16/07/1960	SANTA MARIA CAPUA VETERE	NO
125	68,40	CAVALLO	ANTONIO	10/01/1962	OLEVANO SUL TUSCIANO	NO
126	68,35	REGA	AMALIA	07/02/1964	PIANO DI SORRENTO	SI
127	68,25	PENNACCHIO	ANTONELLA	09/02/1965	VILLARICCA	NO
128	68,10	CIOPPA	MARIA GABRIELLA	22/04/1961	CASERTA	SI
129	67,90	SIRIGNANO	SAVERIO	09/07/1965	CAMPOSANO	NO
130	67,90	BIGARELLI	MARIA ELISA	16/03/1964	SOVERATO	SI
131	67,90	DE ANGELIS	TOMMASO	27/04/1961	VAIRANO PATENORA	NO
132	67,90	ANGELETTI	FELICE	14/10/1957	NOLA	SI
133	67,90	MARINARO	VINCENZO FERNANDO ANTONIO	04/01/1956	LIONI	SI
134	67,80	FIGLIOLA	FRANCESCO	04/10/1966	NAPOLI	NO
135	67,70	VERTULLO	CARMELO	27/01/1966	PIAGGINE	SI
136	67,70	MERCONE	GIUSEPPE	11/02/1963	SANTA MARIA CAPUA VETERE	SI
137	67,60	SCALZULLO	ANTONIO	29/04/1970	NAPOLI	SI
138	67,60	MONTONE	ELVIRA	29/07/1960	CASTELLABATE	NO
139	67,60	IORIO	EMIDIO EMILIO	13/02/1960	BENEVENTO	NO
140	67,50	FRATICELLI	MAURIZIO	26/01/1962	NAPOLI	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
141	67,15	LEONE	ERNESTO	03/07/1961	CASAGIOVE	SI
142	67,15	PANICO	MARIATERESA	19/01/1958	BATTIPAGLIA	NO
143	67,05	LEO	AGOSTINO	02/04/1960	SIANO	NO
144	67,00	BERARDINO	SABINO	07/10/1960	SALERNO	NO
145	66,85	DI BENEDETTO	PIERDOMENICO	08/04/1965	POLLA	NO
146	66,85	DE SIMONE	GENNARO	05/02/1958	NAPOLI	SI
147	66,80	CAMMARANO	ROSETTA	20/04/1967	CENTOLA	SI
148	66,70	CUTILLO	TERESA	20/03/1963	BENEVENTO	SI
149	66,70	AIRULO	FEDERICO	19/02/1963	SANTA MARIA CAPUA VETERE	NO
150	66,70	D'ANTONIO	MICHELE	24/11/1958	BUCCIANO	SI
151	66,65	SABIA	FRANCESCO	13/11/1963	CASALETTO SPARTANO	NO
152	66,60	CALABRESE	STELLA	24/05/1966	PAGANI	SI
153	66,50	PASTORE	LUCA	02/06/1965	PORTICI	SI
154	66,50	LEROSE	MICHELE	02/07/1959	ACCETTURA	NO
155	66,40	DE BELLIS	GOFFREDO	26/10/1958	GUARDIA LOMBARDI	SI
156	66,40	RUSSO	FRANCO	30/09/1958	PORTICI	NO
157	66,30	BOTTALICO	GIUSEPPE	29/09/1960	CAPACCIO PAESTUM	NO
158	66,30	MELCHIORRE	FORTUNATA	06/06/1960	NOCERA SUPERIORE	NO
159	66,20	D'ANDREA	GIOVANNA	17/11/1968	SAN BARTOLOMEO IN CALDO	SI
160	66,10	VASTANO	DANILO	18/07/1966	CAVA DE' TIRRENI	SI
161	66,00	ROSATI	ANNALISA	20/09/1965	VIETRI SUL MARE	NO
162	66,00	MARI	ANGELA	01/04/1958	AVELLINO	NO
163	65,90	CAPPUCCIO	ANGELO	22/07/1961	FONTANAROSA	NO
164	65,70	ALFIERI	PATRIZIA	26/06/1965	CASERTA	SI
165	65,45	SENATORE	CIRO	28/02/1959	CAVA DE' TIRRENI	NO
166	65,35	DE MICHELE	GIANFRANCESCO MARIA	11/08/1970	NAPOLI	SI
167	65,25	COLLARO	CARMELA	29/03/1964	BOSCOREALE	SI
168	65,00	CARUSONE	ROSARIA	26/09/1968	PONTELATONE	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
169	65,00	MAUTONE	CELESTINA MARIA	09/02/1959	VALLO DELLA LUCANIA	SI
170	64,95	DI COSTANZO	LILIANA	02/11/1962	NAPOLI	NO
171	64,90	RUOTOLO	CONSIGLIA	14/11/1963	CAMEROTA	NO
172	64,80	MININI	ROBERTO	06/05/1962	PROCIDA	NO
173	64,80	IENGO	MARIA	16/02/1958	ARIANO IRPINO	NO
174	64,75	IZZO	MATTIA	14/02/1967	NAPOLI	NO
175	64,70	LOMAZZO	DOMENICO MICHELE	12/02/1966	VOLTURARA IRPINA	SI
176	64,60	GRIMALDI	MADDALENA	28/06/1957	CASTEL SAN GIORGIO	NO
177	64,60	ALTIERI	GIOVANNA	04/11/1955	EBOLI	NO
178	64,50	OFFREDA	ERNESTO	19/04/1968	PIEDIMONTE MATESE	NO
179	64,50	CARUSO	FRANCESCO PAOLO	29/12/1961	ISCHIA	NO
180	64,45	ESPOSITO	SANTOLO	11/04/1957	MARIGLIANO	NO
181	64,30	BOCCAGNA	MARIA PIA	18/06/1959	EBOLI	NO
182	64,10	DE CAPUA	GIUSEPPE	26/10/1960	PORTICI	SI
183	64,00	PERRI	NATALE	05/10/1963	TEVEROLA	NO
184	63,90	PASTORE	MATTEO	14/03/1958	EBOLI	NO
185	63,85	NAPOLETANO	ANGELA FILOMENA	17/02/1959	POMIGLIANO D'ARCO	NO
186	63,70	CARBONE	REMIGIO	09/06/1965	SAN GIUSEPPE VESUVIANO	NO
187	63,65	IORIO	MICHELE	04/03/1968	SOMMA VESUVIANA	SI
188	63,50	ISERNIA	PASQUALE	22/12/1957	NOLA	NO
189	63,45	CIOCIANO	RENATO	28/10/1967	MONTECORVINO PUGLIANO	SI
190	63,40	TAFURI	GENNARO	04/05/1963	CAVA DE' TIRRENI	SI
191	63,30	SCOTTI	ANNUNZIATA MATILDE	05/02/1968	NAPOLI	SI
192	63,20	DE RISO	PASQUALE	29/05/1966	CASTELLAMMARE DI STABIA	SI
193	63,20	ANTINOZZI	ALESSANDRO	01/11/1959	SESSA AURUNCA	NO
194	62,95	CASTALDO	ANDREA	27/03/1956	SAN PAOLO BEL SITO	NO
195	62,85	DE LUCA	CARMINE	02/12/1960	SALERNO	NO
196	62,70	MANNA	DOMENICO	25/07/1967	MARANO DI NAPOLI	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
197	62,60	SPARACO	GIUSEPPE	08/04/1963	SANTA MARIA CAPUA VETERE	NO
198	62,50	PAGLIARO	RAFFAELE	07/02/1960	ARIANO IRPINO	NO
199	62,40	CICALA	MICHELE	22/11/1963	SAN MARCO EVANGELISTA	SI
200	62,40	HAG YAHIA	IBRAHIM	02/04/1958	SENERCHIA	NO
201	62,15	PAPPALARDO	GIUSEPPE	17/11/1961	SCAFATI	NO
202	62,00	POTI	GABRIELE	23/08/1967	NAPOLI	SI
203	61,70	CAMPOPIANO	GABRIELE	17/04/1963	VAIRANO PATENORA	SI
204	61,70	AUFIERO	GIOVANNA	17/03/1961	STURNO	NO
205	61,70	ROMITO	FLAVIO	13/02/1957	SESSA AURUNCA	NO
206	61,55	ZONA	ALBERICO	12/07/1963	PIANO DI SORRENTO	SI
207	61,40	PEPE	CONCETTA	02/07/1971	MERCOGLIANO	SI
208	61,40	GERMANO	GIOSUE	28/11/1959	PISTOIA	NO
209	61,30	LANDI	GIUSEPPE	17/02/1965	CAVA DE' TIRRENI	NO
210	61,20	BAVOSO	SILVANA	25/06/1959	CAPACCIO PAESTUM	NO
211	61,00	RAELI	MARIA GABRIELLA	20/06/1962	NAPOLI	NO
212	60,60	DELLI CARPINI	GIOVANNI	21/08/1960	CAPRIATI A VOLTURNO	NO
213	60,50	PESCATORE	LETIZIA	09/11/1965	NAPOLI	SI
214	60,50	AMMATURO	LAURA	04/08/1965	CARBONARA DI NOLA	NO
215	60,40	PETRONE	LUCIA	15/01/1959	BENEVENTO	SI
216	60,30	MASSARO	NICOLA	16/01/1962	PIANA DI MONTE VERNA	NO
217	60,30	SGUAZZO	UMBERTO	02/08/1960	SERRE	SI
218	60,25	TRAMONTANO	PASQUALE	20/10/1958	POMIGLIANO D'ARCO	NO
219	60,20	NUSCO	DANIELA	05/04/1971	SAN NICOLA LA STRADA	SI
220	60,20	DEL PRETE	NICOLA	04/05/1962	FRATTAMAGGIORE	NO
221	60,20	ZAVARESE	MARIACARMELA	15/07/1961	NAPOLI	SI
222	60,20	DE PASCALE	ENRICO	31/07/1958	CAVA DE' TIRRENI	NO
223	60,15	CAFIERI	MICHELA	15/01/1955	SAN GIORGIO A CREMANO	NO
224	60,10	TOSO	SALVATORE	10/12/1960	NAPOLI	NO

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
225	60,00	CERRACCHIO	ANNA MARIA	11/02/1968	APOLLOSA	SI
226	59,90	DI SOMMA	CARMINE	28/10/1962	SCAFATI	NO
227	59,85	VARONE	LUCIA	25/01/1965	CASAGIOVE	NO
228	59,80	CUNTI	PATRIZIA	04/07/1968	ALIFE	SI
229	59,70	NUNZIATA	RAFFAELE	11/05/1966	OTTAVIANO	SI
230	59,50	FINELLI	VITTORIO	18/01/1970	OTRANTO	SI
231	59,40	DE MARTINO	PATRIZIA	14/03/1961	SALERNO	SI
232	59,40	GIANNINI	EDUARDO	10/09/1955	BACOLI	NO
233	59,20	PETTI	LUIGI	11/05/1967	NOCERA INFERIORE	NO
234	59,20	BIANCO	GIUSEPPINA	17/12/1964	BONITO	NO
235	59,20	SERRETIELLO	CLORINDA	14/04/1963	SALERNO	SI
236	59,05	DE SIMONE	MARIO	20/07/1964	SANTA MARIA CAPUA VETERE	NO
237	58,95	MIGNONE	LELIO MARIO	16/05/1960	SAN LEUCIO DEL SANNIO	NO
238	58,85	DI VICO	ELISA	21/07/1959	MADDALONI	NO
239	58,80	SGUAZZO	NICOLINA	30/07/1956	SALERNO	NO
240	58,70	PAPALE	MARIA ROSARIA	10/05/1969	SANTA MARIA CAPUA VETERE	SI
241	58,45	PASSARELLI	ARCHINTO	05/07/1966	CASAPESENNA	SI
242	58,45	BUCCIERO	GIOVANNI	27/12/1963	MADDALONI	NO
243	58,40	GAROFALO	CARMELA	28/04/1962	CESA	SI
244	58,30	FERRARA	GIUSEPPINA	31/05/1964	ERCOLANO	SI
245	58,30	FALCO	GAETANO	15/08/1961	CASERTA	NO
246	58,30	MOTTOLA	ARMANDO	14/09/1960	SAN MARTINO SANNITA	SI
247	58,20	ASSALONE	ROSA MARIA FABIOLA	11/05/1973	VOLTURARA IRPINA	SI
248	58,20	ESPOSITO	ELENA	14/09/1969	CASERTA	SI
249	58,20	SIRIGNANO	ANTONIO	27/10/1968	NOLA	SI
250	58,20	NAPPO	ALDO	05/02/1956	MONTECORVINO ROVELLA	NO
251	58,10	GRAZIANO	ANTONIO	04/06/1964	TAURANO	SI
252	58,00	TROIANO	CLARA	08/02/1967	SAN MARTINO VALLE CAUDINA	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
253	58,00	BUZZO	FRANCESCO	24/09/1964	VALLE DI MADDALONI	SI
254	57,95	IACONO	GENI	11/09/1967	SERRARA FONTANA	SI
255	57,90	CAROTENUTO	FRANCESCO	01/01/1963	CAPUA	NO
256	57,50	FINIZIO	POMPILIO MERCURIO	04/12/1958	SANTA MARIA CAPUA VETERE	SI
257	57,20	NARDONE	ANTONIO GIOVANNI	24/06/1964	PAVULLO NEL FRIGNANO	SI
258	57,15	CAPOPALDO	ANTONIETTA	07/01/1960	CASTELLAMMARE DI STABIA	NO
259	57,10	CATANEO	ROMUALDO	29/06/1963	CAPRIGLIA IRPINA	SI
260	56,90	TROTTA	RINALDO	30/08/1961	STIO	NO
261	56,70	DI GIUDA	MARIA	17/07/1960	MINORI	NO
262	56,50	PALMIERI	GAETANO	16/03/1973	LA SPEZIA	SI
263	56,30	SALVATORE	CARMEN	11/10/1968	BOLOGNA	NO
264	56,30	IANNELLI	CATERINA	30/04/1967	ALIFE	SI
265	56,30	PIZZELLA	ANTONELLO	05/02/1963	TORRE ANNUNZIATA	NO
266	56,25	ROSANO	ROSA	16/02/1962	NAPOLI	NO
267	56,00	RAUCCI	MARINA	07/11/1965	SAN SEBASTIANO AL VESUVIO	SI
268	55,90	PALUMBO	EVA	11/07/1970	NAPOLI	SI
269	55,80	DE SIANO	FILIPPO	21/08/1962	LACCO AMENO	NO
270	55,75	GALASSO	LUCIA	27/10/1964	FORIO	SI
271	55,75	DI LUCA	NUNZIO	12/08/1961	TORRE ANNUNZIATA	NO
272	55,55	CICALESE	ANTONIO	27/07/1966	PORTO MANTOVANO	SI
273	55,50	DEL VERME	GIOVANNA	10/11/1963	MONTOPOLI IN VAL D'ARNO	SI
274	55,40	CAPOBIANCO	AMALIA	21/09/1961	BENEVENTO	NO
275	55,35	TROISE	ANGELA	19/11/1971	NAPOLI	SI
276	55,35	MATERAZZO	FERNANDA	23/05/1962	CASERTA	NO
277	55,30	FORCELLI	SERGIO	14/01/1958	ERCOLANO	NO
278	55,25	BASSANO	GENNARO	07/03/1958	POZZUOLI	SI
279	55,20	RUOCCO	FRANCESCO PAOLO	11/03/1963	CASTELLAMMARE DI STABIA	NO
280	55,20	ROMANO	MASSIMO	02/03/1961	BATTIPAGLIA	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
281	55,20	LENA	PAOLA	29/06/1959	NAPOLI	NO
282	55,00	BARILE	MARIO	06/02/1962	NAPOLI	NO
283	54,80	TIZZIANI	CARMELA	08/01/1967	CASORIA	SI
284	54,80	TESSITORE	LUIGI	06/10/1965	CAIAZZO	SI
285	54,80	DI RONZA	EUGENIO	19/11/1961	AVERSA	SI
286	54,70	BROSCA	ANGELA	19/10/1964	FRIGENTO	SI
287	54,60	GAMBARDELLA	SERGIO	12/02/1960	BACOLI	NO
288	54,50	VICINANZA	CARLO	23/10/1974	CASTELLAMMARE DI STABIA	SI
289	54,45	CONTE	SALVATORE	28/08/1961	CASAVATORE	SI
290	54,20	COPPOLA	RAFFAELE	19/01/1967	NOCERA INFERIORE	SI
291	54,00	VENDEMIA	PASQUALE	02/07/1961	PORTICO DI CASERTA	SI
292	53,90	FIGLIOLINO	GERARDO	06/03/1966	MONTEFUSCO	SI
293	53,90	FORMICOLA	LUIGI	27/12/1962	BACOLI	SI
294	53,75	SPANO	CONCETTA	29/07/1962	SORRENTO	SI
295	53,70	PRIMERANO RIANO	GIOVANNI	10/07/1961	CASERTA	SI
296	53,65	FELEPPA	MARIO	15/12/1963	BENEVENTO	SI
297	53,60	RASCATO	MARIO	30/01/1968	CASTELLABATE	SI
298	53,60	CAMERLINGO	FRANCESCO	06/11/1967	SENIGALLIA	SI
299	53,60	ANDREOZZI	LUIGI	12/06/1964	NAPOLI	NO
300	53,50	NATALE	ANTONIO	30/12/1965	CASAPULLA	SI
301	53,50	GRAVAGNUOLO	RAFFAELE	02/02/1959	CAVA DE' TIRRENI	NO
302	53,40	LUCARIELLO	EMIDIO	08/05/1955	AVERSA	NO
303	53,30	FORMICHELLA	ANGELO	17/12/1964	CASERTA	SI
304	53,30	NATALE	SUSANNA	16/05/1958	SAN VALENTINO TORIO	NO
305	53,30	COSTABILE	LUIGI	03/07/1956	POMIGLIANO D'ARCO	NO
306	52,95	PETRONZIO	EDGARDO	10/04/1974	SAN GIUSEPPE VESUVIANO	SI
307	52,90	SALVATORE	IVANA	14/05/1968	SALERNO	SI
308	52,65	UCCIERO	VINCENZO	06/01/1964	CASERTA	NO

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
309	52,40	CARPENTIERO	TERESA	23/02/1961	ATRIPALDA	SI
310	52,35	CIARLEGLIO	NICOLA	03/07/1957	GUARDIA SANFRAMONDI	SI
311	52,30	BERNACCHI	MARIA	23/11/1967	NAPOLI	SI
312	52,30	IAVARONE	AGNESE	11/01/1961	CASAVATORE	SI
313	52,20	CHAMALIEH	MOHAMMED	10/03/1962	NAPOLI	NO
314	51,80	DELLA RAGIONE	STRATO	19/12/1967	MONTE DI PROCIDA	SI
315	51,80	MENNA	CARMINE	23/11/1962	FORMIA	SI
316	51,80	RUOCCO	MARGHERITA	14/06/1961	CASORIA	NO
317	51,60	BISOGNO	ANTONIO	30/10/1957	EBOLI	NO
318	51,55	SCARPITTA	MARIA TERESA	05/06/1964	NAPOLI	SI
319	51,50	ALLEVA	BIANCA	26/08/1957	AVELLINO	NO
320	51,45	FABOZZO	CARMELA	23/01/1964	AVERSA	SI
321	51,40	FRINO	MICHELINA	25/09/1961	SANT'ANDREA DI CONZA	NO
322	51,30	MARINO	FRANCESCO	16/02/1970	CESA	SI
323	51,10	ARPAIA	ALESSANDRO ROBERTO	30/07/1968	SCAFATI	SI
324	51,00	LAMANNA	LUCIO	20/06/1968	SALERNO	SI
325	51,00	DI NAPOLI	ADELINA	27/02/1962	NAPOLI	SI
326	50,90	SORRENTINO	SALVATORE	28/08/1966	TORRE ANNUNZIATA	SI
327	50,30	SPERANZA	MICHELE	05/10/1958	NAPOLI	SI
328	50,25	FICO	ROSA	19/03/1960	SESSA AURUNCA	NO
329	50,20	DI RIENZO	MARIO	13/08/1965	CAIAZZO	SI
330	50,10	FALSO	ADELINA GABRIELLA	20/11/1963	CAPRIGLIA IRPINA	SI
331	50,10	APPRATTO	ENIO	21/08/1956	BACOLI	SI
332	49,65	ABATE	ORNELLA	24/04/1961	AVELLA	SI
333	49,60	DI DOMENICO	MAURIZIO	21/10/1955	PESCOPAGANO	NO
334	49,40	POLICINO	SALVATORE	07/08/1964	NAPOLI	NO
335	49,40	SAVARESE	DOMENICO	29/04/1956	QUALIANO	NO
336	49,25	PESIRI	CESARE	27/07/1959	NAPOLI	NO

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
337	49,20	FIORELLI	NORDINO	20/05/1978	ANGRI	SI
338	49,20	ANDREOZZI	FRANCESCO	09/03/1963	AVERSA	SI
339	49,20	DANIELE	MARCELLO	06/08/1961	BRACIGLIANO	NO
340	49,05	ACQUARO	CONCETTA MARIA	16/04/1964	VENAFRO	SI
341	49,00	MORRONE	FRANCESCO	28/12/1962	SALERNO	SI
342	48,90	SALVATI	CRISTOFORO	29/08/1965	SCAFATI	SI
343	48,85	CINOTTI	EMILIA	01/05/1965	SAN POTITO SANNITICO	NO
344	48,80	ROMANO	MARCO	20/07/1966	NAPOLI	SI
345	48,50	QUAGLIOZZI	ALFONSO	07/04/1958	NAPOLI	NO
346	48,40	BARTOLUCCI	ADELE	18/12/1958	NAPOLI	SI
347	48,20	PIGNATARO	ROSARIO	10/03/1966	PAGANI	SI
348	47,60	MAURO	ALESSANDRO	07/03/1963	SAN NICOLA MANFREDI	SI
349	47,50	DI FABIO	LORELLA	04/08/1962	EBOLI	NO
350	47,15	MARRAZZO	GENNARO	09/05/1959	PORTICI	NO
351	46,90	BARONE	PAOLO	19/08/1967	BENEVENTO	SI
352	46,90	GRASSO	GIUSEPPE	09/05/1960	MONTESARCHIO	SI
353	46,80	DE BLASIO	ROSANNA	02/01/1964	SAN MARCO DEI CAVOTI	NO
354	46,60	MARINO	FRANCESCO	25/10/1965	BATTIPAGLIA	NO
355	46,50	VEROLINO	LUIGI	01/01/1961	SALERNO	SI
356	46,40	ADINOLFI	FRANCA	04/05/1961	POMPEI	NO
357	46,10	ROMITI	GIULIO	09/09/1958	SALERNO	SI
358	45,90	IMPARATO	GIOVANNI	13/10/1975	BATTIPAGLIA	SI
359	45,80	BALDINI	AMEDEO	24/02/1978	AVERSA	SI
360	45,70	GAMBARDELLA	GIUSEPPE	07/07/1963	BAIANO	NO
361	45,60	CUOZZO	FRANCESCO	19/07/1963	GRICIGNANO DI AVERSA	NO
362	45,50	BENNARDIS	LUIGI	24/04/1968	POTENZA	SI
363	45,45	PAGANO	ANTONIO	02/04/1972	TORRE ANNUNZIATA	SI
364	45,40	ARENA	DOMENICA	30/03/1961	ORTA DI ATELLA	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
365	45,20	RUSSO	GELSOMINA ANNA	02/08/1965	TRAMONTI	SI
366	45,20	ASCIONE	LUIGI	01/10/1959	PORTICI	NO
367	45,00	FLOCCO	MICHELE	12/08/1969	ACERRA	SI
368	45,00	MATTIA	MARIAROSARIA	01/07/1958	CALABRITTO	NO
369	44,95	MAIELLO	ADRIANA	09/03/1962	POLLENA TROCCHIA	SI
370	44,80	CAMMARANO	ANGELA	12/09/1962	ASCEA	SI
371	44,70	AMATRUDA	LAURA	27/09/1977	CASTELLAMMARE DI STABIA	SI
372	44,70	MAFFIA	VITTORIANO	25/01/1959	AGROPOLI	NO
373	44,70	CILIO	ANTONIO	10/02/1957	NAPOLI	NO
374	44,40	NAPPI	ANDREA	26/11/1968	AVELLINO	NO
375	44,40	CACACE	ANTONIETTA	17/10/1961	BORGO CHIESE	NO
376	44,30	IANNUCCI	CARMEN	27/06/1971	SAVIANO	SI
377	44,30	PIERGALLINO	DOMENICO	02/02/1960	TORRE DEL GRECO	NO
378	44,20	GRAVINA	SALVATORE	14/04/1961	SANTA MARIA CAPUA VETERE	NO
379	44,20	GRIECO	MARIA	28/04/1958	BOSCOTRECASE	NO
380	44,10	RINALDI	ELIO	18/10/1962	BUONABITACOLO	SI
381	44,10	ZICCHINOLFI	ANGELA	23/07/1960	SCAFATI	SI
382	44,00	MARRAS	SERGIO	08/11/1958	CAIVANO	SI
383	43,90	CAMMARANO	MARIA	18/03/1964	ASCEA	SI
384	43,80	MAGLIULO	FRANCESCOGIUSEPPE	11/01/1975	AVERSA	SI
385	43,75	ASCIONE	FRANCESCO	11/11/1959	PORTICI	NO
386	43,70	LEONARDI	MARIA ROSARIA	22/05/1968	SAN PRISCO	SI
387	43,70	SCHIATTARELLA	MARIA TERESA	16/08/1965	PORTICI	SI
388	43,60	CARRATURO	MARCO	20/04/1963	VISCIANO	NO
389	43,60	SCOGNAMIGLIO	SALVATORE	09/06/1960	SAN GIORGIO A CREMANO	NO
390	43,55	MAZZONE	MARIA	14/03/1956	CASTELPOTO	SI
391	43,50	PALLOTTA	MAURIZIO	24/10/1967	BENEVENTO	SI
392	43,30	BALZANO	GIULIO	07/10/1966	TORRE DEL GRECO	NO

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
393	43,30	FERRARA	CARMELINA	04/05/1962	ROTONDI	SI
394	43,10	VITALE	UMBERTO	23/06/1972	CAVA DE' TIRRENI	SI
395	43,10	FERRANTE	ANNA	27/02/1964	AVERSA	SI
396	42,80	D'ALESSANDRO	FABRIZIO	11/10/1965	PROCIDA	NO
397	42,70	ANNUNZIATA	ILARIA RAFFAELLA	16/01/1972	NAPOLI	SI
398	42,50	BEVILACQUA	PASQUALINA	19/03/1963	MONTEMILETTO	NO
399	42,20	MARI	CONCETTA	22/05/1979	SALERNO	SI
400	42,20	D'ALESSIO	MARIA DIANA	15/09/1959	CALABRITTO	NO
401	42,10	CAPPELLI	MARGHERITA	14/01/1975	CAGGIANO	SI
402	42,00	SCHIAVONE	CONCETTA	29/10/1976	LUSCIANO	SI
403	41,80	FALESE	LUIGI	04/08/1964	SALA CONSILINA	SI
404	41,70	BENEDETTO	GABRIELLA	18/06/1979	POMIGLIANO D'ARCO	SI
405	41,70	TROISE	REGINALDO	18/04/1972	AVERSA	SI
406	41,70	IOZZINO	SEBASTIANO	18/02/1962	GRAGNANO	NO
407	41,70	POTO	FRANCO AGNELLO MAURO	09/10/1955	CERASO	NO
408	41,60	LA SALA	ROBERTA	20/06/1981	NAPOLI	SI
409	41,60	COTECCHIA	CLELIA	17/03/1980	CALVI RISORTA	SI
410	41,20	TAGLIAFERRI	AMEDEO	06/04/1976	NAPOLI	SI
411	41,20	MUSCARIELLO	ELEONORA	30/10/1974	FAENZA	SI
412	41,20	GALASSO MEOLI	ANTONIO	11/04/1964	MONTEMILETTO	SI
413	41,20	ABATE	MARIA	23/05/1963	MERCOGLIANO	SI
414	41,10	ESPOSITO	ERNESTO	09/04/1970	NAPOLI	SI
415	41,10	FERRAINA	ROCCO MARCELLO	25/08/1964	NAPOLI	NO
416	41,10	GUADAGNO	ANGELO	21/02/1964	VOLLA	NO
417	40,90	CASTALDO	ANTONIO	21/10/1978	BRUSCIANO	SI
418	40,90	IOVINO	GIUSEPPE	12/07/1962	TRECASE	NO
419	40,70	CURCIO	FILOMENA	28/09/1980	PAGANI	SI
420	40,40	FORNARA	ADELE	01/07/1962	MONTERODUNI	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
421	40,30	DI FRATTA	PORZIA	26/03/1960	SAN NICOLA BARONIA	SI
422	40,30	CARILLO	FRANCESCO	28/05/1958	SAN GIUSEPPE VESUVIANO	NO
423	40,10	TARTAGLIA	MARGHERITA	27/02/1964	NAPOLI	NO
424	40,10	GENTILE	EDUARDO	30/05/1960	GIUGLIANO IN CAMPANIA	SI
425	39,90	AMATO	ANTONIO	06/04/1976	TEGGIANO	SI
426	39,90	SORICELLI	MARIA	03/05/1972	APICE	SI
427	39,90	DE MAIO	FRANCESCO	26/06/1966	CASTELLAMMARE DI STABIA	NO
428	39,80	STELLATO	RAFFAELE	11/11/1963	BELLONA	SI
429	39,70	DI VICO	MARIO	14/03/1965	SAN MARCO EVANGELISTA	SI
430	39,70	MESSINA	MARINA	27/02/1964	AVELLINO	NO
431	39,70	DE SIMONE	ANDREA	28/10/1956	ROCCAPIEMONTE	NO
432	39,60	AVERSA	BERNARDINA	26/01/1973	MERCATO SAN SEVERINO	SI
433	39,60	VERRILLO	GUIDO BARBATO	11/08/1960	CASTELVENERE	SI
434	39,60	ROSSI	VINCENZO	21/11/1958	TORRE DEL GRECO	NO
435	39,50	FRANCO	LOREDANA	16/01/1960	SANT'AGNELLO	NO
436	39,50	CIABURRI	FRANCESCO	20/01/1957	VALLO DELLA LUCANIA	NO
437	39,30	MASTRO	LUISA	10/10/1963	PIANO DI SORRENTO	SI
438	39,20	IAZZETTA	FRANCESCO MARIA	26/09/1965	NAPOLI	NO
439	39,20	ANNUNZIATA	ALBERTO	18/07/1960	SARNO	NO
440	39,10	IZZO	AMELIA	17/04/1967	CALVI RISORTA	SI
441	38,90	MONACO	GIUSEPPE	04/09/1965	SANTA MARIA CAPUA VETERE	NO
442	38,80	TAMMARO	ELENA	28/07/1980	SARNO	SI
443	38,80	OLIVIERO	GIUSEPPE	21/01/1961	ERCOLANO	NO
444	38,65	MONOPOLI	SIMONE	31/08/1963	CAIVANO	NO
445	38,60	FATTORUSO	FRANCESCO	09/11/1971	LETTERE	SI
446	38,60	LAZAZZERA	ROSSELLA	06/11/1963	MONTECALVO IRPINO	SI
447	38,35	AULETTA	PASQUALE	30/11/1969	CARDITO	SI
448	38,30	SARUBBI	TIZIANA	12/10/1965	NAPOLI	NO

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
449	38,20	SEPE	GIOVANNA	22/04/1979	SAVIANO	SI
450	38,20	SEDDA	ROBERTO	20/07/1964	SAN GENNARO VESUVIANO	SI
451	38,20	GRIMALDI	GIULIO	21/06/1964	NAPOLI	SI
452	38,20	MARINO	RAFFAELE	10/01/1963	CAIVANO	SI
453	37,90	SCHIATTARELLA	PIERLUIGI	07/12/1981	MUGNANO DI NAPOLI	SI
454	37,80	ZITO	TERESA ROSA	31/07/1957	SICIGNANO DEGLI ALBURNI	SI
455	37,70	GALDIERI	NICOLA	01/11/1969	SALERNO	SI
456	37,70	MARINO	ANNA	11/08/1967	SAN GIORGIO A CREMANO	SI
457	37,60	LIMONGELLI	FUTURA	06/12/1982	SONDRIO	SI
458	37,60	GEMEI	MARIA ROSARIA	03/10/1964	NAPOLI	SI
459	37,50	RUSSO	ROCCO	06/07/1979	CASTEL SAN GIORGIO	SI
460	37,50	FERRI	TERESA	10/12/1978	AVELLINO	SI
461	37,30	ROMANO	ROSARIO	25/03/1966	CICCIANO	SI
462	37,20	CARBONE	LUCIA	20/10/1967	VIETRI SUL MARE	SI
463	37,00	MATTERA	ANNA RAFFAELA	30/08/1955	FORIO	SI
464	36,90	GATTO	ANGELA	16/01/1979	RIMINI	SI
465	36,85	BRUNO	ROSARIA	03/07/1963	GROTTAMINARDA	SI
466	36,70	BARILE	TONY	19/07/1971	CERRETO SANNITA	SI
467	36,70	CESARANO	FRANCESCO	22/05/1966	AGROPOLI	SI
468	36,70	LOLLO	FRANCA	24/12/1957	CAVA DE' TIRRENI	NO
469	36,70	COSTANZO	GAETANO	11/04/1956	SALERNO	NO
470	36,55	ARPAIA	FABIO	12/11/1961	NAPOLI	NO
471	36,50	EURO	GIOVANNI	27/04/1957	PONTELANDOLFO	SI
472	36,40	FRIJIA	ANDREA	17/03/1980	BATTIPAGLIA	SI
473	36,40	VITALE	ALFREDO	28/01/1976	NOCERA SUPERIORE	SI
474	36,30	DELLA CORTE	GIANFRANCO	02/07/1971	SALERNO	SI
475	36,20	BALBI	RAFFAELE	23/05/1965	GIUGLIANO IN CAMPANIA	SI
476	36,10	IZZO	MARIA ROSARIA	05/01/1962	MASSA LUBRENSE	NO

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
477	35,90	VILLANO	SALVATORE	04/03/1963	CAMEROTA	NO
478	35,80	RUSSO	CONCETTA	03/06/1980	SIANO	SI
479	35,70	IAVARONE	ANGELA	21/05/1962	SANT'ARPINO	SI
480	35,60	SGALIA	ANTONIETTA	16/04/1964	SANT'ARPINO	SI
481	35,60	DEL PRETE	GUIDO	19/11/1959	FRATTAMAGGIORE	NO
482	35,60	CALIFANO	GIUSEPPE	03/06/1959	SENISE	NO
483	35,50	REA	VINCENZO	10/08/1975	MARIGLIANO	SI
484	35,50	DE MITRI	KATIUSCIA	12/09/1972	POMIGLIANO D'ARCO	SI
485	35,50	GIUGLIANO	VINCENZO	01/10/1962	SAN GENNARO VESUVIANO	NO
486	35,40	TREZZA	MARIA	27/07/1981	SAN PIETRO AL TANAGRO	SI
487	35,40	NIRCHIO	ELENA	05/07/1973	SAN NICOLA LA STRADA	SI
488	35,40	FERRANTE	ROSALBA	30/08/1961	SALERNO	NO
489	35,10	SARNELLI	RAFFAELE	09/04/1980	GIUGLIANO IN CAMPANIA	SI
490	35,10	FUSCO	ANTONIO	19/12/1979	SESSA AURUNCA	SI
491	35,00	DI GIACOMO	EMIDDIO	05/10/1977	GIFFONI VALLE PIANA	SI
492	35,00	GIRONE	ANIELLO	24/08/1969	CAIVANO	SI
493	34,95	MAURO CHIOZZI	EUGENIO ANTONIO	02/06/1955	NAPOLI	NO
494	34,90	CAIAZZA	SALVATORE	16/07/1976	MELITO DI NAPOLI	SI
495	34,85	PRECONE	DAVIDE	09/04/1965	ARIANO IRPINO	NO
496	34,80	DE PAOLA	FRANCESCO	27/05/1982	BENEVENTO	SI
497	34,80	CHIANESE	PAOLA	25/02/1962	NAPOLI	SI
498	34,70	DI LORENZO	ALESSANDRO	23/06/1975	CAVA DE' TIRRENI	SI
499	34,60	DI DARIO	DARIO	25/12/1960	ANGRI	NO
500	34,40	FASOLINO	MICHELE	02/11/1983	MERCATO SAN SEVERINO	SI
501	34,35	TAGLIAFIERRO	PASQUALE	27/12/1962	CASALNUOVO DI NAPOLI	NO
502	34,00	BONITO	LUCA	03/02/1978	MONTECORVINO ROVELLA	SI
503	34,00	GALARDI	BIAGIO	29/01/1968	CIMITILE	SI
504	33,80	VERDOLIVA	VINCENZO	03/06/1972	PORTO RECANATI	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
505	33,80	ESPOSITO	MASSIMO	22/07/1958	SAN NICOLA MANFREDI	NO
506	33,60	ROSATO	LINA	06/06/1965	FONTANAROSA	SI
507	33,60	CIRILLO	ENRICO	27/10/1958	BAIANO	NO
508	33,30	CERRETO	FILOMENA	12/04/1961	DUGENTA	SI
509	33,20	TOMASSETTI	MARIA GIOIA	07/12/1975	RAVISCANINA	SI
510	33,20	BOFFA	ANTONIA FILOMENA ROSARIA	03/06/1960	FRATTAMAGGIORE	NO
511	33,10	TERRACCIANO	ROSA	21/04/1962	MARIGLIANO	SI
512	33,00	PARENTE	ANTONELLA	22/01/1979	GUARDIA SANFRAMONDI	SI
513	33,00	MAISTO	ANTONIETTA	16/12/1964	NAPOLI	SI
514	33,00	CAVUOTO	EMILIO	14/01/1962	SAN GIOVANNI A PIRO	NO
515	32,80	FUSCO	GIANPIERO	19/12/1966	NAPOLI	SI
516	32,70	PELELLA	SILVIO	26/03/1964	SANTA MARIA A VICO	NO
517	32,40	IOVINELLI	AMEDEO	25/05/1980	SUCCIVO	SI
518	32,40	ADDABBO	DONATO	13/09/1973	MOLINARA	SI
519	32,10	MILETTI	GIULIANO	11/01/1969	PORTICI	SI
520	32,00	FABIANO	ROSARIA	18/02/1973	CASALBORE	SI
521	31,90	DI MAIO	SARA	22/02/1979	SALERNO	SI
522	31,90	GALZERANO	PROSPERA	23/12/1962	NAPOLI	SI
523	31,80	COPPOLA	CARMELA	05/11/1971	REGGIO NELL'EMILIA	SI
524	31,60	DEL MASTRO	LUIGI	26/09/1977	CASORIA	SI
525	31,50	CAVALLO	MICHELE	31/03/1981	MARANO DI NAPOLI	SI
526	31,50	MANGANELLI	ANGELA	28/05/1977	SAN GIORGIO DEL SANNIO	SI
527	31,50	MANDARA	GIUSEPPINA	23/04/1976	AGEROLA	SI
528	31,50	CALIFANO	UMBERTO GIOVANNI ANGELO	30/07/1972	PAGANI	SI
529	31,40	PADOVANO	LUISA	07/07/1976	CASTELLABATE	SI
530	31,40	D'ALICANDRO	PATRIZIO	26/05/1958	MARANO DI NAPOLI	NO
531	31,40	ANNUNZIATA	FELICE	28/11/1954	SAN CIPRIANO D'AVERSA	SI
532	31,30	MAIONE	SABATO	03/04/1967	BACOLI	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
533	31,10	PEZZELLA	LUIGI	01/11/1983	MOIANO	SI
534	31,10	BORRERO	ORIANNA	02/12/1974	PIEDIMONTE MATESE	SI
535	31,10	TONZIELLO	GIROLAMO	29/01/1963	VILLA DI BRIANO	SI
536	31,00	DE LUCA	GIUSEPPE	08/01/1985	PAGANI	SI
537	30,80	FORMISANO	ANTONIO	31/08/1968	TORRE ANNUNZIATA	SI
538	30,70	PERROTTA	ANTONIO	26/01/1979	SUCCIVO	SI
539	30,50	DEL PRETE	GIUSEPPINA	15/04/1982	FRATTAMAGGIORE	SI
540	30,40	LEO	ROBERTO	10/09/1969	AVELLINO	SI
541	30,30	DE CARO	MARIO	13/05/1985	BATTIPAGLIA	SI
542	30,30	MOLLO	RACHELE	20/04/1964	CASTEL SAN GIORGIO	SI
543	30,20	CRISCUOLO	VINCENZO	12/07/1964	TRENTOLA DUCENTA	SI
544	30,10	VACCARELLA	FILOMENA	26/05/1980	SAN LUPO	SI
545	30,10	BENCIVENGA	SILVIA	24/03/1968	SAN PRISCO	SI
546	30,00	SINISCALCHI	GIOVANNI	23/10/1974	CASTEL SAN GIORGIO	SI
547	30,00	GALLO	MARIA	04/10/1967	BENEVENTO	SI
548	29,90	CAROLLA	SERENA	27/05/1979	BENEVENTO	SI
549	29,80	IZZO	VALERIA	22/12/1981	MARIGLIANO	SI
550	29,70	AURIGEMMA	MICHELANGELO	03/11/1963	CAPUA	SI
551	29,60	DI PIZZO	MARIA	17/05/1982	VALLO DELLA LUCANIA	SI
552	29,10	LAGNESE	MASSIMO	01/01/1968	NAPOLI	SI
553	29,00	LUCIA	COSMO DAMIANO	15/02/1959	ROCCADASPIDE	SI
554	28,90	DE MICCO	PASQUALINA	09/05/1977	VOLLA	SI
555	28,90	NAPOLITANO	SALVATORE	07/12/1956	POMIGLIANO D'ARCO	SI
556	28,80	CARDAROPOLI	ANNA	02/03/1979	BRACIGLIANO	SI
557	28,70	FORGIONE	EMILIA	05/08/1986	SALERNO	SI
558	28,50	CIOFFI	IOLANDA	08/12/1985	VICO EQUENSE	SI
559	28,40	COPPOLA	MARIANO	16/05/1987	NAPOLI	SI
560	28,35	LIGORIO	GIANVITO	21/04/1977	PORTICI	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
561	28,35	SPARAGO	GIUSEPPE	11/05/1962	CASTEL MORRONE	NO
562	28,30	BATTIPAGLIA	MICHELE	22/08/1985	NOCERA SUPERIORE	SI
563	27,90	DE LONGIS	RAFFAELE	01/09/1987	BENEVENTO	SI
564	27,80	NAPOLITANO	CARLO	08/03/1959	CICCIANO	SI
565	27,70	DI VITO	CONCETTA	14/10/1967	ROCCA SAN FELICE	SI
566	27,60	MAZZARELLA	ANTONELLA	09/08/1983	FRATTAMAGGIORE	SI
567	27,60	GAUDINO	CLEMENTINA	10/08/1979	MARCIANISE	SI
568	27,60	BRIGANTE	CLEMENTE	08/08/1974	MONTESANO SULLA MARCELLANA	SI
569	27,60	LATINO	RICCARDO	18/01/1973	SANT'ANGELO D'ALIFE	SI
570	27,40	SURRA	EVA MARIEL	26/03/1979	LAURIA	SI
571	27,20	AVITABILE	FABIO	26/07/1976	NAPOLI	SI
572	27,15	MEDOLLA	ALESSANDRA	05/01/1985	SAPRI	SI
573	27,10	PEDONE	DIEGO	24/08/1984	ALVIGNANO	SI
574	27,00	PAOLILLO	CHIARA	18/02/1986	SALERNO	SI
575	27,00	TEODOSIO	MARIANNA	11/06/1972	MONTORO	SI
576	26,80	CHIRICO	MARILENA	08/10/1986	FRIGNANO	SI
577	26,80	GRIMALDI	GIOVANNI	22/01/1969	MARANO DI NAPOLI	SI
578	26,70	LIMATOLA	ORLANDO	26/05/1970	NAPOLI	SI
579	26,60	MADONNA	IMMA	12/03/1982	AVERSA	SI
580	26,50	AMOROSO	GIANMARCO	19/05/1988	CASORIA	SI
581	26,50	TEANO	MARCELLO	17/07/1982	TORRE ANNUNZIATA	SI
582	26,50	VITALE	ROBERTO	16/02/1982	AVERSA	SI
583	26,50	GALZERANO	SONIA	02/04/1974	BENEVENTO	SI
584	26,50	MONTANARO	ERACLIO	26/08/1961	VAIRANO PATENORA	SI
585	26,50	FABOZZI	SALVATORE	06/02/1961	CELLOLE	NO
586	26,40	LA SALA	GIUSEPPE	08/05/1967	AVELLINO	SI
587	26,10	LENDI	RAFFAELE	10/04/1982	NAPOLI	SI
588	26,00	LAMIA	GIOVANNI	08/08/1980	SALERNO	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
589	25,90	LORIA	GIUSEPPE	15/06/1980	CASERTA	SI
590	25,80	ROSSETTI	GIUSEPPA	02/05/1989	CASERTA	SI
591	25,80	NOZZOLILLO	NICOLETTA	21/09/1982	SPARANISE	SI
592	25,75	SERIO	ALESSANDRO	20/10/1984	SCAFATI	SI
593	25,70	CAPUANO	LUCIA	15/06/1980	SAN MANGO PIEMONTE	SI
594	25,70	CORDARO	GIUSEPPE	03/02/1962	ALVIGNANO	SI
595	25,60	RANUCCI	STEFANIA	24/10/1977	VILLA LITERNO	SI
596	25,50	MAGLIOCCA	ANNA	06/07/1983	LUSCIANO	SI
597	25,50	SALVO	ROSITA	27/01/1970	MERATE	SI
598	25,40	NAPPI	GIUSEPPE	30/06/1984	CASTELLAMMARE DI STABIA	SI
599	25,40	LAMBERTI	MARCELLO	06/04/1978	AIROLA	SI
600	24,90	IANNONE	GIUSEPPE	15/11/1983	MARANO DI NAPOLI	SI
601	24,90	ZECCA	SIMONETTA GIULIANA	13/04/1964	BENEVENTO	NO
602	24,90	MORTELLA	PATRIZIA	28/07/1958	CARINARO	NO
603	24,70	SALAMONE	ROSSELLA	14/10/1984	CAPUA	SI
604	24,65	BUCCINO	ANTONIA	13/06/1961	CAPACCIO PAESTUM	NO
605	24,60	MERCUGLIANO	MARIANO	16/08/1964	BENEVENTO	SI
606	24,50	CASTALDO	VALERIA	07/04/1988	SAN GIUSEPPE VESUVIANO	SI
607	24,50	APICE	SERENA	19/12/1986	NAPOLI	SI
608	24,50	ISERNIA	FRANCESCO	07/01/1985	LIVERI	SI
609	24,50	REDENTE	ITALO	25/03/1978	MONTECORVINO ROVELLA	SI
610	24,50	CANCIELLO	FABIO	07/06/1976	GRUMO NEVANO	SI
611	24,30	RUSSO	CARLO	17/11/1986	CASERTA	SI
612	24,20	GUARINO	DANIELA	28/12/1981	CAPOSELE	SI
613	24,15	LEGALI	ADELAIDE	07/01/1960	MARSICO NUOVO	NO
614	24,10	PANARO	DOROTEO	24/04/1988	LAZZATE	SI
615	24,00	DI LEONE	GIUSEPPINA	30/03/1965	SAN CIPRIANO PICENTINO	SI
616	24,00	SCHETTINO	PASQUALE	02/01/1958	TORRE ANNUNZIATA	NO

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
617	23,90	DI STASI	ROSA	14/04/1978	SANTA MARIA CAPUA VETERE	SI
618	23,80	PETRACCARO	AGOSTINO	15/10/1985	TORRECUSO	SI
619	23,80	GUERRIERO	VIRGILIA	04/06/1976	BATTIPAGLIA	SI
620	23,60	PALMIERI	MAURO	22/07/1974	TEANO	SI
621	23,60	PALLADINO	VINCENZA	17/12/1960	MUGNANO DI NAPOLI	SI
622	23,45	TAGLIAFIERRO	ROSSELLA	22/10/1978	MADDALONI	SI
623	23,40	SANTONASTASO	DANIELA	08/03/1978	TEANO	SI
624	23,30	SIRIGNANO	EMANUELE	18/11/1986	NOLA	SI
625	23,30	DI NUZZO	ANNA	12/05/1985	SANTA MARIA A VICO	SI
626	23,30	GIORDANO	MARIA	01/05/1959	CASERTA	NO
627	23,20	DE QUATTRO	DAVIDE	11/01/1988	BASSANO DEL GRAPPA	SI
628	23,20	BOGGIA	MARIA	30/03/1982	PIEDIMONTE MATESE	SI
629	23,20	CIOFFI	ANDREA	23/09/1981	NAPOLI	SI
630	23,20	SANTONICOLA	MARILENA	24/04/1974	SALERNO	SI
631	23,20	VECCHIONE	PIO	20/01/1959	NOCERA INFERIORE	NO
632	23,10	DAMIANO	RAFFAELE	03/10/1988	FRATTAMAGGIORE	SI
633	23,10	CASTIGLIONE	ANNUNZIATA	29/02/1976	GRAGNANO	SI
634	23,10	FANUZZI	NADIA	24/01/1957	POZZUOLI	NO
635	23,05	PONE	EDUARDO	13/08/1956	SAN GIORGIO A CREMANO	NO
636	23,00	FOGLIAME	GIUSEPPE	11/10/1986	SCAFATI	SI
637	23,00	SALIERNO	SAVY SAVERIO	01/06/1982	NAPOLI	SI
638	23,00	AMBROSINO	SAVERIO	19/02/1961	MARIGLIANELLA	SI
639	22,90	IMBO'	MARCO	30/08/1964	NAPOLI	SI
640	22,80	CIPRIANO	MARIA GABRIELLA	30/09/1986	STURNO	SI
641	22,80	FALCONE	PIER PAOLO	17/12/1961	CAPACCIO PAESTUM	SI
642	22,50	SIBILLO	MARIA RAFFAELLA	18/10/1987	CASAGIOVE	SI
643	22,50	LOMBARDI	ROBERTA	18/07/1987	FAICCHIO	SI
644	22,50	DE VITA	MARIO	10/12/1986	BENEVENTO	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
645	22,50	GUADAGNO	MARIA TIZIANA	29/07/1970	SANTA MARIA A VICO	SI
646	22,40	MONTI	FRANCESCO MARIA	17/04/1971	SALERNO	SI
647	22,30	DE MAIO	VINCENZO	11/04/1987	CAPUA	SI
648	22,30	SPAGNUOLO	SIMONA	09/01/1982	PONTECAGNANO FAIANO	SI
649	22,20	MASI	ANTONIO	21/08/1969	SPERONE	SI
650	22,15	DE LUCA	MATTEO	30/04/1987	ZUNGOLI	SI
651	22,10	MASTROIANNI	DAVIDE	20/09/1967	BELLIZZI	SI
652	21,70	IACOLARE	ANTONIO	26/12/1977	TRENTOLA DUCENTA	SI
653	21,65	UNGARELLI	MARCO	08/06/1986	FERRARA	SI
654	21,60	IANDOLI	MARIAROSARIA	29/03/1963	AVELLINO	SI
655	21,40	VITELLI	BONAVENTURA	05/01/1963	SAN TAMMARO	SI
656	21,30	CAPPETTA	ANDREA	23/03/1986	SALERNO	SI
657	21,30	SORGENTE	FILOMENA	17/03/1968	SAN TAMMARO	SI
658	21,20	FIENGO	GIOVANNA	03/01/1985	CERCOLA	SI
659	21,20	NOVI	GIOVANNI	05/09/1963	ASCEA	NO
660	21,10	SAVINELLI	ANTONIO	07/01/1989	AVERSA	SI
661	21,10	MARTINO	ALESSANDRO	30/09/1984	MANTOVA	SI
662	21,00	TESTA	CHRISTIAN	23/02/1983	CAIAZZO	SI
663	21,00	DIODATI	DAVIDE	09/10/1980	CASERTA	SI
664	21,00	PAPA	ANGELO	07/11/1979	MURO LUCANO	SI
665	20,80	TAMMARO	PAOLA	20/09/1980	CERCOLA	SI
666	20,80	PACENTE	RAFFAELE	31/05/1980	VALLO DELLA LUCANIA	SI
667	20,80	LA MURA	ANGELINA	09/10/1972	GRAGNANO	SI
668	20,70	FIORINI	ANDREA	24/06/1982	FIRENZE	SI
669	20,50	DEL VECCHIO	LISA	28/07/1979	AVERSA	SI
670	20,50	COCCHIA	PASQUALINA	08/05/1964	FAENZA	SI
671	20,40	VITIELLO	FRANCESCO	10/03/1985	SCAFATI	SI
672	20,35	SEGUINO	ELISABETTA	25/06/1983	FRIGNANO	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
673	20,30	MALAFRONTE	PASQUALE	27/11/1965	CASTELLAMMARE DI STABIA	SI
674	20,20	TUCCILLO	SILVIO	10/02/1987	CASERTA	SI
675	20,20	SANZARI	ADELE	10/12/1986	TELESE TERME	SI
676	20,20	RISUCCI	EMANUELA	07/04/1979	AGROPOLI	SI
677	20,10	MEMOLI	MATTEO	21/09/1960	SALERNO	SI
678	20,00	DI PALMA	ANDREA FELICE	20/05/1987	NOLA	SI
679	19,90	LA GATTA	ALESSIO	26/11/1986	CASORIA	SI
680	19,90	FESTA	PIETRO	31/01/1981	AVELLINO	SI
681	19,90	CALTAVITURO	GAETANO GIUSEPPE	29/03/1977	CORBARA	SI
682	19,90	BASTA	ROBERTO	08/07/1962	SAN GIORGIO DEL SANNIO	SI
683	19,85	CATANEO	MARIO	01/09/1967	NAPOLI	SI
684	19,70	ESPOSITO	ANTONIO	25/06/1988	SAN FELICE A CANCELLO	SI
685	19,70	SALOMONE	MARCO	04/03/1985	AFRAGOLA	SI
686	19,65	CARULLO	EDOARDO	24/05/1964	PORTICI	NO
687	19,60	BARBATO	ROSSELLA	22/02/1987	CAPUA	SI
688	19,60	TUCCILLO	GENNARO	15/02/1987	SANT'ANTIMO	SI
689	19,60	GALLO	ILARIA	25/09/1983	PAGANI	SI
690	19,60	GRIMALDI	PELLEGRINO	17/06/1963	AVELLINO	SI
691	19,50	PASCARELLA	LUIGI	08/03/1989	MADDALONI	SI
692	19,50	ELIA	CARMEN	19/02/1987	CAMPOBASSO	SI
693	19,50	D'AMBRA	ANTONIO	05/03/1960	ISCHIA	NO
694	19,40	MOIO	ISABELLA	15/09/1963	TARSIA	SI
695	19,20	PALMIERO	MARIA PIA	26/04/1988	LUSCIANO	SI
696	19,10	SCIARRA	ANTONELLA	13/09/1970	TORRE DEL GRECO	SI
697	19,00	RIENZO	FRANCESCO	24/10/1984	PADULA	SI
698	18,90	GUARIGLIA	EUGENIO	04/08/1958	BARONISSI	NO
699	18,80	ALBANO	GIOVANNA	10/01/1983	SIANO	SI
700	18,80	DI NAPOLI IOVINE	MONICA RAFFAELLA	28/03/1969	POZZUOLI	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
701	18,75	MORABITO	PASQUALE	08/09/1967	ARZANO	SI
702	18,70	CUCULO	CELESTE	07/08/1985	FONTEGRECA	SI
703	18,60	LASCO	RACHELE	21/04/1984	MONTESARCHIO	SI
704	18,60	CROCE	DANILO	05/05/1980	NAPOLI	SI
705	18,55	NAZAR	LYUDMYLA	27/04/1971	ISCHIA	SI
706	18,50	MANNA	GIUSEPPE	13/04/1988	VOLLA	SI
707	18,50	D'ALESSANDRO	VINCENZO	05/05/1982	SAN CIPRIANO D'AVERSA	SI
708	18,50	GENGARO	ANTONIO	18/09/1955	AVELLINO	NO
709	18,40	COSTANZO	MARIA SERENA	22/09/1989	CASAGIOVE	SI
710	18,40	DI NUCCIO	CARLO SALVATORE	22/10/1963	PRATO	NO
711	18,30	DE CHIARA	ANIELLO	26/06/1986	NOCERA INFERIORE	SI
712	18,20	DI FONZO	VALENTINA	28/12/1990	LIMATOLA	SI
713	18,20	BARRETTA	RAFFAELLA	12/12/1982	PAGANI	SI
714	18,20	PELO	RAFFAELE	09/07/1977	SALERNO	NO
715	18,10	CAPO	VERDIANA	12/07/1990	EBOLI	SI
716	18,00	MAZZITELLI	RAFFAELE MARCO	13/05/1990	CASERTA	SI
717	18,00	BUONINFANTE	VINCENZO	10/02/1960	BELLIZZI	NO
718	17,90	PILLA	MARIA TERESA	13/04/1987	BENEVENTO	SI
719	17,90	LO GRECO	EVA	28/07/1977	PIETRAVAIRANO	NO
720	17,90	VASSALLO	ROSANNA	20/04/1961	SALERNO	SI
721	17,80	POLICARPIO TAPIA	CHESNY ROSS MARY	02/12/1987	NAPOLI	SI
722	17,80	CAGGIANO	LUIGIA RAFFAELLA	11/08/1987	POLLA	SI
723	17,70	LANDOLFO	MARIANNA	04/07/1979	CRISPANO	SI
724	17,60	MANGANIELLO	VANNA	05/04/1988	ARIANO IRPINO	SI
725	17,60	D'AVINO	AGNESE	23/03/1988	SAN GENNARO VESUVIANO	SI
726	17,60	MANZO	CHRISTIAN	02/11/1984	AVELLINO	SI
727	17,55	FERRANTE	RACHELE	11/09/1989	SAN FELICE A CANCELLO	SI
728	17,50	LANGELLA	GIOVANNI GIUSEPPE	22/02/1989	SAN GIUSEPPE VESUVIANO	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
729	17,50	POLLICE	MARIATERESA	04/10/1979	MONTORO	NO
730	17,50	ESPOSITO	LUIGI	21/01/1970	CASTELLAMMARE DI STABIA	SI
731	17,40	GUIDA	PIERFRANCESCO	08/03/1987	SAN CIPRIANO D'AVERSA	SI
732	17,40	PISCITELLI	ANTONIO	14/05/1983	CASERTA	SI
733	17,30	PUCCIARELLI	ANGELA	09/06/1986	CAGGIANO	SI
734	17,30	MASTROIANNI	CARMELA	27/07/1972	RUVIANO	SI
735	17,20	SELLITTI	ANNA MARIA ITALIA	14/06/1988	NOCERA INFERIORE	SI
736	17,20	SPENNATO	SERENA	21/11/1987	MELISSANO	SI
737	17,20	AMATO	GENNARO	12/05/1987	GALLUCCIO	SI
738	17,20	CAPASSO	ALESSIA	15/01/1980	PORTICI	SI
739	17,20	MUNARETTO	LUIGI	07/07/1969	SALERNO	SI
740	17,10	GUIDA	ANNARITA	16/09/1988	AVERSA	SI
741	17,10	BROSCRITTO	CHIARA STELLA	08/04/1987	QUARTO	SI
742	17,10	PANDOLFELLI	CONSOLATA ESTER	17/01/1985	SOLOFRA	SI
743	17,05	ORLACCHIO	ARMANDO	20/05/1973	TRENTO	SI
744	17,00	LEO	MARIA TERESA	10/12/1960	SAN NICOLA MANFREDI	NO
745	16,80	SALLUSTIO	VALENTINA	09/12/1982	SANT'ANGELO A CUPOLO	SI
746	16,70	CARANNANTE	MARIA PAOLA	03/10/1984	CASERTA	SI
747	16,60	ANGLISANI	MARIALUISA	27/02/1989	AVERSA	SI
748	16,60	RILLO	MARISA	21/01/1978	SAN LEUCIO DEL SANNIO	SI
749	16,50	CAROTENUTO	RAFFAELLA	16/01/1981	AGROPOLI	SI
750	16,40	LOI	GABRIELLA	23/02/1974	CAIVANO	SI
751	16,40	IADEVAIA	ADELINA	28/09/1966	DUGENTA	SI
752	16,30	PASSANNANTI	PASQUALE	27/04/1985	SERRE	SI
753	16,30	URSO	NADIA	02/06/1980	NOLA	SI
754	16,30	PUNZIANO	MIRKO	19/12/1978	POZZUOLI	SI
755	16,30	PERROTTA	CARMINE	03/06/1972	CASERTA	SI
756	16,10	TAURISANO	SIMONETTA	01/03/1965	NAPOLI	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
757	16,00	ATTIANESE	MARIA ROSARIA	30/12/1987	SANT'EGIDIO DEL MONTE ALBINO	SI
758	15,90	VERDE	FILOMENA	03/09/1989	AVERSA	SI
759	15,90	ORATINO	FILOMENA	08/05/1962	POMIGLIANO D'ARCO	SI
760	15,70	MAGLIARO	MANUEL	28/08/1991	CHIETI	SI
761	15,60	SORICE	LUCA	25/05/1988	BENEVENTO	SI
762	15,60	DI MEO	IRENE	26/11/1987	POZZUOLI	SI
763	15,60	MARINIELLO	IMMACOLATA	23/02/1979	NOCERA INFERIORE	SI
764	15,50	DI GUGLIELMO	MARIA LUISA	21/05/1981	ANDRETTA	SI
765	15,45	CIBARELLI	DOMENICO	12/06/1957	SALERNO	NO
766	15,40	TREMATERRA	LUIGI	31/07/1977	NAPOLI	SI
767	15,30	FISCHETTI	ANTONELLO	05/02/1987	GROTTAMINARDA	SI
768	15,30	RUSSO	PAOLA	04/10/1984	AGROPOLI	SI
769	15,30	SESSA	FRANCESCO	06/05/1974	SAN SEBASTIANO AL VESUVIO	SI
770	15,10	SCHIAVONE	MARCELLO	16/10/1988	CELLOLE	SI
771	15,10	DI LAORA	MARIA ILARIA	11/03/1987	FRATTAMINORE	SI
772	15,00	LAURITO	CARMINE	10/09/1966	CANNALONGA	NO
773	14,90	TORTORA	SALVATORE	02/01/1992	POMPEI	SI
774	14,90	POTO	SUSANNA	21/08/1989	CERASO	SI
775	14,90	MURINO	ALESSIA MARIA	26/11/1988	PELLEZZANO	SI
776	14,90	GUADAGNO	ELENA	05/09/1987	CAMPOBASSO	SI
777	14,90	D'AVINO	VINCENZO	03/07/1962	CASANDRINO	SI
778	14,80	NOTARO	ANTONIO	19/05/1993	NOLA	SI
779	14,80	SALERNO	MARIA LUISA	22/07/1991	SAN MARTINO SANNITA	SI
780	14,70	SCHIAVONE	BENEDETTO	21/03/1988	CASAL DI PRINCIPE	SI
781	14,70	CARFORA	RAFFAELE	15/08/1987	SANTA MARIA A VICO	SI
782	14,70	ESPOSITO	FRANCESCA	10/09/1986	SANZA	SI
783	14,60	IELARDI	CATERINA	03/07/1992	PESCO SANNITA	SI
784	14,60	TRETOLA	ORNELLA	23/08/1967	POZZUOLI	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
785	14,60	PONTILLO	ADRIANO	11/09/1964	SAN MARCO EVANGELISTA	SI
786	14,60	BRANDI	MARIA ROSARIA	14/12/1961	NAPOLI	SI
787	14,60	NAPOLETANO	LUCIANO	30/06/1958	CASERTA	NO
788	14,50	DI MAIO	NICOLETTA	30/03/1987	MARCIANISE	SI
789	14,50	VIGLIONE	GIANDOMENICO	17/04/1983	TRENTO	SI
790	14,50	CHIANESE	LUIGI	24/07/1961	VILLARICCA	NO
791	14,40	CIRILLO	CARMELA	27/07/1990	MARCIANISE	SI
792	14,40	FALCO	FELICIA	18/03/1987	NOLA	SI
793	14,40	SEGUELLA	ANNA ELISABETTA	04/08/1984	CASERTA	SI
794	14,40	DONCIGLIO	GIUSEPPE	16/07/1984	GIUGLIANO IN CAMPANIA	SI
795	14,30	SAMMARIA	GIULIANO	05/01/1989	PIMONTE	SI
796	14,30	DELLA ROCCA	NICOLA	04/04/1987	AVERSA	SI
797	14,20	DE SIENA	ELENA	10/04/1992	SANTA MARIA A VICO	SI
798	14,20	GIOIA	LUCIA	18/10/1986	SAN GREGORIO MAGNO	SI
799	14,20	TROTTA	ATTILIO	20/06/1978	CAMPAGNA	SI
800	14,20	CITARELLA	DANIELE	18/07/1964	MUGNANO DI NAPOLI	SI
801	14,20	PETRILLO	LUIGI GIUSEPPE	12/11/1959	PRATA DI PRINCIPATO ULTRA	NO
802	14,10	SCIALLA	STEFANIA	24/10/1993	ORTA DI ATELLA	SI
803	14,10	NATALE	FLAVIO MARIO	22/09/1989	CASTEL VOLTURNO	SI
804	14,10	ILLIANO	VERONICA	03/07/1983	SAN GENNARO VESUVIANO	SI
805	14,00	SPERLI	FRANCESCO	02/05/1982	NAPOLI	SI
806	14,00	DE ROSA	IMMACOLATA	18/06/1970	ARZANO	SI
807	14,00	GRIECO	LUIGI	30/09/1959	RAVELLO	NO
808	13,90	BASILE	MICHELE	17/12/1992	TELESE TERME	SI
809	13,90	COPPOLA	MARISA	15/12/1989	ANGRI	SI
810	13,80	POLIZZI	ROBERTO	17/09/1991	NAPOLI	SI
811	13,80	VITIELLO	CHIARA	26/04/1991	NAPOLI	SI
812	13,80	DI VAIO	GIUSEPPE	12/04/1985	CASTELLAMMARE DI STABIA	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
813	13,70	GIAQUINTO	GIANLUCA	23/05/1989	AIROLA	SI
814	13,70	FERRANTE	FELICE	28/03/1983	PALMA CAMPANIA	SI
815	13,70	ZOLLO	PAOLO	02/07/1972	PERUGIA	SI
816	13,70	SALZILLO	FLORIANA	20/04/1972	MARCIANISE	SI
817	13,60	NOVELLA	ANTONELLA	14/06/1993	PRIGNANO CILENTO	NO
818	13,60	DI CAPUA	MARTINA	18/03/1990	BAGNOLI IRPINO	SI
819	13,60	PUCILLO	MARIATERESA	23/05/1988	CASTELLAMMARE DI STABIA	SI
820	13,60	MONTILLO	ROSALIA	09/04/1987	AGEROLA	SI
821	13,60	BAVA	VINCENZO	05/07/1965	ITRI	SI
822	13,55	VESSA	EMILIO	03/03/1966	ROMA	SI
823	13,50	RAUCCI	ILARIO	13/04/1990	MARCIANISE	SI
824	13,50	IZZO	GIOVANNI	08/06/1989	ARPAIA	SI
825	13,50	SCHIPANI	ROBERTA	13/10/1984	MONTESARCHIO	SI
826	13,50	PETTA	ESTER	29/03/1983	BATTIPAGLIA	SI
827	13,50	DI SANO	GIUSEPPE	08/04/1970	VAIRANO PATENORA	SI
828	13,40	D'ANGELO	DANIELA	03/10/1988	ARZANO	SI
829	13,35	DEL VECCHIO	EUTILIA	04/03/1966	SAN NICOLA LA STRADA	NO
830	13,30	BENENATO	MARIANA	22/11/1990	OTTAVIANO	SI
831	13,30	FERRAVANTE	STEFANIA	03/09/1990	PADULI	SI
832	13,30	PAOLANTONIO	ANDREA	12/01/1988	PIEDIMONTE MATESE	SI
833	13,30	PAGLIONICO	UMBERTO	23/02/1987	NAPOLI	SI
834	13,30	D'ACIERNO	LUIGI	11/11/1985	MONTEFORTE IRPINO	SI
835	13,30	COPPOLA	LAURA	12/07/1975	NAPOLI	SI
836	13,20	CONTE	ITALIA	18/03/1991	SAN MARCELLINO	SI
837	13,20	TRIPALDELLA	MARIA	16/07/1985	SAN NICOLA LA STRADA	SI
838	13,15	MOSCA	MARIA TERESA	09/07/1967	TRENTOLA DUCENTA	NO
839	13,15	DI GRAZIA	FRANCESCO	19/01/1962	AVERSA	NO
840	13,10	MAGLIOCCA	MARIA CRISTINA GIADA	09/01/1983	MADDALONI	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
841	13,10	GIGLI	FRANCESCO	17/05/1981	NAPOLI	SI
842	13,10	RUSSO	PAOLA	01/05/1975	NAPOLI	SI
843	13,00	MARCHESANO	MATTIA	23/08/1990	BUONABITACOLO	SI
844	13,00	PERDONO	ANTONIO	06/12/1985	OTTAVIANO	SI
845	13,00	SOLFERINO	LUCIA	03/07/1972	POLLENA TROCCHIA	SI
846	12,90	D'AGOSTINO	MARIA ELENA	24/02/1991	BENEVENTO	SI
847	12,90	CLEMENZA	CARLOTTA	02/12/1986	NAPOLI	SI
848	12,90	BELLISARIO	MATILDE	17/01/1986	CASORIA	SI
849	12,80	DE VIVO	ANNA	11/04/1992	ANGRI	SI
850	12,80	ESPOSITO	ANNA	19/04/1987	TORRE ANNUNZIATA	SI
851	12,80	STABILE	MANUELA	17/07/1985	NAPOLI	SI
852	12,80	ACRI	VERA	05/07/1980	GRAGNANO	SI
853	12,75	TOMACIELLO	FRANCESCO	25/05/1958	SANT'ANGELO A CUPOLO	NO
854	12,70	MANICA	ALFONSO	21/02/1986	SAN MARCELLINO	SI
855	12,60	DI GIULIO	MARINA	18/10/1992	SAN PIETRO AL TANAGRO	SI
856	12,60	VOLPE	VINCENZO	13/01/1985	BACOLI	SI
857	12,60	PALERMITI	VITO	14/07/1958	MARCIANISE	NO
858	12,60	CALABRIA	MICHELE	11/04/1957	NOLA	SI
859	12,50	PIANESE	BIANCA	28/01/1990	GIUGLIANO IN CAMPANIA	SI
860	12,50	MIRANDA	ILARIA	30/01/1989	BOSCOREALE	SI
861	12,50	NATALE	RAFFAELE	15/06/1984	MANOCALZATI	SI
862	12,50	PETTI	RAFFAELA	14/06/1969	FISCIANO	SI
863	12,50	SAGLIOCCO	RAFFAELE	04/08/1964	TRENTOLA DUCENTA	NO
864	12,50	DI DOMENICO	MARIA GRAZIA	07/04/1960	CAIAZZO	SI
865	12,40	D'AMBROSIO	GIANLUIGI	25/10/1990	NAPOLI	SI
866	12,40	NOCERINO	SIMONA	05/09/1990	ERCOLANO	SI
867	12,35	DI LECCE	ADA	05/01/1980	SAN GIORGIO A CREMANO	SI
868	12,30	ROCCO	MARIA PAOLA	15/08/1989	NAPOLI	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
869	12,30	SAVARESE	BARBARA	25/07/1989	NAPOLI	SI
870	12,30	D'ALESSIO	CARMELA	12/05/1977	SESSA AURUNCA	SI
871	12,30	MASI	ADELE	05/08/1958	SAN MARCO EVANGELISTA	NO
872	12,20	DE CHIARA	MARTINA	30/04/1992	POMIGLIANO D'ARCO	SI
873	12,20	AMATO	SONIA	29/06/1991	MARIGLIANO	SI
874	12,20	NARDACCHIONE	DEBORAH	05/07/1989	CASTEL MORRONE	SI
875	12,20	MOSCATO	BIANCA	03/08/1986	MARCIANISE	SI
876	12,20	SCORDO	GAVINCA MARIA	20/10/1980	BARANO D'ISCHIA	SI
877	12,10	MEROLA	FRANCESCA	31/08/1991	SANTA MARIA CAPUA VETERE	SI
878	12,10	VITALE	LIDIA	14/09/1989	NAPOLI	SI
879	12,10	CARUSO	MARILISA	26/12/1987	BENEVENTO	SI
880	12,10	INTIGNANO	MARCO	07/07/1987	NAPOLI	SI
881	12,10	D'ORTA	ARMANDO	26/06/1981	CASERTA	SI
882	12,05	BIANCO	ROBERTO	12/04/1990	NAPOLI	SI
883	12,05	PIERRO	ANGELA	16/11/1988	ROMA	SI
884	12,00	COLUCCINO	VALENTINA	24/01/1992	SAN VITALIANO	SI
885	12,00	MORGANO	LUCIA	21/07/1991	CAPRI	SI
886	12,00	DE PASQUALE	GIUSEPPE	01/01/1961	BELLIZZI	SI
887	11,95	GIANFRANCESCO	ANNAMARIA	02/04/1991	FONTEGRECA	SI
888	11,90	CINQUEGRANA	ALDO	06/09/1992	LEGNANO	SI
889	11,90	DE MICCO	MASSIMO	15/06/1989	NAPOLI	SI
890	11,90	MORGILLO	VALENTINA	29/10/1986	CASERTA	SI
891	11,90	MARINIELLO	GENEROSA	18/08/1985	SALA CONSILINA	SI
892	11,90	MENNICILLO	ANTONIO	13/01/1968	ALIFE	SI
893	11,80	MATTIELLO	EMANUELA	03/09/1993	LUSCIANO	SI
894	11,80	CAGNACCI	SARAH	28/12/1990	NAPOLI	SI
895	11,80	MELONE	ROSA	29/08/1986	CASAGIOVE	SI
896	11,80	AMATO	LILIANA	02/04/1984	COMIZIANO	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
897	11,80	D'ALESSANDRO	ANNAMARIA	04/02/1961	BENEVENTO	NO
898	11,80	VONA	VINCENZA	15/10/1960	CAPACCIO PAESTUM	NO
899	11,70	BIFULCO	LUISA	13/03/1991	OTTAVIANO	SI
900	11,70	COLASURDO	VALENTINO	01/08/1985	NAPOLI	SI
901	11,70	GARGIULO	RAFFAELE	17/02/1965	NAPOLI	SI
902	11,70	ROSSI	ANNA RITA	30/03/1958	AMALFI	NO
903	11,60	IERVOLINO	CECILIA	28/03/1994	NAPOLI	SI
904	11,60	DI COSTANZO	MARIA PIA	17/02/1972	NAPOLI	SI
905	11,60	MINEI	GIUSEPPINA	14/12/1965	CERCOLA	SI
906	11,60	VITIELLO	PAOLO	25/06/1963	NAPOLI	NO
907	11,50	CUOZZO	GIOVANNA	15/07/1985	BELLIZZI	SI
908	11,50	FARINA	DANIELA	14/07/1983	SANTA MARIA A VICO	SI
909	11,50	COZZOLINO	GIANPIERO	11/02/1973	NOVARA	SI
910	11,40	PIANESE	PASQUALE	30/07/1992	SAN MARCELLINO	SI
911	11,40	DI GIROLAMO	DANIELE	07/10/1989	GIUGLIANO IN CAMPANIA	SI
912	11,40	ALDERISIO	ANTONIO	21/10/1986	NOLA	SI
913	11,40	D'AMBROSIO	RODOLFO	28/10/1985	POGGIOMARINO	SI
914	11,40	PELIZZONI	FRANCESCA	19/08/1984	BRUGHERIO	SI
915	11,40	LIGUORI	CATELLO	06/11/1983	GRAGNANO	SI
916	11,40	LOMBARDI	LORELLA	15/11/1959	VALLO DELLA LUCANIA	NO
917	11,30	STANZIONE	TIBERIO	11/05/1993	AVERSA	SI
918	11,30	COLONNA	FEDERICA	15/01/1991	NAPOLI	SI
919	11,30	ZIRPOLI	LAURA	16/10/1976	NAPOLI	SI
920	11,30	COPPOLA	VERONICA	08/04/1976	SAN GIORGIO A CREMANO	SI
921	11,20	GRIFFO	ROSA	31/07/1992	SAN MARCELLINO	NO
922	11,20	MORRA	SABRINA	08/07/1992	FLUMERI	SI
923	11,20	PANZA	DANIELA	24/08/1975	AVERSA	SI
924	11,20	ROMANO	ANTONELLA	10/07/1975	ACERRA	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
925	11,10	MORELLI	CATERINA DESIREE	09/06/1990	SANTA MARIA CAPUA VETERE	SI
926	11,10	D'AMBRA	MARINA	27/03/1990	SALERNO	SI
927	11,10	SERAO	ANTONIETTA	11/01/1988	SAN CIPRIANO D'AVERSA	SI
928	11,10	DI DOMENICO	LUIGI	01/08/1986	CASTEL VOLTURNO	SI
929	11,10	SAGGIOMO	GIOVANNI	20/07/1964	NAPOLI	NO
930	11,00	SQUILLANTE	ANTONIO	16/11/1992	SARNO	SI
931	11,00	PALLADINO	IVANO	10/02/1990	SANTA MARIA CAPUA VETERE	SI
932	11,00	MARTONE	STEFANIA	24/05/1985	NAPOLI	SI
933	10,90	MARTONE	ALESSANDRO	20/02/1989	BENEVENTO	SI
934	10,90	FORMISANI	ELEONORA RITA	24/05/1988	COSENZA	SI
935	10,90	COPPOLA	MARTINA	11/04/1986	SAN MARZANO SUL SARNO	SI
936	10,80	RUGGIERO	SONIA	28/12/1991	SAN MARZANO SUL SARNO	SI
937	10,80	FRESCHI	DANIELE	12/05/1988	CASERTA	SI
938	10,80	NAPOLI	ANNALISA	16/09/1987	FISCIANO	SI
939	10,65	PARENTE	FRANCO	22/02/1962	CASALDUNI	NO
940	10,60	GRILLO	SERENA	11/11/1992	CAPODRISE	SI
941	10,60	FUSCO	MARIO	27/08/1992	ISCHIA	SI
942	10,60	FATTORE	VALERIO	29/06/1992	AVERSA	SI
943	10,60	DE FILIPPO	ANGELA	10/02/1991	MARCIANISE	SI
944	10,60	SICIGNANO	ALESSANDRA	20/10/1989	CASERTA	SI
945	10,60	PETRONE	DANILO	06/08/1989	NAPOLI	SI
946	10,60	BUONAGURA	ROSA	01/09/1987	PALMA CAMPANIA	SI
947	10,60	FERRANTE	DANIELA	19/08/1987	SAN GREGORIO MAGNO	SI
948	10,60	LAURITANO	LUIGIA	08/06/1982	MARCIANISE	SI
949	10,50	SOLMITA	JESSICA	03/01/1992	ARIANO IRPINO	SI
950	10,50	ARMENANTE	GABRIELE	26/08/1990	CAVA DE' TIRRENI	SI
951	10,50	IANNACCONE	CRISTINA	22/10/1987	NAPOLI	SI
952	10,40	FERRARA	GIANFRANCO	17/06/1992	CASAVATORE	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
953	10,40	VERDE	TERESINA	03/12/1991	AVERSA	SI
954	10,40	COTARELLI	VINCENZO	30/01/1979	NAPOLI	SI
955	10,40	BUONFANTINO	ETTORE	19/03/1955	PORTICI	NO
956	10,30	PARENTE	MELANIA	24/09/1991	CASERTA	SI
957	10,20	ZITO	FLAVIA	14/12/1991	CASERTA	SI
958	10,20	MONTESANO	VERA	03/03/1988	NAPOLI	SI
959	10,20	OMARTO	LUIGI	10/09/1966	CAPODRISE	NO
960	10,20	COSTANTINO	MARIA	11/01/1962	POZZUOLI	NO
961	10,10	FEDERICO	CARMELA	14/04/1982	TORRE DEL GRECO	SI
962	10,10	BIANCO	DIEGO	21/05/1971	NAPOLI	SI
963	10,00	VASCA	VINCENZO	09/01/1992	GIUGLIANO IN CAMPANIA	SI
964	10,00	GENTILE	ROMOLO	05/06/1963	LIONI	SI
965	9,90	MARTELLA	DEBORA	25/07/1991	ANDRANO	SI
966	9,90	SELLITTO	SIMONE	23/11/1990	CASTEL SAN GIORGIO	SI
967	9,90	CORRERA	FILOMENA	16/12/1989	MADDALONI	SI
968	9,80	FRESINI	ALESSANDRO	15/06/1994	NAPOLI	SI
969	9,80	VELLA	MARIA	28/03/1994	SAN GIORGIO LA MOLARA	SI
970	9,80	SABBATO	ROSSANA	13/03/1993	CAIVANO	SI
971	9,80	TRAVAGLINO	MARIA CARMINA	30/05/1986	SAVIANO	SI
972	9,70	CARRELLA	MARIA VITTORIA	03/02/1992	CARDITO	SI
973	9,70	CAMPANILE	ELISABETTA	26/02/1986	BOSCOREALE	SI
974	9,70	CASCONE	GIOVANNA	20/01/1980	MONTECORVINO ROVELLA	SI
975	9,70	SILVESTRI	ALESSANDRO	17/10/1963	CASERTA	SI
976	9,70	SICA	GIUSEPPE	07/03/1961	VALLO DELLA LUCANIA	SI
977	9,60	NAPOLITANO	CARMEN KATTY	07/05/1991	CASERTA	SI
978	9,60	CHIODI	BENEDETTO	20/06/1989	PIEDIMONTE MATESE	SI
979	9,60	MORETTI	GIANFRANCO DAVIDE	18/01/1988	GRICIGNANO DI AVERSA	SI
980	9,60	SIMEONE	ELISABETTA	02/01/1988	PIGNATARO MAGGIORE	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
981	9,60	CATERINO	MICHELE	10/10/1979	SAN CIPRIANO D'AVERSA	SI
982	9,50	URRARO	MARIA ROSARIA	15/05/1987	POGGIOMARINO	SI
983	9,50	MAGLIOCCA	ANTONIO	25/11/1984	SIENA	SI
984	9,40	CIAMBRIELLO	FRANCESCO GIUSEPPE	25/06/1994	CAMPOBASSO	SI
985	9,40	SCACCINO	MARIA SOLE	08/06/1992	CASAMICCIOLA TERME	SI
986	9,40	GUADALASCARA	GABRIELE	18/06/1991	NAPOLI	SI
987	9,40	MARTINELLI	IVANA	14/12/1987	CASERTA	SI
988	9,40	GUIDA	ADRIANA	25/03/1973	FORMIA	SI
989	9,40	COTUGNO	GIANPIERO	28/01/1969	CAVA DE' TIRRENI	SI
990	9,40	DEL VECCHIO	GIOVANNI	26/04/1965	NAPOLI	SI
991	9,40	LAMPASI	FILIPPO	19/05/1962	NAPOLI	SI
992	9,30	COZZOLINO	FRANCESCA	26/12/1991	PORTICI	SI
993	9,30	TRUOIOLO	MARIA GRAZIA	10/02/1991	QUINDICI	SI
994	9,30	AMATO	LUCA	12/08/1987	CAVA DE' TIRRENI	SI
995	9,30	GRAZIANO	CARMELA	27/01/1987	SAN TAMMARO	SI
996	9,30	DE MARTINO	DANIELA	03/02/1986	SALERNO	SI
997	9,30	PARRILLO	DARIO	30/08/1985	MOIANO	NO
998	9,30	ILARDI	MARCO	26/02/1985	TORRE ANNUNZIATA	SI
999	9,30	TORRE	UMBERTO	24/04/1981	CAPACCIO PAESTUM	SI
1000	9,30	RANALDO	GEPPINA	19/01/1974	PADULI	SI
1001	9,30	CALABRIA	GIOSUE	31/08/1973	SOMMA VESUVIANA	SI
1002	9,20	BALASSI	MARIANGELA	15/11/1994	NAPOLI	SI
1003	9,20	PASCALE	MARCO	07/02/1994	MONTESANO SULLA MARCELLANA	SI
1004	9,20	CAMPAGNANO	GIOVANNI	24/07/1992	SOLOPACA	SI
1005	9,20	BARRA	CONSIGLIA	25/06/1992	CARDITO	SI
1006	9,20	CLEMENTE	LUDOVICA	19/08/1991	NAPOLI	SI
1007	9,20	MANNA	VINCENZO	07/01/1991	SANT'AGATA DE' GOTI	SI
1008	9,20	MARTINO	ALESSANDRO	19/11/1990	BATTIPAGLIA	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
1009	9,20	SCOGNAMIGLIO	ANNA	05/06/1990	TORRE DEL GRECO	SI
1010	9,20	PUNZO	CONSIGLIA	20/02/1990	SAN GIORGIO A CREMANO	SI
1011	9,20	IRLANDESE	EDUARDO	25/12/1977	NAPOLI	SI
1012	9,20	BRANCATO	TERESA	30/06/1969	NAPOLI	SI
1013	9,20	MIGLIO	ANTONELLO	15/09/1960	MARIGLIANELLA	SI
1014	9,15	DI DONATO	SALVATORE WALTER	27/12/1963	MILANO	NO
1015	9,10	NAPOLITANO	NICOLA	30/05/1993	AIROLA	SI
1016	9,10	MOSCA	GIOVANNA CHIARA	29/07/1991	EBOLI	SI
1017	9,10	LUONGO	VALERIO	22/01/1990	NAPOLI	SI
1018	9,10	LA PADULA	CARMEN	18/08/1988	POLLA	SI
1019	9,10	TOMEO	MATTEO	20/09/1986	MONTEFORTE IRPINO	SI
1020	9,00	BLASIO	FABRIZIO	05/01/1994	POMPEI	SI
1021	9,00	BANDINO	LUCA	09/08/1990	TRECASE	SI
1022	9,00	BELARDI	FRANCESCO	30/06/1986	SALERNO	SI
1023	9,00	BISACCIA	DOMENICO ROCCO	17/08/1983	PONTECAGNANO FAIANO	SI
1024	9,00	PENNONE	RAFFAELLA	07/11/1981	CERCOLA	SI
1025	8,90	VISCARDI	MARIA ANTONELLA	13/06/1993	ANGRI	SI
1026	8,90	CIOFFI	GIANUARIO	12/01/1992	CASERTA	NO
1027	8,90	APISA	PAOLO	13/08/1991	CASTEL DI SASSO	SI
1028	8,90	CUTILLO	FEDERICA	21/07/1985	PONTELATONE	SI
1029	8,80	CAIAZZO	GABRIELLA	06/12/1993	NAPOLI	SI
1030	8,80	MENNELLA	ROSA	13/06/1993	TORRE DEL GRECO	SI
1031	8,80	AIELLO	MARTA	24/03/1991	SALERNO	SI
1032	8,80	MELILLO	CARMINE	06/10/1990	SALA CONSILINA	SI
1033	8,80	BRAMBILLA	ANDREA	19/03/1988	NAPOLI	SI
1034	8,80	DI MARTINO	ANNA	24/07/1985	PIMONTE	SI
1035	8,80	PIRRO	LAURA	17/07/1981	CASERTA	SI
1036	8,70	VILLANO	NICOLA	15/12/1994	ALFANO	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
1037	8,70	STOCCHETTI	FRANCESCA	07/06/1991	NAPOLI	SI
1038	8,70	DI BELLONIA	FERDINANDO	27/11/1990	NAPOLI	SI
1039	8,70	CAIAZZO	ALESSIO	22/10/1990	POMIGLIANO D'ARCO	SI
1040	8,70	LONGO	MIRIAM	19/08/1989	CAPACCIO PAESTUM	SI
1041	8,70	LILOIA	CONCETTA	06/09/1988	CAPOSELE	SI
1042	8,70	CICCARELLI	ANNA LINDA	03/07/1986	VITULAZIO	SI
1043	8,70	DELL'AVERSANA	MASSIMO	16/02/1984	ORTA DI ATELLA	SI
1044	8,70	TAGLIAMONTE	VIRGINIA	12/12/1974	NOCERA INFERIORE	SI
1045	8,60	ARNESE	RAFFAELE	14/03/1994	MONDRAGONE	SI
1046	8,60	OLIAN	ALBERTO	03/11/1990	TRENTOLA DUCENTA	SI
1047	8,60	CONFUORTO	ISABELLA	21/12/1984	CASALNUOVO DI NAPOLI	SI
1048	8,60	MAIELLO	RAFFAELLA	12/03/1984	SALERNO	SI
1049	8,60	REA	ANTONIO	01/05/1967	NAPOLI	NO
1050	8,50	D'AMATO	FRANCESCO	20/01/1995	BATTIPAGLIA	SI
1051	8,50	PINTO	MICHELE	18/12/1994	CASERTA	SI
1052	8,50	SERAO	SARA	16/03/1984	AVERSA	SI
1053	8,45	DE SIMONE	GENNARO	06/07/1959	PORTICI	NO
1054	8,40	CAPUANI	GABRIELLA	13/11/1993	TORRE DEL GRECO	SI
1055	8,40	DE PASCALE	GERMANA	22/04/1989	TORRE DEL GRECO	SI
1056	8,40	CARFORA	FABIOLA MICHELA	16/04/1986	MADDALONI	SI
1057	8,40	FERRARA	VERONICA	16/04/1985	NAPOLI	SI
1058	8,40	DE LUCA	MARCO	17/01/1984	PAGANI	SI
1059	8,40	GRAZIUSO	ELEONORA	17/04/1982	CASTEL SAN LORENZO	SI
1060	8,40	SPINA	AMEDEO	16/05/1976	CAPOTERRA	SI
1061	8,40	DE VECCHI	GERARDO	10/02/1967	SALERNO	SI
1062	8,30	VISCONTI	ADELE	22/05/1984	SALERNO	SI
1063	8,30	RANALDO	DIEGO	16/06/1964	PADULI	NO
1064	8,25	PACELLI	ANTONIO	10/06/1986	SAN SALVATORE TELESINO	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
1065	8,20	CONSALVO	ANGELO	22/07/1994	SCAMPITELLA	SI
1066	8,20	DE QUATTRO	MARCO	07/02/1994	MARZANO APPIO	SI
1067	8,20	GIUGLIANO	ANNA	11/01/1994	OTTAVIANO	SI
1068	8,20	MAROTTA	LUIGI	11/09/1993	NAPOLI	SI
1069	8,20	MASSA	RICCARDO	25/05/1992	PROCIDA	SI
1070	8,20	DE LUCA	ROSITA	13/11/1990	SIENA	SI
1071	8,20	PENNUCCI	ANTONELLA	16/10/1990	NAPOLI	SI
1072	8,20	PISANTI	ALFREDO	21/02/1990	SALERNO	SI
1073	8,20	ONDA	ROBERTA	20/12/1989	NAPOLI	SI
1074	8,20	RUGGIERO	MARIA ROSARIA	01/03/1989	CASTEL SAN GIORGIO	SI
1075	8,20	ZACCARI	DANIELA	23/06/1988	CIRCELLO	SI
1076	8,20	SADA	VALENTINA	30/05/1988	ROMA	SI
1077	8,20	MALLARDO	ROSSELLA	25/08/1987	AVELLINO	SI
1078	8,20	BONGIORNO	CAROLINA	13/04/1986	SALERNO	SI
1079	8,20	MIELE	MICHELE	10/04/1983	FRIGNANO	SI
1080	8,20	DE ROBERTO	LIDIA	07/04/1983	SALERNO	SI
1081	8,20	GESMUNDO	MARIA ANTONIA	21/09/1982	NOCERA INFERIORE	SI
1082	8,20	ZACCARIELLO	ANTONIO	06/10/1977	LUSCIANO	SI
1083	8,20	NASTI	FRANCESCO	18/04/1970	TORRE DEL GRECO	SI
1084	8,20	CAPASSO	GENNARO	16/05/1964	NAPOLI	SI
1085	8,20	SICILIANO	ANTONIETTA	17/06/1963	NAPOLI	SI
1086	8,10	MARRA	GIULIA ANTONIA	26/02/1992	VOLTURARA IRPINA	SI
1087	8,10	IULIANO	CARMELO	21/01/1992	ALTAVILLA SILENTINA	SI
1088	8,10	LARDARO	ANTONIO	11/01/1990	SAN FELICE A CANCELLO	SI
1089	7,90	GRECO	CAROLINA ANNINA	09/02/1989	CIMITILE	SI
1090	7,90	CAIAFA	RAFFAELLA	03/04/1987	CASERTA	SI
1091	7,90	CLEMENTE	FRANCESCO	05/06/1986	SALERNO	SI
1092	7,90	ARDIZIO	ELDA	27/12/1979	NAPOLI	SI

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
1093	7,80	MARINIELLO	GABRIELE	21/07/1964	NAPOLI	NO
1094	7,75	RUSSOMANNO	CONCETTA	13/09/1967	CAPOSELE	NO
1095	7,70	BIANCHI	MARIA	27/03/1986	FAICCHIO	SI
1096	7,70	PETRELLESE	AUGUSTO	01/05/1985	AFRAGOLA	SI
1097	7,70	SPADA	ALESSANDRO	01/10/1984	NAPOLI	SI
1098	7,70	DI ROSA	CARMELA	22/09/1977	AVELLINO	SI
1099	7,60	VERGATI	CLAUDIA	02/12/1985	SAN VALENTINO TORIO	SI
1100	7,60	AUTILIO	MARIA CECILIA	08/02/1957	NAPOLI	NO
1101	7,50	NAIMOLI	ALESSANDRO	25/02/1992	SALERNO	SI
1102	7,50	GAIS	LIVIA	06/08/1990	SAN GIORGIO A CREMANO	SI
1103	7,50	MAIESE	VERONICA	27/03/1988	NOVI VELIA	SI
1104	7,50	STOICA	MARIAN ADRIAN	09/10/1986	MONDRAGONE	SI
1105	7,50	BELLOTTA	MARIA ROSARIA	09/06/1984	MADDALONI	SI
1106	7,50	TERRIN	MARIA GIOVANNA	07/02/1981	NAPOLI	SI
1107	7,50	ROCCHETTI	ROMUALDO	10/03/1968	AVERSA	SI
1108	7,50	GRASSO	ANGELA	02/01/1965	NAPOLI	SI
1109	7,40	MORELLI	ENRICO	11/09/1964	SAN BARTOLOMEO IN GALDO	NO
1110	7,20	TAMMARO	DARIO	01/06/1987	NAPOLI	SI
1111	7,20	CIRILLO	DOMENICO	11/10/1986	BOSCOREALE	SI
1112	7,20	SANTONICOLA	ELIODORO	19/02/1985	SCAFATI	SI
1113	7,20	PELLEGRINO	CARMELO	07/03/1966	CAVA DE' TIRRENI	SI
1114	7,20	TOTARO	SERGIO	08/09/1964	NAPOLI	SI
1115	7,20	DEL PRETE	CONCETTA	24/02/1963	FRATTAMAGGIORE	SI
1116	7,20	MASIELLO	LUIGI	24/04/1961	PIETRAMELARA	SI
1117	7,10	FIORENTINO	FRANCESCO	27/09/1966	CASORIA	NO
1118	6,60	VENTRE	MARCO	18/06/1967	MONTECORICE	NO
1119	6,50	LIONETTI	FRANCESCO	31/08/1965	NOCERA INFERIORE	NO
1120	6,40	MARINO	NUNZIO	17/06/1962	BENEVENTO	NO

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
1121	6,30	CERINO	IOLANDA	26/01/1962	NAPOLI	NO
1122	6,00	VACCARO	EVA	16/10/1962	ANGRI	NO
1123	5,90	SESSA	GAETANA	06/08/1969	SALERNO	NO
1124	5,90	IORIO	BRUNO	23/09/1965	NAPOLI	NO
1125	5,90	FRAGOMENO	FRANCO	10/02/1958	ISPANI	NO
1126	5,85	MARCOLONGO	SERAFINO PIETRO	25/06/1966	MANFREDONIA	NO
1127	5,80	CASTELLANO	ROSARIO	20/12/1965	MERCATO SAN SEVERINO	NO
1128	5,80	NAPPI	AMATO	25/01/1960	SAN PAOLO BEL SITO	NO
1129	5,20	TENORE	SERAFINA	19/03/1966	SIANO	NO
1130	4,90	ALFANO	FRANCESCO SAVERIO	17/07/1966	CAMPAGNA	NO
1131	4,80	CINQUE	CONCETTA	31/10/1964	VICO EQUENSE	NO
1132	4,60	FIORENTINO	NICOLETTA	10/03/1961	OSPEDALETTO D'ALPINOLO	NO
1133	4,55	SICA	FRANCESCO	02/01/1959	VALLO DELLA LUCANIA	NO
1134	4,40	DI GUIDA	PASQUALE	23/11/1959	NAPOLI	NO
1135	3,90	DI MAURO	VALERIO	15/04/1966	OTTAVIANO	NO
1136	3,80	SPRIVERI	CORRADO	10/04/1967	SANT'ANGELO DEI LOMBARDI	NO
1137	3,70	NIGRO	ENRICA	15/07/1963	CAMPAGNA	NO
1138	3,60	DE NOVELLIS	TIZIANA	18/04/1960	POZZUOLI	NO
1139	2,80	LIPPIELLO	ANTONIETTA	01/01/1961	AVELLINO	NO
1140	2,80	ESPOSITO	MAURIZIO	29/03/1956	NAPOLI	NO
1141	2,70	BELLONE	FRANCESCO	03/01/1957	POMPEI	NO
1142	2,60	GAROFALO	MARTA	18/02/1965	SALERNO	NO
1143	2,30	POZZUOLI	GIOVANNI	12/05/1965	CASERTA	NO
1144	2,30	CAGGIANO	VINCENZO	04/01/1961	BATTIPAGLIA	NO
1145	2,10	POLVERINO	BENEDETTO MARIA	12/09/1966	SALERNO	NO
1146	2,00	DE LUCA	NICOLA DANILO	23/09/1959	BENEVENTO	NO
1147	1,70	FRAGETTA	GIOVANNI	07/11/1959	CASTELLABATE	NO
1148	1,60	ROSCIA	ANTONIO	25/04/1965	SALERNO	NO

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
1149	1,50	ZURLO	VINCENZO	21/01/1967	CASTELLAMMARE DI STABIA	NO
1150	1,50	PARISI	ROBERTO	07/08/1963	GIUGLIANO IN CAMPANIA	NO
1151	1,50	GIANNINI	ANTONIO	15/11/1958	NAPOLI	NO
1152	1,20	PINTO	MONICA	30/08/1964	NAPOLI	NO
1153	1,20	DE SIMONE	ROSANNA	13/03/1963	CAVA DE' TIRRENI	NO
1154	1,00	ACIERNO	FIORELLO	17/02/1969	FERRARA	NO
1155	1,00	MANDATO	MASSIMILIANO	29/03/1968	META	NO
1156	1,00	MUSELLA	VALENTINA	21/09/1967	ROMA	NO
1157	1,00	PETRONI	GIAMPAOLO	29/05/1967	NAPOLI	NO
1158	1,00	PASSERO	GIUSEPPE	04/02/1967	ROMA	NO
1159	1,00	RUBBO	GIUSEPPE	06/08/1966	NAPOLI	NO
1160	1,00	LANDRI	PAOLO ANTONIO	21/07/1966	SALERNO	NO
1161	1,00	SANTORO	VINCENZO	10/06/1965	CASERTA	NO
1162	1,00	LORITO	ANTONIO	15/01/1965	BATTIPAGLIA	NO
1163	1,00	CASILLO	PAOLO	27/01/1964	SAN GIUSEPPE VESUVIANO	NO
1164	1,00	TODISCO	CELESTINO	18/01/1964	CASTELLAMMARE DI STABIA	NO
1165	1,00	CAIOLA	AGNESE	29/05/1963	CASERTA	NO
1166	1,00	TROISI	ENRICO MARIA	30/01/1963	MONTEMILETTO	NO
1167	1,00	POMPONI	DOMENICO	04/03/1962	NAPOLI	NO
1168	1,00	PALAZZO	GIOVANNI	20/12/1961	CASERTA	NO
1169	1,00	FORTE	PIETRO	30/08/1960	MONTANO ANTILIA	NO
1170	1,00	BARBATO	GIOVANNI	02/01/1960	FONDI	NO
1171	1,00	PIGNA	FILIPPO	15/11/1959	GUARDIA SANFRAMONDI	NO
1172	1,00	BORRELLI	GIUSEPPE	04/07/1959	VIMODRONE	NO
1173	0,90	FARINA	BRUNO LUIGI	06/10/1963	GIUGLIANO IN CAMPANIA	NO
1174	0,80	FIORINI	WLADIMIRO	19/10/1966	ERCOLANO	NO
1175	0,80	PARRILLO	SALVATORE	17/03/1955	MOIANO	NO
1176	0,50	GUADAGNO	ANTONELLA	21/09/1968	NAPOLI	NO

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Medici di Medicina Generale
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	CORSO DI FORMAZIONE
1177	0,50	CURCI	MARIAROSARIA	03/03/1963	NAPOLI	NO
1178	0,50	IAZZETTA	PASQUALE	26/07/1961	AFRAGOLA	NO
1179	0,30	MIRANDA	OLIMPIA	24/05/1968	SAN GIUSEPPE VESUVIANO	NO
1180	0,30	SAVINO	NADIA	14/03/1967	GIUGLIANO IN CAMPANIA	NO
1181	0,30	IMPROTA	ROSANNA	20/09/1964	NAPOLI	NO
1182	0,30	ORMANDO	ROSA	29/01/1964	PALESTRINA	NO
1183	0,30	D'ALESSIO	MARCO	28/06/1963	SALERNO	NO
1184	0,30	DI MAIO	BENEDETTO	02/10/1962	CALITRI	NO
1185	0,30	D'AMICO	SILVESTRO	25/06/1961	SALERNO	NO
1186	0,30	GRISOLIA	MARIA ANTONIETTA	04/12/1960	SALERNO	NO
1187	0,30	LUONGO	GIUSEPPE	22/10/1960	NAPOLI	NO
1188	0,30	FERONE	VINICIO	06/09/1957	SAN MARCO EVANGELISTA	NO
1189	0,00	AMBROSINO	ROSANNA	17/05/1956	AVELLINO	NO
1190	0,00	SCORZELLI	MARIO ROSARIO	27/05/1954	CASTELCIVITA	NO

Register for FREE at www.businessobjects.com/eclipse to remove this message

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA - Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Esclusi dalla graduatoria regionale dei Medici di Medicina Generale anno 2024 per mancanza del titolo di formazione in medicina generale o titolo equipollente.

Allegato - B

POSIZIONE	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA
1	AIELLO	SILVIO	24/09/1991
2	ALDIERI	MARCO	05/05/1990
3	ALFANO	ANNA	06/12/1985
4	ANGRISANI	ANNA LUCIA	25/09/1989
5	ARNESI	MAURO	05/02/1993
6	BALESTRIERI	MARIKA	04/10/1994
7	BASILE	LUCA	05/10/1978
8	BASILE	RAFFAELLA CHIARA	03/09/1993
9	BETTINO	CONCETTA	15/06/1984
10	BIONDI	ANNA	22/01/1991
11	BOEMIO	GAETANA	14/04/1979
12	BORRI	ANTONIO	16/09/1988
13	CAFASSO	CHIARA	29/08/1987
14	CAPONE	ROSITA	13/09/1976
15	CAPUTO	ANGELA	09/07/1989
16	CARAGALLO	MARIA TERESA	09/06/1993
17	CARBONE	SARA	17/07/1996
18	CAROTENUTO	ALFONSO	14/09/1962
19	CASILLO	MARGHERITA	12/07/1990
20	CATALDO	GIANLUCA	09/07/1985
21	CHIRICO	DEBORA	21/06/1979
22	CHIRICO	IRENE	20/05/1983
23	CIOFFI	EDOARDO	05/07/1992
24	CIPRIANO	CARMINE	09/07/1992
25	COLLETTI	OLGA	05/03/1983
26	CORVINO	DARIO	17/10/1993
27	CRISCUOLO	FRANCESCA	27/07/1990
28	D'ALESSANDRO	DANIELA	08/03/1985
29	D'ALESSANDRO	ENZA	02/10/1989
30	D'AMATO	LILIANA	25/03/1995
31	DE CANDIA	CRISTINA	18/11/1987

REGIONE CAMPANIA - Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Esclusi dalla graduatoria regionale dei Medici di Medicina Generale anno 2024 per mancanza del titolo di formazione in medicina generale o titolo equipollente.

Allegato - B

POSIZIONE	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA
32	DE CRISTOFANO	LUISA	04/03/1987
33	DE LUCIA	MARCO	31/05/1990
34	DE MICHELE	RANIERI	14/03/1997
35	DE RENZIS	GIUSEPPE	06/03/1974
36	DE SIMONE	BENIAMINO	16/07/1995
37	DE SISTO	PASQUALE	27/01/1980
38	DE TOMA	DANIELA	08/10/1984
39	DI FUCCIA	GIUSEPPE	02/05/1988
40	DI GIROLAMO	VINCENZO	01/08/1990
41	ENE	DANIELA	24/09/1970
42	ESPOSITO	DARIO	10/12/1993
43	FERNANDEZ ESTENOZ	ARLETY	26/09/1971
44	FERRARA	MARIA CONCETTA	27/10/1992
45	FILIPPELLA	ALESSANDRO	31/08/1996
46	FOCCILLO	ELVIRA	16/09/1987
47	FUSCO	GIOVANNA	24/07/1982
48	GALIETTA	GIUSEPPINA	30/05/1979
49	GALLINARO	SILVIO	26/10/1994
50	GIARDIELLO	ALESSIA	05/07/1985
51	GIGLIANO	CIRO	30/10/1975
52	GIOIA	RAFFAELE	18/05/1994
53	GUARINO	MARIO	21/03/1977
54	IODICE	CLEMENTE	16/06/1988
55	LANERO	LUDOVICO	20/05/1974
56	LOMBARDI	GIUSEPPINA	11/02/1983
57	MAFFIA	VITTORIA	10/12/1981
58	MAINOLFI	DOMENICO	09/02/1989
59	MAIORE	FRANCESCO	10/09/1992
60	MARANO	CHIARA	11/08/1991
61	MARFELLA	ADRIANA	21/01/1993
62	MARTINO	ANTONELLA	25/05/1978

REGIONE CAMPANIA - Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Esclusi dalla graduatoria regionale dei Medici di Medicina Generale anno 2024 per mancanza del titolo di formazione in medicina generale o titolo equipollente.

Allegato - B

POSIZIONE	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA
63	MARZOCCHELLA	CARMELA	12/08/1975
64	MASOTTA	TOMMASO	17/10/1983
65	MAZZONE	CATERINA	14/09/1986
66	MELE	RITA	15/08/1983
67	MUSCETTA	CLAUDIA	20/07/1983
68	MUSTO	ROSA	21/01/1992
69	NAPOLITANO	ISABELLA	17/11/1992
70	NARDELLI	SARA	03/04/1991
71	OLIVIERO	ROSA	25/06/1992
72	PAGNOTTA	SIMONE	17/02/1992
73	PALMISANO	RAFFAELE	16/08/1975
74	PANNONE	GIULIANA	04/09/1990
75	PARTUCCI	ANNA SILVIA	06/11/1987
76	PEPE	TIZIANA	23/10/1981
77	PERALTA	ANGELA RECCIA	10/08/1981
78	PESCE	FLAMINIA	02/07/1993
79	PETTI	MARIA GRAZIA	24/11/1989
80	PINTO	CHIARA	23/07/1995
81	PINTO	LAURA	25/07/1988
82	PISCITELLI	GIUSEPPE LEONE	31/05/1985
83	PISCOPO	ASSUNTA	19/08/1979
84	PISCOPO	SIMONA	07/07/1992
85	RAINONE	ROBERTA	05/03/1994
86	ROCCARO	DAVIDE	29/10/1982
87	ROLLI	PATRIZIA	20/07/1993
88	ROSSI	MARTINA	05/03/1993
89	RUSSO	MICHELA	06/09/1975
90	SCHETTINO	DOMENICO	01/06/1982
91	SCOTTI	NADIA	01/02/1985
92	SCOTTO DI MINICO	ANTONIO	23/01/1987
93	SCOTTO DI VETTIMO	GISELLA TERESA	25/08/1969

REGIONE CAMPANIA - Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Esclusi dalla graduatoria regionale dei Medici di Medicina Generale anno 2024 per mancanza del titolo di formazione in medicina generale o titolo equipollente.

Allegato - B

POSIZIONE	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA
94	SERAO	DILETTA	04/10/1995
95	SERAO	FEDERICA	08/06/1988
96	SILVESTRO	ARMANDO	03/11/1992
97	SIMEONE	EUGENIO FEDERICO	06/11/1990
98	SORRENTINO	GIOVANNI	19/07/1986
99	SPERANZA	GIANNAMARIA	09/04/1996
100	SPINA	FABIANA	12/03/1979
101	STORNAIUOLO	STEFANO	22/10/1992
102	TAMMARO	GENNARO	30/01/1984
103	TERMINIELLO	SARA	29/04/1997
104	TESONIERO	DONATO	12/10/1991
105	TORTORELLA	OLGA	14/04/1993
106	TRANI	LUISA	13/07/1982
107	TUFANO	FABIO	02/08/1984
108	VACCARO	GABRIELLA	09/02/1996
109	VERGARA	FEDERICA	06/08/1993
110	VICCHIO	MARIANO	09/01/1975
111	VILLANO	VALERIA	11/01/1989
112	VITAGLIANO	GIULIO	23/05/1985
113	VITAGLIANO	PAOLA	16/10/1987
114	VITALE	PASQUALE	03/10/1985
115	VOICU	LUDMILA	20/03/1972
116	VOLLONO	GIOVANNA	07/09/1981

Decreto Dirigenziale n. 51 del 14/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 4 - DG per la tutela della salute e il coordin. del sist. sanitario regionale

U.O.D. 3 - Attuazione del Piano regionale di assistenza sanitaria territoriale

Oggetto dell'Atto:

APPROVAZIONE E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA REGIONALE PROVVISORIA DEI PEDIATRI DI LIBERA SCELTA ANNO 2024 E DELL'ELENCO DEGLI ESCLUSI.

IL DIRIGENTE

VISTO:

a. l'Accordo Collettivo Nazionale (A.C.N.) per la disciplina dei rapporti con i Pediatri di Libera Scelta del 28 aprile 2022 (Rep. Atti n. 70/CSR del 28 aprile 2022);

b. l'articolo 19, comma 1 che stabilisce che i Pediatri da incaricare per l'espletamento delle attività disciplinate dall'Accordo stesso, siano tratti da una graduatoria per titoli, di validità annuale, predisposta a livello regionale;

c. l'Allegato 4 del medesimo ACN del 28/04/2022 che stabilisce i titoli accademici, di studio e di servizio valutabili ai fini della formazione della graduatoria con l'indicazione del relativo punteggio;

PREMESSO che:

a. con Decreto Dirigenziale (D.D.) n. 39 del 18/12/2023 "Avvio procedura per la predisposizione delle graduatorie regionali 2024 della Medicina Generale e della Pediatria di Libera Scelta" - pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania (B.U.R.C.) n. 89 del 18/12/2023 - veniva approvata, in ottemperanza alle disposizioni contenute nel citato art. 19 dell'ACN vigente, la procedura per la presentazione delle domande attraverso la piattaforma informatica SINFONIA;

b. il medesimo Decreto n. 39/2023 stabiliva che non sarebbero state considerate valide le domande pervenute con modalità diverse da quella indicata nel protocollo metodologico;

CONSIDERATO che:

a. mediante la procedura telematica di cui al D.D. n. 39/2023 sono pervenute, entro il termine del 31 gennaio 2024, n. 424 domande;

b. all'esito dell'istruttoria delle domande pervenute è stata predisposta - sulla base dei titoli e dei criteri di valutazione prescritti dal succitato Allegato 4 nonché dei controlli effettuati ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 - la graduatoria regionale provvisoria dei Pediatri di Libera Scelta anno 2023, di cui all'Allegato A, e non sono state ammesse le domande di cui all'Allegato B per mancanza del diploma di specializzazione in pediatria o discipline equipollenti o perché il medico è già titolare di incarico a tempo indeterminato di Pediatria di Libera Scelta;

c. i dati personali forniti dai medici sono stati trattati, nel rispetto della vigente normativa, esclusivamente per la formazione della graduatoria in oggetto;

RITENUTO, pertanto:

a. di dover approvare e pubblicare la graduatoria regionale provvisoria dei Pediatri di Libera Scelta anno 2024, di cui all'**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

b. di dover approvare e pubblicare l'elenco degli esclusi, di cui all'**Allegato B**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

c. di dover stabilire che la pubblicazione del presente provvedimento, con i relativi allegati, sul B.U.R.C. e sul sito internet della Regione Campania costituisce notifica agli aspiranti;

d. di dover stabilire che eventuali motivate istanze di riesame della propria posizione in graduatoria possono essere presentate **entro 15 (quindici) giorni** dalla pubblicazione del presente Decreto sul B.U.R.C, solo ed esclusivamente attraverso il "Sistema Gestione Domande Online per MMG e PLS" disponibile all'indirizzo https://domandeonline-mmgpls.soresa.it;

e. di dover prevedere che la procedura telematica per la presentazione delle istanze di riesame sarà attiva dalle ore 12.00 del giorno successivo alla data di pubblicazione del presente provvedimento sul B.U.R.C. fino alle ore 23.59 del quindicesimo giorno successivo alla predetta pubblicazione e verrà automaticamente disattivata alle ore 24.00 del giorno di scadenza (qualora l'ultimo giorno utile cada in un giorno festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo). Pertanto, dopo tale termine non sarà più possibile presentare istanze di riesame;

f. di dover stabilire che non saranno prese in considerazione istanze di riesame pervenute con modalità diverse da quella indicata nei commi precedenti;

g. di dover prevedere che l'Amministrazione regionale si riserva di effettuare ulteriori controlli a campione ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. n. 445/2000 sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive rese dai medici che hanno presentato domanda.

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla UOD 03 e dalla struttura tecnica di So.Re.Sa., costituente istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità e legittimità della stessa

DECRETA

Per le motivazioni espresse in premessa, e che qui si intendono integralmente riportate:

1. di approvare e pubblicare la graduatoria regionale provvisoria dei Pediatri di Libera Scelta anno 2024, di cui all'**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2. di approvare e pubblicare l'elenco degli esclusi, di cui all'**Allegato B**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

3. di stabilire che la pubblicazione del presente provvedimento, con i relativi allegati, sul B.U.R.C. e sul sito internet della Regione Campania costituisce notifica agli aspiranti;

4. di stabilire che, ai sensi dell'articolo 19 comma 6 del vigente ACN, i medici interessati possono inoltrare eventuali e motivate istanze di riesame della propria posizione in graduatoria **entro 15 (quindici) giorni** dalla pubblicazione del presente Decreto sul B.U.R.C, solo ed esclusivamente attraverso il "Sistema Gestione Domande Online per MMG e PLS" disponibile all'indirizzo https://domandeonline-mmgpls.soresa.it;

5. di prevedere che la procedura telematica per la presentazione delle istanze di riesame sarà attiva dalle ore 12.00 del giorno successivo alla data di pubblicazione del presente provvedimento sul B.U.R.C. fino alle ore 23.59 del quindicesimo giorno successivo alla predetta pubblicazione e verrà automaticamente disattivata alle ore 24.00 del giorno di scadenza (qualora l'ultimo giorno utile cada in un giorno festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo). Pertanto, dopo tale termine non sarà più possibile presentare istanze di riesame;

6. di stabilire che non saranno prese in considerazione istanze di riesame pervenute con modalità diverse da quella indicata nei commi precedenti;

7. di prevedere che l'Amministrazione regionale si riserva di effettuare ulteriori controlli a campione ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. n. 445/2000 sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive rese dai medici che hanno presentato domanda;

8. di trasmettere il presente provvedimento con i relativi allegati all'Ufficio competente per la pubblicazione sul B.U.R.C. della Regione Campania e all'Ufficio competente per la pubblicazione sul sito internet della Regione Campania;

9. di dare idonea informativa circa la pubblicazione del presente atto sul B.U.R.C. e sul sito Internet della Regione Campania a tutte le AA.SS.LL. nonché agli Ordini Provinciali dei Medici della Regione Campania.

Dott.ssa Anna Maria Ferriero

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
1	144,45	ALFARO	CARLO	30/11/1963	SORRENTO	10/05/1993	70L/70
2	140,90	PARRELLA	CLAUDIO	06/12/1962	BENEVENTO	27/05/1992	70/70
3	136,65	CERNERA	MARIA ROSARIA	28/07/1966	NAPOLI	24/05/1994	70L/70
4	102,35	FUSCO	NICOLA	30/01/1976	SUCCIVO	26/07/2012	50L/50
5	101,65	ROJO	SILVANA	28/08/1957	NAPOLI	30/10/1986	70/70
6	78,05	DE ANSERIS	ANNA GIULIA ELENA	12/07/1964	SALERNO	21/10/1996	47/50
7	76,45	CAPOZZI	LAURA	17/04/1981	NAPOLI	21/12/2010	50L/50
8	73,80	CAPOZZI	GIUSEPPINA	15/08/1965	TERAMO	10/11/1998	70/70
9	70,70	DINARDO	MICHELE	02/01/1978	CARDITO	30/10/2008	50L/50
10	64,00	BOEMIO	SOFIA	04/08/1979	AFRAGOLA	27/07/2012	70L/70
11	63,80	TROISE	LUCIA	28/04/1977	PORTICI	20/06/2011	50L/50
12	60,90	RUSSO	LOREDANA	20/12/1977	TEVEROLA	27/05/2016	50L/50
13	60,70	BERTOCCO	FABRIZIA	14/11/1984	NAPOLI	03/05/2018	50L/50
14	55,25	MAUTONE	RAFFAELE	24/01/1959	MARIGLIANO	28/07/1987	70L/70
15	54,10	FERRER	GIUSI GAIA	16/07/1983	SAN SEBASTIANO AL VESUVIO	02/07/2018	60L/60
16	53,60	BIFFARO	FRANCESCO	07/02/1989	CASAL DI PRINCIPE	06/12/2019	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
17	53,20	SCOTTO DI SANTOLO	SALVERINA	09/11/1979	MONTE DI PROCIDA	25/11/2013	50L/50
18	53,20	PASCOTTO	CHIARA	17/02/1983	NAPOLI	08/06/2015	50L/50
19	49,75	AURINO	ANNA MARIA	26/10/1958	TORRE DEL GRECO	31/10/1997	50L/50
20	49,40	ALESSANDRELLA	ANNALISA	06/09/1989	NAPOLI	05/12/2019	50L/50
21	49,10	SASSO	MARCELLA	22/07/1988	AVERSA	22/07/2020	50L/50
22	48,90	MASINI	LUIGI	22/07/1965	BOSCOREALE	31/10/1997	50L/50
23	48,15	BRIGANTE	ELIANA	27/02/1959	NAPOLI	08/05/1989	69/70
24	47,25	NACCA	RAFFAELLA	10/07/1985	SANTA MARIA CAPUA VETERE	04/07/2017	50L/50
25	46,75	BALIVO	FRANCESCA	03/02/1983	NAPOLI	28/03/2013	70L/70
26	46,60	MAJORANA	MARIA	02/02/1967	MERCOGLIANO	13/10/1998	50L/50
27	45,80	NAPODANO	SALVATORE	17/05/1988	CASTELLAMMARE DI STABIA	29/10/2020	50L/50
28	45,20	UNGARO	CARLA	14/05/1982	CARDITO	03/12/2013	70/70
29	44,05	IERVOLINO	LUIGIA RITA	03/02/1977	SANT'ANASTASIA	30/10/2009	50L/50
30	42,70	SIRIGU	ANTONELLA	23/06/1969	PORTICI	30/10/2007	30L/30
31	39,65	MALLARDO	SAVERIO	17/06/1982	GIUGLIANO IN CAMPANIA	10/07/2017	70L/70
32	38,85	CASTIELLO	ROSA	10/08/1988	CASORIA	28/05/2021	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
33	38,55	CENNAMO	MARINA	17/08/1979	CRISPANO	28/06/2013	60/60
34	38,05	PASQUARIELLO	MARIA BRIGIDA	05/07/1970	CASTELVENERE	19/10/1998	70L/70
35	37,75	MATARESE	STEFANIA	10/08/1984	NAPOLI	12/07/2021	50L/50
36	37,60	CASABURO	FRANCESCA	16/04/1982	NAPOLI	18/03/2016	50L/50
37	37,25	PORCELLI	MARIASSUNTA	07/02/1973	AVELLINO	28/11/2006	70L/70
38	35,90	ZANFARDINO	ANGELA	19/08/1979	AFRAGOLA	07/09/2010	50L/50
39	35,85	PETRONE	ANGELAMARIA	14/01/1964	ROVERETO	03/11/1993	50/50
40	35,85	DE NITTO	ELENA	22/07/1985	CASERTA	28/05/2021	50L/50
41	34,90	CELIENTO	IRENE	16/10/1982	SAN NICOLA LA STRADA	25/06/2014	50L/50
42	34,00	FIORILLO	CRISTINA	14/03/1977	SANTA MARIA CAPUA VETERE	19/03/2008	65/70
43	34,00	GAGLIARDO	THAILILJA	02/04/1979	NAPOLI	26/07/2012	50L/50
44	33,85	COCCORULLO	PAOLA	21/08/1979	CAVA DE' TIRRENI	22/01/2010	70L/70
45	33,85	GALLO	MARIA GRAZIA	23/08/1987	CAMPOBASSO	06/12/2019	50L/50
46	33,60	ALBARANO	LOREDANA	11/04/1960	POMIGLIANO D'ARCO	25/05/1990	70L/70
47	32,05	CONFETTO	SANTINO	15/08/1977	PALMA CAMPANIA	26/07/2012	50L/50
48	31,90	MASTROMINICO	AUGUSTO	24/10/1958	AVERSA	24/05/1988	70L/70

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
49	31,85	CLARIZIA	FRANCESCA	18/04/1985	DRAGONI	27/06/2016	50L/50
50	31,20	SANTANIELLO	FEDERICA	16/05/1979	LAURO	26/07/2012	50L/50
51	31,00	PERNA	CLELIA	29/06/1965	SALERNO	04/05/1994	70L/70
52	30,90	DEL CORE	EMANUELA	18/01/1981	POLLENA TROCCHIA	29/10/2021	50L/50
53	30,60	AUSANIO	GAETANO	02/03/1961	CASERTA	27/05/1993	70L/70
54	30,10	NOCERINO	RAFFAELLA	07/10/1984	ERCOLANO	25/05/2016	50L/50
55	29,55	D'ANNA	CAROLINA	01/02/1982	CASORIA	18/09/2013	70/70
56	29,00	MASTROIANNI	ROSSELLA	04/01/1977	CASERTA	12/12/2006	70L/70
57	27,95	TARTAGLIONE	ANTONELLA	10/09/1975	VALEGGIO SUL MINCIO	11/04/2013	70L/70
58	27,20	RUSSO	MANUELA	03/03/1981	MARCIANISE	18/10/2012	70L/70
59	26,80	MICILLO	FLORA	19/03/1984	GIUGLIANO IN CAMPANIA	26/04/2016	50L/50
60	26,65	SALVATI	VIRGINIA MICHELA	25/09/1966	CASTEL SAN GIORGIO	29/10/1999	70L/70
61	26,10	TOSCO	ANTONELLA	11/01/1979	PORTICI	29/10/2008	70L/70
62	25,90	PECORARO	ANNA	02/05/1989	MUGNANO DI NAPOLI	10/06/2022	50L/50
63	25,65	SCALZONE	ELEONORA	27/04/1989	CASAL DI PRINCIPE	11/05/2022	50L/50
64	25,65	SPERANZA	IRMA	21/01/1987	NAPOLI	11/05/2022	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
65	25,65	IAVARAZZO	LAURA	29/08/1989	VILLA LITERNO	10/06/2022	50L/50
66	25,60	D'URZO	GIOVANNA	23/07/1968	ACERRA	19/10/1999	50L/50
67	25,50	VENDEMMIA	MARIA	30/09/1974	AVERSA	27/10/2003	70L/70
68	25,40	CRISPINO	FRANCESCO	23/10/1977	CAIVANO	29/10/2008	70L/70
69	25,40	MARIANI	MICHELA	15/03/1987	ROMA	13/01/2020	50L/50
70	24,90	ALFIERI	ELVIRA	18/08/1968	GIUGLIANO IN CAMPANIA	29/10/1999	70L/70
71	24,90	DI FIORE	ASSUNTA	22/04/1987	CASALNUOVO DI NAPOLI	24/07/2018	50L/50
72	24,65	IOSSA	AZZURRA CONCETTA	21/08/1983	MONTEFORTE IRPINO	04/12/2014	50L/50
73	24,10	PANICO	MICHELE	16/05/1965	TORRE CAJETANI	31/10/1995	70L/70
74	23,60	REA	MONICA	23/03/1976	FORMIA	26/07/2012	50L/50
75	23,60	GAGLIARDO	CRISTINA	27/07/1986	GIUGLIANO IN CAMPANIA	10/07/2018	50L/50
76	23,45	VENTRE	MARIA	10/04/1987	TRENTOLA DUCENTA	21/07/2022	50L/50
77	23,40	SEPE	ANGELA	04/09/1974	MARIGLIANO	29/10/2003	70L/70
78	23,20	PUGLIESE	ANNA LISA	20/04/1975	AVELLINO	20/11/2006	50L/50
79	23,05	ALFANO	CARMELA	20/04/1963	AVELLINO	27/05/1992	70L/70
80	22,50	GENOVESE	SERGIO	13/09/1961	NAPOLI	27/05/1991	70L/70

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
81	22,50	PASSARIELLO	ANNALISA	18/01/1975	PROCIDA	20/10/2004	70L/70
82	22,45	SQUITIERI	ROSANNA	08/08/1981	CASERTA	15/12/2015	50L/50
83	22,15	STODUTO	TEODORO GIUSEPPE VITO	15/06/1959	POLLA	04/05/1994	60/70
84	22,05	COPPOLA	DANIELA	04/02/1975	CASTELLAMMARE DI STABIA	30/10/2007	70/70
85	21,95	RUSSO	ROCCO	28/12/1965	BENEVENTO	27/10/2004	50L/50
86	21,90	PARASOLE	ROSANNA	24/01/1964	NAPOLI	22/05/1992	70L/70
87	21,85	LO MASTRO	MICHELE	14/09/1982	PIGNATARO MAGGIORE	19/03/2013	50L/50
88	21,85	ACAMPORA	EMMA	11/01/1987	GRAGNANO	27/03/2019	50L/50
89	21,75	LAUDIERO	PASQUALE	14/03/1962	CASORIA	30/10/2006	70/70
90	21,65	LENTA	SELVAGGIA	15/08/1978	NAPOLI	24/03/2009	70L/70
91	21,60	IERVOLINO	CLAUDIO	22/10/1964	NAPOLI	29/10/1999	70L/70
92	21,35	MORMILE	RAFFAELLA	27/05/1966	GRUMO NEVANO	15/10/2001	50L/50
93	20,95	POZZI	NICOLA	21/02/1971	MERCOGLIANO	30/05/2002	50L/50
94	20,85	GRAPPONE	LIDIA	29/03/1965	GROTTAMINARDA	04/05/1994	70L/70
95	20,60	CIOFFI	CARLO	01/12/1957	ORTA DI ATELLA	19/10/1999	50/50
96	20,30	AUSIELLO	FLORIANA	13/01/1969	TORRE ANNUNZIATA	29/10/2003	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
97	20,30	D'ANGELO	DOMENICO	23/03/1962	SAN PRISCO	30/10/2006	70/70
98	20,30	BIFFARO	NICOLA	13/12/1990	CASAL DI PRINCIPE	13/12/2022	70L/70
99	20,20	PETRACCARO	AGOSTINO	15/10/1985	TORRECUSO	04/12/2019	50L/50
100	20,15	BARBIERI	FLAVIA	09/02/1988	NAPOLI	24/07/2018	50L/50
101	20,00	ORBINATO	FRANCESCO	09/07/1963	NAPOLI	30/10/1995	70L/70
102	19,75	PISATURO	ANGELO	15/04/1966	SANT'ANGELO D'ALIFE	19/10/1999	50/50
103	19,60	ARANEO	PAOLA	10/07/1967	NAPOLI	29/10/1997	97/97
104	19,55	DE LUCA	GIUSEPPE	07/07/1965	NAPOLI	20/10/2004	70L/70
105	19,55	RUGGIERO	LAURA	06/11/1985	NAPOLI	04/07/2017	50/50
106	19,40	MANZO	MANUELA	10/06/1978	SAN SEBASTIANO AL VESUVIO	22/12/2011	50L/50
107	19,05	ANGRISANI	FRANCESCA	17/02/1992	NAPOLI	15/12/2022	50L/50
108	19,05	GOLINO	RAFFAELLA	02/08/1990	MARCIANISE	15/12/2022	50L/50
109	19,00	IANNICELLI	GENNARO	20/08/1965	SALERNO	27/10/1997	60/60
110	19,00	ANDREUCCI	MARIA VITTORIA	01/09/1976	NAPOLI	28/10/2005	50L/50
111	18,80	CAPUANO	GRAZIA	24/08/1979	GIUGLIANO IN CAMPANIA	22/01/2010	70L/70
112	18,40	LETTIERI	MILENA	16/02/1989	SAN FELICE A CANCELLO	29/03/2022	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
113	18,35	PULLANO	FRANCESCO	15/08/1963	NAPOLI	30/10/1995	70L/70
114	18,35	CALABRO	CLAUDIA	02/06/1970	NAPOLI	29/10/1999	50L/50
115	18,30	SIANO	MARIA ANNA	24/10/1988	TORRE ANNUNZIATA	13/12/2022	70L/70
116	18,15	POLIDORI	GIUSEPPINA	12/06/1969	NAPOLI	29/10/2003	50L/50
117	18,10	AMATO	ALESSANDRA	04/03/1974	NAPOLI	30/10/2009	50L/50
118	18,00	PEPE	NICOLA	25/02/1966	SALERNO	11/11/1999	60/60
119	18,00	DI PINTO	ROSITA	31/07/1990	SESSA AURUNCA	02/11/2021	50L/50
120	17,95	ARIANNA	VINCENZO	27/05/1990	CIRCELLO	29/10/2021	50L/50
121	17,95	ACIERNO	SABRINA	28/12/1991	SAVIANO	15/12/2022	50L/50
122	17,90	PISANI	FRANCESCA	14/10/1982	POZZUOLI	19/03/2013	50L/50
123	17,85	CASANI	ANNA	16/08/1966	BENEVENTO	26/11/1999	70L/70
124	17,80	ROSETO	VINCENZA	23/12/1978	NAPOLI	30/10/2007	70L/70
125	17,60	FORMICOLA	STEFANIA	14/03/1966	PORTICI	21/12/2000	50L/50
126	17,40	DE LUCA	MARIA GABRIELLA	31/12/1968	SAN GIORGIO DEL SANNIO	14/10/1998	50L/50
127	17,30	GIANNITTO	NINO	10/12/1990	BROLO	10/01/2023	50L/50
128	17,25	SCARCIA	SABRINA	18/10/1968	CIRIE'	26/10/2000	46/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
129	17,20	QUAGLIETTA	LUCIA	06/02/1977	NAPOLI	30/10/2006	70L/70
130	17,00	FURCOLO	GIUSEPPE	12/04/1971	AVELLINO	29/10/2002	70L/70
131	16,95	BRESCIA	DANIELA	01/10/1971	NAPOLI	29/10/2002	50L/50
132	16,95	FRANZESE	CARLO	01/07/1969	NAPOLI	29/10/2003	70/70
133	16,85	BURRO	FRANCESCO	10/06/1962	AMOROSI	24/10/1996	67/70
134	16,40	DAMIANO	FLORIANA	12/05/1965	NAPOLI	29/10/1997	70L/70
135	16,20	SIMEONE	GELSOMINA	15/01/1976	PROCIDA	30/10/2009	50L/50
136	16,15	GAUDIELLO	GIOVANNA	17/07/1975	NAPOLI	20/10/2004	70L/70
137	16,10	VEGA	GIOVANNA ROBERTA	18/11/1974	CANDIDA	26/01/2006	70L/70
138	16,10	PALMA	ELENA	13/12/1978	GIUGLIANO IN CAMPANIA	21/12/2010	50L/50
139	16,05	RAPAGIOLO	STEFANIA	03/07/1966	NAPOLI	24/10/1995	70L/70
140	16,05	FUSCO	GIUSEPPINA ASSUNTA	21/02/1968	SANTA MARIA CAPUA VETERE	28/10/2005	70L/70
141	16,05	DI PALMA	MARIA ROSARIA	21/02/1986	SOMMA VESUVIANA	27/06/2016	50L/50
142	16,00	SODANO	ANGELA	22/10/1986	MARIGLIANO	04/04/2018	50L/50
143	15,95	SCIALLA	MARIAROSARIA	17/11/1992	ORTA DI ATELLA	15/12/2022	50L/50
144	15,90	PERROTTA	IMMACOLATA	23/11/1987	FRATTAMAGGIORE	27/07/2018	70L/70

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
145	15,85	CAMARCA	MARIA ERMINIA	07/02/1981	ARZANO	27/07/2012	70L/70
146	15,75	GRECO	GIULIANA	04/09/1967	NAPOLI	29/10/2003	70L/70
147	15,75	RUOTOLO	SERENA	29/11/1978	POZZUOLI	29/10/2008	70L/70
148	15,75	ESPOSITO	OSCAR	01/12/1980	NAPOLI	27/01/2011	70/70
149	15,65	FUSCO	CLAUDIA	30/05/1981	LA SPEZIA	21/12/2010	50L/50
150	15,60	RAIMONDO	PAOLO	31/03/1976	PORTICI	30/10/2007	50L/50
151	15,50	MAZZARELLA	GIUSEPPINA	13/11/1975	NAPOLI	28/10/2005	70L/70
152	15,50	PAPADOPOULOS	NIKI	09/10/1978	SOMMA VESUVIANA	22/01/2010	70L/70
153	15,35	CARPENTIERI	MARIA LUISA	25/11/1971	CAVA DE' TIRRENI	28/11/2002	70L/70
154	15,35	CIOFFI	ALESSANDRA	20/12/1986	NAPOLI	29/06/2017	50L/50
155	15,25	VERNI	MARIATERESA	03/03/1973	VICO EQUENSE	20/03/2007	50L/50
156	15,20	CHIATTO	FABRIZIA	04/09/1986	NAPOLI	24/07/2018	50L/50
157	15,15	MARI	LIDIA	13/10/1965	ACERRA	26/10/2004	56/70
158	15,05	CAPASSO	MICHELE	24/01/1975	CASERTA	26/10/2005	50L/50
159	14,90	LOMBARDI	FRANCESCA	22/04/1974	BOLOGNA	29/10/2003	70L/70
160	14,85	CAMPANOZZI	FRANCESCA MARIA	30/11/1972	NAPOLI	29/10/2003	70/70

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
161	14,80	MARRA	VALENTINA	17/01/1975	NAPOLI	20/10/2004	70L/70
162	14,80	MARZANO	MARIA GRAZIA	10/06/1974	MINTURNO	26/01/2006	70L/70
163	14,70	TURCO	ROSSELLA	26/02/1983	NAPOLI	03/12/2014	50L/50
164	14,70	CAGGIANO	SERENA	05/09/1983	ROMA	06/07/2016	70L/70
165	14,65	MARENZONI	PAOLA	23/10/1973	VITERBO	15/12/2005	70L/70
166	14,65	PAPPACODA	SERENA	05/06/1979	NAPOLI	01/09/2011	70L/70
167	14,60	RAFFONE	ANNALISA	03/03/1973	CASTELLAMMARE DI STABIA	25/10/2006	50L/50
168	14,50	CARBONE	MARIA GRAZIA	12/05/1967	POZZUOLI	30/10/2000	50L/50
169	14,40	FRATELLANZA	ANNAGRAZIA	13/03/1979	NAPOLI	29/10/2008	70L/70
170	14,35	BOCCIA	GABRIELLA	24/01/1975	BACOLI	20/10/2004	70L/70
171	14,35	LANZANO	ANNA	24/01/1989	AFRAGOLA	02/11/2021	50L/50
172	14,20	ROTTA	IDA	21/02/1979	POZZUOLI	29/10/2008	70L/70
173	14,10	CAROPRESO	MARIA	08/11/1975	BENEVENTO	30/10/2006	70L/70
174	13,70	MUGIONE	PATRIZIA	06/04/1970	NAPOLI	20/10/1999	90L/90
175	13,50	DE STEFANO	SARA	09/05/1981	POZZUOLI	28/03/2013	70L/70
176	13,15	SCHIAVONE	IOLANDA ROSANNA	04/01/1982	CASALUCE	19/06/2018	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
177	13,15	SMALDONE	CLARA	01/02/1990	ANGRI	02/11/2021	50L/50
178	13,05	MARZUILLO	PIERLUIGI	21/07/1983	SANT'AGNELLO	25/06/2014	50L/50
179	13,05	SCIORIO	ELISA	21/10/1986	SORRENTO	29/06/2017	50L/50
180	12,90	FUSCO	CONCETTA	08/11/1983	CASANDRINO	15/05/2015	50L/50
181	12,85	POTA	ELVIRA	24/08/1977	PORTICI	24/03/2010	50L/50
182	12,85	AFFINITA	MARIA CARMEN	03/06/1980	PADOVA	19/03/2013	70L/70
183	12,70	INTERNICOLA	MARGHERITA	21/10/1980	SORRENTO	22/01/2010	70L/70
184	12,60	DI MITA	ONORINA	08/01/1973	NAPOLI	17/01/2007	70L/70
185	12,55	CORONELLA	AMALIA	24/07/1987	AVERSA	27/07/2018	50L/50
186	12,35	ISOLDI	SARA	06/09/1987	BUCCINO	17/12/2019	70L/70
187	12,10	BATTAGLIESE	ANTONELLA	20/02/1975	NAPOLI	22/01/2010	70L/70
188	11,90	PEZONE	ILARIA	05/10/1978	CASTEL VOLTURNO	06/12/2010	50L/50
189	11,80	ORSINI	SARA IMMACOLATA	08/12/1991	NAPOLI	15/12/2022	50L/50
190	11,70	CERULLO	JULIA	19/02/1988	QUARTO	05/12/2019	50L/50
191	11,60	LAMA	SILVIA	02/05/1981	AVERSA	28/03/2013	70L/70
192	11,55	IANNOTTA	ROSSELLA	18/03/1989	ROMA	04/12/2019	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
193	11,50	ERRICHIELLO	SIMONA	08/10/1976	NAPOLI	17/01/2007	70L/70
194	11,50	NADDEI	ROBERTA	21/11/1988	NAPOLI	05/12/2019	50L/50
195	11,20	ALTERIO	EMILIA	08/05/1981	OTTAVIANO	13/05/2015	50L/50
196	10,85	DI MASO	RAFFAELLA	14/06/1982	AFRAGOLA	27/07/2012	70L/70
197	10,80	DI DOMENICO	MARIA ROSARIA	06/06/1972	QUARTO	26/10/2006	50/50
198	10,75	MARSELLA	MARIA	23/10/1979	AVELLINO	23/07/2012	50L/50
199	10,60	CARBONE	MARIA TERESA	14/10/1971	NAPOLI	29/10/2002	50L/50
200	10,50	BOTTIGLIERO	GAETANO	07/03/1985	AVERSA	04/07/2017	110L/110
201	10,45	ANDREOZZI	MARIALUISA	04/08/1988	AVERSA	05/12/2019	50L/50
202	10,40	MONTEFUSCO	GIUSEPPE	04/12/1987	TORRE ANNUNZIATA	24/07/2018	50L/50
203	10,30	PRETE	ANNA	18/07/1984	VIETRI SUL MARE	07/07/2016	70L/70
204	10,25	VILLANO	PASQUALE	05/03/1983	ROCCAPIEMONTE	27/06/2016	50L/50
205	10,20	LIMANSKY	LARA	02/07/1990	NAPOLI	14/03/2022	9/10
206	10,10	CRISPINO	GILDA	29/04/1981	MARANO DI NAPOLI	27/01/2011	70L/70
207	10,10	CIRILLO	ARIANNA	22/05/1980	CASERTA	27/01/2011	70L/70
208	10,05	CALABRESE	ELVIRA	29/12/1971	NAPOLI	31/03/2006	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
209	10,05	VITALE	VIRGINIA	20/11/1980	VERONA	27/01/2011	70L/70
210	10,05	STRIANESE	SILVANA	22/03/1980	SAN VALENTINO TORIO	20/07/2017	70L/70
211	9,85	MOZZILLO	FILOMENA	26/04/1991	ORTA DI ATELLA	02/11/2021	50L/50
212	9,75	SIGNORIELLO	LUIGINA	13/05/1977	ALTAVILLA IRPINA	30/10/2007	70L/70
213	9,75	ABATE	PIERA	29/06/1981	MONTESARCHIO	21/03/2013	50L/50
214	9,70	CITARELLA	SERENA	21/03/1979	CAPUA	25/06/2014	50/50
215	9,65	GALLO AFFLITTO	IOLANDA	30/05/1980	SANTA MARIA CAPUA VETERE	25/06/2014	50L/50
216	9,65	MASCOLO	CRISTINA	07/03/1992	SALERNO	29/12/2022	50L/50
217	9,60	AMELIO	RAFFAELE	02/07/1973	SCAFATI	21/12/2010	50L/50
218	9,50	MADDALUNO	SERGIO	07/04/1984	PORTICI	01/07/2014	50L/50
219	9,50	MARTIN	NUNZIA	03/11/1990	GIUGLIANO IN CAMPANIA	19/06/2023	50L/50
220	9,10	MONTESANO	GIOVANNA	12/05/1981	NAPOLI	27/07/2012	70/70
221	9,10	CORVINO	FELICE	30/09/1987	SIRIGNANO	06/12/2019	50L/50
222	9,00	CAPUTO	NIVES	06/05/1966	SALERNO	04/05/1994	70L/70
223	8,90	PARENTE	IOLANDA	02/07/1986	NAPOLI	29/06/2017	50L/50
224	8,90	ANNUNZIATA	FEDERICA	14/12/1991	PORTICI	25/05/2023	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
225	8,85	ROSA	MARGHERITA	22/03/1986	NAPOLI	05/07/2016	50L/50
226	8,80	VEROPALUMBO	CLAUDIO	13/10/1984	NAPOLI	25/05/2015	50L/50
227	8,70	FERRARA	TERESA	26/12/1982	NAPOLI	01/07/2014	50L/50
228	8,65	CASALE	ALIDA	15/09/1986	NAPOLI	29/06/2017	50L/50
229	8,60	SILVESTRE	CARMELA	16/05/1971	SANT'ANTIMO	28/10/2015	50L/50
230	8,60	COCCA	CARMEN	30/09/1985	SAN MARCO DEI CAVOTI	04/12/2019	50L/50
231	8,50	MAZZEI	FEDERICA	23/09/1982	ARIANO IRPINO	04/09/2019	70/70
232	8,45	CRESTA	NICOLETTA	25/09/1981	AVELLINO	25/07/2014	60L/60
233	8,45	RINALDI	MANUELA	10/05/1982	SALERNO	27/07/2018	50L/50
234	8,45	CURTO	STEFANO	07/02/1984	SASSO DI CASTALDA	29/10/2020	50L/50
235	8,45	URSI	DAVIDE	08/12/1991	NAPOLI	15/12/2022	50L/50
236	8,40	SCARPATO	ELENA	09/09/1984	MASSA LUBRENSE	25/05/2015	50L/50
237	8,35	RUBERTO	ELIANA	20/05/1986	NAPOLI	05/07/2016	50L/50
238	8,15	SARNO	MARCO	26/01/1988	NAPOLI	24/07/2018	50L/50
239	8,10	FERRANTE	LORENZA ANTONIA	01/04/1986	NAPOLI	29/06/2017	50L/50
240	8,10	RICCITELLI	MARINA	16/03/1986	BACOLI	10/08/2018	70L/70

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
241	7,95	CIRILLO	EMILIA	17/10/1983	BOSCOREALE	01/07/2014	50L/50
242	7,95	FICOCIELLO	CARMINE	27/11/1985	MINTURNO	27/07/2018	70/70
243	7,90	MILITE	PAOLA	05/07/1985	NOCERA SUPERIORE	29/06/2017	50L/50
244	7,90	ESPOSITO	SANDRA	12/07/1982	NAPOLI	05/07/2017	70L/70
245	7,90	CATZOLA	ANDREA	10/12/1987	MONTE PORZIO CATONE	29/10/2020	50L/50
246	7,80	GRANDE	CLAUDIA	09/06/1989	NAPOLI	05/12/2019	50L/50
247	7,80	MARTINELLI	IVANA	14/12/1987	CASERTA	22/12/2022	70L/70
248	7,75	PASCARELLA	ANTONIA	26/03/1985	NAPOLI	05/07/2016	50L/50
249	7,60	ASCIONE	SERENA	04/08/1987	TORRE DEL GRECO	24/07/2018	50L/50
250	7,55	CIOFFI	DANIELA	03/05/1979	NAPOLI	27/01/2011	70/70
251	7,55	DE GREGORIO	FABIOLA	07/07/1980	GALLUCCIO	01/07/2014	50L/50
252	7,50	MADDALENA	YLENIA	10/06/1988	SESSA AURUNCA	09/12/2019	70L/70
253	7,50	NAPPI	GIUSEPPINA	28/12/1973	LIVERI	09/12/2019	50/50
254	7,45	ALFANI	RENATA	15/02/1990	SALERNO	29/10/2020	50L/50
255	7,45	GUIDA	PIERFRANCESCO	08/03/1987	SAN CIPRIANO D'AVERSA	23/10/2023	50L/50
256	7,40	FIGLIUOLO	CHIARA	18/12/1983	MATERA	01/07/2014	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
257	7,40	MEROLA	TERESA	12/06/1988	MACERATA CAMPANIA	03/11/2020	50L/50
258	7,35	MAURO	ANGELA	04/02/1984	SAVIANO	26/05/2016	50L/50
259	7,35	AMATO	MARIA	23/11/1990	MODENA	03/11/2021	110/110
260	7,30	MIRRA	VIRGINIA	13/01/1987	NAPOLI	29/06/2017	50L/50
261	7,30	ROMA	DAVIDE	25/01/1986	CECCANO	13/07/2017	50L/50
262	7,30	STEFANELLI	ETTORE	07/08/1986	LATINA	17/03/2020	70L/70
263	7,30	FEDELE	MARIA CRISTINA	18/07/1990	MINTURNO	29/10/2021	50L/50
264	7,30	PEDOTO	DEIANIRA	17/04/1989	AIROLA	29/03/2022	50L/50
265	7,30	CAPALBO	DANIELA	27/08/1990	GRAGNANO	14/09/2023	50L/50
266	7,25	MELLINO	CHIARA	17/11/1989	PIANO DI SORRENTO	02/11/2023	50/50
267	7,20	BORRELLI	ANGELA CARLA	08/08/1985	SANTA MARIA CAPUA VETERE	17/05/2017	50L/50
268	7,20	BALDASCINO	MARIA	28/12/1984	CASERTA	22/05/2020	50L/50
269	7,15	PECORARO	RAFFAELE	04/05/1989	CAPACCIO PAESTUM	07/11/2020	70L/70
270	7,15	LIGUORI	LAURA	03/03/1989	CASTELLAMMARE DI STABIA	19/06/2023	50L/50
271	7,10	DE SETA	FEDERICA	10/10/1986	NAPOLI	24/07/2018	50L/50
272	7,10	MAROTTA	ROSARIA	03/01/1985	CASERTA	27/07/2018	70L/70

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
273	7,05	MARINIELLO	LUCIO	12/09/1992	CAIVANO	30/10/2023	50L/50
274	7,00	CAPASSO	MILENA	12/10/1977	NAPOLI	15/12/2015	50L/50
275	7,00	PORCARO	UGO	15/03/1985	TERZIGNO	27/06/2016	50L/50
276	6,95	DI MARTINO	ANTIMO	09/06/1986	SANT'ANTIMO	29/10/2021	50L/50
277	6,95	GAUDINO	GIUSEPPINA	15/12/1992	ORTA DI ATELLA	23/10/2023	50L/50
278	6,95	RUSSO	MARIA CECILIA	01/02/1988	CASORIA	23/10/2023	50L/50
279	6,90	COCO	ILARIA	13/07/1984	VITULAZIO	06/07/2017	100/100
280	6,85	FESTA	ADALGISA	26/07/1983	NAPOLI	27/07/2018	50L/50
281	6,80	RUSSO	MARINA	23/01/1986	VILLARICCA	05/07/2016	50L/50
282	6,75	GUALDIERO	GIOVANNA	04/06/1982	NAPOLI	26/06/2016	50L/50
283	6,65	COZZOLINO	TOMMASO	07/05/1988	ERCOLANO	05/12/2019	50L/50
284	6,60	TIMPONE	LAURA	10/11/1984	CAVA DE' TIRRENI	25/05/2015	50L/50
285	6,55	GRANATO	CARMELA	04/05/1986	ERCOLANO	11/07/2019	50L/50
286	6,55	PENSABENE	VERONICA	29/09/1989	CASSINO	29/10/2020	50L/50
287	6,50	RUBORTONE	SERENA ANTONIA	11/02/1985	ROMA	21/07/2018	50L/50
288	6,45	RIVETTI	SERENA	13/09/1992	ROMA	06/11/2023	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
289	6,40	INDOLFI	CRISTIANA	01/12/1983	NAPOLI	05/11/2019	50L/50
290	6,35	CERRONE	LORENZO	30/01/1990	NAPOLI	29/10/2020	50L/50
291	6,35	PIZZA	CRISTINA	02/06/1989	AVELLINO	02/11/2020	70L/70
292	6,30	ESPOSITO	ANDREA	16/09/1989	NAPOLI	05/12/2019	50L/50
293	6,20	GIUGLIANO	FRANCESCA PAOLA	16/07/1988	ROMA	24/07/2018	50L/50
294	6,20	GENSINI	MARIA GRAZIA	06/03/1993	CERCOLA	30/10/2023	50L/50
295	6,15	VISCOVO	SARA	14/12/1986	NAPOLI	24/07/2018	50L/50
296	6,15	D'ACUNZO	IDA	18/07/1990	GIUGLIANO IN CAMPANIA	02/11/2021	50L/50
297	6,10	MORELLI	MARINITA	30/07/1986	POZZUOLI	25/07/2018	50L/50
298	6,10	RUSSO	ASSUNTA	18/07/1986	CASERTA	25/07/2018	70L/70
299	6,05	PRISCO	ANTONIO	20/06/1989	PALMA CAMPANIA	29/10/2021	50L/50
300	6,05	NUNZIATA	FRANCESCO	10/03/1990	PORTICI	02/11/2021	50L/50
301	6,00	BERTRANDO	SARA	03/02/1986	SALERNO	10/08/2018	70L/70
302	6,00	RUSSO	ANDREA FRANCESCO	16/04/1982	MINTURNO	23/10/2020	50L/50
303	5,90	VOTTO	MARTINA	08/08/1989	PAVIA	26/10/2020	50L/50
304	5,90	ESPOSITO	SARA	03/12/1989	NAPOLI	29/10/2020	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
305	5,85	COPPOLA	CRESCENZO	07/06/1990	CASAL DI PRINCIPE	29/10/2020	70L/70
306	5,85	ROSANIO	FRANCESCO MARIA	27/05/1988	NAPOLI	29/10/2020	50L/50
307	5,85	PEZZELLA	VINCENZA	25/03/1988	VERONA	29/10/2020	50L/50
308	5,85	D'ALESSANDRO	VINCENZO	05/05/1982	SAN CIPRIANO D'AVERSA	30/10/2023	50L/50
309	5,80	RAFFAELE	CARMELA GERARDA LUANA	26/12/1988	ROMA	07/11/2020	70L/70
310	5,75	PICCIANO	LUDOVICA	03/11/1988	NAPOLI	29/10/2021	50L/50
311	5,75	STANCO	MICHELA	26/09/1986	VENTICANO	29/10/2021	50L/50
312	5,75	LONARDO	MARIA CONCETTA	28/11/1989	AIELLO DEL SABATO	02/11/2021	50L/50
313	5,65	D'ANIELLO	ROBERTA	07/10/1988	ROMA	04/12/2019	50L/50
314	5,65	PANICO	DEBORA	27/05/1991	BATTIPAGLIA	10/10/2023	50L/50
315	5,60	ESPOSITO	CECILIA	30/04/1993	POMIGLIANO D'ARCO	06/11/2023	70L/70
316	5,55	DI LILLO	CRISTINA	27/10/1990	MARCIANISE	06/11/2021	70L/70
317	5,50	FURLAN	DANIELA	23/01/1989	ACERRA	29/10/2021	50L/50
318	5,50	ALFANO	GIOVANNA	20/08/1991	SVIZZERA	22/09/2022	60/60
319	5,45	ALLEGORICO	ANNALISA	04/05/1988	ROMA	06/12/2019	50L/50
320	5,40	NAPOLETANO	GIUSEPPINA	16/07/1990	NOCERA INFERIORE	02/11/2021	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
321	5,35	RUSSO	GIOVANNI	03/05/1992	SANT'ANTONIO ABATE	19/12/2022	50L/50
322	5,35	RANUCCI	GIULIA	04/07/1991	CASERTA	19/12/2022	50L/50
323	5,35	MATERA	LUIGI	23/05/1991	FRASSO TELESINO	22/12/2022	70L/70
324	5,35	LAULETTA	MARCELLA	18/02/1991	PISA	29/12/2022	110L/110
325	5,30	TORNINCASA	CHIARA	30/12/1988	VILLA DI BRIANO	04/05/2021	50L/50
326	5,30	PALLADINO	FEDERICA	19/03/1990	CASAGIOVE	29/10/2021	50L/50
327	5,30	INVERARDI	ALESSIA	28/06/1986	PORTICI	29/10/2021	50L/50
328	5,25	BRUNO	VALENTINA	04/04/1985	NOCERA INFERIORE	30/06/2017	50L/50
329	5,25	GAGLIARDI	STEFANIA	11/05/1989	SALERNO	29/10/2021	50L/50
330	5,25	DEL TUFO	ESTER	24/03/1990	NAPOLI	02/11/2021	110L/110
331	5,25	ORLANDO	SERENA	11/11/1987	PARMA	03/11/2021	50L/50
332	5,20	ROCCO	CLAUDIA ELISABETTA	22/12/1970	NAPOLI	11/10/1999	70L/70
333	5,15	COPPOLA	CLARA	18/09/1990	AVERSA	29/10/2020	50L/50
334	5,15	RUSSO	CARLA	20/02/1989	SANT'ANASTASIA	29/10/2020	50L/50
335	5,15	MENZATO	FEDERICA	14/03/1988	BOLZANO . BOZEN.	13/11/2020	110L/110
336	5,10	REZZUTO	MARTINA	25/09/1989	NAPOLI	29/10/2020	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
337	5,10	ZOLLO	GIADA	29/03/1989	AFRAGOLA	02/11/2021	50L/50
338	5,10	GRIECO	CLAUDIA	05/04/1992	CASORIA	19/12/2022	50L/50
339	5,10	MORACAS	CRISTINA	03/12/1990	NAPOLI	19/12/2022	50L/50
340	5,10	IAVARONE	SONIA	01/06/1992	TEVEROLA	06/11/2023	70L/70
341	5,05	DI PALMA	MARIA	20/09/1989	NAPOLI	29/10/2020	50L/50
342	5,05	IZZO	MARICA	27/11/1990	MARANO DI NAPOLI	19/06/2023	50L/50
343	5,05	PAGLIA	PAMELA	16/08/1990	SAN GREGORIO MAGNO	22/06/2023	70L/70
344	5,00	PIONELLI	MARIA GRAZIA	02/04/1990	CASALNUOVO DI NAPOLI	03/11/2021	70L/70
345	4,90	ROCCO	MARIA CHIARA	24/07/1990	BATTIPAGLIA	13/12/2022	70L/70
346	4,85	PAONESSA	ANDREA	23/06/1986	NAPOLI	19/12/2022	50L/50
347	4,85	MAUTONE	CINZIA	17/10/1992	MARIGLIANO	19/10/2023	70L/70
348	4,85	RUSSO	VERONICA	21/08/1991	CARINARO	23/10/2023	50L/50
349	4,85	GALEONE	MARIA ANTONIA	18/09/1982	CASAL DI PRINCIPE	23/10/2023	50L/50
350	4,85	ALAGIA	MARIANNA	10/05/1992	CAPOSELE	30/10/2023	50L/50
351	4,80	CIRILLO	FRANCESCO	26/01/1977	PALERMO	29/10/2008	70L/70
352	4,75	DIANA	FRANCESCA	11/07/1990	GIUGLIANO IN CAMPANIA	02/11/2021	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
353	4,75	VERDE	VALENTINA	02/06/1992	AVERSA	15/12/2022	50L/50
354	4,75	D'ANNA	MARIANGELA	12/06/1991	AVELLINO	19/12/2022	50L/50
355	4,75	SCIPIONE	ALESSANDRO	08/09/1989	FORMIA	22/12/2022	70/70
356	4,75	MASSA	SERENA	14/10/1992	CAVA DE' TIRRENI	06/11/2023	50L/50
357	4,75	DI CAPRIO	ANTONELLA	24/05/1992	SANT'AGATA DE' GOTI	29/12/2023	110L/110
358	4,75	DONNARUMMA	BERNADETTE	05/08/1991	CAVA DE' TIRRENI	10/07/2024	50L/50
359	4,70	CICCARELLI	GIAN PAOLO	20/03/1991	POMPEI	02/11/2021	50L/50
360	4,70	LEONE	GIUSEPPINA	27/10/1987	POMIGLIANO D'ARCO	11/11/2021	70L/70
361	4,65	VASSALLO	EDOARDO	04/08/1990	PELLEZZANO	27/10/2020	70L/70
362	4,60	ROMANO	ROBERTA	07/02/1991	CASTELLAMMARE DI STABIA	02/11/2021	50L/50
363	4,60	NARDINI	GERMANA	30/10/1991	SAN GIORGIO A CREMANO	19/12/2022	50L/50
364	4,60	GRAMMEGNA	ANGELINA	29/06/1990	GRAGNANO	19/12/2022	50L/50
365	4,60	PELUSO	MARTINA	11/07/1991	NAPOLI	30/10/2023	50L/50
366	4,60	MACCARIELLO	GENNARO	13/08/1990	SIENA	07/11/2023	70L/70
367	4,55	MONACO	SARA	14/10/1991	PARMA	10/01/2023	50L/50
368	4,50	DE LEONIBUS	CHIARA	20/05/1985	NAPOLI	19/05/2015	70L/70

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
369	4,50	APUZZO	DILETTA	04/07/1993	NAPOLI	30/10/2023	50L/50
370	4,50	CAPATA	GIULIA	03/10/1992	ROMA	31/10/2023	50L/50
371	4,50	LA TESSA	ANDREA	28/12/1991	FIRENZE	02/11/2023	70L/70
372	4,45	PETRISANO	MIRELLA	26/11/1989	FRASCINETO	11/01/2023	70L/70
373	4,40	DI LAURI	ANGELAMARIA	16/06/1992	BAGNOLI IRPINO	07/11/2023	70L/70
374	4,30	PORFITO	CAROLINA	13/10/1990	NAPOLI	02/11/2021	50L/50
375	4,25	GAETA	VALERIA	12/12/1992	VICO EQUENSE	13/05/2024	50L/50
376	4,20	FORMISANO	GRAZIA	05/01/1961	OTTAVIANO	29/10/2003	50L/50
377	4,20	COLUCCI	ANGELO	15/12/1981	PONTECAGNANO FAIANO	19/10/2023	70L/70
378	4,15	ADDEO	AGNESE MARIA	17/10/1991	COTIGNOLA	20/11/2023	50/50
379	4,10	SCAGLIONE	FEDERICA	15/03/1993	NAPOLI	23/10/2023	50L/50
380	4,10	RICCIO	SIMONA	13/09/1992	FAICCHIO	23/10/2023	50L/50
381	4,10	AIELLO	ROSSELLA	13/08/1992	STRIANO	23/10/2023	50L/50
382	4,10	QUARANTA	GAETANO	11/03/1992	CASERTA	23/10/2023	50L/50
383	4,10	VERDE	MARTINA	11/03/1992	AVERSA	23/10/2023	50L/50
384	4,10	CASERTANO	MARIANNA	16/10/1991	SAN PRISCO	23/10/2023	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
385	4,10	NERI	SALVATORE	30/05/1992	ISPANI	30/10/2023	110L/110
386	4,10	ROSSITTI	EMANUELA	24/10/1991	CASERTA	30/10/2023	50L/50
387	4,10	PONTE	GIULIANA	19/09/1991	NAPOLI	30/10/2023	50L/50
388	4,10	PUORTO	LUIGI	09/06/1993	CAIAZZO	31/10/2023	50/50
389	4,05	CATALANO	IGOR	04/10/1974	MILANO	06/11/2008	50L/50
390	4,05	CORCIONE	ADELE	15/10/1992	NAPOLI	30/10/2023	50L/50
391	4,05	RECUPERO	ROSANNA	14/09/1992	BARONISSI	17/11/2023	50L/50
392	4,00	PADUANO	PASQUALE	14/09/1967	SAN GIORGIO A CREMANO	14/10/1998	70L/70
393	4,00	FONTERICO	VIOLANTE	01/06/1972	NAPOLI	31/10/2002	70L/70
394	4,00	COLONNA	MONICA	19/11/1986	NAPOLI	10/04/2019	70L/70
395	4,00	DI NUZZI	ANTONELLA	25/01/1990	NAPOLI	29/10/2020	50L/50
396	4,00	MENALE	FRANCESCO	10/01/1984	NAPOLI	29/10/2021	50L/50
397	4,00	SPADARELLA	SIMONA	01/01/1991	NAPOLI	02/11/2021	50L/50
398	4,00	ARIENZO	MARIA ROSARIA	01/11/1991	NOLA	15/12/2022	50L/50
399	4,00	CONELLI	MARIA LAURA	31/08/1990	MARIGLIANELLA	19/12/2022	50L/50
400	4,00	LANGELLA	CARMEN	11/12/1990	NAPOLI	10/10/2023	50L/50

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA -Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Graduatoria Provvisoria Pediatri di Libera Scelta
Anno 2024

Allegato - A

POSIZIONE	PUNTEGGIO	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	RESIDENZA	DATA DI SPECIALIZZAZIONE	VOTO DI SPECIALIZZAZIONE
401	4,00	CEMBALO SAMBIASE SANSEVERINO	NICOLETTA	07/09/1991	NAPOLI	23/10/2023	50L/50
402	4,00	LANZARO	FRANCESCA	24/07/1991	NAPOLI	23/10/2023	50L/50
403	4,00	RIMOLI	ANTONIETTA	29/07/1982	POZZUOLI	23/10/2023	50L/50
404	4,00	SCHIANO DI COLA	ROBERTA	20/06/1991	BACOLI	23/10/2023	70/70
405	4,00	PAOLO	GIOVANNA	07/06/1993	MONTESARCHIO	30/10/2023	50L/50
406	4,00	SCARANO	SARA MARIA	26/10/1991	MARANO DI NAPOLI	30/10/2023	50L/50
407	4,00	ESPOSITO	FRANCESCO	22/12/1990	CASERTA	30/10/2023	50L/50
408	4,00	CUOZZO	MARIAGRAZIA	14/04/1990	MUGNANO DI NAPOLI	30/10/2023	50L/50
409	4,00	FRATTARUOLO	NICOLA GIUSEPPE	24/11/1992	FERRARA	02/11/2023	50L/50
410	4,00	LAMBERTI	ROSSELLA	24/02/1992	SALERNO	03/11/2023	70L/70
411	4,00	DAVINO	GIUSY	29/01/1992	PARMA	06/11/2023	50L/50
412	4,00	LIGUORI	FEDERICA	24/04/1991	CASORIA	06/11/2023	70L/70
413	4,00	PICCIRILLO	DAIANA	14/01/1989	PORTICO DI CASERTA	06/11/2023	70L/70
414	4,00	GRECO	GRETA	23/08/1991	SANT'ONOFRIO	31/12/2023	110/110
415	4,00	MATONTI	LORENA	01/02/1991	MERCATO SAN SEVERINO	12/01/2024	70/70

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA - Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale

Esclusi dalla graduatoria regionale dei Pediatri di libera scelta anno 2024

Allegato - B

POSIZIONE	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	MOTIVO ESCLUSIONE
1	AMICO	MARINABIONDINA	11/01/1987	Gia' titolare di incarico a tempo indeterminato.
2	FESTA	ILARIA	14/03/1989	Gia' titolare di incarico a tempo indeterminato.
3	VISCOGLIOSI	FEDERICA	06/06/1988	Gia' titolare di incarico a tempo indeterminato.
4	ANNUNZIATA	MARIAROSARIA	08/05/1992	Escluso per mancanza del requisito di cui all'art 19 comma 2 lettera c) dell'ACN 28 aprile 2022.
5	BORRELLI	DARIO	21/09/1992	Escluso per mancanza del requisito di cui all'art 19 comma 2 lettera c) dell'ACN 28 aprile 2022.
6	CAPRIO	ANGELA MARIA	24/06/1993	Escluso per mancanza del requisito di cui all'art 19 comma 2 lettera c) dell'ACN 28 aprile 2022.
7	DI MAIO	NICOLETTA	30/03/1987	Escluso per mancanza del requisito di cui all'art 19 comma 2 lettera c) dell'ACN 28 aprile 2022.
8	IZZO	FEDERICA	18/08/1990	Escluso per mancanza del requisito di cui all'art 19 comma 2 lettera c) dell'ACN 28 aprile 2022.
9	MILORO	RAFFAELE	19/09/1985	Escluso per mancanza del requisito di cui all'art 19 comma 2 lettera c) dell'ACN 28 aprile 2022.

Decreto Dirigenziale n. 87 del 07/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 4 - DG per la tutela della salute e il coordin. del sist. sanitario regionale

U.O.D. 4 - Assistenza ospedaliera

Oggetto dell'Atto:

DGRC DEL 15 NOVEMBRE 2011 -PROGRAMMA UNICO REGIONALE PER LA DIFFUSIONE DEI DEFIBRILLATORI SEMIAUTOMATICI ESTERNI. APPROVAZINE ENTI RIACCREDITATI.

IL DIRIGENTE

PREMESSO che

a. la legge 3.04.2001, n. 120 ha disciplinato l'utilizzo dei defibrillatori semiautomatici in ambiente extraospedaliero;

b. con l'accordo del 27 febbraio 2003, la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome di Trento e Bolzano ha emanato le Linee Guida per il rilascio dell'autorizzazione all'utilizzo extraospedaliero del defibrillatore semiautomatico. Le stesse stabiliscono che le Regioni definiscono i programmi di formazione, aggiornamento e verifica, nonché l'accreditamento dei formatori e le relative certificazioni;

c. con decreto 18 marzo 2011 recante "Determinazione dei criteri e delle modalità di diffusione dei defibrillatori semiautomatici esterni di cui all'art. 2, co. 6 della legge n. 191/2009" il Ministero della Salute ha definito i criteri per la predisposizione dei programmi regionali per la diffusione e l'utilizzo dei defibrillatori semiautomatici esterni;

d. con deliberazione di Giunta Regionale n. 621 del 15.11.2011 è stato approvato il programma unico regionale per la diffusione dei defibrillatori semiautomatici esterni.

VISTI

a. il decreto dirigenziale n. 6 del 15.03.2012 e s.m. istitutivo del Tavolo tecnico scientifico, che svolge attività di supporto al Coordinamento Regionale in capo alla UOD 04 Assistenza Ospedaliera;

b. la circolare del Ministero della Salute DGPROGS 0013917 – del 20/05/2014 recante "Indirizzi per il riconoscimento dei soggetti abilitati all'erogazione dei corsi di formazione finalizzati al rilascio dell'autorizzazione all'impiego dei defibrillatore semiautomatico esterno (DAE) – ai sensi del D.M. 18 marzo 2011", già recepita con decreto dirigenziale n. 11 del 19.06.2014;

c. il decreto dirigenziale n. 476 del 17/05/2024 di approvazione delle Linee di indirizzo al programma di formazione per la rianimazione in adulti BLSD (Basic Life Support Defibrillation) per il soccorritore "laico", non inserito nel circuito 118, nonché le procedure per l'accreditamento dei soggetti abilitati o da abilitare alla formazione.

CONSIDERATO

a. che come stabilito dalle Linee di indirizzo regionali approvate con decreto dirigenziale n. 476/2024, l'accreditamento ha validità triennale e può essere rinnovato previa presentazione della istanza di accreditamento in uno con la documentazione prevista;
b. che sono pervenute presso la UOD Assistenza Ospedaliera Urgenza n. 17 istanze di riaccreditamento;
c. di rinviare a successivo provvedimento il riaccreditamento di n. 7 enti/OdV per i quali si è reso necessario richiedere ulteriori integrazioni.

RITENUTO

a. di dover prendere atto degli esiti delle valutazioni effettuate dalla U.O.D. Assistenza Ospedaliera;

b. di dover approvare l'elenco degli enti accreditati e dei soggetti abilitati alla formazione (allegato A) che formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

c. di dover approvare e pubblicare l'elenco degli enti non accreditati e dei soggetti non abilitati alla formazione (allegato B) che formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

VISTO il DPGRC n. 30 del 28/03/2023 di conferimento dell'incarico di responsabile della U.O.D. denominata "Assistenza Ospedaliera" presso la Direzione Generale per la Tutela della Salute e Coordinamento del S.S.R.;

ACCERTATA l'assenza di cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi per il responsabile dell'istruttoria e per il Dirigente firmatario, ai sensi della legge anticorruzione e trasparenza (L. n. 190/2013 e D. lgs 33/2013) e del codice di comportamento dei dipendenti pubblici (Decreto Legislativo 30 marzo 201, n. 165 e Decreto del Presidente della Repubblica n. 62/2013.

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dal Responsabile del procedimento nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità resa dal medesimo

DECRETA

Per i motivi di cui alle premesse che qui si intendono per integralmente riportati e trascritti:

1. di prendere atto degli esiti delle valutazioni effettuate dalla U.O.D. Assistenza Ospedaliera;
2. di approvare e pubblicare l'elenco degli enti riaccreditati e dei soggetti abilitati alla formazione che forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (allegato A);
3. di rinviare a successivo provvedimento il riaccreditamento di n. 7 enti/OdV per i quali si è reso necessario richiedere ulteriori integrazioni;
4. di trasmettere il presente provvedimento al BURC per la pubblicazione.

Dr.ssa Anna Maria Ferriero

REGIONE CAMPANIA

REGIONE CAMPANIA
UOD 04
ASSISTENZA OSPEDALIERA

ALLEGATO A **2024** **RIACCREDITAMENTO**

	ELENCO ENTI PER FORMAZIONE	DIRETTORE SCIENTIFICO	DOCENTI	LAICI	ESCLUSI	MOTIVI DI ESCLUSIONE
1	Accademia Irpina delle Emergenze	Marcello Piccolo	Gaetano Porcelli			
			Carmela Cardelicchio			
			Antonio Vito Preite			
			Emanuela Nuccio			
			Paolo Adiletta			
			Maurizio D'Onofrio			
2	Global Consulting	Francesco Terracciano	Francesco Terracciano	Francesco Cianci		
			Pasquale Canzanella	Antonio Tufano		
			Giancarlo Dell'Aquila	Gennaro Coppola		
			Gaetano Russo	Francesco Catuogno		
			Pasquale Romano	Federica Meneghini		
			Pasquale Montella	Domenico Borrelli		
			Vincenzo Caiazzo	Gaetano Barbato		
			Domenico Di Sivo			
			Dario Tammaro			
			Alberto Gallifuoco			
			Valentina Malpeso			
3	Ente Espansione srl	Giuseppe Rossetti	Luisa Vegliante	Vittorio Censullo		
			Antonio Di Benedetto	Antonio Speranza		
			Giovanna Petretta	Giovanni Jacopo Speranza		
			Dina Pizzuti			
			Angelo De Feo			
4	Selform Consulting srl	Carmine Aliberti Graziello	Pasquale Di Monaco	Marilena Vozza		
			Luigi Russo	Roberta Maisto		

fonte: http://burc.regione.campania.it

			Francesco Armanno	Marika Russo		
			Mario La Vedova			
			Giuseppe Climaco			
5	APS Amico Cuore	Roberto Mannella	Francesco Giaquinto	Vincenzo Giaqyuintyo		
			Alfonso Farina	Luigi Russo		
			Domenico Tartaglia	Maria Greco		
			Giuseppe Climaco	Mariarosaria De Lucia		
			Pasquale Di Monaco			
			Roberto Mann3ella			
6	PFORM GROUP SRL	Stefano Nardi	Stefano Nardi	Angelo Cerni		
			Salvatore D'Isa	Anna Apicella		
			Sabato Botta			
			Roberta Bottino			
			Luigi Ascione			
7	C.O.T. 118 di Caserta	Roberto Mannella	Roberto Mannella	Giovanni Pontillo		
			Maria Lovallo	Luigi Russo		
			Gabriele Boccia	Ciro Alizieri		
			Domenico Tartaglia			
			Giuseppe Battaglia			
			Guido Pennacchietti			
			Alfonso Farina			
			Francesco Giaqyuinto			
			Rosa Lomascolo			
			Serena Moretti			
			Angela Caserta			
			Nicola Iuliano			
8	CRI Comitato di Ercolano	Carmela Saulino	Nunzio Accardo	Domenico Piscitelli	Stefania Infante	manca attestato istruttoreBLSD
			Nunzia Scognamiglio	Anna Fiorentino		
			Francesco Felleca	Christian Perna		

			Giovanni Fusco	Giovanni De Rosa		
			Saverio Cozzolino			
			Antonio Cozzolino			
			Nicola Cozzolino			
			Ciro Scognamiglio			
			Filomena Gigliano			
			Addolorata Ausiello			
9	CRI Comitato di Serre	Luigi Pandolfo	Luigi Pandolfo	Giuliano D'Angelo		
			Raffaele D'Urso Sante	Miano Velleda		
			Gerardo Grossi	Giovanni Addis		
			Carmen Pentagallo	Sandra Cornetta		
			Stefania Addis	Gianluigi D'Angelo		
				gerardo Merola		

REGIONE CAMPANIA

Decreto Dirigenziale n. 1098 del 12/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 5 - Direzione Generale per le politiche sociali e socio-sanitarie

Oggetto dell'Atto:

PR CAMPANIA FESR 2021/2027 ASSE 4 OBIETTIVO SPECIFICO RSO 4.5 - AZIONE 4.5.1" POTENZIARE IL SISTEMA SANITARIO AL FINE DI PROTEGGERE E MIGLIORARE LA SALUTE DEI CITTADINI" - INVESTIMENTI VOLTI ALL'INSTALLAZIONE DI APPOSITA SEGNALETICA E CARTELLONISTICA TATTILE PRESSO LE STRUTTURE SANITARIE DEL TERRITORIO AL FINE DI AGEVOLARE L'ACCESSO E LA SICUREZZA DEI PAZIENTI CON DISABILITA' VISIVA. APPROVAZIONE ESITI COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

IL DIRIGENTE

PREMESSO che

a. la Regione Campania, ai sensi dell'art. 3 della Costituzione, dell'art. 8 della Legge 5 febbraio 1992 n.104 e dell'articolo 4 dello Statuto promuove e sostiene la rete dei servizi, degli interventi e delle opportunità per le persone con disabilità con l'obiettivo di garantirne il pieno diritto di cittadinanza attraverso la tutela della dignità, la creazione di condizioni di pari opportunità e di non discriminazione, lo sviluppo dell'autonomia e dell'autodeterminazione, in attuazione dell'art. 30 della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle Persone con disabilità siglata a New York il 13 dicembre 2006 e ratificata e resa esecutiva con legge 3 marzo 2009 n. 18;
b. la legge 28 febbraio 1986, n. 41 all'art. 32, comma 21, prevede che per gli edifici pubblici già esistenti non ancora adeguati alle prescrizioni del decreto del Presidente della Repubblica 27 aprile 1978, n. 384, devono essere adottati da parte delle Amministrazioni competenti piani di eliminazione delle barriere architettoniche;
c. l'art. 24, comma 9, della legge 104/1992 prevede che i piani di cui all'articolo 32, comma 21, della citata legge n. 41 del 1986 sono modificati con integrazioni relative all'accessibilità degli spazi urbani, con particolare riferimento all'individuazione e alla realizzazione di percorsi accessibili, all'installazione di semafori acustici per non vedenti, alla rimozione della segnaletica installata in modo da ostacolare la circolazione delle persone disabili;
d. con il Regolamento (UE) 2021/1060 del 24 giugno 2021, il Parlamento Europeo e il Consiglio dell'Unione Europea hanno adottato, le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti;
e. con il Regolamento (UE) 2021/1058 del 24 giugno 2021, il Parlamento Europeo e il Consiglio dell'Unione Europea hanno adottato le disposizioni relative al Fondo europeo di sviluppo regionale e al Fondo di coesione;
f. con la Delibera della Giunta Regionale n. 197 del 28/04/2022, è stata approvata la proposta del Programma FESR 2021-2027,
g. con la Decisione di esecuzione C (2022) 4787 final del 15 luglio 2022 la Commissione Europea ha approvato l'Accordo di partenariato relativo al ciclo di programmazione 2021/2027;
h. con la Decisione di esecuzione CE (2022) 7879 è stata approvata la proposta del Programma FESR 2021-2027 della Regione Campania;
i. con Delibera di Giunta regionale n. 559 del 03/11/2022, si è preso atto della Decisione di esecuzione CE (2022) 7879;
j. con DGR 700 del 20/12/2022 è stato istituito il Comitato di sorveglianza del PR Campania FESR 2021/2027;
k. nella seduta del Comitato di sorveglianza del 3 marzo 2023 e con successiva procedura di consultazione iscritta, avviata con nota prot. PG/2023/0152457 del 21 marzo 2023 e conclusa con nota prot. PG/2023/0170699 del 29 marzo 2023 della Direzione generale "Autorità di gestione FESR", sono stati approvati la metodologia ed i criteri di selezione delle operazioni del PR CAMPANIA FESR 2021/2027;
l. con D.D. n. 147 del 17 maggio 2023, è stata approvata la Metodologia e i criteri di selezione delle operazioni a valere sul PR CAMPANIA FESR 21/27;

PREMESSO altresì che

a. nell'ambito del PR FESR 2021-2027 è previsto l'Obiettivo specifico RSO4.5 del PR FESR 2021-2027: "–Garantire parità di accesso all'assistenza sanitaria e promuovere la resilienza dei sistemi sanitari, compresa l'assistenza sanitaria di base, come anche promuovere il passaggio dall'assistenza istituzionale a quella su base familiare e sul territorio";
b. per il perseguimento di tali finalità è prevista, nello specifico, l'Azione - Azione 4.5.1" Potenziare il sistema sanitario al fine di proteggere e migliorare la salute dei cittadini", che comprende, tra l'altro, interventi per la parità di accesso all'assistenza sanitaria;
c. con Delibera di Giunta regionale n. 781 del 20/12/2023, la Regione Campania ha:
   a.1) programmato l'importo pari a € 1.000.000,00, su risorse a valere del PR Campania FESR 2021/2027 sugli obiettivi specifici e azioni relativi ad investimenti volti all'installazione di apposita segnaletica e cartellonistica tattile presso le strutture sanitarie del territorio al fine di agevolare l'accesso e la sicurezza dei pazienti con disabilità visive;
   a.2) demandato alla Direzione Generale Politiche Sociali e Socio-Sanitarie di assumere gli atti consequenziali garantendo la coerenza con la disciplina comunitaria richiamata nella narrativa della deliberazione su indicata;
d. con nota PG/2024/0347724 del 12/07/2024, il Responsabile DNSH ha espresso parere favorevole di conformità al principio DNSH, formulando raccomandazioni recepite nel presente provvedimento;
e. con decreto dirigenziale n. 701 del 26/07/2024 è stato approvato l'avviso pubblico *"Investimenti volti all'installazione di apposita segnaletica e cartellonistica tattile presso le strutture sanitarie del territorio al fine di agevolare l'accesso e la sicurezza dei pazienti con disabilità visiva"* - PR Campania FESR 2021/2027 Asse 4 Obiettivo Specifico RSO 4.5 "*Garantire parità di accesso all'assistenza sanitaria e promuovere la resilienza dei sistemi sanitari, compresa l'assistenza sanitaria di base, come anche promuovere il passaggio dall'assistenza istituzionale a quella su base familiare e sul territorio*" - Azione 4.5.1" Potenziare il sistema sanitario al fine di proteggere e migliorare la salute dei cittadini";
f. in data 29/07/2024 il citato avviso è stato pubblicato sul BURC n.53, con scadenza ultima per la presentazione delle domande fissata alle ore 23:59 del giorno 20/09/2024;
g. con D.D. n. 856 del 20/09/2024 è stato prorogato il termine di scadenza per la presentazione delle istanze al giorno 07/10/2024.
h. con D.D. n. 956 del 16/10/2024 è stata nominata la Commissione di valutazione;

DATO ATTO che:

a. sono pervenute, tramite servizio digitale, accessibile al link https://servizidigitali.regione.campania.it/DisabilitaVisiva, n.4 istanze;

PRESO ATTO che con nota prot. n. 518026 del 04/11/2024 il Presidente della Commissione di valutazione, nominata con DD. n. 956 del 16/10/2024, ha trasmesso al Responsabile del Procedimento gli esiti dell'attività di valutazione della suddetta Commissione e, in particolare, verbali, schede di valutazione delle proposte progettuali e graduatoria dei progetti valutati

RITENUTO, pertanto

a. di dover prendere atto degli esiti dei lavori della Commissione di valutazione dell'Avviso pubblico ex DD. 701/2024;

b. di dover approvare, in esito ai lavori della Commissione di valutazione, la graduatoria recante i progetti ritenuti ammissibili a finanziamento, con i relativi importi per ciascun progetto, di cui all'Allegato A, costituente parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
c. di dover rinviare a successivo provvedimento l'ammissione a finanziamento dei singoli progetti utilmente collocati nella graduatoria allegato al presente atto e l'approvazione dello schema di convenzione che disciplinerà i rapporti tra le parti e i rispettivi obblighi e impegni assunti per la realizzazione degli interventi progettuali;

d. di dover ottemperare all'obbligo pubblicazione di cui al D.Lgs 33/2013.

VISTI

a. la normativa, nonché, le Deliberazioni richiamate in premessa;
b. la Legge regionale 28 maggio 2009, n. 6 - "Statuto della regione Campania";
c. il Decreto 10 ottobre 2022 del Ministro per le disabilità, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, del Lavoro e delle Politiche sociali;
d. la D.G.R. n. 199 del 21/04/2020 di conferimento dell'incarico di Direttore Generale ad interim per le Politiche Sociali e Socio-Sanitarie (50.05.00) alla dott.ssa Maria Somma, e successive DGR di prosecuzione delle funzioni;
e. PR FESR 2021-2027 -Obiettivo RS04.5
f. Parere reso dal Responsabile DNSH, PG/2024/0347724 del 12/07/2024.

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dagli Uffici della Direzione Generale Politiche Sociali e Socio-Sanitarie e dal Responsabile Unico di Procedimento D.D. 701/2024 e della espressa dichiarazione di regolarità resa dal Dirigente della medesima struttura

DECRETA

per le motivazioni indicate in narrativa, che qui si intendono integralmente riportate:

1. di prendere atto degli esiti dei lavori della Commissione di valutazione dell'Avviso pubblico ex DD. 701/2024;

2. di approvare, in esito ai lavori della Commissione di valutazione, la graduatoria recante i progetti ritenuti ammissibili a finanziamento, con i relativi importi per ciascun progetto, di cui all'Allegato A, costituente parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

3. di rinviare a successivo provvedimento l'ammissione a finanziamento dei singoli progetti utilmente collocati nella graduatoria allegato al presente atto e l'approvazione dello schema di convenzione che disciplinerà i rapporti tra le parti e i rispettivi obblighi e impegni assunti per la realizzazione degli interventi progettuali;

4. di ottemperare all'obbligo di pubblicazione di cui al D.Lgs 33/2013;
5. di trasmettere il presente Decreto all'Assessore alle Politiche Sociali, all'Ufficio del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale, alla DG 50 03 00 Direzione Generale Autorità di Gestione Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, alla Segreteria di Giunta (40.03.03) ai fini della registrazione e dell'archiviazione dell'atto, all'Ufficio competente per la pubblicazione sul BURC, nonché nella sezione Amministrazione Trasparente/Regione Casa di Vetro del sito istituzionale ai sensi dell'articolo 5 della Legge Regionale n. 23/2017, nel rispetto delle indicazioni di cui alla nota prot. Reg 007503/UDCP/GAB/CG del 22/03/2019U, al Web Master per la pubblicazione nella sezione Regione Informa e nella Sezione Tematiche magazine Politiche Sociali del sito internet istituzionale.

ALLEGATO A: GRADUATORIA PROGETTI AVVISO PUBBLICO "DGR 781/2023 – PR Campania FESR 2021/2027 Asse 4 Ob.Sp.RSO 4.5 – Az.4.5.1 "Potenziare il sistema sanitario al fine di proteggere e migliorare la salute dei cittadini", DD n.701 del 26/07/2024

ID	DENOMINAZIONE ASL	TIPOLOGIA PROPONENTE	ESITO AMMISSIBILITA'	Punteggio Totale	Importo ammesso a finanziamento
12	ASL SALERNO	forma singola	AMMISSIBILE	85	€ 249.910,25
7	ASL CASERTA	forma singola	AMMISSIBILE	81	€ 250.000,00
8	ASL NAPOLI 3 SUD	forma singola	AMMISSIBILE	65	€ 250.000,00
11	ASL NAPOLI 2 NORD	forma singola	AMMISSIBILE	48	€ 250.000,00
				TOTALE	**€ 999.910,25**

fonte: http://burc.regione.campania.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

fonte: http://burc.regione.campania.it



fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 1099 del 13/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 5 - Direzione Generale per le politiche sociali e socio-sanitarie

U.O.D. 91 - STAFF - Funzioni di suporto tecnico - operativo

Oggetto dell'Atto:

AVVISO PUBBLICO EX DD. 191 DEL 14.03.2024. APPROVAZIONE ELENCO DEI SOGGETTI DEL TERZO SETTORE AMMESSI ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DELL'INTERVENTO "PROGRAMMA INTEGRATO PER L'ACCOGLIENZA E L'INCLUSIONE SOCIALE DI PERSONE IN ESECUZIONE PENALE", AI SENSI DEL D.LGS. 117/2017.

IL DIRIGENTE

PREMESSO che

a. con DD. n. 191 del 14.03.2024 la Direzione Generale Politiche Sociali e Socio-Sanitarie ha approvato l'Avviso Pubblico per la selezione di partner di co-progettazione per la realizzazione dell'intervento "Programma Integrato per l'accoglienza e l'inclusione sociale di persone in esecuzione penale, ai sensi del d.lgs. 117/2017" del valore complessivo di euro 2.000.000;
b. ai sensi dell'art. 27 del DD. di cui al punto precedente, con nota prot. reg. n. 257352 del 23/05/2024, la DG Politiche Sociali e Socio-Sanitarie ha chiesto ai soggetti partner (Provveditorato Regionale Amministrazione Penitenziaria, Ufficio Interdistrettuale di Esecuzione Penale Esterna, Centro per la Giustizia Minorile per la Campania e Garante regionale delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale) di indicare il nominativo di un componente titolare e di un supplente per la costituzione della Commissione di valutazione delle proposte progettuali pervenute;
c. con DD. n. 584 del 27/06/2024, è stata costituita la Commissione di valutazione per la verifica dell'ammissibilità formale delle manifestazioni d'interesse pervenute in risposta all'Avviso pubblico di cui al D.D. n. 191 del 14/03/2024, nonché per la successiva valutazione delle stesse;
d. il Presidente della Commissione di valutazione costituita con D.D. n. 584/2024 ha trasmesso l'esito delle valutazioni ed i verbali dei lavori al Responsabile del procedimento con nota del 15/10/2024 acquisita al protocollo generale con n. 486099;

PRESO ATTO, dall'istruttoria compiuta dai competenti Uffici, che

a. l'Avviso pubblico ex DD. 191/2024 è articolato in 3 linee di azione che, ai sensi dell'art. 1 dello stesso, hanno ad oggetto: per *la Linea di Azione 1*, la selezione di n. 2 beneficiari per la realizzazione n. 2 Centri di Inclusione Socio-Lavorativa che dovranno, oltre che coordinare le attività integrate previste dall'Avviso, attivare tirocini formativi per soggetti in esecuzione di pena, sia interna che esterna; per *la Linea di Azione 2*, la selezione di proposte progettuali consistenti in moduli formativi, denominati "Percorsi di Inclusione e formazione socio-lavorativa", destinati a persone in esecuzione penale sia interna che esterna; per *la Linea di Azione 3*, la formazione di un elenco di strutture di Accoglienza per soggetti in esecuzione penale senza fissa dimora o impossibilitati al ritorno al proprio domicilio;
b. l'Avviso di che trattasi prevede, altresì, che a seguito delle valutazioni delle proposte progettuali, per ciascuna Linea di Azione siano invitati a partecipare al tavolo di co-progettazione gli Enti del Terzo Settore posizionati utilmente nelle rispettive graduatorie; in particolare: per la Linea di Azione 1 deve essere selezionata una proposta progettuale per ciascuna delle due Corti di Appello regionali (art. 5); per la Linea di Azione 2 un numero di proposte progettuali di valore complessivo massimo pari a euro 639.100,00 (art. 16); per la Linea di Azione 3 un elenco di proposte progettuali non superiore a 10 (art. 23);

RITENUTO pertanto

a. di dover prendere atto degli esiti dei lavori della Commissione costituita con il Decreto n. 584/2024, trasmessi al Responsabile del procedimento con nota del 15/10/2024 acquisita al protocollo generale con n. 486099/2024;
b. di dover approvare, per l'effetto, l'elenco dei soggetti del terzo settore esclusi dalla valutazione per carenza dei requisiti formali, di cui all'allegato A;
c. di dover approvare, altresì, gli elenchi dei progetti valutati, con relativo punteggio, e di quelli ammessi alla fase di co-progettazione ex art. 4 dell'Avviso approvato con DD. 191/2024, nonché dei soggetti idonei non ammessi alla fase di co-progettazione e dei soggetti non idonei e non ammessi alla fase di coprogettazione di cui all'allegato B.1 per la Linea di Azione 1, l'allegato B.2 per la Linea di Azione 2 e l'allegato B.3 per la Linea di Azione 3, parti integranti e sostanziali del presente atto;

VISTI
a. la normativa, nonché, gli atti richiamati in premessa;
b. la Legge regionale 28 maggio 2009, n. 6 - "Statuto della regione Campania";
c. il D.lgs. n. 117 del 3 luglio 2017;
d. la DGR. 566 del 3 novembre 2022;
e. il DD. 191 del 14 marzo 2024;
f. la DGR n. 199 del 21/04/2020 di conferimento dell'incarico di Direttore Generale ad interim per la Direzione Politiche Sociali e Socio-Sanitarie e successive Delibere di Giunta Regionale di prosecuzione delle funzioni dirigenziali;
g. la DGR n. 628 del 31/10/2023 e il D.P.G.R. n. 107 del 14/11/2023 di conferimento dell'incarico ad interim di responsabile dello Staff 500591 - Supporto Tecnico operativo della Direzione Politiche Sociali e Socio- Sanitarie;

Alla stregua dell'istruttoria svolta dal funzionario dello Staff 50.05.91 con incarico di E.Q. ex DD. 796/2024 e delle risultanze degli atti richiamati nelle premesse, nonché, dell'espressa dichiarazione di regolarità resa congiuntamente dal responsabile della Struttura e dal Direttore Generale della Direzione Politiche sociali

DECRETA

per le motivazioni di cui in premessa che si richiamano integralmente:

1. di prendere atto degli esiti dei lavori della Commissione costituita con il Decreto n. 584/2024, trasmessi al Responsabile del procedimento con nota del 15/10/2024 acquisita al protocollo generale con n. 486099/2024;
2. di approvare, per l'effetto, l'elenco dei soggetti del terzo settore esclusi dalla valutazione per carenza dei requisiti formali, di cui all'allegato **A**;
3. di approvare, altresì, gli elenchi dei progetti valutati, con relativo punteggio, e di quelli ammessi alla fase di co-progettazione ex art. 4 dell'Avviso approvato con DD. 191/2024, nonché dei soggetti idonei non ammessi alla fase di co-progettazione e dei soggetti non idonei e non ammessi alla fase di coprogettazione di cui all'allegato **B.1 per la Linea di Azione 1**, l'allegato **B.2 per la Linea di Azione 2** e l'allegato **B.3 per la Linea di Azione 3**, parti integranti e sostanziali del presente atto;
4. di inviare copia del presente atto alla Segreteria di Giunta; all'Ufficio competente per la pubblicazione nella sezione Trasparenza – Casa di Vetro del sito istituzionale della regione Campania ai sensi dell'art. 5 della L.R. n. 23/ 2017, nonché al BURC per la pubblicazione.

Il Direttore Generale
Dott.ssa Maria Somma

ALLEGATO A

Avviso Pubblico ex DD 191 del 14/03/2024. Approvazione graduatoria dei soggetti del terzo settore ammessi alla fase di co-progettazione per la realizzazione dell'intervento "Programma Integrato per l'accoglienza e l'inclusione sociale di persone in esecuzione penale”

ELENCO DELLE PROPOSTE NON AMMISSIBILI A VALUTAZIONE

ID	PROPONENTE	LINEA DI AZIONE	ESITI	MOTIVAZIONE
45	AMNIC ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUTILATI E INVALIDI CIVILI	LINEA DI AZIONE 2	Non Ammissibile	Non ammissibile ai sensi dell’art 26: Utilizzato formulario di progetto non conforme all’allegato C.2

fonte: http://burc.regione.campania.it

ALLEGATO B. 1

Avviso Pubblico ex DD 191 del 14/03/2024. Approvazione graduatoria dei soggetti del terzo settore ammessi alla fase di co-progettazione per la realizzazione dell'intervento "Programma Integrato per l'accoglienza e l'inclusione sociale di persone in esecuzione penale"

LINEA DI AZIONE 1 - **"**Centri per l'Inclusione e Tirocini"

Linea 1 – CORTE DI APPELLO DI NAPOLI								
Grad.	**Codice Ufficio**	**Proponente**	**Titolo**	**Linea**	**Contributo Richiesto**	**Contributo Max Ammissibile (art. 10)**	**Punteggio**	**Idoneità e ammissibilità alla fase di co-progettazione**
1	23	MESTIERI CAMPANIA CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI	"PASSEPARTOUT" - La chiave per l'inclusione	1 - NA	293.950,00 €	293.950,00 € (di cui 168.000,00 per indennità tirocini)	95	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
2	24	GESCO CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI	FUORI DI CELLA	1 - NA	293.950,00 €		79	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
3	93	L'UOMO E IL LEGNO - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	REHUB NAPOLI - Ecosistema innovativo per l'inclusione sociale di soggetti in esecuzione penale	1 - NA	293.950,00 €		66	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
4	37	FONDAZIONE DI COMUNITÀ SAN GENNARO E.F.	HUB DI INCLUSIONE SOCIO-LAVORATIVA	1 - NA	293.950,00 €		65	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
5	70	LITOGRAFI VESUVIANI SERVIZI SALUTE E LAVORO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE A R. L.	PER. TE. IN... Percorsi Territoriali di Inclusione	1 - NA	293.950,00 €		60	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
6	94	CENTRO NAZIONALE SPORTIVO FIAMMA COMITATO REGIONE CAMPANIA	INCLUDERE E FORMARE: centri per l'inclusione e tirocini socio-lavorativi	1 - NA	293.950,00 €		60	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE

ALLEGATO B. 1

Avviso Pubblico ex DD 191 del 14/03/2024. Approvazione graduatoria dei soggetti del terzo settore ammessi alla fase di co-progettazione per la realizzazione dell'intervento "Programma Integrato per l'accoglienza e l'inclusione sociale di persone in esecuzione penale"

LINEA DI AZIONE 1 - **"**Centri per l'Inclusione e Tirocini"

7	84	FONDAZIONE DI COMUNITÀ DEL CENTRO STORICO DI NAPOLI	*REINTEGRA CAMPANIA*: un progetto di risocializzazione professionale e culturale delle persone in esecuzione penale della Regione Campania. Linea 1	1 - NA	293.950,00 €		51	NON IDONEO (punteggio minore di 60)

	LINEA 1 – CORTE DI APPELLO DI SALERNO							
	Codice Ufficio	**Proponente**	**Titolo**	**Linea**	**Contributo Richiesto**	**Contributo Max Ammissibile (art. 10)**	**Punteggio**	**Idoneità e ammissibilità alla fase di co-progettazione**
1	65	ONMIC APS PROMOZIONE MULTICULTURALE PER L'INCLUSIONE E LA CITTADINANZA ATTIVA	SINERGIA. Sinergie territoriali per progetti di inclusione sociale	1 – SA	283.428,00	283.428,00 (di cui 168.000,00 per indennità tirocini)	78	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
2	102	A.P.S ACCADEMIA INTERNAZIONALE LA CRISALIDE	ITACA	1 – SA	293.950,00 €		25	NON IDONEO (punteggio minore di 60)

fonte: http://burc.regione.campania.it

ALLEGATO B.2

Avviso Pubblico ex DD 191 del 14/03/2024. Approvazione graduatoria dei soggetti del terzo settore ammessi alla fase di co-progettazione per la realizzazione dell'intervento "Programma Integrato per l'accoglienza e l'inclusione sociale di persone in esecuzione penale"

LINEA DI AZIONE 2 - *"Percorsi di inclusione e formazione socio-lavorativa"*

Graduatoria	Codice Ufficio	Proponente	Titolo	Linea	Contributo Richiesto	Contributo Max Ammissibile (art. 16)	Punteggio	Idoneità e ammissibilità alla fase di co-progettazione
1	83	GESCO CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI	Finchè c'è pizza c'è speranza	2	53.258,00 €	53.258,00 €	97	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
2	38	PERCORSI – CONSORZIO DI COOP. SOC.	Un'alternativa in piu'! - Agricoltura sociale e sostenibilità ambientale per l'inclusione ed il riscatto delle persone in esecuzione penale	2	53.258,00 €	53.258,00 €	96	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
3	16	TERRA FELIX SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	Germogli	2	54.258,00 €	53.258,00 €	86	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
4	14	L'UOMO E IL LEGNO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	HOPE – E il momento della speranza	2	53.258,00 €	53.258,00 €	82	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
5	28	LAZZARELLE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ARL	HOST-ATTIVE	2	51.795,00 €	51.795,00 €	82	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
6	41	SOCRATES SOC. COOP IMPRESA SOCIALE ETS	S.O.F.U. 2 – Sportello di Orientamento & Formazione Utenze Speciali	2	53.258,00 €	53.258,00 €	82	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**

fonte: http://burc.regione.campania.it

7	44	DEMAGO' COOP. SOCIALE	"UN FILO CHE LIBERA" corso di sartoria artigianale	2	43.068,00€	43.068,00€	80	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
8	36	AMIRA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	Ricomincio da dentro	2	53.258,00 €	53.258,00 €	77	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
9	81	EXIT STRATEGY	RISONANZE. Formazione arti sceniche	2	24.300,00 €	24.300,00 €	76	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
10	101	GALEA ODV	Progetto INC.LAV.	2	53.033,00 €	53.033,00 €	75	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
11	30	ASSOCIAZIONE CHI ROM E … CHI NO APS	(RE)LOG IN - laboratorio partecipativo per la formazione e l'inclusione socio-lavorativa	2	35.500,00 €	35.500,00 €	74	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
12	82	IL QUADRIFOGLIO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	Un'altra Chance	2	53.258,00 €	53.258,00 €	73	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
13	29	FORMA MENTIS ODV	Rewind: corsi tecnici di innovazione e reinserimento per una nuova prospettiva	2	53.258,00 €	53.258,00 €	70	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**

14	9	NOI VOCI DI DONNE ODV	RicominciAmo	2	53.258,00 €		69	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
15	85	ASSOCIAZIONE POLLUCE APS	Teatro Interno Di Rigenerazione Culturale E Sociale	2	53.258,00 €		68	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
16	97	APS RADICI	REST UP 2.0	2	31.550,00 €		67	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
17	78	SALE DELLA TERRA CONSORZIO PREVALENTEMENTE DI COOPERATIVE SOCIALI	Nessuno Escluso	2	52.058,00 €		66	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
18	106	NCIS CSARL ONLUS ETS	Loro	2	51.950,00 €		66	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
19	89	GENERAZIONE LIBERA ODV	A.L.I. per volare (Arte, Lavoro, Integrazione)	2	53.258,00 €		65	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
20	87	FONDAZIONE DI COMUNITA' SAN GENNARO E.F.	OPEN. Aprirsi alle competenze	2	41.345,00 €		64	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
21	99	S. PAOLO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	Conoscenze & Lavoro II	2	53.258,00 €		64	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
22	52	CITTA' IRENE COOPERATIVA DI SOLIDARIETA' SOCIALE ONLUS	Coltiviamo la speranza	2	53.258,00 €		63	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE

23	51	KOINE' ODV	L'arte Oltre Ogni Discriminazione	2	34.054,00 €		63	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
24	55	CITTA' DELLA GIOIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	Oltre I Sogni	2	39.345,00 €		63	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
25	54	ASSOCIAZIONE TARITA APS	N.D.	2	53.258,00 €		62	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
26	88	OMNIC APS PROMOZIONE MULTICULTURALE PER L'INCLUSIONE E LA CITTADINANZA ATTIVA	Abilità e competenze per il future	2	51.625,00 €		62	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
27	98	COOPERATIVA SOCIALE IL GERMOGLIO	Progetto ACTIVE	2	52.417,50 €		60	IDONEO NON AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE
28	91	FONDAZIONE DI COMUNITA' DEL CENTRO STORICO DI NAPOLI ETS	*Reintegra Campania*: Un Progetto Di Risocializzazione Professionale E Culturale Delle Persone In Esecuzione Penale Della Regione Campania. Linea Di Azione 2	2	53.258,00 €		58	NON IDONEO (punteggio minore di 60)
29	72	COOPERATIVA SOCIALE (R)ESISTENZA	Sapere, Fare, Essere	2	47.925,00 €		50	NON IDONEO (punteggio minore di 60)

ALLEGATO B.2

Avviso Pubblico ex DD 191 del 14/03/2024. Approvazione graduatoria dei soggetti del terzo settore ammessi alla fase di co-progettazione per la realizzazione dell'intervento "Programma Integrato per l'accoglienza e l'inclusione sociale di persone in esecuzione penale"

LINEA DI AZIONE 2 - *"Percorsi di inclusione e formazione socio-lavorativa"*

30	8	MA.GI.AL.MA. COOPERATIVA SOCIALE	La luce nel futuro	2	43.458,00 €		47	NON IDONEO (punteggio minore di 60)
31	100	FONDAZIONE GIAMBATTISTA VICO	L'archivio Dell'esclusione: Memorie Di Donne Durante Il Fascismo	2	53.258,00 €		43	NON IDONEO (punteggio minore di 60)
32	5	POLDO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	-Penale + Sociale	2	29.100,00 €		40	NON IDONEO (punteggio minore di 60)
33	22	CENTRO ITALIANO PER LA PROMOZIONE DELLA MEDIAZIONE CAMPANIA APS	N.D.	2	53.258,00 €		38	NON IDONEO (punteggio minore di 60)
34	103	A.P.S. ACCADEMIA INTERNAZIONALE LA CRISALIDE	Ulisse	2	53.258,00 €		27	NON IDONEO (punteggio minore di 60)
35	27	ASSOCIAZIONE NUOVI ORIZZONTI ODV	N.D.	2	N.D.		NON VALUTABILE	NON VALUTABILE (Formulario di progetto non compilato)

fonte: http://burc.regione.campania.it

ALLEGATO B. 3

Avviso Pubblico ex DD 191 del 14/03/2024. Approvazione graduatoria dei soggetti del terzo settore ammessi alla fase di co-progettazione per la realizzazione dell'intervento "Programma Integrato per l'accoglienza e l'inclusione sociale di persone in esecuzione penale"

LINEA DI AZIONE 3 - "Accoglienza per i detenuti senza fissa dimora"

Graduatoria	Codice Ufficio	Proponente	Titolo	Linea di Azione	Punteggio	Idoneità e ammissibilità alla fase di co-progettazione
1	80	IL SENTIERO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	Il sentiero dell'accoglienza	3	91	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
2	21	ASSOCIAZIONE LIBERI DI VOLARE ODV	Accogliere per ricominciare	3	89	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
3	15	S. PAOLO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	Restart – Housing Sociale III	3	84	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
4	39	PERCORSI - CONSORZIO DI COOP. SOC.	A.S.A.C. – Accoglienza in Soluzione Alternativa al Carcere	3	82	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
5	26	COOPERATIVA DI SOLIDARIETÀ SOCIALE CITTÀ IRENE ONLUS	Oltre il muro	3	81	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
6	43	ASSOCIAZIONE TARITA APS	La Casa di Adele	3	78	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
7	104	A.P.S ACCADEMIA INTERNAZIONALE LA CRISALIDE	Ortensia	3	68	IDONEO **E AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
8	92	COOPERATIVA SOCIALE (R)ESISTENZA	Gli Amici di Caino	3	66	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
9	40	GENERAZIONE LIBERA	Casa di A.L.I.C.E. (Arte/ Lavoro/ Integrazione/ Cultura/ Educazione)	3	63	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
10	90	CAMELIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	N.D.	3	60	IDONEO E **AMMESSO ALLA FASE DI CO-PROGETTAZIONE**
11	86	FIORI NEL DESERTO COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	Casa Nostra	3	53	NON IDONEO (punteggio minore di 60)
12	105	ETS (HUB DIFFUSO DI INNOVAZIONE SOCIALE ALDA MERINI)	ARIA : Accoglienza – Resilienza – Inclusione - Autonomia	3	45	NON IDONEO (punteggio minore di 60)

Decreto Dirigenziale n. 1106 del 15/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 5 - Direzione Generale per le politiche sociali e socio-sanitarie

U.O.D. 91 - STAFF - Funzioni di suporto tecnico - operativo

Oggetto dell'Atto:

APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO MANIFESTAZIONE DI INTERESSE RIVOLTA AGLI AMBITI TERRITORIALI DA SELEZIONARE QUALI PARTNER DI PROGETTO PER LE FINALITA' DI CUI ALL'AVVISO INTEGRA - DGR 535/2024

IL DIRIGENTE

Premesso che

a) Il Piano Nazionale - PN Inclusione e lotta alla povertà 2021 -2027 prevede all'interno della Priorità 1 FSE+ "Sostegno all'inclusione sociale e lotta alla povertà" - OS I (ESO 4.12) tra le altre finalità la realizzazione di "*interventi di rafforzamento del sistema di accoglienza per le persone e i nuclei in condizioni di elevata marginalità sociale, di presa in carico e accompagnamento nell'ambito degli interventi di Housing e Centri servizi per le persone senza dimora"*; all'interno della Priorità 3 FSE+ "Contrasto alla deprivazione materiale" - OS m (ESO 4.13) tra le altre finalità la realizzazione di "*interventi di riduzione delle condizioni di Deprivazione materiale dei senza dimora e altre persone fragili"*;
b) con Decreto del Capo Dipartimento per le politiche sociali, del terzo settore e migratorie - Direzione Generale per la lotta alla povertà e per la programmazione sociale del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (MLPS) n. 275 del 4 settembre 2024, è stato approvato l'Avviso pubblico "INtegra"(per la presentazione di proposte d'intervento finalizzate all'inclusione sociale delle persone a rischio di grave marginalità sociale e al contrasto della condizione di senza dimora da finanziare sulla Priorità 1 "Sostegno all'inclusione sociale e lotta alla povertà" – Obiettivo specifico I (ESO 4.12) – e sulla Priorità 3 "Contrasto alla deprivazione materiale" – Obiettivo specifico m (ESO 4.13) del PN Inclusione e lotta alla povertà 2021-2027 FSE+ ;
c) la ripartizione finanziaria delle risorse, come da Tabella D del succitato Avviso "Integra", prevede per la Regione Campania l'importo massimo ammissibile di euro 1.838.936,31 quale budget complessivo per la proposta progettuale d'intervento;

Premesso altresì che con delibera n. 535 dell'11/10/2024 la Giunta Regionale ha disposto:

a) di aderire all'Avviso "INtegra" di cui al Decreto del Capo Dipartimento del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 275 del 4 settembre 2024, per la presentazione di una proposta progettuale d'intervento finalizzata all'inclusione sociale delle persone a rischio di grave marginalità sociale e al contrasto della condizione di senza dimora, prevedendo il coinvolgimento degli Ambiti Territoriali in qualità di Enti territoriali Partner di progetto nelle attività di progettazione delle relative azioni nonché nella attuazione degli interventi;
b) di formulare indirizzo alla Direzione Generale per le Politiche Sociali e Socio-Sanitarie di attivare procedura di Manifestazione di interesse rivolta agli Ambiti Territoriali, in qualità di Enti territoriali Partner di progetto, al fine di acquisire proposte progettuali, riguardanti le finalità di cui all'Avviso "INtegra", a valere sulle risorse PN Inclusione e lotta alla povertà 2021-2027 (FSE+) per l'importo complessivo previsto per la Regione Campania di euro 1.838.936,31, attraverso opportuna selezione e avendo cura di favorire i territori in cui maggiormente si concentrano fenomeni di marginalità estrema, escludendo gli eventuali Comuni già destinatari di contributo diretto;
c) di demandare alla Direzione Generale Politiche Sociali e Socio-Sanitarie l'adozione di tutti gli atti e provvedimenti consequenziali e necessari alla formalizzazione della partecipazione della Regione Campania, in qualità di Soggetto Proponente, all'Avviso n. 275 del 4 settembre 2024, il cui termine di scadenza è fissato al 15 novembre 2024;

Considerato che:

a) con Decreto del Capo Dipartimento n. 370 dell'11 novembre 2024 è stata disposta la proroga dei termini al 17/12/2024 per la presentazione delle proposte progettuali da parte delle Regioni/Province autonome;
b) al fine di dare attuazione agli indirizzi formulati dalla Giunta Regionale con Delibera n. 535/2024, è necessario procedere all'approvazione di un Avviso Pubblico di manifestazione di interesse rivolta agli ambiti territoriali/Consorzi da selezionare quali *Enti territoriali Partner di progetto* per le finalità di cui all'Avviso "INtegra";

Ritenuto pertanto, al fine di dare attuazione agli indirizzi formulati dalla Giunta Regionale con Delibera n. 535/2024, di:

a) dover attivare Manifestazione di interesse rivolta agli Ambiti Territoriali Consorzi della Campania, in qualità di Enti territoriali Partner di progetto, al fine di acquisire proposte progettuali, coerenti con le

finalità di cui all'Avviso "INtegra", a valere sulle risorse PN Inclusione e lotta alla povertà 2021-2027 (FSE+) per l'importo complessivo previsto per la Regione Campania di euro 1.838.936,31;

b) dover, per l'effetto, approvare "*Avviso pubblico per Manifestazione di interesse rivolta agli ambiti territoriali da selezionare quali Enti territoriali Partner di progetto per le finalità di cui all'Avviso "INtegra"* di cui all' **Allegato A** del presente provvedimento che, unitamente alla corredata modulistica **Allegato B** - Istanza di partecipazione, **Allegato C** - Proposta progettuale, **Allegato C1** - Piano Finanziario, **Allegato D** - Informativa trattamento dei dati personali/Privacy , formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
c) dover dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri a carico del bilancio regionale;
d) dover ottemperare all'obbligo pubblicazione di cui al D.lgs. 33/2013;

VISTI

a. la normativa e gli atti indicati in premessa;
b. la D.G.R. n. 535/2024;
c. la D.G.R. n. 199 del 21/04/2020 di conferimento dell'incarico ad interim di Direttore Generale per le Politiche Sociali e Socio-Sanitarie e successive Delibere di Giunta regionale di prosecuzione delle funzioni;
d. la D.G.R. n. 628 del 31710/2023, nonché il D.P. n. 107 del 14/11/2023 di conferimento dell'incarico di Responsabile ad interim della struttura di Staff 50.05.91 "Staff funzioni di supporto tecnico operativo", presso la Direzione Generale per le Politiche sociali e sociosanitarie;

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dal funzionario titolare di incarico di E.Q. dello Staff 500591 della Direzione Generale 500500, nonché dall'espressa dichiarazione di regolarità resa congiuntamente dal Responsabile dello Staff Supporto Tecnico Operativo e dal Direttore Generale della medesima Struttura

DECRETA

Per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportarti:

1. di attivare Manifestazione di interesse rivolta agli Ambiti Territoriali Consorzi della Campania, in qualità di Enti territoriali Partner di progetto, al fine di acquisire proposte progettuali, coerenti con le finalità di cui all'Avviso "INtegra", a valere sulle risorse PN Inclusione e lotta alla povertà 2021-2027 (FSE+) per l'importo complessivo previsto per la Regione Campania di euro 1.838.936,31;
2. di approvare per l'effetto *"Avviso pubblico per Manifestazione di interesse rivolta agli ambiti Territoriali da selezionare quali Enti territoriali Partner di progetto per le finalità di cui all'Avviso "INtegra"* di cui all' **Allegato A** del presente provvedimento che, unitamente alla corredata modulistica **Allegato B** - Istanza di partecipazione, **Allegato C** - Proposta progettuale, **Allegato C1** - Piano Finanziario, **Allegato D** - Informativa trattamento dei dati personali/Privacy , formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri a carico del bilancio regionale;
4. di ottemperare all'obbligo pubblicazione di cui al D.lgs. 33/2013;
5. di trasmettere il presente decreto: all'Assessore alle Politiche Sociali; all'Ufficio del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale, alla Segreteria di Giunta (40.03.03) ai fini della registrazione e dell'archiviazione dell'atto, all'Ufficio competente per la pubblicazione sul BURC, nonché nella sezione Amministrazione Trasparente/Regione Casa di Vetro del sito istituzionale ai sensi dell'articolo 5 della Legge Regionale n. 23/2017 e al Web Master per la pubblicazione nella sezione Regione informa e nella Tematiche magazine Politiche Sociali del sito internet istituzionale.

Il Direttore Generale

Dott.ssa Maria Somma

Allegato A

Direzione Generale
Politiche Sociali e Sociosanitarie

Avviso Pubblico
"Manifestazione di interesse rivolta agli Ambiti Territoriali da selezionare quali Enti territoriali Partner di progetto per le finalità di cui all'Avviso "INtegra" - D.G.R. n. 535/2024"

Premesse

- con Decreto del Capo Dipartimento per le politiche sociali, del terzo settore e migratorie - Direzione Generale per la lotta alla povertà e per la programmazione sociale del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (MLPS) n. 275 del 4 settembre 2024, è stato approvato l'Avviso pubblico "INtegra" per la presentazione di proposte d'intervento finalizzate all'inclusione sociale delle persone a rischio di grave marginalità sociale e al contrasto della condizione di senza dimora
- la ripartizione finanziaria delle risorse, come da Tabella D del succitato Avviso "Integra", prevede per la Regione Campania l'importo massimo ammissibile di euro 1.838.936,31 quale budget complessivo per la proposta progettuale d'intervento;
- con Deliberazione n. 535/2024 avente ad oggetto "Avviso pubblico INtegra 2024 - Presentazione di proposte di intervento finalizzate all'inclusione sociale delle persone a rischio di grave marginalità' sociale e al contrasto della condizione di senza dimora". Decreto del Capo Dipartimento MLPS n. 275 del 4 settembre 2024. Adesione", la Giunta Regionale ha formulato indirizzo per l'adesione della Regione Campania all'Avviso "INtegra", attraverso la a presentazione di una proposta progettuale d'intervento che prevede il coinvolgimento degli Ambiti Territoriali in qualità di Enti territoriali Partner di progetto nelle attività di progettazione delle relative azioni nonché nella attuazione degli interventi;
- che con la medesima Deliberazione, la Giunta regionale ha, altresì, demandato alla Direzione Generale per le Politiche Sociali e Socio-Sanitarie di attivare una procedura di Manifestazione di interesse rivolta agli Ambiti Territoriali, da individuare quali Enti territoriali Partner di progetto, al fine di acquisire proposte progettuali coerenti con le finalità di cui all'Avviso "INtegra", a valere sulle risorse PN Inclusione e lotta alla povertà 2021-2027 (FSE+) per l'importo complessivo di pertinenza della Regione Campania pari ad euro 1.838.936,31, attraverso opportuna selezione e avendo cura di favorire i territori in cui maggiormente si concentrano fenomeni di marginalità estrema, escludendo gli eventuali Comuni già destinatari di contributo diretto;
- la Direzione Politiche Sociali con comunicazione PEC del 08/10/2024 ha richiesto agli Ambiti territoriali/Consorzi la trasmissione della rilevazione del dato aggiornato delle persone senza dimora presenti nei territori di rispettiva competenza agli effetti di poter predisporre ipotesi di riparto delle risorse tra gli Enti territoriali partner di progetto da selezionare.

Art. 1
Finalità dell'Avviso

La Regione Campania intende aderire all'Avviso Pubblico *"INtegra 2024"* per la presentazione di proposte d'intervento finalizzate all'inclusione sociale delle persone a rischio di grave marginalità sociale e al contrasto della condizione di senza dimora da finanziare a valere sulle specifiche risorse del PN Inclusione e lotta alla povertà 2021-2027 FSE+ per le seguenti Priorità ed Obiettivi Strategici:

- la **Priorità 1** "Sostegno all'inclusione sociale e lotta alla povertà" – O.S. l (ESO 4.12) – Azione "Interventi di rafforzamento del sistema di accoglienza per le persone e i nuclei in condizioni di elevata marginalità sociale, di presa in carico e accompagnamento nell'ambito degli interventi di Housing ad ampio spettro e Centri servizi per le persone senza dimora";
- **Priorità 3** "Contrasto alla deprivazione materiale" – O.S. m (ESO 4.13) – Azioni "Interventi di riduzione delle condizioni di Deprivazione materiale dei senza dimora e altre persone fragili" e "Misure di accompagnamento", del PN Inclusione e lotta alla povertà 2021-2027.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il presente Avviso è finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse degli Ambiti Territoriali/Consorzi, da selezionare quali Enti territoriali Partner di progetto, corredate di relative proposte progettuali agli effetti della redazione della proposta progettuale, unica e complessiva che la Regione Campania dovrà formulare in conformità ai requisiti e indicazioni prescritte dall'avviso pubblico ministeriale e mutuate nel presente Avviso. La proposta progettuale unitaria della Regione Campania sarà presentata nelle modalità previste dall'avviso "INtegra" ministeriale, entro il termine di scadenza fissato alla data del 17 dicembre 2024.
Si rappresenta, altresì, che l'Avviso ministeriale ha durata quinquennale e, pertanto, le attività correlate alle proposte progettuali ammesse a finanziamento dovranno concludersi entro il termine previsto dall'art. 63 del Regolamento (UE) 2021/1060 e il pagamento delle relative spese dovrà avvenire entro il 31 dicembre 2029.

Art. 2
Soggetti invitati a manifestare interesse

Possono presentare istanza di partecipazione a valere sul presente avviso gli Ambiti territoriali/Consorzi della Regione Campania, con esclusione degli Enti locali che siano già destinatari di contributo diretto, per il tramite degli Uffici di Piano e secondo le modalità individuate dal successivo art.3.

Art. 3
Modalità di presentazione della manifestazione di interesse

La manifestazione d'interesse, formulata secondo il Modello di domanda (Allegato B), corredato del Modello di Proposta progettuale (Allegato C) e del Piano Finanziario (allegato C1), deve pervenire , entro e non oltre le **ore 23.59 del 3 dicembre 2024** (farà fede la PEC di invio della corrispondenza telematica), alla Direzione Generale Politiche Sociali e Socio Sanitarie esclusivamente a mezzo PEC ed a pena di inammissibilità all'indirizzo **dg.500500@pec.regione.campania.it,** e recare nell'oggetto dell'invio: "*Manifestazione di Interesse Enti territoriali Partner Progetto Integra - D.G.R. n. 535/2024.*"
L'istanza deve essere sottoscritta digitalmente dal rappresentante legale del Soggetto richiedente in uno a tutti gli allegati previsti a corredo che dovranno pervenire, altresì, in formato .pdf editabile o, se in formato .pdf chiuso, anche nella versione aperta editabile (.doc, .xls, etc.), al fine di consentire ai competenti uffici regionali di estrapolare anche i dati da inserire nella proposta Progettuale regionale da caricare sulla piattaforma ministeriale Multifondo 2021-2027**; non saranno accettati formati che non consentano la selezione del testo e delle cifre.**

Art. 4
Soggetti invitati a manifestare interesse

I destinatari finali dei progetti sono in via generale le persone in condizione di grave marginalità con particolare riferimento alle persone senza dimora. Le attività esecutive del progetto dovranno essere sviluppate nel territorio di competenza.

Art. 5
Obiettivi delle proposte progettuali

Il progetto che sarà presentato dalla Regione Campania, in qualità di Soggetto Proponente, sarà finalizzato alla promozione e al rafforzamento del sistema locale di accoglienza, orientamento ai servizi territoriali e presa in carico delle persone in condizioni di marginalità e senza dimora, assicurando al contempo un'assistenza materiale di base.
Difatti, come previsto dall'Avviso ministeriale, l'obiettivo perseguito è finalizzato a generare sinergie tra gli interventi di bassa soglia e i progetti di presa in carico che permettano azioni personalizzate di sostegno e di accompagnamento all'autonomia, sostenendo il superamento di approcci meramente emergenziali in favore di azioni maggiormente strutturate e sistemiche, nel cui ambito prevedere anche interventi di riduzione del danno in considerazione di bisogni urgenti e non differibili.
Pertanto, le proposte progettuali presentate dagli Ambiti Territoriali, dovranno essere articolate secondo quanto sopra richiamato e sulla base delle specifiche esigenze rilevate nei rispettivi territori.
Ciascun Partner di progetto è tenuto a svolgere attività sia per la Priorità 1 che per la Priorità 3.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, si riporta di seguito la tabella di cui all'art. 4 dell'avviso ministeriale, recante la specifica dei servizi ed azioni finalizzate al contrasto della grave marginalità e delle condizioni di senza dimora da implementare riconducibili più in generale ad aree di intervento, che dovranno essere declinate nei moduli pertinenti della proposta progettuale (Allegato C) nelle modalità ritenute più opportune in considerazione dei bisogni rilevati.

Tabella A – Aree di intervento e servizi/funzioni

Aree di intervento	**Servizi/Funzioni**
Pronto intervento sociale	Unità operativa per emergenze e urgenze sociali 24h/24 - Unità di strada
Accoglienza notturna	Dormitori di emergenza - Dormitori notturni- Alloggi protetti o autogestiti
Accoglienza diurna	Centri diurni - Comunità semiresidenziali e residenziali – Circoli ricreativi o laboratori destinati allo svolgimento di attività formative o socializzanti
Segretariato sociale	Servizi informativi e di orientamento - Accesso alla residenza anagrafica e fermo posta - Espletamento pratiche e accompagnamento ai servizi del territorio- Centri servizi
Presa in carico	Progettazione personalizzata, counselling e sostegno psicologico e/o educativo - Percorsi formativi/ Inserimento lavorativo – tutela legale
Housing Led / Housing First	Presa in carico e accompagnamento personalizzato, per un percorso di inclusione sociale e acquisizione di autonomia abitativa
Assistenza materiale e misure di accompagnamento	Servizi in risposta ai bisogni primari
Sviluppo di comunità e reti territoriali	Lavoro di rete - Cabine di regia/ Governance territoriali - Valutazione partecipativa

Art.6
Caratteristiche delle proposte progettuali

Le proposte progettuali presentate dagli Ambiti territoriali/Consorzi dovranno essere, con riferimento agli interventi declinati, complete e coerenti rispetto alle finalità dell'Avviso ed inoltre indicare con chiarezza gli obiettivi perseguiti e nello specifico prevedere:

- una progettazione integrata tra le Priorità 1 e 3 in coerenza con le risorse indicate all'art 7;
- che le attività delle proposte progettuali ammesse a finanziamento dovranno concludersi entro il termine previsto dall'art. 63 del Regolamento (UE) 2021/1060 e il pagamento delle relative spese dovrà avvenire entro il 31 dicembre 2029.
- spese coerenti con le condizioni di pertinenza, efficacia e adeguatezza previste dagli artt. 63 e 64 del Regolamento (UE) n. 1060/2021;
- lo sviluppo di un modello strategico integrato: definizione dei servizi all'interno di una più ampia strategia di contrasto alla grave emarginazione che integri in rete le diverse risorse e competenze fra i diversi settori che compongono le politiche (salute, casa, istruzione, formazione, lavoro, ordine pubblico, amministrazione della giustizia, ecc.)
- adozione/implementazione di approcci innovativi quali gli interventi di Housing first (HF) e Housing led (HL)
- adozione della presa in carico attraverso l'attivazione coordinata delle risorse, formali e informali, che a livello locale possono essere messe a disposizione della persona in difficoltà, promuovendo anche la presa in carico "leggera" ove possibile, e valorizzando il lavoro di rete
- costituzione di Equipe multidisciplinari composte dall'operatore identificato dal servizio sociale competente e da altri operatori appartenenti alla rete dei servizi territoriali
- valorizzazione dell'apporto degli enti di Terzo Settore.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Art.7
Dotazione finanziaria, piani finanziari ed erogazione delle risorse

La ripartizione finanziaria delle risorse secondo la Tabella D del succitato Avviso **"**Integra" prevede quale budget complessivo ammissibile a finanziamento euro 1.838.936,31 per la proposta progettuale unitaria che sarà presentata dalla Regione Campania in qualità Soggetto Proponente.
Nello specifico, le risorse destinate alla Regione Campania sono ripartire secondo le Priorità e Obiettivi Specifici indicati nella tabella sottostante.

PN Inclusione e lotta alla povertà 2021-2027	Ripartizione per Priorità e Obiettivi Specifici
Priorità 1. Sostegno all'inclusione sociale e lotta alla povertà (FSE+); Obiettivo Specifico ESO4.12 - Promuovere l'integrazione sociale delle persone a rischio di povertà o di esclusione sociale, comprese le persone indigenti e i bambini **Azione l1*:*** Interventi di rafforzamento del sistema di accoglienza per le persone e i nuclei in condizioni di elevata marginalità sociale, di presa in carico e accompagnamento nell'ambito degli interventi di Housing ad ampio spettro e Centri servizi per le persone senza dimora	1.225.957,54 €
Priorità 3. Contrasto alla deprivazione materiale (FSE+); Obiettivo Specifico ESO4.13 - Contrasto alla deprivazione materiale **Azione m2**): Interventi di riduzione delle condizioni di Deprivazione materiale dei senza dimora e altre persone fragili	575.339,72 €
Priorità 3. Contrasto alla deprivazione materiale (FSE+); Obiettivo Specifico ESO4.13 - Contrasto alla deprivazione materiale **Azione m3):** Misure di accompagnamento quali prima accoglienza e orientamento ai servizi, assistenza per pratiche burocratiche, misure di educativa alimentare, sostegno scolastico; sostegno alla ricerca di lavoro, prima assistenza medica, ecc. attraverso le quali sostenere e supportare le persone indigenti anche nell'accesso alla rete dei servizi territoriali.	37.639,05 €
totale	**Euro 1.838.936,31**

Conseguentemente e sulla base della disciplina del suddetto Avviso Integra, la ripartizione delle risorse del suddetto budget regionale in favore degli Enti territoriali partner di progetto sarà effettuata in coerenza con il numero di persone senza dimora presenti/rilevati nei territori di riferimento degli Enti che aderiranno alla manifestazione di interesse, come da Tabella "Range importi "di seguito riportata.

Tabella "Range importi "con massimali per Priorità e Obiettivi specifici

	n. persone senza dimora iscritte in anagrafe fittizia*	**Range €**	**Priorità 1 Azione l1)**	**Priorità 3 Azione m2)**	**Priorità 3 Azione m3)**
Fascia A	0 -19	0 - 100.000,00	66.666,67	31.286,55 €	2.046,78 €
Fascia B	20-30	0 - 150.000,00	100.000,00 €	46.929,82 €	3.070,18 €
Fascia C	31-40	0 - 200.000,00	133.333,33 €	62.573,10 €	4.093,57 €
Fascia D	>41	0 - 300.000,00	200.000,00 €	93.859,65 €	6.140,35 €

*Laddove tale dato non sia stato indicato dall'Ambito territoriale nella domanda di partecipazione (Allegato B), sarà considerato il dato ISTAT di ottobre 2024.

Il Piano finanziario (Allegato C1) della proposta progettuale presentata da ciascun Ambito/Consorzio secondo la fascia "persone iscritte in anagrafe fittizia" di riferimento, dovrà rigorosamente prevedere che la

fonte: http://burc.regione.campania.it

programmazione/quantificazione delle spese rispetti i massimali di Priorità e Obiettivi *Specifici Priorità 1) Azione I1, Priorità 3Azione m2) e Priorità 3 Azione m3)* come riportato nella precedente Tabella "*Range Importi".*
Tale ripartizione delle risorse è suscettibile di eventuale rideterminazione, sulla base delle adesioni pervenute da parte degli Enti destinatari del presente Avviso e previa rimodulazione della relativa proposta progettuale, al fine di assicurare un impiego efficace ed ottimale delle risorse disponibili.
L'erogazione del contributo agli Ambiti/ Consorzi è condizionata al buon esito della partecipazione della Regione Campania all'Avviso Ministeriale "INtegra "con ammissione a finanziamento del Progetto unitario presentato, secondo le modalità e le tempistiche disciplinate dal medesimo Avviso ministeriale.
Difatti, le risorse ministeriali saranno trasferite alla Regione Campania quale Ente Beneficiario, ai sensi del regolamento (UE) 2021/1060.
Ai sensi del medesimo Avviso "INtegra" è possibile, nei limiti delle Risorse assegnate alla Regione Campania quale Ente Beneficiario ed al fine di garantire l'impiego efficace ed ottimale delle risorse complessive, prevedere rimodulazioni del piano finanziario, nonché delle assegnazioni disposte in favore degli Enti partner regionali, previa istanza che dovrà essere formulata al competente Dicastro quale Autorità di Gestione dei Fondi comunitari entro il termine complessivo di attuazione della misura fissato al 31/12/2029.
Il presente Avviso non comporta oneri finanziari a carico del bilancio regionale.

Art. 8
Motivi di inammissibilità delle proposte presentate

Saranno considerate inammissibili le domande risultate:

1) presentate fuori termine secondo quanto disposto dal presente Avviso;
2) presentate in maniera difforme (redatte e/o sottoscritte e/o inviate) dalle modalità previste dall'Avviso
3) prive della firma del legale rappresentante del soggetto proponente;
4) non complete di tutta documentazione richiesta;
5) presentate da Soggetti che non siano destinatari come da art.4 del presente Avviso.

Inoltre, non saranno valutate le proposte che:

1) siano state, o saranno, finanziate con il ricorso ad altri contributi pubblici, a livello locale, regionale, nazionale o comunitario
2) presentino finalità e obiettivi non coerenti con quanto previsto dal presente Avviso e dall'Avviso "INtegra" del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali.

L'Amministrazione regionale, in caso di difatti, carenze o irregolarità documentali non essenziali, si riserva la facoltà di richiedere integrazioni/chiarimenti sulla istanza di candidatura presentata ai sensi del presente Avviso.

Art. 9
Valutazione ai fini della selezione dei Partner di Progetto

A seguito della ricezione delle istanze, nei termini di cui al presente Avviso, la verifica dei requisiti formali e la valutazione di merito sulle candidature pervenute sarà effettuata da una Commissione appositamente nominata con Decreto Dirigenziale. Le proposte progettuali presentate, aventi i requisiti formali di ammissibilità (art. 8), saranno valutate secondo i seguenti criteri di seguito indicati, mutuati dai criteri non derogabili previsti dall'Avviso nazionale.

Tabella D

Criterio	Punteggio max
A) Qualità e coerenza progettuale	**60 punti**
A1. COERENZA CON L'OGGETTO E GLI OBIETTIVI DELL'AVVISO	**20 punti**
Definizione della strategia di intervento, degli obiettivi specifici del progetto e indicazione degli interventi	Max 10
Definizione dei risultati attesi in coerenza con gli obiettivi dell'Avviso e del progetto	Max 5
Coerenza degli interventi previsti con le tipologie di azioni da attivare e con i soggetti da coinvolgere	Max 5
A2. ORGANIZZAZIONE, EFFICACIA E SOSTENIBILITÀ	**20 punti**

Definizione e coerenza della metodologia di intervento e descrizione dell'iter procedurale previsto rispetto ai risultati definiti	Max 7
Adeguatezza del modello organizzativo rispetto agli obiettivi progettuali e chiara individuazione di ruoli, compiti e responsabilità	Max 8
Qualificazione ed esperienza delle professionalità proposte per la realizzazione degli interventi	Max 5
A3. RETI TERRITORIALI E PARTENARIATO	**20 punti**
Presenza di una rete formalizzata al fine della realizzazione delle attività di progetto con indicazione dei soggetti partecipanti e delle eventuali esperienze maturate dagli stessi	Max 15
Previsione dell'eventuale attivazione di ulteriori reti/iniziative funzionali alla realizzazione delle attività di progetto e modalità di realizzazione	Max 5
B) Complementarità	**5 punti**
Indicazione delle sinergie e dei rapporti di complementarità del progetto a livello locale con altri Programmi Europei e con i Fondi nazionali e regionali.	Max 3
Indicazione delle sinergie del progetto con altri progetti e strumenti di intervento attinenti all'Avviso di politiche e iniziative attuati a livello territoriale (es. piani, progetti, linee guida, ecc.)	Max 2
C) Risultati e indicatori	**10 punti**
Procedure e strumenti di rilevazione e analisi dei risultati progressivamente raggiunti dal progetto	Max 10
D) Coerenza economico-finanziaria	**10 punti**
Adeguatezza del Piano finanziario rispetto alle attività progettuali previste	Max 10
E) Coerenza della tempistica progettuale	**5 punti**
Coerenza del Cronoprogramma previsto con le attività progettuali in relazione alle tempistiche previste dall'Avviso	Max 5

L'Amministrazione regionale approva, con apposito decreto dirigenziale, pubblicato sul BURC e sul sito istituzionale della Regione Campania Amministrazione Trasparente - Sez. Magazine Politiche Sociali, gli esiti delle valutazioni effettuate dalla Commissione suddetta. La pubblicazione sul BURC ha valore di notifica per gli interessati a tutti gli effetti di legge. Sarà ritenuta ammissibile a finanziamento la proposta progettuale che otterrà il punteggio di almeno 60/90 punti.

Nei limiti del budget complessivo di euro 1.838.936,31, riconosciuto dal competente ministero alla Regione Campania, saranno selezionati quali Partner di progetto, per la realizzazione degli interventi previsti, gli Ambiti territoriali/Consorzi che risultino aver conseguito, in relazione alle proposte progettuali presentate, il maggior punteggio, sulla base della graduatoria approvata con decreto Dirigenziale della Direzione Politiche Sociali e Socio-Sanitarie, e siano interamente finanziabili.

Art. 10

Costi ammissibili e rendicontazione - Costi non ammissibili

Il Piano finanziario deve essere redatto attraverso coerentemente con quanto dettagliato nella proposta progettuale.

Ai sensi dell'art.13.1 dell'Avviso ministeriale, "**INntegra",** al quale si rinvia per eventuali ed ulteriori specifiche note di dettaglio e approfondimenti, i costi ammissibili per la realizzazione delle azioni progettuali si riferiscono a:

- **per la Priorità 1** "Sostegno all'inclusione sociale e lotta alla povertà", sostenuta dal FSE+:
  - spese per il personale impegnato sul progetto di rafforzamento dei servizi e degli interventi, interno o esterno al Beneficiario, ovvero dipendente del soggetto affidatario dei servizi rendicontati;
  - spese connesse alla realizzazione di interventi di Housing first e Housing led, servizi/centri di prima accoglienza notturna/diurna, servizi/centri residenziali e semiresidenziali, altri servizi erogati ai destinatari finali; saranno ammesse altresì le spese di locazione di immobili;
- spese concernenti l'attivazione diretta di tirocini diretti ai destinatari finali (riconoscimento di indennità di tirocinio);
- spese relative all'attivazione di voucher di servizio e/o formativi.
- in aggiunta a tali costi, solo a valere sulle spese relative alla Priorità 1, per la gestione del progetto sono riconosciuti costi indiretti nella misura forfettaria del 7% dei costi diretti ammissibili, conformemente alle

previsioni di cui all'art. 54 lettera a) del Regolamento (UE) 2021/1060.
In sede di rendicontazione, dovrà essere quantificata anche la quota del 7% di costi indiretti che sarà rimborsata senza necessità di giustificativi a supporto, nella misura proporzionale dei costi rendicontati ritenuti ammissibili.

- **per la Priorità 3** "Contrasto alla deprivazione materiale", sostenuta dal FSE+:
  - spese per l'acquisto e la distribuzione di beni di prima necessità (indumenti, prodotti per l'igiene personale, prodotti di assistenza in emergenza, farmaci da banco, buoni spesa o carte solo nella forma elettronica, pasti pronti e/o beni alimentari solo ed esclusivamente nei progetti di autonomia abitativa (housing first ed housing led);
  - spese per l'acquisto e la distribuzione di altri beni materiali (dotazioni per alloggi a corredo dei progetti di inclusione abitativa, indumenti e strumenti a corredo delle attività formative volte a sperimentare forme di approccio al lavoro delle persone senza dimora, beni rimessi a nuovo/ricondizionati coperti da garanzia, spese materiali accessorie connesse allo svolgimento di attività formative).

Si rimanda all'Allegato E dell'avviso ministeriale, denominato "*Definizione di tabelle UCS per Kit di Beni prima necessita e Altri beni materiali*" per chiarimenti in merito alle tipologie di spese sopra citate, consultabile nell'area amministrazione trasparente relativa all'Avviso Integra 2024 all'indirizzo web:
https://trasparenza.lavoro.gov.it/archivio105_delibera-anac-n-6012023-procedure_0_94_984_1.html
Rispetto a tali tipologie di spesa di cui alla Priorità 3, si precisa che è essenziale una corretta tenuta i) dei registri di carico/scarico per la tipologia di cui al primo punto e ii) dei registri/dichiarazioni di consegna alla persona, per la tipologia di cui al secondo punto.
Sempre a valere sulla Priorità 3, in linea con le previsioni regolamentari di cui all'art. 22 del Reg. (Ue) 2021/1057, oltre ai costi sopra rappresentati, sono previsti, i seguenti costi riconosciuti su base forfettaria:

- costi amministrativi, di trasporto, magazzinaggio sostenuti dai beneficiari che intervengono nella distribuzione di beni di assistenza materiale di base alle persone indigenti, a un tasso forfettario del 7 % dei costi per l'acquisto dei relativi prodotti
- i costi delle misure di accompagnamento sostenuti dai beneficiari o per loro conto e dichiarati dai beneficiari che distribuiscono i beni per l'assistenza materiale di base alle persone indigenti, a un tasso forfettario del 7 % dei relativi costi di acquisizione.

Tra i principali costi non ammissibili si annoverano:

1) l'imposta sul valore aggiunto («IVA») salvo i) per le operazioni il cui costo totale è inferiore a 5.000.000,00 euro (IVA inclusa), ii) per le operazioni il cui costo totale è pari ad almeno 5.000.000,00 euro (IVA inclusa) nei casi in cui non sia recuperabile a norma della legislazione nazionale sull'IVA; e per gli altri casi relativi ai fondi per gli strumenti finanziari citati nei punti iii) e iv) della lettera c) dell'articolo 64 Reg. (Ue) 2021/1060;
2) interessi passivi, a eccezione di quelli relativi a sovvenzioni concesse sotto forma di abbuono di interessi o di commissioni di garanzia; costi di beni di seconda mano; buoni/voucher per beni da distribuire ai destinatari finali, relativi alla Priorità 3, in forma diversa dal formato elettronico.

Pertanto, il costo della proposta progettuale dovrà tener conto anche dell'importo dell'IVA, se rientrante nelle casistiche di ammissibilità di cui alla lettera 1) del presente articolo e il suo costo complessivo sarà il risultato della somma dei costi diretti previsti e dei costi indiretti (riconosciuti su base forfettaria).
Ai fini dell'ammissibilità delle spese e quindi anche del calcolo dell'importo forfettario dei costi indiretti riconoscibile a consuntivo, tutte le spese dirette del progetto devono essere supportate da analitici e idonei giustificativi di spesa assicurando la conformità alla normativa nazionale ed europea di riferimento.
Per la definizione dei costi non ammissibili si rimanda alle previsioni di cui ai regolamenti europei applicabili (Reg. UE2021/1060 e 2021/1057) e alla normativa nazionale di riferimento (D.P.R.22/ 2018 e ss.mm.ii.).
L'Ambito territoriale/Consorzio dovrà garantire adeguate capacità tecnico-operative e amministrative per l'attuazione di progetti e interventi finanziati con i fondi di cui all'avviso ministeriale e per la produzione di reportistica di monitoraggio degli interventi svolti e rendicontazione delle spese con la frequenza e la modulistica predisposta dal Ministero e/o dalla Regione Campania.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Art. 11
Informazioni sull'Avviso pubblico e Indicazione del Responsabile del Procedimento, ai sensi della legge 241/1990 e ss.mm.ii.

Il presente Avviso, comprensivo degli allegati, è pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania e reperibile sul sito internet della Regione Campania all'indirizzo: www.regione.campania.it, nonché nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale della Regione - Sezione "Regione Informa".
L'Ufficio competente è la Direzione Generale per le Politiche Sociali e Socio-sanitarie sita in Napoli alla Via Marina 19/C -tel.081/7963830 - indirizzo pec dg.500500@pec.regione.campania.it.
Il Responsabile del procedimento è la dottoressa Rosa Marullo, funzionaria dello Staff 91 della Direzione Generale 50.05.
Tutte le comunicazioni tra i Soggetti partecipanti all'Avviso e la Regione Campania dovranno pervenire esclusivamente a mezzo PEC al seguente indirizzo: dg.500500@pec.regione.campania.it
Il diritto di accesso di cui agli artt. 22 e seguenti della legge 241/90 viene esercitato nei confronti della DG Politiche Sociali e Socio-Sanitarie-Dg500500 con sede in Napoli alla Via Marina 19/C. L'invio della manifestazione di interesse comporta l'accettazione integrale del presente Avviso e la presa visione dell'Avviso ministeriale "INtegra" e di tutti i suoi allegati, tabelle, appendici.
Per ogni eventuale controversia attinente al presente Avviso è competente, in via esclusiva il Foro di Napoli.

Art.12
Informativa Privacy e Trattamento dati personali

Il trattamento dei dati dei Soggetti partecipanti sarà effettuato nel rispetto delle disposizioni del Regolamento 2016/679/UE (General Data Protection Regulation – GDPR) e D.lgs. n.101/2018. I dati acquisiti saranno trattati, anche con strumenti e apparecchiature informatiche esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento della procedura del presente Avviso e per la quale sono comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti, secondo quanto specificato nell'Informativa di cui all'allegato D del presente Avviso.

Art. 13
Obblighi nascenti dal Protocollo di legalità

In riferimento al Protocollo di legalità approvato con D.G.R. n. 23/2012 e sottoscritto tra la Regione e la GdF in data 6 marzo 2012, si obbliga al rispetto delle norme ivi contenute che qui si intendono integralmente riportate e trascritte.

Art.14
Norma di rinvio

Per tutto quanto non regolamentato dal presente Avviso si rinvia alle disposizioni legislative vigenti in materia.

Costituiscono parte integrate del presente Avviso:
Allegato B – Modulo istanza di partecipazione
Allegato C – Modello proposta progettuale
Allegato C1 – Piano finanziario
Allegato D – Informativa sul trattamento dei dati personali

GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA
Direzione Generale per le Politiche Sociali e Socio -Sanitarie

Allegato B
Istanza di Partecipazione

Avviso Pubblico "Manifestazione di interesse rivolta agli ambiti territoriali rivolta agli Ambiti Territoriali da selezionare quali Enti territoriali Partner di progetto per le finalità di cui all'Avviso "INtegra" - D.G.R. n. 535/2024"

Alla
Giunta Regionale della Campania
Direzione Generale per le Politiche sociali e socio-sanitarie - 50 05
PEC: dg.500500@pec.regione.campania.it

Oggetto: Manifestazione d'interesse indetta dalla Regione Campania (D.G.R. n. 535/2024), rivolta agli ambiti territotoriali/Consorzi, finalizzata alla selezione di Ambiti Territoriali/Consorzi quali Enti territoriali Partner di Progetto, per la successiva presentazione a cura della regione Campania di un Progetto a valere sull'**Avviso pubblico "INtegra"** approvato con Decreto del Capo Dipartimento n.275 del 4 settembre 2024 per la presentazione di proposte d'intervento finalizzate all'inclusione sociale delle persone a rischio di grave marginalità sociale e al contrasto della condizione di senza dimora da finanziare sulla Priorità 1 "Sostegno all'inclusione sociale e lotta alla povertà" – Obiettivo specifico l (ESO 4.12) – e sulla Priorità 3 "Contrasto alla deprivazione materiale" – Obiettivo specifico m (ESO 4.13) del PN Inclusione e lotta alla povertà 2021-2027 FSE+, pubblicato sulla pagina dedicata all'Avviso consultabile al link https://pninclusione21-27.lavoro.gov.it/avvisi/INtegra .

Il /La sottoscritto/a,

Nome Cognome _____

Coordinatore/Direttore dell'Ambito Territoriale/Consorzio_____

MANIFESTA INTERESSE

e chiede di poter partecipare alle attività di progettazione delle azioni ed interventi relative alla Proposta progettuale che sarà presentato dalla Regione Campania a valere sull'Avviso "INtegra", approvato con Decreto del Capo Dipartimento n.275 del 4 settembre 2024 del MLPS, finalizzate all'inclusione sociale delle persone a rischio di grave marginalità sociale e al contrasto della condizione di senza dimora

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA PERSONALE RESPONSABILITÀ

ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi:

fonte: http://burc.regione.campania.it

- di essere legale rappresentante di

Denominazione ATS	
Comune capofila	
Sede legale	
Telefono	
PEC	

- **che il numero di persone iscritte all'anagrafe fittizia relative all'Ambito territoriale/Consorzio di cui si è legale rappresentate è _____**
- di aver preso visione dell'Avviso pubblico di manifestazione di interesse per selezione di Ambiti Territoriali/Consorzi quali Enti territoriali Partner di Progetto, per la successiva presentazione a cura della regione Campania di un Progetto a valere sull'Avviso pubblico "Integra "e dei relativi allegati;
- di avere, altresì, piena conoscenza dell'Avviso ministeriale "INtegra" e dei documenti ad essi allegati, collegati o complementari e di accettare le condizioni in essi previste e di aver preso visione dell'"Informativa sul trattamento dei dati personali" di cui all'Allegato D all' Avviso pubblico ministeriale "INtegra";

- __l__sottoscritt_____(nome e cognome)_____ dichiara di avere letto l'Informativa sul trattamento dei dati personali (Allegato D) conferiti con la presente istanza allegata all'Avviso Pubblico, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito e per le finalità del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, secondo quanto specificato nell'Informativa.

Al presente modulo si allega:

1) Allegato C – Modello proposta progettuale

2) Allegato C1 – Piano finanziario

---------- **----------**

data firma digitale del dichiarante

fonte: http://burc.regione.campania.it

GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA
Direzionale Generale Per le Politiche Sociali e Socio -Sanitarie

FORMULARIO PER LA PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

1) DATI IDENTIFICATIVI

1.1 Referente di progetto

Inserire le seguenti informazioni anagrafiche del Referente del progetto e/o Responsabile unico del procedimento nell'ambito delle procedure inerenti al presente avviso pubblico (*il referente della procedura non corrisponde necessariamente al coordinatore di progetto, che potrà essere nominato una volta approvato il progetto presentato*).

Referente	
Ruolo	
Telefono	
Posta elettronica	
PEC	

1.2 Anagrafica Ente territoriale

Denominazione Ente territoriale	
Sede legale	
Codice fiscale	
Partita IVA	
Posta elettronica	
PEC	
Nome e Cognome Referente di progetto (che sarà autorizzato dalla Regione al caricamento dei dati di attuazione, monitoraggio e di rendicontazione)	
Codice fiscale	
Luogo e data di nascita	
Qualifica	
Telefono	
Posta elettronica	

1.3 Informazioni sulla struttura di gestione del progetto: descrivere l'organizzazione (anche in termini di numero di risorse umane) della struttura di gestione del progetto, con riferimento alla qualifica e funzione del personale per le attività di attuazione, monitoraggio e rendicontazione delle spese. Descrivere altresì le procedure e gli strumenti adottati per la rilevazione dei risultati progressivamente raggiunti dal progetto.

(non più di 1.500 caratteri, spazi inclusi)

fonte: http://burc.regione.campania.it

2) DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO

Analisi dei fabbisogni

Rispetto all'obiettivo previsto dall'Avviso di rafforzamento dei servizi rivolti alle persone in condizioni di deprivazione materiale e senza dimora, descrivere brevemente i fabbisogni a cui gli interventi progettuali che si intendono attivare a valere sul PN Inclusione e lotta alla povertà 2021-2027 potranno fornire risposta.

2.1 *Le dimensioni del fenomeno della grave emarginazione: descrivere la caratterizzazione nel territorio del fenomeno della grave marginalità sociale e dei senza dimora.*

(max. 3000 caratteri spazi esclusi)

2.2 *Tipologia di utenza. Sulla base del fenomeno sopradescritto,* ***selezionare*** *le specifiche sottodimensioni della classificazione ETHOS nell'ambito delle quali si colloca il target di riferimento.*

Macro-dimensioni classificazione ETHOS	Sottodimensioni classificazione ETHOS	**Selezionare con una "X"**
Senza tetto	1. Persone che vivono in strada o in sistemazioni di fortuna	
	2. Persone che ricorrono a dormitori o strutture di accoglienza notturna	
Senza casa	3. Ospiti in strutture per persone senza dimora	
	4. Ospiti in dormitori e centri di accoglienza per donne	
	5. Ospiti in strutture per immigrati, richiedenti asilo, rifugiati	
	6. Persone in attesa di essere dimesse da istituzioni	
	7. Persone che ricevono interventi di sostegno di lunga durata in quanto senza dimora	
Sistemazioni insicure	8. Persone che vivono in sistemazioni non garantite	
	9. Persone che vivono a rischio di perdita dell'alloggio	
	10. Persone che vivono a rischio di violenza domestica	
Sistemazioni inadeguate	11. Persone che vivono in strutture temporanee non rispondenti agli standard abitativi comuni	
	12. Persone che vivono in alloggi impropri	
	13. Persone che vivono in situazioni di estremo affollamento	

fonte: http://burc.regione.campania.it

2.3. *Sistema di offerta dei servizi rivolti alle persone senza dimora: descrivere sinteticamente l'organizzazione del sistema nel suo complesso, nonché dei principali servizi che lo compongono (a titolo esemplificativo e non esaustivo si rimanda alla Tabella A dell'articolo 5 dell'Avviso regionale).*

(max. 1.500 caratteri spazi esclusi)

2.4. *Collaborazione tra istituzioni, enti e organismi (incluse organizzazioni del Terzo Settore): descrivere sinteticamente le modalità di collaborazione in rete tra istituzioni ed enti e organismi (incluse le organizzazioni del Terzo Settore) nel rispondere alle esigenze del target di riferimento (anche per i servizi a bassa soglia e la distribuzione di beni materiali) specificando le modalità di collaborazione (ad esempio: accordi di programma, protocolli d'intesa, accordi di co-programmazione e/o co-progettazione, affidamenti della gestione da specificare).*

(max. 1.500 caratteri spazi esclusi)

2.5. *Descrivere i fabbisogni in riferimento al rafforzamento del sistema dei servizi (a titolo esemplificativo e non esaustivo si rimanda alla Tabella A dell'articolo 5 dell'Avviso regionale).*

(max. 1.500 caratteri spazi esclusi)

2.6. *Descrivere i fabbisogni di beni materiali per le necessità primarie delle persone senza dimora (indumenti per rispondere alle situazioni di indigenza dei singoli destinatari, prodotti per l'igiene personale, kit o prodotti di emergenza, kit o prodotti per l'assistenza notturna dei senza dimora, buoni spesa o carte* ***solo nella forma elettronica****, kit o beni per la prevenzione e la cura della salute base) o a supporto di progetti di accompagnamento all'autonomia (dotazioni per alloggi a corredo di progetti di Housing First e Led, indumenti e strumenti a corredo delle attività formative volte a sperimentare forme leggere di approccio al lavoro delle persone senza dimora, pasti pronti e o beni alimentari solo ed esclusivamente nei progetti di autonomia abitativa).*

(max. 1.000 caratteri spazi esclusi)

fonte: http://burc.regione.campania.it

3) PROPOSTA PROGETTUALE

3.1 Progettazione degli interventi

Tenendo conto dell'analisi dei fabbisogni sopradescritti, specificare rispetto alle aree tematiche sotto riportate la strategia che si intende promuovere con il presente Avviso:

- **Sviluppo di un modello strategico integrato**: definizione dei servizi all'interno di una più ampia strategia di contrasto alla grave emarginazione che integri in rete le diverse risorse e competenze fra i diversi settori che compongono le politiche (salute, casa, istruzione, formazione, lavoro, ordine pubblico, amministrazione della giustizia, ecc.). A tale proposito, dovrà essere assicurato un costante raccordo con le progettualità definite e finanziate nell'ambito dal Piano per gli interventi e i servizi sociali di contrasto alla povertà;
- **Adozione/Implementazione di approcci innovativi** quali gli interventi di Housing first (HF) e Housing led (HL);
- **Adozione della presa in carico** attraverso l'attivazione coordinata delle risorse, formali e informali, che a livello locale possono essere messe a disposizione della persona in difficoltà, promuovendo anche la presa in carico "leggera" ove possibile, valorizzando il lavoro di rete;
- **Costituzione di Equipe multidisciplinari** composte dall'operatore identificato dal servizio sociale competente e da altri operatori appartenenti alla rete dei servizi territoriali, individuati sulla base dei bisogni più rilevanti della persona in difficoltà;
- **Valorizzazione dell'apporto delle organizzazioni di Terzo Settore** promuovendone la partecipazione con un ruolo non sostitutivo della funzione pubblica ma di valorizzazione del capitale sociale della comunità locale.

(max 5.000 caratteri spazi esclusi)

3.2 *Nel caso di ricorso allo strumento della co-progettazione per gli interventi che si intendono realizzare, descriverne le modalità attuative e gli attori coinvolti.*

Max 2.000 caratteri spazi esclusi

3.3 *Descrizione degli elementi di complementarità del progetto, a livello locale, con eventuali altri Programmi Europei e Fondi nazionali e/o regionali*

Max 2.000 caratteri spazi esclusi

fonte: http://burc.regione.campania.it

4) AREA MODULI

Inserimento descrizioni, informazioni e indicazioni relative Piano finanziario

Di seguito si riportano i moduli da attivare/finanziare. Si specifica che i seguenti moduli fanno riferimento sia alle linee di intervento che si intendono realizzare sia alle spese forfettarie calcolate, connesse agli interventi (costi indiretti, misure di accompagnamento, costi amministrativi, di trasporto e magazzinaggio).

I seguenti moduli rappresentano la base descrittiva compresa di dati specifici e/o informativa in coerenza con quanto sarà riportato nel Piano Finanziario (Allegato C1).

N.	MODULI
1	Gestione del progetto e rafforzamento dei servizi
2	Altre attivazioni di interventi
3	Costi indiretti
4	Interventi di assistenza materiale
5	Altri interventi di assistenza materiale
6	Misure di accompagnamento
7	Costi amministrativi, di trasporto e magazzinaggio

Si ribadisce che gli interventi progettuali sono rivolti a coloro che vivono un disagio abitativo correlato a una condizione di grave marginalità o esclusione sociale.

Modulo n. 1 – "Gestione del progetto e rafforzamento dei servizi"

Fornire una descrizione del personale coinvolto nelle attività del progetto, indicando **il numero di risorse** umane interne/esterne che si intende impiegare, specificando anche le competenze possedute.
Con riferimento al rafforzamento dei servizi, **descrivere la tipologia delle categorie di interventi** e **servizi/funzioni** che si intendono realizzare. A questo proposito si rimanda, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, alla già citata Tabella A dell'Avviso regionale.
Specificare, altresì, la **tipologia di destinatari** finali a cui si intende rivolgere gli interventi utilizzando la "Classificazione Ethos - Classificazione Europea sulla grave esclusione abitativa e la condizione di persona senza dimora".
Con riferimento all'eventuale attivazione di progetti di Housing First/Led, si specifica che, nel caso di sostenimento di spese di locazione, la quota non potrà in ogni caso superare il 5% del budget previsto per i costi diretti delle attività di cui alla Priorità 1.

(max 5.000 caratteri spazi esclusi)

Modulo n. 2 – "Altre attivazioni di interventi"
Descrivere la tipologia e il numero di interventi che si intende realizzare mediante l'erogazione di voucher di servizi e/o formativi, strumenti rivolti per specifiche attività ai destinatari finali del servizio. L'erogazione dei voucher (o buoni servizio) deve avvenire nel rispetto della normativa nazionale e regionale di

fonte: http://burc.regione.campania.it

riferimento. Indicare altresì **il numero di potenziali destinatari** degli interventi **e il numero di tirocini** che si intende eventualmente attivare.

(max 1.000 caratteri spazi esclusi)

Modulo n. 3 – "Costi indiretti"
Ai sensi dell'art. 54 lettera a) del Reg. (UE) n. 1060/2021 il valore dei costi indiretti dovrà essere pari al 7% dell'importo previsto per i moduli 1 e 2.

Modulo n. 4 – "Interventi di assistenza materiale"
Descrivere la tipologia dei beni che si intendono acquistare e distribuire ai destinatari finali nell'ambito dell'assistenza materiale quali: beni di prima necessità (indumenti per rispondere alle situazioni di indigenza dei singoli destinatari; prodotti per l'igiene personale; buoni spesa o carte **solo nella forma elettronica**; prodotti per la gestione di accoglienza (notturna/diurna/semiresidenziale/residenziale); medicinali che non richiedono prescrizione medica (farmaci da banco). Indicare, altresì, **il numero di potenziali destinatari** degli interventi.

(max 1.000 caratteri spazi esclusi)

Modulo n. 5 - "Altri interventi di assistenza materiale"
Descrivere la tipologia dei beni che si intendono acquistare e distribuire ai destinatari finali nell'ambito dei progetti di presa in carico, quali dotazioni per alloggi di transizione a corredo dei progetti di inclusione abitativa; indumenti e strumenti a corredo delle attività formative volte a sperimentare forme di approccio al lavoro delle persone senza dimora; buoni spesa o carte **solo nella forma elettronica**; pasti pronti e o beni alimentari solo ed esclusivamente nei progetti di autonomia abitativa (housing led ed housing first); beni rimessi a nuovo/ricondizionati coperti da garanzia; spese materiali accessorie connesse allo svolgimento di attività formative. Indicare altresì **il numero di potenziali destinatari** degli interventi.

(max 1.000 caratteri spazi esclusi)

Modulo n. 6 - "Misure di accompagnamento"
Descrivere le tipologie e le modalità con cui si intendono realizzare le misure di accompagnamento in relazione agli interventi di assistenza materiale, facendo riferimento alla classificazione di seguito riportata.

I	Accoglienza e ascolto: attività di primo contatto, ascolto e valutazione della domanda di aiuto.
II	Informazione, consulenza e orientamento: attività volte a orientare e facilitare l'accesso alla rete territoriale dei servizi, informazione sulle procedure.
III	Accompagnamento ai servizi: sostegno all'accesso al sistema locale dei servizi e lavoro di rete

fonte: http://burc.regione.campania.it

	con i servizi locali.
IV	Sostegno psicologico.
V	Educativa alimentare: supporto allo sviluppo di comportamenti alimentari corretti e consapevoli.
VI	Consulenza nella gestione del bilancio familiare: supporto alla pianificazione e gestione delle spese.
VII	Sostegno scolastico: sostegno a bambini e ragazzi nelle attività di studio.
VIII	Sostegno educativo agli adulti.
IX	Sostegno e orientamento alla ricerca di lavoro: assistenza nella compilazione di C.V. e delle domande di lavoro, preparazione ai colloqui, individuazione delle offerte di impiego, indirizzamento ai Centri per l'Impiego.
X	Prima assistenza medica: assistenza medica qualificata, distribuzione di farmaci da parte di personale specializzato, servizi ambulatoriali
XI	Tutela legale: consulenza legale per la tutela dei diritti di cittadinanza sociale.
XII	Supporto e orientamento all'abitare: accoglienza nell'abitazione, corretto smaltimento dei rifiuti, gestione di spazi comuni e privati, orientamento buone pratiche di convivenza, assistenza allestimento appartamenti
XIII	Attività formative: attività volte ad accrescere abilità sociali e/o competenze specifiche spendibili anche in contesti lavorativi
XIV	Informazione e supporto igienico-sanitario: azioni per accrescere la consapevolezza nella cura del sé, nell'utilizzo Dpi e per l'igiene degli ambienti
V	Altro: specificare

Si ricorda ai sensi dell'art. 22 lettera e) del Reg. (UE) n. 1057/2021 che il valore dei costi delle misure di accompagnamento dovrà essere pari al 7% dell'importo previsto dai moduli n. 4 n. 5.

(max 2.500 caratteri spazi esclusi)

Modulo n. 7 - "Costi amministrativi, di trasporto e magazzinaggio"
Ai sensi dell'art. 22 lettera c) del Reg. (UE) n. 1057/2021, il valore dei costi amministrativi, di trasporto, magazzinaggio dovrà essere pari al 7% dell'importo previsto dai moduli n. 4 n. 5

Modulo n.8- Inserimento Indicatori per i quali è richiesta l'indicazione del valore programmato da progetto

Per valore programmato si intende il valore, per ciascun indicatore, che si ritiene di raggiungere alla conclusione del progetto. Il set completo degli indicatori da alimentare per l'intera durata del progetto è disponibile quale appendice all'Avviso ministeriale (Appendice I).

Priorità 1 – OS: ESO4.12

- **Inserire l'indicatore di Output "Valore target programmato"** come previsto nel PN Inclusione e Lotta alla povertà 2021-2027

fonte: http://burc.regione.campania.it

Priorità	Fondo	Denominazione indicatore (indicatore comunitario)	Unità di misura	Valore target programmato
1	**FSE+**	Numero di ore lavorate dagli operatori sociali per interventi finalizzati all'attivazione delle persone a rischio di esclusione	**Numero ore**	

Ai fini della quantificazione del "Valore target programmato" relativo all'intera durata prevista del progetto, per l'indicatore "Numero di ore lavorate dagli operatori sociali per interventi finalizzati all'attivazione delle persone a rischio di esclusione", il quale si riferisce esclusivamente alla Priorità 1, OS l), occorre suddividere il valore finanziario collegato all'acquisizione degli operatori dei servizi sociali (personale interno o esterno, oppure in forza al soggetto affidatario dei servizi rendicontati) che si prevede di finanziare per interventi volti all'attivazione delle persone a rischio di esclusione, per il relativo costo orario dei suddetti operatori sociali.

- **Inserire l'indicatore di progetto "Valore programmato"**

Priorità	Fondo	Denominazione indicatore (indicatore di progetto)	Unità di misura	Valore target programmato		
				Uomini	Donne	Non Binari
1	**FSE+**	**Numero totale di partecipanti**	**Persone**			

Ai fini della quantificazione del "Valore target programmato" relativo all'intera durata prevista del progetto per l'indicatore "Numero totale di partecipanti", si fa riferimento ai destinatari oggetto delle azioni dirette di cui all'avviso e specificamente relative alla Priorità 1, OS l) del PN 2021-2027.

_____

FIRMA DIGITALE DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

Guida alla compilazione: *il presente format è mutuato dal formulario ministeriale esplicativo ed illustrativo delle informazioni da richiedere a ciascun Ambito territoriale/Ente Partner del progetto necessarie alla presentazione di una proposta progettuale unitaria. Si prega di inserire nei campi dedicati a ciascuno dei Moduli precedenti tutti i dati richiesti in descrizione. In coerenza con la descrizione effettuata e sulla base degli stessi, infatti, dovrà essere compilato il Piano finanziario secondo le voci di costo previste. In particolare, quanto indicato rispettivamente nei suddetti Moduli 1 e 2, 4 e 5 e nelle pertinenti voci di costo del Piano finanziario (allegato C1), rappresenterà, in termini di risultati attesi, quanto si ritiene di raggiungere in relazione agli interventi dell'Obiettivo specifico l) Azione l1) e dell'Obiettivo specifico m) Azione m1.*

fonte: http://burc.regione.campania.it

PIANO FINANZIARIO

Priorità 1 FSE+ "Sostegno all'inclusione sociale e lotta alla povertà" **Allegato C1**

VOCI DI COSTO		Descrizione modalità di rendicontazione	Quantità prevista (se applicabile)	Costo unitario (se applicabile)	Importo Stimato	NOTE/Descrizione voce di costo prevista
TOTALE 1 - ASSUNZIONE DIRETTA DI PERSONALE SPECIALIZZATO					**€ 0,00**	
1.1.	Personale interno *(prevedere tante righe quante sono le figure professionali coinvolte nel progetto, facendo riferimento alle tabelle UCS di cui al D.D. prot.n. 198 del 24/06/2024*)	UCS (*Per la stima dei costi si rimanda alle tabelle previste da D.D. prot.n. 198 del 24/06/2024, depurate dai costi di gestione)*		€ 0,00	€ 0,00	*(Specificare per ogni categoria valorizzata a quali figure professionali si fa riferimento)*
TOTALE 2 - ALTRE MODALITA' DI ACQUISIZIONE DEI SERVIZI					**€ 0,00**	
2.1	Prestazioni d'opera da parte di persone fisiche e/o giuridiche	Costi reali		-	€ 0,00	
2.2	Affidamento ai sensi del codice degli Appalti	Costi reali		-	€ 0,00	
2.2.a	Attività di tutoraggio sui soggetti Tirocinanti (Personale in forza al Soggetto Promotore Accreditato)	UCS *(Per la stima dell'importo si rimanda alla nota metodologica AdG sulla semplificazione della rendicontazione delle attività di formazione*)	(*n. tutor previsti*)	-	€ 0,00	
2.2.b	Attività di tutoraggio sui soggetti Tirocinanti (Personale in forza al Soggetto Ospitante)	UCS *(Per la stima dell'importo si rimanda alla nota metodologica AdG sulla semplificazione della rendicontazione delle attività di formazione*)	(*n. tutor previsti*)	-	€ 0,00	
2.3	Affidamento ai sensi del codice del Terzo Settore	Costi reali		€ 0,00	€ 0,00	
2.4	Locazioni Immobili utilizzati dai Destinatari Finali nell'ambito di attività di Housing	Costi reali (*Come previsto da Avviso la linea di budget non potrà superare il 5% della spesa prevista per i costi diretti della Priorità 1*)		€ 0,00	€ 0,00	
TOTALE 3 - ALTRE MODALITA' DI ATTUAZIONE INTERVENTI					**€ 0,00**	
3.1	Voucher (Di servizi e/o formativi)	Costi reali	(*l'indicazione delle quantità previste è da riportare nella sezione descrittiva della domanda di finanziamento*)	€ 0,00	€ 0,00	
3.2	Attivazione di tirocini (riconoscimento di indennità di tirocinio)	Somme forfettarie *(Per la stima dell'importo si rimanda alla nota metodologica AdG sulla semplificazione della rendicontazione delle attività di formazione*)		€ 0,00	€ 0,00	
TOTALE 4 - COSTI INDIRETTI PRIORITA' 1 ex art. 54 lett. a) Reg. 1060/2021					**€ 0,00**	
4.1	Costi Indiretti relativi alle voci di costo 1, 2 e 3	Tasso Forfettario (*Calcolare la percentuale pari al 7% del totale delle spese di cui ai punti 1, 2 e 3*)	-	-	€ 0,00	
TOTALE A VALERE SULLA PRIORITA' 1					**€ 0,00**	

fonte: http://burc.regione.campania.it

Priorità 3 FSE+ "Contrasto alla deprivazione materiale"

	VOCI DI COSTO	Descrizione modalità di rendicontazione	Quantità prevista (se applicabile)	Costo unitario (se applicabile)	Importo Stimato	NOTE/Descrizione voce di costo prevista
TOTALE 1 – ASSISTENZA MATERIALE DI BASE - BENI DI PRIMA NECESSITA'					**€ 0,00**	
1.1	Prevedere tante righe quante sono le tipologie di kit relativi all'acquisto e alla distribuzione di beni di prima necessità	UCS (*Per la stima dell'importo si rimanda alla nota esplicativa AdG sulla semplificazione della rendicontazione dell'assistenza materiale di base per kit*)			€ 0,00	*(Si ricorda che nel caso di acquisizione tramite buoni spesa o carte (esclusivamente in formato elettronico), oltre al n. di buoni o carte distribuiti, dovrà essere registrata e tracciata anche la quantificazione dei beni acquistati dai destinatari finali)*
TOTALE 2 – ASSISTENZA MATERIALE DI BASE - ALTRI BENI MATERIALI					**€ 0,00**	
2.1	Prevedere tante righe quante sono le tipologie di spese relative all'acquisto e alla distribuzione di altri beni materiali	UCS (*Per la stima dell'importo si rimanda alla nota esplicativa AdG sulla semplificazione della rendicontazione dell'assistenza materiale di base per kit*)			€ 0,00	*(Si ricorda che nel caso di acquisizione tramite buoni spesa o carte (esclusivamente in formato elettronico), oltre al n. di buoni o carte distribuiti, dovrà essere registrata e tracciata anche la quantificazione dei beni acquistati dai destinatari finali)*
TOTALE 3 – COSTI AMMINISTRATIVI, DI TRASPORTO, MAGAZZINAGGIO ex art. 22 c. 1 lett. c) Reg. 1057/2021						
3.1	Costi amministrativi, di trasporto, magazzinaggio	Tasso Forfettario (*Calcolare la percentuale pari al 7% del totale delle spese di cui ai punti 1 e 2)*			€ 0,00	
TOTALE 4 – COSTI DELLE MISURE DI ACCOMPAGNAMENTO ex art. 22 c. 1 lett. e) Reg. 1057/2021						
4.1	Costi delle misure di accompagnamento	Tasso Forfettario (*Calcolare la percentuale pari al 7% del totale delle spese di cui ai punti 1 e 2*)			€ 0,00	
TOTALE A VALERE SULLA PRIORITA' 3					**€ 0,00**	

fonte: http://burc.regione.campania.it

INFORMATIVA PRIVACY

Informativa sul trattamento dei dati personali inerente all'Avviso pubblico

"Manifestazione di interesse rivolta agli ambiti territoriali rivolta agli Ambiti Territoriali da selezionare quali Enti territoriali Partner di progetto per le finalità di cui all'Avviso "INtegra" - D.G.R. n. 535/2024"

INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati), delle disposizioni attuative di cui al D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato ed integrato dal D. Lgs 10 agosto 2018, n. 101, e della DGR n. 466 del 17/07/2018.
Con la presente Le forniamo le seguenti informazioni relative al trattamento, di seguito analiticamente descritto, che verrà effettuato in relazione ai Suoi dati personali, nonché ai diritti che potrà in qualsiasi momento esercitare, ai sensi della disciplina vigente.

1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Art.13, par.1, lett. a e art. 14, par. 1, lett. a del Regolamento (UE) 2016/679 e DGR n. 466 del 17/07/2018

Conformemente a quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679, Titolare del Trattamento è la Giunta Regionale della Regione Campania, con sede legale in Napoli, alla Via Santa Lucia n. 81.
La DG Politiche Sociali e Socio-Sanitarie con sede in Napoli alla Via Marina 19/C -80133 Napoli: dg.500500@pec.regione.campania.it è Titolare Delegato al trattamento.
Ai sensi della D.G.R.C. n. 466 del 17.07.2018, Le rilascia le informazioni relative al trattamento che verrà effettuato, di seguito analiticamente descritto, in relazione ai Suoi dati personali o a quelli del soggetto del quale Lei esercita la rappresentanza legale, nonché ai diritti che potrà in qualsiasi momento esercitare. I Suoi dati saranno trattati secondo i principi di liceità, correttezza, trasparenza, sicurezza e riservatezza. Il trattamento sarà svolto in forma prevalentemente non automatizzata, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 29 GDPR 2016/679. I dati personali che trattiamo vengono acquisiti e conservati nei supporti di memorizzazione dei personal computer in uso alle Persone autorizzate al trattamento e sono protetti da misure di sicurezza garantite dalla Direzione Generale per la Ricerca Scientifica. L'accesso a tali mezzi del trattamento è consentito solo a soggetti incaricati direttamente dal Titolare. Tale accesso è strettamente personale e avviene mediante l'utilizzo di credenziali di autenticazione unicamente in possesso dei singoli utenti. I dati personali sono inoltre conservati anche su supporti cartacei, adeguatamente custoditi e protetti da indebiti accessi da parte di soggetti non a ciò autorizzati.

2. DATA PROTECTION OFFICER

Art.13, par.1, lett. b e art.14, par.1, lett. b del Regolamento (UE) 2016/679

Le rendiamo noti, inoltre, i dati di contatto del Responsabile della Protezione Dati: dott. Mauro Ferrara, tel. 081.796.5716 – 081.796.2227, e-mail: dpo@regione.campania.it; pec: dpo@pec.regione.campania.it.

3. FINALITÀ SPECIFICHE DEL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Art.13, par.1, lett. c e art.14, par.1, lett. c del Regolamento (UE) 2016/679

I dati personali da Lei forniti, o in uso presso la DG Politiche Sociali e Socio-Sanitarie sono necessari per dar seguito all'istruttoria connessa alla "Manifestazione di interesse rivolta agli ambiti territoriali rivolta agli Ambiti Territoriali da selezionare quali Enti territoriali Partner di progetto per le finalità di cui all'Avviso "INtegra" - D.G.R. n. 535/2024"

fonte: http://burc.regione.campania.it

INFORMATIVA PRIVACY

4. BASE GIURIDICA

Art.13, par.1, lett. c e art.14, par.1, lett. c del Regolamento (UE) 2016/679

Il trattamento dei Suoi dati personali per la finalità di cui al paragrafo precedente si fonda sulla base legittima prevista dal Regolamento (UE) 2016/679 all'art. 6, par. 1, lett. c ("*il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il titolare del trattamento*") e all'art. 6, par. 1, lett. e) ("*il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento*"), nonché sulle previsioni dell'art. 2-ter del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato ed integrato dal D. Lgs 10 agosto 2018, n. 101.

5. NATURA E CATEGORIA DEI DATI PERSONALI TRATTATI

Artt. 4, 9 e 10 del Regolamento (UE) 2016/679

Costituiscono oggetto di trattamento i seguenti dati personali, da Lei forniti o acquisiti con le modalità riportate in precedenza, inerenti alla procedura in oggetto:

a. dati comuni identificativi;
b. categorie particolari di dati personali, ai sensi degli articoli 9 e 10 del Regolamento;

6. MANCATA COMUNICAZIONE DEI DATI PERSONALI E CONSEGUENZE DEL RIFIUTO

Art.13, par.2, lett. e del Regolamento (UE) 2016/679

Il conferimento dei dati personali sopra indicati ha natura obbligatoria. Il mancato conferimento rende impossibile perseguire le finalità specifiche di cui al punto 3.

7. DESTINATARI (o CATEGORIE DI DESTINARI) DI DATI PERSONALI

Art.13, par.1, lett. e e art.14, par.1, lett. e del Regolamento (UE) 2016/679

I dati personali come sopra acquisiti non saranno diffusi. Potranno essere trattati solo da responsabili del trattamento o da dipendenti, collaboratori e consulenti che hanno ricevuto specifiche ed adeguate istruzioni ed apposite autorizzazioni. Tali dati possono inoltre essere comunicati ad eventuali controinteressati in caso di istanza di accesso civico generalizzato ai sensi dell'articolo 5 comma 5 del D.Lgs. 33/2013.
In nessun caso il Titolare trasferisce i dati personali dell'interessato a terzi, in Italia e all'Estero, né li utilizza per finalità non dichiarate nella presente informativa.

8. DURATA DEL TRATTAMENTO - PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

Art.13, par.2, lett. a) e art.14, par.1, lett. a) del Regolamento (UE) 2016/679

Nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 Regolamento (UE) 2016/679, i Suoi dati personali saranno conservati per tutta la durata delle attività finalizzate alla realizzazione dei compiti istituzionali della DG 50.05, Politiche Sociali e Socio-sanitarie; i dati personali potranno essere conservati per periodi più lunghi per essere trattati esclusivamente a fini di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica o storica o a fini statistici, conformemente all'articolo 89, paragrafo 1, del Regolamento 2016/679/UE. A prescindere dalla determinazione dell'interessato alla loro rimozione, i dati personali saranno in ogni caso conservati secondo i termini previsti dalla vigente normativa e/o dai regolamenti nazionali, al fine esclusivo di garantire gli adempimenti specifici, propri delle attività di competenza del Titolare. Sono fatti salvi i casi in cui si dovessero far valere in giudizio questioni afferenti ad attività di competenza del Titolare, nel qual caso i dati personali dell'Interessato, esclusivamente quelli necessari per tali finalità, saranno trattati per il tempo indispensabile al loro perseguimento.

fonte: http://burc.regione.campania.it

INFORMATIVA PRIVACY

9. DIRITTI DELL'INTERESSATO

Art.13, par.2, lett.b e art.14, par.2, lett.c del Regolamento (UE) 2016/679 e della DGR n. 466 del 17/07/2018

Le comunichiamo che potrà esercitare i diritti di cui al Regolamento (UE) 2016/679, di seguito analiticamente descritti:

- **Diritto di accesso** ex art. 15

Ha diritto di ottenere, dal Titolare del trattamento, la conferma dell'esistenza o meno di un trattamento di dati personali relativo ai Suoi dati, di conoscerne il contenuto e l'origine, verificarne l'esattezza ed in tal caso, di ottenere l'accesso ai suddetti dati. In ogni caso ha diritto di ricevere una copia dei dati personali oggetto di trattamento.

- **Diritto di rettifica** ex art. 16

Ha diritto di ottenere, dal Titolare del trattamento, l'integrazione, l'aggiornamento nonché la rettifica dei Suoi dati personali senza ingiustificato ritardo.

- **Diritto alla cancellazione** ex art. 17

Ha diritto di ottenere, dal Titolare del trattamento, la cancellazione dei dati personali che La riguardano, senza ingiustificato ritardo, nei casi in cui ricorra una delle ipotesi previste dall'art. 17 (dati personali non più necessari rispetto alle finalità per cui sono stati raccolti o trattati, revoca del consenso ed insussistenza di altro fondamento giuridico per il trattamento, dati personali trattati illecitamente, esercizio del diritto di opposizione, ecc.).

- **Diritto di limitazione del trattamento** ex art. 18

Ha diritto di ottenere, dal Titolare, la limitazione del trattamento dei dati personali nei casi espressamente previsti dal Regolamento, ovvero quando: contesta l'esattezza dei dati, il trattamento è illecito e chiede che ne sia meramente limitato l'utilizzo, i dati sono necessari per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria o si è opposto al trattamento per motivi legittimi. Se il trattamento è limitato, i dati personali saranno trattati solo con il Suo esplicito consenso. Il Titolare è tenuto ad informarla prima che la limitazione sia revocata.

- **Diritto alla portabilità dei dati** ex art. 20

Qualora il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati, ha garantito il diritto alla portabilità dei dati personali che la riguardano, qualora il trattamento si basi sul consenso o su un contratto, nonché la trasmissione diretta degli stessi ad altro titolare di trattamento, ove tecnicamente fattibile.

- **Diritto di opposizione** ex art. 21

Ha diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento di dati personali che lo riguardano. Verrà, comunque, effettuato dal Titolare del trattamento un bilanciamento tra i Suoi interessi ed i motivi legittimi cogenti per procedere al trattamento (tra cui, ad esempio, accertamento, esercizio e difesa di un diritto in sede giudiziaria, ecc.).

Le richieste per l'esercizio dei suindicati diritti vanno rivolte direttamente a:
Mail: dpo@regione.campania.it

Pec: dpo@pec.regione.campania.it

La informiamo, inoltre, che può proporre **reclamo** motivato al Garante per la Protezione dei Dati Personali (art. 57, par. 1, lett. f, Reg. 679/2016) ai sensi delle disposizioni di cui al Capo I, Titolo I, Parte III del D. Lgs. 101/2018:
via e-mail, all'indirizzo: garante@gpdp.it / urp@gpdp.it

via fax: 06 696773785

fonte: http://burc.regione.campania.it

oppure via posta, al Garante per la Protezione dei Dati Personali, che ha sede in Roma (Italia), Piazza di Monte Citorio n. 121, CAP 00186.

PROCESSO DECISIONALE AUTOMATIZZATO

Art.13, par.2, lett. f e art.14, par.2, lett. g del Regolamento (UE) 2016/679 e della DGR n. 466 del 17/07/2018

Il trattamento sarà svolto in forma prevalentemente non automatizzata, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del Regolamento (UE) 2016/679, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall' art. 29 del Regolamento (UE) 2016/679.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 259 del 08/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 17 - DIREZ. GENER. CICLO INTEG. DELLE ACQUE E DEI RIFIUTI, VALUTAZ E AUTORIZ AMB

U.O.D. 2 - Osserv Amb. Document amb. Coordinamento e controllo autorizz amb. regionali

Oggetto dell'Atto:

D.LGS 152/06 E SS.MM.II. - ART. 272, COMMA 3 - AUTORIZZAZIONI DI CARATTERE GENERALE - D.D. N. 370 DEL 18.03.2014 - INTEGRAZIONE: INSERIMENTO SCHEDE "ALLEGATO 36-PP)", "ALLEGATO 37-QQ)", "ALLEGATO 38-OO BIS)"

IL DIRIGENTE

PREMESSO CHE:

- con Deliberazione n. 82 del 06.03.2012 la Giunta Regionale ha adottato, ai sensi e per gli effetti dell'art. 272, comma 3 del D.lgs. 152/2006 e ss.mm.ii, l'autorizzazione di carattere generale relativa agli impianti e attività in deroga di cui all'art. 272 comma 2 dello stesso decreto;

- la Giunta Regionale**,** con la medesima deliberazione ha rimandato a successivi decreti del dirigente della D.G. Ambiente, Difesa Suolo ed Ecosistema - oggi Direzione Generale 50.17.00 – D.G. Ciclo Integrato delle Acque e dei Rifiuti, Autorizzazioni Ambientali -, l'approvazione delle schede tecniche riferite agli impianti ed attività individuati nell'elenco di cui alla parte II dell'allegato IV alla parte V del D.lgs. 152/06 e ss.mm.ii,;

- con D.D. n. 166 del 23.04.2012 sono state approvate n. 34 schede tecniche per gli impianti e le attività individuati nell'elenco di cui alla parte II dell'allegato IV alla parte V del D.lgs 152/06 e s.m.i., nonché la Scheda "Prescrizioni e considerazioni di carattere generale" e lo schema di "Domanda AUT GEN",

- con DPR n. 59/2013, pubblicato in G.U. il 29 maggio 2013, è stata approvata la disciplina dell'Autorizzazione Unica Ambientale, modificando e integrando le Autorizzazioni a carattere Generale di cui all'art. 272 del D.lgs. 152/2006 e ss.mm.i;

- con D.D. n. 370 del 18.03.2014 sono state revisionate le 34 schede e, contestualmente ne è stata inserita una ulteriore denominata "Allegato 21 v bis) Impianti di essiccazione di materiali vegetali impiegati o al servizio di imprese agricole non ricomprese nella parte I del presente allegato";

- con il citato D.D. n. 370 del 18.03.2014 è stato abrogato il D.D. n.166 del 23.04.2012;

- il D.D. n. 370 del 18.03.2014 veniva integrato con il D.D. n. 591 del 16.04.2014 e successivamente con il D.D. 463 del 27/07/2016;

- con D.D n. 833 del 17.06.2014 è stato modificato il D.D. n. 370 del 18.03.2014 e il D.D. n. 591 del 16.04.2014;

- con D.D. 197 del 10.07.2023 è stato ulteriormente modificato il D.D. n. 370 del 18.03.2014

CONSIDERATO che:

Il Gruppo di Lavoro ex D.D. 571/2012 e D.D. 191/2017 per il *"Progetto per la organizzazione delle competenze e per la revisione e l'aggiornamento delle procedure autorizzative a seguito delle modifiche normative al Testo Unico Ambientale e del Nuovo Ordinamento regionale di cui alla DGR 478 del 10/9/2012"* - Sottogruppo B – Emissioni in atmosfera, a seguito delle riunioni svolte, giuste convocazioni del Dirigente della *UOD 50.17.02 Osservatori Ambientali. Documentazione ambientale. Coordinamento e controllo autorizzazioni ambientali regionali* e a conclusione del lavoro svolto da parte dei componenti, ha proposto l'adozione delle seguenti schede per gli impianti e le attività individuate nell'elenco di cui alla parte II dell'allegato IV alla parte V del D.lgs. 152/06, previo proficuo confronto con ARPA Campania:

1) ALLEGATO 36–PP) "*Verniciatura di oggetti vari in plastica e vetroresina con utilizzo di prodotti vernicianti pronti all'uso non superiore a 50 kg/g."*

2) ALLEGATO 37-QQ) "*Lavorazione materiali lapidei ornamentali, marmi, pietre, graniti, etc. con consumo di collanti e resine a base di solventi non superiore a 200 kg/g*."

3) ALLEGATO 38-OO BIS) "*Stabilimenti di produzione di vino, aceto o altre bevande fermentate non ricompresi nella parte I dell'allegato IV all'annesso V."*

RITENUTO di dover approvare n. 3 schede tecniche per gli impianti e le attività individuati nell'elenco di cui alla parte II dell'allegato IV alla parte V del D.lgs 152/06 e s.m.i., allegate al presente provvedimento e che ne formano parte integrante, che vanno ad integrare quelle di cui al D.D. n. 370 del 18.03.2014 e ss.mm.ii

VISTI
- il D.lgs. 152/06 e ss.mm.ii- art. 272 commi 2 e 3;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 82 del 06.03.2012;
- il D.P.R. n. 59 del 13.03.2013;
- il D.D. n. 370 del 18.03.2014 e ss.mm.ii

All'esito delle riunioni compiute dal Gruppo di lavoro "Sottogruppo B – Emissioni in atmosfera" giuste convocazioni del Dirigente della *UOD 50.17.02 Osservatori Ambientali. Documentazione ambientale. Coordinamento e controllo autorizzazioni ambientali regionali* e su proposta dello stesso

DECRETA

Per le motivazioni espresse in narrativa che qui si intendono integralmente riportate e trascritte di:

1) APPROVARE n. 3 schede tecniche per gli impianti e le attività individuati nell'elenco di cui alla parte II dell'allegato IV alla parte V del D.lgs 152/06 e s.m.i., allegate al presente provvedimento e che ne formano parte integrante, che vanno ad integrare quelle di cui al D.D. n. 370 del 18.03.2014 e ss.mm.ii;

2) NOTIFICARE il presente provvedimento alle seguenti U.O.D. della Regione Campania:
a) 50.17.02
b) 50.17.05;
c) 50.17.06;
d) 50.17.07;
e) 50.17.08,
f) 50.17.09.

3) INVIARE per via telematica, copia del presente decreto, all'UDCP – Segreteria di Giunta (40.03.03) Affari Generali – archiviazione decreti dirigenziali – alla UOD 40 01 02 - Affari generali – Supporto logistico, per la pubblicazione sul BURC e anche ai fini degli adempimenti ex D.Lgs 14 marzo 2013, n. 33

dott. Antonello Barretta

36-Allegato "PP"

ATTIVITÀ IN DEROGA

(D. Lgs. 3 aprile 2006, n. 152, ss. mm. ii., p. II, Art. 272, Comma 2)

Verniciatura di oggetti vari in plastica e vetroresina con utilizzo di prodotti vernicianti pronti all'uso non superiore a 50 kg/g.

AMBITO DI APPLICAZIONE

Verniciatura su plastica e vetroresina, con consumo di prodotti vernicianti, diluenti e solventi di lavaggio aventi contenuto di solventi non superiore a 5 t/anno.
Qualora si effettui anche la produzione di manufatti in plastica e/o vetroresina, dovrà essere presentata anche, ove ne ricorrano le condizioni, istanza di adesione agli specifici allegati tecnici:

c) produzione di prodotti in vetroresina con utilizzo giornaliero massimo complessivo di resina pronta all'uso non superiore a 200 kg;
d) produzione di articoli in gomma e prodotti delle materie plastiche con utilizzo giornaliero massimo complessivo di materie prime non superiore a 500 kg.

A. FASI PRODUTTIVE

A.1 Preparazione dei P.V. (Prodotti Vernicianti)
A.2 Applicazione dei P.V. liquidi:
- A.2.1 a spruzzo di vario tipo;
- A.2.2 applicazioni manuali ed assimilabili;
- A.2.3 a spalmatura;
- A.2.4 a velatura;
- A.2.5 ad immersione/impregnazione;
- A.2.6 a flow-coating (a pioggia).

A.3 Appassimento/essiccazione.
A.4 Lavaggio attrezzi e recupero solventi

B. MATERIE PRIME

B.1) Prodotti vernicianti:
- 1) a base COV (Composti Organici Volatili);
- 2) a base acqua;

B.2) diluenti per la diluizione dei P.V.;
B.3) solventi Organici per la pulizia delle attrezzature.

Concorrono al limite di 5 t/anno i COV contenuti nelle materie prime di cui ai punti B.1, B.2, B.3.

Eventuali operazioni di sgrassaggio con utilizzo di Prodotti detergenti e/o fosfatanti in soluzione acquosa sono considerate scarsamente rilevanti.

C. SOSTANZE INQUINANTI

Fase/i di provenienza	Tipologia dell'inquinante
A.1, A.2, A.3, A.4	COV
A.2.1*, A.2.6*	Polveri

* polveri da over- spray

D. PRESCRIZIONI GENERALI

Si vedano le "prescrizioni e considerazioni di carattere generale", che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente allegato.

fonte: http://burc.regione.campania.it

E. PRESCRIZIONI E CONSIDERAZIONI SPECIFICHE

E.1 Non è ammesso l'uso di prodotti vernicianti, catalizzatori, diluenti e solventi contenenti COV:
1) classificati con le seguenti frasi di rischio: R45, R46, R49, R60, R61, R68;
2) contenenti impurità in quantità superiore complessivamente al 0,1% in peso;
3) in misura superiore a quanto di seguito indicato:

Sostanza	Quantità ammessa	
	Prodotti a base COV	Prodotti a base acqua *
Ftalati	< al 3% in peso nel P.V.	-
Ammine alifatiche	< al 0,5% in peso nel P.V.	< al 1,5% in peso nel P.V.
TDI (toluendiisocianato)	< al 0,5% in peso nel catalizzatore	< al 0,5% in peso nel catalizzatore
MDI (difenilmetandiisocianato)	< al 2% in peso nel catalizzatore	< al 2% in peso nel catalizzatore
** sono da considerarsi a "base acqua" tutti i prodotti idrosolubili contenenti, all'applicazione, co-solvente organico volatile in misura ≤10% in peso*		

E.2 Non sono ammessi prodotti vernicianti contenenti composti di Cr, Pb, Cd nella pigmentazione.

E.3 I singoli prodotti vernicianti e diluenti dovranno contenere COV in misura conforme al D. Lgs. 161/2006, ss. mm. ii.

E.4 Per quanto riguarda il materiale particellare (particolato residuo), si evidenzia che l'utilizzo di apparecchiature applicative ad alta efficienza di trasferimento contribuisce significativamente alla sua riduzione.

E.5 La miscelazione di prodotti contenenti COV e il lavaggio degli attrezzi con solventi organici deve essere svolto all'interno della cabina di verniciatura con sistema di aspirazione funzionante ed in modo da permettere di raccogliere il solvente utilizzato ai fini dello smaltimento e dell'eventuale recupero. Le emissioni derivanti dalle fasi di lavaggio degli attrezzi ed eventuale recupero sono considerate trascurabili; la pulizia delle attrezzature di verniciatura deve essere eseguita utilizzando specifiche apparecchiature di lavaggio chiuse e con movimentazione dei solventi a ciclo chiuso eventualmente dotate di sistemi di recupero/distillazione del solvente.

F. IMPIANTI DI ABBATTIMENTO

F.1 Gli effluenti derivanti dalle fasi lavorative che danno luogo ad emissioni in atmosfera (vedi lettera C), devono essere avviati a sistemi di abbattimento corrispondenti alle migliori tecniche disponibili e/o tra quelli indicati nella D.G.R.C. n. 4102/92 come modificata dalla D.G.R.C. n. 243 del 08/05/2015 e ss.mm.ii.;

F.2 A titolo esemplificativo di seguito si elencano possibili sistemi di abbattimento:

Sostanza inquinante	Tipologia di abbattimento
Polveri	Depolveratore a secco a mezzo filtrante o altra tecnologia equivalente
COV	Abbattitore a carboni attivi – rigenerazione interna (1) Abbattitore a carboni attivi – rigenerazione esterna (1) Combustione termica recuperativa Combustione termica rigenerativa Abbattitore ad umido (2) O altra tecnologia equivalente
(1) Questa tipologia può essere utilizzata qualora il flusso gassoso da trattare non contenga MEK o monomeri che possano causare la sinterizzazione del carbone attivo con ostruzione dei pori. Al fine di evitare il desorbimento dei COV dai carboni attivi, la temperatura dei fumi al momento del contatto con i carboni attivi non deve superare i 45°C.	
(2) Questa tipologia può essere utilizzata solo se il flusso gassoso da trattare contenga COV solubili nel fluido abbattente.	

F.3 Ogni carica di carbone attivo deve essere sostituita con idonea frequenza in funzione del tipo di carbone e del tipo di solventi presenti nei prodotti vernicianti utilizzati e tenendo conto della capacità di adsorbimento del carbone attivo impiegato.

fonte: http://burc.regione.campania.it

GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA
Dipartimento della Salute e delle Risorse naturali
Direzione Generale Ciclo integrato delle acque
e dei rifiuti, Autorizzazioni ambientali

37-Allegato "QQ"

ATTIVITÀ IN DEROGA

(D. Lgs. 3 aprile 2006, n. 152, ss. mm. ii., p. II, Art. 272, Comma 2)

Lavorazione materiali lapidei ornamentali, marmi, pietre, graniti, etc. con consumo di collanti e resine a base di solventi non superiore a 200 kg/g.

AMBITO DI APPLICAZIONE

Qualsiasi attività in cui vengano effettuate operazioni di lavorazione materiali lapidei e/o calcare in genere con utilizzo di prodotti per la resinatura ed incollaggio a base di solvente non superiori a 200 kg/giorno.

A. FASI PRODUTTIVE

A.1 Taglio (riquadratura/segagione blocchi o taglio lastre)
A.2 Trattamenti superficiali:
- A.2.1 calibratura/sagomatura/levigatura/lucidatura/bisellatura;
- A.2.2 sabbiatura/bocciardatura;
- A.2.3 resinatura/incollaggio/decorazione

A.3 Finitura (con utensili portatili).
A.4 Altre lavorazioni assimilabili a quelle di cui alle fasi A.1, A2.1, A.2.2, A3.

B. MATERIE PRIME

B.1 Materiali lapidei (marmo, granito, pietra, porfido, calcare e assimilabili);
B.2 Mole abrasive;
B.3 Resine, collanti.

C. SOSTANZE INQUINANTI

Fase/i di provenienza	Tipologia dell'inquinante
A.1, A.2.1, A.2.2, A.3, A.4	Polveri
A.2.1, A.2.2, A.3	*SLC (Silice Libera Cristallina) espressa come* SiO_2
A.2.3	COV

D. PRESCRIZIONI GENERALI

Si vedano le "prescrizioni e considerazioni di carattere generale", che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente allegato.

E. PRESCRIZIONI E CONSIDERAZIONI SPECIFICHE

E.1 Nel caso in cui le attività vengano effettuate utilizzando sistemi ad umido (ad esempio dischi da taglio, mole ed assimilabili raffreddate / lubrificate con acqua), le stesse non sono soggette a limitazioni emissive e al convogliamento all'esterno, in quanto determinanti emissioni di polveri poco significative.

fonte: http://burc.regione.campania.it

F. IMPIANTI DI ABBATTIMENTO

F.1 Gli effluenti derivanti dalle fasi lavorative che danno luogo ad emissioni in atmosfera (vedi lettera C), devono essere avviati a sistemi di abbattimento corrispondenti alle migliori tecniche disponibili e/o tra quelli indicati nella D.G.R.C. n. 4102/92 come modificata dalla D.G.R.C. n. 243 del 08/05/2015 e ss.mm.ii.

F.2 A titolo esemplificativo di seguito si elencano possibili sistemi di abbattimento:

Sostanza inquinante	**Tipologia di abbattimento**
Polveri	Depolveratore a secco a mezzo filtrante o altra tecnologia equivalente
COV	Abbattitore a carboni attivi – rigenerazione interna (1) Abbattitore a carboni attivi – rigenerazione esterna (1)
(1) Questa tipologia può essere utilizzata qualora il flusso gassoso da trattare non contenga MEK o monomeri che possano causare la sinterizzazione del carbone attivo con ostruzione dei pori. Al fine di evitare il desorbimento dei COV dai carboni attivi, la temperatura dei fumi al momento del contatto con i carboni attivi non deve superare i 45°C.	

F.3 Ogni carica di carbone attivo deve essere sostituita con idonea frequenza in funzione del tipo di carbone e del tipo di solventi presenti nei prodotti di cui all'attività A.2.3 utilizzati e tenendo conto della capacità di adsorbimento del carbone attivo impiegato.

fonte: http://burc.regione.campania.it

38-Allegato "OO-BIS"

ATTIVITÀ IN DEROGA

(D. Lgs. 3 aprile 2006, n. 152, ss. mm. ii., p. II, Art. 272, Comma 2)

Stabilimenti di produzione di vino, aceto o altre bevande fermentate non ricompresi nella parte I dell'allegato IV all'annesso V.

AMBITO DI APPLICAZIONE

Qualsiasi attività di produzione di vino, aceto o altre bevande fermentate, non ricompresi nella parte I dell'allegato IV all'annesso V, ossia attività di trasformazione di una quantità superiore a 600 tonnellate l'anno di uva, oppure con produzione annua maggiore di 250 ettolitri per i distillati e 1000 ettolitri per gli altri prodotti.

A. FASI PRODUTTIVE

A.1 Cantine vinicole e spumantifici:
- A.1.1 conferimento materie prime
- A.1.2 deraspatura
- A.1.3 spremitura o pressatura
- A.1.4 addizione prodotti solfitanti
- A.1.5 fermentazione alcolica
- A.1.6 filtrazione
- A.1.7 affinamento e maturazione del vino
- A.1.8 imbottigliamento

A.2 Acetifici:
- A.2.1 conferimento liquido alcolico
- A.2.2 fermentazione acetica
- A.2.3 filtrazione
- A.2.4 affinamento in botti
- A.2.5 imbottigliamento

A.3 Birrifici:
- A.3.1 maltificazione cereali mediante umidificazione
- A.3.2 germinazione
- A.3.3 essiccazione e torrefazione
- A.3.4 macinazione e ammostatura del malto in acqua calda
- A.3.5 filtrazione e cottura mosto
- A.3.6 aggiunta luppolo e aromatizzanti
- A.3.7 prima fermentazione con aggiunta lieviti
- A.3.8 seconda fermentazione (maturazione)
- A.3.9 filtrazione previa eventuale pastorizzazione
- A.3.10 imbottigliamento ed infustamento

A.4 Distillerie:
- A.4.1 preparazione del mosto
- A.4.2 fermentazione
- A.4.3 distillazione
- A.4.4 riduzione grado alcolico o diluizione
- A.4.5 refrigerazione e filtrazione
- A.4.6 aggiunta zuccheri
- A.4.7 aromatizzazione
- A.4.8 stabilizzazione
- A.4.9 invecchiamento

B. MATERIE PRIME

B.1 Uva, liquidi alcolici, liquidi non alcolici, aromi vari naturali e/o artificiali, malto di orzo o altri cereali, fermentati di origine vegetale;

fonte: http://burc.regione.campania.it

C. SOSTANZE INQUINANTI

Fase/i di provenienza	Tipologia dell'inquinante
A.1.2	Polveri
A.1.4	Anidride solforosa (SO2)
A.3.3*, A.3.5*	COV

* solo se si superano i 100°C durante il processo

D. PRESCRIZIONI GENERALI

Si vedano le "prescrizioni e considerazioni di carattere generale", che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente allegato.

E. PRESCRIZIONI E CONSIDERAZIONI SPECIFICHE

E.1 Sono sempre ritenute poco significative le emissioni provenienti dalle fasi di fermentazione, movimentazione, travaso, trattamento meccanico, miscelazione, confezionamento e stoccaggio delle materie prime e dei residui.

E.2 Per le polveri nella fase di deraspatura si prescrive l'installazione di impianto di abbattimento secondo il punto F.2.

E.3 Per l'anidride solforosa nella fase di addizione di prodotti solfitanti si prescrive l'installazione di impianto di abbattimento secondo il punto F.2

E.4 Per i COV nei trattamenti termici con temperatura superiore a 100 °C si prescrive l'installazione di impianto di abbattimento secondo il punto F.2

F. IMPIANTI DI ABBATTIMENTO

F.1 Gli effluenti derivanti dalle fasi lavorative che danno luogo ad emissioni in atmosfera (vedi lettera C), devono essere avviati a sistemi di abbattimento corrispondenti alle migliori tecniche disponibili e/o tra quelli indicati nella D.G.R.C. n. 4102/92 come modificata dalla D.G.R.C. n. 243 del 08/05/2015 e ss.mm.ii.;

F.2 A titolo esemplificativo di seguito si elencano possibili sistemi di abbattimento:

Sostanza inquinante	Tipologia di abbattimento
Polveri	Depolveratore a secco a mezzo filtrante o altra tecnologia equivalente
COV	Abbattitore a carboni attivi – rigenerazione interna (1) Abbattitore a carboni attivi – rigenerazione esterna (1)
SO_2	Abbattitore ad umido
(1) Questa tipologia può essere utilizzata qualora il flusso gassoso da trattare non contenga MEK o monomeri che possano causare la sinterizzazione del carbone attivo con ostruzione dei pori. Al fine di evitare il desorbimento dei COV dai carboni attivi, la temperatura dei fumi al momento del contatto con i carboni attivi non deve superare i 45°C.	

F.3 Ogni carica di carbone attivo deve essere sostituita con idonea frequenza in funzione del tipo di carbone e del tipo di COV di cui alle attività A.3.3, A.3.5 e tenendo conto della capacità di adsorbimento del carbone attivo impiegato

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 124 del 08/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 7 - DIREZIONE GENERALE PER LE POLITICHE AGRICOLE, ALIMENTARI E FORESTALI

U.O.D. 15 - Politica Agricola Comune

Oggetto dell'Atto:

REGOLAMENTO (UE) 2021/2115 DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO - INTERVENTO PROMOZIONE DEI VINI SUI MERCATI DEI PAESI TERZI 2024/2025 DI CUI AL DM N. 0331843 DEL 26/06/2023 E AL BANDO REGIONALE APPROVATO CON DDR N. 70 DELL'11/06/2024. GRADUATORIA REGIONALE DEFINITIVA 2024/2025 DEI PROGETTI AMMESSI.

IL DIRIGENTE

PREMESSO che:

- con Decreto Dirigenziale Regionale (DDR) n. 100 del 23 settembre 2024 ad oggetto "*Intervento Promozione dei vini sui mercati dei Paesi terzi 20242025 di cui Regolamento (UE) 2021/2115 del Parlamento europeo e del Consiglio del 2/12/2021, al DM n. 0331843 del 26/06/2023 e al Bando regionale di cui al DDR n. 70 dell'11/06/2024. Approvazione graduatoria regionale provvisoria relativa all'annualità 2024/2025 e dell'elenco dei progetti esclusi (con allegati)"*, è stata approvata la graduatoria provvisoria dei Progetti di promozione del vino sui mercati dei Paesi terzi - cui si rimanda per ogni più utile informazione;
- con successivo DDR n. 106 del 10 ottobre 2024, cui si rinvia per ogni ulteriore informazione, è stato rettificato il suddetto DDR n. 100 del 23 settembre 2024 ed i relativi allegati, per le motivazioni ivi indicate ed ammettendo al finanziamento la Soc. Agricola Sorrentino Vini Srl, portando a 12 i progetti regionali ammissibili su un totale di 14 progetti presentati.

PRESO ATTO della nota AGEA prot. n. 80029 del 24 ottobre 2024, trasmessa in pari data a mezzo PEC, con la quale sono state rese note le risultanze delle verifiche precontrattuali effettuate sulla documentazione progettuale dei richiedenti ammissibili, il cui esito è risultato positivo per i 12 progetti regionali ammissibili.

TENUTO CONTO che con PEC del 04/11/2024, acquisita al protocollo regionale n. 0520618 in data 05/11/2024 l'Az. Agr. Di Meo Sas ha reso noto che non richiederà l'anticipo dell'80% del contributo ammesso, optando per il pagamento a saldo.

RITENUTO necessario:

- *per consentire ai beneficiari di sottoscrivere l'atto di accettazione della nota AGEA riportante le procedure per la realizzazione del progetto*, approvare la graduatoria definitiva dei progetti regionali ammessi a valere sull'Intervento di Promozione vini sui mercati dei Paesi terzi 2024/2025, di cui all'allegato A del presente provvedimento per una spesa complessiva ammessa di euro 1.551.270,28 ed un contributo di euro 763.948,03, di cui euro 629.708,66 gravante sull'annualità 2024/2025 a titolo di anticipo pari all'80% del contributo per n. 11 dei progetti ammessi e di saldo per il progetto dell'Azienda Agr. Di Meo Sas;
- approvare l'elenco definitivo di esclusione di due progetti regionali a valere sull'Intervento di Promozione dei vini nei Paesi terzi 2024/2025, di cui all'allegato B del presente provvedimento.

TENUTO CONTO dei controlli amministrativi di competenza regionale relativi al Casellario giudiziale, alla regolarità contributiva (DURC), al Registro Nazionale Aiuti "Visura Deggendorf" ed alla certificazione antimafia, le cui risultanze sono già state rese note ad AGEA che potrà disporre le erogazioni sotto condizione risolutiva o effettuare le dovute compensazioni in caso di esito negativo del DURC in fase di liquidazione, per quanto di propria competenza.

CONSIDERATO che, stante la sufficiente disponibilità di risorse finanziare nell'annualità 2024/2025, i progetti di cui all'allegato A che forma parte integrante del presente provvedimento, si intendono immediatamente finanziabili.

RITENUTO di confermare il cofinanziamento dei progetti multiregionali con capofila altre Regioni che coinvolgono aziende campane, per i quali è previsto il nulla osta della Regione Campania per la quota inerente al contributo delle medesime aziende regionali che partecipano ai progetti, come di seguito indicato:

- **Abruzzo** *(nota del 18/09/2024 prot. n. 362432)* per un cofinanziamento di euro 27.127,50;
- **Lazio** (*nota del 19/09/2024 prot. n. 1142412*) per un cofinanziamento di euro 20.245,47;
- **Piemonte** (*nota del 16/09/2024 prot. n. 21736*) per un cofinanziamento di euro 8.735,87;
- **Umbria** (*nota del 17/09/2024 prot. n. 208291*) per un cofinanziamento di euro 9.673,34;

per un importo complessivo di contributo cofinanziato a carico della Regione Campania di euro 65.782,18, di cui euro 52.625,84 gravante sull'annualità 2024/2025 (anticipo 80%);

VISTI:

a. la legge n. 241/90 e ss.mm.ii;
b. l'art. 66 dello Statuto Regionale approvato con L.R. n. 6 del 28 maggio 2009 e ss.mm.ii;
c. la Delibera della Giunta Regionale n. 600 del 22 dicembre 2020 pubblicata sul BURC n. 7 del 18/01/2021;
d. il DM n. 0331843 del 26/06/2023 - *Modalità attuative della misura "Promozione sui mercati dei Paesi terzi dell'OCM Vino"*;
e. il Decreto Direttoriale - DG AGEBIL n. 0198090 del 3 maggio 2024 (Avviso nazionale Promozione vini 2024/2025);
f. il Bando regionale 2024/2025 per la presentazione dei progetti di promozione vini Paesi terzi per l'annualità 2023/2024, approvato con DDR n. 70 dell'11 giugno 2024;
g. il DDR n. 100 del 23 settembre 2024 con il quale è stata approvata la graduatoria provvisoria dei progetti di promozione vini Paesi terzi 2024/2025, che viene rettificato con il presente provvedimento;
h. il DDR n. 106 del 10 ottobre 2024 di rettifica del DDR n. 100 del 23 settembre 2024.

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dal Comitato di valutazione dei progetti di cui al DDR n. 474 del 25 luglio 2024, i cui verbali sono agli atti della UOD 50.07.15, nonché dalla regolarità amministrativa resa dal Dirigente che la attesta a mezzo di sottoscrizione del presente provvedimento

DECRETA

Per i motivi richiamati in premessa che qui si intendono integralmente riportati

1) di approvare la graduatoria definitiva relativa a n. 12 progetti regionali a valere sull'Intervento di Promozione dei vini nei Paesi terzi 2024/2025, di cui all'**allegato A** del presente provvedimento per una spesa complessiva ammessa di euro 1.551.270,28 ed un contributo di euro 763.948,03, di cui euro 629.708,66 gravante sull'annualità 2024/2025 a titolo di anticipo pari all'80% del contributo per n. 11 dei progetti ammessi e di saldo per il progetto dell'Azienda Agr. Di Meo Sas;
2) di approvare l'elenco definitivo dei progetti esclusi a valere sull'Intervento di Promozione dei vini nei Paesi terzi 2024/2025, di cui all'**allegato B** che forma parte integrante del presente provvedimento;
3) di confermare il co-finanziamento di quota regionale per i progetti multiregionali con capofila Regione Abruzzo, Lazio, Piemonte e Umbria per euro **65.782,18** di cui euro **52.625,84** gravante sull'annualità 2024/2025 (anticipo 80%);
4) di confermare che eventuali economie a valere sull'Intervento di Promozione dei vini nei Paesi terzi 2024/2025, potranno essere destinati nello stesso esercizio finanziario comunitario su altri Interventi di sostegno al vino;
5) che per il presente provvedimento sussistono gli obblighi di pubblicazione e di trasparenza di cui agli articoli 26 e 27 del D.lgs 33/2013;
6) di pubblicare il presente provvedimento sul BURC, a valere di notifica agli interessati;
7) di pubblicare il presente provvedimento sul sito dell'Assessorato regionale all'Agricoltura (News) http://www.agricoltura.regione.campania.it/ e nella sezione "Casa di Vetro" del sito della Regione Campania ai fini dell'assolvimento degli obblighi previsti dalla Legge Regionale n. 23 del 28/07/2017 "Regione Campania Casa di Vetro. Legge annuale di semplificazione 2017";
8) di inviare il presente provvedimento:
   - all'Assessore regionale all'Agricoltura;
   - all'UOD Staff 50.07.93 per la divulgazione sul sito istituzionale;
   - al MASAF e all'AGEA Organismo pagatore - *Ufficio Interventi NO SIGC*, per i successivi adempimenti di competenza.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso al TAR, o, in alternativa, ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione del presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania

F.to MAZZEO

ALLEGATO A - Graduatoria definitiva dei progetti regionali ammessi all'Intervento Promozione vini Paesi terzi 2024/2025

	Tipo proponente	Azienda proponente/partecipante		Paesi terzi	Spesa richiesta	Contributo richiesto	Spesa ammessa	Contributo ammesso	% contributo	Punti
		Ragione sociale proponente o partecipante ATI	P. IVA							
1	Singolo	Feudi di San Gregorio SpA	01753470648	Albania	40.633,01 €	16.253,20 €	39.677,04 €	15.870,82 €	40%	70
				Emirati Arabi Uniti	39.399,25 €	15.759,70 €	33.598,27 €	13.439,31 €		
				Norvegia	43.927,73 €	17.571,09 €	43.595,76 €	17.438,30 €		
				TOTALE	**123.959,99 €**	**49.584,00 €**	**116.871,07 €**	**46.748,43 €**		
2	Singolo	Sannio Consorzio Tutela Vini	01197070624	USA	143.965,50 €	71.982,75 €	143.965,50 €	71.982,75 €	50%	68
				TOTALE	**143.965,50 €**	**71.982,75 €**	**143.965,50 €**	**71.982,75 €**		
3	**ATI Capofila**	**Il IV Miglio**	04918251218	Brasile	27.064,00 €	13.532,00 €	27.064,00 €	13.532,00 €	50%	68
				Cina	17.856,50 €	8.928,25 €	17.856,50 €	8.928,25 €		
				USA	44.183,03 €	22.091,52 €	44.183,03 €	22.091,52 €		
	ATI mandante	Cantine Iannella	01790310625	Brasile	336,00 €	168,00 €	336,00 €	168,00 €		
				Cina	9.943,50 €	4.971,75 €	9.943,50 €	4.971,75 €		
				USA	8.516,97 €	4.258,49 €	8.516,97 €	4.258,49 €		
				TOTALE	**107.900,00 €**	**53.950,00 €**	**107.900,00 €**	**53.950,00 €**		
4	Singolo	Az. Agr. Di Meo Sas	01648380648	Cina	38.520,99 €	19.260,50 €	38.424,68 €	19.212,34 €	50%	66
				Giappone	50.663,46 €	25.331,73 €	50.536,80 €	25.268,40 €		
				Thailandia	25.163,98 €	12.581,99 €	25.101,08 €	12.550,54 €		
				USA	71.618,86 €	35.809,43 €	71.439,76 €	35.719,88 €		
				TOTALE	**185.967,29 €**	**92.983,65 €**	**185.502,32 €**	**92.751,16 €**		
5	Singolo	Soc. Agr. Nativ Srl	02567800640	Singapore	9.979,20 €	4.989,60 €	9.117,05 €	4.558,52 €	50%	66
				Taiwan	11.739,60 €	5.869,80 €	11.171,90 €	5.585,95 €		
				Thailandia	20.077,20 €	10.038,60 €	19.521,08 €	9.760,54 €		
				Vietnam	16.524,00 €	8.262,00 €	15.670,94 €	7.835,47 €		
				USA	56.894,00 €	28.447,00 €	51.644,67 €	25.822,34 €		
				TOTALE	**115.214,00 €**	**57.607,00 €**	**107.125,62 €**	**53.562,81 €**		
6	Singolo	Villa Matilde SS	03028360612	Cina	28.263,83 €	14.131,92 €	27.261,83 €	13.630,92 €	50%	66
				Corea del Sud	27.695,99 €	13.848,00 €	26.770,80 €	13.385,40 €		
				USA	53.910,00 €	26.955,00 €	52.910,00 €	26.455,00 €		
				TOTALE	**109.869,82 €**	**54.934,91 €**	**106.942,63 €**	**53.471,32 €**		
7	Singolo	Antica Hirpinia Srl	02883860641	Cina	108.566,00 €	54.283,00 €	86.526,30 €	43.263,15 €	50%	64
				Vietnam	40.497,00 €	20.248,50 €	26.755,58 €	13.377,79 €		
				TOTALE	**149.063,00 €**	**74.531,50 €**	**113.281,88 €**	**56.640,94 €**		
8	**ATI capofila**	**Az. Agr. San Salvatore**	**04111650653**	Cina	50.484,12 €	25.242,06 €	48.207,49 €	24.103,75 €	50%	64
				Svizzera	13.435,32 €	6.717,66 €	12.829,44 €	6.414,72 €		
				USA	62.895,15 €	31.447,58 €	60.058,83 €	30.029,42 €		
	ATI mandante	Cantine degli Astroni Srl	07470590634	Cina	13.552,19 €	6.776,10 €	12.941,03 €	6.470,52 €		
				Svizzera	18.361,60 €	9.180,80 €	17.533,57 €	8.766,79 €		
				USA	15.100,20 €	7.550,10 €	14.419,25 €	7.209,63 €		
	ATI mandante	Tenuta Cavalier Pepe Soc. Agricola Srl	02595130648	Cina	4.487,48 €	2.243,74 €	4.285,11 €	2.142,56 €		
				Svizzera	11.196,10 €	5.598,05 €	10.691,20 €	5.345,60 €		
				USA	14.429,08 €	7.214,54 €	13.778,39 €	6.889,20 €		
	ATI mandante	Bosco dei Medici Sas	03187811215	Cina	1.121,87 €	560,94 €	1.071,28 €	535,64 €		
				Svizzera	3.694,71 €	1.847,36 €	3.528,10 €	1.764,05 €		
				USA	9.507,54 €	4.753,77 €	9.078,78 €	4.539,39 €		
	ATI mandante	Azienda Agricola Montevetrano	05090120584	Cina	4.487,48 €	2.243,74 €	4.285,11 €	2.142,56 €		
				Svizzera	3.358,83 €	1.679,42 €	3.207,36 €	1.603,68 €		
				USA	5.872,30 €	2.936,15 €	5.607,48 €	2.803,74 €		
	ATI mandante	Vinicola Agriflegrea Srl	06956991217	Cina	1.121,87 €	560,94 €	1.071,28 €	535,64 €		
				Svizzera	4.478,44 €	2.239,22 €	4.276,48 €	2.138,24 €		
				USA	12.415,72 €	6.207,86 €	11.855,82 €	5.927,91 €		
				TOTALE	**250.000,00 €**	**125.000,00 €**	**238.726,00 €**	**119.363,00 €**		

	Tipo proponente	Azienda proponente/partecipante		Paesi terzi	Spesa richiesta	Contributo richiesto	Spesa ammessa	Contributo ammesso	% contributo	Punti
		Ragione sociale proponente o partecipante ATI	P. IVA							
9	**ATI Capofila**	**Cantina Sociale La Guardiense SCA**	00041080623	Cina	26.512,00 €	13.256,00 €	26.512,00 €	13.256,00 €	50%	60
				USA	62.202,00 €	31.101,00 €	55.744,50 €	27.872,25 €		
	ATI mandante	Soc. Agr. Bellaria Srl	02693150647	Cina	3.150,00 €	1.575,00 €	3.150,00 €	1.575,00 €		
				USA	23.814,00 €	11.907,00 €	21.346,50 €	10.673,25 €		
					115.678,00 €	**57.839,00 €**	**106.753,00 €**	**53.376,50 €**		
10	Singolo	Vinosia Azienda Agricola Srl	02367550643	Brasile	131.799,00 €	65.899,50 €	123.122,26 €	61.561,13 €	50%	60
				TOTALE	**131.799,00 €**	**65.899,50 €**	**123.122,26 €**	**61.561,13 €**		
11	Singolo	Urciuolo Vini SA Srl	02722300643	Malesia	9.720,00 €	4.860,00 €	9.720,00 €	4.860,00 €	50%	60
				Singapore	9.720,00 €	4.860,00 €	9.720,00 €	4.860,00 €		
				Taiwan	10.800,00 €	5.400,00 €	10.800,00 €	5.400,00 €		
				Thailandia	19.440,00 €	9.720,00 €	19.440,00 €	9.720,00 €		
				Vietnam	19.440,00 €	9.720,00 €	19.440,00 €	9.720,00 €		
				Cina	31.320,00 €	15.660,00 €	31.320,00 €	15.660,00 €		
				TOTALE	**100.440,00 €**	**50.220,00 €**	**100.440,00 €**	**50.220,00 €**		
12	Singolo	Sorrentino Vini Srl Soc. Agricola	07920321218	USA	53.445,00 €	26.722,50 €	48.825,00 €	24.412,50 €	50%	60
				Brasile	27.383,50 €	13.691,75 €	25.448,00 €	12.724,00 €		
				Vietnam	27.226,00 €	13.613,00 €	26.367,00 €	13.183,50 €		
				TOTALE	**108.054,50 €**	**54.027,25 €**	**100.640,00 €**	**50.320,00 €**		
						Totale progetti	**1.551.270,28 €**	**763.948,03 €**		

ALLEGATO B - Elenco definitivo progetti regionali Promozione vini Paesi terzi 2024/2025 NON AMMESSI

	Tipo proponente	Ragione sociale Azienda/partner ATI	Motivazioni sintetiche
1	ATI Capofila	Qualità Rete di Imprese	Carenza progettuale, mancanza di documentazione obbligatoria richiesta dal Bando regionale, assenza dei tre preventivi per le voci di spesa
2	ATI capofila	Az. Agr. Casa Setaro di Setaro Massimo	Esclusione ai sensi dell' art 9, comma 1 lett. g), del DM del MASAF del 26 giugno 2023 n. 0331843

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 732 del 08/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 7 - DIREZIONE GENERALE PER LE POLITICHE AGRICOLE, ALIMENTARI E FORESTALI

Oggetto dell'Atto:

PIANO STRATEGICO NAZIONALE DELLA PAC (PSP) 2023-2027 - COMPLEMENTO REGIONALE DI SVILUPPO RURALE (CSR) DELLA REGIONE CAMPANIA. APPROVAZIONE "DISPOSIZIONI PER L'APPLICAZIONE DELLE RIDUZIONI ED ESCLUSIONI DEL SOSTEGNO PER INADEMPIENZE DEI BENEFICIARI - INTERVENTI NON A SUPERFICIE E/O A CAPO (INTERVENTI NON SIGC) - INTERVENTO SRA 18 - IMPEGNI PER L'APICOLTURA - AZIONE 1 E AZIONE 2"

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che:

a) con Decisione C (2022) 8645 del 02/12/2022 la Commissione Europea ha approvato il PSP 2023 2027 per l'Italia;
b) con Delibera n. 715 del 20/12/2022 la Giunta regionale ha preso atto dell'approvazione del PSP 2023/2027 per l'Italia da parte della Commissione Europea;
c) con Decisione C (2023) 6990 final del 23/10/2023 la Commissione Europea ha approvato la modifica al PSP 2023-2027 per l'Italia, versione 2.1
d) con Delibera n.634 del 07/11/2023 la Giunta Regionale ha preso atto di tale modifica;
e) con DRD n. 45 del 31/01/2024 è stato approvato il Complemento regionale di Sviluppo Rurale (CSR) Regione Campania 2023-2027 vers. 2.1;
f) con regolamento regionale n. 12 del 15.11.2011 in osservanza dei criteri generali dell'art. 1, comma 1 e 12, della L.R. 20 luglio 2010 n. 7 è istituita la Direzione Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali, che svolge le funzioni di Autorità di Gestione FEASR;
g) con DGR n. 165 del 14/04/2021 e successivo DPGR n. 78 del 24.04.2021 è stato conferito l'incarico di Direttore Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali" alla Dott.ssa Maria Passari;

VISTI

a) il DRD n. 943 del 21 dicembre 2022 con il quale sono state approvate le "Disposizioni comuni - Interventi non a superficie e/o a capo (Interventi non SIGC) del CSR Campania;
b) il DRD n. 954 del 22/12/2023 con il quale è stato approvato il bando della SRA 18/ACA 18 "Impegni per l'apicoltura e relativi allegati;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 15 comma 8 del D.M. n. 93348 del 26 febbraio 2024, relativamente agli interventi non SiGC, le Autorità di Gestione regionali del PSP, sentiti i rispettivi Organismi Pagatori, individuano con propri provvedimenti:

a) le fattispecie di violazioni di impegni riferiti agli interventi/azioni;
b) i livelli della gravità, entità e durata di ciascuna violazione ai sensi dell'Allegato 5;
c) i casi di violazione che pregiudicano il conseguimento dell'obiettivo dell'intervento e che comportano l'esclusione o il recupero dal sostegno previsto dall'intervento stesso;
d) i casi di violazione di lieve entità per i quali, a fronte di adeguamento tramite azione correttiva, la sanzione non è applicata;

VISTO il DDR n. 321 del 28/05/2024, con il quale sono state approvate le Disposizioni comuni per l'applicazione delle riduzioni ed esclusioni del sostegno per inadempienze dei beneficiari - Interventi non a superficie e/o a capo (Interventi non SIGC) - versione 1.0;

RITENUTO che, ferma l'applicazione delle Disposizioni comuni per l'applicazione delle riduzioni ed esclusioni del sostegno per inadempienze dei beneficiari - Interventi non a superficie e/o a capo (Interventi non SIGC) - versione 1.0 di cui al DRD n. 321 del 28/05/2024, è necessario individuare ulteriori **specifici impegni** per i beneficiari dell'intervento SRA 18, Azione 1 e Azione 2 e prevedere l'applicazione di riduzioni ed esclusioni;

PRESO ATTO del documento predisposto dalla UOD 500720 ad oggetto "SRA 18 – IMPEGNI PER L'APICOLTURA – AZIONE 1 e AZIONE 2 – *Disposizioni per l'applicazione delle riduzioni ed esclusioni ai beneficiari per inadempienze agli impegni specifici relativi all' intervento*"

RITENUTO che tale documento risponde alle esigenze di fornire le disposizioni per l'applicazione delle riduzioni ed esclusioni del sostegno per inadempienze dei beneficiari dell'intervento non SiGC "SRA 18 – Impegni per l'apicoltura – azione 1 e azione 2 - del CSR Campania 2023/2027;

DATO ATTO che il VECI dell'intervento SRA 18 – azione 1 e azione 2 è stato autorizzato dal gruppo di lavoro di AgEA;

PRECISATO che le disposizioni potranno essere oggetto di successive modifiche alla luce dell'evoluzione del quadro normativo di riferimento e/o di eventuali rilievi dell'Organismo Pagatore AgEA o del MASAF;

alla stregua espletata dai Responsabili di Intervento, incardinati nella UOD. "Valorizzazione, Tutela e Tracciabilità del Prodotto agricolo e dell'espressa dichiarazione di regolarità resa dal suo Dirigente,

DECRETA

per le motivazioni in premessa, che qui si intendono integralmente riportate e trascritte:

1 di approvare il Documento predisposto dall' Ufficio UOD 50.07.20 avente ad oggetto "SRA 18 – IMPEGNI PER L'APICOLTURA – AZIONE 1 e AZIONE 2 – *Disposizioni per l'applicazione delle riduzioni ed esclusioni per inadempienze agli* ***impegni specifici*** *relativi all' intervento*" che allegato al presente provvedimento, ne forma parte integrante e sostanziale;

2 di precisare che il suddetto documento potrà essere oggetto di successive modifiche a seguito dell'evoluzione del quadro normativo di riferimento e/o di rilievi dell'Organismo Pagatore AgEA o del MASAF;

3 di precisare che le Disposizioni comuni per l'applicazione delle riduzioni ed esclusioni del sostegno per inadempienze dei beneficiari - Interventi non a superficie e/o a capo (Interventi non SIGC) - versione 1.0 approvate con DRD n. 321 del 28/05/2024, sono di applicazione per gli impegni ed inadempienze ivi previste;

4 di incaricare lo STAFF 50.07.93 della divulgazione del presente provvedimento anche attraverso il sito web della Regione;

5 di dare atto che per il presente provvedimento sussistono gli obblighi di pubblicazione sul sito internet istituzionale della Giunta e del Consiglio in una apposita sottosezione della sezione Amministrazione trasparente (Regione casa di vetro), ai sensi dell'art. 27, comma 6 ter, della L.R. 19 gennaio 2009, n. 1 come modificata ed integrata con L.R. 28 luglio 2017, n. 23;

6 di dare atto che per il presente provvedimento sussistono gli obblighi di pubblicazione, pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni sul sito internet istituzionale della Giunta Regionale della Campania nella sottosezione sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici - Criteri e modalità, della Sezione Amministrazione Trasparente ai sensi dell'articolo 26, comma 1 del D.lgs n. 33/2013;

7 di trasmettere il presente decreto:
- 7.1 al Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta Regionale;
- 7.2 all'Assessore all'Agricoltura;
- 7.3 all'Autorità di Gestione del PSP – MASAF DiPEISR;
- 7.4 al Responsabile della Programmazione Unitaria Regionale della Campania;
- 7.5 agli uffici di STAFF e alle UOD della Direzione Generale 50.07;
- 7.6 allo STAFF 50.07.93 anche per la pubblicazione sul sito internet dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Campania;
- 7.7 ad AGEA - Organismo Pagatore;
- 7.8 al BURC per la pubblicazione.

P A S S A R I

Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: *l'Europa investe nelle zone rurali*

UNIONE EUROPEA

REGIONE CAMPANIA
Assessorato Agricoltura

PIANO STRATEGICO NAZIONALE PAC (PSP) 2023-2027 COMPLEMENTO REGIONALE DI SVILUPPO RURALE (CSR) DELLA REGIONE CAMPANIA

CSR CAMPANIA 2023-2027

SRA 18 – IMPEGNI PER L'APICOLTURA – AZIONE 1 e AZIONE 2

Disposizioni per l'applicazione delle riduzioni ed esclusioni ai beneficiari per inadempienze agli impegni specifici relativi all' intervento

fonte: http://burc.regione.campania.it

Sommario

1 Premessa 3

2 Sanzioni ai sensi degli articoli 11 e 15 (comma 1) del Decreto Legislativo n. 42/2023 3

2.1 Regole per la determinazione delle sanzioni 3

3 SRA 18 Sanzioni per inadempienze di impegni/obblighi specifici del Beneficiario 5

3.1 Redazione e aggiornamento annuale della relazione tecnica (AZIONE 1 e AZIONE 2) 5

3.2 Mantenimento del numero di alveari ammessi nelle aree previste dall'intervento per 365 giorni (AZIONE 1) 6

3.3 Mantenimento del numero di alveari ammessi nelle aree previste dall'intervento per 60 giorni (AZIONE 2) 6

3.4 Presenza di non oltre 80 alveari per postazione (AZIONE 1 E AZIONE 2) 7

3.5 Rispetto della distanza minima tra le postazioni riconducibili alla stessa azienda (AZIONE 1 E AZIONE 2) 7

3.6 Tenuta ed aggiornamento del registro aziendale (AZIONE 1 E AZIONE 2) 8

fonte: http://burc.regione.campania.it

1 Premessa

La Regione Campania ha approvato con DD n° 321 del 28/05/2024 il documento "Disposizioni comuni per l'applicazione delle riduzioni ed esclusioni per inadempienze dei beneficiari - Interventi non a superficie e/o a capo (Interventi non SIGC) Versione 1.0", che delinea le fattispecie di violazioni degli impegni descritti nel PSP, nel CSR e nelle disposizioni comuni per l'attuazione degli interventi non SIGC, i livelli di gravità, entità e durata di ciascuna violazione, le percentuali di riduzioni applicabili in relazione ai parametri di gravità, entità e durata, nonché i casi di violazione di lieve entità che comportano la sospensione della sanzione e i casi di violazione che comportano l'esclusione e/o il recupero del sostegno.

Scopo del presente documento è quello di individuare e dettagliare l'applicazione di riduzioni a carico dei beneficiari in caso di inadempienze ad impegni/obblighi specifici previsti per la realizzazione dell'Intervento SRA 18 "IMPEGNI PER L'APICOLTURA", Azione 1 "Apicoltura stanziale" e Azione 2 "Apicoltura nomade".

2 Sanzioni ai sensi degli articoli 11 e 15 (comma 1) del Decreto Legislativo n. 42/2023

2.1 Regole per la determinazione delle sanzioni

I principi generali di cui tener conto nell'applicazione delle riduzioni / esclusioni, riprendono quanto già specificato nel Documento regionale approvato, in coerenza con quanto previsto dall' art. 15 del D.lgs. n. 42/2023 e ss.mm.ii e dall' art.15 e dall'Allegato 5 del D.M. n. 93348/2024.

Nel decidere il tasso di rifiuto o revoca del sostegno richiesto o concesso a seguito dell'inadempienza agli impegni ed altri obblighi, si dovrà tener conto della gravità, dell'entità, della durata e della ripetizione dell'inadempienza; la sanzione applicabile deve essere proporzionata e graduata in funzione di tali criteri, il che comporta un'equa definizione delle fattispecie che si possono verificare per l'attribuzione dei livelli (basso, medio o alto) dei parametri di gravità, entità e durata.

All'inadempienza è attribuito un punteggio in base alla sua rilevanza (1= bassa; 3= media; 5= alta) per ciascuno dei tre criteri, compatibilmente con la natura dell'impegno e dell'inadempienza.

Nei casi in cui l'inadempienza non causa l'esclusione totale (rifiuto totale / revoca totale) del sostegno, si applica, in linea di principio, una riduzione (rifiuto parziale / revoca parziale) la cui percentuale cambia in base alla gravità, entità e durata dell'inadempienza. In pratica per ogni impegno è previsto un triplice livello di infrazione riscontrabile (basso = 1; medio = 3; alto = 5) associato ai corrispondenti parametri di valutazione delle gravità, entità e durata, secondo la seguente matrice:

Livello di infrazione dell'impegno	Gravità	Entità	Durata
Basso (1)			
Medio (3)			
Alto (5)			

Il punteggio medio ottenuto calcolando la media aritmetica dei punteggi attribuiti ai tre diversi criteri viene confrontato con i punteggi della seguente tabella al fine di identificare la percentuale di riduzione corrispondente:

fonte: http://burc.regione.campania.it

Punteggio medio (x)	*Percentuale di riduzione*
1 ≤ x <3	x%
3 ≤ x <4	y%
x ≥ 4	z%

Ad esempio, supponendo che sia riscontrata la violazione di un impegno afferente ad un determinato intervento e che l'impegno risulti violato come indicato nella seguente tabella:

Livello di infrazione del tipo di impegno AA	Gravità	Entità	Durata
Basso (1)		1	
Medio (3)	3		3
Alto (5)			

si procede alla somma dei tre valori (3+1+3) = 7 e si calcola la media aritmetica che risulta pari a 2,3 (2,33 arrotondato a 2,3)

Questa modalità di calcolo viene ripetuta per ogni impegno violato. Nell'ambito di un dato gruppo di impegni, se c'è più d'un impegno violato, il valore ottenuto per un impegno si somma al valore dell'impegno affine, ottenendo un unico punteggio che viene confrontato con i punteggi della seguente tabella al fine di identificare la percentuale di riduzione corrispondente:

Punteggio medio	*Percentuale di riduzione*
1,00 <= x < 3,00	x%
3,00 <= x < 4,00	y%
x => 4,00	z%

Nell'esempio sopra riportato, la riduzione ammonterebbe a x% (2,3 rientra nell'intervallo 1-3) dell'importo totale dell'intervento a cui si riferisce l'impegno violato.

La ripetizione di un'inadempienza dipende dal fatto che siano state accertate, negli ultimi tre anni inadempienze analoghe, a carico dello stesso Beneficiario e per lo stesso intervento. La ripetizione si determina a partire dall'anno dell'accertamento.

Un'inadempienza si definisce grave quando risulta ripetuta con livelli massimi di gravità, entità e durata. Qualora in esito alla valutazione generale sia accertata un'inadempienza grave, il sostegno è rifiutato o revocato integralmente. Il Beneficiario è altresì escluso dallo stesso intervento per l'anno civile dell'accertamento e per l'anno civile successivo.

In presenza, invece, di ripetizioni di un'inadempienza non grave, quando cioè il livello massimo ricorre una sola volta o non ricorre affatto, è applicata una maggiorazione della riduzione riferita all'impegno violato, doppia delle percentuali che si determinerebbero nella fattispecie in esame, in assenza di ripetizione.

3 SRA 18 Sanzioni per inadempienze di impegni/obblighi specifici del Beneficiario

Come già specificato, le violazioni degli obblighi generali per gli Interventi non a superficie e/o a capo del CSR Campania 2023/2027 sono dettagliate nel documento "Disposizioni comuni per l'applicazione delle riduzioni ed esclusioni per inadempienze dei beneficiari Interventi non a superficie e/o a capo (Interventi non SIGC) Versione 1.0" approvato con DD 321 del 28/05/2024.

Con DRD n° 954 del 22/12/2023 è stato approvato il Bando della SRA 18/ACA18 - Impegni per l'apicoltura e relativi allegati, successivamente modificato e integrato con DRD n° 10 del 15/01/2024 e DRD n° 192 del 27/03/2024.

Con DRD n° 245 del 23/04/2024 sono stati prorogati al 16 maggio 2024 i termini di presentazione delle domande di sostegno.

Il bando stabilisce una serie di impegni e obblighi specifici, la cui inosservanza da parte del beneficiario, comporta la decadenza dell'aiuto.

In particolare:

1. Praticare l'attività apistica in una o più aree prescelte tra quelle riportate nella carta apistica regionale per SRA 18/ACA 18

2. Contenere la riduzione del numero di alveari entro la soglia massima del 20% e contemporaneamente garantire la dotazione minima di 11 alveari prevista dai requisiti di ammissibilità dell'intervento

Nei paragrafi seguenti si riporta una breve descrizione dei singoli impegni/obblighi specifici, previsti per l'intervento SRA18 Azione 1 e azione 2 che, nella ipotesi di violazione, determinano l'applicazione di riduzioni.

3.1 Redazione e aggiornamento annuale della relazione tecnica (AZIONE 1 e AZIONE 2)

Il beneficiario ha l'obbligo di redigere e aggiornare annualmente una relazione tecnica, da presentare unitamente alla domanda di pagamento sul SIAN che descriva:
1. il posizionamento degli apiari identificato da coordinate GPS e descrizione delle relative specie botaniche interessate come definite dalla Carta delle aree eleggibili all'intervento SRA18/ACA 18;
2. il numero di alveari per postazione;
3. il periodo di permanenza degli apiari in funzione dei calendari di fioritura delle specie botaniche interessate.

Effetti dell'inadempienza

La presentazione della relazione oltre i termini stabiliti comporta l'applicazione delle riduzioni secondo i criteri indicati in tabella.

Livello di infrazione	Gravità	Entità	Durata
Basso (1)	Uguale all'entità	Ritardo nella presentazione della relazione aggiornata compreso tra 1 e 15 giorni	Uguale all'entità

Medio (3)	Uguale all'entità	Ritardo nella presentazione della relazione aggiornata compreso tra 16 e 30 giorni	Uguale all'entità
Alto (5)	Uguale all'entità	Ritardo nella presentazione della relazione aggiornata compreso tra 31 e 45 giorni	Uguale all'entità

Nella tabella che segue è indicata la percentuale di riduzione applicabile sull'importo ammesso erogato o da erogare, in funzione del punteggio medio calcolato con le modalità previste al paragrafo 2.1.

Punteggio medio (x)	Percentuale di riduzione
1 ≤ x <3	1%
3 ≤ x <4	3%
x ≥ 4	5%

3.2 Mantenimento del numero di alveari ammessi nelle aree previste dall'intervento per 365 giorni (AZIONE 1)

Il beneficiario deve mantenere, per tutta la durata dell'impegno, il numero di alveari ammessi con la domanda di sostegno nelle aree previste dall'intervento per 365 giorni/anno.

Effetti dell'inadempienza

Il periodo di permanenza degli alveari, inferiore a quanto previsto comporta l'applicazione delle riduzioni secondo i criteri indicati in tabella.

Livello di infrazione	Gravità	Entità	Durata
Basso (1)	Uguale all' entità	Periodo di permanenza ≥ 10 mesi e < a 12 mesi	Uguale all' entità
Medio (3)	Uguale all' entità	Periodo di permanenza ≥ 8 mesi e < 10 mesi	Uguale all' entità
Alto (5)	Uguale all' entità	Periodo di permanenza ≥ 6 mesi e < a 8 mesi	Uguale all' entità

Nella tabella che segue è indicata la percentuale di riduzione applicabile sull'importo ammesso erogato o da erogare, in funzione del punteggio medio calcolato con le modalità previste al paragrafo 2.1.

Punteggio medio (x)	Percentuale di riduzione
1 ≤ x <3	1%
3 ≤ x <4	3%
x ≥ 4	5%

3.3 Mantenimento del numero di alveari ammessi nelle aree previste dall'intervento per 60 giorni (AZIONE 2)

Il beneficiario deve mantenere, per tutta la durata dell'impegno, il numero di alveari ammessi con la domanda di sostegno nelle aree previste dall'intervento per un numero minimo di giorni pari a 60 e in funzione dei periodi di fioritura delle essenze botaniche dell'habitat interessato; ogni postazione scelta dal beneficiario, deve essere registrata nella apposita sezione apistica della BDN (Banca Dati Nazionale dell'anagrafe zootecnica) con l'indicazione esatta dei dati di georeferenziazione, che possono essere rilevati tramite strumentazione GPS in dotazione all'apiario.

Effetti dell'inadempienza

Il periodo di permanenza degli alveari, inferiore a quanto previsto comporta l'applicazione delle riduzioni secondo i criteri indicati in tabella.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Livello di infrazione	Gravità	Entità	Durata
Basso (1)	Uguale all' entità	Periodo di permanenza ≥ 50 giorni e < a 60 giorni	Uguale all' entità
Medio (3)	Uguale all' entità	Periodo di permanenza ≥ 40 giorni e < 50 giorni	Uguale all' entità
Alto (5)	Uguale all' entità	Periodo di permanenza ≥ 30 giorni e < a 40 giorni	Uguale all' entità

Nella tabella che segue è indicata la percentuale di riduzione applicabile sull'importo ammesso erogato o da erogare, in funzione del punteggio medio calcolato con le modalità previste al paragrafo 2.1.

Punteggio medio (x)	Percentuale di riduzione
1 ≤ x <3	1%
3 ≤ x <4	3%
x ≥ 4	5%

3.4 Presenza di non oltre 80 alveari per postazione (AZIONE 1 E AZIONE 2)

Il beneficiario si impegna a non superare il numero massimo di 80 alveari per postazione

Effetti dell'inadempienza

Il mancato rispetto del numero massimo di alveari per postazione comporta l'applicazione delle riduzioni secondo i criteri indicati in tabella.

Livello di infrazione	Gravità	Entità	Durata
Basso (1)	Uguale all'entità	Numero di alveari per postazione > di 80 e ≤ 90	Uguale all'entità
Medio (3)	Uguale all'entità	Numero di alveari per postazione > di 90 e ≤100	Uguale all'entità
Alto (5)	Uguale all'entità	Numero di alveari per postazione > di 100	Uguale all'entità

Nella tabella che segue è indicata la percentuale di riduzione applicabile sull'importo ammesso erogato o da erogare, in funzione del punteggio medio calcolato con le modalità previste al paragrafo 2.1.

Punteggio medio (x)	Percentuale di riduzione
1 ≤ x <3	1%
3 ≤ x <4	3%
x ≥ 4	5%

3.5 Rispetto della distanza minima tra le postazioni riconducibili alla stessa azienda (AZIONE 1 E AZIONE 2)

Il beneficiario si impegna a rispettare una distanza minima tra gli apiari sotto impegno della medesima azienda, con lo stesso codice allevamento, non inferiore a 2,2 km.

Effetti dell'inadempienza

Il mancato rispetto della distanza minima tra gli apiari, non inferiore a 2,2 km, comporta l'applicazione delle riduzioni secondo i criteri indicati in tabella.

Livello di infrazione	Gravità	Entità	Durata

Basso (1)	Uguale all'entità	Distanza tra apiari ≥ 1,9 km e < 2,2 km	Uguale all'entità
Medio (3)	Uguale all'entità	Distanza tra apiari ≥ 1,6 km e < 1,9 km	Uguale all'entità
Alto (5)	Uguale all'entità	Distanza tra apiari < 1,6 km	Uguale all'entità

Nella tabella che segue è indicata la percentuale di riduzione applicabile sull'importo ammesso erogato o da erogare, in funzione del punteggio medio calcolato con le modalità previste al paragrafo 2.1.

Punteggio medio (x)	Percentuale di riduzione
1 ≤ x <3	1%
3 ≤ x <4	3%
x ≥ 4	5%

3.6 Tenuta ed aggiornamento del registro aziendale (AZIONE 1 E AZIONE 2)

Il beneficiario si impegna a tenere ed aggiornare costantemente un registro aziendale nel quale appaiano la tracciabilità delle operazioni di movimentazione degli apiari effettuate dalle aziende stesse, con l'indicazione delle zone/postazione (coordinate GPS) in cui viene collocato l'apiario e la registrazione mensile delle operazioni di spostamento.

Effetti dell'inadempienza

La mancata presentazione del registro aziendale aggiornato, oltre i termini stabiliti, comporta l'applicazione delle riduzioni secondo i criteri indicati in tabella.

Livello di infrazione	Gravità	Entità	Durata
Basso (1)	Uguale all'entità	Ritardo nella presentazione del registro aggiornato compreso tra 1 e 15 giorni	Uguale all'entità
Medio (3)	Uguale all'entità	Ritardo nella presentazione del registro aggiornato compreso tra 16 e 30 giorni	Uguale all'entità
Alto (5)	Uguale all'entità	Ritardo nella presentazione del registro aggiornato compreso tra 31 e 45 giorni	Uguale all'entità

Nella tabella che segue è indicata la percentuale di riduzione applicabile sull'importo ammesso erogato o da erogare, in funzione del punteggio medio calcolato con le modalità previste al paragrafo 2.1.

Punteggio medio (x)	Percentuale di riduzione
1 ≤ x <3	1%
3 ≤ x <4	3%
x ≥ 4	5%

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 735 del 11/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 7 - DIREZIONE GENERALE PER LE POLITICHE AGRICOLE, ALIMENTARI E FORESTALI

U.O.D. 91 - STAFF - Funzioni di supporto tecnico-operativo

Oggetto dell'Atto:

PIANO STRATEGICO NAZIONALE DELLA PAC 2023-2027 - APPROVAZIONE DEL COMPLEMENTO PER LO SVILUPPO RURALE DEL PIANO STRATEGICO PAC 2023-2027 DELLA REGIONE CAMPANIA VERSIONE 3.0 - CON ALLEGATI (PS PAC VERSIONE 3.2)

IL DIRETTORE

PREMESSO che:

- la Commissione Europea con Decisione n. C (2022) 8645 final del 02/12/2022 ha approvato il Piano Strategico della PAC 2023-2027 dell'Italia, ai fini del sostegno dell'Unione, finanziato dal Fondo Europeo Agricolo di Garanzia e dal Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale - CCI 2023IT06AFSP001;
- il Piano Strategico nell'ambito della Politica Agricola Comune, per il periodo dal 1º gennaio 2023 al 31 dicembre 2027 ("Piano Strategico della PAC 2023-2027") ai fini del sostegno dell'Unione, prevede che i tipi di intervento relativi allo sviluppo rurale siano attuati attraverso la gestione operativa delle Regioni, in qualità di Organismi Intermedi, tramite le Autorità di Gestione regionali e con il coinvolgimento degli Organismi Pagatori;
- con Deliberazione n. 715/22 la Giunta Regionale della Campania ha preso atto della Decisione Comunitaria di approvazione del Piano Strategico della PAC 2023-2027 ed ha demandato ai competenti uffici regionali della Direzione Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali– 500700, l'implementazione degli interventi di sviluppo rurale contenuti nel Piano, di competenza dell'Autorità di Gestione Regionale Campania, secondo le schede di intervento codificate nello stesso Piano tenendo conto delle specificità regionali in esse riportate;
- con Decreto Regionale n. 33 del 31/01/2023 della Direttrice generale della DG per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali – 500700, è stato approvato il Complemento Regionale di Sviluppo Rurale (CRS) Regione Campania 2023-2027 – ver 1.0, che riporta la declinazione a livello regionale della strategia generale;
- successivamente la Commissione Europea con Decisione n. C (2023) 6960 *final* del 23/10/2023 ha approvato la modifica al Piano Strategico della PAC 2023-2027 dell'Italia – versione 2.1. - ai fini del sostegno dell'Unione finanziato dal Fondo Europeo Agricolo di Garanzia e dal Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale, comprendente modifiche aventi effetto anche per la regione Campania;
- con Deliberazione n 634 del 07/11/2023 la Giunta Regionale della Campania ha preso atto della modifica del Piano Strategico della Pac 2023-2027 dell'Italia approvata con Decisione Comunitaria *di esecuzione della Commissione europea C(2023) 6990 final del 23/10/2023*, ed ha demandato alla Direzione Generale per le politiche agricole, alimentari e forestali – 500700, l'espletamento delle azioni e degli adempimenti di competenza dell'Autorità di Gestione Regionale della Campania e tutti quelli necessari ai fini del sollecito utilizzo del sostegno finanziato dai fondi europei per lo sviluppo rurale;
- con DRD n. 14 del 16/01/2024 è stata approvata la versione 2.0 del "Complemento regionale di Sviluppo Rurale (CSR) della Regione Campania 2023 -2027 aggiornato ai sensi della versione 2.1 del PS PAC 2023/2027 e delle

modifiche N3 e N4 (ai sensi dell'art. 119.9 del Regolamento (UE) 2021/2015) notificate dal MASAF alla Commissione in data 16 agosto e 18 dicembre 2023;

- con DRD n. 45 del 31/01/2024 è stata approvata la versione 2.1 del "Complemento regionale di Sviluppo Rurale (CSR) della Regione Campania 2023 -2027 a seguito della trasmissione da parte del MASAF della V Notifica ai sensi dell'articolo 119.9 del Regolamento (UE) 2021/2115, contenente una richiesta emendativa indirizzata esclusivamente all'intervento SRA29 al fine di rendere maggiormente efficiente la gestione dell'intervento e semplificarlo nel pieno rispetto dell'ammissibilità delle spese;

- la Commissione Europea con Decisione n. C (2024) 6849 *final* del 30/09/2024 ha approvato la modifica n. 2 al Piano Strategico della PAC 2023-2027 dell'Italia – versione 3.2. - ai fini del sostegno dell'Unione finanziato dal Fondo Europeo Agricolo di Garanzia e dal Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale, comprendente modifiche proposte dall'AdG nazionale ed aventi effetto anche per la Regione Campania;

- con Deliberazione n. 532 del 11/10/2024 la Giunta Regionale della Campania ha preso atto della modifica del Piano Strategico della PAC 2023-2027 dell'Italia approvata con Decisione Comunitaria *di esecuzione della Commissione europea C(2024) 6849 final del 30/09/2024*, ed ha demandato alla Direzione Generale per le politiche agricole, alimentari e forestali – 500700, l'espletamento delle azioni e degli adempimenti di competenza dell'Autorità di Gestione Regionale della Campania e tutti quelli necessari ai fini del sollecito utilizzo del sostegno finanziato dai fondi europei per lo sviluppo rurale;

VISTI:

a) il Regolamento (UE) 2021/2115 del Parlamento europeo e del Consiglio del 2 dicembre 2021 e ss.mm.ii. recante norme sul sostegno ai piani strategici che gli Stati membri devono redigere nell'ambito della politica agricola comune (piani strategici della PAC) e finanziati dal Fondo europeo agricolo di garanzia (FEAGA) e dal Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale (FEASR) e che abroga i regolamenti (UE) n. 1305/2013 e (UE) n. 1307/2013;
b) il Regolamento di esecuzione (UE) 2021/2289 della Commissione del 21 dicembre 2021 e ss.mm.ii. recante modalità di applicazione del Regolamento (UE) 2021/2115 del Parlamento europeo e del Consiglio relativo alla presentazione del contenuto dei piani strategici della PAC e al sistema elettronico di scambio sicuro di informazioni;
c) il Regolamento di esecuzione (UE) 2021/2290 della Commissione, del 21 dicembre 2021 e s.m.i., che stabilisce norme sui metodi di calcolo degli indicatori comuni di output e di risultato di cui all'allegato I del regolamento (UE) 2021/2115;
d) il Regolamento Regionale n. 12 del 15/12/2011 (Ordinamento amministrativo della Giunta regionale della Campania);

RICHIAMATO il documento “Complemento regionale di Sviluppo Rurale (CSR) Regione Campania 2023 -2027 - ver 3.0”, predisposto dagli uffici delle Direzione 500700 in conformità alla seconda modifica del MASAF, allegato al presente decreto del quale costituisce parte integrante e sostanziale;

RITENUTO che occorre prendere atto della modifica 2 del PS PAC versione 3.2 e adeguare il Complemento regionale di Sviluppo Rurale e approvare il documento “Complemento regionale di Sviluppo Rurale (CSR) Regione Campania 2023 -2027 - ver 3.0”;

VISTO altresì**:**

- la Deliberazione n. 600 del 22/12/2020 della Giunta regionale, che ha ridefinito l’ordinamento della Direzione generale per le Politiche agricole, alimentari e forestali – DG 500700;
- la DGR n. 165 del 14/04/2021 e il successivo Decreto del Presidente della Giunta regionale n. 78 del 24/04/2021, con cui è stato conferito l’incarico di Direttore Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali, alla dott.ssa Maria Passari;

DECRETA

per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati e confermati

1. di approvare il documento “Complemento regionale di Sviluppo Rurale (CSR) Regione Campania 2023 -2027 - ver 3.0” che, allegato al presente decreto, ne costituisce parte integrante e sostanziale;

2. di dare atto che per il presente provvedimento sussistono gli obblighi di pubblicazione di cui all’26 comma 1 del D. Lgs n. 33/2013 e ss.mm.ii;

3. di trasmettere il presente atto:
   - all’Assessore all’Agricoltura;
   - all'Ufficio di Gabinetto del Presidente;
   - al Responsabile della Programmazione Unitaria;
   - al Nucleo di Valutazione e Verifica degli Investimenti Pubblici;
   - agli uffici di Staff e alle UOD della Direzione Generale per le Politiche Agricole Alimentari e Forestali;
   - allo STAFF 500793 per la pubblicazione sul sito istituzionale dell’Assessorato;
   - al Comitato di Monitoraggio istituito con DGR n. 93 del 28/02/2023;
   - al MASAF- Dipartimento delle Politiche Competitive del mondo rurale e della qualità Direzione Generale della competitività per lo sviluppo rurale;
   - all’Organismo Pagatore AGEA;
   - al BURC per la pubblicazione;
   - all'Ufficio competente per la pubblicazione nella sezione trasparenza del sito istituzionale della Regione Campania.

Passari

Cofinanziato dall'Unione europea

REGIONE CAMPANIA

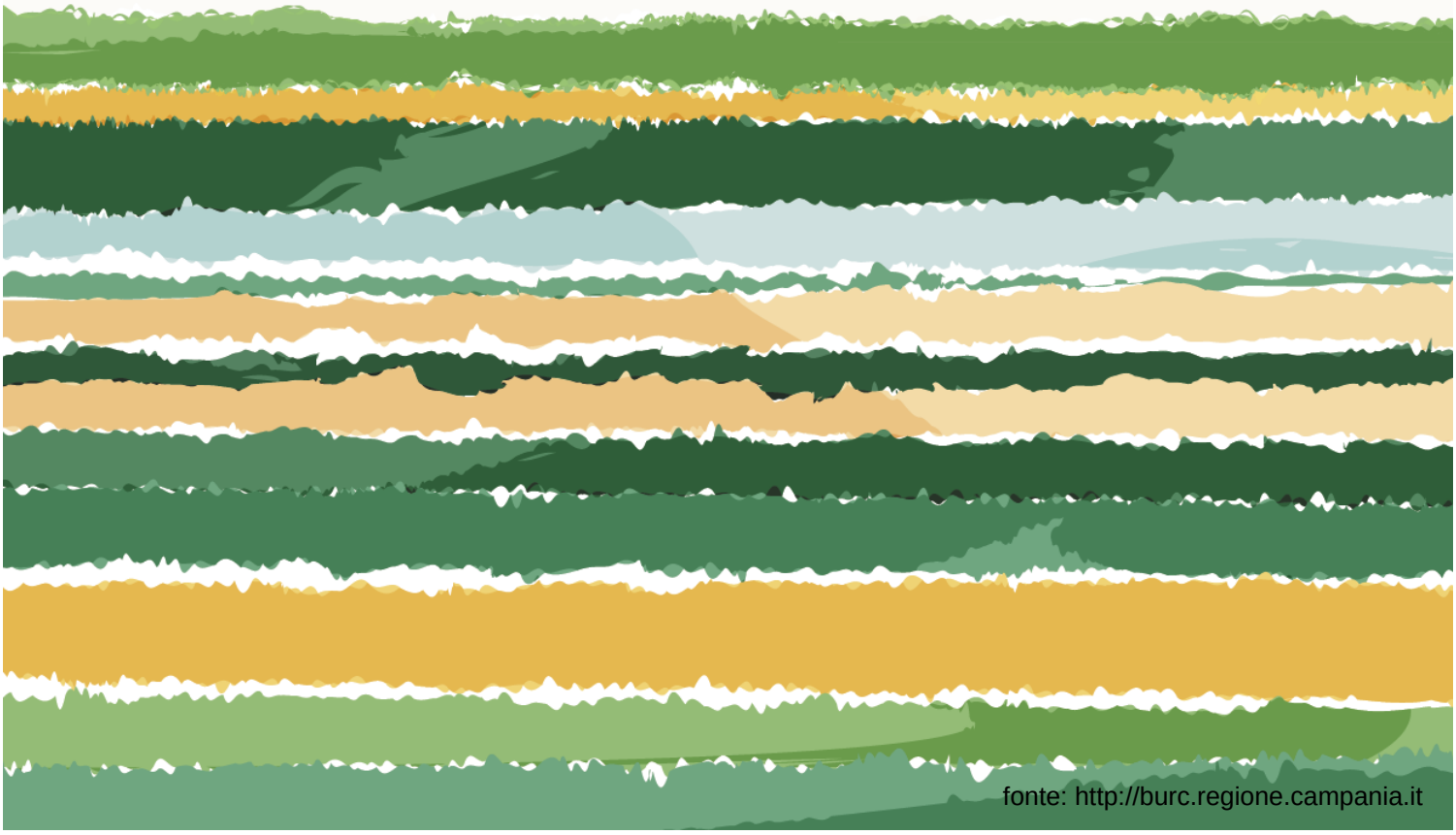
CSR CAMPANIA 2023-2027

Piano Strategico Nazionale della PAC 2023-2027

COMPLEMENTO di SVILUPPO RURALE della REGIONE CAMPANIA

CCI 2023IT06AFSP001 - Decisione n. C (2024) 6849 *final* del 30/09/2024

VERSIONE 3.0 NOVEMBRE 2024



fonte: http://burc.regione.campania.it

INDICE

Lista degli acronimi 6

INTRODUZIONE 8

1. DICHIARAZIONE STRATEGICA REGIONALE 10

2. ANALISI DI CONTESTO E ANALISI SWOT 12

2.1. OS.1 - Sostenere un reddito agricolo sufficiente e la resilienza del settore agricolo in tutta l'Unione al fine di rafforzare la sicurezza alimentare a lungo termine e la diversità agricola, nonché per garantire la sostenibilità economica della produzione agricola nell'Unione 13

2.1.1. Analisi di contesto 13

2.1.2. Analisi di SWOT 15

2.2. OS 2 Migliorare l'orientamento al mercato e aumentare la competitività delle aziende agricole, sia a breve che a lungo termine, compresa una maggiore attenzione alla ricerca, alla tecnologia e alla digitalizzazione 20

2.2.1. Analisi di contesto 20

2.2.2. Analisi di SWOT 24

2.3. OS3 - Migliorare la posizione degli agricoltori nella catena del valore 28

2.3.1. Analisi di contesto 28

2.3.2. Analisi SWOT 30

2.4. OS4 - Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile 35

2.4.1. Analisi di contesto 35

2.4.2. Analisi SWOT 37

2.5. OS5 - Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica 41

2.5.1. Analisi di contesto 41

2.5.2. Analisi SWOT 46

2.6. OS6 - Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi 54

2.6.1. Analisi di contesto 54

2.6.2. Analisi SWOT 58

2.7. OS7 - Attirare e sostenere i giovani agricoltori e i nuovi agricoltori e facilitare lo sviluppo imprenditoriale sostenibile nelle zone rurali 62

2.7.1. Analisi di contesto 63

2.7.2. Analisi SWOT 68

fonte: http://burc.regione.campania.it

2.8. OS8 - Promuovere l'occupazione, la crescita, la parità di genere, inclusa la partecipazione delle donne all'agricoltura, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle zone rurali, comprese la bioeconomia circolare e la silvicoltura sostenibile 72
2.8.1. Analisi di contesto 72
2.8.2. Analisi SWOT 80
2.9. OS9 - Migliorare la risposta dell'agricoltura dell'UE alle esigenze della società in materia di alimentazione e salute, compresi alimenti di alta qualità, sani e nutrienti prodotti in modo sostenibile, ridurre gli sprechi alimentari nonché migliorare il benessere degli animali e contrastare le resistenze antimicrobiche (OS9) 84
2.9.1. Analisi di contesto 84
2.9.2. Analisi SWOT 86
2.10. OSX Trasversale - Ammodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo 91
2.10.1. Analisi di contesto 91
2.10.2. Analisi SWOT 98
3. ESIGENZE 103
3.1. OS.1 - Sostenere un reddito agricolo sufficiente e la resilienza del settore agricolo in tutta l'Unione al fine di rafforzare la sicurezza alimentare a lungo termine e la diversità agricola, nonché per garantire la sostenibilità economica della produzione agricola nell'Unione 104
3.2. OS2 - Migliorare l'orientamento al mercato e aumentare la competitività delle aziende agricole, sia a breve che a lungo termine, compresa una maggiore attenzione alla ricerca, alla tecnologia e alla digitalizzazione 106
3.3. OS3 - migliorare la posizione degli agricoltori nella catena del valore 111
3.4. OS4 - Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile 115
3.5. OS5 - Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica 118
3.6. OS6 - Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi 124
3.7. OS7 - Attirare e sostenere i giovani agricoltori e i nuovi agricoltori e facilitare lo sviluppo imprenditoriale sostenibile nelle zone rurali 126
3.8. OS8 - Promuovere l'occupazione, la crescita, la parità di genere, inclusa la partecipazione delle donne all'agricoltura, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle zone rurali, comprese la bioeconomia circolare e la silvicoltura sostenibile 130
3.9. OS9 - Migliorare la risposta dell'agricoltura dell'UE alle esigenze della società in materia di alimentazione e salute, compresi alimenti di alta qualità, sani e nutrienti prodotti in modo sostenibile, ridurre gli sprechi alimentari nonché migliorare il benessere degli animali e contrastare le resistenze antimicrobiche (OS9) 136

fonte: http://burc.regione.campania.it

3.10. OSX Trasversale - Ammodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo 140

4. PRIORITÀ E SCELTE STRATEGICHE 146

4.1. OS1 - Sostenere un reddito agricolo sufficiente e la resilienza del settore agricolo in tutta l'Unione al fine di rafforzare la sicurezza alimentare a lungo termine e la diversità agricola, nonché per garantire la sostenibilità economica della produzione agricola nell'Unione 147

4.2. OS2 - Migliorare l'orientamento al mercato e aumentare la competitività delle aziende agricole, sia a breve che a lungo termine, compresa una maggiore attenzione alla ricerca, alla tecnologia e alla digitalizzazione 148

4.3. OS3 - Migliorare la posizione degli agricoltori nella catena del valore 150

4.4. OS4 - Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile 151

STRATEGIA INTERVENTI DI SVILUPPO RURALE (logica di intervento) 151

4.5. OS5 - Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica 155

4.6. OS6 - Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi 160

4.7. OS7 - Attirare e sostenere i giovani agricoltori e i nuovi agricoltori e facilitare lo sviluppo imprenditoriale sostenibile nelle zone rurali 165

4.8. OS8 - Promuovere l'occupazione, la crescita, la parità di genere, inclusa la partecipazione delle donne all'agricoltura, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle zone rurali, comprese la bioeconomia circolare e la silvicoltura sostenibile 166

4.9. OS9 - Migliorare la risposta dell'agricoltura dell'UE alle esigenze della società in materia di alimentazione e salute, compresi alimenti di alta qualità, sani e nutrienti prodotti in modo sostenibile, ridurre gli sprechi alimentari nonché migliorare il benessere degli animali e contrastare le resistenze antimicrobiche (OS9) 170

4.10. OSX Trasversale– Ammodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo 172

5. PROGETTAZIONE INTEGRATA 176

6. STRATEGIA AKIS REGIONALE 178

7. ELEMENTI COMUNI A PIÙ INTERVENTI 182

8. INTERVENTI DI SVILUPPO RURALE PROGRAMMATI (SCHEDE INTERVENTO) 208

8.1. SRA01 - ACA 1 - Produzione integrata 208

8.2. SRA02 - ACA 2 - Impegni specifici uso sostenibile dell'acqua 223

8.3. SRA03 - ACA3 - Tecniche lavorazione ridotta dei suoli 231

8.4. SRA14 - ACA14 - Allevatori custodi dell'agrobiodiversità 241

8.5. SRA16 - ACA16 - Conservazione agrobiodiversità – banche del germoplasma 247

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.6. SRA18 - ACA18 - Impegni per l'apicoltura 256
8.7. SRA24 - ACA24 - Pratiche agricoltura di precisione 267
8.8. SRA25 - ACA25 - Tutela delle colture arboree a valenza ambientale e paesaggistica .. 278
8.9. SRA27 - Pagamento per impegni silvoambientali e impegni in materia di clima 293
8.10. SRA28 - Sostegno per mantenimento della forestazione/imboschimento e sistemi agroforestali 302
8.11. SRA29 - Pagamento al fine di adottare e mantenere pratiche e metodi di produzione biologica 314
8.12. SRA30 - Benessere animale 328
8.13. SRB01 - Sostegno zone con svantaggi naturali montagna 343
8.14. SRB02 - Sostegno zone con altri svantaggi naturali significativi 348
8.15. SRB03 - Sostegno zone con vincoli specifici 354
8.16. SRD01 - Investimenti produttivi agricoli per la competitività delle aziende agricole 359
8.17. SRD02 - Investimenti produttivi agricoli per ambiente, clima e benessere animale 367
8.18. SRD03 - Investimenti nelle aziende agricole per la diversificazione in attività non agricole 380
8.19. SRD04 - Investimenti non produttivi agricoli con finalità ambientale 387
8.20. SRD05 - Impianti forestazione/imboschimento e sistemi agroforestali su terreni agricoli 394
8.21. SRD06 - Investimenti per la prevenzione ed il ripristino del potenziale produttivo agricolo 403
8.22. SRD07 - Investimenti in infrastrutture per l'agricoltura e per lo sviluppo socio-economico delle aree rurali 410
8.23. SRD13 - Investimenti per la trasformazione e commercializzazione dei prodotti agricoli 417
8.24. SRD15 - Investimenti produttivi forestali 425
8.25. SRE01 - Insediamento giovani agricoltori 433
8.26. SRE02 - Insediamento nuovi agricoltori 439
8.27. SRE04 – Start up non agricole 445
SRG01 - Sostegno gruppi operativi PEI AGRI 449
8.28. SRG06 - LEADER - attuazione strategie di sviluppo locale 455
8.29. SRG07 - Cooperazione per lo sviluppo rurale, locale e smart villages 465
8.30. SRG09 - Cooperazione per azioni di supporto all'innovazione e servizi rivolti ai settori agricolo, forestale e agroalimentare 474
8.31. SRG10 - Promozione dei prodotti di qualità 480
8.32. SRH01 - Erogazione servizi di consulenza 487
8.33. SRH02 - Formazione dei consulenti 492

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.34. SRH03 - Formazione degli imprenditori agricoli, degli addetti alle imprese operanti nei settori agricoltura, zootecnia, industrie alimentari, e degli altri soggetti privati e pubblici funzionali allo sviluppo delle aree rurali 497
8.35. SRH04 - Azioni di informazione 502
8.36. SRH06 - Servizi di back office per l'AKIS 507
9. OUTPUT PREVISTI 512
10. PIANO FINANZIARIO 518
10.1. Piano interventi finanziati 520
10.2. Piano trascinamenti 522
10.3. Piano Aiuti di Stato regionali aggiuntivi 522
11. ASSISTENZA TECNICA, COMUNICAZIONE E VALUTAZIONE 524
11.1. Capacità amministrativa 524
11.2. Attività di comunicazione 524
11.3. Attività di valutazione 526
12. GOVERNANCE REGIONALE 526
13. INFORMAZIONE E CONSULTAZIONE DEL PARTENARIATO REGIONALE 532
ALLEGATO ZONIZZAZIONE 534

fonte: http://burc.regione.campania.it

Lista degli acronimi

AdG: Autorità di Gestione
AdP: Accordo di Partenariato
AKIS: Agricultural Knowledge and Innovation System
AREE NATURA 2000: Rete di (SIC), e di (ZPS) creata dall'Unione europea per la protezione e la conservazione degli habitat e delle specie, animali e vegetali, identificati come prioritari dagli Stati membri dell'Unione europea.
AGEA: Agenzia per le Erogazioni in Agricoltura
AT: Assistenza tecnica
AVN: Aree Agricole ad Alto Valore Naturale
BP: Buone prassi
CO: Carbonio Organico espresso in % o in g/kg
C-Sink: Carbonio Organico totale contenuto nei primi 30 cm di suolo espresso in Mega tonnellate
CLC: Corine Land Cover
CCIAA: Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura
CdV: Condizioni di Valutabilità
CREA: Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria
CSR: Complemento regionale di Sviluppo Rurale
DB: Data Base
FA: Focus Area
FBI: Farmland Bird Index
FEASR: Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale
FEI: Fondo Europeo di Investimenti
FMG: Fondo multiregionale di garanzia
GAL: Gruppo di Azione Locale
GO: Gruppi Operativi
HNV: High Nature Value
HNVF: High Nature Value Farmland
ISPRA: Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale
ISTAT: Istituto Nazionale di Statistica
JRC: Joint Research Center
LEADER: Liaison Entre Actions de Développement de l'Économie Rurale
MASAF: Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste
OP: Organismo pagatore AGEA
OS: Obiettivo Specifico
OT: Obiettivi tematici
OTE: Orientamento Tecnico Economico
PAC: Politica Agricola Comunitaria
PAV: Piano annuale di valutazione
PIT: Progetto Integrato Territoriale

fonte: http://burc.regione.campania.it

PLUA: Planned Unit Amounts
PS: Produzione Standard
PSN PAC: Piano Strategico Nazionale della Politica Agricola Comune 2023-2027
PSR: Programma di Sviluppo Rurale
QCMV: Quadro Comune di Monitoraggio e Valutazione
QV: Quesito valutativo
RAE: Relazione Annuale di Attuazione
RC: Regione Campania
RRN: Rete Rurale nazionale
RICA: Rete di Informazione Contabile Agricola
RSI: Regional scoreboard Index
SIC: Siti di Interesse Comunitario
SIGC: Sistema Integrato di Gestione e Controllo
SSL: Strategia di Sviluppo Locale
SOI: Superficie Oggetto di Impegno
SA: Superficie agricola lorda ottenuta nell'ambito del Corine Land Cover attraverso la fotointerpretazione di immagini. Tale superficie risulta superiore alla SAU rilevata da ISTAT in quanto vengono conteggiate anche le tare e altre superfici non utilizzate
SO: Sostanza Organica espressa in kg/ha o in valore assoluto in tonnellate
SOM: Materia Organica stabile nei suoli espressa in %
SWOT: Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats
TI: tipo/tipologia di intervento
UBA: Unità di bestiame adulto
UDE: Unità di dimensione economica
UE: Unione europea
ULA: Unità di Lavoro Agricolo
VA: Valore Aggiunto
VI: Valutatore Indipendente
WBI: Woodland Bird Index
ZPS: Zone di Protezione Speciale
ZVN: Zone Vulnerabili da Nitrati

fonte: http://burc.regione.campania.it

INTRODUZIONE

Per il periodo di programmazione 2023-2027, la Politica di Sviluppo Rurale viene ricongiunta agli altri strumenti della Politica Agricola Comune (PAC) in un unico Piano Strategico Nazionale della PAC 2023-2027 (PSN PAC), elaborato da ciascuno Stato membro dell'Unione europea (UE) e approvato dalla Commissione europea.

Il Regolamento (UE) 2021/2115 costituisce il principale riferimento normativo. Esso prevede l'elaborazione da parte dello Stato membro di un Piano Strategico Nazionale, al cui interno inserire gli interventi di entrambi i pilastri finanziati dal Fondo Europeo Agricolo di Garanzia (FEAGA) e dal Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale (FEASR). Gli interventi così programmati concorrono al raggiungimento di 9 obiettivi specifici e un obiettivo trasversale della futura PAC.

Il MASAF - in collaborazione con le Regioni e Province autonome e con il supporto della Rete Rurale Nazionale - ha realizzato le attività di approfondimento e di confronto indispensabili per costruire la cornice programmatica.

Il PSN della PAC per l'Italia è stato approvato dalla Commissione Europea il giorno 02/12/2022 con decisione C(2022) nr. 8645.

La presa d'atto della decisione è avvenuta a livello regionale con DGR n. 715 del 20/12/2022.

Successivamente in data 11 agosto 2023 il MASAF

, in qualità di Autorità di Gestione Nazionale ha trasmesso alla Commissione europea la prima proposta di modifica del PSP e con decisione C(2023) 6990 del 23 ottobre 2023 la Commissione ha approvato la suddetta modifica – versione 2.1 del PS PAC 2023/2027.

Tale modifica è stata recepita a livello regionale con DGR n. 634 del 07/11/2023.

Parallelamente, in data 16 agosto, 18 dicembre 2023 e 25 gennaio 2024 il MASAF ha trasmesso, rispettivamente, la terza, la quarta e la quinta notifica di richiesta di una serie di emendamenti al corrente testo del Piano Strategico italiano della PAC 2023-2027, ai sensi dell'articolo 119.9 del Regolamento (Ue) 2021/2115 e che entrano in vigore a partire dalla data di ricezione degli stessi da parte dei servizi della Commissione europea tramite l'applicativo di interscambio dei dati SFC2021.

Infine, in data 15 marzo 2024 l'AdGN ha trasmesso alla Commissione una seconda proposta di modifica del Piano Strategico della PAC 2023/2027, a norma dell'articolo 119 del Regolamento (UE) 2021/2115, modifica riguardante aspetti di maggior rilievo su indicatori e ventilazione finanziaria.

Con la Decisione C(2024) 6849 della Commissione del 30/09/2024, è stata approvata la seconda modifica del PSN 2023-2027, comprendente anche l'approvazione delle date che rendono efficaci le modifiche effettuate con le prime tre notifiche.

Con DGR n.532 del 11/10/2024 la modifica è stata recepita a livello regionale.

Nel rispetto del dettato costituzionale, il PSN PAC per l'Italia stabilisce che siano le Regioni a programmare e a gestire gli interventi di sviluppo rurale (con l'eccezione degli interventi relativi alla gestione del rischio, che sono a programmazione e gestione nazionale) integrando negli interventi di sviluppo rurale del PSN PAC le declinazioni delle "specifiche regionali" basate sulle caratteristiche economiche, sociali e territoriali che connotano i sistemi agricoli, agroalimentari e forestali e le aree rurali.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tali specificità, che trovano spazio nello stesso PSN PAC, sono riportate nel dettaglio nei Complementi regionali per lo Sviluppo Rurale 2023-2027 (CSR), che rappresentano documenti regionali attuativi della strategia nazionale approvata con la Decisione comunitaria sul Piano Strategico della PAC (PSP).

Come ribadito nelle Linee guida per la redazione dei Complementi Regionali per lo Sviluppo Rurale del Programma Strategico Nazionale della PAC (PSP) 2023-2027 della Rete Rurale Nazionale (RRN) (novembre 2022), "*il CSR non assume nuove scelte rispetto al PSP, ma riporta le indicazioni di come la strategia viene declinata a livello regionale, evidenziando la specificità delle scelte che caratterizzeranno l'attuazione nella Regione o nella Provincia autonoma di riferimento. Pertanto, non è necessario che sia sottoposto a VAS o altre procedure preliminari alla loro approvazione. Il CSR non andrà allegato al PSP per la sua natura complementare rispetto alle scelte già approvate. Il CSR, inoltre, contiene la specificazione di alcuni elementi che potranno assicurare l'attuazione efficace ed efficiente degli interventi, come le priorità territoriali e settoriali, i principi di selezione, le specifiche tecniche dei criteri di ammissibilità, le modalità attuative, il cronoprogramma di attuazione e altri aspetti specificamente dettagliati nel proseguo*".

fonte: http://burc.regione.campania.it

1. DICHIARAZIONE STRATEGICA REGIONALE

Il Complemento regionale per lo Sviluppo Rurale (di seguito CSR) della Regione Campania è stato redatto in un'ottica di coerenza e uniformità rispetto al Piano Strategico Nazionale della PAC 2023 – 2027 (di seguito PSP) approvato per l'Italia dalla Commissione Europea inizialmente il 02/12/2022 con decisione C(2022) nr. 8645 e la successiva modifica con decisione C(2023) 6990 del 23/10/2023 (versione 2.1 del PS PAC).

Con Delibera di Giunta Regionale n.715 del 20/12/2022 è stato preso atto dell'approvazione del PS PAC versione 1.2 del 02/12/2022 e la prima versione del CSR è stata approvata con DRD n.33 del 31/01/2023.

Con DGR n.634 del 07/11/2023 la Regione Campania ha preso atto della modifica del Piano Strategico della PAC nella sua versione 2.1.

Il presente documento motiva e chiarisce le scelte realizzate a livello regionale e recepisce le modifiche apportate nell'emendamento 2023, rendendo evidente il collegamento di queste con le esigenze del territorio, nonché con la visione strategica sul futuro del panorama agricolo campano.

In sostanza, pur restando all'interno del quadro strategico delineato dal PSP Nazionale, la Regione programma e gestisce gli interventi di sviluppo rurale che ha inteso attivare esplicitandone le prerogative regionali. Il documento è infatti frutto di un'ampia attività di concertazione con il Ministero dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste (MASAF), dell'ascolto degli operatori del comparto agricolo, nonché del partenariato economico e sociale insieme ai privati cittadini, a cui è stata data voce per costruire una batteria di interventi capace di rispondere alle istanze di tutela ambientale, sostenibilità, modernità e innovazione espresse dal territorio regionale.

Il CSR Campania 2023-2027, inoltre, per fare fronte comune alle straordinarie difficoltà presenti a livello mondiale, ha come obiettivo quello di agire in sinergia e complementarità con le ulteriori iniziative comunitarie (Dichiarazione FESR, FSE, FEASR) e con il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), nella consapevolezza che lo sviluppo dei territori e delle imprese passa attraverso la tenuta del sistema sociale e produttivo. Un'attenzione particolare è inoltre rivolta dal CSR Campania alla tutela dell'ambiente, alla salvaguardia della biodiversità – animale e vegetale - e alla mitigazione ed adattamento ai cambiamenti climatici per opera dell'agricoltura: ciò lo pone in linea con le principali strategie nazionali e internazionali di salvaguardia del patrimonio naturale (come ad es. "Nuova strategia dell'UE per le foreste per il 2030", "Strategia dell'UE sulla biodiversità per il 2030" e le strategie regionali di recepimento: Strategia nazionale per la biodiversità, Strategia Forestale Nazionale, Programmi forestali regionali, ecc).

Tutto ciò considerato, in un'ottica di sostanziale continuità con il ciclo di programmazione 2014-2022 e, in particolare, con il biennio di estensione 2021-2022, si garantisce un intervento sistemico e pragmatico alle esigenze dei settori agricoli e forestali e delle aree rurali. La strategia regionale di sviluppo rurale della Regione Campania per il quinquennio 2023-2027 intende quindi supportare quegli interventi che siano al contempo sostenibili e remunerativi e capaci di premiare le scelte virtuose a tutela dell'ambiente.

Il CSR pone grande attenzione alla riduzione dell'inquinamento dell'acqua, dell'aria e ad una corretta gestione del suolo (Obiettivi Specifici (OS) 4 "Contribuire alla mitigazione dei

fonte: http://burc.regione.campania.it

cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, come pure allo sviluppo dell'energia sostenibile" e 5 "*Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria*"), principalmente attraverso il sostegno all'agricoltura condotta col metodo biologico e integrato (cui sono state assegnate risorse pari a più del 20% della dotazione complessiva) che, insieme, contribuiscono in maniera determinante al miglioramento della qualità delle acque, una delle principali criticità evidenziate dall'analisi di contesto regionale, e all'ottemperamento degli obiettivi della strategia "*farm to fork*". Sempre a favore di un'agricoltura sostenibile, agiscono gli interventi volti a ridurre il fenomeno erosivo e il dissesto idrogeologico, nonché gli interventi innovativi che promuovono l'efficientamento nell'utilizzo della risorsa acqua e nell'utilizzo dell'agricoltura di precisione. L'impegno sul versante della tutela della biodiversità, del rafforzamento dei servizi eco-sistemici e della preservazione degli habitat e del paesaggio (OS 6) si qualifica nel sostegno all'allevamento di razze in via di estinzione, così come al settore apistico. La cura dei paesaggi agrari di rilevante valore estetico percettivo e conservativo e la loro valorizzazione è sostenuta attraverso la promozione della gestione attiva e sostenibile delle foreste e la tutela delle colture arboree a valenza ambientale e paesaggistica.

Il CSR sostiene anche gli investimenti aziendali, facendone uno strumento capace di generare processi di crescita economica, sociale e territoriale. All'interno degli Obiettivi Specifici che guardano al mercato, alla competitività aziendale e all'occupazione – giovanile e di genere – (OS 2 "*Migliorare l'orientamento al mercato e aumentare la competitività delle aziende agricole, sia a breve che a lungo termine, compresa una maggiore attenzione alla ricerca, alla tecnologia e alla digitalizzazione*" e OS 8 "*promuovere l'occupazione, la crescita, inclusa la parità di genere e l'imprenditorialità femminile, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle aree rurali, comprese la bioeconomia e la silvicoltura sostenibile*"), la progettualità sarà a sostegno di investimenti strutturali in grado di aumentare la competitività aziendale (Intervento SRD01, 14,7% del totale CSR) e la produttività forestale, mentre la sostenibilità ambientale dei sistemi produttivi agricoli sarà ulteriormente rafforzata attraverso l'Intervento SRD02 (3,2% sul totale CSR, con una dotazione finanziaria di 40 Meuro). Un'ampia gamma di interventi sarà poi rivolta alla modernizzazione e alla diversificazione delle attività aziendali: oltre all'agriturismo è previsto il rilancio dell'agricoltura sociale e delle attività educative/didattiche; l'introduzione della trasformazione di prodotti agricoli e loro lavorazione e commercializzazione in punti vendita aziendali e infine le attività turistico-ricreative e attività legate alle tradizioni rurali e alla valorizzazione delle risorse naturali e paesaggistiche.

All'interno dell'OS 8 è programmato l'intervento dedicato alla realizzazione della strategia LEADER (SRG06): con un peso finanziario significativo pari all'8,5% del totale della spesa programmata del CSR. Il sostegno allo sviluppo di territori omogenei grazie ai GAL sarà sostenuto in sinergia con gli aspetti qualificanti della strategia di sviluppo rurale regionale tout court.

Il CSR si impegna altresì nel fornire all'agricoltura gli strumenti adatti a rispondere alle esigenze della società in materia di alimentazione e salute, compresi alimenti sicuri, nutrienti e sostenibili, sprechi alimentari e benessere degli animali (OS 9): la dotazione finanziaria di quasi 63 milioni sull'intervento SRA30 (5%) fa del "favorire un maggior benessere degli animali" - attraverso l'applicazione del sistema innovativo "CLASSYFARM" - il quarto macro obiettivo regionale dopo gli investimenti, le pratiche agricole sostenibili, gli interventi di sviluppo territoriale ed il rafforzamento delle filiere verticali. Si tratta di continuare nel solco tracciato su questo tema dalla Misura 14 "Benessere Animale" durante la programmazione 2014-2022,

fonte: http://burc.regione.campania.it

laddove il comparto zootecnico, seppur interessato da criticità specifiche, ha mostrato la sua centralità per l'economia agricola campana.

Ulteriori interventi mirati sono stati previsti a sostegno dei giovani: con una dotazione finanziaria pari a quasi 48 milioni di euro, l'OS 7 "*Attrarre e sostenere i giovani agricoltori e altri nuovi agricoltori e facilitare lo sviluppo imprenditoriale sostenibile nelle zone rurali*" è dedicato all'insediamento di 857 giovani agricoltori (SRE01) e, come altre poche regioni in Italia, alla garanzia di un "premio" per i nuovi agricoltori (imprenditori agricoli "over 40" - SRE02). L'impegno di Regione Campania al sostegno di questo "asset" specifico sottolinea l'attenzione posta all'urgenza del ricambio generazionale nel settore agricolo, come pure alla qualità della vita nelle zone rurali *versus* il rischio di abbandono dei territori e della pratica agricola nelle zone marginali.

Per quanto riguarda le filiere (OS 3) la strategia regionale prevede di migliorare la posizione degli agricoltori nelle filiere agricole ed alimentari puntando sulla promozione delle produzioni di qualità (biologiche e denominazioni DOC/IGP) in continuità con il precedente periodo di programmazione, migliorandone e rendendo più efficaci i sistemi di sostegno e migliorando la loro conoscenza/percezione verso i consumatori e gli operatori del settore.

L'obiettivo trasversale X (circa 44,3 milioni di euro, pari al 3,5% delle risorse) sostiene lo sviluppo del sistema AKIS (Agricultural Knowledge and Innovation System) per la creazione di un ambiente fortemente integrato in cui i diversi attori – aziende agricole/forestali/agroalimentari, ambiente della ricerca, imprese, società di consulenza e formazione – si possano confrontare e sviluppare idee capaci di rispondere in modo concreto alle esigenze dei comparti di riferimento. Nella programmazione 2023-2027 si è scelto di adottare un approccio più di sistema rispetto al passato portando avanti le iniziative – cooperazione, informazione, consulenza, formazione e supporto all'innovazione – in maniera coordinata e parallela. Regione Campania ha definito il ruolo di AKIS nel promuovere un percorso strategico di sviluppo che potrà accompagnare, sin dalla fase di avvio del nuovo ciclo di programmazione, gli attori economici e della ricerca che operano sul territorio regionale.

2. ANALISI DI CONTESTO E ANALISI SWOT

L'Analisi di contesto ha la finalità di analizzare le dinamiche temporali e gli elementi caratterizzanti i "contesti" regionali di tipo territoriale, ambientale, sociale e settoriale nei quali interviene la PAC 2023-27. Le analisi sono svolte in forma distinta per ciascuno dei 10 obiettivi specifici del PSP e per la loro articolazione si tiene conto:

- delle analoghe articolazioni adottate nei "Policy brief" nazionali elaborati da RRN-MASAF;
- della tipologia di Indicatori comuni di contesto connessi con l'OS in oggetto, secondo gli orientamenti tecnici forniti dai Servizi della Commissione per PCMV e dalla RRN;
- di specifiche tematiche o fabbisogni informativi espressi dall'AdG regionale.

L'Analisi SWOT offre una rappresentazione sintetica delle principali dinamiche e caratteristiche emerse dall'analisi di contesto evidenziando, sempre con riferimento a ciascuno dei 10 Obiettivi Specifici seguenti specifici elementi:

fonte: http://burc.regione.campania.it

- i punti di Forza (S) e di Debolezza (W) endogeni al sistema regionale e sui quali gli interventi della PAC possono agire direttamente, rafforzando i primi e riducendo/eliminando i secondi;
- le Opportunità (O) e le Minacce (T), esogene al contesto regionale e non direttamente modificabili dagli interventi della PAC, rispetto alle quali possono essere sviluppate azioni di valorizzazione o mitigazione.

Le Analisi di contesto e Analisi SWOT sono presentate insieme per ciascun Obiettivo specifico in forma sintetica nel presente documento. Si rimanda all'**Allegato – Analisi di contesto** per l'analisi completa dei seguenti Obiettivi Specifici: OS1, OS2, OS3, OS4, OS5, OS6, OS9 e OSX.

2.1. OS.1 - Sostenere un reddito agricolo sufficiente e la resilienza del settore agricolo in tutta l'Unione al fine di rafforzare la sicurezza alimentare a lungo termine e la diversità agricola, nonché per garantire la sostenibilità economica della produzione agricola nell'Unione

2.1.1. Analisi di contesto

L'obiettivo specifico della PAC di mantenere un settore agricolo vitale, sostenendo il reddito degli agricoltori per ridurne il divario rispetto agli altri settori, risponde alla finalità strategica di assicurare gli approvvigionamenti e la disponibilità di cibo all'intera popolazione dell'Unione. Si manifesta anche la necessità di contribuire alla stabilizzazione dei redditi degli agricoltori, a fronte di uno scenario di incertezza in cui operano le imprese agricole e l'intero settore agroalimentare.

Il **reddito netto dei fattori produttivi in agricoltura** per unità di lavoro totale (Indicatore C.25.1) dell'Italia risulta superiore, per tutto il periodo 2010- 2021, a quello medio dell'UE a 28 Paesi ma inferiore alla media dell'Area Euro (a 19 Paesi). L'analisi temporale evidenzia la crescita verificatasi tra il 2010 e il 2013, a cui è seguita una fase di riduzione fino al 2016 (-7%) e quindi l'avvio di una nuova fase di crescita fino al 2019 (+10%). A partire da tale anno (l'ultimo del periodo pre- emergenza sanitaria) si registra per i due successivi una decisa riduzione del reddito, in controtendenza rispetto alle dinamiche stimate nell'UE, per effetto anche di una stazionarietà delle unità di lavoro impiegate.

Dal possibile approfondimento di tali dinamiche a livello regionale, si ricava che nel periodo 2016-2019 **il Valore aggiunto lordo (VAL) del settore primario (agricoltura, silvicoltura e pesca) per Unità di lavoro impiegata** (indicatore proxy dell'indicatore C.25.1, ricavabile dai dati Eurostat) si mantiene in Campania sempre su livelli assoluti superiori alla media comunitaria (EU27) e delle altre regioni del Sud, ma inferiori alla media Italia, seppur in progressivo avvicinamento rispetto a quest'ultima fino a divenire molto simili nel 2019, grazie soprattutto all'incremento verificatosi nella regione tra il 2018 e il 2019, periodo precedente all'emergenza sanitaria. Ciò si verifica soprattutto nelle provincie di Napoli e di Salerno, molto meno nella provincia di Avellino. Inoltre, tali incrementi dell'indicatore (VAL/UL) sono, in tutti gli aggrgati territoriali considerati, il risultato dell'effetto combinato di una crescita del VAL e di una ancor più intensa riduzione delle ULT impiegate, nel caso della Campania rispettivamente del +5,6% e del -14% tra il 2016 e il 2019.

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'altra opportunità di approfondimento di analisi a livello regionale, basata sui dati FADN-RICA, mostra come il **valore aggiunto netto (VAN) aziendale per unità di lavoro** nelle aziende agricole della Campania raggiunge nel 2021 l'importo di 29.400 Euro, inferiore al valore medio stimato a livello nazionale di 33,057 Euro, con un incremento, rispetto al 2016, ugualmente inferiore (0,8% vs. 1,6%). Ciò è il risultato, soprattutto, della riduzione nel valore aggiunto netto verificatasi a livello regionale tra il 2019 e il 2020 quale presumibile effetto dell'emergenza sanitaria che segue una fase viceversa di significativa crescita rilevabile tra il 2017 il 2019, confermando quanto già prima esaminato utilizzando i dati EUROSTAT.

Relativamente al **sostegno del PAC al reddito delle imprese agricole**, in un quadro nazionale che ne conferma anche per il 2021 la minore incidenza rispetto alla media comunitaria, la situazione della Campania si caratterizza per valori assoluti e relativi ancora inferiori. Nel 2019 si raggiunge in Campania un valore medio per azienda di 7.773 € corrispondente a circa il 38% del Reddito netto medio aziendale, di cui 4.407 € dal I Pilastro (pagamento di base, pagamenti accoppiati, greening) e 3.725 € dalle misure del PSR, importi che incidono rispettivamente per il 19,6% e il 18,1% sul reddito netto aziendale. Tali valori assoluti regionali risultano inferiori agli analoghi calcolati per il totale Italia, principalmente nel Primo pilastro della PAC. Nel periodo 2016-19 si è assistito anche ad una accentuazione delle differenze nella capacità di sostegno dei due pilastri della PAC in ambito regionale: mentre i pagamenti diretti si sono ridotti del 3,3%, l'aiuto dal PSR è aumentato del 18,1%. Si osserva, inoltre, la maggiore (e prevedibile) capacità delle aziende di più alta dimensione economica di attrarre risorse (47.656 € in media per la classe oltre i 500.000€) con prevalenza di quelle del Secondo pilastro (69%); diversamente, riducendosi la dimensione economica aziendale aumenta relativamente la quota di sostegno derivante dai pagamenti diretti.

Il **divario del reddito agricolo rispetto al resto dell'economia** – espresso dal rapporto % tra il reddito agricolo orario e il costo medio orario da lavoro dipendente nell'intera economia (Indicatore C.26) - nello scenario nazionale è vicino a quello medio dell'Unione europea a 19 paesi, ma è inferiore alla media dell'Unione a 28, dove il salario medio dell'agricoltura è ancora inferiore alla metà di quello del resto dell'economia. In Campania il divario è superiore al valore medio nazionale e in aumento tra il 2019 e il 2020. Ciò è il risultato di un reddito agricolo per UL e orario che si mantiene nella regione (diversamente con quanto si verifica a livello nazionale) sempre inferiore a quello medio di tutti i settori e in riduzione tra il 2019 e il 2020.

Il confronto dei livelli di redditività del lavoro (VA netto aziendale per Unità di lavoro totali) delle **aziende classificate per orientamento tecnico-economico** mostrano per la Campania (come nell'aggregato nazionale) i valori più alti nelle *aziende specializzate in bovini o bufalini da latte*, con 53.437 Euro/ULT e viticole, con 33.894 Euro/ULT (da confrontare con un dato medio totale di 29.116 Euro/ULT), valori entrambi in crescita rispetto al quinquennio 2011-15 (rispettivamente del 18,3% e del 28,9%). Tale evoluzione è il risultato, in entrambi gli orientamenti, di un aumento del VAN aziendale (+12,3% e +14,6%) accompagnato dalla riduzione delle ULT impiegate (-6,8% e -8,7%). Un diverso andamento è verificabile negli orientamenti *specializzati in seminativi* e, in particolare in ortofloricoltura, nei quali pur a fronte di un aumento dell'intensità di lavoro (rispettivamente del 6% e del 20%) si verifica un incremento di redditività in termini di valore aggiunto per ULT (+44,7 % e 30,65) grazie a un rilevante aumento del Valore aggiunto netto aziendale (+50% e + 59,5%). Dal confronto con l'andamento degli analoghi indicatori calcolati a livello nazionale si verifica che i maggiori

fonte: http://burc.regione.campania.it

incrementi di redditività nella regione - soprattutto nelle aziende specializzate con seminativi o in ortofloricoltura o con bovini/bufalini da latte - è determinato da una crescita del valore aggiunto aziendale e non a discapito dei livelli occupazionali, che anzi anch'essi aumentano.

Si conferma nell'agricoltura regionale il basso ricorso agli **strumenti di gestione del rischio**. Nel 2020, per le colture vegetali, risultano assicurati 8.368 ettari, l'1,5% della SAU totale, a fronte di un dato medio nazionale del 12,3%. Il valore della produzione assicurata ammonta a 51,6 milioni di Euro, corrispondenti al 2,2% del valore totale della produzione regionale, incidenza in diminuzione rispetto 2019 (2,6%) e molto al di sotto del valore medio nazionale (21,2%) come di molte altre regioni del Sud (es. Basilicata 10,6%, Puglia 9,6%). Nella zootecnia nel 2021 sono state stipulate 207 polizze per un valore assicurato di circa 13 mln di Euro. Relativamente maggiore è il valore assicurato in Campania per le strutture produttive agricole, data anche la diffusione in alcune aree dei sistemi di protezione delle colture (serre): nel 2021 è di circa 116 mln di Euro (il 10% del totale Italia) a cui corrisponde un premio assicurativo di 1.311 mln di Euro, importi entrambi in aumento in confronto con quelli del 2020 (rispettivamente +25% e +36%).

Infine, i dati censuari 2020 (ISTAT) seppur ancora non completi, offrono l'opportunità di evidenziare le **principali variazioni di tipo strutturale** verificatesi negli ultimi dieci anni a livello regionale.

Si conferma l'ulteriore riduzione della SAU regionale totale (-6,2%) e del relativo potenziale produttivo, maggiore alla variazione sempre negativa (-2,5%) calcolato a livello nazionale. Ciò interessa a livello regionale principalmente le coltivazioni legnose agrarie mentre la quota a seminativi rimane quasi stazionaria. L'aumento della quota di SAU destinata a prati permanenti e pascoli e dei boschi annessi alle aziende indicano una generale tendenza all'aumento delle destinazioni dei terreni aziendali verso usi con minore produttività e capacità di produrre reddito.

La riduzione delle aziende nel decennio, di intensità superiore a quella della SAU totale, determina un aumento della SAU media aziendale (da 4 a 6,5 ettari/azienda). Si riducono soprattutto le aziende di piccole dimensioni e all'opposto si incrementano quelle oltre i 20 ettari. Tuttavia, tali dinamiche risultano in Campania di minore intensità rispetto all'insieme del contesto nazionale, confermandosi il divario strutturale regionale caratterizzato dalla rilevante incidenza delle aziende che non superano i 2 ettari (il 45% del totale) e da un valore medio di SAU molto inferiore alla media nazionale (11,1 ettari) e tra i valori più bassi di tutte le regioni italiane.

2.1.2. Analisi di SWOT

Punti di forza (STRENGTH)	Punti di debolezza (WEAKNESS)
F1.1 Aumento della SAU media aziendale e riduzione delle aziende di piccola dimensione	D1.1 - Ulteriore riduzione della SAU regionale e del relativo potenziale produttivo
F1.2 - Rilevanza numerica ed economica delle aziende zootecniche nel sistema agricolo regionale	D1.2. Ridotta SAU media aziendale e permanenza di numerose aziende di piccole dimensioni

fonte: http://burc.regione.campania.it

F1.3 - Costante e maggiore incremento della redditività del lavoro in agricoltura nel periodo precedente all'emergenza sanitaria F1.4 - Presenza di produzioni di alto valore aggiunto e qualità, territorialmente caratterizzate. F1.5 - Buona resilienza all'emergenza sanitaria 2020-21 in alcuni comparti produttivi. F1.6 - Aumento dei servizi ecosistemici derivanti dall'evoluzione nella composizione della superficie agricola totale	D1.3 - Bassa redditività del lavoro in agricoltura D1.4 - Alto e crescente divario tra reddito agricolo e resto dell'economia D1.5 - Debole resilienza all'emergenza sanitaria del periodo 2020-21 in alcuni comparti produttivi D1.6 - Sostegno della PAC (I e II pilastro) alle imprese regionali inferiore al valore medio nazionale D1.7 Limitato ricorso agli strumenti di gestione del rischio
Opportunità (OPPORTUNITY) (*)	**Minacce (THREAT) (*)**
O1.1 segmentazione e qualificazione dell'offerta in risposta ai bisogni emergenti dei consumatori e delle collettività O1.2 evoluzione delle politiche e azioni comunitarie in materia di supporto contro le fluttuazioni dei redditi O 1.3 avviamento e diffusione dei nuovi strumenti per la gestione del rischio (fondi di mutualizzazione e ist)	M1.1 crescente rischio climatico e meteorologico e insorgenza di problemi sanitari come fitopatie ed epizoozie M1.2 fluttuazione dei prezzi dei prodotti agricoli, delle materie prime energetiche e degli altri fattori produttivi, con instabilita' delle ragioni di scambio M1.3 difficoltà dell'economia e perdurare degli effetti della crisi economica M1.4 riduzione delle risorse finanziarie pubbliche e dei sistemi di sostegno M1.5 marginalizzazione dell'agricoltura nell'economia e aumento di infrastrutturazione/ urbanizzazione, competizione nell'uso del suolo M1.6 attivita' speculative sulle materie prime agricole con effetto sulle fluttuazioni dei prezzi M1.7 effetti negativi sul sistema economico dovuti ad emergenze sanitarie (es. corona-virus, shock sanitari)

(*): corrispondono alle Opportunità e Minacce definite per l'Obiettivo Specifico 1 nel PSP nazionale

fonte: http://burc.regione.campania.it

PUNTI DI FORZA

F1.1 - Aumento della SAU media aziendale e riduzione delle aziende di piccola dimensione

Nel decennio 2010-2020 prosegue anche in ambito regionale la dinamica caratterizzata da una riduzione nel numero di aziende (- 42 %) molto superiore alla riduzione della SAU (-6,2%) con conseguente incremento della SAU media per azienda (da 4 a 6,5 ettari/azienda). Si riducono soprattutto le aziende di piccole dimensioni (del -57% le aziende fino a 2 ettari; del -46% fino a 10 ettari) e all'opposto si incrementano quelle oltre i 20 ettari (+25%). Tali dinamiche risultano nella regione Campania di minore intensità rispetto a quelle esaminate per l'insieme del contesto nazionale.

F1.2 - Rilevanza numerica ed economica delle aziende zootecniche nel sistema agricolo regionale

La regione Campania è la 6° regione italiana (dopo Lombardia, Veneto, Emilia-Romagna, Piemonte e Sardegna) per numero di aziende zootecniche (6,8% del totale nazionale) e per UBA allevate (5,3%) nel 2020 (dati VII Censimento dell'agricoltura), differenza che indica anche un numero di capi medi per azienda nella regione inferiore alla media nazionale in tutti i tipi di allevamento, seppur in aumento rispetto al 2010 e con l'importante eccezione dei numerosi allevamenti di bufalini da latte. La Campania, infatti, ospita il 57% degli allevamenti bufalini italiani e il 72% dei relativi capi, con una dimensione media aziendale di 276 capi contro una media nazionale di 218.

F1.3 - Costante e maggiore incremento della redditività del lavoro in agricoltura nel periodo precedente all'emergenza sanitaria

Nel periodo tra il 2016 e il 2019 – quindi precedente all'emergenza sanitaria - si verifica nella regione un incremento del Valore aggiunto lordo dell'agricoltura per unità di lavoro totale impiegata (VAL/ULT) di circa il 20% (punte ancora maggiori nelle provincie di Napoli e Salerno) pertanto superiore all'aumento medio verificatosi a livello nazionale (+6%) con conseguente riduzione del divario con quest'ultimo, caratterizzante i precedenti periodi.

F1.4 - Presenza di produzioni di alto valore aggiunto e qualità, territorialmente caratterizzate. Si segnalano il comparto bufalino da latte nelle provincie di Caserta e Salerno, l'orticoltura di qualità nella provincia di Napoli e specializzata di III gamma nella Piana del Sele, le aree vitivinicole nella provincia di Benevento.

F1.5 - Buona resilienza all'emergenza sanitaria 2020-21 in alcuni comparti produttivi.

Tra il 2019 e il 2020 – rappresentativi dei periodi pre e post emergenza sanitaria - si verifica un incremento del Valore aggiunto lordo medio nelle aziende specializzate orticole (+32%) e con bufalini da latte (+11%) accompagnato anche dal mantenimento o il lieve incremento delle unità di lavoro impiegate.

F1.6 - Aumento dei servizi ecosistemici derivanti dall'evoluzione nella composizione della superficie agricola totale

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'incremento verificatosi nel decennio 2010-2020 della superficie agricola totale (SAT) destinata a boschi (+45,4%) e a prati permanenti e pascoli (+6%) crea le condizioni per il miglioramento della sostenibilità ambientale del sistema agricolo e per un potenziale aumento dei servizi ecosistemi da esso forniti, in particolare rispetto agli obiettivi di salvaguardia della biodiversità e di mitigazione del cambiamento climatico (per aumento dei "serbatori" di carbonio nel suolo e nella biomassa forestale).

PUNTI DI DEBOLEZZA

D1.1 - Ulteriore riduzione della SAU regionale e del relativo potenziale produttivo

Prosegue il trend di riduzione della SAU (-27% dal 1982) con una ulteriore contrazione del 6,2% nel decennio 2010-2020, maggiore alla variazione sempre negativa (-2,5%) calcolato a livello nazionale per lo stesso periodo. Tale riduzione interessa a livello regionale principalmente le coltivazioni legnose agrarie (perdita di circa 34.000 ettari corrispondente al -21,6%) che pertanto modificano la loro incidenza sulla SAU totale dal 28,6% (2010) al 24% (2020). La quota a seminativi rimane quasi stazionaria mentre si incrementa di circa il 6% la SAU destinata a pascoli e prati permanenti.

Si evidenzia che alla riduzione della SAU totale corrisponde - nella regione ma non a livello nazionale - un aumento del 2,3% della Superficie agricola totale (SAT) e in particolare della predominante quota (26% nel 2020) di boschi annessi alle aziende con un loro incremento del 45% rispetto al 2010. Quest'insieme di variazioni, avvenute nel decennio nella destinazione ed utilizzazione della superfice agricola totale, mostrano una generale tendenza all'aumento della quota di terreni agricoli destinati ad usi di minore produttività e capacità di produrre reddito.

D1.2. Ridotta SAU media aziendale e permanenza di numerose aziende di piccole dimensioni

La SAU media delle aziende agricole campane nel 2020 (dati VII censimento generale) è di 6,5 ettari, molto inferiore alla media nazionale di 11,1 ettari e tra i valori più bassi di tutte le regioni italiane (superiore soltanto a Calabria e Liguria) seppur in aumento rispetto al valore medio del 2010 (circa 4 ettari). Le aziende che non superano i 2 ettari di SAU sono nel 2020 ancora il 45% del totale (il 40% la media Italia) seppur in forte diminuzione rispetto al 2010 (-57%) anno nel quale rappresentavano circa il 60% del totale.

D1.3 - Bassa redditività del lavoro in agricoltura

Nel periodo 2016-2020 il valore medio annuale della redditività del lavoro (VAL/ULT) nella regione è circa il 10% inferiore del dato medio nazionale nello stesso periodo. La differenza è determinata da un più basso valore aggiunto prodotto mediamente nelle aziende regionali a fronte di livelli di impiego del lavoro invece molto simili al dato nazionale. Come segnalato per

fonte: http://burc.regione.campania.it

il punto di forza F1.3 tale differenza si era progressivamente ridotta nel periodo 2017-2019 per poi nuovamente aumentare nell'anno dell'emergenza sanitaria (2020).

D1.4 - Alto e crescente divario tra reddito agricolo e resto dell'economia

il rapporto tra reddito agricolo orario e il costo orario degli altri settori economici è in Campania del 57% nel 2019 e del 53% nel 2020; gli analoghi indici per l'Italia corrispondono al 57% e al 59%. Ciò è il risultato di un reddito agricolo per UL e orario che si mantiene nella regione sempre inferiore e che, diversamente con quanto si verifica a livello nazionale, si riduce tra il 2019 e il 2020, a fronte di un costo medio del lavoro negli altri settori invece in aumento.

D1.5- Debole resilienza all'emergenza sanitaria del periodo 2020-21 in alcuni comparti produttivi e nelle aziende di media-grande dimensione lavorativa

Tra il 2019 e il 2020 si verifica una significativa riduzione del Valore aggiunto lordo medio nelle aziende specializzate vitivinicole e nelle aziende ad ordinamento produttivo misto, entrambe presumibilmente perché più collegate ai canali horeca, più danneggiati dall'emergenza sanitaria. Secondo i dati censuari 2020, il 18% delle aziende regionali segnala effetti significativi sulle attività aziendali nel biennio 2019-2020 a seguito dell'emergenza da COVID 19, percentuale che aumenta nelle aziende di medie (44%) e grandi (68%) dimensioni lavorative (per UL impiegate) e supera gli analoghi valori medi delle altre regioni del Sud (rispettivamente 35% e 47%).

D1.6 - Sostegno della PAC (I e II pilastro) alle imprese regionali inferiore al valore medio nazionale

Nel 2019 si raggiunge in Campania un sostegno medio per azienda di 7.773 € (corrispondente al 38% del reddito netto medio aziendale) a fronte di un valore calcolato a livello nazionale di 11.661 € (il 36% del reddito netto). La differenza tra Campania e Italia è maggiore per il sostegno aziendale derivante dal Primo pilastro della PAC, meno per il sostegno proveniente dal PSR, in progressivo aumento negli ultimi anni e che interessa soprattutto le aziende di maggiore dimensione economica.

D1.7 Limitato ricorso agli strumenti di gestione del rischio

Il rapporto ISMEA del 2022 conferma il bassissimo ricorso da parte degli agricoltori campani agli strumenti di gestione del rischio. Considerando le colture vegetali, nel 2020 risultano assicurata l'1,5% della SAU totale (dato medio nazionale del 12,3%) con un valore della produzione assicurata corrisponde al 2,2% del valore totale della produzione regionale, incidenza in diminuzione rispetto 2019 e molto al di sotto della media nazionale (21,2%) come di molte altre regioni del Sud. Relativamente maggiore e in aumento è il valore assicurato in Campania per le strutture produttive agricole, data anche la diffusione in alcune aree dei sistemi di protezione delle colture (serre).

fonte: http://burc.regione.campania.it

2.2. OS 2 Migliorare l'orientamento al mercato e aumentare la competitività delle aziende agricole, sia a breve che a lungo termine, compresa una maggiore attenzione alla ricerca, alla tecnologia e alla digitalizzazione

2.2.1. Analisi di contesto

L'OS2, nel disegno della PAC si articola nei sotto-obiettivi di aumentare la produttività delle imprese e di valorizzare gli scambi con l'estero di prodotti agroalimentari. Sul primo aspetto, l'indicatore di contesto C-29 **Produttività totale dei fattori in agricoltura** riflette l'aumento della quantità di output non originato da un maggior uso di input: in termini più generali, rivela gli effetti congiunti di molti fattori che influenzano la produttività, compresi il ricorso a nuove tecnologie, l'aumento dell'efficienza, le economie di scala, le capacità manageriali e i cambiamenti nell'organizzazione della produzione. La disponibilità dell'indicatore è limitata temporalmente ed esclusivamente per l'aggregato nazionale: nel decennio 2007-2017 l'Italia mantiene un indice di produttività sempre inferiore al valore medio comunitario, differenza che si accentua nel tempo, passando dal -2,5 del triennio 2007-2015, al -4,2 del triennio 2015-2017 (-4,2). Mediamente, nell'intero periodo, il tasso di progresso tecnico è stato dello 0,9% annuo nell'UE e dello 0,6% in Italia.

Un diverso indicatore connesso al tema della competitività ed utilizzabile a livello regionale è il **C.30 produttività del lavoro**, definito dal rapporto tra il valore aggiunto lordo ai prezzi di base e il numero di occupati nel complesso dell'economia o di un dato settore, ricavabile dalla Banca dati RRN-ISMEA.

Nel 2019, ultimo anno disponibile, la produttività del lavoro nel settore primario in Campania è di 32.009 Euro per occupato, superiore al valore medio delle regioni del Sud Italia, lievemente inferiore al valore medio nazionale e corrispondente al 67% della produttività calcolata sul totale dei settori economici.

I valori dell'Indicatore raggiunti nel 2019 sono il risultato di una evoluzione nel periodo 2000-2019 in lieve ma costante crescita e simile tra l'ambito regionale e quello nazionale, determinata tuttavia, in Campania, da una riduzione dei livelli di occupazione molto più intensa della riduzione nel valore aggiunto annuale; nelle regioni del Sud e in Italia invece l'incremento di produttività è il risultato soprattutto di un aumento del valore aggiunto.

Gli **investimenti fissi lordi nel settore primario** regionale (Indicatore C.28) raggiungono nel 2019 il valore di 601 milioni di Euro, corrispondente al 3,2% del totale per tutti i settori economici, incidenza simile a quella media nazionale e inferiore a quella delle regioni del Sud (4 %). Dopo una fase di progressiva riduzione avutasi tra il 2011 e il 2016 in tutti i settori, gli investimenti crescono fino al 2019 (ultimo dato disponibile) e in forma relativamente più intensa nel settore primario rispetto agli altri e in Campania rispetto ad altre regioni.

Anche la cd. "*propensione ad investire*" da parte degli imprenditori – espressa dall'incidenza degli investimenti fissi sul VA settoriale - risulta generalmente e in tutti gli anni superiore nel settore primario rispetto al totale, differenza che si evidenzia soprattutto nei valori medi nazionali e in misura minore nelle regioni del Sud e in Campania. L'evoluzione temporale

fonte: http://burc.regione.campania.it

dell'indicatore si caratterizza, anche in questo caso e nelle diverse disaggregazioni territoriali o settoriali, per una progressiva ma costante ripresa negli ultimi anni, più intensa nel settore primario rispetto al totale dei settori e in Campania rispetto all'insieme del Sud. Si osserva che in Campania l'aumento dell'indice % della "propensione ad investire" è determinato non tanto da una riduzione del VA settoriale, bensì da un reale incremento dei valori di investimento. E questo diversamente da quanto si verifica nelle altre regioni.

Tale differenziazione rappresenta un seppur parziale indicatore di maggiore dinamicità economica del settore primario regionale, potendosi associare la "propensione all'investimento" alla propensione delle imprese a migliorare le proprie prestazioni e in definitiva la propria competitività, intervenendo sugli elementi "strutturali" che la condizionano.

Nel 2021 l'ammontare (stock) dei **prestiti totali** al settore primario (agricoltura, silvicoltura e pesca) della Campania è 1.332 milioni di Euro al quale si aggiungono i prestiti all'industria alimentare di 2.367 milioni Euro valori corrispondenti, rispettivamente, al 4,1% e al 7,3% (11,4% totale) dei prestiti complessivamente erogati a tutti i settori economici. Tali incidenze differiscono in parte da quelle verificabili a livello nazionale (rispettivamente 5,5% e 4.4%) evidenziando quindi una maggiore polarizzazione dei prestiti a favore dell'industria alimentare rispetto al settore primario.

Un elemento comune alle diverse aggregazioni territoriali considerate è la tendenza all'aumento negli ultimi anni della quota percentuale dei prestiti totali destinati all'insieme dell'"agroalimentare" (settore primario e industria alimentare) che tra il 2011 e il 2019, passa dall'8% al 10% in Italia, dall'11% al 14% nell'Italia meridionale e dal 9% all'11% in Campania.

Considerando i **prestiti agricoli oltre il breve termine**, cioè il credito agricolo di medio-lungo termine destinato a finanziare gli investimenti, se ne osserva la riduzione generalizzata nel corso del periodo 2011-2021, maggiore a livello nazionale (-38% nei valori assoluti) rispetto al totale dell'Italia meridionale e alla Campania (entrambi -25%). Queste riduzioni sono sempre superiori alle riduzioni verificatesi nello stesso periodo per i prestiti totali in Italia e al Sud; nel caso della Campania il differenziale è ancora più accentuato essendo i prestiti totali addirittura aumentati (+20%). Tuttavia, la quota di credito oltre il breve termine a favore dell'agricoltura campana (31%) si mantiene anche nel 2021 ad un livello più elevato rispetto all'Italia nel complesso (24%) e simile a quello delle regioni meridionali (30%). Il credito a medio-lungo è destinato in quote crescenti nel tempo al miglioramento di immobili rurali e all'acquisto di macchinari, mentre si riduce la quota destinata a nuove costruzioni.

Nell'ultimo decennio, a fronte della scarsa dinamicità dei consumi interni, **la capacità di vendere sui mercati esteri** è stata un fattore fondamentale per la sopravvivenza delle imprese. Ciò anche e soprattutto nel settore agroalimentare, valorizzando la sua capacità di offrire sui mercati esteri una ampia gamma di prodotti.

A livello nazionale nel 2021 si raggiunge un valore complessivo dell'interscambio (esportazioni + importazioni) di 100,5 mld di euro, con un incremento di quasi l'80% rispetto al valore raggiunto nel 2011, simile a quello che si verifica nell'insieme delle regioni dell'Italia del sud e specificatamente in Campania.

La Campania si caratterizza – rispetto all'andamento nazionale e delle altre regioni del Sud - per un saldo commerciale sempre positivo nel decennio considerato (2011-2021) e in costante

fonte: http://burc.regione.campania.it

crescita, in particolare negli ultimi due anni 2020 e 2021 per effetto di un aumento delle esportazioni maggiore dell'aumento delle importazioni che invece tra il 2019 e il 2020 si riducono, quale presumibile effetto di una riduzione della domanda interna a causa dell'emergenza sanitaria.

La scomposizione degli scambi commerciali per categorie di prodotti agroalimentari consente di mettere in luce le specificità della Campania rispetto all'insieme nazionale. Mentre in quest'ultimo le migliori performance commerciali si ottengono per la categoria *bevande* gli analoghi indicatori calcolati per la regione Campania, ne evidenziano alcune specificità. In primo luogo, l'elevata performance commerciale dei "*derivati dei cereali*" (soprattutto paste alimentari secche) che presentano un saldo normalizzato in crescita e molto elevato (93% nel 2000) con importazioni marginali ed esportazioni in forte aumento tra il 2019 e il 2020. Seguono le due categorie *preparazioni di ortaggi, legumi e frutta* (80%) rappresentate principalmente da pelati e polpe di pomodoro e *altre preparazioni alimentari* (78%) entrambe con esportazioni in crescita e importazioni in diminuzione. Diversamente, minore importanza relativa assume nella regione la categoria *bevande*, che interessa nel 2020 il 6% del valore dell'export totale. Da segnalare, tra le ultime 5 categorie di prodotto (delle 24 totali) per saldo normalizzato i "cereali" (-63% nel 2020), con importazioni significative (il 7.4% delle totali) e in aumento negli ultimi anni, cioè della materia prima posta alla base della produzione dei "derivati dei cereali".

Da segnalare, infine, anche tendenze alla riduzione non solo tra il 2019 e il 2020 ma anche nel periodo precedente delle esportazioni di *olio di oliva vergine ed extravergine e* all'opposto l'incremento per entrambi i periodi dei *latticini freschi (*nei quali è inclusa la mozzarella di bufala) e dei *formaggi stagionati* che, tra il 2010 e il 2019, aumentano rispettivamente del 240% e del 270%.

Un elemento caratterizzante l'agricoltura nazionale e regionale è l'importanza assunta dalle **attività di diversificazione**, che rappresentano per l'azienda una importante fonte di reddito (e di occupazione) integrativo. Nel 2020, le aziende agricole campane con almeno un'attività "connessa" a quelle di coltivazione o allevamento sono 2.485, in significativa diminuzione (-48%) rispetto al 2010, in coerenza con un'evoluzione ugualmente negativa, ma meno intensa, del valore medio nazionale (-14%). Nella regione si riduce anche l'incidenza di tali aziende sulle totali, passando dal 3,5% al 3,1%, in controtendenza al trend del valore Italia che invece nel decennio passa dal 4,7% al 5,8%. Non sembra cioè manifestarsi in Campania l'effetto svolto dalla diversificazione - segnalato da recenti analisi dei dati censuari[1] - di almeno "tamponare" la fuoriuscita di unità produttive dal settore.

La riduzione in termini di valori assoluti interessa, in Campania, quasi tutti i tipi di attività, in particolare la prima lavorazione e la trasformazione dei prodotti agricoli e le attività agricole per conto terzi, come anche l'agricoltura sociale. Diversamente, l'agriturismo è tra le poche attività connesse che nel decennio aumenta il numero di aziende interessate (+14%) seppur con una crescita inferiore a quella che si verificata a livello nazionale (+27%).

[1] Pianeta PSR 2022: censimento dell'agricoltura italiana 2020, cosa emerge alla vigilia dell'avvio del Piano Strategico della PAC ?. Questa stessa fonte segnala d'altra parte che la rilevazione sia avvenuta in fase di emergenza sanitaria, causa di difficoltà maggiori proprio nel segmento della diversificazione

fonte: http://burc.regione.campania.it

In Campania, come nell'insieme delle regioni del Sud, si evidenzia nel 2020 una relativamente maggiore diffusione, in termini di aziende interessate, delle attività direttamente legate alla fase agricola e tra queste le attività di prima lavorazione dei prodotti agricoli (13,2% rispetto all'8,3% nella media Italia) di trasformazione dei prodotti agricoli vegetali (15,1% *vs* 10,2%) o animali (12,9% *vs* 9,2%).In altri termini, l'area regionale, similmente all'insieme del Sud, resta maggiormente ancorata ai processi di diversificazione da più lungo tempo presenti all'interno delle realtà produttive italiane.

Focalizzando l'analisi sull'attività agrituristica, un aspetto caratteristico regionale è la maggiore diffusione dei servizi agrituristici diversi da quelli dell'alloggio che se a livello nazionale resta prevalente anche nel 2020 (82% delle autorizzazioni) in Campania viene superato dai servizi di ristorazione (86%), in significativa crescita rispetto al 2010 (77%) come anche i servizi di degustazione (dal 30% al 37%).

Infine, i dati censuari 2020 (ISTAT) seppur ancora non completi, offrono l'opportunità e evidenziare alcune **variazioni di tipo strutturale** verificatesi negli ultimi dieci anni a livello regionale, che influenzano la competitività del sistema produttivo agricolo. Come già segnalato nell'analisi relativa all'OS1, si conferma l'ulteriore riduzione tra il 2010 e il 2020 della SAU regionale (-6,2%) e l'ancor più intensa riduzione delle aziende agricole (-42%), con il risultato di un aumento della dimensione media aziendale in termini di SAU (da 4 a 6,5 ettari/azienda). Si riducono soprattutto le aziende di piccole dimensioni e all'opposto si incrementano quelle oltre i 20 ettari. Tuttavia, tali dinamiche risultano, in Campania, di minore intensità rispetto all'insieme del contesto nazionale, confermandosi il divario strutturale regionale caratterizzato dalla rilevante incidenza delle aziende che non superano i 2 ettari (il 45% del totale), dimensione che ostacola fortemente il raggiungimento di adeguati livelli di competitività e autonomia economica.

Tra gli indicatori sulle caratteristiche aziendali connesse alle condizioni di competitività, ricavabili dalla rilevazione censuaria del 2020, vi è **l'introduzione di innovazioni**: soltanto il 6% delle aziende regionali dichiara di aver effettuato nel triennio 2018-2020 investimenti finalizzati ad innovare la tecnica o la gestione della produzione, percentuale molto più bassa della media nazionale (11%); il divario si accentua nelle aziende di piccola (4% nella regione vs 6% Italia) e soprattutto di media (20% vs 31%) dimensione lavorativa espressa in termini di UL impiegate, mentre si annulla nelle aziende più grandi. A livello regionale, similmente con i valori medi nazionali, l'innovazione interessa principalmente la meccanizzazione (54%) l'impianto e la semina (22%) la lavorazione del suolo (17%) le strutture e l'utilizzo di edifici (14%), la lotta fitosanitaria (13%); molto ridotte le quote di aziende interessate da innovazioni sul miglioramento di razze o varietà, sulla stabulazione e nutrizione del bestiame, sulla gestione dei rifiuti.
Si evidenzia, inoltre, un basso livello di **informatizzazione nelle aziende agricole regionali:** in Campania le aziende che nel 2020 dichiarano l'uso del computer o di altre attrezzature informatiche o digitali per fini aziendali sono il 9% del totale, incidenza inferiore al valore medio nazionale del 16% (ma superiore a quello dele regioni del Sud). In forma analoga a quanto visto per la propensione all'innovazione, il divario non si verifica nelle aziende di maggiori dimensioni lavorative (con più di 10 UL) bensì si accentua nelle piccole e soprattutto nelle medie aziende medie dimensioni, dove mentre a livello nazionale quasi il 50% delle aziende sono informatizzate, in Campania soltanto il 29%.

fonte: http://burc.regione.campania.it

2.2.2. Analisi di SWOT

Punti di forza (STRENGTH)	Punti di debolezza (WEAKNESS)
F2.1 - Produttività del lavoro nel settore primario superiori alle altre regioni del Sud e in crescita nel decennio pre-emergenza sanitaria F2.2 - Crescita della "propensione agli investimenti" da parte del settore agricolo regionale, negli anni precedenti all'emergenza sanitaria. F2.3 - Export e saldo commerciale agroalimentare regionale aumentato negli ultimi anni F2.4 - Elevate performance commerciali di alcune produzioni agroalimentari regionali F2.5 - Livelli di impiego della manodopera nelle aziende agricole campane superiori alle altre regioni del Sud (valori medi) associati ad una maggiore diffusione di rapporti di lavoro continuativi F2.6 Propensione delle aziende alla diversificazione economica verso alcune attività connesse direttamente all'attività agricola e nell'ambito dell'agriturismo ad offrire non solo alloggio ma anche ristorazione e degustazione prodotti (anche in OS.3).	D2.1 - Ridotta SAU media aziendale e permanenza di numerose aziende di piccole dimensioni (anche in OS.1) D2.2 - Riduzione dei livelli occupazionali nel decennio pre-emergenza sanitaria, quale fattore di incremento della produttività del lavoro nel settore primario. D2.3 Riduzione dei prestiti per investimenti a seguito dell'emergenza sanitaria D2.4 - Tendenza alla riduzione dell'export dell'olio extra-vergine di oliva D2.5 - Bilancio commerciale negativo per le materie prime di produzioni agroalimentari trasformate ad elevato saldo commerciale D2.6 Limitato ricorso agli strumenti di gestione del rischio D2.7 Riduzione delle aziende con attività "connesse" di diversificazione D2.8 - Ridotto numero di aziende di piccole e medie dimensione che introducono innovazioni D2.9 - Basso livello di informatizzazione nelle aziende agricole regionali di piccola e media dimensione lavorativa D2.10 – Inadeguate infrastrutture e logistica a servizio del settore primario e dell'industria agroalimentare-
Opportunità (OPPORTUNITY) (*)	**Minacce (THREAT) (*)**
O2.1 Opportunità di crescita delle esportazioni nei paesi emergenti (domanda mondiale piu' orientata verso prodotti tipici del made in italy) O2.2 - nuovi possibili canali di vendita e crescente attenzione dei consumatori per prodotti di qualità e tracciati, o con certificazioni ambientali O2.3 - sviluppo tecnologico verso processi eco-compatibili e maggiore consapevolezza ambientale e del benessere animale	M2.1 - contesto italiano di bassa crescita economica M2.2 - restrizioni al credito bancario e aumento delle difficoltà di accesso M2.3 aumento della concorrenza globale e di pratiche di protezionismo M2.4 aumento dei rischi di mercato e shock economici

fonte: http://burc.regione.campania.it

O2.4 - Disponibilità di innovazioni (processo, prodotti, marchi, commercializzazione, nuove tecnologie, bioeconomia ed economia circolare)	M2.5 incertezze geopolitiche, istituzioni globali deboli e poco coordinate

(*): corrispondono alle Opportunità e Minacce definite per l'Obiettivo Specifico 2 nel PSP nazionale

PUNTI DI FORZA

F2.1 - Produttività del lavoro nel settore primario superiori alle altre regioni del Sud e in crescita nel decennio pre-emergenza sanitaria

Nel 2019 la produttività del lavoro (Valore aggiunto lordo a prezzi di base/numero di occupati) del settore primario (Indicatore C.30) in Campania è di 35.099 Euro, superiore al valore medio delle regioni del Sud (27.017 Euro) e lievemente inferiore al valore medio nazionale (36.963 Euro). Tra i due trienni 2000-02 e 2016-18 si è avuto in Campania un incremento dell'indicatore del 49%, superiore al valore medio nazionale (+20%) e delle regioni del Sud, derivante tuttavia da una maggiore riduzione nel numero degli occupati.

F2.2 - Crescita della "propensione agli investimenti" da parte del settore agricolo regionale

La "propensione agli investimenti" (valore degli investimenti/valore aggiunto lordo, collegato all'indicatore C.28)) del settore agricolo regionale risulta in significativa e costante crescita nel periodo precedente all'emergenza sanitaria (passando dal 15% al 25% tra il trienni 2014-16 e 2017-19), con intensità superiore a quanto si verifica a livello nazionale e in media nelle altre regioni del Sud.

F2.3 - Export e saldo commerciale agroalimentare regionale aumentato negli ultimi anni.

La Campania si caratterizza per un saldo commerciale sempre positivo nel decennio considerato (2011-2021) e in costante crescita, in particolare negli ultimi due anni 2020 e 2021 per effetto di un aumento delle esportazioni maggiore dell'aumento delle importazioni che invece tra il 2019 e il 2020 si riducono, quale presumibile effetto di una riduzione della domanda interna a causa dell'emergenza sanitaria.

F2.4 - Elevate performance commerciali di alcune produzioni agroalimentari regionali

Nella regione Campania la categoria merceologica dei "derivati dei cereali" (e tra questi le paste alimentari secche) presentano un saldo normalizzato in crescita e molto elevato (93% nel 2000) con importazioni marginali ed esportazioni in forte aumento tra il 2019 e il 2020. Seguono le due categorie *preparazioni di ortaggi, legumi e frutta* (80%) (e tra queste in particolare i pelati e polpe di pomodoro) e la macrocategoria delle *altre preparazioni alimentari* (78%) entrambe con esportazioni in crescita e importazioni marginali e in diminuzione.

F2.5 - Livelli di impiego della manodopera nelle aziende agricole superiori alle altre regioni del Sud (valori medi) associati ad una maggiore diffusione di rapporti di lavoro continuativi

In base ai dati del Censimento Agricoltura 2020, nelle aziende agricole regionali sono in media occupate 2,5 persone (di cui 1,2 familiari, 1,3 non familiari) per un livello medio di impiego di circa 63 gg/anno per persona e di 158 gg/anno per azienda, indicatori superiori a quelli verificabili per l'insieme delle regioni del Sud (78 gg/anno per persona e 189 gg/anno per azienda), ma lievemente inferiori ai valori medi nazionali. Sempre rispetto alle altre regioni del Sud si evidenzia anche una maggiore diffusione di rapporti di lavoro continuativi (40% vs 35%).

fonte: http://burc.regione.campania.it

F5.6 Propensione delle aziende alla diversificazione economica verso alcune attività connesse direttamente all'attività agricola (anche in OS.3)

In Campania, pur essendo la quota di aziende agricole con attività connesse (3,1% del totale) inferiore del valore medio nazionale (5,7%) e di poco superiore a quello delle regioni del Sud (2,4%) si è verificata nell'ultimo decennio un significativo incremento quantitativo e diversificazione delle attività agrituristiche, basate non solo sull'alloggio ma prevalentemente anche (o esclusivamente) sulla ristorazione e degustazione di prodotti locali. Inoltre, i dati censuari confermano la relativa maggiore incidenza, rispetto alla media nazionale, che si verifica a livello regionale delle attività connesse basate sulla prima lavorazione e trasformazione dei prodotti agricoli vegetali e animali.

PUNTI DI DEBOLEZZA

D1.2. Ridotta SAU media aziendale e permanenza di numerose aziende di piccole dimensioni

La SAU media delle aziende agricole campane nel 2020 (dati VII censimento generale) è di 6,5 ettari, molto inferiore alla media nazionale di 11,1 ettari e tra i valori più bassi di tutte le regioni italiane (superiore soltanto a Calabria e Liguria) seppur in aumento rispetto al valore medio del 2010 (circa 4 ettari). Le aziende che non superano i 2 ettari di SAU sono nel 2020 ancora il 45% del totale (il 40% la media Italia) seppur in forte diminuzione rispetto al 2010 (-57%) anno nel quale rappresentavano circa il 60% del totale.

D2.2 - Riduzione dei livelli occupazionali nel decennio pre-emergenza sanitaria, quale fattore di incremento della produttività del lavoro nel settore primario.

In Campania, l'incremento della produttività del lavoro tra il 2000 e il 2018 è il risultato di una riduzione dei livelli di occupazione molto più intensa della riduzione nel valore aggiunto annuale; nelle aggregazioni Sud Italia e nazionale, invece, l'incremento di produttività è il risultato di una lieve riduzione (minore di quanto verificatosi in Campania) dei livelli di occupazione accompagnata da un aumento del valore aggiunto

D2.3 - Riduzione dei prestiti per investimenti a seguito dell'emergenza sanitaria

L'emergenza sanitaria appare aver determinato nel settore agricolo, più che in altri settori economici, una contrazione nei prestiti oltre il breve periodo, cioè destinati agli investimenti, che si manifesta tra il 2019 e 2021 in forma più marcata a livello nazionale (-8%) rispetto all'insieme delle regioni del Sud e considerando soltanto la Campania (-4%).

D2.4 - Tendenza alla riduzione dell'export dell'olio extra-vergine di oliva

In un conteso di generale aumento dell'export agroalimentare regionale si verifica una tendenza opposta di riduzione di alcuni prodotti, principalmente di olio extra vergine di oliva vergine ed extra-vergine (-30% tra il 2010 e il 2020).

D2.5 - Bilancio commerciale negativo per le materie prime di produzioni agroalimentari trasformate ad elevato saldo commerciale

fonte: http://burc.regione.campania.it

Le elevate performance commerciali dei derivati dei cereali (paste secche) di cui al punto di forza F, sono accompagnate e messe a rischio da una forte dipendenza dalle importazioni di cereali, per i quali si stima nel 2020 un saldo commerciale negativo del 15% e un saldo normalizzato di – 98,4 (

D2.6 Limitato ricorso agli strumenti di gestione del rischio

Il rapporto ISMEA del 2022 conferma il bassissimo ricorso da parte degli agricoltori campani agli strumenti di gestione del rischio. Considerando le colture vegetali, nel 2020 risultano assicurati 8.368 ettari, l'1,5% della SAU totale, a fronte di un dato medio nazionale del 12,3%. Il valore della produzione assicurata ammonta a 51,6 milioni di Euro, corrispondenti al 2,2% del valore totale della produzione regionale, incidenza in diminuzione rispetto 2019 (2,6%) e molto al di sotto del valore medio nazionale (21,2%) come di molte altre regioni del Sud (es. Basilicata 10,6%, Puglia 9,6%). Nella zootecnia nel 2021 sono state stipulate 207 polizze per un valore assicurato di circa 13 mln di Euro ed un premio di circa 13 mln di Euro. Relativamente maggiore è il valore assicurato in Campania per le strutture produttive agricole, data anche la diffusione in alcune aree dei sistemi di protezione delle colture (serre): nel 2021 il valore assicurato è circa 116 mln di Euro (il 10% del totale Italia) a cui corrisponde un premio assicurativo di 1.311 mln di Euro, importi entrambi in aumento in confronto con quelli del 2020 (rispettivamente +25% e +36%).

D2.7 Riduzione delle aziende con attività "connesse" di diversificazione

Nel 2020, secondo l'ultima rilevazione censuaria, le aziende agricole campane con almeno una attività connessa[2] sono 2.485, in significativa diminuzione (-48%) rispetto al 2010 in coerenza con un'evoluzione ugualmente negativa, ma meno intensa, del valore medio nazionale (-14%). Nella regione si riduce anche l'incidenza di tali aziende sulle totali, passando dal 3,5% al 3,1%, in controtendenza al trend del valore Italia che invece nel decennio passa dal 4,7% al 5,8%.

D2.8 - Ridotto numero di aziende di piccole e medie dimensione che introducono innovazioni

Soltanto il 6% delle aziende regionali dichiara di aver effettuato nel triennio 2018-2020 investimenti finalizzati ad innovare la tecnica o la gestione della produzione, percentuale molto più bassa della media nazionale (11%); le differenze si accentuano nelle aziende di piccola (4% nella regione vs 6% Italia) e soprattutto di media (20% vs 31%) dimensione lavorativa espressa in termini di UL impiegate, mentre si annullano nelle aziende più grandi. A livello regionale, similmente con i valori medi nazionali, l'innovazione interessa principalmente la meccanizzazione (54%) l'impianto e la semina (22%) la lavorazione del suolo (17%) le strutture e l'utilizzo di edifici (14%), la lotta fitosanitaria (13%); molto ridotte le quote di aziende interessate da innovazioni sul miglioramento di razze o varietà, sulla stabulazione e nutrizione del bestiame, sulla gestione dei rifiuti. (dati da ISTAT – Censimento generale Agricoltura 2020)

[2] Secondo il glossario ISTAT, le attività connesse sono attività remunerative svolte in azienda e direttamente collegate ad essa che comportano l'utilizzo delle risorse dell'azienda (superficie, fabbricati, macchinari, lavoro) o dei prodotti dell'azienda. Se segnala che l'attività di trasformazione di uve od olive di produzione aziendale è considerata attività agricola e quindi non è da classificare tra le attività connesse.

fonte: http://burc.regione.campania.it

D2.9 - Basso livello di informatizzazione nelle aziende agricole regionali di piccola e media dimensione lavorativa

In Campania le aziende che dichiarano (rilevazione censuaria 2020) l'uso del computer o di altre attrezzature informatiche o digitali per fini aziendali sono il 9% del totale, incidenza inferiore al valore medio nazionale del 16% (ma e superiore a quello dele regioni del Sud). Tale differenza non si verifica nelle aziende di maggiori dimensioni lavorative (con più di 10 UL) bensì si accentua nelle aziende piccole e soprattutto nelle aziende medie dove mentre a livello nazionale quasi il 50% delle aziende sono informatizzate, in Campania soltanto il 29%, incidenza di poco superiore al valore medio delle regioni del Sud. (26%).

2.3. OS3 - Migliorare la posizione degli agricoltori nella catena del valore

2.3.1. Analisi di contesto

La rilevanza dell'attività agricola nella filiera agroalimentare nazionale, se valutata in termini di **quota di valore aggiunto (VA) prodotto dall'agricoltura sul totale del comparto agroalimentare** nazionale si mantiene sostanzialmente stabile (intorno al 30% e superiore alla media comunitaria) lungo il decennio 2010-2019, ciò a fronte di un più alto incremento del VA per l'agroalimentare nel suo insieme (+ 13% tra i due periodi) trainato soprattutto dai rami di attività Servizi al consumo (+20%) e Industria agro-alimentare (+17%).

Con riferimento al contesto regionale, dai dati dei conti economici territoriali e per branca di attività, si osserva che il VA agricolo annuale medio del periodo 2016-2020 è nella Campania in lieve diminuzione rispetto al precedente quinquennio 2011-15, sia in valori assoluti sia in termini di incidenza sul valore aggiunto prodotto da tutte le attività economiche (dal 2,8% al 2,6%); variazione, calcolata al netto della dinamica dei prezzi tra i due periodi e quindi derivante esclusivamente dal diverso andamento nei volumi degli output e degli input di produzione. A questa pur lieve riduzione della quota di VA attribuibile al settore primario, corrisponde un aumento lieve per l'Industria alimentare e soprattutto nel settore dei servizi di alloggio e ristorazione (dal 3,9% al 4,3%).

Il confronto – per il periodo 2016-2020 - con gli analoghi indicatori calcolati per altre aggregazioni territoriali, mostra come nella Campania la quota % del VA agricolo (2,6%) sia superiore al dato medio nazionale (2,2%) ma inferiore a quello calcolato sull'insieme delle regioni del Sud (3,6%); diversamente, nella regione la quota di VA da servizi (80%) è superiore ad entrambe le due aggregazioni.

L'agricoltura italiana, come anche quella regionale, si caratterizza in ambito comunitario per la maggiore importanza delle produzioni agricole ad alto valore aggiunto, per l'elevato utilizzo di manodopera, oltre che per una maggiore quota di prodotti freschi (come gli ortofrutticoli, a maggiore impiego di lavoro), di vino e di olio d'oliva.

Si evidenzia nel contempo la forte disparità esistente tra i diversi attori delle filiere (molti consumatori e produttori e un numero limitato di imprese industriali e di distributori) con rapporti poco concorrenziali e un complessivo debole potere contrattuale degli agricoltori nei confronti sia dei fornitori di input e servizi, sia degli acquirenti dei loro prodotti.

fonte: http://burc.regione.campania.it

In tale contesto, le politiche europee, nazionali e regionali spingono da anni le imprese agricole – attraverso il sostegno derivante dalle Organizzazioni Comuni di Mercato (OCM) - ad aggregarsi e a mettere in atto forme di **organizzazione della produzione e della vendita**, tali da migliorare le prestazioni dell'intera filiera agroalimentare e rafforzare la posizione del segmento agricolo che, generalmente, costituisce l'anello debole della catena del valore. Le Organizzazioni di Produttori (OP) "non ortofrutticole" operanti in Campania sono complessivamente 15, per un valore complessivo della produzione commercializzata (VPC) nell'anno 2020 di circa 643 milioni di Euro, relativa principalmente (97%) al settore tabacchicolo, seguito dai settori floricolo del latte bufalino, delle patate e dell'olivicoltura.

Nel **settore ortofrutta** sono in Campania operanti 33 OP (l'11% del totale Italia) che commercializzano prodotti per un valore annuale (2019) di circa 577 mln di Euro, corrispondenti ad una media di circa 17,5 mln di Euro per OP e al 35% del valore della produzione ortofrutticola totale regionale (a prezzi di base). Tale incidenza risulta sensibilmente inferiore al valore medio sempre per l'ortofrutta calcolato a livello nazionale (42%), confermando la relativa minore importanza economica raggiunta dalle OP di tale comparto operanti nella regione, espresso anche dal loro più basso VCP medio (15,5 mln di Euro, a fronte di 21 nella media Italia).

In definitiva, pur essendo le OP relativamente diffuse nella regione, emerge la loro ridotta dimensione economica, inferiore rispetto a quanto accade in altre parti d'Italia ed una insoddisfacente capacità di aggregazione della produzione regionale. Ciò rappresenta un ostacolo al miglioramento della posizione dei numerosi agricoltori di medio-piccole dimensioni produttive nei rapporti con la distribuzione, rendendo più difficile la ricerca di canali alternativi di sbocco e il coordinamento tramite contratti ed anche la realizzazione di investimenti rivolti all'introduzione di innovazioni di processo e di prodotto.

Infine, si segnala la costituzione di una **organizzazione interprofessionali (OI)** *del pomodoro da industria Bacino Centro Sud* - riconosciuta nel 2018 dal MASAF, che associa i soggetti economici della filiera del pomodoro operanti nelle regioni Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Lazio, Marche, Molise, Puglia, Toscana, Sardegna, Sicilia e Umbria con ripartizione paritaria dei voti fra la componente di produzione agricola e quella di trasformazione. In quest'area ogni anno, sono coltivati circa 28mila ettari di pomodoro da industria con il coinvolgimento di 24 organizzazioni di produttori e 49 imprese di trasformazione per la lavorazione di circa 2,96 milioni di tonnellate di pomodoro (dati 2021).

Un importante fattore che favorisce l'aumento della quota di valore aggiunto che rimane agli agricoltori è il loro coinvolgimento nei **regimi di qualità certificata** (produzioni biologiche e indicazioni geografiche) tematica collegata anche all'OS.9 relativo all'alimentazione.

In Campania, nel 2020, sono presenti 56 produzioni DOP/IGP, il 7% delle 845 riconosciute a livello nazionale, di cui 27 nel comparto "cibo" e 29 nei vini, per un valore complessivo della produzione nel 2021 di 820 milioni di Euro, in aumento (+5,8%) rispetto al 2020. L'incremento avviene nel settore del "cibo" (+6,5%) che detiene la quota principale della produzione regionale certificata IG e che ha meno subito gli effetti dell'emergenza sanitaria rispetto al settore del vino soprattutto in Campania legato ai canali di commercializzazione dell'Horeca.

L'85% del valore della produzione regionale di qualità deriva dalla vendita di Mozzarella di bufala campana DOP e della Pasta di Gragnano IGP, produzioni che si concentrano, rispettivamente nelle provincie di Caserta e Salerno e nella provincia di Napoli.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Le variazioni nel valore della produzione tra il 2019 e il 2020 (indicatrici dell'effetto dell'emergenza sanitaria) risultano nulle per la mozzarella - che subisce una contrazione nei valori al consumo (molto legato all'Horeca) bilanciata da un aumento dell'export – e invece in sostanziale aumento per la pasta di Gragnano (+16,6%) in continuità con un'evoluzione positiva verificatesi per quella produzione già nel periodo 2017-2019 (+37%). Sempre in quest'ultimo periodo, precedente alla fase di emergenza sanitaria, si era verificato un rilevante incremento di alcune produzioni DOP regionali "minori" per volume di fatturato.

Da segnalare l'opportunità di valorizzazione della produzione di qualità derivante dai n.23 **Distretti agroalimentari di qualità**, istituiti con la LR n.20 del 2014 e per i quali con la DGR n.58 del 2019 è stato approvato il Regolamento di attuazione.

La **vendita diretta** da parte del produttore agricolo (in o fuori azienda) e più in generale la commercializzazione basata sulla cd. "filiera corta" costituiscono una ulteriore strategia per aumentare il valore aggiunto intercettato dalla componente agricola della filiera. In Campania le aziende che dichiarano, nel 2020, di commercializzare la propria produzione sono il 48% del totale, incidenza inferiore al valore medio nazionale (55%) e superiore a quello delle regioni del Sud (43%). Tali percentuali aumentano se le aziende sono condotte da giovani (< 40 anni) e in particolare per la vendita diretta in azienda (31% sul totale che commercializza) e/o fuori azienda (24%). Dai dati si conferma la maggiore importanza che nel sistema agricolo campano assumono i canali di commercializzazione basati su un diretto o comunque più vicino rapporto tra produttori e consumatori, requisito essenziale per assicurare un'adeguata valorizzazione delle produzioni agricole.

Infine, a parziale integrazione dell'analisi a supporto dell'Esigenza E1.12 (Promuovere la legalità e il rispetto dei diritti in agricoltura) introdotta nell'ultima versione del PSP, si segnala che I dati ISTAT sul mercato del lavoro indicano per il 2020 e a livello nazionale un **tasso di irregolarità degli occupati** (occupati non regolari/occupati totali) nel settore primario del 24,4%, in crescita rispetto al 2017 (23,8%) e molto superiore al tasso calcolato per tutti i settori economici (12%). Le stime condotte dall'Ufficio studi della CGIA di Mestre articolate per il 2019 a livello regionale e relative sempre a tutti i settori economici indicano, per la Campania, un tasso di irregolarità degli occupati del 19,3% quindi significativamente più alto alla media nazionale; inoltre l'incidenza del Valore aggiunto derivanti dall'occupazione irregolare sul Valore aggiunto totale dell'economica risulta del'8,5% in Campania, a fronte di un valore medio nazionale del 4,9%.

2.3.2. Analisi SWOT

Punti di forza (STRENGTH)	Punti di debolezza (WEAKNESS)
F3.1 Rilevanza nella regione e tendenza alla crescita dell'utilizzo dei canali di commercializzazione diretti o brevi, soprattutto nelle aziende condotte da giovani agricoltori. F3.2 Superficie ad agricoltura biologica e relative produzioni regionali in forte incremento negli ultimi anni (*anche in OS 9*)	D3.1. Ridotta SAU media aziendale e permanenza di numerose aziende di piccole dimensioni (anche in OS 1) D3.2 Bassa quota regionale del valore aggiunto (VA) agricolo sul totale del VA di tutti i settori e in tendenziale riduzione negli ultimi anni.

fonte: http://burc.regione.campania.it

F3.3 Elevata presenza nella regione di produzioni di qualità certificate e DOP e IGP, in crescita negli ultimi anni (*anche in OS 9*) F3.4 Presenza di imprese agroalimentari competitive, in diversi settori e territori	D3.3 Ridotta dimensione economica delle Organizzazioni dei Produttori (OP) presenti nella regione e scarsa capacità di aggregazione della produzione di base D3.4 Concentrazione del fatturato delle produzioni DOP e IGP su un numero limitato di produzioni riconosciute. *(anche in OS 9)* D3.5 Disomogenea diffusione territoriale delle produzioni DOP e IGP con ridotta presenza di produzioni riconosciute nelle province di Benevento e Avellino (*anche in OS 9*) D3.6 Alto livello del tasso di irregolarità degli occupati
Opportunità (OPPORTUNITY)	**Minacce (THREAT)**
O3.1 Maggiore attenzione dei consumatori verso canali brevi di commercializzazione (anche on line) (*Opportunità a livello nazionale individuata nel Policy Brief n.3)* O3.2 Crescente attenzione dei consumatori per l'origine, la tracciabilità e i metodi di produzione sostenibili (*Opportunità a livello nazionale individuata nel Policy Brief n.3)* O3.3 Crescita dei consumi di prodotti biologici a livello nazionale (*anche in OS.9)* O3.4 Crescita della offerta di prodotti biologici per effetto della strategia "Farm to Fork" O3.5 Istituzione e attività dei Distretti agroalimentari di qualità (DAQ) in ambito regionale, (*anche in OS 9*) O3.6 Previsione di crescita dell'incidenza della vendita diretta nei caseifici per la Mazzarella di Bufala Campana DOP (*anche in OS.9*)	M3.1 inefficienza delle strutture organizzative e logistiche sui territori (per es. viabilità, trasporti, connessioni, piattaforme…) M3.2 L'interesse crescente della GDO per i prodotti biologici porta a un tendenziale abbassamento dei prezzi riconosciuti all'impresa agricola. (*anche in OS.9*) M3.3 contraffazione dei prodotti italiani

(*): corrispondono alle Opportunità e Minacce definite per l'Obiettivo Specifico 3 nel PSP nazionale

PUNTI DI FORZA

F3.1 Rilevanza relativa nella regione e crescita dell'utilizzo dei canali di commercializzazione diretti o brevi, soprattutto nelle aziende condotte da giovani agricoltori.

in Campania le aziende che dichiarano di commercializzare la propria produzione sono il 48% del totale, incidenza inferiore al valore medio nazionale ma superiore a quello delle regioni del Sud. Le aziende regionali con conduttori giovani (<40 anni) mostrano una maggiore

fonte: http://burc.regione.campania.it

propensione alla commercializzazione (72% delle aziende totali) e in particolare alla vendita diretta in azienda (31% sul totale che commercializza) e/o fuori azienda (24%).

F3.2 Superficie ad agricoltura biologica in forte incremento negli ultimi anni *(anche in OS 9)*

Le superfici biologiche nella regione Campania nel periodo dal 2014 al 2019 registrano un incremento pari al +236%, molto superiore ai tassi di crescita registrati a livello nazionale (+44%). Tale tendenza si conferma nella regione anche nel periodo 2019-2021 con un incremento del 45% (da 69.096 a 100.284 ettari).

La crescita delle superfici e degli operatori economici del comparto biologico è da correlare all'aumento della richiesta di produzioni biologiche da parte dei consumatori, sempre più attenti alla salubrità e sostenibilità delle produzioni.

F3.3 Elevata presenza nella regione di produzioni di qualità certificate e DOP e IGP, in crescita negli ultimi anni *(anche in OS 9)*

La regione Campania con i suoi 56 prodotti DOP IGP STG, si colloca al 8° posto nella graduatoria nazionale come numero di produzioni riconosciute. Se si considera l'impatto economico delle produzioni DOP e IGP, la Campania con 820 milioni di euro di valore della produzione (4 % su totale Italia) si colloca all'8° posto nella classifica Nazionale.

F3.4 Presenza di imprese agroalimentari competitive, in diversi settori e territori

Nel 2020 con Decreto ministeriale sono stati individuati e inseriti nel registro nazionale n.23 Distretti del cibo ricadenti nella regione Campania che coinvolgono 193 Comuni e poco meno di 4000 imprese di cui 2639 agricole, 184 i di trasformazione, 180 di commercializzazione e le rimanenti dei settori turistico, dei servizi e dell'artigianato. In tali aree operano numerose imprese in possesso di caratteristiche/requisiti di competitività, connesse alla qualità della produzione e al livello di innovazione ed efficienza dei processi di produzione utilizzati.

PUNTI DI DEBOLEZZA

D3.1 Ridotta SAU media aziendale e permanenza di numerose aziende di piccole dimensioni *(anche in OS 1)*

La SAU media delle aziende agricole campane nel 2020 (dati VII censimento generale) è di 6,5 ettari, molto inferiore alla media nazionale di 11,1 ettari e tra i valori più bassi di tutte le regioni italiane (superiore soltanto a Calabria e Liguria) seppur in aumento rispetto al valore medio del 2010 (circa 4 ettari). Le aziende che non superano i 2 ettari di SAU sono nel 2020 ancora il 45% del totale (il 40% la media Italia) seppur in forte diminuzione rispetto al 2010 (-57%) anno nel quale rappresentavano circa il 60% del totale.

D3.2 Bassa quota del valore aggiunto (VA) agricolo regionale sul totale del VA di tutti i settori economici e in tendenziale riduzione negli ultimi anni.

In Campania, la quota % del valore aggiunto agricolo (2,6%) è superiore al dato medio nazionale (2,2%) ma sensibilmente inferiore a quello calcolato sull'insieme delle regioni del Sud (3,6%); risulta inoltre in diminuzione tra i periodi 2011-2015 e 2016-20, (da 2.624 a 2.307 milioni di Euro a prezzi costanti) diversamente a quanto si verifica gli altri settori del comparto agroalimentare (Industria alimentare e servizi) il cui valore aggiunto tende ad aumentare in termini sia assoluti sia di incidenza sul VA totale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

D3.3 Ridotta dimensione economica delle Organizzazioni dei Produttori (OP) presenti nella regione e scarsa capacità di aggregazione della produzione di base
Le OP non ortofrutticole riconosciute e operanti nella regione 15, per un valore complessivo della produzione commercializzata (VPC) nell'anno 2020 di circa 643 milioni di Euro, per il 97% relativa al (97%) al settore tabacchicolo Nel settore ortofrutta sono operanti 33 OP che commercializzano prodotti per un valore annuale (2019) di circa 577 mln di Euro, il 35% del totale regionale e corrispondenti ad una media di circa 17,5 ml per OP, indicatori entrambi sensibilmente inferiori a quelli calcolati a livello nazionale.

D3.4 Concentrazione del fatturato delle produzioni di qualità certificata su un numero limitato di produzioni DOP e IGP *(anche in OS 9)*
L'85% del valore della produzione regionale di qualità (e il 98% se si considera il solo comparto "cibo") deriva dalla vendita di Mozzarella di bufala campana DOP e della Pasta di Gragnano IGP, con rispettivamente 426 e 239 mln di Euro di fatturato alla produzione (anno 2020).

D3.5 Disomogenea diffusione territoriale delle produzioni DOP e IGP con ridotta presenza di produzioni riconosciute nelle province di Benevento e Avellino *(anche in OS 9)*
Il 36% del valore della produzione DOP e IGP della regione Campania si concentra nella provincia di Caserta, seguita dalla provincia di Napoli con il 31% e dalla provincia di Salerno con il 21%. Le province di Avellino e di Benevento incidono complessivamente per appena il 13%, anche se dalla seconda proviene la quota principale (oltre il 50%) della produzione regionale di vini certificati ad IG.

D3.6 Alto livello del tasso di irregolarità degli occupati
a livello nazionale nel 2020 si stima un tasso di irregolarità degli occupati (occupati non regolari/occupati totali) nel settore primario del 24,4%, in crescita rispetto al 2017 (23,8%) e molto superiore al tasso calcolato per tutti i settori economici (12%). Le stime per la Campania relative a tutti i settori economici sono di un tasso di irregolarità degli occupati del 19,3%, significativamente più alto alla media nazionale; inoltre l'incidenza del Valore aggiunto derivanti dall'occupazione irregolare sul Valore aggiunto totale dell'economica risulta del'8,5% in Campania, a fronte di un valore medio nazionale del 4,9%.

OPPORTUNITÁ

O3.1 Maggiore attenzione dei consumatori verso canali brevi di commercializzazione (Opportunità a livello nazionale *individuata nel Policy Brief n.3)*

O3.2 Crescente attenzione dei consumatori per l'origine, la tracciabilità e i metodi di produzione sostenibili (*Opportunità a livello nazionale individuata nel Policy Brief n.3)*

O3.3 Crescita dei consumi di prodotti biologici a livello nazionale
In Italia la spesa per l'acquisto di prodotti agroalimentari biologici è stata sempre in aumento negli ultimi anni, fino a raggiungere il massimo nel 2020 (+9,5% rispetto al 2029) anno tuttavia "anomalo" in quanto connesso all'emergenza sanitaria; nel 2021 si verifica un assestamento nei consumi di prodotti biologici (3,38 mld) che se confrontati con il 2019 ultimo anno precrisi

fonte: http://burc.regione.campania.it

(+4,5%) confermano la tendenza di crescita manifestata nell'ultimo quinquennio. Si segnala che le regioni del Sud, pur mantenendo una quota di vendite di prodotti BIO inferiore al totale nazionale, mostrano nel loro insieme una variazione percentuale positiva anche tra il 2020 e il 2021 evidenziandosi cioè come area di crescita più rilevante. (valutazioni tratte dal report di ISMEA "Biologico: gli acquisti alimentari delle famiglie spesa del 2021

O3.4 Crescita della offerta regionale di prodotti biologici per effetto della strategia "Farm to Fork"
La strategia "Farm to Fork" (Com (2020) 381 final) pone l'obiettivo di almeno il 25 % della superficie agricola dell'UE investita a agricoltura biologica entro il 2030; essendo attualmente (2021) circa il 19% la quota di SAU regionale interessata al metodo biologico, l'obiettivo di incremento in termini di superfici e comporta anche un potenziale aumento dell'offerta di prodotti.

O3.5 Istituzione e attività dei Distretti agroalimentari di qualità (DAQ) in ambito regionale, *(anche in OS 9)*
I Distretti sono strumenti a disposizione delle piccole e medie imprese per potenziare il contesto in cui operano e rafforzare la propria competitività. Inoltre consentono all'Amministrazione regionale una programmazione più efficace di azioni che migliorino la competitività di uno specifico comparto dell'agroalimentare o di un territorio nel suo complesso.

O3.6 Previsione di crescita dell'incidenza della vendita diretta nei caseifici per la Mazzarella di Bufala Campana DOP *(anche in OS.9)*
In prospettiva i caseifici che producono Mozzarella di Bufala Campana DOP prevedono per i prossimi anni una crescita nella vendita diretta, un canale che attualmente incide per circa il 10% delle vendite nazionali. Se per la maggior parte dei produttori, la GDO resterà il canale prevalente tuttavia per 3 caseifici su 10 sarà proprio la vendita diretta a registrare le dinamiche di crescita più significative.

MINACCE

M3.1 Inefficienza delle strutture organizzative e logistiche sui territori (per es. viabilita', trasporti, connessioni, piattaforme…)
(Minaccia definita a livello nazionale per le Policy brief n.3. e n.8)

M3.2 L'interesse crescente della GDO per i prodotti biologici porta a un tendenziale abbassamento dei prezzi riconosciuti all'impresa agricola. *(anche in OS.9)*
La GDO evidenzia un trend di vendite del biologico nell'ultimo anno del +5,7. Il riconoscimento di quote di mercato dei prodotti biologici sempre più importanti per la GDO ne aumenta ulteriormente la forza contrattuale con un potenziale abbassamento dei prezzi riconosciuti all'impresa agricola

M3.3 Contraffazione dei prodotti italiani
(*Minaccia definita a livello nazionale per le Policy brief n.3. e n.8)*

fonte: http://burc.regione.campania.it

2.4. OS4 - Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile

2.4.1. Analisi di contesto

❖ Adattamento al cambiamento climatico

Secondo il Piano adattamento cambiamento climatico 2017 -PNACC i cambiamenti climatici potranno determinare, per il settore agricolo e forestale i seguenti pericoli: diminuzione della qualità e quantità delle risorse idriche e aumento delle richieste irrigue con maggiori rischi di mancato soddisfacimento dei fabbisogni idrici; diminuzione della sostanza organica e della fertilità dei suoli, con maggiori rischi di degrado del suolo e innesco di processi di desertificazione; alterazione dei cicli di sviluppo (fenologia) delle colture; aumento della pressione parassitaria; riduzione del benessere animale; aumento dei rischi di incendi boschivi; in particolare gli indicatori agro-meteo-climatici del Report tecnico regione Campania evidenziano che:

- L'analisi degli scarti dei valori mensili dal clima nel periodo considerato, mette in luce, pur nella normale variabilità fra gli anni, alcuni fenomeni evidenti di deficit idrico prolungato visibili negli anni 2003, 2007, e 2017. Deficit mensili inferiori a -80 mm si sono verificati ad ottobre 2014, marzo 2012, ottobre 2006 e dicembre 2019. Condizioni persistenti di surplus idrico connotano gli anni 2004, 2010, 2013 e 2014. I valori mensili più elevati si osservano a gennaio 2009 (~ 180 mm), ottobre 2015 e marzo 2018 (~ 170 mm).
- I dati di SPEI confermano i periodi di siccità severa (in alcuni mesi estrema) del 2003 e del 2017, ed evidenziano fenomeni più moderati per il 2012. Condizioni di siccità moderata/severa del periodo di ricarica (valori di marzo) si sono verificate nel 2007 e 2012.
- I dati evidenziano frequenti ondate di calore, con un picco di 35 giorni nel 2003 e valori superiori a 25 giorni nel 2007, 2012 e 2015. Al contrario i fenomeni di ondate di freddo risultano assenti ad esclusione del 2006 (12 giorni) e del 2017 (7 giorni).
- Negli anni si osserva un anticipo fenologico generalizzato con valori massimi superiori a 12 giorni nel 2013 e nel 2018, mentre un fenomeno opposto si riscontra per il 2004 (ritardo superiore a 12 giorni) e per il 2019 (ritardo superiore a 10 giorni).

Nel 2018 nella Campania sono stati stipulati contratti assicurativi per 55,5 milioni di euro solamente l'1% del valore assicurato Nazionale ed ha riguardato solo l'1,8% delle produzioni ai prezzi base (PPB), ben distante dalle altre regioni del Sud Italia: Basilicata (9,5%), Abruzzo (7,8%), Sardegna (6,8%) e Puglia (6,8%)

I risarcimenti (assicurati) nel settore agricolo derivanti da calamità naturali per la Campania diminuiscono del 20% negli ultimi quattro anni (2015-2018), così come diminuiscono, nello stesso periodo, l'incidenza dei risarcimenti sui premi pagati (-50%), tale incidenza nella Campania risulta essere pari al 21% (media 2015-2018) la più bassa dopo la Sicilia, la Calabria e la Liguria.

I danni sulle produzioni non assicurate provocati dalle calamità naturali e comprensivi delle avversità catastrofali (CAT) per ettaro di SAU pone la Campania in una classe intermedia ed

fonte: http://burc.regione.campania.it

è superata solo dalla Toscana, Emilia Romagna, Calabria e Sicilia. Le due tipologie di danni più frequenti sono la siccità e le gelate che da sole rappresentano il 96% dei danni da calamità naturali. Nel 2017 i danni da calamità naturali non assicurati nel Lazio sono stati l'11% del valore delle produzioni (PPB), valore inferiore alla media nazionale pari al 18%.

In estrema sintesi si può affermare che nella Campania è in atto un cambiamento climatico legato principalmente alla siccità ed alle gelate tardive, i danni per queste due tipologie di eventi hanno fatto registrare valori estremamente alti e non risarciti, in quanto, gli agricoltori, utilizzano in maniera limitata le polizze agevolate. Infatti nella regione non vi è una buona corrispondenza tra tipologie di polizze offerte e domanda, le compagnie, assicurano preferenzialmente i danni da grandine e vento forte, eventi che nella regione risultano occasionali, mentre le polizze pluririschio (che prevedono la copertura di tutte le calamità naturali comprese le catastrofali-siccità, gelate tardive e esondazioni) hanno dei costi molto alti e gli agricoltori non le stipulano. La mancata coincidenza tra domanda ed offerta per i danni da calamità naturali potrebbe essere colmata attraverso lo sviluppo dei fondi di mutualizzazione.

❖ Mitigazione al cambiamento climatico

Le emissioni del comparto agricolo contabilizzate nel NIR nella regione Campania rappresentano nel 2019 il 5,5% delle emissioni a livello nazionale ed il 39,6% delle emissioni del sud. L'andamento dell'indicatore nella regione risulta in aumento del 7% nel periodo 1990/2019, ed è l'unica regione del sud ed una delle poche regioni italiane ad incrementare il valore delle emissioni del settore agricolo.

L'indicatore Comune di Contesto C45 considera il totale delle emissioni del settore agricolo comprensivo degli assorbimenti del settore LULUCF per le sole colture e dei pascoli (cropland e grassland) e non considera gli assorbimenti del settore forestale. Bisogna osservare che sebbene gli assorbimenti delle colture e dei pascoli, non siano ancora vincolanti, lo saranno a partire dal 2022 (Dec. 529/13), ISPRA fornisce a tutt'oggi delle stime su questi due settori (cropland e grassland) considerando la variazione degli assorbimenti/emissioni a seguito dei cambiamenti dell'uso del suolo avvenuti nell'anno. Dai dati ISPRA sugli Assorbimenti/emissioni del comparto LULUCF delle "coltivazioni" e delle "praterie" risulta che nella regione Campania nel 2015 la prima componente risulta essere emissiva con 87 ktCO2eq mentre per la seconda risulta un bilancio a favore degli assorbimenti per -275 ktCO2eq.

L'indicatore di contesto C45 risulta nella Campania pari a 1,45 Mt nel 2015 e rappresenta l'8,5% delle emissioni totali, percentuale superiore alla media nazionale (6,8%) ma inferiore al valore medio UE-27 (12,7%).

❖ Energia sostenibile

La produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili (FER) nel 2020 in Campania è complessivamente pari a 5.806 GWh, corrispondente al 49% della produzione elettrica lorda e al 36% dei consumi elettrici regionali. Il trend di crescita appare evidente, con un dato di produzione che aumenta continuativamente negli ultimi 4 anni (+15% complessivo nel periodo

fonte: http://burc.regione.campania.it

considerato), per cui gli obiettivi definiti per il 2020 a livello regionali (burden sharing) dovrebbero con ogni probabilità essere raggiunti.

I consumi finali (diretti) di energia termica proveniente da FER in Campania raggiungono nel 2020 i 27.588 TJ (TeraJoule), in leggero calo negli ultimi 4 anni; contribuiscono principalmente le biomasse solide (83%), con un ruolo secondario (11%) delle pompe di calore per riscaldamento.

Il PEAR evidenzia le alte potenzialità dell'eolico e nelle bioenergie, fra le quali si sottolinea l'ancora limitata valorizzazione della filiera del biogas.

L'energia (elettrica + termica) da FER di origine agricola e/o forestali (Indicatore comune C.41) prodotta in Campania risulta nel 2018 pari a 619 ktep, circa il 53% dell'energia derivante complessivamente da FER; si evidenzia l'importanza nella regione dell'uso energetico (termico) di biomasse solide (legna ad ardere principalmente, oltre pellet e carbone vegetale) che coprono l'88% della produzione da FER agricola-forestale, il restante 12% proviene quasi completamente dai bioliquidi (10%), mentre il biogas (1%) risulta ancora poco diffuso.

I consumi energetici regionali in agricoltura e selvicoltura sono in linea con quelli Nazionali (1,9% contro 1,7% nel 2015, ultimo anno disponibile regionale).

2.4.2. Analisi SWOT

Punti di forza (STRENGTH)	Punti di debolezza (WEAKNESS)
OS4/S1. Gli assorbimenti del comparto dell'agricoltura (grassland), aumentano nel periodo 1990-2015. **OS4/S2**. Elevata diffusione di impianti per la produzione di energia elettrica da fonte eolica, largamente prevalente sulle altre **OS4/S3**. Rilevanza nella regione nella produzione di energia termica da biomasse legnose, che rappresentano la quota largamente principale delle FER	**OS4/W1**. Le emissioni di GHG del comparto agricolo nella regione aumentano nel periodo 1990/2019, il peso dell'Agricoltura sulle emissioni totali a livello Regionale è superiore allo stesso dato Nazionale. **OS4/W2**. Alta vulnerabilità ai CC nel ciclo dell'acqua: l'incremento della domanda, in particolare per irrigazione, a fronte di una minore disponibilità di risorsa a condizioni infrastrutturali invariate porterà, da un lato, al non soddisfacimento dei fabbisogni idrici, dall'altro, all'accentuazione di problematiche ambientali, come la minore qualità ecologica e chimica dei corpi idrici. **OS4/W3**. Bassa propensione da parte degli agricoltori alla stipula di contratti assicurativi sia agevolati che non **OS4/W4**. Elevata concentrazione territoriale degli impianti eolici esistenti ("effetto selva") **OS4/W5**. Obsolescenza di numerosi impianti per la produzione di energia idroelettrica
Opportunità (OPPORTUNITY)	**Minacce (THREAT)**

fonte: http://burc.regione.campania.it

OS4/O1. Buone opportunità di crescita nella produzione di energia eolica e soprattutto da biomasse **OS4/O2**. Avviamento e diffusione di nuovi strumenti per la gestione del rischio (fondi di mutualizzazione) **OS4/O3**. A seguito della Decisione UE 529/13, a partire dal 2022 ISPRA dovrà tener conto nella contabilizzazione del carbonio assorbito nei suoli (settore LULUCF) anche delle tecniche colturali (agricoltura biologica, integrata e conservativa) **OS4/O4**. Possibile accesso al mercato dei crediti di carbonio da parte delle aziende agricole, attraverso la monetizzazione degli stock di carbonio **OS4/O5**. L'adozione di impianti a biogas permette il recupero di parte delle emissioni di metano	**OS4/T1**. Bassa coincidenza tra domanda ed offerta delle polizze assicurative **OS4/T2**. Perdita e degrado di suolo per erosione, diminuzione della sostanza organica, aumento del cuneo salino, con potenziale avvio di processi di desertificazione **OS4/T3**. Peggioramento delle condizioni di benessere animale e riduzione quali-quantitativa della produzione zootecnica (latte, carne) **OS4/T4**. Diffusione di specie vegetali alloctone invasive; diffusione di nuove fitopatie nelle coltivazioni **OS4/T5** Significativa tendenza all'aumento del deficit idrico (bilancio idroclimatico) nei mesi di ricarica delle falde (novembre-marzo), sempre più frequenti periodi di siccità (indice SPI), accompagnati da frequenti ondate di calore e da fenomeni di piogge intense; negli anni si osserva una tendenza costante ad anticipi delle fioriture.

PUNTI DI FORZA

OS4/S1. Gli assorbimenti del comparto dell'agricoltura (grasland), aumentano nel periodo 1990-2015.

Dai dati ISPRA sugli Assorbimenti/emissioni del comparto LULUCF delle "coltivazioni" e delle "praterie" risulta che nella regione Campania nel 2015 la prima componente risulta essere emissiva con 87 $ktCO_{2eq}$ mentre per la seconda risulta un bilancio a favore degli assorbimenti per -275 $ktCO_{2eq}$.

OS4/S2. Elevata diffusione di impianti per la produzione di energia elettrica da fonte eolica, largamente prevalente sulle altre

In relazione alle fonti di produzione di energia elettrica, si sottolinea il peso preponderante della produzione di energia da fonte eolica (il 55% della produzione regionale da FER), che tende peraltro a consolidarsi nel tempo.

Confrontando la ripartizione per tipo di FER regionale con quella nazionale, si evidenziano differenze notevoli, con un peso maggiore a livello regionale della produzione elettrica da energia eolica (nel 2020: 55% vs 16% nazionale).

OS4/S3. Rilevanza nella regione nella produzione di energia termica da biomasse legnose, che rappresentano la quota largamente principale delle FER

fonte: http://burc.regione.campania.it

Relativamente all'utilizzazione delle fonti rinnovabili per la produzione termica, a livello nazionale la fonte più utilizzata sono le biomasse solide e tra queste circa il 90% dell'energia è fornita da legna da ardere e secondariamente da pellet (circa il 10%). In Campania si ha una distribuzione per fonte energetica analoga, evidenziandosi tuttavia una ancor maggiore incidenza delle biomasse solide (83% vs 60% a livello nazionale).

PUNTI DI DEBOLEZZA

OS4/W1. Le emissioni di GHG del comparto agricolo nella regione aumentano nel periodo 1990/2019, il peso dell'Agricoltura sulle emissioni totali a livello Regionale è superiore allo stesso dato Nazionale.

Le emissioni del comparto agricolo contabilizzate nel NIR nella regione Campania rappresentano nel 2019 il 5,5% delle emissioni a livello nazionale ed il 39,6% delle emissioni del sud. L'andamento dell'indicatore nella regione risulta in aumento del 7% nel periodo 1990/2019, ed è l'unica regione del sud ed una delle poche regioni italiane ad incrementare il valore delle emissioni del settore agricolo

OS4/W2. Alta vulnerabilità ai CC nel ciclo dell'acqua: l'incremento della domanda, in particolare per irrigazione, a fronte di una minore disponibilità di risorsa a condizioni infrastrutturali invariate porterà, da un lato, al non soddisfacimento dei fabbisogni idrici, dall'altro, all'accentuazione di problematiche ambientali, come la minore qualità ecologica e chimica dei corpi idrici.

Secondo il Piano adattamento cambiamento climatico 2017 -PNACC i cambiamenti climatici potranno determinare, per il settore agricolo e forestale i seguenti pericoli: diminuzione della qualità e quantità delle risorse idriche e aumento delle richieste irrigue con maggiori rischi di mancato soddisfacimento dei fabbisogni idrici; diminuzione della sostanza organica e della fertilità dei suoli, con maggiori rischi di degrado del suolo e innesco di processi di desertificazione; alterazione dei cicli di sviluppo (fenologia) delle colture; aumento della pressione parassitaria; riduzione del benessere animale; aumento dei rischi di incendi boschivi;

OS4/W3. Bassa propensione da parte degli agricoltori alla stipula di contratti assicurativi sia agevolati che non

OS4/T1. Bassa coincidenza tra domanda ed offerta delle polizze assicurative

OS4/O2. Avviamento e diffusione di nuovi strumenti per la gestione del rischio (fondi di mutualizzazione)

In estrema sintesi si può affermare che nella Campania è in atto un cambiamento climatico legato principalmente alla siccità ed alle gelate tardive, i danni per queste due tipologie di eventi hanno fatto registrare valori estremamente alti e non risarciti, in quanto, gli agricoltori, utilizzano in maniera limitata le polizze agevolate. Infatti nella regione non vi è una buona corrispondenza tra tipologie di polizze offerte e domanda, le compagnie, assicurano preferenzialmente i danni da grandine e vento forte, eventi che nella regione risultano

fonte: http://burc.regione.campania.it

occasionali, mentre le polizze pluririschio (che prevedono la copertura di tutte le calamità naturali comprese le catastrofali-siccità, gelate tardive e esondazioni) hanno dei costi molto alti e gli agricoltori non le stipulano. La mancata coincidenza tra domanda ed offerta per i danni da calamità naturali potrebbe essere colmata attraverso lo sviluppo dei fondi di mutualizzazione.

OS4/W4. Elevata concentrazione territoriale degli impianti eolici esistenti ("effetto selva")

Il PEAR sottolinea l'esigenza di vigilare affinché l'ulteriore sviluppo degli impianti eolici in Campania non vada a detrimento della qualità paesaggistica di alcuni luoghi in particolare. Il 90% degli impianti campani insistono infatti nelle province di Avellino e Benevento, per le quali in particolare è da scongiurare l'aggravarsi del cosiddetto "effetto selva" (un effetto di saturazione e di sfruttamento intensivo in zone particolarmente vocate).

OS4/W5. Obsolescenza di numerosi impianti per la produzione di energia idroelettrica

Relativamente all'idroelettrico erano installati nel 2014 in Campania 349,6 MW, con limitate potenzialità di sviluppo a breve e medio termine, dal momento che le risorse più significative a disposizione sono in larga misura già sfruttate. Tuttavia, il recupero almeno parziale di impianti dismessi, numerosi in regione, nonché il potenziamento e l'ammodernamento del parco impiantistico operante può contribuire ad un incremento della potenza disponibile dell'ordine di circa il 3% entro il 2020.

OPPORTUNITÁ

OS4/O1. Buone opportunità di crescita nella produzione di energia eolica e da biomasse

La fonte eolica appare quella in grado di garantire il maggior sviluppo in termini di incremento della potenza installata elettrica nel breve periodo, tenuto conto della particolare condizione di favore che la regione Campania garantisce sul piano orografico.

Il PEAR evidenzia poi le ancora molto alte potenzialità di sviluppo della produzione di energia termica da biomasse e il decisivo contributo che esse possono fornire alle finalità strategiche regionali in campo energetico. La Campania ha infatti giacimenti di biomasse rilevanti che possono dare un contributo importante al progressivo aumento della quota di energia prodotta da FER.

OS4/O3. A seguito della Decisione UE 529/13, a partire dal 2022 ISPRA dovrà tener conto nella contabilizzazione del carbonio assorbito nei suoli (settore LULUCF) anche delle tecniche colturali (agricoltura biologica, integrata e conservativa)

OS4/O4. Possibile accesso al mercato dei crediti di carbonio da parte delle aziende agricole, attraverso la monetizzazione degli stock di carbonio

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'indicatore Comune di Contesto C45 considera il totale delle emissioni del settore agricolo comprensivo degli assorbimenti del settore LULUCF per le sole colture e dei pascoli (cropland e grassland) e non considera gli assorbimenti del settore forestale. Bisogna osservare che sebbene gli assorbimenti delle colture e dei pascoli, non siano ancora vincolanti, lo saranno a partire dal 2022 (Dec. 529/13), ISPRA fornisce a tutt'oggi delle stime su questi due settori (cropland e grassland) considerando la variazione degli assorbimenti/emissioni a seguito dei cambiamenti dell'uso del suolo avvenuti nell'anno.

OS4/O5. L'adozione di impianti a biogas permette il recupero di parte delle emissioni di metano

Anche relativamente alle bioenergie lo sviluppo del comparto in Campania è largamente al di sotto delle potenzialità. In particolare è molto limitata la valorizzazione della filiera del biogas, che peraltro potrebbe godere di condizioni particolarmente favorevoli in termini di localizzazione territoriale della produzione delle biomasse appartenenti alla filiera. Lo stesso può dirsi rispetto alla possibilità di valorizzare scarti e sottoprodotti di talune lavorazioni agro-industriali nella produzione di biocarburanti per via fermentativa, che garantiscono peraltro il recupero di parte delle emissioni di metano.

MINACCE

OS4/T5 Significativa tendenza all'aumento del deficit idrico (bilancio idroclimatico) nei mesi di ricarica delle falde (novembre-marzo), sempre più frequenti periodi di siccità (indice SPI), accompagnati da frequenti ondate di calore e da fenomeni di piogge intense; negli anni si osserva una tendenza costante ad anticipi delle fioriture.

Le variazioni climatiche attese per il futuro determineranno significativi impatti sullo sviluppo dei settori agricolo e forestale e le sue dinamiche produttive, soprattutto in areali altamente vulnerabili come quello mediterraneo. Gli agrosistemi saranno soggetti a variazioni in termini di durata del ciclo fenologico, produttività e potenziale spostamento degli areali di coltivazione tipici (verso nord e quote più elevate), con risposte differenti in intensità e segnale a seconda della specie e delle aree geografiche.

2.5. OS5 - Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica

2.5.1. Analisi di contesto

- **Uso e copertura del suolo**

La regione si contraddistingue per un uso del suolo caratterizzato, rispetto ai valori nazionali ed europei ,da una maggiore incidenza, delle superfici agricole che rappresentano il 55% del territorio e dei pascoli naturali (3,63% del territorio regionale) , importante è la copertura

fonte: http://burc.regione.campania.it

forestale regionale pari al 28% mentre più bassi del dato di riferimento nazionale e delle regioni del sud sono i valori relativi alle aree naturali (2,14%) ed alla vegetazione arbustiva in evoluzione (3,44%),inoltre la copertura artificiale (7,48%) è più alta sia del valore delle regioni del sud Italia (4,4%) , che del dato nazionale(5,56) e del dato di riferimento europeo. La superficie urbanizzata si concentra prevalentemente nell'area metropolitana di Napoli.

Lo studio dell'evoluzione dell'uso del suolo mostra come nella regione siano in atto le stesse dinamiche riscontrabili a livello europeo e nazionale. Dal confronto delle due tavole, si evidenzia infatti, a conferma di un trend già registratosi nel periodo di programmazione precedente, una lenta diminuzione delle superfici agricole. Tale diminuzione è quasi totalmente a carico delle colture permanenti (-8.470 ettari) e delle foraggere in tutte le zone altimetriche, mentre aumentano i seminativi (in pianura ed in montagna) e le zone agricole eterogenee (soprattutto in pianura e collina).In riferimento alle zone boscate e seminaturali si evidenzia ad un leggero aumento dei boschi sia in pianura che in collina e ad una drastica riduzione delle zone caratterizzate da vegetazione arbustiva e/o erbacea (–5,7%) categoria nella quale sono ricompresi anche i pascoli, mentre aumentano le zone aperte con vegetazione rada o assente.

La Superficie Agricola Utilizzata (SAU) regionale condotta con metodi di produzione di Agricoltura Biologica

ha raggiunto e nel 2019 l'estensione complessiva di 69.096 ettari, corrispondente al 13% della SAU totale, nel periodo dal 2014 al 2019 si è avuto un incremento del 236%, tale andamento regionale dell'indicatore nei suoi valori assoluti e percentuali è nettamente superiore a quanto si è verificato a livello nazionale.

La Strategia "Dal produttore al consumatore" individua, tra gli altri, l'obiettivo di almeno il 25% della superficie agricola dell'UE investita a agricoltura biologica entro il 2030. ". L'adozione di tale obiettivo in ambito regionale richiederebbe un raddoppio delle attuali superfici a biologico regionali, pertanto appare di complesso conseguimento se non sostenuto da opportune politiche agricole.

La distribuzione della SAU biologica regionale per tipologia colturale si caratterizza, per la prevalenza dei prati pascolo (24% della Sau biologica), delle colture foraggere (16% della Sau biologica), della frutta a guscio (13% della SAU) e cereali (12%). L'elevata superficie a prato pascolo e foraggere indica una maggiore attenzione al biologico da parte del comparto zootecnico.

L'analisi dell'evoluzione dell'uso del suolo agricolo è stata realizzata sulla base dei dati ISTAT dal 2000 al 2020 (Censimenti generali dell'agricoltura Istat e per il 2013 e 2016 indagine SPA-Indagine strutturale sulle aziende agricole) Nell'intero periodo la SAU subisce una netta diminuzione (circa il 12%) passando dagli 585.997 ettari del 2000 ai 515.544 ettari del 2020 Considerando le variazioni per macro-coltura si osserva che la diminuzione della SAU interessa soprattutto le coltivazioni legnose agrarie che nel periodo si contraggono di circa 53.041 ettari, pari al 30% e i seminativi che nel periodo 2000 – 2020 perdono circa il 9,7 % di superficie con un decremento importante (- 8%) nel decennio 2000-2010 , importante risulta la contrazione degli orti familiari, mentre è positivo il saldo del periodo in relazione alle foraggere e prati pascolo. Tra il 2000 ed il 2020 il dato dei capi allevati evidenzia una generale tendenza alla contrazione per tutte le specie allevate (In totale il numero dei capi si contrae del 32% passando da 6.586.855 del 2000 a 4.477.681 del 2020.), tranne che per i bufalini che

fonte: http://burc.regione.campania.it

nel periodo mostrano un aumento di circa il 130%. Considerando che i dati del censimento 2020 evidenziano la presenza di 1.089 aziende bufaline nel territorio regionale si denota un numero medio di capi per aziende estremamente elevato e pari a 275 e quindi una elevata presenza di allevamenti intensivi con conseguente aumento dei rischi sulla qualità delle acque e dell'aria.

❖ Qualità delle acque e risorse idriche

Nel complesso della rete di monitoraggio regionale gestita da ARPAC delle acque sotterranee monitorate nel periodo 2016-2019, si rileva un leggero miglioramento della qualità, infatti la classe di qualità alta aumenta di oltre 4 punti percentuali (dal 79,5% al 83,9%) mentre le classi "moderata e "scarsa" si riducono di 1,6 e 2,8. Nelle ZVN, sebbene la percentuale di punti di monitoraggio con qualità scarsa risulta elevata nel 2019 e pari al 17% (media del periodo 15,8%), si osserva che dal 2016 al 2019 sono aumentate le % di punti con qualità "alta" (+8 punti %) e sono diminuite le classi di qualità "moderata" e "scarsa" (-3,6 e -4 punti percentuale rispettivamente).

Nel periodo 2016-2019 il monitoraggio dei nitrati nelle acque superficiali (fiumi e laghi) della regione mostra un miglioramento: la classe di qualità "alta" passa dal 91% delle stazioni nel 2016 al 94,8% nel 2019, la classe "moderata" rimane sostanzialmente stabile (dal 5,4% al 5,2%) e la qualità "scarsa" passa da 3,3% a 0%. Per quanto riguarda la qualità nelle ZVN si osserva un andamento simile a quello dell'intera rete: la classe di qualità alta aumenta di 3 punti la classe "media" aumenta di 2 punti mentre la classe di qualità "scarsa" passa da 3,3% a 0%. Tali dati mostrano uno stato delle acque superficiali nelle ZVN buono con un valore medio del periodo di solo 1,1% dei punti che superano la soglia di qualità "scarsa". Confrontando la concentrazione di azoto nelle acque superficiali nel periodo 2016-2019 ed il periodo 2012-2015 per classe di variazione si può affermare che vi è stato un peggioramento per la classe estrema (la % di punti che aumentano più di 5 mg/l è maggiore dei punti in cui la concentrazione diminuisce di più di 5 mg/l), mentre per la classe intermedia sono maggiori la stazione in cui diminuisce la concentrazione di NO3 (32,1%) di quelle in cui aumenta (18,5%).

Rispetto al fosforo totale, la classificazione delle acque superficiali in tutte le stazioni mostra che nel 2019 solo il 46% delle stazioni raggiungono lo Stato ecologico "buono" (<100 µg/l), in netto calo rispetto al 2016 (erano il 56% dei punti di monitoraggio), viceversa lo stato di qualità "non buono" (maggiore di 100 µg/l) risulta in aumento nel quinquennio passando da 44% del 2016 al 54% del 2019.

Per quanto concerne la presenza di fitofarmaci nelle acque, la situazione nella Campania mostra che su un totale di 94 punti monitorati nelle acque superficiali 8 punti hanno un residuo entro i limiti (9%) e 6 punti superano i limiti (6%), mentre nelle acque sotterranee solo un punto sui 50 monitorati supera i limiti (pari al 2% del totale dei punti). La Campania, per le acque superficiali e rispetto alle altre regioni del sud si posizione meglio di Sicilia e Sardegna ma peggio di Abruzzo, Basilicata, Molise e Puglia; mentre per le acque sotterranee si posiziona meglio di Abruzzo, Sicilia ma peggio di Basilicata, Molise, Puglia e Sardegna.

Nella regione Campania il trend delle vendite (ISTAT) nel periodo 2013-2020 dell'azoto minerale e del fosforo è in aumento (+38% e +50% rispettivamente), andamento simile per i carichi unitari di azoto e fosforo per ettaro di superficie concimabile. Questi ultimi risultano inferiori alla media nazionale, ma superiori a quelli registrati per le altre regioni del sud Italia.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Considerando le statistiche ISTAT sulla consistenza zootecnica nel periodo 2011-2021 si osserva un preoccupante aumento dei bufalini +22% mentre per le altre specie si assiste ad una generalizzata diminuzione con valori di -10% per i bovini, di -42% per i suini e di -24% per gli ovini.

L'indicatore di contesto C.38 Qualità delle acque prevede come sub indicatore il bilancio lordo dell'azoto e fosforo o surplus di azoto e fosforo. Tali indicatori risultano in calo tra il periodo 2016 e 2022 sia per l'azoto che per il fosforo.

La Regione Campania, visto anche una bassa qualità delle acque superficiali, ha avviato una riperimetrazione delle zone vulnerabili ai nitrati, conclusasi con la DGR n°762 del 05.12.2017. La nuova delimitazione delle ZVN ha determinato un aumento del 100% delle zone vulnerabili passando da 157.097,7 ettari (delimitazione del 2003), pari all'11,5% della superficie territoriale a 316.470,33 ettari, pari al 23,15% (delimitazione del 2017). Le provincie interessate dai maggiori incrementi delle ZVN sono state Napoli (+20%), Caserta (+32%), e Salerno (+5% dove alcune zone sono passate a zone ordinarie e si è aggiunta la piana del Sele).

Secondo l'indice di sfruttamento idrico WEI+(Water Exploitation index -C.37 Uso dell'Acqua in agricoltura) calcolato dall'EEA nel 2015, che fornisce una misura stimata del consumo totale di acqua in percentuale alle risorse idriche disponibili (acque sotterranee e di superficie) per un determinato territorio e periodo di tempo, la Campania ricadente nella classe "area sotto stress " con un punteggio del WEI+ pari al 32% e risulta superiore al dato medio nazionale (24 %) e di alcune regioni del Meridione (Calabria, Basilicata, Sardegna) ma inferiore al dato del Molise, Sicilia e dell'Abruzzo.

L'indice BWS (Baseline Water Stress) che esprime la condizione cronica a lungo termine dello stress idrico del periodo 1960-2014 nelle diverse regioni pone la Regione Campania all'interno della categoria di rischio estremamente alto con un punteggio di 4,38 molto superiore al dato nazionale (3,0) ed al 5° posto dopo Sicilia, Puglia, Calabria, Basilicata.

Nella Campania, secondo i dati ISTAT 2016, la superficie irrigata regionale è di 96.694 ha pari al 18% della SAU. Questo dato, più basso di quello medio italiano, è superiore del 50% rispetto al dato medio del Mezzogiorno e molto superiore rispetto a quello delle regioni limitrofe che vanno da un 7% fino ad un massimo del 17%. Anche l'indice di parzializzazione, cioè la percentuale di SAU irrigata rispetto a quella potenzialmente irrigabile della regione Campania (76%) risulta superiore sia al dato Nazionale (62%) che ai valori relativi alle regioni limitrofe (da 44% al 73%)..

L'analisi condotta da CREA nell'ambito del Piano di Gestione della Acque ciclo 2021-2027 (PdG) per il Distretto Idrografico dell'Appenino Meridionale (DAM) mostra che la superficie complessiva potenzialmente irrigata della Regione Campania è pari a circa 141 mila ettari per un fabbisogno totale di 357 Mm3, il fabbisogno medio unitario è pari a 2534 m3/ha, valore quest'ultimo inferiore a tutte le regioni del Distretto idrografico ad esclusione del Lazio. L'auto-approvvigionamento riguarda il 74% della superficie potenzialmente irrigabile della regione (104 mila ettari) ed i fabbisogni unitari pari a 1833 m3/ha risultano molto più bassi di quelli presenti nelle aree gestite dai Consorzi di bonifica (4531 m3/ha), ciò rispecchia i differenti ordinamenti colturali presenti in queste due tipologie di fonti di approvvigionamento, più idroesigenti nel caso dell'irrigazione collettiva, ciò è comune a tutte le regioni analizzate ad esclusione dell'Abruzzo. Nell'ambito dell'irrigazione collettiva la Campania è una delle regioni

fonte: http://burc.regione.campania.it

del sud Italia insieme con Basilica e Calabria con i fabbisogni idrici più alti, più bassi risultano i fabbisogni di Abruzzo, Lazio, Molise e Puglia.

❖ Qualità del suolo

Il dato europeo di riferimento per il popolamento dell'indicatore relativo all'erosione dei suoli è rappresentato dalla carta elaborata da JRC "Soil loss by water erosion assessment 2016", secondo tale carta il 6,58% della superficie agricola totale dell'UE è affetta dal fenomeno. L'Italia è lo Stato membro con la più alta percentuale di erosione grave nei suoli agricoli, stimata pari a 8.6 t/ha/anno[3] contro una media europea (EU 27) di 2.5 t/ha/anno. La regione Campania mostra un valore d'erosione più alto del dato nazionale come la maggior parte delle regioni del sud Italia. In base alle elaborazioni di JRC, in Campania i suoli agrari con erosione > 11,2 t/ha/a sono il 53% del totale, dato questo molto più alto del dato medio nazionale (32,8%).

L'analisi per zona altimetrica mostra come in linea generale è la zona collinare quella maggiormente esposta ai fenomeni erosivi, a causa della presenza contemporanea di fattori di rischio importanti di tipo climatico e morfologico e della minore protezione del suolo da parte della vegetazione naturale, che limita il fenomeno nell'area montana. La distribuzione della SAU per classi di erosione evidenzia che la maggior percentuale di superficie agricola in aree ad erosione non tollerabile si ha nella provincia di Salerno, dove circa il 13 % della SAU ricade in aree con erosione maggiore di 11,2 Mg/ha/anno.

L'indicatore di contesto relativo al contenuto di carbonio organico nei suoli, allo stato attuale non risulta calcolato a livello regionale; pertanto, si è proceduto ad una quantificazione dello stesso in base ai dati disponibili, ed in particolare le informazioni contenute nello studio "Soil-related indicators to support agrienvironmental policies" (JRC 2020) e la banca dati relativa ai punti di campionamento individuati da LUCAS TOP SOIL 2015 (JRC.) Sulla base di tali dati si evince che il dato medio regionale in relazione alla concentrazione di CO è pari a 19,1 (g/Kg), valore superiore al dato medio nazionale mentre lo stock nei suoli agricoli (20 cm) è di circa 29,2 Milioni di tonnellate. Seppur tali valori risultano superiori alla media nazionale devono essere inseriti nel contesto di una situazione italiana (e dell'intera area mediterranea) in generale critica rispetto al contenuto di carbonio organico nei suoli, come si evince dall'elevata differenza con il dato riferito all'Unione Europea Si tratta, naturalmente, di valori proxy che potranno essere modificati in caso di aggiornamento dell'indicatore di contesto con popolamento dei dati anche al livello Nuts 2.

La FAO nel 2018 ha pubblicato la Mappatura nazionale del carbonio del suolo in tutto il mondo attraverso il Global Soil Partnership e la condivisione a livello globale delle informazioni nazionali esistenti sul carbonio nel suolo. In base a questa carta, è possibile calcolare il valore medio del contenuto di carbonio organico nei primi 30 centimetri di suolo (T/ha^{-1}) agricolo nelle regioni italiane. Le tonnellate totali di SOC definite sull'area agricola sono, per la regione Campania 35,4 M di Tonnellate, il 4,97 % del totale nazionale. Il valore totale di SOC stock elaborato a partire dalla carta FAO è quindi notevolmente più elevato rispetto a quello individuato dal JRC, ma, aldilà delle semplificazioni metodologiche che hanno portato a tale

[3] Soil-related indicators to support agri-environmental policies- JRC 2020

fonte: http://burc.regione.campania.it

stima, bisogna considerare che la carta FAO effettua una stima a 30 centimetri e non 20 come la carta JRC.

❖ Qualità dell'aria

La Regione Campania nel 2015 contribuisce per il 4,8% alle emissioni nazionali, valore più alto rispetto a quello delle altre regioni del sud Italia (Abruzzo, Molise, Puglia, Basilicata Calabria Sicilia e Sardegna),. Il trend delle emissioni nel periodo 1990-2015 e 2005-2015 mostra una riduzione per tutte le regioni del Mezzogiorno, la Campania è la regione con il calo più contenuto -7,6% nel primo periodo e -2,4% nel secondo.

Secondo il Burden Shering sugli gli obbiettivi della Direttiva NEC la Campania dovrebbe ridurre le sue emissioni al 2030 dell'10,2% rispetto alle emissioni del 2005, dalla tabella 5.8.1 si osserva che tale riduzione al 2015 si attesta al 7,6% pertanto mancherebbero 3 punti percentuali per raggiungere l'obbiettivo, visto il trend in calo dell'indicatore tale obbiettivo potrà essere raggiunto.

❖ Stato delle foreste

L'aumento delle temperature, malattie, parassiti e soprattutto gli incendi costituiscono una minaccia per le foreste, tali fattori di rischio crescono in parallelo all'inasprirsi dei cambiamenti climatici. Il tema degli incendi forestali ha assunto importanza via via crescente in tutta Europa, in particolare nel contesto del bacino del Mediterraneo, considerate le condizioni climatiche prevalenti. Fra il 2010 ed il 2017, i Paesi maggiormente interessati dagli incendi in Europa sono stati Francia, Grecia, Italia, Portogallo e Spagna.

Proprio a seguito dei cambiamenti climatici in atto, negli ultimi 30 anni la lunghezza della stagione degli incendi nel Sud Europa ha mostrato un graduale aumento, con eventi estremi che si sono verificati anche a giugno e ottobre, ovvero ai margini della tradizionale stagione degli incendi. La superficie boscata percorsa (ha) da incendi nel 2017 nella regione Campania è stata pari a 17.964 ettari per un numero di 1.199 incendi che colloca la regione al 2° posto a livello nazionale, dopo la Calabria.

Attraverso l'analisi dei dati del catasto incendi boschivi della regione relativi al periodo 2010-2020 si rileva che il 23% dei comuni campani presenta una superficie boscata percorsa dal fuoco superiore al 20% e che l'8% dei comuni campani ha registrato un numero di incendi superiore a 40 e il 13% un numero di incendi compreso tra 20 e 40. Solamente il 20% dei comuni campani non è stato interessato da incendi nel periodo considerato.

Nella regione Campania, il 17,6% della superficie del Bosco si trova su terreni con pendenza superiore al 60%; tale valore è superiore a quello di tutte le regioni del sud Italia confermando quanto la funzione protettiva sia importante per la regione.

2.5.2. Analisi SWOT

Punti di forza (STRENGTH)	Punti di debolezza (WEAKNESS)

fonte: http://burc.regione.campania.it

OS5/S1 L'incidenza della SAU Biologica della Campania sulla SAU totale è in costante crescita e presenta valori sempre più alti rispetto al dato di riferimento nazionale. **OS5/S2** I fabbisogni irrigui complessivi della Regione risultano inferiori a quelli delle altre regioni del Distretto Idrografico Meridionale **OS5/S3** Visto il trend in calo delle emissioni di ammoniaca la Regione Campania sarà in grado di rispettare l'obbiettivo della Direttiva NEC **OS5/S4** Le aree forestali regionali sono localizzate in prevalenza su superfici caratterizzate da elevati valori di pendenza e risultano determinanti per contrastare i fenomeni di dissesto idrogeologico e prevenire l'erosione dei suoli	**OS5/W1** Progressiva diminuzione della SAU (circa il 12% negli ultimi 20 anni) che interessa soprattutto le coltivazioni legnose agrarie. **OS5/W2** Sebbene vi sia un calo delle concentrazioni di azoto nelle acque superficiali e profonde i valori del numero di stazioni con qualità scarsa risulta ancora alta. Rispetto al fosforo si osserva un netto peggioramento della qualità delle acque superficiali **OS5/W3** Incremento della pressione agricola sulla qualità delle acque evidenziata dall'indicatore relativo alle vendite dei fertilizzanti minerali azoto e fosforo e della consistenza zootecnica (bufalini). **OS5/W4** In base agli indici di sfruttamento idrico utilizzati WEI+ e BWS, la regione Campania si colloca rispettivamente nella classe di area "sotto stress idrico" e in quella di "stress idrico estremamente alto". **OS5/W5** Elevata presenza di suoli agrari con erosione non tollerabile (53% del totale), e maggiore esposizione ai fenomeni erosivi nelle zone collinari a causa della presenza contemporanea di fattori di rischio e della minore protezione del suolo da parte della vegetazione naturale. **OS5/W6** Il valore di contenuto di carbonio organico nel suolo seppur superiore al valore medio nazionale risulta nettamente inferiore al dato di riferimento europeo. **OS5/W7** Forte connotazione intensiva. degli allevamenti bufalini campani, e costante aumento dei capi allevati con conseguente espansione di impatti negativi sulla qualità delle acque e dell'aria. **OS5/W8** elevata incidenza delle superfici boscate percorse da incendio
Opportunità (OPPORTUNITY)	**Minacce (THREAT)**
OS5/O1 A seguito dell'aumento delle Zone Vulnerabili ai Nitrati si potrà determinare una riduzione della pressione dell'agricoltura sulle acque. **OS5/O2** Le prospettive nei consumi alimentari, le future politiche di sostegno (in funzione degli obiettivi del Green Deal europeo), creano le condizioni per una ulteriore crescita dell'Agricoltura Biologica regionale.	**OS5/T1** La dinamica climatica potrebbe incrementare la domanda idrica, sia agricola che civile, a fronte di una minore disponibilità. **OS5/T2** Aumento della impermeabilizzazione dei suoli per urbanizzazione e conseguente aumento dei fenomeni di dissesto idrogeologico e di diminuzione degli stock di carbonio.

fonte: http://burc.regione.campania.it

OS5/O3 Disponibilità di sistemi di supporto alle decisioni in grado di ridurre gli input chimici ed efficientare l'uso della risorsa idrica (agricoltura di precisione).	**OS5/T3** Possibile diminuzione della sostanza organica del suolo a seguito dei cambiamenti climatici

fonte: http://burc.regione.campania.it

PUNTI DI FORZA

OS5/S1 L'incidenza della SAU Biologica della Campania sulla SAU totale è in costante crescita e presenta valori sempre più alti rispetto al dato di riferimento nazionale.

La Superficie Agricola Utilizzata (SAU) regionale condotta con metodi di produzione di Agricoltura Biologica ha raggiunto e nel 2019 l'estensione complessiva di 69.096 ettari, corrispondente al 13% della SAU totale, nel periodo dal 2014 al 2019 si è avuto un incremento del 236%, tale andamento regionale dell'indicatore nei suoi valori assoluti e percentuali è nettamente superiore a quanto si è verificato a livello nazionale

OS5/S2 I fabbisogni irrigui complessivi della Regione risultano inferiori a quelli delle altre regioni del Distretto Idrografico Meridionale

L'analisi condotta da CREA nell'ambito del Piano di Gestione della Acque ciclo 2021-2027 (PdG) per il Distretto Idrografico dell'Appenino Meridionale (DAM) mostra che la superficie complessiva potenzialmente irrigata della Regione Campania è pari a circa 141 mila ettari per un fabbisogno totale di 357 Mm3, il fabbisogno medio unitario è pari a 2534 m3/ha, valore quest'ultimo inferiore a tutte le regioni del Distretto idrografico ad esclusione del Lazio. L'auto-approvvigionamento riguarda il 74% della superficie potenzialmente irrigabile della regione (104 mila ettari) ed i fabbisogni unitari pari a 1833 m3/ha risultano molto più bassi di quelli presenti nelle aree gestite dai Consorzi di bonifica (4531 m3/ha), ciò rispecchia i differenti ordinamenti colturali presenti in queste due tipologie di fonti di approvvigionamento, più idroesigenti nel caso dell'irrigazione collettiva, ciò è comune a tutte le regioni analizzate ad esclusione dell'Abruzzo. Nell'ambito dell'irrigazione collettiva la Campania è una delle regioni del sud Italia insieme con Basilica e Calabria con i fabbisogni idrici più alti, più bassi risultano i fabbisogni di Abruzzo, Lazio, Molise e Puglia.

OS5/S3 Visto il trend in calo delle emissioni di ammoniaca la Regione Campania sarà in grado di rispettare l'obbiettivo della Direttiva NEC

Secondo il Burden Shering sugli gli obbiettivi della Direttiva NEC la Campania dovrebbe ridurre le sue emissioni al 2030 dell'10,2% rispetto alle emissioni del 2005, dalla tabella 5.8.1 si osserva che tale riduzione al 2015 si attesta al 7,6% pertanto mancherebbero 3 punti percentuali per raggiungere l'obbiettivo, visto il trend in calo dell'indicatore tale obbiettivo sarà facilmente raggiunto

OS5/S4 Le aree forestali regionali sono localizzate in prevalenza su superfici caratterizzate da elevati valori di pendenza e risultano determinanti per contrastare i fenomeni di dissesto idrogeologico e prevenire l'erosione dei suoli

Nella regione Campania, il 17,6% della superficie del Bosco si trova su terreni con pendenza superiore al 60%; tale valore è superiore a quello di tutte le regioni del sud Italia confermando quanto la funzione protettiva sia importante per la regione

fonte: http://burc.regione.campania.it

PUNTI DI DEBOLEZZA

OS5/W1 Progressiva diminuzione della SAU (circa il 12% negli ultimi 20 anni) che interessa soprattutto le coltivazioni legnose agrarie.

Sulla base dei dati ISTST dal 2000 al 2020 (Censimenti generali dell'agricoltura Istat e per il 2013 e 2016 indagine SPA- Indagine strutturale sulle aziende agricole) la SAU regionale subisce una diminuzione di circa il 12%, passando dagli 585.997 ettari del 2000 ai 515.544 ettari del 2020. Considerando le variazioni per macro-coltura si osserva che la diminuzione della SAU interessa soprattutto le coltivazioni legnose agrarie che nel periodo si contraggono di circa 53.041 ettari, pari al 30% e i seminativi che nel periodo 2000 – 2020 perdono circa il 9,7 % di superficie.

OS5/W2 Sebbene vi sia un calo delle concentrazioni di azoto nelle acque superficiali e profonde i valori del numero di stazioni con qualità scarsa risulta ancora alta. Rispetto al fosforo si osserva un netto peggioramento della qualità delle acque superficiali

Nel complesso della rete di monitoraggio regionale gestita da ARPAC delle acque sotterranee monitorate nel periodo 2016-2019, si rileva un leggero miglioramento della qualità; infatti, la classe di qualità alta aumenta di oltre 4 punti percentuali (dal 79,5% al 83,9%) mentre le classi "moderata e "scarsa" si riducono di 1,6 e 2,8. Nelle ZVN, sebbene la percentuale di punti di monitoraggio con qualità scarsa risulti elevata nel 2019 e pari al 17% (media del periodo 15,8%), si osserva che dal 2016 al 2019 sono aumentate le % di punti con qualità "alta" (+8 punti %) e sono diminuite le classi di qualità "moderata" e "scarsa" (-3,6 e -4 punti percentuale rispettivamente).

OS5/W3 Incremento della pressione agricola sulla qualità delle acque evidenziata dall'indicatore relativo alle vendite dei fertilizzanti minerali azoto e fosforo e della consistenza zootecnica (bufalini).

Nella regione Campania il trend delle vendite (ISTAT) nel periodo 2013-2020 dell'azoto minerale e del fosforo è in aumento (+38% e +50% rispettivamente), andamento simile per i carichi unitari di azoto e fosforo per ettaro di superficie concimabile. Questi ultimi risultano inferiori alla media nazionale, ma superiori a quelli registrati per le altre regioni del sud Italia.

Considerando le statistiche ISTAT sulla consistenza zootecnica nel periodo 2011-2021 si osserva un preoccupante aumento dei bufalini +22% mentre per le altre specie si assiste ad una generalizzata diminuzione con valori di -10% per i bovini, di -42% per i suini e di -24% per gli ovini.

Nel periodo 2016-2019 il monitoraggio dei nitrati nelle acque superficiali (fiumi e laghi) della regione mostra un miglioramento: la classe di qualità "alta" passa dal 91% delle stazioni nel 2016 al 94,8% nel 2019, la classe "moderata" rimane sostanzialmente stabile (dal 5,4% al 5,2%) e la qualità "scarsa" passa da 3,3% a 0%. Per quanto riguarda la qualità nelle ZVN si

fonte: http://burc.regione.campania.it

osserva un andamento simile a quello dell'intera rete: la classe di qualità alta aumenta di 3 punti la classe "media" aumenta di 2 punti mentre la classe di qualità "scarsa" passa da 3,3% a 0%. Tali dati mostrano uno stato delle acque superficiali nelle ZVN buono con un valore medio del periodo di solo 1,1% dei punti che superano la soglia di qualità "scarsa". Confrontando la concentrazione di azoto nelle acque superficiali nel periodo 2016-2019 ed il periodo 2012-2015 per classe di variazione si può affermare che vi è stato un peggioramento per la classe estrema (la % di punti che aumentano più di 5 mg/l è maggiore dei punti in cui la concentrazione diminuisce di più di 5 mg/l), mentre per la classe intermedia sono maggiori le stazioni in cui diminuisce la concentrazione di NO3 (32,1%) di quelle in cui aumenta (18,5%).

Rispetto al fosforo totale, la classificazione delle acque superficiali in tutte le stazioni mostra che nel 2019 solo il 46% delle stazioni raggiungono lo Stato ecologico "buono" (<100 µg/l), in netto calo rispetto al 2016 (erano il 56% dei punti di monitoraggio), viceversa lo stato di qualità "non buono" (maggiore di 100 µg/l) risulta in aumento nel quinquennio passando da 44% del 2016 al 54% del 2019.

OS5/W4 In base agli indici di sfruttamento idrico utilizzati WEI+ e BWS, la regione Campania si colloca rispettivamente nella classe di area "sotto stress idrico" e in quella di "stress idrico estremamente alto".

Secondo l'indice di sfruttamento idrico WEI+(Water Exploitation index -C.37 Uso dell'Acqua in agricoltura) calcolato dall'EEA nel 2015, che fornisce una misura stimata del consumo totale di acqua in percentuale alle risorse idriche disponibili (acque sotterranee e di superficie) per un determinato territorio e periodo di tempo, la Campania ricadente nella classe "area sotto stress " con un punteggio del WEI+ pari al 32% e risulta superiore al dato medio nazionale (24 %) e di alcune regioni del Meridione (Calabria, Basilicata, Sardegna) ma inferiore al dato del Molise, Sicilia e dell'Abruzzo.

L'indice BWS (Baseline Water Stress) che esprime la condizione cronica a lungo termine dello stress idrico del periodo 1960-2014 nelle diverse regioni pone la Regione Campania all'interno della categoria di rischio estremamente alto con un punteggio di 4,38 molto superiore al dato nazionale (3,0) ed al 5° posto dopo Sicilia, Puglia, Calabria, Basilicata.

Nella Campania, secondo i dati ISTAT 2016, la superficie irrigata regionale è di 96.694 ha pari al 18% della SAU. Questo dato, più basso di quello medio italiano, è superiore del 50% rispetto al dato medio del Mezzogiorno e molto superiore rispetto a quello delle regioni limitrofe che vanno da un 7% fino ad un massimo del 17%. Anche l'indice di parzializzazione, cioè la percentuale di SAU irrigata rispetto a quella potenzialmente irrigabile della regione Campania (76%) risulta superiore sia al dato Nazionale (62%) che ai valori relativi alle regioni limitrofe (da 44% al 73%)..

OS5/W5 Elevata presenza di suoli agrari con erosione non tollerabile (53% del totale), e maggiore esposizione ai fenomeni erosivi nelle zone collinari a causa della presenza contemporanea di fattori di rischio e della minore protezione del suolo da parte della vegetazione naturale.

La regione Campania mostra un valore d'erosione più alto del dato nazionale come la maggior parte delle regioni del sud Italia. In base alle elaborazioni di JRC, in Campania i suoli agrari

fonte: http://burc.regione.campania.it

con erosione > 11,2 t/ha/a sono il 53% del totale, dato questo molto più alto del dato medio nazionale (32,8%).

L'analisi per zona altimetrica mostra come in linea generale è la zona collinare quella maggiormente esposta ai fenomeni erosivi, a causa della presenza contemporanea di fattori di rischio importanti di tipo climatico e morfologico e della minore protezione del suolo da parte della vegetazione naturale, che limita il fenomeno nell'area montana. La distribuzione della SAU per classi di erosione evidenzia che la maggior percentuale di superficie agricola in aree ad erosione non tollerabile si ha nella provincia di Salerno, dove circa il 13 % della SAU ricade in aree con erosione maggiore di 11,2 Mg/ha/anno

OS5/W6 Il valore di contenuto di carbonio organico nel suolo seppur superiore al valore medio nazionale risulta nettamente inferiore al dato di riferimento europeo.

L'indicatore di contesto relativo al **contenuto di carbonio organico nei suoli**, allo stato attuale non risulta calcolato a livello regionale; pertanto, si è proceduto ad una quantificazione dello stesso in base ai dati disponibili, ed in particolare le informazioni contenute nello studio "Soil-related indicators to support agrienvironmental policies" (JRC 2020) e la banca dati relativa ai punti di campionamento individuati da LUCAS TOP SOIL 2015 (JRC.) Sulla base di tali dati si evince che il dato medio regionale in relazione alla concentrazione di CO è pari a 19,1 (g/Kg), valore superiore al dato medio nazionale mentre lo stock nei suoli agricoli (20 cm) è di circa 29,2 Milioni di tonnellate. Seppur tali valori risultano superiori alla media nazionale devono essere inseriti nel contesto di una situazione italiana (e dell'intera area mediterranea) in generale critica rispetto al contenuto di carbonio organico nei suoli, come si evince dall'elevata differenza con il dato riferito all'Unione Europea Si tratta, naturalmente, di valori proxy che potranno essere modificati in caso di aggiornamento dell'indicatore di contesto con popolamento dei dati anche al livello Nuts 2.

OS5/W7 Forte connotazione intensiva. degli allevamenti bufalini campani, e costante aumento dei capi allevati con conseguente espansione di impatti negativi sulla qualità delle acque e dell'aria.

Tra il 2000 ed il 2020 il dato dei capi allevati evidenzia una generale tendenza alla contrazione per tutte le specie allevate (In totale il numero dei capi si contrae del 32% passando da 6.586.855 del 2000 a 4.477.681 del 2020.), tranne che per i bufalini che nel periodo mostrano un aumento di circa il 130%. Considerando che i dati del censimento 2020 evidenziano la presenza di 1.089 aziende bufaline nel territorio regionale si denota un numero medio di capi per aziende estremamente elevato e pari a 275 e quindi una elevata presenza di allevamenti intensivi con conseguente aumento dei rischi sulla qualità delle acque e dell'aria.

OS5/W8 elevata incidenza delle superfici boscate percorse da incendio

La superficie boscata percorsa (ha) da incendi nel 2017 nella regione Campania è stata pari a 17.964 ettari per un numero di 1.199 incendi che colloca la regione al 2° posto a livello nazionale, dopo la Calabria,

fonte: http://burc.regione.campania.it

Sulla base delle elaborazioni su dati catasto incendi (2010-2020) si rileva che nell'anno 2021, su tutto il territorio regionale, sono stati registrati n. 2.323 incendi che hanno danneggiato 3.550 ha di bosco e 3.208 ha di altre tipologie di vegetazione quali pascoli, incolti e colture agrarie prossime ai boschi.

OPPORTUNITÁ

OS5/O1 A seguito dell'aumento delle Zone Vulnerabili ai Nitrati si potrà determinare una riduzione della pressione dell'agricoltura sulle acque.

La Regione Campania, visto anche una bassa qualità delle acque superficiali, ha avviato una riperimetrazione delle zone vulnerabili ai nitrati, conclusasi con la DGR n°762 del 05.12.2017.

La nuova delimitazione delle ZVN ha determinato un aumento del 100% delle zone vulnerabili passando da 157.097,7 ettari (delimitazione del 2003), pari all'11,5% della superficie territoriale a 316.470,33 ettari, pari al 23,15% (delimitazione del 2017). Le provincie interessate dai maggiori incrementi delle ZVN sono state Napoli (+20%), Caserta (+32%), e Salerno (+5% dove alcune zone sono passate a zone ordinarie e si è aggiunta la piana del Sele).

OS5/O2 Le prospettive nei consumi alimentari, le future politiche di sostegno (in funzione degli obiettivi del Green Deal europeo), creano le condizioni per una ulteriore crescita dell'Agricoltura Biologica regionale.

La Strategia "Dal produttore al consumatore" individua, tra gli altri, l'obiettivo di almeno il 25% della superficie agricola dell'UE investita a agricoltura biologica entro il 2030.". L'adozione di tale obiettivo in ambito regionale richiederebbe un raddoppio delle attuali superfici a biologico regionali,

OS5/O 3 Disponibilità di sistemi di supporto alle decisioni in grado di ridurre gli input chimici ed efficientare l'uso della risorsa idrica (agricoltura di precisione).

Le nuove tecnologie mettono a disposizione degli agricoltori sistemi di supporto alle decisioni sempre più efficaci e a costi contenuti

MINACCE

OS5/T1 La dinamica climatica potrebbe incrementare la domanda idrica, sia agricola che civile, a fronte di una minore disponibilità

OS5/T2 Aumento della impermeabilizzazione dei suoli per urbanizzazione e conseguente aumento dei fenomeni di dissesto idrogeologico e di diminuzione degli stock di carbonio.

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'impermeabilizzazione, ovvero la copertura permanente di parte del terreno e del relativo suolo con materiali artificiali (quali asfalto o calcestruzzo) per la costruzione, rappresenta la principale causa di degrado del suolo in Europa, comporta un rischio accresciuto di inondazioni, contribuisce ai cambiamenti climatici, minaccia la biodiversità, provoca la perdita di terreni agricoli fertili e aree naturali e seminaturali, contribuisce insieme alla diffusione urbana alla progressiva e sistematica distruzione del paesaggio, soprattutto rurale e alla perdita delle capacità di regolazione dei cicli naturali e di mitigazione degli effetti termici locali

OS5/T 3 Possibile diminuzione della sostanza organica del suolo a seguito dei cambiamenti climatici

La sostanza organica, costituita per il 60% da carbonio, svolge un ruolo centrale nel funzionamento degli agroecosistemi, tuttavia la capacità di accumulo dei suoli, anche in condizioni ottimali di management, non è illimitata, ma dipende dall'interazione suolo-clima, infatti, gli stock maggiori (in termini di tonnellate per ettaro) nelle aree agricole si trovano nelle parti più umide e più fresche dell'UE, in particolare in Irlanda, Regno Unito e Scandinavia. Tuttavia, solo una piccola parte dello stock SOC dell'UE si concentra in queste aree, poiché in questi stati la superficie agricola non è particolarmente importante. Tale distribuzione avvalora però l'ipotesi che il clima operi un ruolo fondamentale in tale ambito.

2.6. OS6 - Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi

2.6.1. Analisi di contesto

- **Rete Natura 2000**

Le aree della rete Natura 2000 interessano circa il 27,4% della superficie territoriale, incidenza superiore al dato nazionale (19,3%) e a molte regioni del Sud. Superiore al dato nazionale è anche la diffusione delle aziende agricole nelle aree Natura 2000 ed infatti nella regione Campania le aziende agricole in Natura 2000 sono 26.695, il 19,5% delle aziende regionali (Istat 2010 pari a 136.872), rispetto al 12,8% del dato nazionale.
Purtuttavia nella regione Campania la SAU in Natura 2000 risulta essere inferiore al dato medio nazionale (25,67%) ed infatti le aziende agricole in Natura 2000 interessano una SAT di 200.763 ettari e una SAU di 89.191 ettari, il 23,9% della superficie fisica delle aree Natura 2000, pari al 31,8% della superficie territoriale delle aree Natura 2000 regionali rispetto al dato medio nazionale.
La maggior porzione di superficie (59%) delle aree Natura 2000 è occupata da boschi e foreste (56,4% foreste di latifoglie, 1,16 boschi di conifere e 1,20 boschi misti), tale alta percentuale è certamente relazionabile alla collocazione altimetrica delle aree Natura 2000 ricadenti in maggioranza in area montana. Tale coefficiente di boscosità in Natura 2000 è notevolmente più alto rispetto al dato nazionale dove le foreste rappresentano il 32% del totale. Dall'analisi comparata della composizione dell'uso del suolo, Corine Land Cover 2018, in Natura 2000 e nel territorio regionale emerge una connotazione delle Aree natura 2000 caratterizzata da una marcata naturalità con alta percentuale di aree boscate e da un'agricoltura prevalentemente estensiva con prevalenza di prati pascolo e seminativi non irrigui.

fonte: http://burc.regione.campania.it

❖ Aree agricole con elementi caratteristici del paesaggio

Nell'ambito della Strategia dell'UE per la Biodiversità 2030, tra i contributi che la nuova PAC è chiamata a fornire vi è la conservazione e l'incremento, nelle superfici agricole, degli "elementi caratteristici del paesaggio con elevata diversità" (*High-diversity landscape features).* In particolare, si pone l'obiettivo per gli Stati Membri di destinare entro il 2030 almeno il 10% delle superfici agricole a tali elementi, quali, fasce tampone, terreni a riposo, siepi, alberi non produttivi, terrazzamenti e stagni. Cioè gli elementi che concorrono alla produzione di numerosi "servizi eco-sistemici" di cui beneficiano gli stessi agro-ecosistemi e l'ambiente in generale. Complessivamente, la superficie agricola direttamente interessata da tali elementi e "valida ai fini del calcolo delle superfici AIE" nell'ambito del *greening* è calcolata per la Campania in 9.244 ettari, corrispondenti al 1,7 % della SAU totale regionale, un'incidenza del 2 % si raggiunge invece nell'aggregazione dei dati a livello nazionale. La quota di SAU con elementi caratteristici del paesaggio, relativa alla regione Campania risulta comunque superiore a quella delle altre regioni del sud Italia.
Il Registro nazionale dei paesaggi rurali di interesse storico, delle pratiche agricole e delle conoscenze tradizionali, vede la presenza di 7 territori della regione Campania tra 123 ad oggi riconosciuti dal Ministero delle politiche agricole, alimentari e forestali, si tratta di paesaggi caratterizzati prevalentemente dalla presenza di arboricoltura e della vite.

❖ Farmaland bird index

In Campania il valore dell'indice FBI al 2020 risulta pari a 83,59 con un decremento dal 2000 del 16,4%, l'andamento viene definito in declino moderato.

L'andamento negativo del FBI riflette l'alto numero di specie con trend di popolazione negativi; considerando le 28 specie che lo compongono, ben 16, quindi oltre il 50%, mostrano trend di popolazione in declino moderato.

Anche nei paesaggi agricoli caratterizzati dai seminativi la situazione sembra altrettanto grave, con specie che mostrano trend in diminuzione moderata, si evidenziano, invece, andamenti positivi per specie legate agli ambienti aperti come pascoli, prati e i campi a foraggio. Tale andamento potrebbe essere legato proprio alla trasformazione di molte aree prima coltivate in campi da foraggio e in incolti, fenomeno particolarmente evidente in molte aree collinari.

❖ Specie ed habitat di interesse comunitario

Le direttive Uccelli(Direttiva 2009/147/CE "Uccelli") e Habitat (Direttiva Europea 92/43/CEE "Habitat) dell'UE (le "direttive sulla tutela della natura"), alla base della rete di zone protette Natura 2000, sono i pilastri della politica dell'UE in materia di biodiversità. Dalla valutazione dei report che ogni sei anni gli Stati membri devono presentare emerge che l'Unione Europea non è ancora riuscita ad arginare il declino di habitat e specie protetti di interesse comunitario e che persiste un notevole ritardo nel conseguimento dell'obiettivo per il 2020 di arrestare e invertire in misura quantificabile il deterioramento dello stato delle specie e degli habitat. A livello nazionale nel periodo più recente si assiste ad un aumento degli habitat con cattivo stato di conservazione che rappresentano circa il 40% del totale nazionale, importante è anche l'aumento degli habitat con stato di conservazione scadente. Migliore la situazione dal punto di vista delle specie, con il 16% in cattivo stato in sostanziale continuità con il periodo precedente, mentre aumentano di circa cinque punti percentuali le specie in buono stato di conservazione. Sia in Italia, che nella UE, la maggior pressione e le minacce maggiori alla conservazione degli habitat e delle specie provengono dall'agricoltura seguita dalla

fonte: http://burc.regione.campania.it

costruzione e uso di infrastrutture e aree residenziali, commerciali, industriali e ricreative. La Regione Campania si colloca totalmente nell'area mediterranea. Il Mediterraneo è uno dei principali punti caldi della biodiversità al mondo. La regione mediterranea subisce, di contro, un'enorme pressione a causa delle attività umane. È, tra l'altro, la principale destinazione turistica mondiale. Di conseguenza, gran parte della costa mediterranea è scomparsa sotto il cemento. Ci sono carenze idriche croniche e una costante minaccia di incendi boschivi. Nell'entroterra, molti degli antichi regimi pastorali vengono abbandonati perché non sono più economicamente sostenibili. Tali caratteristiche si riscontrano in pieno nel territorio regionale, dove alla diversità degli habitat e alla ricchezza della biodiversità si associano le pressioni dirette dell'attività umana, che in alcune aree raggiungono livelli di non tollerabilità.

❖ Consumo di suolo e frammentazione del territorio naturale ed agricolo

Il consumo di suolo, ovvero la copertura artificiale di una superficie originariamente agricola, naturale o semi-naturale è causa della perdita dei numerosi servizi-ecosistemi ad esso associati. Nel 2019, il consumo di suolo in Italia ha riguardato il 7,10 % del territorio nazionale, rispetto a tale valore la Campania si colloca con il 10,3 % oltre il valore medio nazionale (7,1%) con il valore più alto rispetto alle regioni del Sud (6,49%).

La maggior parte del consumo di suolo si verifica nella provincia di Napoli ed infatti, in termini assoluti, al 2019 sono stati consumati 39.783 ha, di cui 45 ettari nell'ultimo anno. Mentre nel 2019 i valori più alti di perdita di suolo in termini assoluti, in percentuale e in riferimento alla popolazione si hanno per la provincia di Benevento che ha perso 64 ettari lo 0,43% della superficie amministrativa pari a 2,3 ettari pro-capite. La frammentazione dei territori naturali e agricoli, a causa del consumo di suolo, determina la riduzione della connettività ecologica con effetti negativi sulla resilienza e la capacità degli habitat di fornire determinati servizi eco-sistemici, nonché l'accesso alle risorse delle specie faunistiche. Nonostante il rallentamento registrato tra il 2012 e il 2015, la frammentazione del paesaggio è un fenomeno ancor in crescita in tutti i paesi europei e colpisce in particolare le aree rurali e scarsamente popolate. Dalle elaborazioni condotte da ISPRA si osserva che Il 35,4% del territorio nazionale risulta nel 2019 classificato a elevata o molto elevata frammentazione, in aumento di circa 3 punti percentuali rispetto al 2012 (33,2%).Nella regione Campania, vi è assenza di aree a frammentazione molto bassa; oltre il 36% del territorio è classificato invece a media frammentazione, mentre le classi ad elevata o molto elevata frammentazione raggiungono nel 2019 valori rispettivamente del 29,9% e dell'16,2%, valori superiori alla media nazionale, ma mentre il primo è più in linea con le regioni del sud il secondo è più alto delle altre regioni meridionali.

❖ Tutela dell'agrobiodiversità

Nel 1990, la FAO ha avviato la preparazione di un programma completo per la gestione sostenibile delle risorse genetiche animali a livello globale lanciando la Strategia globale per la gestione delle risorse genetiche degli animali da allevamento con il fine di guidare gli sforzi nazionali, regionali e globali volti a rafforzare il contributo degli animali domestici e dei loro prodotti alla sicurezza alimentare e allo sviluppo rurale e per prevenire l'erosione delle risorse genetiche animali. Con il Trattato Internazionale sulle risorse fitogenetiche per l'alimentazione e l'agricoltura ratificato dall'Italia con Legge n. 101 del 6 aprile 2004 è derivato l'obbligo per le Regioni e PPAA di comunicare ogni anno al Ministero delle politiche Agricole e Forestali (oggi

fonte: http://burc.regione.campania.it

MASAF) e al Ministero per l'Ambiente le misure adottate o che si intendono adottare in merito alla conservazione, ricerca, raccolta, caratterizzazione, valutazione e documentazione delle risorse fitogenetiche per l'alimentazione e l'agricoltura (art.5); in merito all'uso sostenibile delle risorse fitogenetiche (art.6) ; ai diritti degli agricoltori;(art.9); al sistema multilaterale di accesso alle risorse fitogenetiche e ripartizione dei benefici (art.11 e 12). Tale percorso è rafforzato ora in ambito europeo dalla strategia della biodiversità che ha finalmente posto l'accento sulla necessità di invertire la tendenza all'erosione delle varietà genetiche, facilitando l'uso di colture e razze tradizionali. In Italia la legge n. 194/2015 ha definito strumenti concreti per promuovere la salvaguardia dell'agrobiodiversità attraverso l'istituzione del sistema nazionale di tutela e valorizzazione della biodiversità di interesse agricolo e alimentare basato essenzialmente sull'anagrafe nazionale della biodiversità, in cui sono raccolte tutte le risorse genetiche locali di origine vegetale, animale o microbica a rischio di estinzione. Al 2019 risultano iscritte all'anagrafe nazionale dell'agrobiodiversità 198 specie vegetali (1.840 varietà) e 90 risorse genetiche animali autoctone delle regioni: Emilia-Romagna, Toscana, Marche, Lazio, Campania e Basilicata. La Regione Campania, al fine di salvaguardare e tutelare il proprio patrimonio genetico autoctono di interesse agrario, soprattutto quello a rischio di estinzione, con il Regolamento del 3 luglio 2012, n.6, si è dotata di un modello organizzativo basato principalmente sui seguenti strumenti operativi: - Repertorio - Banche regionali del germoplasma, Elenco regionale dei Coltivatori custodi, Rete di conservazione e sicurezza delle risorse genetiche– Commissione tecnico scientifica.

Al Registro Volontario Repertorio Regionale, ad oggi, risultano iscritte 250 260 risorse genetiche vegetali e 12 razze animali di interesse zootecnico, per le quali è stato valutato il rischio di erosione genetica.

fonte: http://burc.regione.campania.it

2.6.2. Analisi SWOT

Punti di forza (STRENGTH)	Punti di debolezza (WEAKNESS)
OS6/S1 Con deliberazioni della Giunta Regionale della Campania n. 795 del 19/12/2017, è stata attuata l'Adozione delle Misure di Conservazione finalizzate alla designazione delle Zone Speciali di Conservazione (ZSC), ai sensi della Direttiva 92/43/CEE (Habitat) e del DPR 357/97 e s.m.i. **OS6/S2** Dalla composizione dell'uso del suolo in Natura 2000 emerge una connotazione delle Aree Natura 2000 caratterizzata da una marcata naturalità con alta percentuale di aree boscate e da un'agricoltura prevalentemente estensiva con prevalenza di prati pascolo e seminativi non irrigui. **OS6/S3** Quota di Sau relativa ad elementi caratteristici del paesaggio, seppur leggermente inferiore al valore nazionale, superiore a quella delle altre regioni del sud Italia **OS6/S4** Grande interesse nella regione per la tutela e la conservazione della specie vegetali e delle razze autoctone a rischio d'erosione genetica	**OS6/W1** Conferma del costante declino della biodiversità, alla luce dell'andamento negativo del Farmland Bird Index. Il valore dell'indice FBI al 2020 risulta pari a 83,59 con un decremento dal 2000 del 16,4%, l'andamento risulta in declino moderato e costante dal 2010. **OS6/W2** Elevata quota delle aree terrazzate a rischio di degrado
Opportunità (OPPORTUNITY)	**Minacce (THREAT)**
OS6/O1. Aumento delle "ambizioni ambientali "delle politiche europee, con particolare riferimento all' inclusione nella Strategia della PAC 2021-2027 della Strategia Biodiversità 2030	**OS6/T1**. La Regione Campania totalmente ricompresa nell'area mediterranea, pur presentando una alta biodiversità subisce, un'enorme pressione da parte delle attività umane alla preservazione di specie ed habitat.

PUNTI DI FORZA

S1. Con deliberazioni della Giunta Regionale della Campania n. 795 del 19/12/2017, è stata attuata l'Adozione delle Misure di Conservazione finalizzate alla designazione delle Zone Speciali di Conservazione (ZSC), ai sensi della Direttiva 92/43/CEE (Habitat) e del DPR 357/97 e s.m.i.

Tale designazione è un passaggio fondamentale per la piena attuazione della Rete Natura 2000 perché indica (e garantisce) l'entrata a pieno regime di misure di conservazione sito-specifiche e offre una maggiore sicurezza per la gestione della rete e per il suo ruolo strategico,

fonte: http://burc.regione.campania.it

finalizzato al raggiungimento dell'obiettivo di arrestare la perdita di biodiversità in Europa entro il 2030.

S2 Dalla composizione dell'uso del suolo in Natura 2000 emerge una connotazione delle Aree Natura 2000 caratterizzata da una marcata naturalità con alta percentuale di aree boscate e da un'agricoltura prevalentemente estensiva con prevalenza di prati pascolo e seminativi non irrigui

Analizzando il dettaglio dell'uso del suolo, (cioè declinando le superfici in base al terzo livello del Clc) si evince che la maggior porzione di superficie (59%) delle aree Natura 2000 è occupata da boschi e foreste (56,4% foreste di latifoglie, 1,16 boschi di conifere e 1,20 boschi misti), tale alta percentuale è certamente relazionabile alla collocazione altimetrica delle aree Natura 2000 ricadenti in maggioranza in area montana. Tale coefficiente di boscosità in Natura 2000, che rappresenta la seconda declinazione dell'Indicatore comune di contesto C19, è notevolmente più alto rispetto al dato nazionale dove le foreste rappresentano il 32% del totale. Il Policy Brief nazionale per l'OS6, ha segnalato che "le foreste e, più in generale, le aree a copertura arborea, costituiscono, tra i diversi ambienti naturali e semi-naturali, quelli che forniscono la maggior varietà di servizi eco-sistemici", tra i quali la conservazione della biodiversità oltre che la regolazione dei cicli naturali, del clima, la cattura e lo stoccaggio del carbonio, il controllo dell'erosione e dei nutrienti, la regolazione della qualità dell'acqua e dell'aria, la protezione e la mitigazione dei fenomeni idrologici estremi. Pertanto, la selvicoltura e la pianificazione forestale sono parti fondamentali della gestione delle aree protette e dei siti Natura 2000, al fine di mantenere e conservare gli habitat di interesse comunitario, il paesaggio agro-silvopastorale e assicurare il flusso dei servizi eco-sistemici.

S3 Quota di Sau relativa ad elementi caratteristici del paesaggio, seppur leggermente inferiore al valore nazionale, superiore a quella delle altre regioni del sud Italia.

Complessivamente, la superficie agricola direttamente interessata da tali elementi e "valida ai fini del calcolo delle superfici AIE" nell'ambito del *greening* è calcolata[4] per la Campania in 9.244 ettari, corrispondenti al 1,75 % della SAU totale regionale rispetto al 2 % che si raggiunge nell'aggregazione dei dati a livello nazionale.

Esaminando la tipologia degli elementi considerati, si osserva la prevalenza relativa, per entrambe le aggregazioni territoriali, delle "siepi e fasce arborate" e dei "gruppi di alberi e boschetti", in particolare si nota come le siepi presentino in regione valori maggiori rispetto al dato nazionale. Il secondo gruppo per estensione fisica riguarda "fossati e canali", che con gli stagni e laghetti (2,5% a livello nazionale e 1% in regione) fanno maggior riferimento ad habitat connessi alle risorse idriche. Marginali invece le superfici calcolate, quali EFA, per gli alberi in filare e soprattutto per i muretti tradizionali e terrazzamenti, questi ultimi non censiti nella regione e con valori stimati insignificanti anche a livello nazionale (rispettivamente appena 117 e 21 ettari), presumibilmente non rappresentativi ed utilizzabili. Seppur dalle elaborazioni Agea i terrazzamenti sono pressoché inesistenti, secondo una ricognizione geografica svolta nel

[4] Per il calcolo degli ettari totali delle aree AIE (di cui gli elementi del paesaggio fanno parte), ai sensi dell'articolo 46 paragrafo 3 del regolamento (UE) 1307/2013 AGEA utilizza i parametri di conversione e ponderazione definiti dalle norme di attuazione nazionali (cfr. Allegato 1 al DM n. 5604 del 2 ottobre 2017).

fonte: http://burc.regione.campania.it

2016 (progetto Mapter) l'estensione complessiva nazionale (ancora sottostimata) delle aree terrazzate è di circa 170.000 ettari, localizzati principalmente in Sicilia, Liguria, Toscana, Campania, che è la quinta regione in Italia per estensione delle aree terrazzate, dove risultano pari a 11.357

S4 Grande interesse nella regione per la tutela e la conservazione della specie vegetali e delle razze autoctone a rischio d'erosione genetica

La Regione Campania, al fine di **salvaguardare e tutelare il proprio patrimonio genetico autoctono di interesse agrario, soprattutto quello a rischio di estinzione,** con il Regolamento del 3 luglio 2012, n.6, si è dotata di un modello organizzativo basato principalmente sui seguenti strumenti operativi: - Banche regionali del germoplasma, Elenco regionale dei Coltivatori custodi, Rete di conservazione e sicurezza delle risorse genetiche. Al Registro Volontario Regionale, ad oggi, risultano iscritte 250 risorse genetiche vegetali e 12 razze animali di interesse zootecnico, per le quali è stato valutato il rischio di erosione genetica.

PUNTI DI DEBOLEZZA

W1. Conferma del costante declino della biodiversità, alla luce dell'andamento negativo del Farmland Bird Index. Il valore dell'indice FBI al 2020 risulta pari a 83,59 con un decremento dal 2000 del 16,4%, l'andamento risulta in declino moderato e costante dal 2010.

In base a quanto riportato dalla LIPU il Farmland Bird Index della regione Campania (calcolato come media geometrica degli indici di popolazione di ciascuna delle 27 specie tipiche degli ambienti agricoli per le quali è stato calcolato l'indice annuale di popolazione), ha avuto ampie oscillazioni nel periodo considerato, dopo una prima fase di decremento, piuttosto evidente che ha portato l'indice nel 2005 il valore minimo dell'intera serie storica (51,27%), successivamente l'indicatore e tornato a crescere fino al 2010 (108,68%) per poi diminuire nuovamente. Oltre la metà delle specie per le quali e stato possibile ottenere andamenti definiti dell'indice di popolazione risulta in declino (13 specie). Il numero delle specie in declino e peraltro cresciuto significativamente a partire dal 2009 ($z=4,253$ $P<0,001$). Per 8 di queste specie l'indice di popolazione si e più che dimezzato nel periodo di indagine e, mediamente, la perdita di valore dell'indice di popolazione tra 2000 e 2020 per le specie in declino e stata del 53,73%.

W2. Elevata quota (10,3 %) di superficie territoriale con suolo "consumato" (con copertura artificiale) al 2019, superiore all'incidenza media nazionale (7,10 %), e più alto rispetto alle regioni del Sud (6,49%).

A livello regionale si evidenzia come il consumo di suolo in Italia riguardi il 7,10 % del territorio nazionale, rispetto a tale valore la Campania si colloca con il 10,3 % oltre il valore medio nazionale (7,1%) con il valore più alto rispetto alle regioni del Sud (6,49%).La maggior parte del consumo di suolo si verifica nella provincia di Napoli ed infatti, in termini assoluti, al 2019 sono stati consumati 39.783 ha, di cui 45 ettari nell'ultimo anno. Mentre nel 2019 i valori più alti di perdita di suolo in termini assoluti, in percentuale e in riferimento alla popolazione si

fonte: http://burc.regione.campania.it

hanno per la provincia di Benevento che ha perso 64 ettari lo 0,43% della superficie amministrativa pari a 2,3 ettari pro-capite

W3. Nella regione Campania, oltre il 36% del territorio è classificato a media frammentazione dei territori naturali e agricoli, le classi ad elevata o molto elevata frammentazione raggiungono nel 2019 valori rispettivamente del 29,9% e dell'16,2%, valori superiori alla media nazionale

Il problema della frammentazione del paesaggio è affrontato nel contesto di varie politiche dell'UE, compresa la strategia dell'UE per la biodiversità, che mira ad arrestare il declino della biodiversità anche attraverso la creazione di un'infrastruttura verde, ossia una rete strategicamente pianificata di aree naturali e seminaturali che aiuta le specie a spostarsi e diffondersi in tutto il paesaggio. In tale scenario, molti paesi europei stanno costruendo attraversamenti per la fauna selvatica sotto forma di gallerie o ponti che consentono agli animali di attraversare canali e autostrade. A seconda dell'ubicazione dell'attraversamento e delle specie che vivono nella zona interessata, questi attraversamenti possono fare veramente la differenza a livello locale. Anche siepi e filari di alberi nel paesaggio aperto promuovono la connettività tra i vari habitat, oltre a mitigare altre minacce come l'erosione del suolo ad opera del vento.Secondo il 7° PAA (Programma generale di azione dell'Unione in materia di ambiente), la limitazione della frammentazione del territorio costituisce uno degli elementi chiave per proteggere, conservare e migliorare il capitale naturale dell'UE. La Strategia nazionale per lo Sviluppo Sostenibile richiama tra gli obiettivi strategici quello di "garantire il ripristino e la deframmentazione degli ecosistemi e favorire le connessioni ecologiche urbano/rurali".

W4 Elevata quota delle aree terrazzate a rischio di degrado

Seppur dalle elaborazioni Agea riportate nella tabella 6.2.1 i terrazzamenti sono pressoché inesistenti, secondo una ricognizione geografica svolta nel 2016 (progetto Mapter) l'estensione complessiva nazionale (ancora sottostimata) delle aree terrazzate è di circa 170.000 ettari, localizzati principalmente in Sicilia, Liguria, Toscana, Campania, che è la quinta regione in Italia per estensione delle aree terrazzate, dove risultano pari a 11.357.

È importante comunque evidenziare, come riportato nel Policy Brief, che l'80% dei terrazzi presenti sul territorio nazionale è in stato d'abbandono (Bonardi, 2016). **L'uso dei terrazzamenti rende possibile coltivare le aree difficile da raggiungere, ma nello stesso tempo la loro manutenzione e coltivazione richiede sforzi ingenti e utilizzo di tecniche tradizionali non sempre sostenibili economicamente.** Per questo motivo, negli ultimi anni si osserva un graduale degrado dei terrazzamenti, che in termini ambientali significa aumento del rischio d'erosione e di dissesto idrogeologico, ma anche perdita di habitat fondamentali per molte specie animali e di elementi peculiari di molti paesaggi culturali italiani, testimonianza di un'economia rurale tradizionale.

OPPORTUNITÁ

fonte: http://burc.regione.campania.it

O1. Aumento delle "ambizioni ambientali "delle politiche europee, con particolare riferimento all' inclusione nella Strategia della PAC 2021-2027 della Strategia Biodiversità 2030.

Con la nuova strategia per la biodiversità, lanciata congiuntamente con la strategia "Dal produttore al consumatore" alla quale è strettamente collegata, la Commissione fissa un piano a lungo termine, globale e ambizioso per salvaguardare la natura e invertire la tendenza al degrado degli ecosistemi. Essa rappresenta un elemento centrale del piano di ripresa dell'UE, fondamentale sia per prevenire future pandemie e per rafforzare la resilienza ad esse, sia per offrire opportunità commerciali e di investimento che rilancino l'economia dell'UE; Intende inoltre rendere la dimensione della biodiversità una parte integrante della strategia globale dell'UE per la crescita economica. La strategia affronta le principali cause della perdita di biodiversità, come l'uso insostenibile della superficie terrestre e del mare, lo sfruttamento eccessivo delle risorse naturali, l'inquinamento e le specie esotiche invasive e propone, tra le altre cose, di stabilire obiettivi vincolanti per ripristinare gli ecosistemi e i fiumi che hanno subito danni, per migliorare la salute degli habitat e delle specie protetti dell'UE, per riportare gli impollinatori nei terreni agricoli, ridurre l'inquinamento, inverdire le città, rafforzare l'agricoltura biologica e altre pratiche agricole rispettose della biodiversità, e rendere più sane le foreste europee.

MINACCE

T1. La Regione Campania totalmente ricompresa nell'area mediterranea, pur presentando una alta biodiversità subisce, un'enorme pressione da parte delle attività umane alla preservazione di specie ed habitat.

La regione biogeografica del Mediterraneo, nella quale si trova la Campania, ha caratteristiche peculiari: un clima di estati calde e secche e inverni umidi e freschi e un paesaggio generalmente collinare. Il Mediterraneo non ha solo una biodiversità molto ricca, ma anche un gran numero di specie che non esistono da nessun'altra parte. La fauna e gli habitat mediterranei sono molto specifici in quanto la regione non è stata interessata dall'ultima era glaciale. Il tasso di endemismo è eccezionalmente alto. Il Mediterraneo è uno dei principali punti caldi della biodiversità al mondo. La regione mediterranea subisce, di contro, un'enorme pressione a causa delle attività umane. È, tra l'altro, la principale destinazione turistica mondiale. Di conseguenza, gran parte della costa mediterranea è scomparsa sotto il cemento. Ci sono carenze idriche croniche e una costante minaccia di incendi boschivi. Nell'entroterra, molti degli antichi regimi pastorali vengono abbandonati perché non sono più economicamente sostenibili. Tali caratteristiche si riscontrano in pieno nel territorio regionale, dove alla diversità degli habitat e alla ricchezza della biodiversità si associano le pressioni dirette dell'attività umana, che in alcune aree raggiungono livelli di non tollerabilità.

2.7. OS7 - Attirare e sostenere i giovani agricoltori e i nuovi agricoltori e facilitare lo sviluppo imprenditoriale sostenibile nelle zone rurali

fonte: http://burc.regione.campania.it

2.7.1. Analisi di contesto

In relazione all'OS 7 verranno presi in considerazione i seguenti ambiti considerati dall'Obiettivi Specifico:

- Imprenditoria agricola giovanile
- Nuova imprenditoria agricola

L'imprenditoria giovanile in agricoltura

Caratteristiche principali delle aziende condotte da giovani

- *Incidenza delle aziende condotte da giovani*

Secondo dati ISTAT Spa 2016 la Campania ha fatto registrare, nel 2016, 8.707 imprese attive in agricoltura condotte da giovani imprenditori di età fino ai 40 anni.

I dati al 2010 (IC 23 Struttura per età dei gestori delle aziende) indicano come in Campania il 57,6% degli imprenditori agricoli è rappresentato da soggetti con più di 55 anni di età, mentre poco più del 5% è rappresentato da giovani con meno di 35 anni. Il rapporto tra giovani imprenditori fino a 35 anni rispetto agli over 55 è del 9% (Policy Brief RRN PB 7), con un incremento in termini assoluti del 2% tra il 2013 e il 2016, contro una media a livello nazionale del 6%.

Un'altra fonte statistica (Il territorio rurale della Campania, dati ISTAT del 6° Censimento Generale dell'Agricoltura), indica come il capoazienda è giovane (con età inferiore a 40 anni) nell' 11,6% del totale aziende della regione, con valori superiori alla media regionale in molti Sistemi di pianura (Piana del Volturno, Litorale Domizio 17,7%, Piana Casertana 12,1%, Piana Campana 13,0%, Piana del Sele 13,7%, Valle dell'Irno 14,3%) e in alcuni Sistemi collinari (Colline del Fortore 16,1%) e vulcanici (Colline Flegree 12,6%). Questi Sistemi sono accomunati dalla prevalenza di ordinamenti specializzati e ad alto reddito, ovvero, nel caso del Fortore, da processi di ristrutturazione del settore zootecnico foraggero, tutte dinamiche che possono giovarsi del ringiovanimento della conduzione aziendale, con una maggiore propensione all'introduzione di innovazioni organizzative e tecniche.

- *Grado di istruzione*

Il grado di istruzione risulta essere in media più alto, con una maggiore incidenza di diplomati/laureati

Tabella 1 -- Grado di istruzione, in % sul totale

Titolo studio	<40 anni	41-64 anni	>65 anni
Nessuno	0	0	6
Licenza elementare/media inferiore	27	54	79
Diplomati	57	36	10
Laureati	12	7	4

Fonte: ISTAT Spa 2016

fonte: http://burc.regione.campania.it

- *Estensione e dimensione economica dell'azienda*

A livello nazionale le imprese dei giovani imprenditori presentano una superficie agricola utilizzata (SAU) pari a 18 ettari, contro 10 rilevati a su totale aziende. Per la Campania si hanno rispettivamente valori di 9 e 5 ha. Analogamente, anche la produzione media standard è maggiore nel caso di aziende condotte da giovani (in Campania circa 45.000 euro) rispetto al totale aziende (33.300 euro).

Tabella 2 – Le caratteristiche delle imprese dei giovani (fino a 40 anni): dimensioni e produzione media standard. Raffronto con altre Regioni italiane

Regione	Dimensione media aziendale (ha)		Produzione media standard		Produzione media standard per ettari di Sau	
	Giovani	Totale	Giovani	Totale	Giovani	Totale
Piemonte	28	19	117.359	78.482	4.171	4.212
Valle d'Aosta	29	23	31.480	22.301	1.069	979
Lombardia	30	23	316.910	199.743	10.403	8.866
Veneto	17	9	236.945	79.636	14.220	8.536
Friuli-Venezia Giulia	23	11	127.507	63.861	5.610	5.574
Liguria	11	4	43.858	29.295	3.965	6.920
Emilia-Romagna	25	16	152.488	83.523	6.061	5.095
Toscana	19	12	72.616	38.544	3.863	3.120
Umbria	18	10	53.201	26.655	2.955	2.577
Marche	24	12	57.118	30.682	2.393	2.488
Lazio	11	8	64.562	35.788	5.698	4.383
Abruzzo	15	8	43.483	22.939	2.839	3.058
Molise	12	9	36.426	18.883	2.978	2.078
Campania	10	6	44.949	33.319	4.729	5.642
Puglia	11	6	38.102	17.618	3.411	2.786
Basilicata	21	12	38.425	21.543	1.843	1.740
Calabria	10	5	31.406	18.123	3.281	3.339
Sicilia	16	9	46.362	25.877	2.968	2.878
Sardegna	40	24	78.419	48.986	1.983	2.047
Bolzano	8	9	30.430	32.090	3.937	3.766
Trento	16	9	59.662	37.407	3.806	4.392
Totale	**18**	**10**	**80.688**	**41.921**	**4.579**	**4.097**

Fonte: elaborazione CREA – Centro Politiche e Bioeconomia su dati ISTAT Indagine SPA (2016)

- *Propensione alle attività aziendali connesse*

Esiste una maggiore propensione alle attività aziendali connesse (agriturismo, produzione di energia rinnovabile, contoterzismo, …) (Fonte: 7° Censimento dell'Agricoltura 2020)

- *Aziende digitalizzate*

Viene registrata una maggior quota di aziende digitalizzate (anche se le Regioni del Sud soffrono ancora di un pesante divario rispetto a quelle del Centro-nord), con un tasso che è quattro volte maggiore in quelle condotte da un under 45 rispetto agli ultrasessantacinquenni

fonte: http://burc.regione.campania.it

(32,2% contro il 7,6%). La quota di digitalizzazione maggiore viene registrata nelle aziende con attività connesse (come agriturismo) ed in quelle con una dimensione maggiore;

- *Investimenti innovativi*

L'incidenza degli investimenti innovativi nelle aziende con capo azienda giovane è quattro volte superiore rispetto a quella che si registra nel caso di capo azienda anziano (22,9% con capo azienda fino a 44 anni, 5,8% con capo azienda ultrasessantaquattrenne). Il grado di innovazione maggiore è in funzione anche del grado di istruzione del capo azienda (che è maggiore in caso questo ruolo venga ricoperto da un giovane).

Nuova imprenditoria agricola

I dati relativi al numero di nuove aziende agricole che annualmente vengono create in Regione mostrano come in Campania – come in tutta Italia – la diminuzione del numero delle aziende è stato negli ultimi decenni molto maggiore della diminuzione delle superfici coltivate, con un aumento quindi dell'estensione media per azienda.

Nel periodo da 2010 al 2020 il calo del numero aziende è stato del 30%, contro una diminuzione della SAU del 2,5%, ma in Campania si hanno le diminuzioni maggiori, con un dato che arriva al -42%, a fronte di una diminuzione della SAU molto minore, dell'ordine del 6%.

Tabella 3 – Evoluzione nel periodo 1982 – 2020 del numero di aziende agricole in Campania

	1982	1990	2000	2010	2020
N. aziende	286.977	264.554	234.335	136.872	79.353
SAU	708.414	660.692	585.997	549.532	516.000

Fonte: 7° Censimento dell'Agricoltura 2020

Di tale diminuzione hanno risentito in particolar modo le aziende individuali o familiari, mentre le aziende gestite da società di persone o di capitali hanno fatto registrare nello stesso periodo un aumento anche consistente (società di persone +15%, società di capitali +42%). Parallelamente si è assistito ad un aumento dei terreni gestiti in affitto, rispetto a quelli esclusivamente di proprietà.

Esistono quindi imprenditori agricoli che vogliono entrare nel settore agricolo - o che vogliono continuare la produzione modificando la loro struttura aziendale – anche se il contesto generale appare poco favorevole in genere rispetto alle attività imprenditoriali e nello specifico verso quelle agricole.

Dal registro Movimprese risulta che per il comparto agricolo il numero delle aziende create/cessate negli ultimi 5 anni è il seguente:

Tabella 4 - Andamento delle iscrizioni e cessazioni delle aziende agricole in Campania nel Registro Infocamere

	2017	2018	2019	2020	2021

fonte: http://burc.regione.campania.it

Totale attive	59.933	60.104	59.630	58.073	57.544
Iscrizioni	2.755	3.743	1.508	1.428	1.602
Cessazioni	2.741	3.465	2.785	2.140	2.025
Saldo	+14	+278	-1.277	-712	-423

fonte: www.infocamere/movimprese

Il sostegno del PSR Campania 2014 - 2022 all'imprenditoria rurale (compresa quella giovanile)

La programmazione 2014 -2020 prevede il sostegno solo ai nuovi imprenditori con meno di 40 anni di età. L'aiuto all'avviamento di imprese per giovani agricoltori avviene attraverso la M 6.1, che risponde ai seguenti fabbisogni:

- F09: Favorire il ricambio generazionale qualificato nelle imprese agricole e forestali;
- F04: Salvaguardare i livelli di reddito e di occupazione nel settore agricolo e nelle aree rurali.

La Misura sostiene il primo insediamento dei giovani attraverso il riconoscimento di un premio forfettario secondo una logica di progettazione integrata (pacchetto giovani) che consente di ottenere un sostegno all'attività imprenditoriale unitamente alla possibilità di accedere direttamente alla tipologia d'intervento 4.1.2 coordinata nell'ambito del piano aziendale.

Per garantire lo sviluppo dell'impresa, e quindi la permanenza nel tempo dei giovani nel settore, è inoltre prevista la fornitura di strumenti specifici di consulenza (tipologia di intervento 2.1.1) soprattutto quando il primo insediamento è connesso a processi di ammodernamento delle aziende agricole in abbinamento alla misura 4.

Le tipologie di intervento finalizzate al sostegno ai giovani agricoltori fanno quindi riferimento a:

- Misura 1 (1.1.1 Sostegno ad azioni di formazione professionale acquisizione di competenze, 1.2.1 Sostegno ad attività dimostrative es azioni di informazione;
- Misura 2 (2.1.1 Servizi di consulenza aziendale)
- Misura 4 (4.1.2 Investimenti per il ricambio generazionale e inserimento di giovani agricoltori qualificati)
- Misura 6 (6.1.1 Premio per giovani agricoltori che si insediano come capo azienda agricola)

Le condizioni di ammissibilità sono relative ad alcune caratteristiche del beneficiario (età, formazione professionale) e dell'azienda (livello min/max di dimensione economica, obbligo di presentare una PSA, divieto d'acceso per aziende derivate da frazionamento).

Le procedure di selezione, relative alle due tipologie d'intervento (TI) 4.1.2 e 6.1.1, sono stati aperte entrambe a settembre 2016 e chiuse a gennaio 2017. Il bando per il c.d. "Progetto Integrato Giovani" - una modalità di attuazione integrata che consente ai richiedenti di poter

fonte: http://burc.regione.campania.it

accedere in maniera semplificata dal punto di vista procedurale e amministrativo, alle due tipologie di intervento soprarichiamate - è stato pubblicato a ottobre 2017 e chiuso a luglio 2018.

Tabella 2- Partecipazione del territorio ai bandi

Tipologia intervento	Anno bando	Domande pervenute	Ammessi	Ammessi/ Domande pervenute (%)	Spesa pubblica ammessa (M€)
6.1.1 + 4.1.2	2016	569	463	81,4	24,2
6.1.1*	2016	577	497	86,1	48,7
Progetto Integrato Giovani (4.1.2 e 6.1.1)	2017	2724	728	26,7	146,1
Totale		3870	1688	43,6	219

*I 496 ammessi comprendono sia le domande di sostegno che combinano 6.1.1 e 4.12, sia le 6.1.1 in forma singola (34 sul totale).

Le domande saldate al 31/12/19 solo 6.1.1 sono 99, per un importo pari a 5,52 Meuro.

Aspetto specifico	Indicatore	Valore obiettivo 2025	Valore raggiunto al 13/12/2021
2B) Favorire l'ingresso di agricoltori adeguatamente qualificati nel settore agricolo e, in particolare, il ricambio generazionale	T5: percentuale di aziende agricole che attuano un piano di sviluppo/investimenti per i giovani agricoltori con il sostegno del PSR (aspetto specifico 2B)	1,39	0,72

I risultati conseguiti dalla Misura al 2021 (*fonte: Lattanzio Kibs - Rapporto di Valutazione Annuale 2022*):

- Sono stati pubblicati 3 bandi (relativi alla M 6.1.1, alla M 4.1.2 e Bando su Pacchetto Integrato Giovani, PIG, congiunto tra le due Misure), con una dotazione complessiva di circa 275 Meuro.
- Relativamente al complesso della FA 2b la spesa ottenuta risulta pari a 119,2 Meuro (comprensivo di circa 1,5 Meuro relativi alle M 1 e M2). Le Misure che vedono uno stato di avanzamento della spesa più elevato sono la M1 con il 49%, la M4 (T.I. 4.1.2) con il 43% e la M6 (T.I. 6.1.1) con il 40%.
- Le aziende beneficiarie per la M 6.1 risultano essere 979 (più del 50% del valore obiettivo), oltre a 877 della M 4.1.2.

Secondo indagini compiute dal Valutatore risulta che:

- i beneficiari che dichiarano l'azienda agricola competitiva e sostenibile (6.1.1, 4.1.2) sono i ¾ del totale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

- La larghissima parte degli insediamenti dei giovani agricoltori è costituita da ditte individuali (92%), con i titolari delle imprese agricole principalmente maschi ma una componente femminile relativamente ben rappresentata (36%).
- L'età media dei giovani agricoltori è di circa 29 anni e oltre un terzo dei titolari ha meno di venticinque anni (32% da 18 a 24 anni).
- La superficie media delle aziende condotte da giovani beneficiarie della M 6.1 è di 9 ha (contro i 6,5 ha della media regionale su tutte le tipologie di beneficiari).
- La maggior parte delle aziende agricole (76%) è localizzata in zone montane o soggette a vincoli naturali o ad altri vincoli specifici, fungendo così da freno alla contrazione dell'attività agricola in queste zone.
- La maggior parte (30% ca. ognuno) interessa aziende con coltura permanenti o in policoltura. Leggermente meno numerose (25%) quelle con seminativi.
- adesione al regime biologico: circa il 68% di queste aziende è costituito da aziende certificate.
- La componente femminile è piuttosto rappresentata (38,7%)

L'indagine svolta dal Valutatore Indipendente nel 2022 sui beneficiari delle T.I. 6.1.1 e 4.1.2 ha riguardato l'obiettivo su cui avevano puntato i giovani nel progettare e sviluppare il proprio PSA e se fossero stati in grado di raggiungere gli obiettivi prefissati:

- Il 76% dei rispondenti dell'indagine del 2022 ha introdotto nuove tecnologie in azienda,
- il 71% ha riconvertito e valorizzato la qualità delle produzioni agricole puntando sul biologico, la tracciabilità della filiera o le produzioni di nicchia.
- il 65% ha indicato come l'obiettivo dello sviluppo aziendale fosse legato al risparmio energetico e/o la produzione di energia da fonti rinnovabili per il fabbisogno aziendale.

Il questionario chiedeva anche di evidenziare le difficoltà eventualmente riscontrate nell'insediarsi o nell'avviamento di un'azienda. Le problematiche più diffuse citate sono state quelle relative ai tempi di attesa per la chiusura dell'iter procedurale e all'accesso al credito.

2.7.2. Analisi SWOT

Nella tabella seguente viene riportata l'analisi SWOT regionale relativa al settore dell'imprenditoria agricola (compresa quella giovanile).

Punti di forza (STRENGTH)	Punti di debolezza (WEAKNESS)
OS7/F1 *Crescita del livello di istruzione degli agricoltori soprattutto nelle classi di età più giovani* ***OS7/F2*** *Dimensione fisica ed economica delle aziende dei giovani imprenditori agricoli superiore alla media nazionale*	***OS7/D1*** *Elevata età media degli imprenditori agricoli e insufficiente ricambio generazionale per rallentare il processo di senilizzazione del settore* ***OS7/D2*** *Difficoltà di acceso ai fattori produttivi: - credito, mercato terreni, - specie per i giovani imprenditori*

fonte: http://burc.regione.campania.it

OS7/F3 *Propensione dei giovani imprenditori verso la diversificazione delle attività e l'innovazione* ***OS7/F4*** *presenza di produzioni ad alto valore aggiunto ed elevate specializzazioni territoriali, agricoltura professionale* ***OS7/F5*** *propensione dei giovani agricoltori al cambiamento oltre che alla maggiore diversificazione delle attività* ***OS7/F6*** *Disponibilità di forza lavoro, specie giovanile* ***OS7/F7*** *Territorio caratterizzato dalla presenza di numerosi prodotti agricoli tipici locali, suscettibili di ulteriore valorizzazione* ***OS7/F8*** *Presenza di know-how specifico e manodopera specializzata per produzioni di agroalimentari di qualità*	***OS7/D3*** *Dualismo economico tra pianura e montagna e scarsa capacità di integrazione tra gli attrattori interni e costiera* ***OS7/D4*** *Limitata disponibilità di formazione specifica e offerta formativa non completamente allineata alle esigenze manifestate* ***OS7/D5*** *Complessità amministrativa e tempistica di concessione degli aiuti ancora troppo lunga e disincentivante* ***OS7/D6*** *Carenza di servizi di base e infrastrutture nelle aree rurali* ***OS7/D7*** *instabilità dei redditi in agricoltura come elemento deterrente per il rinnovo generazionale* ***OS7/D8*** *Mortalità delle imprese di giovani esauritosi l'effetto contributo* ***OS7/D9*** *Spopolamento delle aree marginali* ***OS7/D10*** *Presenza del Digital Divide, che frena i processi di ammodernamento delle aziende agricole.*
Opportunità (OPPORTUNITY)	**Minacce (THREAT)**
OS7/O1 *Diversificazione dell'offerta in settori "contigui" – ad es. turismo extra alberghiero - e ampliamento della gamma di opportunità di diversificazione* ***OS7/O2*** *Disponibilità/attivazione di finanziamenti a vantaggio dell'imprenditoria giovanile* ***OS7/O3*** *Generalizzato rinnovato interesse per l'agricoltura, in particolar modo da parte dei giovani* ***OS7/O4*** *Sviluppo strumenti di stabilizzazione reddito* ***OS7/O5*** Sviluppo web – social networking. ***OS7/O6*** Presenza di leggi regionali su agricoltura sociale	***OS7/M1*** *Scarsa crescita economica e competitività del settore, concorrenza degli altri settori dal punto di vista dei redditi* ***OS7/M2*** *Restrizione del credito bancario* ***OS7/M3*** Perdurante stato di instabilità economica e generalizzata tendenza all'aumento dei costi di produzione ***OS7/M4*** Tendenziale invecchiamento della popolazione residente, dovuto a tassi di natalità negativi e migrazione, specie per le aree più interne ***OS7/M5*** Mancanza di agevolazioni fiscali mirate alla riduzione dei costi di gestione (agevolazioni sul costo dei carburanti e dell'energia, sul costo del lavoro, ecc.)

In corsivo sono riportati i punti coincidenti tra analisi a livello nazionale e regionale

Di seguito commenti correlati ad alcuni dei punti considerati nell'analisi SWOT.

PUNTI DI FORZA

F1 Crescita del livello di istruzione degli agricoltori soprattutto nelle classi di età più giovani: La quota di capoazienda privi di titolo di studio è del 6%. Discreta presenza di laureati,

fonte: http://burc.regione.campania.it

ma pochi con titolo specifico agrario/zootecnico/veterinario. Il tasso medio di scolarizzazione dei giovani agricoltori risulta minore a livello regionale rispetto al livello nazionale.

F2 Dimensione fisica ed economica delle aziende dei giovani imprenditori agricoli superiore alla media: la media delle aziende condotte da beneficiari del PSR Campania M 6.1 è di 9 ha, contro la media regionale di 6,5 ha.

F3 Propensione dei giovani imprenditori verso la diversificazione delle attività e l'innovazione / F5 Propensione dei giovani agricoltori al cambiamento oltre che alla maggiore diversificazione delle attività / F6 Disponibilità di forza lavoro, specie giovanile: le indagini realizzate dal Valutatore Indipendente hanno evidenziato come le aziende condotte da giovani siano caratterizzate da una forte propensione all'introduzione di innovazioni di processo e di prodotto, anche attraverso la diversificazione delle attività; Il 76% delle aziende condotte da giovani ha introdotto nuove tecnologie in azienda. L'alto tasso di disoccupazione giovanile ha come effetto collaterale quello di aumentare la diponibilità sul territorio di manodopera.

F4 Presenza di produzioni ad alto valore aggiunto ed elevate specializzazioni territoriali, agricoltura professionale: il 71% delle aziende condotte da giovani ha riconvertito e valorizzato la qualità delle produzioni agricole puntando sul biologico, la tracciabilità della filiera o le produzioni di nicchia.

F7 Territorio caratterizzato dalla presenza di numerosi prodotti agricoli tipici locali, suscettibili di ulteriore valorizzazione / F8 Presenza di know-how specifico e manodopera specializzata per produzioni di agroalimentari di qualità: Ancor più che nel resto d'Italia, in Campania sono concentrate numerosissime produzioni agricole d'eccellenza, spesso supportate da una manodopera iper-specializzata, in possesso delle conoscenze indispensabili per portare avanti alcuni processi produttivi tipici del territorio.

PUNTI DI DEBOLEZZA

D1 Insufficiente ricambio generazionale e conseguente senilizzazione del settore: Circa il 5% degli imprenditori agricoli ha meno di 35 anni. Circa il 58% ha più di 55 anni.

D2 Difficoltà di acceso ai fattori produttivi: - credito, mercato terreni, - specie per i giovani imprenditori: l'accesso al credito viene citato come fattore limitante nelle interviste fatte a beneficiari della M 6.1 (fonte: Valutatore Indipendente). Anche in prospettiva, non si prevedono miglioramenti significativi per l'apertura del credito bancario a giovani imprenditori Difficoltà anche nell'accesso alla "Banca della Terra" campana.

D3 Dualismo economico tra pianura e montagna e scarsa capacità di integrazione tra gli attrattori interni e costiera: si riscontra una scarsa capacità attrattiva dei territori rurali, determinata sia dalla carenza infrastrutturale, sia dalla inadeguatezza dei servizi di supporto, sia da uno scarso collegamento dell'offerta con la fascia costiera. Le aziende condotte da giovani sono meno numerose nelle aree più interne della Regione, con una concentrazione nelle aree costiere.

D4 Limitata disponibilità di formazione specifica e offerta formativa non completamente allineata alle esigenze manifestate: vi è necessità di una ricognizione delle principali

fonte: http://burc.regione.campania.it

esigenze formative, prevedendo al contempo attività di coaching e affiancamento e scambi di esperienze.

D6 Carenza di servizi di base e infrastrutture nelle aree rurali: L'offerta di servizi di base è limitata, e non riesce a soddisfare le esigenze delle popolazioni residenti in aree rurali, provocando un incremento del processo di marginalizzazione.

D9 Spopolamento delle aree marginali: il fenomeno è una criticità particolarmente sentita a livello regionale e incide negativamente sulla capacità di presidio del territorio, alimentando fenomeni di abbandono. Nelle aree interne della regione è più evidente la riduzione della popolazione attiva e dei giovani, dove oltre ai problemi di tipo occupazionale diffusi sul territorio, si aggiunge anche la concorrenza delle aree costiere a vocazione turistica, che drenano ulteriori risorse dai territori interni

D10 Presenza del Digital Divide, che frena i processi di ammodernamento delle aziende agricole: Il Digital Divide frena i processi di ammodernamento delle aziende agricole, più accentuato in Campania tra grandi e piccoli comuni ed è particolarmente sentito nelle aree C e D. I parametri disponibili (% di famiglie che non dispone di accesso ad Internet, disponibilità di una connessione a banda larga, etc.), mostrano in generale un gap significativo sia tra aree interne e quelle costiere, sia a livello regionale, rispetto ad altre Regioni italiane. La limitata implementazione di una piattaforma di connettività alla banda larga comporta il perdurare del divario digitale in alcune aree rurali.

OPPORTUNITÁ

O1 Diversificazione dell'offerta in settori "contigui" – ad es. turismo extra alberghiero - e ampliamento della gamma di opportunità di diversificazione: Lo sviluppo e la diversificazione dell'offerta turistica, con particolare riferimento alle forme di turismo rurale (enogastronomico, ambientale, paesaggistico, religioso, sportivo) può funzionare da traino anche per le produzioni agricole dei territori maggiormente attrattivi.

O2 Disponibilità/attivazione di finanziamenti a vantaggio dell'imprenditoria giovanile /O3 Generalizzato rinnovato interesse per l'agricoltura, in particolar modo da parte dei giovani: Si osservano processi di "riscoperta" dell'agricoltura da parte di giovani, portatori di nuove competenze e potenzialmente rivolti ad attività più innovative, anche a seguito delle opportunità di finanziamento specifiche attivate per questo tipo di iniziative.

O5 Sviluppo web – social networking. La veicolazione dell'informazione, la presentazione di buone pratiche, ecc., trovano nuovi e veloci mezzi di diffusione attraverso il web e le reti immateriali e riducono l'isolamento delle aree marginali.

O6 Presenza di leggi regionali su agricoltura sociale: Le leggi sull'agricoltura sociale e sui beni confiscati sono uno strumento importante ed una utile opportunità per favorire forme diversificate di sviluppo sociale (ed economico) nelle aree rurali. (Legge Regionale n. 5 del 30 marzo 2012 "Norme in materia di agricoltura sociale e disciplina delle fattorie e degli orti sociali" con relativo regolamento attuativo. L.R. n. 7 del 16.11.2012 nuovi interventi per la valorizzazione dei beni sequestrati e confiscati alla criminalità organizzata")

MINACCE

fonte: http://burc.regione.campania.it

M1 Scarsa crescita economica e concorrenza degli altri settori dal punto di vista dei redditi e tendenza generalizzata all'aumento dei costi di produzione: Lo scenario macroeconomico introduce nuove dinamiche nelle abitudini d'acquisto delle famiglie e ne sta condizionando le scelte di acquisto, penalizzando le produzioni di qualità. Si sono di recente inserite anche tendenze verso un aumento anche consistente dei costi energetici e in generale dei costi di produzione.

M4 Tendenziale invecchiamento della popolazione residente, dovuto a tassi di natalità negativi e migrazione, specie per le aree più interne: il trend di carattere nazionale relativo all'invecchiamento della popolazione risulta ancora più accentuato nelle aree interne, che subiscono anche l'esodo delle fasce giovanili verso destinazioni intraregionali più favorevoli o verso destinazioni extra regionali.

2.8. OS8 - Promuovere l'occupazione, la crescita, la parità di genere, inclusa la partecipazione delle donne all'agricoltura, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle zone rurali, comprese la bioeconomia circolare e la silvicoltura sostenibile

2.8.1. Analisi di contesto

Sono state prese in considerazione le seguenti tematiche:

- Occupazione (inclusa parità di genere e imprenditorialità femminile)
- Crescita economica e infrastrutture
- Sviluppo locale nelle aree rurali (inclusa Bioeconomia e Silvicoltura sostenibile).

L'occupazione (compresa imprenditorialità femminile)

- In Campania il tasso di occupazione nelle aree rurali (classe di età 15-64), dopo un periodo di calo fino al 2014, è andato progressivamente aumentando fino al 2019. Tale dato è inferiore alla media nazionale di circa 12 punti percentuali e di 1-2 punti a quello del Mezzogiorno.
- Rispetto ai valori dell'occupazione registrati sull'insieme del territorio, quelli riferiti alle sole aree rurali sono inferiori di circa 3-4 punti percentuali.

Tabella 5 - Tasso di occupazione nelle aree rurali (15 – 64 anni)

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Campania	42,5	42,0	41,8	42,9	44,0	44,4	44,9	45,1
Mezzogiorno	45,2	43,0	42,8	44,0	44,8	45,3	46,3	46,7
Italia	54,8	53,3	53,4	54,0	54,9	55,5	56,1	56,7

Fonte: ISTAT – Indicatori territoriali per le politiche di sviluppo

- Mentre il tasso di disoccupazione complessivo è relativamente stabile negli ultimi anni – attorno al 20% - quello giovanile risulta nello stesso periodo in calo, calo che invece non

fonte: http://burc.regione.campania.it

si estende alla disoccupazione giovanile femminile, che rimane più alta di quella complessiva giovanile. In tutti i casi i parametri regionali mostrano livelli di disoccupazione maggiori rispetto alla media del Mezzogiorno e alla media italiana.

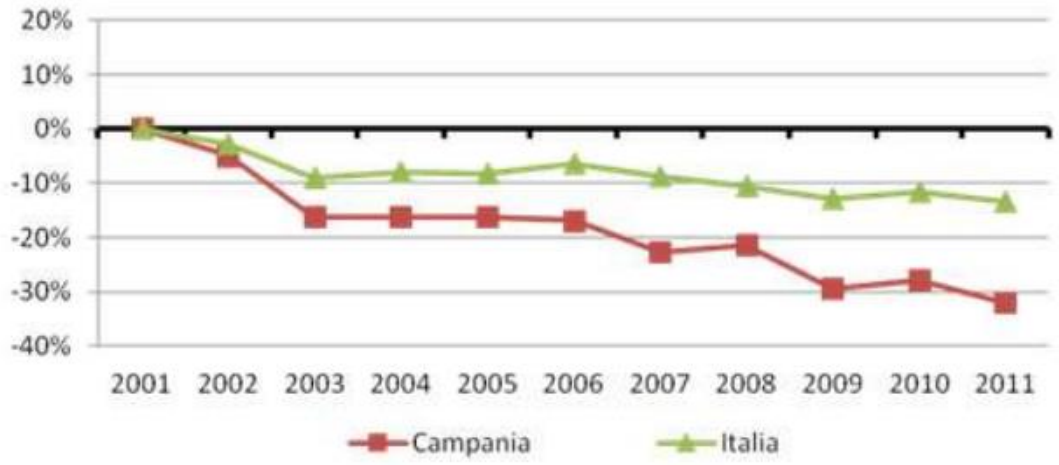
Tabella 6 – Tasso di disoccupazione per fascia di età (persone in cerca di occupazione su forze di lavoro della corrispondente classe di età, percentuale)

Fascia di età	2018	2019	2020	2021	Media Mezzogiorno	Media Italia
Totale (oltre 15 anni)	20,4	20,1	18,4	19,3	16-18	9-11
Giovanile (15-24 anni)	53,7	46,7	48,6	44,8	43-48	30-32
Giovanile femminile (15 – 24 anni)	60,3	50,0	51,4	51,6	47-42	31-35

Fonte: ISTAT – Indicatori territoriali per le politiche di sviluppo

- Sul totale delle forze lavoro occupate, il 3,7% è impegnato in agricoltura, lo 0,24% in silvicoltura e il 2,4% nella trasformazione alimentare. Il confronto tra il dato nazionale e quello regionale mostra come vi sia in entrambi i casi una progressiva diminuzione del numero di addetti, ma in misura maggiore nel caso della Campania.

Figura 7 – Occupati agricoli totali. Confronto Campania - Italia



Fonte: elaborazioni INEA su dati ISTAT

- La percentuale di capo azienda di genere femminile sul totale è pari al 39% (ISTAT Censimento Agricoltura 2020), in forte aumento rispetto al 2010, quando erano solo il 30% circa.

Gli effetti della pandemia COVID 19

Il calo dell'occupazione in Campania, già in atto nel biennio 2018-19, si è intensificato nel primo semestre del 2020, risultando maggiore di quello osservato in Italia, anche se si è concentrata nel settore dei servizi e del commercio. Nonostante il calo dei livelli occupazionali, il tasso di disoccupazione è diminuito, risentendo della forte crescita di coloro che non cercano lavoro in

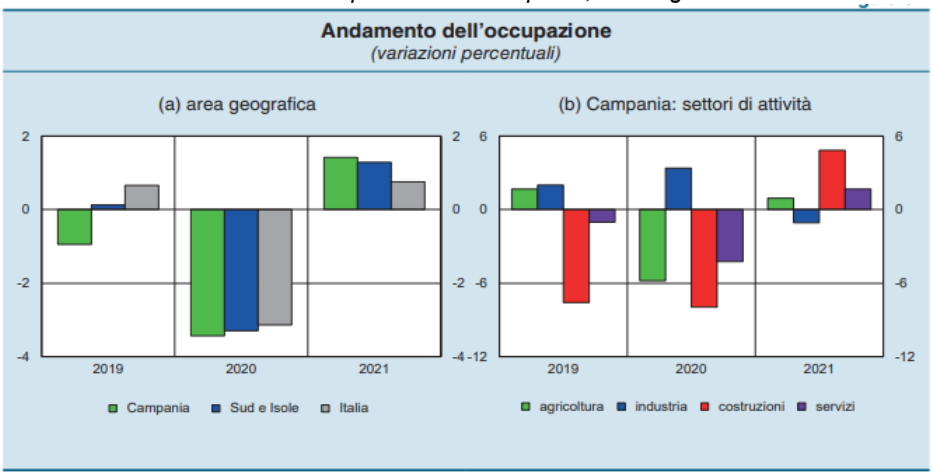
fonte: http://burc.regione.campania.it

quanto scoraggiati. Nel corso del 2021 la ripresa dell'attività economica ha favorito l'aumento dell'occupazione che è stato superiore alla media nazionale.

Secondo la Rilevazione sulle Forze di Lavoro (RFL) dell'Istat, nella media del 2021 l'occupazione in Campania è aumentata (1,4 per cento, da -3,4 dell'anno precedente), attestandosi tuttavia su un livello ancora inferiore del 2,1 per cento rispetto a quello del 2019; la dinamica è risultata sostanzialmente in linea con quella del Mezzogiorno, ma più sostenuta rispetto all'Italia (1,3 e 0,8 per cento, rispettivamente).

Il tasso di occupazione - al 40,3 per cento nel 2020 - è salito nel 2021 di un punto percentuale al 41,3 per cento, attestandosi sui livelli del 2019. L'aumento dell'occupazione si è concentrato nei servizi, nelle costruzioni e nell'agricoltura (vedi figura). La ripresa ha riguardato sia la componente maschile sia quella femminile, sebbene il divario dei livelli occupazionali rispetto a quelli pre-pandemici risulti più alto per le donne (oltre 3 punti percentuali contro 1,4 per gli uomini).

Figura 8 - Raffronto dell'andamento dell'occupazione tra Campania, Mezzogiorno e Italia



Fonte: Istat, RFL.

Considerando nello specifico il settore agricolo, i dati riportati sono i seguenti:

Tabella 9 - Variazione % del n. occupati in agricoltura rispetto al periodo precedente

Periodo	Variazione %
2017	+0,2
2018	+2,4
2019	+1,7
2020	-5,8
2021	+0,9

Fonte: ISTAT Rapporto sulla forza lavoro

L'occupazione femminile

fonte: http://burc.regione.campania.it

La partecipazione delle donne al mercato del lavoro, particolarmente penalizzata nel 2020 dalla minore domanda nei settori in cui sono maggiormente presenti e dalle accresciute esigenze di cura familiare e di assistenza ai figli, nel 2021 è cresciuta di 2 punti percentuali portandosi al 37,6 per cento, pur non recuperando il livello pre-pandemico. L'insorgere della pandemia ha interrotto la riduzione del divario nei tassi di attività tra uomini e donne – registrato negli anni precedenti- a causa del calo più accentuato della partecipazione femminile.

La minore partecipazione femminile ha risentito anche delle difficoltà di conciliazione tra vita lavorativa e privata, dal momento che gli oneri di cura della famiglia non sono equamente ripartiti tra i generi. Secondo i dati dell'RFL, nella media degli anni 2015-2020 in Campania il 29,2 per cento delle donne inattive dichiarava di non lavorare e di non cercare lavoro per esigenze familiari, tra gli uomini tale quota era il 2,8 per cento (rispettivamente 28,5 e 2,7 per cento in Italia). La minore partecipazione concorre a comprimere il tasso di occupazione femminile (inferiore di 24,8 punti a quello maschile nella media 2015-2020; 18,2 in Italia), che risente anche delle maggiori difficoltà nel trovare un impiego (il tasso di disoccupazione è superiore di 4,6 punti a quello degli uomini).

Crescita economica e infrastrutture

- **Indicatori macroeconomici**

Nel 2018 le oltre 61.000 imprese del settore agricolo costituivano il 12,5% del totale delle imprese regionali. Negli anni successivi si registra una diminuzione di questo valore, come illustrato di seguito.

Tabella 10 - Imprese dei settori agricoltura, silvicoltura e pesca attive in Campania nel 2020 e variazioni sul 2019 – Raffronto con Sud e Italia

Campania			Sud e isole			Italia		
Attive a settembre 2020	Variazioni		Attive a settembre 2020	Variazioni		Attive a settembre 2020	Variazioni	
	2019	Sett. 2020		2019	Sett. 2020		2019	Sett. 2020
59.310	-2,4	-0,9	336.668	-0,8	-0,3	728.078	-1,3	-0,9

Fonte: Infocamere - Movimprese

Il Prodotto Interno Lordo (PIL) in Campania al 2017 è stato pari a 106,3 miliardi di euro, il 27,7% del PIL meridionale, con un aumento rispetto al 2016 del 2,3%. Fatto 100 il PIL medio UE a 27, esso risulta essere pari al 64%, che si riduce al 62,9% nelle aree rurali.

A livello pro capite, il PIL campano è stato pari a 18.260 euro (2020), in linea con la media del Mezzogiorno.

Il dato sul valore aggiunto regionale del comparto agricolo è indicato nella seguente Tabella.

Tabella 11 - Variazioni del valore aggiunto per il comparto agricoltura

fonte: http://burc.regione.campania.it

Valore aggiunto per settore di attività economica e PIL nel 2020
(milioni di euro e valori percentuali)

SETTORI	Valori assoluti (1)	Quota % (1)	Variazione percentuale sull'anno precedente (2)			
			2017	2018	2019	2020
Agricoltura, silvicoltura e pesca	2.478	2,7	-1,2	-1,4	6,6	-1,8
Industria	16.879	18,2	1,6	2,3	1,7	-9,5
Industria in senso stretto	12.314	13,3	2,8	2,1	2,3	-9,6
Costruzioni	4.565	4,9	-1,3	2,6	0,1	-9,0
Servizi	73.498	79,2	0,9	0,1	0,3	-8,5
Commercio (3)	24.613	26,5	2,6	0,4	1,7	-13,2
Attività finanziarie e assicurative (4)	23.660	25,5	1,3	0,5	0,1	-4,9
Altre attività di servizi (5)	25.226	27,2	-1,1	-0,7	-1,1	-6,8
Totale valore aggiunto	**92.855**	**100,0**	**1,0**	**0,4**	**0,7**	**-8,5**
PIL	**102.702**	**6,2**	**1,0**	**0,4**	**0,6**	**-8,8**
PIL pro capite	**17.980**	**64,8**	**1,3**	**0,7**	**1,0**	**-8,3**

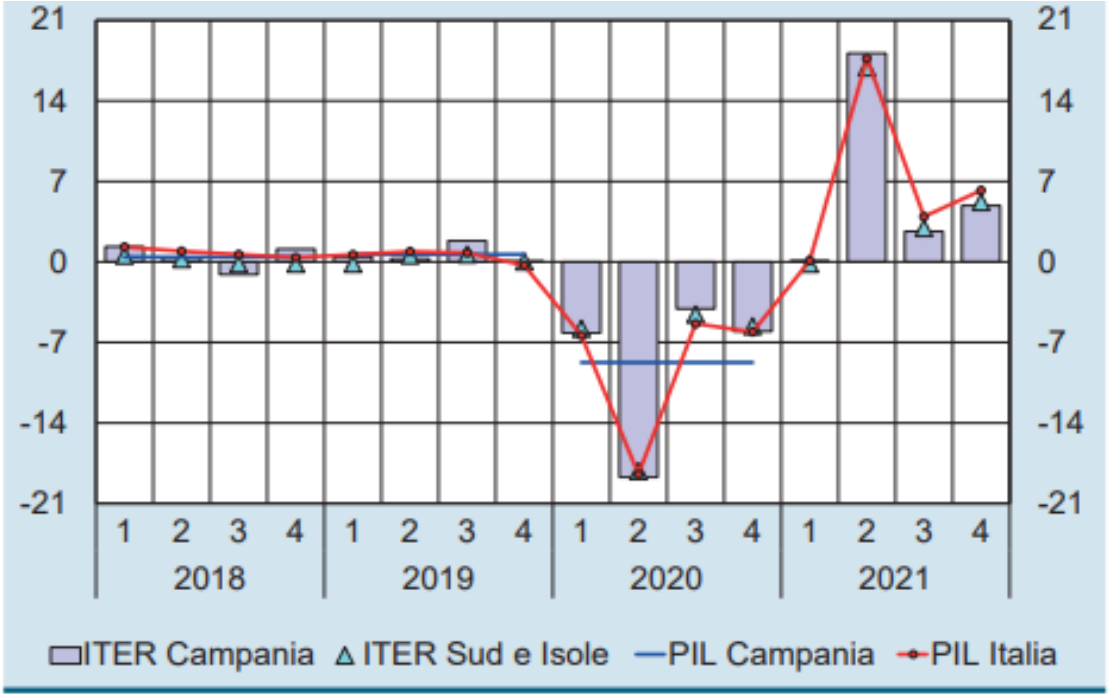
Fonte: elaborazioni su dati Istat.
(1) Dati a prezzi correnti. La quota del PIL e del PIL pro capite è calcolata ponendo la media dell'Italia pari a 100; il PIL pro capite nella colonna dei valori assoluti è espresso in euro. – (2) Valori concatenati, anno di riferimento 2015. – (3) Include commercio all'ingrosso e al dettaglio, riparazione di autoveicoli e motocicli, trasporti e magazzinaggio, servizi di alloggio e di ristorazione, servizi di informazione e comunicazione. – (4) Include attività finanziarie e assicurative, attività immobiliari, attività professionali, scientifiche e tecniche, amministrazione e servizi di supporto. – (5) Include Amministrazione pubblica e difesa, assicurazione sociale obbligatoria, istruzione, sanità e assistenza sociale, attività artistiche, di intrattenimento e divertimento, riparazione di beni per la casa e altri servizi.

La pandemia che ha colpito l'economia mondiale nel corso del 2020 ha comportato rilevanti effetti negativi sul sistema economico campano. Secondo l'indicatore trimestrale dell'economia regionale (ITER) elaborato dalla Banca d'Italia, nei primi sei mesi dell'anno 2020 il prodotto è diminuito in misura molto marcata in Campania, specie nel secondo trimestre. A partire dal secondo trimestre del 2021 il miglioramento della situazione epidemiologica e il graduale allentamento delle restrizioni alla mobilità hanno favorito la ripresa economica. L'attività economica è aumentata del 6,0 per cento sull'anno precedente, un incremento in linea con quello del Mezzogiorno ma inferiore a quello dell'Italia. La ripresa dell'attività è stata molto intensa nel secondo trimestre per poi proseguire nella seconda parte dell'anno, sebbene a ritmi più contenuti (vedi figura). Rispetto al 2019 il recupero è stato tuttavia parziale: l'attività in regione è risultata inferiore di oltre il 3 per cento, un divario in linea con quanto registrato nel Mezzogiorno ma lievemente più ampio che in Italia.

.

Figura 12 - Andamento dell'attività economica in Campania e in Italia (variazioni % sul periodo corrispondente)

fonte: http://burc.regione.campania.it



Fonte: elaborazioni su dati Istat, Infocamere-Movimprese, Terna e INPS.

Nel corso del 2021 l'allentamento delle misure di restrizione per ampia parte dell'anno, insieme al miglioramento del clima di fiducia, hanno favorito la ripresa dei consumi. Nella parte finale del 2021 e nei primi mesi del 2022 la dinamica dei consumi è stata tuttavia temperata dai rincari dei beni energetici e alimentari e dei trasporti, che incidono maggiormente sulla spesa delle famiglie a più basso reddito.

- **Dotazione infrastrutturale**

- Circa i 2/3 del territorio regionale sono ricompresi nella perimetrazione delle aree interne, aree con scarsi livelli di infrastrutturazione e/o difficoltà nella fruizione dei servizi essenziali (mobilità, salute, istruzione);

- Infrastrutture viarie Le infrastrutture viarie a servizio delle aziende agroforestali si riferiscono alla rete di viabilità minore di pertinenza comunale. Il reticolo viario minore in Campania presenta un'estensione per complessivi 11.696 Km lineari (dati Ministero delle Infrastrutture) che dal 1999 al 2014 non ha subito variazioni in quanto non sono stati creati nuovi tracciati. In termini di sviluppo lineare, espresso in Km/ha SAT, si rileva un indice medio di 1,33, superiore alla media italiana che si attesta a 1,08. Più in generale, si evidenziano condizioni di degrado diffuso di tutto il sistema viario minore che pecca in efficienza per le caratteristiche orografiche del territorio. Nell'ambito della rete viaria minore va inoltre evidenziato che la viabilità forestale presenta una densità viaria molto

fonte: http://burc.regione.campania.it

bassa, con valori di 1/3 rispetto alla Francia alpina, 1/4 rispetto all'Austria e all'area dei Pirenei spagnoli.

- Infrastrutture irrigue. In Campania la disponibilità idrica potenziale stimata supera abbondantemente i prelievi effettuati a fini irrigui, anche se esistono problematiche relative all'efficienza nell'uso della risorsa idrica dei sistemi di irrigazione utilizzati. Sono presenti reti irrigue in pressione per circa 4.077 Km, di cui più del 15 % risultano essere vetuste e pertanto da sostituire e/o ammodernare. Le reti di distribuzione a pelo libero hanno uno sviluppo lineare di 1.374 km. Con il sistema di irrigazione a scorrimento superficiale, infiltrazione laterale e sommersione, viene distribuito il 24,5% dell'acqua prelevata. La capacità complessiva degli invasi ad uso prevalentemente irriguo è di circa 32,5 milioni di metri cubi, di cui 28 milioni di m3 sono contenuti in un solo invaso (bacino della diga del fiume Alento). Le infrastrutture irrigue sono gestite principalmente dagli 11 Consorzi di Bonifica che operano nella Regione, dei quali 9 gestiscono impianti irrigui. La SAU irrigata servita da Consorzi di Bonifica è pari a circa 72.500 ettari. Da considerare che gli interventi relativi al miglioramento dell'efficienza nell'utilizzo della risorsa idrica in agricoltura oltre che dal sostegno fornito a livello regionale può beneficiare anche del programma nazionale (PSRN) e dei fondi provenienti dal PNRR.

- Banda Larga. In Campania il *digital divide* è più evidente tra grandi e piccoli comuni ed è accentuato dalla conformazione orografica delle aree C e D e della loro bassa densità demografica, nonché da una copertura di rete insufficiente. Un numero rilevante di famiglie non dispone di accesso ad Internet da casa: se in Italia queste costituiscono il 23,9 per cento delle famiglie, in Campania tale quota sale al 26,7. Da rilevare, inoltre, che mentre in Italia il 74,7 per cento delle famiglie che utilizzano Internet può contare su una connessione a banda larga, in Campania tale quota scende al 72,2 per cento.

fonte: http://burc.regione.campania.it

I principali parametri relativi alle dotazioni infrastrutturali regionali sono riportati nella seguente tabella.

Tabella 13 - Indicatori di dotazioni infrastrutturali in Campania

Indicatori di dotazione infrastrutturale per provincia
(numeri indici: Italia=100, valori e valori percentuali)

VOCI	Campania					Sud e Isole	Italia
	Avellino	Benevento	Caserta	Napoli	Salerno		
Strade (1)	103,8	95,8	106,7	107,2	103,6	99,6	93,5	100,0
Ferrovie (1)	91,0	91,4	126,1	133,0	118,0	113,2	91,5	100,0
Rete ferroviaria (2)	62,4	67,0	119,4	160,2	55,4	80,0	46,2	55,3
Linea a doppio binario elettrificata	0,0	9,2	100,2	153,9	36,5	47,3	14,3	25,3
Linea a binario semplice e/o non elettrificata	62,4	57,8	19,2	6,3	18,9	32,7	31,9	30,0
Telecomunicazioni								
> 30 Mbps (3)	38,2	33,3	66,8	86,4	57,4	72,4	71,0	66,0
> 100 Mbps (3)	12,8	7,9	24,8	49,0	22,6	36,5	37,6	34,0
4G (4)	99,1	91,0	97,0	99,9	94,6	95,8	96,3	97,0
Rete elettrica								
BT (5)	4,4	4,5	6,3	3,3	4,3	4,1	3,9	2,4
MT (6)	87,6	74,8	60,0	87,4	79,6	76,6	89,9	91,1
Rete idrica								
Perdite da rete idrica (7)	49,6	58,7	64,4	27,4	62,4	39,2	46,9	36,2
Allaccio fuori tempo norma (8)	17,2	17,2	0,0	21,5	0,1	12,8	15,2	9,9
Lavori fuori tempo norma (8)	6,5	6,5	0,0	39,0	0,8	8,2	7,2	5,0
Pronto intervento fuori tempo norma (8)	30,7	30,7	1,3	6,6	0,5	2,2	17,5	10,7

Fonte: elaborazioni su dati Openroute service (2019), Trenitalia (2020), Istat, *Atlante statistico delle infrastrutture* (2020), Agcom (2019), Arera (per la rete elettrica 2019, per la rete idrica 2019 e 2020), Istat, *Censimento delle acque per uso civile* (2020).
(1) Indici di dotazione calcolati sulla base dei tempi di collegamento stradale e ferroviario fra SLL normalizzati rispetto al valore medio; cfr. M. Bucci, E. Gennari, G. Ivaldi, G. Messina e L. Moller, *I divari infrastrutturali in Italia: una misurazione caso per caso*, Banca d'Italia, Questioni di economia e finanza, 635, 2021. – (2) Chilometri di linee ferroviarie rapportati alla superficie territoriale per 1.000. – (3) Rapporto tra il numero di famiglie con possibilità di accesso a una rete a velocità di 30 o 100 Mbps e il numero di famiglie presenti nell'SLL. – (4) Percentuale di copertura del territorio con rete di tipo 4G. – (5) Numero medio di interruzioni lunghe (superiori a 3 minuti) senza preavviso per utente con riferimento alla rete elettrica a bassa tensione. – (6) Quota di utenti in media tensione che ricevono un servizio in linea con gli standard fissati da Arera. – (7) Il dato è riferito ai soli Comuni capoluogo di Provincia. – (8) Sono stati aggregati i dati degli ultimi due anni disponibili (2019 e 2020) per ottenere un numero significativo di prestazioni. Per le province campane sono stati utilizzati i dati riguardanti i seguenti ambiti distrettuali: Napoli e Sarnese Vesuviano per la provincia di Napoli, Terra di Lavoro per Caserta, Sele per Salerno, Calore Irpino per Avellino e Benevento.

Sviluppo locale nelle aree rurali

Il territorio regionale è stato classificato in 4 macroaree:

- A: Poli urbani (8,5% del territorio);
- B: Aree rurali ad agricoltura intensiva (9,9%);
- C: Aree rurali intermedie (28,2%);
- D: Aree rurali con problemi complessivi di sviluppo (53,4%).

La dinamica della popolazione - illustrata nella seguente tabella – vede una diminuzione della popolazione a carico delle aree più svantaggiate (Aree D):

Tabella 14 - Dinamica della popolazione residente nelle macroaree PSR

Area PSR	2004	2012	2004/2012
A	3.460.424	3.464179	+0,1%
B	543.642	596.361	+9,7%

fonte: http://burc.regione.campania.it

C	1.183.936	1.220.929	+3,1%
D	513.929	488.281	-5,0%
Campania	5.701.931	5.769.750	+1,2%

Fonte: Elaborazioni su dati ISTAT

Nel 2020 la popolazione è ulteriormente calata a 5.624.260 abitanti, con una diminuzione del 2,4% rispetto al 2011.

Nella tabella seguente sono riportati i dati regionali relativi al tasso di povertà. Oltre ad una marcata differenza rispetto alla media nazionale, va registrato un valore più sfavorevole anche rispetto all'insieme delle Regioni del Mezzogiorno. In tutte le aree il 2021, anno successivo a quello del picco della pandemia, indica un netto aumento della popolazione in situazione di difficoltà.

Tabella 15 - Tasso di povertà regionale (% di persone che vivono sotto la soglia di povertà)

	2018	2019	2020	2021
Campania	29.52	26,7	25,8	29,0
Mezzogiorno	25.88	25,8	22,6	25,3
Italia	14.96	14,7	13,5	14,8

Fonte: ISTAT – Indicatori territoriali per le politiche di sviluppo

Nelle aree rurali la qualità della vita è nel complesso ritenuta "insoddisfacente" in termini infrastrutturali, economici e di servizi. In particolare, la dotazione infrastrutturale risulta inadeguata sia per quanto riguarda le reti di collegamento verso i principali centri erogatori dei servizi essenziali, sia relativamente alla rete viaria minore di pertinenza comunale. Lo stesso dicasi per le infrastrutture immateriali quali la banda larga, nonché per l'offerta di servizi nel settore socio-sanitario.

Nell'ambito delle aree rurali insistono anche le "aree interne" (Area 1 - Cilento Interno; Area 2 - Vallo di Diano; Area 3 - Alta Irpinia; Area 4 - Tammaro Titerno) che rappresentano il 65% del territorio campano. Non si tratta di aree necessariamente deboli, ma di aree mal servite, sia in termini di infrastrutture materiali che immateriali. Tali aree presentano problematiche di ritardo di sviluppo ancora più evidenti rispetto alle aree rurali e determinate essenzialmente da un gap infrastrutturale.

2.8.2. Analisi SWOT

Punti di forza (STRENGTH)	Punti di debolezza (WEAKNESS)
<u>*Crescita economica, occupazione e infrastrutture*</u> ***OS8/F1*** *Crescita del valore aggiunto del settore primario nelle aree rurali* ***OS8/F2*** *Predisposizione delle aziende agricole e forestali alla diversificazione delle attività* ***OS8/F3*** Rilevante incidenza del patrimonio forestale	<u>*Crescita economica, occupazione e infrastrutture*</u> ***OS8/D1*** *Debolezza strutturale del mercato del lavoro nelle aree rurali rispetto alle aree urbane.* ***OS8/D2*** Ridotta propensione all'innovazione (in alcuni comparti/aree). ***OS8/D3*** Basso utilizzo di energia da fonti rinnovabili ***OS8/D4*** Deficit infrastrutturale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

OS8/F4 Condizioni ambientali favorevoli alle filiere bioenergetiche. *Parità di genere/imprenditorialità femminile* ***OS8/F5*** Presenza di forza lavoro femminile ad elevata scolarizzazione *Sviluppo locale (compresa bioeconomia e silvicoltura sostenibile*) ***OS8/F6*** *Consolidate capacità delle comunità locali con esperienza nello sviluppo locale "dal basso" e nella programmazione negoziata.* ***OS8/F7*** Elevata qualità paesaggistica, rilevanza e diffusione del patrimonio storico-culturale, ricchezza dei borghi che hanno preservato l'identità architettonica e culturale	***OS8/D5*** Deficit tecnologico delle aziende di utilizzazione boschiva ***OS8/D6*** Limitata diffusione della banda larga *Parità di genere/imprenditorialità femminile* ***OS8/D7*** Indici di occupazione e disoccupazione nettamente meno favorevoli rispetto alla popolazione maschile *Sviluppo locale (compresa bioeconomia e silvicoltura sostenibile*) ***OS8/D8*** *Pil e reddito pro-capite inferiori nelle aree rurali rispetto a quelle urbane e intermedie e rispetto alla media europea. Rischio di povertà nelle aree rurali maggiore rispetto a quello europeo.* ***OS8/D9*** Bassi tassi di scolarizzazione e livelli di istruzione nel settore agricolo inadeguati. ***OS8/D10*** Presenza di fenomeni di degrado ambientale e paesaggistico. ***OS8/D11*** Scarsità dei servizi alla popolazione. ***OS8/D12*** Spopolamento delle aree marginali. ***OS8/D13*** Scarsa capacità gestionale e debolezza finanziaria dei GAL.
Opportunità (OPPORTUNITY)	**Minacce (THREAT)**
Crescita economica, occupazione e infrastrutture ***OS8/O1*** *Alta partecipazione di lavoratori stranieri giovani nel settore primario e nelle aree rurali (recupero aree e attività agricole abbandonate, rivitalizzazione dei territori rurali)* ***OS8/O2*** *Crescente interesse della collettività e dell'industria per la bioeconomia, soprattutto in termini di valorizzazione e il riutilizzo di sottoprodotti provenienti dall'agricoltura e dalla silvicoltura (crescita mercato)* ***OS8/O3*** *Crescente diffusione di metodi sostenibili di produzione silvicola* ***OS8/O4*** *Implementazione dell'agenda digitale e crescita di servizi ICT e crescente offerta di innovazioni tecnologiche per il lavoro agricolo* ***OS8/O5*** *Crescente numero di connessioni tra il sistema socio-sanitario e quello agricolo, con relativo incremento delle potenzialità di sviluppo*	*Crescita economica, occupazione e infrastrutture* ***OS8/M1*** *Perdurare della crisi economica e deterioramento degli indicatori occupazionali* ***OS8/M2*** *Insufficiente coordinamento degli interventi dei fondi di coesione e strutturali nelle aree marginali (aree rurali, aree interne, aree svantaggiate etc.)* ***OS8/M3*** *Normativa ambientale poco favorevole nei confronti di potenziali iniziative per la valorizzazione di sottoprodotti dell'agricoltura, soprattutto per iniziative di carattere collettivo* ***OS8/M4*** Concorrenza sui mercati internazionali da parte di nuovi partner UE e del bacino del Mediterraneo e altri paesi UE. *Sviluppo locale (compresa bioeconomia e silvicoltura sostenibile*)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Sviluppo locale (compresa bioeconomia e silvicoltura sostenibile)	***OS8/M5*** *Spopolamento e invecchiamento nelle aree rurali economicamente meno sviluppate e disgregazione del tessuto sociale*
OS8/O6 *Attrattività delle aree rurali in termini di risorse paesaggistico-ambientali, socioculturali turistiche e ricreative e crescita di domanda dei servizi ecosistemici e di interesse collettivo*	***OS8/M6*** *Riduzione delle risorse pubbliche dedicate alla cultura, ai servizi ricreativi e socio-assistenziali*
OS8/O7 *Strategia per lo sviluppo di "piccoli comuni intelligenti"*	***OS8/M7*** *Fenomeni di espansione urbanistica (sprawl insediativo e infrastrutturale) con ulteriore sottrazione, frammentazione e inquinamento di spazi naturali e agricoli*
OS8/O8 *Legislazione agricoltura sociale e relativo registro e presenza di alcuni modelli di organizzazione dei servizi alla persona progettati per aree con utenza dispersa sul territorio*	***OS8/M8*** Cattiva immagine territoriale.
OS8/O9 *Buone possibilità di recupero del patrimonio edilizio storico per finalità pubbliche nelle aree a maggiore ruralità*	
OS8/O10 Elevato livello di coesione sociale	
OS8/O11 Strumenti di finanziamento diretto UE e programmi di cooperazione territoriale europea.	
OS8/O12 Diversificazione dell'offerta in settori "contigui" e ampliamento della gamma di opportunità di diversificazione	
OS8/O13 Sviluppo web – social networking.	

In corsivo sono riportati i punti coincidenti tra analisi a livello nazionale e regionale

Di seguito commenti correlati ad alcuni dei punti considerati nell'analisi SWOT.

PUNTI DI FORZA

F1 Crescita del valore aggiunto del settore primario nelle aree rurali. Nel 2019 viene confermato il trend relativo all'aumento del valore aggiunto delle aziende del settore primario, che è stato però preceduto da un periodo caratterizzato da una diminuzione di questo valore.

F2 Predisposizione delle aziende agricole e forestali alla diversificazione delle attività. I margini ridotti collegati alle attività agricole tradizionali ha determinato una maggior attenzione rispetto alla diversificazione delle fonti di reddito aziendali. Attività come agriturismo, fattorie didattiche, vendita diretta in azienda o contoterzismo risultano inoltre particolarmente significative in realtà produttive condotte da giovani o di recente costituzione.

F3 Rilevante incidenza del patrimonio forestale. Il 32% circa del territorio regionale è caratterizzato da coperture forestali che costituiscono nel loro complesso un'infrastruttura ambientale multifunzionale essenziale al mantenimento degli equilibri ambientali (biodiversità, protezione idrogeologica, protezione della risorsa idrica ecc.).

F4 Condizioni ambientali favorevoli alle filiere bioenergetiche. Le caratteristiche geografiche e climatiche e dei sistemi produttivi agricoli e forestali consentono di sperimentare

fonte: http://burc.regione.campania.it

lo sviluppo di filiere energetiche (risorsa forestale, allevamenti, risorse idriche, etc.). Tale sviluppo è testimoniato dalla diffusione (in altre aree regionali) di modelli di cooperazione tra aziende agricole e istituzioni territoriali per la gestione comune di impianti di produzione di energia rinnovabile da biomasse residuali. La filiera delle energie rinnovabili rappresenta, inoltre, una preziosa risorsa per l'incremento occupazionale.

F5 Presenza di forza lavoro femminile ad elevata scolarizzazione. Il livello di istruzione delle donne rimane sensibilmente più elevato di quello maschile: le donne con almeno il diploma sono il 65,1% e gli uomini il 60,5%, una differenza ben più alta di quella osservata nella media UE27, pari a circa un punto percentuale. Le donne laureate sono il 23,0% e gli uomini il 17,2%; il vantaggio femminile, ancora una volta più marcato rispetto alla media UE, non si traduce però in analogo vantaggio in ambito lavorativo.

F6 Consolidate capacità delle comunità locali con esperienza nello sviluppo locale "dal basso" e nella programmazione negoziata. Negli anni passati è stata accumulata da parte dei GAL e delle comunità locali in genere una notevole esperienza gestionale, che ha favorito uno sviluppo territoriale a partire dai territori. Tali potenzialità sono però presenti in maniera disomogenea, con realtà che hanno al contrario mostrato limiti in termini di capacità gestionale e debolezza finanziaria (vedi a riguardo anche Punti di debolezza)

F7 Elevata qualità paesaggistica, rilevanza e diffusione del patrimonio storico-culturale, ricchezza dei borghi che hanno preservato l'identità architettonica e culturale. La presenza di borghi in aree rurali, di alto pregio storico ed architettonico, rappresenta una importante peculiarità ed una vera e propria ricchezza da valorizzare.

PUNTI DI DEBOLEZZA

D1 Debolezza strutturale del mercato del lavoro nelle aree rurali rispetto alle aree urbane. Viene registrato un differenziale negativo dei tassi di occupazione e disoccupazione relative alle aree rurali, pari a circa 3-4%.

D2 Ridotta propensione all'innovazione (in alcuni comparti/aree). Oltre al dato negativo sugli investimenti fissi lordi, la spesa regionale a favore del settore agricolo sostiene solo marginalmente la ricerca, l'innovazione e l'assistenza tecnica.

D3 Basso utilizzo di energia da fonti rinnovabili. La produzione di energia da fonti rinnovabili è in costante aumento, tuttavia non sufficiente ad equilibrare il bilancio energetico regionale con impatto anche sulla qualità dell'aria.

D4 Deficit infrastrutturale. La dotazione infrastrutturale, tecnologica e logistica, specie nelle aree interne ed in quelle a valenza mercatale, è molto carente (o difficilmente fruibile).

D5 Deficit tecnologico delle aziende di utilizzazione boschiva. Dotazioni tecniche e parchi macchine obsoleti contribuiscono ad aumentare le emissioni in atmosfera di origine agricola.

D6 Limitata diffusione della banda larga. La limitata implementazione di una piattaforma di connettività alla banda larga comporta il perdurare del divario digitale in alcune aree rurali.

D7 Indici occupazione e disoccupazione femminili. Gli indici occupazionali relativi alla componente femminile indicano sempre un differenziale negativo rispetto al totale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

D8 Divario tra aree rurali interni e costiera. Si riscontra una scarsa capacità attrattiva dei territori rurali, determinata sia dalla carenza infrastrutturale, sia dalla inadeguatezza dei servizi di supporto, sia da uno scarso collegamento dell'offerta con la fascia costiera.

D9 Bassi tassi di scolarizzazione e livelli di istruzione nel settore agricolo inadeguati. La quota di capoazienda privi di titolo di studio è del 6%. Discreta presenza di laureati, ma pochi con titolo specifico agrario/zootecnico/veterinario.

D10 Presenza di fenomeni di degrado ambientale e paesaggistico. Alcune aree rurali sono spesso sede di comportamenti illeciti (abbandono, bruciatura, sotterramento di rifiuti). Importanti detrattori ambientali (es: "terra dei fuochi") sono collocati in contesto rurale. Ciò danneggia l'immagine di tutta la produzione agroalimentare regionale.

D11 Scarsità dei servizi alla popolazione. L'offerta di servizi di interesse collettivo è limitata, e non riesce a soddisfare le esigenze delle popolazioni residenti in aree rurali provocando un incremento del processo di marginalizzazione.

D12 Spopolamento delle aree marginali. Nelle aree prevalentemente rurali l'impoverimento socio-demografico incide negativamente sulla capacità di presidio del territorio, alimentando fenomeni di abbandono. Nelle aree interne della regione è più evidente la riduzione della popolazione attiva e dei giovani.

D13 Scarsa capacità gestionale e debolezza finanziaria dei GAL. Tali difficoltà sono amplificate da una situazione finanziaria poco robusta che ostacola l'implementazione delle operazioni (soprattutto quelle a gestione diretta, a carattere immateriale).

2.9. OS9 - Migliorare la risposta dell'agricoltura dell'UE alle esigenze della società in materia di alimentazione e salute, compresi alimenti di alta qualità, sani e nutrienti prodotti in modo sostenibile, ridurre gli sprechi alimentari nonché migliorare il benessere degli animali e contrastare le resistenze antimicrobiche (OS9)

2.9.1. Analisi di contesto

- **Prodotti biologici**

La Superficie Agricola Utilizzata (SAU) regionale condotta con metodi di produzione di Agricoltura Biologica raggiunge nel 2019 l'estensione complessiva di 69.096 ettari, corrispondente al 13% della SAU totale [5]. Le superfici biologiche nella regione Campania nel periodo dal 2014 al 2019 registrano un incremento pari al +236%, molto superiore ai tassi di crescita registrati a livello nazionale (+44%). Va comunque registrata una leggera flessione (-8,7%) nel periodo 2018/2019. In Campania i consumi biologici sono diminuiti nel periodo marzo-maggio 2020/marzo-maggio 2019 di circa il 2,8% ed è tra le uniche tre regioni italiane, insieme a Calabria e Sicilia, che registrano una contrazione dei consumi di prodotti Biologico. Tale contrazione si registra nonostante le stime del settore biologico nel periodo dell'emergenza sanitaria hanno provato inoltre che, in questa fase, gli italiani siano stati ancor

[5] SAU ISTAT 2016 stimata nell'ambito *dell'Indagine sulla struttura e produzione delle aziende agricole*

fonte: http://burc.regione.campania.it

più attenti nella scelta di prodotti che si connotano per le loro caratteristiche di sicurezza alimentare, qualità controllata e certificata e tracciabilità.

❖ Farming intensity

Considerando i livelli di input utilizzati per unità di superficie si rileva nella regione Campania una netta divisione tra zone caratterizzate da un'agricoltura estensiva a basso livello di input, che occupano circa la metà della SAU regionale e che risultano maggiormente estese rispetto al dato nazionale, e la presenza di zone caratterizzate da un'agricoltura intensiva ad elevato livello di input che occupano il 30% della SAU regionale e che sono maggiormente estese rispetto alla media delle regioni del sud Italia.

❖ La produzione oggetto di regimi di qualità UE

La regione Campania con i suoi 55 prodotti DOP IGP STG e con 788 milioni di euro di valore della produzione (4,7% su totale Italia), si colloca all'8° posto nella graduatoria nazionale. Il valore della produzione attiene per 682 milioni di euro al settore cibo e per 106 milioni di euro al settore vino. Nell'ultimo anno le produzioni del settore cibo hanno registrato un incremento del 12,7% mentre il settore vino è incrementato del 5,7%. Complessivamente il settore delle produzioni DOP e IGP è incrementato nel periodo 2018-2019 dell'11,7% rispetto ad un incremento a livello nazionale del 4,2%. Verificando la distribuzione del fatturato alla produzione dei prodotti DOP e IGP settore cibo, si rileva come 2 produzioni (Mozzarella di Bufala Campana e Pasta di Gragnano) rappresentano il 95% del totale del fatturato complessivo.

La Regione ha approvato, con delibera di Giunta, il Regolamento di attuazione della legge regionale n. 20 dell'8 agosto 2014 per il riconoscimento e la costituzione dei distretti rurali e dei distretti agroalimentari di qualità. Con questo Regolamento si mettono a disposizione dei sistemi locali, segnatamente delle piccole e medie imprese, strumenti più incisivi per potenziare il contesto in cui operano e rafforzare la propria competitività. I distretti agroalimentari di qualità (DAQ) sono "sistemi produttivi locali caratterizzati da una significativa presenza economica e da una interrelazione e interdipendenza produttiva delle imprese agricole e agroalimentari nonché da una o più produzioni certificate e tutelate ai sensi della vigente normativa comunitaria o nazionale oppure da produzioni tradizionali o tipiche".

❖ Vendite/utilizzo di antibiotici negli animali destinati alla produzione di alimenti

La resistenza agli antibiotici (AMR) è divenuta oramai un'emergenza sanitaria mondiale, responsabili di tale emergenza sono l'uso, o meglio l'abuso, di antibiotici sia nella medicina umana, che negli allevamenti animali. Secondo uno studio condotto dall'ECDC (Centro Europeo per la Prevenzione e il Controllo delle Malattie), l'Italia ha il più alto numero di morti causate da infezioni resistenti agli antibiotici (10.700 persone muoiono ogni anno nel nostro Paese) ed è quello, tra gli Stati membri, con il più alto consumo di antibiotici ad uso umano. L'ultimo rapporto dell'EMA (Agenzia Europea per i Medicinali, 2020) sulla vendita di antibiotici veterinari evidenzia che le vendite di antibiotici per uso animale in Europa sono diminuite di oltre il 34% tra il 2011 e il 2018 . Per quanto riguarda l'Italia, si riscontra una significativa riduzione del consumo di antimicrobici, in linea con i valori medi europei. La comparazione tra il 2010 ed il 2018 mostra una riduzione generale di circa il 42% delle vendite di agenti antimicrobici veterinari, anche se tali vendite rimangono comunque superiori alla media europea. In Italia dal 2019 è stato introdotto l'obbligo di prescrizione elettronica dei farmaci

fonte: http://burc.regione.campania.it

veterinari (REV) e dal 2017 è in vigore il Piano nazionale di contrasto dell'antimicrobico-resistenza 2017-2020 (PNCAR). Questi aspetti, insieme all'istituzione del sistema Classy Farm, potranno portare ad ulteriori miglioramenti futuri, valutabili nei prossimi rapporti ESVAC.

- **Uso sostenibile dei pesticidi**

Secondo i dati ISTAT sulle vendite dei prodotti fitosanitari del 2018, sono stati distribuiti nella Regione Campania oltre 8.600 tonnellate di prodotti fitosanitari il 7,7% di tutti i prodotti venduti in Italia. La tipologia di prodotto più utilizzato è "Vari" cioè i fumiganti, i fitoregolatori, i molluschicidi, i coadiuvanti (bagnanti, adesivanti, etc.). la Campania rispetto al dato medio del Mezzogiorno presenta carichi più alti per tutte le categorie considerate (fungicidi, insetticidi, erbicidi e principi attivi vari) mentre rispetto al dato medio nazionale i carichi della regione risultano sempre più alti tranne che per la categoria dei fungicidi. Rispetto al grado di tossicità (molto tossico e/o tossico-T, Nocivo-Xn, Non classificabile-NC) la Regione Campania nel 2019, rispetto alle altre regioni del mezzogiorno, ha utilizzato il maggior quantitativo sia di prodotti Xn (32%) e ad eccezione della Sicilia, sia dei prodotti T (29%). Risulta invece più contenuto l'utilizzo di trappole. Analizzando il trend tra il 2003 ed il 2019 si osserva che gli impieghi complessivi hanno visto comunque una riduzione del 14% dei quantitativi impiegati a livello Regionale. Nello stesso periodo, si osserva una riduzione dei prodotti Molto tossico e/o tossico mentre per quanto riguarda i prodotti classificati "nocivi" si assiste generalmente ad un incremento dei quantitativi impegnati ma con un trend decrescente nel periodo 2015-2019.

2.9.2. Analisi SWOT

Punti di forza (STRENGTH)	Punti di debolezza (WEAKNESS)
OS9/S1 Le superfici biologiche nella regione Campania nell'ultimo quinquennio registrano un incremento molto superiore ai tassi di crescita registrati a livello nazionale **OS9/S2** Elevato numero di produzioni regionali riconosciute (DOP IGP STG) **OS9/S3** Tassi di crescita regionali del valore delle produzioni DOP e IGP superiori a quelli nazionali. **OS9/S4** Riconoscimento e istituzione dei distretti agroalimentari di qualità (DAQ) in grado di programmare in maniera più efficace le azioni finalizzate al miglioramento della competitività di uno specifico comparto dell'agroalimentare e di un territorio nel suo complesso **OS9/S5** Importante adesione alla Misura 14 (benessere animale) in grado di migliorare la qualità della vita degli animali negli allevamenti e delle produzioni zootecniche.	**OS9/W1** Concentrazione del fatturato delle produzioni DOP e IGP su un numero molto limitato di produzioni riconosciute. **OS9/W2** Disomogenea diffusione territoriale delle produzioni DOP e IGP con ridotta presenza di produzioni riconosciute nelle province di Benevento e Avellino **OS9/W3** La regione Campania presenta carichi di principi attivi contenuti nei prodotti fitosanitari per ettaro di superficie trattabile più alti del dato medio delle regioni del mezzogiorno per tutte le categorie di prodotti (fungicidi, insetticidi, erbicidi e principi attivi vari.)
Opportunità (OPPORTUNITY)	**Minacce (THREAT)**
OS9/O1 Crescita dei consumi di prodotti biologici a livello nazionale e previsione di crescita	**OS9/T1** L'interesse crescente della GDO per i prodotti biologici porta a un tendenziale

fonte: http://burc.regione.campania.it

Punti di forza (STRENGTH)	Punti di debolezza (WEAKNESS)
dell'incidenza della vendita diretta nei caseifici per la Mazzarella di Bufala Campana DOP **OS9/O2** Maggior attenzione dei consumatori nella scelta di prodotti che si connotano per le loro caratteristiche di sicurezza alimentare, qualità controllata e certificata e tracciabilità in seguito all'emergenza pandemica **OS9/O3** Prodotti DOP IGP come elementi noti e riconoscibili, in grado di ricoprire un ruolo centrale in un sistema territoriale di qualità diffusa, che coinvolge agricoltura, artigianato, ristorazione di qualità, turismo e patrimonio culturale **OS9/O4** La pubblicazione della strategia "Farm to fork" determinerà una riduzione nell'uso dei prodotti fitosanitari ed antibiotici nelle aziende agricole e zootecniche. **OS9/O5** L'obbligo della prescrizione elettronica dei farmaci veterinari e il Piano Nazionale di contrasto all'antimicrobico resistenza ridurranno l'uso degli antibiotici negli allevamenti. **OS9/O6** Il PAN e la Direttiva UE 2019/782 determineranno una riduzione dell'uso dei pesticidi.	abbassamento dei prezzi riconosciuti all'impresa agricola. **OS9/T2** La regione Campania presenta valori di resistenza per tutte le combinazioni di ceppo/antibiotico piuttosto elevata.

PUNTI DI FORZA

S1 Le superfici biologiche nella regione Campania nell'ultimo quinquennio registrano un incremento molto superiore ai tassi di crescita registrati a livello nazionale

Le superfici biologiche nella regione Campania nel periodo dal 2014 al 2019 registrano un incremento pari al +236%, molto superiore ai tassi di crescita registrati a livello nazionale (+44%). Va comunque registrata una leggera flessione (-8,7%) nel periodo 2018/2019

La crescita delle superfici e degli operatori economici del comparto biologico è certamente da correlare all'aumento della richiesta di produzioni biologiche da parte dei consumatori, sempre più attenti alla salubrità e sostenibilità delle produzioni

S2 Elevato numero di produzioni regionali riconosciute (DOP IGP STG)

La regione Campania con i suoi 55 prodotti DOP IGP STG, si colloca al 8° posto nella graduatoria nazionale come numero di produzioni riconosciute. Se si considera l'impatto economico delle produzioni DOP e IGP, la Campania con 788 milioni di euro di valore della produzione (4,7% su totale Italia) si colloca all'8° posto nella classifica Nazionale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

S3 Tassi di crescita regionali del valore delle produzioni DOP e IGP superiori a quelli nazionali

Il valore della produzione attiene per 682 milioni di euro al settore cibo e per 106 milioni di euro al settore vino. Nell'ultimo anno le produzioni del settore cibo hanno registrato un incremento del 12,7% mentre il settore vino è incrementato del 5,7%. Complessivamente il settore delle produzioni DOP e IGP è incrementato nel periodo 2018-2019 dell'11,7% rispetto ad un incremento a livello nazionale del 4,2%.

S4 Riconoscimento e istituzione dei distretti agroalimentari di qualità (DAQ) in grado di programmare in maniera più efficace le azioni finalizzate al miglioramento della competitività di uno specifico comparto dell'agroalimentare e di un territorio nel suo complesso

La Regione Campania ha approvato, con delibera di Giunta, il Regolamento di attuazione della legge regionale n. 20 dell'8 agosto 2014 per il riconoscimento e la costituzione dei distretti rurali e dei distretti agroalimentari di qualità. Con questo Regolamento si mettono a disposizione dei sistemi locali, segnatamente delle piccole e medie imprese, strumenti più incisivi per potenziare il contesto in cui operano e rafforzare la propria competitività

L'obiettivo è dare slancio allo sviluppo dei territori e dell'agroalimentare. I distretti consentono all'amministrazione regionale una programmazione più efficace di azioni che migliorino la competitività di uno specifico comparto dell'agroalimentare o di un territorio nel suo complesso

La distribuzione di queste nuove forme di aggregazione territoriale ha interessato tutta la Regione Campania coinvolgendo 193 Comuni presenti nei diversi distretti e poco meno di 4000 imprese

S5 Importante adesione alla Misura 14 (benessere animale) in grado di migliorare la qualità della vita degli animali negli allevamenti e delle produzioni zootecniche

La Misura 14 rappresenta per la Campania un importante sostegno per il settore zootecnico regionale. Le azioni promosse sono in larga parte in continuità con il precedente periodo di programmazione.

L'indicatore target "numero di beneficiari" programmato al 2023 risultavano già essere abbondantemente superati (+152%) a fine 2019. Per tale motivo nella versione del PSR di settembre 2020 – tuttora vigente – la dotazione finanziaria della M14 ha subito un notevole aumento

Nel 2020 il numero dei beneficiari è pari a 591 soggetti, per un ammontare degli aiuti concessi di 54,892 milioni di Euro, corrispondente ad numero di 230.784 UBA.

PUNTI DI DEBOLEZZA

fonte: http://burc.regione.campania.it

W1 Concentrazione del fatturato delle produzioni DOP e IGP su un numero molto limitato di produzioni riconosciute.

Verificando la distribuzione del fatturato alla produzione dei prodotti DOP e IGP settore cibo della regione Campania, si rileva come 2 produzioni (Mozzarella di Bufala Campana e Pasta di Gragnano) rappresentano il 95% del totale del fatturato complessivo

W2 Disomogenea diffusione territoriale delle produzioni DOP e IGP con ridotta presenza di produzioni riconosciute nelle province di Benevento e Avellino

Il 36% del valore della produzione DOP e IGP della regione Campania si concentra nella provincia di Caserta, seguita dalla provincia di Napoli con il 31% e dalla provincia di Salerno con il 21%. Le province di Benevento e Avellino incidono complessivamente per appena il 13% della produzione regionale DOP e IGP.

W3 La regione Campania presenta carichi di principi attivi contenuti nei prodotti fitosanitari per ettaro di superficie trattabile più alti del dato medio delle regioni del mezzogiorno per tutte le categorie di prodotti (fungicidi, insetticidi, erbicidi e principi attivi vari.)

Analizzando i dati delle quantità di principi attivi per ettaro di superficie trattata si osserva che la Campania rispetto al dato medio del Mezzogiorno presenta carichi più alti per tutte le categorie considerate (fungicidi, insetticidi, erbicidi e principi attivi vari) mentre rispetto al dato medio nazionale i carichi della regione risultano sempre più alti tranne che per la categoria dei fungicidi.

Rispetto al grado di tossicità (molto tossico e/o tossico-T, Nocivo-Xn, Non classificabile-NC) la Regione Campania nel 2019, rispetto alle altre regioni del mezzogiorno, ha utilizzato il maggior quantitativo sia di prodotti Xn (32%) e ad eccezione della Sicilia, sia dei prodotti T (29%). Risulta invece più contenuto l'utilizzo di trappole.

OPPORTUNITÁ

O1 Crescita dei consumi di prodotti biologici a livello nazionale e previsione di crescita dell'incidenza della vendita diretta nei caseifici per la Mazzarella di Bufala Campana DOP

In Italia i consumi di prodotti dell'agroalimentare biologico sono cresciuti nell'ultimo anno del +4,4% superando i 3,3 miliardi di euro, trainati dalla GDO che evidenzia un trend di vendite del biologico del +5,7, rispetto all'anno precedente

In prospettiva i caseifici che producono Mozzarella di Bufala Campana DOP prevedono per i prossimi anni una crescita nella vendita diretta, un canale che attualmente incide per circa il 10% delle vendite nazionali. Va detto, ovviamente, che per la maggior parte dei produttori, la GDO resterà il canale prevalente ma per 3 caseifici su 10 sarà proprio la vendita diretta a registrare le dinamiche di crescita più significative

fonte: http://burc.regione.campania.it

O2 Maggior attenzione dei consumatori nella scelta di prodotti che si connotano per le loro caratteristiche di sicurezza alimentare, qualità controllata e certificata e tracciabilità in seguito all'emergenza pandemica

le stime del settore biologico nel periodo dell'emergenza sanitaria hanno provato inoltre che, in questa fase, gli italiani siano stati ancor più attenti nella scelta di prodotti che si connotano per le loro caratteristiche di sicurezza alimentare, qualità controllata e certificata e tracciabilità

O3 Prodotti DOP IGP come elementi noti e riconoscibili, in grado di ricoprire un ruolo centrale in un sistema territoriale di qualità diffusa, che coinvolge agricoltura, artigianato, ristorazione di qualità, turismo e patrimonio culturale

Negli ultimi anni si va registrando un'evoluzione che va oltre i grandi distretti produttivi, grazie alla nascita, la crescita e l'affermazione di poli di economia diffusa in vari territori d'Italia. La forza dei prodotti DOP IGP come elementi noti e riconoscibili è la loro la capacità di ricoprire un ruolo centrale in un sistema territoriale di qualità diffusa, che coinvolge agricoltura, artigianato, ristorazione di qualità, turismo e patrimonio culturale.

O4 La pubblicazione della strategia "Farm to fork" determinerà una riduzione nell'uso dei prodotti fitosanitari ed antibiotici nelle aziende agricole e zootecniche.

la *Farm to Fork Strategy* ("Dal produttore al consumatore") presentata a maggio 2020 ha come fulcro centrale la riduzione significativa dell'utilizzo di pesticidi (del 50% entro il 2030), fertilizzanti (del 20% entro il 2030) e antibiotici (riduzione del 50% delle vendite in ambito zootecnico e l'acquacoltura entro il 2030) nelle produzioni agricole e negli allevamenti.

La strategia Farm to Fork ha tra gli obiettivi chiave la riduzione della dipendenza dalla medicina veterinaria, partendo dal presupposto, ormai ampiamente dimostrato, che a tale obiettivo contribuiscono principalmente i buoni standard di benessere degli animali.

O5 L'obbligo della prescrizione elettronica dei farmaci veterinari e il Piano Nazionale di contrasto all'antimicrobico resistenza ridurranno l'uso degli antibiotici negli allevamenti.

In Italia dal 2019 è stato introdotto l'obbligo di prescrizione elettronica dei farmaci veterinari (REV) (con conseguente tracciabilità dei prodotti stessi) e dal 2017 è in vigore il Piano nazionale di contrasto dell'antimicrobico-resistenza 2017-2020 (PNCAR). Questi aspetti, insieme all'istituzione del sistema Classy Farm, potranno portare miglioramenti futuri sulla riduzione dell'uso di prodotti antibiotici nella profilassi veterinaria.

O6 Il PAN e la Direttiva UE 2019/782 determineranno una riduzione dell'uso dei pesticidi

Negli ultimi anni sono state introdotte alcune novità normative riguardo i prodotti fitosanitari, in particolare nel 2015 è entrato in vigore il Piano d'Azione Nazionale sull'Uso Sostenibile dei Prodotti Fitosanitari (PAN), il Regolamento (CE) 1272/2008, e soprattutto la Direttiva (UE) 2019/782 della Commissione del 15 maggio 2019 recante modifica della direttiva 2009/128/CE del Parlamento europeo e del Consiglio. La Direttiva (UE) 2019/782 riguarda la definizione di indicatori di rischio armonizzati, Il calcolo di questi indicatori prevede una nuova ripartizione

fonte: http://burc.regione.campania.it

delle sostanze attive e una nuova ponderazione del pericolo e di conseguenza una nuova valutazione del rischio sulla base delle categorie di appartenenza della sostanza attiva

MINACCE

T1 L'interesse crescente della GDO per i prodotti biologici porta a un tendenziale abbassamento dei prezzi riconosciuti all'impresa agricola.

La GDO evidenzia un trend di vendite del biologico nell'ultimo anno del +5,7. Il riconoscimento di quote di mercato dei prodotti biologici sempre più importanti per la GDO ne aumenta ulteriormente la forza contrattuale con un potenziale abbassamento dei prezzi riconosciuti all'impresa agricola

T2 La regione Campania presenta valori di resistenza per tutte le combinazioni di ceppo/antibiotico piuttosto elevata.

Le Percentuali di resistenza delle principali combinazioni patogeno/antibiotico sotto sorveglianza per regione seppur relativa all'antibiotico resistenza umana, quindi una resistenza alla quale l'uso degli antibiotici negli allevamenti contribuisce in quota parte, evidenzia per la regione Campania intensità di resistenza per tutte le combinazioni ceppo/antibiotico piuttosto elevata

2.10. OSX Trasversale - Ammodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo

2.10.1. Analisi di contesto

Nel 2021 la Commissione Europea ha pubblicato la decima edizione del *Regional Innovation Scoreboard* (RIS) il quale fornisce una valutazione della performance dei sistemi di innovazione dei 22 Stati Membri della UE. Questa classifica accompagna quella condotta a livello nazionale ed aggiunge una maggiore specificità in quanto vengono valutati i sistemi di innovazione a livello regionale. La performance di innovazione è calcolata usando un indicatore composito basato su 32 indicatori divisi in 4 gruppi e 12 sub-gruppi:

- condizioni di contesto,
  - risorse umane, attrattività dei sistemi di ricerca, digitalizzazione;
- investimenti,
  - risorse finanziarie e supporto, investimenti pubblici, uso dell'informazione tecnologica;
- attività di innovazione,
  - innovatori, reti/collegamenti, beni intellettuali;
- impatto,
  - occupazione, vendite, sostenibilità ambientale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

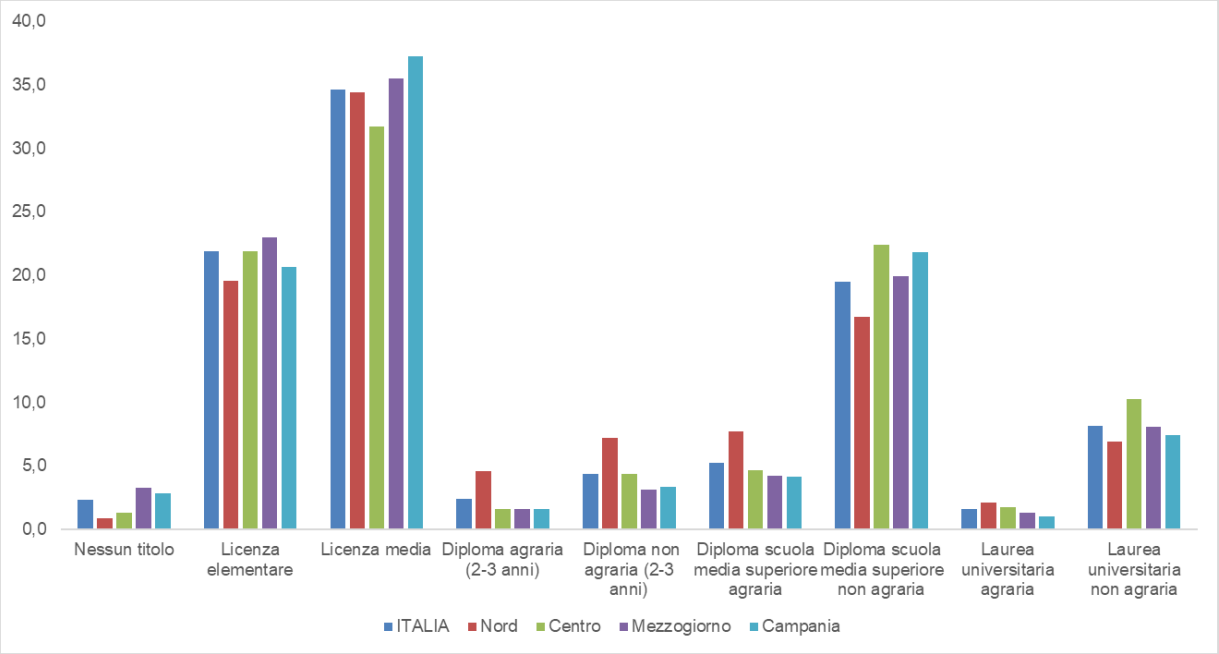
Dalla classificazione emersa la regione Campania viene classificata come un innovatore moderato, rispecchiando in pieno la situazione nazionale in quanto l'Italia si classifica esattamente nello stesso gruppo. Un elemento molto positivo per quanto riguarda la regionale del Sud Italia è che registra uno degli aumenti maggiori rispetto al 2014. La regione più innovativa a livello nazionale è l'Emilia-Romagna che registra un aumento della performance dal 2014 al 2021 di più di 34 punti, la Campania è quella che registra il terzo aumento migliore rispetto queste due annate con 30 punti, miglior risultato fra le regioni del Sud Italia. Nello stesso documento la Commissione Europea stila una classifica delle 10 regioni a più rapida crescita rispetto al RIS e la Campania si attesta all'ottavo posto.

I risultati registrati dalla Campania per questa valutazione comprendono l'intera economia regionale e non forniscono informazioni specifiche per il settore agro-alimentare o per le aree rurali. È però utile approfondire gli indicatori che vanno a determinare il RIS, in modo tale da prendere spunto per analizzare quali sono i fattori che possono influenzare in maniera più significativa la capacità di innovare di un territorio. Da un'analisi dei 32 indicatori emerge che il livello di educazione della popolazione, la capacità di utilizzare i strumenti tecnologici, l'età e le risorse dedicate all'innovazione da parte delle imprese sono elementi che favoriscono positivamente la tendenza ad adottare soluzione innovative.

Uno degli indicatori principali per misurare la potenzialità di innovazione di un territorio (o nel caso dell'agricoltura di un settore) è certamente quello del grado di educazione della popolazione del contesto di riferimento e, grazie al censimento dell'agricoltura recentemente aggiornato e pubblicato da ISTAT, è possibile avere un quadro preciso sia a livello regionale che a livello nazionale. Come è possibile notare dal grafico che segue che segue, il livello di istruzione dei capi azienda della Campania rispecchia in maniera più o meno fedele quello delle regione del mezzogiorno, risultano più elevate le % rispetto a capi azienda con licenza media e con diploma di scuola media superiore non agraria, mente ad essere più basso sono soprattutto le % di capi azienda con licenza elementare e quelle più significative per questa analisi relative a laurea universitaria, agraria e non agraria.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Grafico 1 - Titolo di studio del capo azienda - Composizione %



Fonte: ISTAT, 7° Censimento Generale dell'Agricoltura

Per quanto riguarda i titoli universitari, è possibile notare che la Campania registra un valore % in meno rispetto alla media delle regioni del Mezzogiorno e 1,3 punti % rispetto alla media italiana.

Tabella 16 - Titolo di studio del capo azienda (focus su laurea universitaria)

Ripartizione geografica	Titolo di studio del capo azienda - Composizioni %		
	Laurea universitaria	Di cui laurea universitaria agraria	Di cui laurea universitaria non agraria
ITALIA	9,7	1,6	8,1
Nord	9,0	2,1	6,9
Centro	12,0	1,7	10,3
Mezzogiorno	9,4	1,3	8,1
Campania	**8,4**	**1,0**	**7,4**

Fonte: ISTAT, 7° Censimento Generale dell'Agricoltura

Il 7° Censimento Generale dell'Agricoltura fornisce ulteriori informazioni che possono essere utili a descrivere il contesto dell'agricoltura campano nell'ottica del tema dell'innovazione. L'età dei capi azienda è un elemento che influenza in modo piuttosto significativo l'inclinazione del comparto agricolo ad avvicinarsi, proporre e/o adottare soluzioni innovative. I dati mostrano una situazione positiva per il contesto campano in quanto la % di capi azienda fino a 44 anni è superiore di 2 percentuali rispetto alla media nazionale. In agricoltura, vengono considerati *giovani* gli uomini e le donne fino ai 40 anni i quali mostrano una maggiore capacità nella ricerca di soluzioni nuove ed innovative a problemi specifici e strutturali. Inoltre, si crede che i giovani capi azienda abbiano un titolo di studio più alto rispetto alla controparte più avanti con

fonte: http://burc.regione.campania.it

l'età e ciò non rappresenta semplicemente un ottimo risultato ma è strettamente collegato ad un effetto domino positivo che comprende anche una maggiore apertura alle attività di formazione, consulenza. I millennial, ossia le persone nate fra il 1981 e il 1996, hanno generalmente una maggiore confidenza con gli strumenti informatici e tecnologici dato il panorama mondiale in cui sono cresciuti. Questa caratteristica permette di affacciarsi all'utilizzo di strumenti innovativi con più facilità e senza shock culturali forti.

Tabella 17 - Aziende per classe di età (composizione %)

Ripartizione geografica	Fino a 29 anni	da 30 a 44 anni	da 45 a 59 anni	da 60 a 74 anni	Da 75 in poi
ITALIA	2,2	11,2	29,0	36,2	21,3
Nord	2,5	12,1	31,3	34,9	19,2
Centro	2,2	10,7	26,1	37,1	23,8
Mezzogiorno	2,1	11,0	28,8	36,6	21,6
Campania	3,0	12,5	30,4	36,6	17,6

Fonte: ISTAT, 7° Censimento Generale dell'Agricoltura

Sebbene i dati forniti fino ad ora mostrano la Campania in linea con i dati nazionali e, in alcuni casi, in situazioni migliori, c'è un dato che non è del tutto incoraggiante, ossia la % di aziende innovatrici, intese come quelle che hanno effettuato almeno un investimento finalizzato ad innovare la tecnica o la gestione della produzione nel triennio 2018-2020, che si attesta a 6. Questo dato è in linea con le regioni del Mezzogiorno ma in netto difetto rispetto alla media nazionale che si attesta all'11% e ancor peggio se comparata con le regioni del Nord che hanno il 22% di aziende classificate come innovatrici. Grazie ai dati disponibili è anche possibile effettuare una comparazione rispetto agli ambiti di innovazione di queste aziende confrontando il dato regionale con le diverse ripartizioni geografiche. La Campania spicca, rispetto ai dati di confronto, negli investimenti relativi a: lotta fitosanitaria, mungitura, gestione dei rifiuti, organizzazione e gestione aziendale, vendita e marketing dei prodotti.

Al contrario pecca, sempre confrontando con le altre ripartizioni geografiche, rispetto agli investimenti per l'innovazione nei seguenti ambiti: varietà, razze, cloni, etc.; impianto e semina; irrigazione; meccanizzazione.

Ciò che è curioso è che questi ultimi ambiti sono però proprio quelli che all'interno della regione attirano il maggior numero assoluto di aziende ad investire per introdurre innovazioni.

Tabella 18 - Ambiti di innovazione delle aziende innovatrici (composizione %)

Ambito di innovazione	ITALIA	Nord	Centro	Mezzogiorno	Campania
Varietà, razze, cloni, ecc.	9,6	9,5	7,3	10,8	6,8
Impianto e semina	23,2	23,1	19,7	25,1	21,6
Irrigazione	16,5	16,7	10,5	19,2	14,4
Lavorazione suolo	17,4	16,1	15,9	20,5	17,0
Concimazione	9,9	8,4	8,0	13,3	10,9
Lotta fitosanitaria	10,6	11,3	7,8	10,6	13,2

fonte: http://burc.regione.campania.it

Ambito di innovazione	ITALIA	Nord	Centro	Mezzogiorno	Campania
Impalcatura e potatura arboreti	4,5	3,4	4,2	6,5	4,6
Stabulazione del bestiame	5,4	6,9	3,9	3,5	5,9
Nutrizione animale	3,7	4,5	2,8	2,9	3,1
Mungitura	2,7	3,1	1,6	2,6	3,4
Gestione rifiuti	1,8	2,0	1,4	1,9	3,1
Meccanizzazione	55,6	58,3	58,8	49,4	54,2
Struttura e utilizzo degli edifici	13,4	14,6	14,4	10,7	13,9
Organizzazione e gestione aziendale	7,6	7,1	8,5	8,1	9,6
Vendita e marketing dei prodotti	5,5	4,6	7,4	6,2	8,7
Attività connesse	5,8	5,5	8,4	5,1	7,1
Altro	7,0	7,3	7,0	6,5	5,7

Fonte: ISTAT, 7° Censimento Generale dell'Agricoltura

AKIS

Le Regioni hanno un ruolo fondamentale ed imprescindibile per quanto riguarda il sistema della conoscenza e dell'innovazione in agricoltura (AKIS, come da acronimo inglese) e attraverso il PSR hanno la possibilità di incidere in maniera significativa sul tema. Per avere una maggiore comprensione di ciò che questo rappresenta si quota una delle definizioni maggiormente utilizzate:

> *"il Sistema della Conoscenza e dell'Innovazione in Agricoltura (Agricultural Knowledge and Innovation System – AKIS) è un insieme di organizzazioni e/o persone, compresi i collegamenti e le interazioni fra loro, che operano nella generazione, trasformazione, trasmissione, archiviazione, recupero, integrazione, diffusione e utilizzo di conoscenze e informazioni, con l'obiettivo di lavorare in modo sinergico per supportare il processo decisionale, la risoluzione dei problemi e l'innovazione in agricoltura"*[6].

Risulta chiaro come AKIS abbia il ruolo di collegare i diversi attori potenzialmente coinvolgibili in questo tipo di azione con un focus molto preciso sull'implementazione di strategie innovative per la risoluzione di problematiche esistenti. Infatti, il sistema si pone l'obiettivo di mettere in rete la ricerca, le aziende agricole, le imprese, i fornitori di consulenza e formazione per generare un cambiamento positivo.

Una delle caratteristiche principali di AKIS è il suo aspetto pratico ed orientato alla risoluzione di problemi. In quest'ottica la scienza deve cogliere le opportunità offerte dal mondo dell'agricoltura per mettere in pratica le ricerche sviluppate all'interno dei loro laboratori. AKIS si inserisce all'interno di una strategia più alta a livello europeo che punta sull'innovazione come chiave di sviluppo e come approccio di sistema per affrontare le sfide dell'agricoltura.

6

fonte: http://burc.regione.campania.it

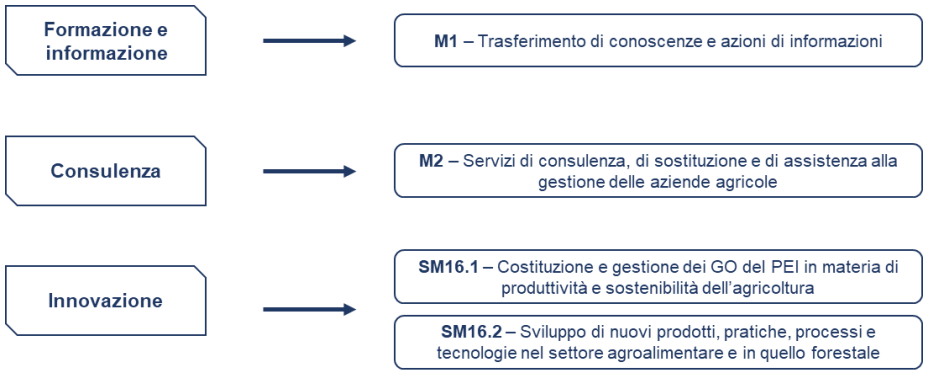
Il Partenariato europeo per l'innovazione per la produttività e la sostenibilità dell'agricoltura (EIP-AGRI) è stato lanciato dalla Commissione Europea nel 2012. Il suo obiettivo è quello di promuovere un'agricoltura competitiva e sostenibile. Per raggiungere questo obiettivo, l'EIP-AGRI riunisce gli attori dell'innovazione (agricoltori, consulenti, ricercatori, imprese, ONG, ecc.) e contribuisce a creare ponti tra ricerca e pratica.

Il modello di implementazione dell'EIP-AGRI, e di conseguenza di AKIS, non si limita ad accelerare il trasferimento delle conoscenze dal laboratorio alla pratica, attraverso un *modello di innovazione lineare*, ma punta ad utilizzare un *modello di innovazione interattiva* che unisce i diversi attori specifici per lavorare insieme in processi partecipati per trovare una soluzione a un problema specifico o sviluppare un'opportunità concreta. Lo strumento attuativo concreto di questo sistema sono i Gruppi Operativi (GO) che raccoglieranno un partenariato diverso ed eterogeneo. La natura di questi gruppi promuove nuove intuizioni e idee e le conoscenze esistenti saranno trasformate in soluzioni mirate. Questo approccio stimolerà un trasferimento di conoscenza *attivo* ma sarà essenziale anche per indirizzare l'agenda della ricerca, cha ha un nuovo strumento a disposizione per avere un contatto diretto con i propri interlocutori.

AKIS in pratica

All'interno del PSR 2014-2022, l'innovazione è promossa tramite 3 categorie di intervento:

Figura 1 - Logica di implementazione di AKIS nel PSR 2014-2022



Nella programmazione 2014-2022, AKIS ha ricoperto un ruolo molto importante rispetto al settennio precedente e ciò è attestato dalle risorse dedicate. In totale le risorse a disposizione sono aumentate del 69%, in dettaglio:

- formazione e informazione +31%;
- consulenza +109%;
- innovazione +91%[7].

Prospettive AKIS nella programmazione 2023-2027

[7] L'Italia e la PAC post 2020 – Policy Brief, OS: Promuovere e condividere conoscenze, innovazione e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali incoraggiandone l'utilizzo, MASAF.

fonte: http://burc.regione.campania.it



Uno dei dieci obiettivi chiave della programmazione 2023-2027 consiste nella promozione di conoscenze ed innovazione. Proprio questi due aspetti sono individuati dalla Commissione Europea come strategici e funzionali per garantire zone un'agricoltura, una silvicultura e zone rurali intelligenti e sostenibili. In quest'ottica risulta essenziale utilizzare un approccio di sistema e multi attore come quello di AKIS, che coinvolge portatori di interesse a vario livello garantendo un livello di partecipazione ottimale.

Per permettere ad AKIS e agli attori coinvolti di lavorare in maniera efficace valorizzando a pieno le caratteristiche dell'approccio sistemico multi attore e trans-disciplinare bisogna garantire un maggior coordinamento all'interno e fra le regioni in modo da migliorare i flussi di conoscenze e innovazioni. Un elemento essenziale sul quale lavorare è il potenziamento delle infrastrutture per l'innovazione, siano queste fisiche, relazionali e/o di sistema. Se da un lato risulta necessario sviluppare degli incubatori di conoscenze in ambito agricolo, come ad esempio living lab o strumenti digitali simili, per rendere più visibili gli attori promotori di innovazione, dall'altro è importante favorire le connessioni fra i vari attori del sistema per migliorare il coinvolgimento nelle attività di formazione e aumentare anche la richiesta di servizi di consulenza. In quest'ottica la Commissione Europea ha introdotto un intervento specifico per fornire servizi di back office propedeutici all'implementazione di AKIS. Questo nuovo elemento si pone l'obiettivo di creare dei ponti fra esigenze e ricerca, aziende e consulenti/enti di formazione.

Un'altra importante priorità che viene evidenziata dal PSP nella programmazione degli interventi AKIS è quella di migliorare i flussi di conoscenza e il livello di collaborazione e partecipazione fra gli attori coinvolti. Per conseguire questo obiettivo sono state individuate diverse iniziative:

- attuazione sinergica degli interventi attraverso pacchetti di intervento,
- cooperazione fra le diverse componenti dell'AKIS per fornire alle imprese più strumenti di supporto per lo sviluppo di innovazioni,
- riproposizione dei GO in chiave più partecipativa rispetto agli attori coinvolti e alle iniziative di consulenza,
- formazione degli operatori che si occupano di AKIS.

In aggiunta, la costituzione di un coordinamento AKIS nazionale creerà i giusti presupposti per stimolare in maniera più efficace sia i GO che saranno in funzione sia che i potenziali beneficiari. Il coordinamento sarà dunque utile per mettere in rete chi già opera nel sistema

fonte: http://burc.regione.campania.it

AKIS ma potrà avere un ruolo chiave anche nella sua diffusione e capillarità attraverso attività di animazione e divulgazione.

In pratica, AKIS verrà portato avanti all'interno dell'Obiettivo Specifico (OS) trasversale *ammodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo.* Gli interventi attivati all'interno di questo OS sono i seguenti:

- SRG01 - Sostegno gruppi operativi PEI AGRI,
- SRG08 – Sostegno ad azioni pilota e di collaudo dell'innovazione,
- SRG09 – Cooperazione per azioni di supporto all'innovazione e servizi rivolti ai settori agricolo, forestale e agroalimentare,
- SRH01 – Erogazione servizi di consulenza,
- SRH02 – Formazione dei consulenti,
- SRH03 – Formazione degli imprenditori agricoli, degli addetti alle imprese operanti nei settori agricoltura, zootecnia, industrie alimentari, e degli altri soggetti privati e pubblici funzionali allo sviluppo delle aree rurali,
- SRH04 - Azioni di informazione,
- SRH05 - Azioni dimostrative per il settore agricolo, forestale ed i territori rurali,
- SRH06 - Servizi di back office per l'AKIS.

2.10.2. Analisi SWOT

Punti di forza (STRENGTH)	Punti di debolezza (WEAKNESS)
F.A.1 Buona numerosità e adeguata articolazione territoriale degli attori attivi o potenzialmente coinvolgibili in ciascuna delle componenti (ricerca, formazione, consulenza, strutture di supporto) AKIS. F.A.R.2 Esperienza pregressa di collaborazione fra istituzioni sia a livello regionale, grazie all'esperienza 2014-2022, che interregionale. F.A.3 Grande ricchezza di conoscenze e saperi delle imprese agricole legate alle diversificate caratteristiche dell'agricoltura italiana. F.A.4 Netto miglioramento della partecipazione italiana ai bandi europei per la ricerca sia in termini finanziari che di partecipanti coinvolti (Horizon 2020 rispetto al 7° PQ). F.A.R.5 Ottima disponibilità territoriale di strutture sperimentali di ricerca e sperimentazione utili alla diffusione delle innovazioni. F.A.R.6 Presenza di figure professionali utili a coprire molti ambiti della consulenza.	D.A.1 Carenza di coordinamento e scarse relazioni fra gli attori dell'AKIS sia a livello istituzionale che operativo. D.A.2 Debole strategia politica (nazionale/regionale) di sistema e scarsa disponibilità di risorse specifiche dedicate. D.A.3 Carenza di informazioni statistiche periodiche o di indagini specifiche sul livello di innovatività delle imprese e sui loro fabbisogni di innovazione. D.A.4 Offerta di servizi di supporto non adeguata alla domanda di conoscenza e innovazione delle imprese agricole. D.A.5 Scarsa propensione generale delle imprese a cooperare per poter usufruire di servizi adeguati. D.A.6 Rendimento moderato dei sistemi di innovazione nazionali con differenze regionali anche elevate. D.A.7 Scarso utilizzo degli strumenti tecnologici (soprattutto digitali) disponibili a causa: della

fonte: http://burc.regione.campania.it

Punti di forza (STRENGTH)	Punti di debolezza (WEAKNESS)
F.A.7 Solidità strutturale del sistema di formazione e discreto numero di utenti raggiunti dalle attività. F.A.8 Maggiore attenzione dedicata all'AKIS nella programmazione PAC (2014-2020).	scarsa attenzione dei produttori industriali alle esigenze dell'utenza agricola, della ridotta competenza delle imprese, dei costi connessi, dell'età degli imprenditori. D.A.8 Frammentazione delle attività di ricerca/sperimentazione e rischio di inefficienza nell'utilizzo delle risorse (overbooking e/o carenza). D.A.9 Scarsa disponibilità di servizi di consulenza alle imprese sostenuti dalle politiche pubbliche, in particolare con riferimento alle imprese medio piccole. D.A.10 Basso livello di differenziazione dei metodi e degli strumenti di formazione in relazione agli obiettivi e agli utenti. D.A.11 Carente competenza metodologica del personale afferente ai soggetti AKIS in relazione ai nuovi approcci bottom up e partecipativi. D.A.12 Processi amministrativi per i finanziamenti AKIS nell'ambito delle politiche europee troppo complessi e poco elastici rispetto alle necessità degli utenti e alle caratteristiche di flessibilità di servizi e innovazione (bandi, aiuti di Stato, IVA ecc.). D.A.13 Difficoltà di infrastrutturazione (anche digitale) nelle aree più periferiche e marginali. D.A.14 Basso livello di istruzione degli addetti del settore agricolo italiano.
Opportunità (OPPORTUNITY)	**Minacce (THREAT)**
O.A.1 Disponibilità di reti europee tematiche e metodologiche sui temi AKIS. O.A.2 Ampia offerta e disponibilità di tecnologie di supporto alla diffusione dell'innovazione con particolare riferimento a quelle digitali e ai processi eco-compatibili (es. agricoltura di precisione). O.A.3 Approccio Strategico della PAC 2021-2027 e rinnovata attenzione all'AKIS. O.A.R.4 Disponibilità di strumenti di aggregazione non "stringenti". O.A.5 Space economy nazionale	M.A.1 Competizione per l'utilizzo delle risorse tra le diverse componenti del sistema. M.A.2 Scarso collegamento delle innovazioni disponibili con i bisogni delle imprese e dei territori. M.A.3 Rischio di crescita divario digitale tra territori e/o tipologie di aziende. M.A.4 Progressiva riduzione degli stanziamenti pubblici a livello nazionale per ricerca e sviluppo.

fonte: http://burc.regione.campania.it

F.A.1 Buona numerosità e adeguata articolazione territoriale degli attori attivi o potenzialmente coinvolgibili in ciascuna delle componenti (ricerca, formazione, consulenza, strutture di supporto) AKIS.

La regione ha scelto di utilizzare i criteri di selezione all'interno dei bandi per guidare l'implementazione dei progetti ed evitare un'eccessiva concentrazione territoriale in alcune zone a discapito di altre.

F.A.2 Esperienza pregressa di collaborazione fra istituzioni.

Da un punto di vista nazionale, il grado di collaborazione è già aumentato e le fasi di consultazione e programmazione congiunta con tutte le Regioni ha creato ottimi presupposti per il futuro e la fase di implementazione dei progetti. A livello regionale la nuova programmazione parte sulle basi solide della precedente, che ha visto coinvolti nelle attività una importante diversità di soggetti.

F.A.3 Grande ricchezza di conoscenze e saperi delle imprese agricole legate alle diversificate caratteristiche dell'agricoltura italiana.

Se a livello nazionale la diversità dei prodotti è un valore essenziale dell'agricoltura, a livello regionale ciò viene rispecchiato a pieno perché la Campania può contare su produzioni cerealicole di montagne come su impianti serricoli con tecnologie avanzate e la stessa varietà si può trovare anche nella zootecnia.

F.A.5 Disponibilità territoriale di strutture sperimentali e dimostrative di ricerca/sperimentazione utili alla diffusione delle innovazioni.

Sebbene a livello regionale le strutture di ricerca e sperimentazione siano ben distribuite sul territorio attraverso sedi distaccate delle principali università campane, l'apparato delle strutture dimostrative deve essere ancora ben formalizzato e sviluppato.

F.A.6 Presenza di nuove figure professionali utili a coprire ambiti della consulenza.

La Campania ha promosso in maniera netta la nascita di figure professionali adatte a coprire numerosi ambiti della consulenza. È stata una delle poche in Italia ad aver attivato la SM 2.3 (formazione dei consulenti) nella programmazione 14-22 inserendo nei bandi circa 80 tipologia diverse di consulenze per le aziende.

F.A.7 Solidità strutturale del sistema di formazione e discreto numero di utenti raggiunti dalle attività.

Le basi poste grazie all'attuazione della M1 nella programmazione 14-22 permettono di poter immaginare un miglioramento ulteriore nel 2023-2027. I bandi emanati a livello regionale hanno permesso di selezionare gli aggiudicatori del servizio tramite i profili dei formatori/consulenti sia tramite i sistemi di monitoraggio che intendevano implementare per analizzare i fabbisogni del comparto di riferimento. Questo ha permesso una penetrazione ottima fra gli agricoltori.

fonte: http://burc.regione.campania.it

D.A.1 Carenza di coordinamento e scarse relazioni fra gli attori dell'AKIS sia a livello istituzionale che operativo.

Nella programmazione 14-22 molti degli interventi non presentavano le caratteristiche necessarie per garantire un livello di coordinamento adeguato ed auspicabile. Nella nuova programmazione si prevede di attuare un approccio più di sistema e attraverso i servizi di back office e di supporto si potrà garantire il coordinamento necessario.

D.A.4 Offerta di servizi di supporto non adeguata alla domanda di conoscenza e innovazione delle imprese agricole

Allo stesso modo che per il punto di debolezza precedente i servizi di supporto e di back office saranno chiave nel porre rimedio alle mancanze della programmazione 2014-2022. In quest'ottica i servizi di supporto saranno attivati in modo e con tempistiche che permetteranno di individuare elementi ben precisi e calati sulla domanda di conoscenza ed innovazione di ciascun contesto.

D.A.5 Scarsa propensione generale delle imprese a cooperare per poter usufruire di servizi adeguati.

Le remore e le difficoltà delle aziende a cooperare rappresentano un ostacolo rilevante a livello regionale, ciò ha necessitato di trovare forme di aggregazione blande che non vincolino le imprese agricole e gli agricoltori in maniera eccessiva. La sfida sarà quella di trovare forme di aggregazione alternative adatta al contesto di riferimento.

D.A.10 Basso livello di differenziazione dei metodi e degli strumenti di formazione in relazione agli obiettivi e agli utenti.

Le restrizioni imposte a causa della pandemia da Covid-19 hanno necessitato di modifiche rilevanti alla modalità di conduzione delle attività formative e consulenziali. Si sono promossi strumenti digitali, come la formazione a distanza, che hanno avuto risvolti positivi e hanno concreti vantaggi economici e di tempo. Inoltre, queste modalità permettono una partecipazione maggiore che non richiede lo stesso sforzo di eventi in presenza sia per chi eroga che per chi riceve il servizio. La sfida sarà quella di continuare ad utilizzare questi strumenti quando ritenuto opportuno e quando facilita il raggiungimento dei beneficiari.

D.A.11 Carente competenza metodologica del personale afferente ai soggetti AKIS in relazione ai nuovi approcci bottom up e partecipativi.

Regione Campania ha cercato di porre rimedio a questo punto di debolezza che rappresenta un importante collo di bottiglia già nella programmazione 2014-2022. La formazione dei consulenti è stata avviata con la SM2.3, in questo modo si è scelto di promuovere la nascita di figure professionali aggiornate e capaci di trasmettere conoscenze e competenze nuove agli agricoltori.

O.A.2 Ampia offerta e disponibilità di tecnologie di supporto alla diffusione dell'innovazione con particolare riferimento a quelle digitali e ai processi eco-compatibili (es. agricoltura di precisione).

fonte: http://burc.regione.campania.it

La disponibilità di questo tipo di innovazioni è essenziale ma dato il contesto regionale, che comprende aziende di piccola taglia o aziende strutturate senza però continuità territoriale, è opportuno calibrare in maniera molto precisa i campi sui quali investire. L'applicabilità e la diffusione di innovazioni per la competitività e la sostenibilità aziendale devono essere i due capi saldo che guidano il sistema di AKIS, che deve essere quindi ben calibrato sui fabbisogni e le esigenze locali.

O.A.R.4 Disponibilità di strumenti di aggregazione non "stringenti".

Questi strumenti sono molto utili per quanto riguarda le iniziative dei Gruppi Operativi. Dato il contesto regionale risulta utile identificare modalità di aggregazione e cooperazione che non leghino le imprese agricole in maniera stringente perché ciò potrebbe rappresentare un deterrente. Una soluzione è già stata adottata nella programmazione 2014-2022 pubblicando delle manifestazioni di interesse per la partecipazione a dei progetti di cooperazione a valere sulla M16 e il risultato è stato soddisfacente.

M.A.2 Scarso collegamento delle innovazioni disponibili con i bisogni delle imprese e dei territori.

Questo più creare qualche problema su impatto e utilizzo sul lungo termine delle innovazioni

Evitare di promuovere progetti pre-costituiti perché potrebbero non essere apprezzati in maniera definita dalle imprese agricole. Questo è importante soprattutto quando si tratta di innovazione in quanto è necessario che le aziende sentano proprio il progetto altrimenti possono riscontrarsi delle difficoltà nell'applicazione sul lungo periodo dell'innovazione introdotta. È quindi necessario sviluppare un sistema progettuale e di sistema capace di leggere e monitorare efficientemente le esigenze del comparto agricolo, il quale si evolve in modo dinamico.

fonte: http://burc.regione.campania.it

3. ESIGENZE

Per ciascun Obiettivo specifico sono individuate e descritte le Esigenze nei settori agricolo e forestale cioè gli elementi "centrali" del processo programmatorio che orientano la definizione e l'attuazione in ambito regionale degli interventi del PSP, cioè la sua "logica di intervento".

Operativamente verranno comparate/integrate tra loro le nuove/diverse Esigenze emerse dall'analisi di contesto e SWOT a livello regionale (Cap. 2) con quelle già definite nel PSP (n.49), al fine di individuare per ciascun Obiettivo Specifico le Esigenze di rilevanza regionale in base alle quali impostare la relativa strategia. In definitiva tali Esigenze definite a livello regionali potranno:

a) corrispondere ad Esigenze già individuate nel PSP nazionale;
b) derivare da una riformulazione/declinazione di Esigenze già individuate nel PSP nazionale;
c) essere nuove Esigenze, introdotte per tener conto di specificità regionali;
d) Mantenere associazione con Piano Nazionale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

3.1. OS.1 - Sostenere un reddito agricolo sufficiente e la resilienza del settore agricolo in tutta l'Unione al fine di rafforzare la sicurezza alimentare a lungo termine e la diversità agricola, nonché per garantire la sostenibilità economica della produzione agricola nell'Unione

ESIGENZE

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione
E1.10: Promuovere l'attivazione e l'accesso a strumenti per la gestione del rischio e i rischi di mercato Promuovere l'attivazione e l'accesso agli strumenti per la tutela delle strutture produttive, delle produzioni agricole e forestali e del reddito dai danni da calamità naturali/eventi estremi, avversità biotiche, incendi, fauna selvatica e dai rischi di mercato.	Er.OS1.1 - **Promuovere l'attivazione e l'accesso a strumenti per la gestione del rischio,** in particolare per la tutela delle strutture produttive, delle produzioni agricole e forestali e del reddito dai danni da calamità naturali/eventi estremi, avversità biotiche, incendi, fauna selvatica e dai rischi di mercato.	Pianura *marginale* Collina *complementare* Montagna *complementare*
E1.11 Sostegno ai redditi delle aziende agricole e forestali e al loro riequilibrio.	Er.OS1.2 - **Sostegno ai redditi delle aziende agricole e forestali e al loro riequilibrio** in particolare nelle aziende operanti in zone con caratteristiche orografiche e pedoclimatiche che riducono la redditività e che possono determinare l'abbandono zone montane o con altri vincoli naturali significativi	Pianura *marginale* Collina *qualificante* Montagna *strategica*

ESIGENZE E ELEMENTI ANALISI SWOT

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Er.OS1.1 - Promuovere l'attivazione e l'accesso a **strumenti per la gestione del rischio**	F1.5 - Buona resilienza all'emergenza sanitaria 2020-21 in alcuni comparti produttivi.	D1.7 limitato ricorso agli strumenti di gestione del rischio	O 1.3 avviamento e diffusione dei nuovi strumenti per la gestione del rischio (fondi di mutualizzazione)	M1.1 crescente rischio climatico e meteorologico e insorgenza di problemi sanitari come fitopatie ed epizoozie

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
				M1.2 fluttuazione dei prezzi dei prodotti agricoli, delle materie prime energetiche e degli altri fattori produttivi, con instabilita' delle ragioni di scambio M1.6 attivita' speculative sulle materie prime agricole con effetto sulle fluttuazioni dei prezzi
Er.OS1.2 - **Sostegno ai redditi** delle aziende agricole e forestali e al loro **riequilibrio**	F1.1 Aumento della SAU media aziendale e riduzione delle aziende di piccola dimensione F1.2 - Rilevanza numerica ed economica delle aziende zootecniche nel sistema agricolo regionale F1.3 - Costante e maggiore incremento della redditività del lavoro in agricoltura nel periodo precedente all'emergenza sanitaria F1.4 - Presenza di produzioni di alto valore aggiunto e qualità, territorialmente caratterizzate. F1.6 - Aumento dei servizi ecosistemici derivanti dall'evoluzione	D1.1 - Ulteriore riduzione della SAU regionale e del relativo potenziale produttivo D1.2. Ridotta SAU media aziendale e permanenza di numerose aziende di piccole dimensioni D1.3 - Bassa redditività del lavoro in agricoltura D1.4 - Alto e crescente divario tra reddito agricolo e resto dell'economia D1.5 - Debole resilienza all'emergenza sanitaria del	O1.1 segmentazione e qualificazione dell'offerta in risposta ai bisogni emergenti dei consumatori e delle collettività O1.2 evoluzione delle politiche e azioni comunitarie in materia di supporto contro le fluttuazioni dei redditi	M1.3 difficoltà dell'economia e perdurare degli effetti della crisi economica M1.4 riduzione delle risorse finanziarie pubbliche e dei sistemi di sostegno

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
	nella composizione della superficie agricola totale	periodo 2020-21 in alcuni comparti produttivi D1.6 - Sostegno della PAC (I e II pilastro) alle imprese regionali inferiore al valore medio nazionale		

3.2. OS2 - Migliorare l'orientamento al mercato e aumentare la competitività delle aziende agricole, sia a breve che a lungo termine, compresa una maggiore attenzione alla ricerca, alla tecnologia e alla digitalizzazione

ESIGENZE

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione
E.1.1Accrescere **la redditività delle aziende** agricole, agroalimentari e forestali**,** attraverso il sostegno alla ristrutturazione, digitalizzazione, innovazione e gestione sostenibile degli input produttivi	Pianura *strategico*	ErOS2.1 - Accrescere **la redditività delle aziende agricole, agroalimentari e forestali**, attraverso il sostegno alla ristrutturazione, digitalizzazione, innovazione e gestione sostenibile degli input produttivi	Pianura *strategico*
	Collina *strategico*		Collina *strategico*
	Montagna *strategico*		Montagna *strategico*
	Pianura		Pianura

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione
E1.2 Promuovere **l'orientamento al mercato delle aziende** agricole, favorendo processi di ammodernamento, anche gestionale, di riconversione, di internazionalizzazione, di adeguamento dimensionale delle strutture produttive in termini economici e fisici, anche ai fini di superare la frammentazione fondiaria**.**	*strategica*	ErOS2.2 - Promuovere **l'orientamento al mercato delle aziende** agricole, favorendo processi di ammodernamento, anche gestionale, di riconversione, di internazionalizzazione, di adeguamento dimensionale delle strutture produttive in termini economici e fisici, anche ai fini di superare la frammentazione fondiaria**.**	*strategica*
	Collina *qualificante*		Collina *qualificante*
	Montagna *qualificante*		Montagna *qualificante*
E1.3 - Favorire **la diversificazione del reddito delle aziende** agricole e forestali**,** attraverso lo sviluppo di attività connesse	Pianura *specifico*	ErOS2.3 - Favorire **la diversificazione del reddito delle aziende** agricole e forestali, attraverso lo sviluppo di attività connesse, in particolare nella prima lavorazione e trasformazione di prodotti agricoli animali e vegetali.	Pianura *marginale*
	Collina *qualificante*		Collina *strategico*
	Montagna *qualificante*		Montagna *strategico*
E1.4 - Facilitare **l'accesso al credito da parte delle aziende** agricole, agroalimentari e forestali, attraverso l'attivazione di strumenti e servizi finanziari dedicati.	Pianura *complementare*	ErOS2.4 - Facilitare **l'accesso al credito da parte delle aziende** agricole, agroalimentari e forestali	Pianura *qualificante*
	Collina *complementare*		Collina *qualificante*
	Montagna		Montagna

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione
	complementare		*marginale*
E1.10 - Promuovere l'attivazione e l'accesso a **strumenti per la gestione del rischio e i rischi di mercato**	Pianura *qualificante*	ErO2.5 - Promuovere l'attivazione e l'accesso a **strumenti per la gestione del rischio**, in particolare per la tutela delle strutture produttive, delle produzioni agricole e forestali e del reddito dai danni da calamità naturali/eventi estremi, avversità biotiche, incendi, fauna selvatica e dai rischi di mercato. (anche in OS.1)	Pianura *qualificante*
	Collina *complementare*		Collina *complementare*
	Montagna *complementare*		Montagna *complementare*
E1.5 - Rafforzare **la qualità e l'accessibilità alle reti di infrastrutture** materiali e digitali, a servizio delle aziende agricole, agroalimentari e forestali	Pianura *specifico*	ErOS2.6Rafforzare **le infrastrutture e la logistica** per il settore agricolo, agroalimentare e forestale	Pianura *marginale*
E1.13 - Rafforzamento della **logistica** per il settore agroalimentare, forestale e florovivaistico. L'Italia si posiziona al diciottesimo posto della classifica mondiale in termini di competitività delle infrastrutture, definita dall'indicatore "infastructure" del World Economic Forum 2019, evidenziando un gap infrastrutturale	Collina *qualificante*		Collina *qualificante*
	Montagna *qualificante*		Montagna *qualificante*

ESIGENZE E ELEMENTI ANALISI SWOT

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
ErOS2.1 - Accrescere la redditività delle aziende agricole, agroalimentari e forestali	F2.1 - Produttività del lavoro nel settore primario superiori alle altre regioni del Sud e in crescita nel decennio pre-emergenza sanitaria F2.5 - Livelli di impiego della manodopera nelle aziende agricole campane superiori alle altre regioni del Sud (valori medi) associati ad una maggiore diffusione di rapporti di lavoro continuativi .	D2.1 - Ridotta SAU media aziendale e permanenza di numerose aziende di piccole dimensioni (anche in OS.1) D2.2 - Riduzione dei livelli occupazionali nel decennio pre-emergenza sanitaria, quale fattore di incremento della produttività del lavoro nel settore primario. D2.3 Riduzione dei prestiti per investimenti a seguito dell'emergenza sanitaria D2.7 - Ridotto numero di aziende di piccole e medie dimensione che introducono innovazioni D2.8 - Basso livello di informatizzazione nelle aziende agricole regionali di piccola e media dimensione lavorativa,	O2.4 - Disponibilita' di innovazioni (processo, prodotti, marchi, commercializzazione, nuove tecnologie, bioeconomia ed economia circolare)	M2.1 - contesto italiano di bassa crescita economica M2.5 incertezze geopolitiche, istituzioni globali deboli e poco coordinate
ErOS2.2 - Promuovere l'orientamento al mercato delle aziende agricole	F2.3 - Export e saldo commerciale agroalimentare regionale aumentato negli ultimi anni F2.4 - Elevate performance commerciali di alcune produzioni agroalimentari regionali	D2.4 - Tendenza alla riduzione dell'export dell'olio extra-vergine di oliva D2.5 - Bilancio commerciale negativo per le materie prime di produzioni agroalimentari trasformate ad elevato saldo commerciale	O2.1 Opportunita' di crescita delle esportazioni nei paesi emergenti (domanda mondiale piu' orientata verso prodotti tipici del made in italy)	M2.3 aumento della concorrenza globale e di pratiche di protezionismo

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
			O2.2 - nuovi possibili canali di vendita e crescente attenzione dei consumatori per prodotti di qualità e tracciati, o con certificazioni ambientali	
ErOS2.3 - Favorire la diversificazione del reddito delle aziende agricole e forestali	F5.6 Propensione delle aziende alla diversificazione economica verso alcune attività connesse direttamente all'attività agricola	D2.7 Riduzione delle aziende con attività "connesse" di diversificazione		
ErOS2.4 - Facilitare l'accesso al credito da parte delle aziende agricole, agroalimentari e forestali	F2.2 - Crescita della "propensione agli investimenti" da parte del settore agricolo regionale, negli anni precedenti all'emergenza sanitaria	D2.3 Riduzione dei prestiti per investimenti a seguito dell'emergenza sanitaria		M2.2 - restrizioni al credito bancario e aumento delle difficoltà di accesso
ErO2.5 - Promuovere l'attivazione e l'accesso a strumenti per la gestione del rischio		D2.6 Limitato ricorso agli strumenti di gestione del rischio	O 2.3 avviamento e diffusione dei nuovi strumenti per la gestione del rischio (fondi di mutualizzazione)	M2.1 crescente rischio climatico e meteorologico e insorgenza di problemi sanitari come fitopatie ed epizoozie M2.2 fluttuazione dei prezzi dei prodotti agricoli, delle materie prime energetiche e degli altri

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
				fattori produttivi, con instabilita' delle ragioni di scambio M2.4 aumento dei rischi di mercato e shock economici M1.6 attivita' speculative sulle materie prime agricole con effetto sulle fluttuazioni dei prezzi
ErOS2.6Rafforzare le infrastrutture e la logistica per il settore agricolo, agroalimentare e forestale		D2.9 – Inadeguate infrastrutture e logistica a servizio del settore primario e dell'industria agroalimentare-		

3.3. OS3 - migliorare la posizione degli agricoltori nella catena del valore

ESIGENZE

Esigenze definite nel PSP		Esigenze individuate come rilevanti e ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione
E1.6: Promuovere **l'aggregazione delle imprese e favorire la concentrazione dell'offerta** dei prodotti agricoli e forestali, la commercializzazione e la promozione sui mercati interni ed esteri	Pianura *strategico*	Er.OS3.1 - promuovere l'aggregazione, la cooperazione e le reti tra imprese, incluse le OP per favorire la concentrazione dell'offerta dei prodotti agricoli e forestali, il posizionamento dei produttori	Pianura *strategico*
	Collina *qualificante*		Collina *qualificante*

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP		Esigenze individuate come rilevanti e ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione
facilitando l'associazionismo, la cooperazione e la creazione di reti, network e cluster e l'innovazione organizzativa e digitale	Montagna *complementare*	primari nelle filiere e sul mercato e la diffusione di innovazioni di prodotto e di processo.	Montagna *complementare*
E1.7: Sostenere la creazione ed il consolidamento di **filiere locali e dei canali di vendita diretta**, anche online, dei prodotti agroalimentari e forestali migliorandone l'integrazione con le tipicità e vocazioni territoriali	Pianura *specifico*	Er.OS3.2 - sostenere la creazione ed il consolidamento di filiere locali e dei canali di vendita diretta, anche online, dei prodotti agroalimentari e forestali migliorandone l'integrazione con le tipicità e vocazioni territoriali	Pianura *qualificante*
	Collina *complementare*		Collina *complementare*
	Montagna *qualificante*		Montagna *complementare*
E1.8: Rafforzare i **sistemi di certificazione, regimi di qualità** riconosciuta, sistemi di etichettatura volontaria per aumentare la qualità, la sostenibilità e il benessere animale, favorendo la partecipazione delle imprese delle filiere agroalimentari e rafforzando il ruolo delle OP e dei Consorzi di Tutela	Pianura *qualificante*	Er.OS3.3 - rafforzare e ampliare territorialmente/settorialmente l'adesione degli agricoltori ai sistemi di produzione di qualità certificati DOP e IGO e di produzione biologica rafforzando il ruolo dei Consorzi di Tutela e l'operatività dei Distretti agroalimentari di qualità (DAQ)	Pianura *strategico*
	Collina *complementare*		Collina *complementare*
	Montagna *complementare*		Montagna *complementare*
E1.9 Migliorare **la penetrazione ed il posizionamento sul mercato**	Pianura *complementare*	*(Esigenza considerata già compresa nelle due precedenti)*	
	Collina *complementare*		
	Montagna *complementare*		
E1.12 Promuovere **la legalità e il rispetto dei diritti in agricoltura** - Contrastare ogni forma di sfruttamento delle lavoratrici e dei lavoratori in campo agricolo. Incentivare l'adesione alla Rete del Lavoro Agricolo di Qualità (Legge 199/2016). Rafforzare i controlli sul rispetto dei contratti di lavoro per dare piena attuazione alla Condizionalità sociale prevista dalla PAC.	Pianura *complementare*	*(Esigenza derivante da tematiche non affrontate nell'analisi di contesto del Policy brief n.3 e non oggetto di prioritizzazione nell'ambito del "percorso nazionale" di definizione delle esigenze*	
	Collina *complementare*		
	Montagna *complementare*		

fonte: http://burc.regione.campania.it

ESIGENZE ED ELEMENTI ANALISI SWOT

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Er.OS3.1 - promuovere **l'aggregazione, la cooperazione e le reti tra imprese, incluse le OP** per favorire la concentrazione dell'offerta dei prodotti agricoli e forestali, il posizionamento dei produttori primari nelle filiere e sul mercato e la diffusione di innovazioni di prodotto e di processo.		D3.1 Bassa quota regionale del valore aggiunto (VA) agricolo sul totale del VA di tutti i settori e in tendenziale riduzione negli ultimi anni. D3.2 Ridotta dimensione economica delle Organizzazioni dei Produttori (OP) presenti nella regione e scarsa capacità di aggregazione della produzione di base		M3.1 inefficienza delle strutture organizzative e logistiche sui territori (per es. viabilita', trasporti, connessioni, piattaforme…)
Er.OS3.2 - sostenere la creazione ed il consolidamento di **filiere locali e dei canali di vendita diretta**, anche online, dei prodotti agroalimentari e forestali migliorandone l'integrazione con le tipicità e vocazioni territoriali	F3.1 Rilevanza nella regione e tendenza alla crescita dell'utilizzo dei canali di commercializzazione diretti o brevi, soprattutto nelle aziende condotte da giovani agricoltori.		O3.1 Maggiore attenzione dei consumatori verso canali brevi di commercializzazione	
Er.OS3.3 - rafforzare e ampliare territorialmente/settorialmente l'adesione degli agricoltori ai **sistemi di produzione di qualità certificati DOP e IGO e di**	F3.2 Superficie ad agricoltura biologica e relative produzioni regionali in forte incremento negli ultimi anni (anche in OS 9)	D3.3 Concentrazione del fatturato delle produzioni DOP e IGP su un numero limitato di produzioni riconosciute.	O3.2 Crescente attenzione dei consumatori per l'origine, la tracciabilita' e i metodi di produzione sostenibili O3.3 Crescita dei consumi di prodotti biologici a livello nazionale	M3.2 L'interesse crescente della GDO per i prodotti biologici porta a un

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
produzione biologica rafforzando il ruolo dei Consorzi di Tutela e l'operatività dei Distretti agroalimentari di qualità (DAQ)	F3.3 Elevata presenza nella regione di produzioni di qualità certificate e DOP e IGP, in crescita negli ultimi anni	D3.4 Disomogenea diffusione territoriale delle produzioni DOP e IGP con ridotta presenza di produzioni riconosciute nelle province di Benevento e Avellino	O3.4 Crescita della offerta di prodotti biologici per effetto della strategia "*Farm to Fork*" O3.5 Istituzione e attività dei Distretti agroalimentari di qualità (DAQ) in ambito regionale, O3.6 Previsione di crescita dell'incidenza della vendita diretta nei caseifici per la Mazzarella di Bufala Campana DOP	tendenziale abbassamento dei prezzi riconosciuti all'impresa agricola. M3.3 contraffazione dei prodotti italiani
E1.12 **Promuovere la legalità e il rispetto dei diritti in agricoltura** - Contrastare ogni forma di sfruttamento delle lavoratrici e dei lavoratori in campo agricolo. Incentivare l'adesione alla Rete del Lavoro Agricolo di Qualità (Legge 199/2016). Rafforzare i controlli sul rispetto dei contratti di lavoro per dare piena attuazione alla Condizionalità sociale prevista dalla PAC		D3.6 A livello nazionale alto tasso di irregolarità degli occupati nel settore primario In Campania un alto tasso di irregolarità degli occupati (per tutti i settori economici) significativamente più alto alla media nazionale.		

fonte: http://burc.regione.campania.it

3.4. OS4 - Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione regionale
E2.1: Conservare e aumentare la capacità di sequestro del carbonio dei terreni agricoli e nel settore forestale attraverso la diffusione di tecniche di coltivazione rispettose del suolo ed attraverso la gestione sostenibile delle foreste e dei pascoli	*Pianura Qualificante*	**Er.OS4/E1**. Ridurre le emissioni di gas effetto serra e aumentare gli stock di carbonio nei suoli e nelle biomasse in vista degli obiettivi UE sia al 2030 che al 2050.sempre più ambiziosi	*Pianura complementare*
	Collina Qualificante		*Collina complementare*
	Montagna Qualificante		*Montagna complementare*
E2.2: Favorire la riduzione delle emissioni di gas climalteranti attraverso il miglioramento della gestione e dell'estensivizzazione degli allevamenti e la riduzione degli input produttivi, l'innovazione e la digitalizzazione, l'efficientamento energetico nelle aziende agricole, agroalimentari e forestali	*Pianura Qualificante*		*Pianura complementare*
	Collina Qualificante		*Collina complementare*
	Montagna Qualificante		*Montagna complementare*
E2.3: Incentivare la produzione e l'utilizzo di energia da fonti rinnovabili da prodotti e sotto-prodotti di origine agricola, zootecnica e forestale, favorendo lo sviluppo di comunità energetiche	*Pianura Qualificante*	**Er.OS4/E4**: Incentivare la produzione e l'utilizzo di energia da fonti rinnovabili da prodotti e sotto-prodotti di origine agricola, zootecnica e forestale	*Pianura Qualificante*
	Collina complementare		*Collina complementare*
	Montagna complementare		*Montagna complementare*
E2.4: Implementare piani e azioni volti ad aumentare la resilienza, a favorire l'adattamento ai cambiamenti climatici e a potenziare l'erogazione di servizi ecosistemicI nel settore agricolo e forestale	*Pianura complementare*	**Er.OS4/E2**. Favorire la diffusione di strumenti idonei al contrasto e all'adattamento al cambiamento climatico, al fine di ridurre il rischio di desertificazione, il peggioramento delle condizioni di benessere animale e la diffusione di specie alloctone invasive.	*Pianura complementare*
	Collina complementare		*Collina complementare*
	Montagna complementare		*Montagna complementare*
E.2.5: Rafforzare la difesa fitosanitaria attraverso il miglioramento dei servizi agrometeorologici e lo sviluppo di sistemi di monitoraggio e	*Pianura Complementare*		*Pianura Complementare*

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione regionale
allerta (early warning) su fitopatie e specie alloctone, favorendo l'integrazione delle banche dati	*Collina complementare*		*Collina Complementare*
	Montagna Specifico		*Montagna Specifico*
E.2.6: Sostenere l'agricoltura e la zootecnia biologica, favorire ed estendere le superfici gestite con metodi di produzione e di allevamento ecocompatibili e la gestione forestale sostenibile	*Pianura Strategico*	**Er.OS5/F7** Sostenere la diffusione dell'agricoltura biologica al fine di ridurre la pressione degli imput agricoli sull'ambiente e di contribuire al raggiungimento degli obiettivi del Farm to Fork.	*Pianura Strategico*
	Collina Strategico		*Collina Strategico*
	Montagna Strategico		*Montagna Strategico*
E1.13: Promuovere l'attivazione e l'accesso a strumenti per la tutela delle produzioni agricole e forestali e del reddito dai danni da calamità naturali/eventi estremi, avversità biotiche e da rischi di mercato, favorendo un riequilibrio territoriale, settoriale e dimensionale nel ricorso agli stessi nonché l'ampliamento dei rischi coperti.	*Pianura Qualificante*	**Er.OS4/E3**. Aumentare la diffusione degli strumenti di gestione del rischio anche attraverso strumenti innovativi e alternativi alle polizze agevolate.	*Pianura Qualificante*
	Collina complementare		*Collina complementare*
	Montagna complementare		*Montagna complementare*

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Er.OS4/E1. Ridurre le emissioni di gas effetto serra e aumentare gli stock di carbonio nei suoli e nelle biomasse in vista degli obiettivi UE sia al 2030 che al 2050.sempre più ambiziosi	**OS4/S1**. Gli assorbimenti del comparto dell'agricoltura (grasland), aumentano nel periodo 1990-2015.	**OS4/W1**. Le emissioni di GHG del comparto agricolo nella regione aumentano nel periodo 1990/2019, il peso dell'Agricoltura sulle emissioni totali a livello Regionale è superiore allo stesso dato Nazionale	**OS4/O3**. A seguito della Decisione UE 529/13, a partire dal 2022 ISPRA dovrà tener conto nella contabilizzazione del carbonio assorbito nei suoli (settore LULUCF) anche delle tecniche colturali	

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
			(agricoltura biologica, integrata e conservativa) **OS4/O4**. Possibile accesso al mercato dei crediti di carbonio da parte delle aziende agricole, attraverso la monetizzazione degli stock di carbonio	
Er. OS4/E2. Favorire la diffusione di strumenti idonei al contrasto e all'adattamento al cambiamento climatico, al fine di ridurre il rischio di desertificazione, il peggioramento delle condizioni di benessere animale e la diffusione di specie alloctone invasive.				**OS4/T2**. Perdita e degrado di suolo per erosione, diminuzione della sostanza organica, aumento del cuneo salino, con potenziale avvio di processi di desertificazione **OS4/T3**. Peggioramento delle condizioni di benessere animale e riduzione quali-quantitativa della produzione zootecnica (latte, carne) **OS4/T4**. Diffusione di specie vegetali alloctone invasive; diffusione di nuove fitopatie nelle coltivazioni
Er.OS4/E3. Aumentare la diffusione degli strumenti di gestione del rischio anche attraverso strumenti innovativi e alternativi alle polizze agevolate.		**OS4/W3**. Bassa propensione da parte degli agricoltori alla stipula di contratti assicurativi sia agevolati che non	**OS4/O2**. Avviamento e diffusione di nuovi strumenti per la gestione del rischio (fondi di mutualizzazione)	**OS4/T1**. Bassa coincidenza tra domanda ed offerta delle polizze assicurative

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Er.OS4/E4: Incentivare la produzione e l'utilizzo di energia da fonti rinnovabili da prodotti e sotto-prodotti di origine agricola, zootecnica e forestale	**OS4/S4**. Elevata diffusione di impianti per la produzione di energia elettrica da fonte eolica, largamente prevalente sulle altre **OS4/S5**. Rilevanza nella regione nella produzione di energia termica da biomasse legnose, che rappresentano la quota largamente principale delle FER	**OS4/W3**.Elevata concentrazione territoriale degli impianti eolici esistenti ("effetto selva") **OS4/W4**. Obsolescenza di numerosi impianti per la produzione di energia idroelettrica	**OS4/O1**. Buone opportunità di crescita nella produzione di energia eolica e soprattutto da biomasse **OS4/O5**. L'adozione di impianti a biogas permette il recupero di parte delle emissioni di metano	

3.5. OS5 - Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione regionale
E2.1: Conservare e aumentare la capacità di sequestro del carbonio dei terreni agricoli e nel settore forestale attraverso la diffusione di tecniche di coltivazione rispettose del suolo ed attraverso la gestione sostenibile delle foreste e dei pascoli	*Pianura Qualificante*	**Er.OS5/E4** Aumentare il carbonio organico nei suoli in modo mirato nelle zone con maggiore carenza, individuando le aree regionali a basso contenuto.	*Pianura complementare*
	Collina Qualificante		*Collina complementare*
	Montagna Qualificante		*Montagna complementare*
E2.2: Favorire la riduzione delle emissioni di gas climalteranti attraverso il miglioramento della gestione e dell'estensivizzazione degli allevamenti e la riduzione degli input produttivi, l'innovazione e la	*Pianura Qualificante*	**Er.OS5/E5** Contribuire all'estensivizzazione degli allevamenti zootecnici, in particolare bufalini, al fine di ridurne la pressione sull'ambiente e contribuire al benessere animale.	*Pianura complementare*
	Collina Qualificante		*Collina complementare*

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione regionale
digitalizzazione, l'efficientamento energetico nelle aziende agricole, agroalimentari e forestali	*Montagna Qualificante*		*Montagna complementare*
E2.6: Sostenere l'agricoltura e la zootecnia biologica, favorire ed estendere le superfici gestite con metodi di produzione e di allevamento ecocompatibili e la gestione forestale sostenibile	*Pianura Strategico*	**Er.OS5/E7** Sostenere la diffusione dell'agricoltura biologica al fine di ridurre la pressione degli imput agricoli sull'ambiente e di contribuire al raggiungimento degli obiettivi del Farm to Fork.	*Pianura Strategico*
	Collina Strategico		*Collina Strategico*
	Montagna Strategico		*Montagna Strategico*
E2.11: Promuovere la gestione attiva e sostenibile delle foreste, la prevenzione dei rischi di calamità naturali (es. rischio idrogeologico, incendi) e biotiche e la ricostituzione e il ripristino del patrimonio forestale danneggiato	*Pianura Specifico*	**Er.OS5/E8** Preservarne lo stato delle aree forestali al fine del mantenimento e conservazione degli habitat di interesse comunitario e per mantenere l'azione di contrasto ai fenomeni di dissesto idrogeologico e prevenire l'erosione dei suoli	*Pianura Specifico*
	Collina complementare		*Collina complementare*
	Montagna Qualificante		*Montagna qualificante*
E2.12: Favorire la conservazione ed il ripristino della fertilità, struttura e qualità del suolo promuovendo tecniche di coltivazione e gestione sostenibile, anche al fine di ridurne i rischi di degrado, inclusi l'erosione ed il compattamento	*Pianura Qualificante*	**Er.OS5/E3** Ridurre il fenomeno erosivo in modo mirato nelle zone a maggior rischio, Individuando le aree regionali con livelli d'erosione non tollerabile. **Er.OS5/E6** Sostenere le coltivazioni legnose agrarie, interessate, negli ultimi dieci anni, da una forte decrescita in termini di superficie, ma che rappresentano un sistema di protezione contro i fenomeni erosivi soprattutto in area collinare.	*Pianura complementare*
	Collina Qualificante		*Collina qualificante*
	Montagna complementare		*Montagna complementare*
E2.13: Efficientare e rendere sostenibile l'uso delle risorse idriche nel comparto agricolo ed agroalimentare, valorizzando i sistemi irrigui a livello aziendale e consortile, promuovendo lo stoccaggio e il riuso della risorsa anche attraverso pratiche agronomiche	*Pianura qualificante*	**Er.OS5/E2** Ridurre gli sprechi idrici nel trasporto inter ed intra aziendali ed utilizzare sistemi d'irrigazione più efficienti. Diffondere sistemi di supporto alle decisioni degli agricoltori anche al fine di monitorare le sempre più diffuse anomalie climatiche	*Pianura qualificante*
	Collina complementare		*Collina complementare*
	Montagna specifico		*Montagna specifico*
	Pianura		*Pianura*

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione regionale
E2.14: Tutelare le acque superficiali e profonde dall'inquinamento dovuto all'utilizzo di prodotti fitosanitari e fertilizzanti incentivando metodi di produzione sostenibile	*qualificante*	**Er.OS5/E1**. Ridurre la pressione dell'agricoltura sulla qualità delle acque, in modo particolare nelle ZVN.	*qualificante*
	Collina complementare		*Collina complementare*
	Montagna specifico		*Montagna specifico*
E2.15: Ridurre le emissioni di ammoniaca e dei gas collegati al potenziale inquinamento dell'aria (metano e protossido di azoto) da agricoltura e zootecnia lungo tutto il processo produttivo	*Pianura qualificante*		*Pianura complementare*
	Collina complementare		*Collina specifico*
	Montagna specifico		*Montagna specifico*
E2.16: Favorire e valorizzare i servizi ecosistemici e la diffusione di sistemi di mercato volontario	*Pianura specifico*		*Pianura specifico*
	Collina specifico		*Collina specifico*
	Montagna complementare		*Montagna specifico*

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Er.OS5/F1. Ridurre la pressione dell'agricoltura sulla qualità delle acque, in modo particolare nelle ZVN		**OS5/W2** Sebbene vi sia un calo delle concentrazioni di azoto nelle acque superficiali e profonde i valori del numero di stazioni con qualità scarsa risulta ancora alta. Rispetto al fosforo si osserva un netto	**OS5/O1** A seguito dell'aumento delle Zone Vulnerabili ai Nitrati si potrà determinare una riduzione della pressione dell'agricoltura sulle acque.	

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
		peggioramento della qualità delle acque superficiali **OS5/W3** Incremento della pressione agricola sulla qualità delle acque evidenziata dall'indicatore relativo alle vendite dei fertilizzanti minerali azoto e fosforo e della consistenza zootecnica (bufalini).		
Er.OS5/F2 Ridurre gli sprechi idrici nel trasporto inter ed intra aziendali ed utilizzare sistemi d'irrigazione più efficienti. Diffondere sistemi di supporto alle decisioni degli agricoltori anche al fine di monitorare le sempre più diffuse anomalie climatiche	**OS5/S2** I fabbisogni irrigui complessivi della Regione risultano inferiori a quelli delle altre regioni del Distretto Idrografico Meridionale	**OS5/W4** In base agli indici di sfruttamento idrico utilizzati WEI+ e BWS, la regione Campania si colloca rispettivamente nella classe di area "sotto stress idrico" e in quella di "stress idrico estremamente alto	**OS5/O3** Disponibilità di sistemi di supporto alle decisioni in grado di ridurre gli input chimici ed efficientare l'uso della risorsa idrica (agricoltura di precisione).	**OS5/T1** La dinamica climatica potrebbe incrementare la domanda idrica, sia agricola che civile, a fronte di una minore disponibilità. **OS4/T5** Significativa tendenza all'aumento del deficit idrico (bilancio idroclimatico) nei mesi di ricarica delle falde (novembre-marzo), sempre più frequenti periodi di siccità (indice SPI), accompagnati da frequenti ondate di calore e da fenomeni di piogge intense; negli anni si osserva una tendenza costante ad anticipi delle fioriture.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Er.OS5/ E3 Ridurre il fenomeno erosivo in modo mirato nelle zone a maggior rischio, Individuando le aree regionali con livelli d'erosione non tollerabile.		**OS5/W5** Elevata presenza di suoli agrari con erosione non tollerabile (53% del totale), e maggiore esposizione ai fenomeni erosivi nelle zone collinari a causa della presenza contemporanea di fattori di rischio e della minore protezione del suolo da parte della vegetazione naturale		**OS5/T2** Aumento della impermeabilizzazione dei suoli per urbanizzazione e conseguente aumento dei fenomeni di dissesto idrogeologico e di diminuzione degli stock di carbonio
Er.OS5/E4 Aumentare il carbonio organico nei suoli in modo mirato nelle zone con maggiore carenza, individuando le aree regionali a basso contenuto.		**OS5/W6** Il valore di contenuto di carbonio organico nel suolo seppur superiore al valore medio nazionale risulta nettamente inferiore al dato di riferimento europeo		**OS5/T2** Aumento della impermeabilizzazione dei suoli per urbanizzazione e conseguente aumento dei fenomeni di dissesto idrogeologico e di diminuzione degli stock di carbonio. **OS5/T3** Possibile diminuzione della sostanza organica del suolo a seguito dei cambiamenti climatici
Er.OS5/E5 Contribuire all'estensivizzazione degli allevamenti zootecnici, in particolare bufalini, al fine di ridurne la pressione sull'ambiente e contribuire al benessere animale.		**OS5/W4** Forte connotazione intensiva. degli allevamenti bufalini campani, e costante aumento dei capi allevati con conseguente espansione di impatti negativi sulla qualità delle acque e dell'aria.		

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Er.OS5/E6 Sostenere le coltivazioni legnose agrarie, interessate, negli ultimi dieci anni, da una forte decrescita in termini di superficie, ma che rappresentano un sistema di protezione contro i fenomeni erosivi soprattutto in area collinare.		**OS5/W1** Progressiva diminuzione della SAU (circa il 12% negli ultimi 20 anni) che interessa soprattutto le coltivazioni legnose agrarie. **OS5/W5** Elevata presenza di suoli agrari con erosione non tollerabile (53% del totale), e maggiore esposizione ai fenomeni erosivi nelle zone collinari a causa della presenza contemporanea di fattori di rischio e della minore protezione del suolo da parte della vegetazione naturale.		
Er.OS5/E7 Sostenere la diffusione dell'agricoltura biologica al fine di ridurre la pressione degli input agricoli sull'ambiente e di contribuire al raggiungimento degli obiettivi del Farm to Fork.	**OS5/S1** L'incidenza della SAU Biologica della Campania sulla SAU totale è in costante crescita e presenta valori sempre più alti rispetto al dato di riferimento nazionale.		**OS5/O2** Le prospettive nei consumi alimentari, le future politiche di sostegno (in funzione degli obiettivi del Green Deal europeo), creano le condizioni per una ulteriore crescita dell'Agricoltura Biologica regionale.	
Er.OS5/E8 Preservarne lo stato delle aree forestali al fine del mantenimento e conservazione degli habitat di interesse comunitario e per mantenere l'azione di contrasto ai fenomeni	**OS5/S4** Le aree forestali regionali sono localizzate in prevalenza su superfici caratterizzate da elevati valori di pendenza e risultano	OS5/W8 elevata incidenza delle superfici boscate percorse da incendio		

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
di dissesto idrogeologico e prevenire l'erosione dei suoli	determinanti per contrastare i fenomeni di dissesto idrogeologico e prevenire l'erosione dei suoli			

3.6. OS6 - Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione regionale
E2.7: Salvaguardare e valorizzare il patrimonio di biodiversità animale e vegetale di interesse agricolo, forestale e alimentare	*Pianura Complementare*	**Er.OS6/E3** Supporto alla agrobiodiversità, attraverso la conservazione della specie vegetali e delle razze autoctone a rischio d'erosione genetica, agrobiodiversità che in ambito regionale riveste un ruolo importante e un interesse crescente.	*Pianura Specifico*
	Collina Qualificante		*Collina Specifico*
	Montagna Qualificante		*Montagna Complementare*
E2.8: Favorire la conservazione della biodiversità naturale attraverso la gestione sostenibile, la gestione della fauna selvatica, il controllo di specie alloctone, il ripristino e la tutela di ecosistemi particolarmente connessi ad attività agricole, forestali e zootecniche, l'adattamento al cambiamento climatico e il contributo alla mitigazione e la riduzione degli impatti connessi all'uso dei prodotti fitosanitari, anche attraverso la promozione di accordi collettivi.	*Pianura Complementare*	**Er.OS6/E1** Contribuire alla protezione della biodiversità e degli habitat per invertirne il declino, in particolare nelle aree protette e nelle zone a più elevata fragilità.	*Pianura Complementare*
	Collina Qualificante		*Collina Complementare*
	Montagna Qualificante		*Montagna Strategico*
E2.9: Tutela, valorizzazione e ripristino del paesaggio rurale e dei paesaggi storici e tradizionali, incluse le aree agricole e	*Pianura*		*Pianura Complementare*

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione regionale
forestali marginali e quelle con agricoltura intensiva, favorendo la promozione di accordi collettivi.	*Complementare*	**Er.OS6/E2** Rafforzare la protezione degli elementi caratteristici del paesaggio che concorrono alla produzione di numerosi "servizi eco-sistemici".	
	Collina Qualificante		*Collina Complementare*
	Montagna Complementare		*Montagna Complementare*
E2.6: Sostenere l'agricoltura e la zootecnia biologica, favorire ed estendere le superfici gestite con metodi di produzione e di allevamento ecocompatibili e la gestione forestale sostenibile	*Pianura Strategico*	**Er.OS5/E7** Sostenere la diffusione dell'agricoltura biologica al fine di ridurre la pressione degli imput agricoli sull'ambiente e di contribuire al raggiungimento degli obiettivi del Farm to Fork	*Pianura Strategico*
	Collina Strategico		*Collina Strategico*
	Montagna Strategico		*Montagna Strategico*

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Er.OS6/E1 Contribuire alla protezione della biodiversità e degli habitat per invertirne il declino, in particolare nelle aree protette e nelle zone a più elevata fragilità.		**OS6/W1**. Conferma del costante declino della biodiversità, alla luce dell'andamento negativo del Farmland Bird Index. Il valore dell'indice FBI al 2020 risulta pari a 83,59 con un decremento dal 2000 del 16,4%, l'andamento risulta in declino moderato e costante dal 2010	**OS6/O1**. Aumento delle "ambizioni ambientali", incluso il contributo alla Strategia Biodiversità 2030, nella Strategia della PAC 2021-2027	**OS6/T1**. La Regione Campania totalmente ricompresa nell'area mediterranea, pur presentando una alta biodiversità subisce, un'enorme pressione da parte delle attività umane alla preservazione di specie ed habitat.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Er.OS6/E2 Rafforzare la protezione degli elementi caratteristici del paesaggio che concorrono alla produzione di numerosi "servizi eco-sistemici".	**OS6/S3** Quota di SAU relativa ad elementi caratteristici del paesaggio, seppur leggermente inferiore al valore nazionale, superiore a quella delle altre regioni del sud Italia.	**OS6/W2** Elevata quota delle aree terrazzate a rischio di degrado		
Er.OS6/E3 Supporto alla agrobiodiversità, attraverso la conservazione della specie vegetali e delle razze autoctone a rischio d'erosione genetica, agrobiodiversità che in ambito regionale riveste un ruolo importante e un interesse crescente.	**OS6/S5** Grande interesse nella regione per la tutela e la conservazione della specie vegetali e delle razze autoctone a rischio d'erosione genetica			

3.7. OS7 - Attirare e sostenere i giovani agricoltori e i nuovi agricoltori e facilitare lo sviluppo imprenditoriale sostenibile nelle zone rurali

Nella tabella seguente viene riportata l'indicazione regionale correlata all'Esigenza nazionale attinente all'OS 7, che risulta assolutamente prioritaria nel contesto campano.

ESIGENZE NAZIONALI E REGIONALI PER L'OS 7 E RELATIVO GRADO DI PRIORITIZZAZIONE

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione regionale
E 3.1 – Promuovere l'imprenditorialità nelle aree rurali favorendo l'ingresso e la permanenza di giovani e nuovi imprenditori qualificati alla	Strategica	• Favorire il ricambio generazionale qualificato nelle imprese agricole e forestali	Pianura *strategica*

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione regionale
conduzione delle aziende agricole, forestali ed extra-agricole, garantendo un'adeguata formazione, facilitando l'accesso al credito ed al capitale fondiario e favorendo la multifunzionalità delle imprese e i processi di diversificazione aziendale, la sostenibilità ambientale, innovazione e la digitalizzazione dell'azienda		• Sostenere l'accesso al credito a favore di giovani agricoltori e nuovi agricoltori • Favorire l'accesso al mercato dei terreni a favore di giovani agricoltori e nuovi agricoltori • Migliorare la qualità della vita nelle aree rurali • Diminuire le disparità tra aree costiere e aree interne • Fornire formazione specifica per le competenze professionali nell'agricoltura, nell'agroalimentare, nella selvicoltura e nelle zone rurali • Incentivare i processi di digitalizzazione delle imprese, diminuendo il DD esistente	Collina *strategica* Montagna *strategica*

ESIGENZE ED ELEMENTI DELL'ANALISI SWOT PER L'OS 7

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Favorire il ricambio generazionale qualificato nelle imprese agricole e forestali		• Elevata età media degli imprenditori agricoli e insufficiente ricambio generazionale per rallentare il processo di senilizzazione del settore.	• Sviluppo strumenti di stabilizzazione reddito	• Scarsa crescita economica e competitività del settore, concorrenza degli altri settori dal punto di vista dei redditi • Tendenziale invecchiamento della popolazione residente, dovuto a tassi di natalità

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
				negativi e migrazione, specie per le aree più interne • Perdurante stato di instabilità economica e generalizzata tendenza all'aumento dei costi di produzione
Sostenere l'accesso al credito a favore di giovani agricoltori e nuovi agricoltori		• Difficoltà di acceso ai fattori produttivi (credito, mercato terreni) specie per i giovani imprenditori	• Disponibilità/attivazione di finanziamenti a vantaggio dell'imprenditoria giovanile	• Restrizione del credito bancario
Favorire l'accesso al mercato dei terreni a favore di giovani agricoltori e nuovi agricoltori		• Difficoltà di acceso ai fattori produttivi (credito, mercato terreni) specie per i giovani imprenditori		
Migliorare la qualità della vita nelle aree rurali		• Carenza di servizi di base e infrastrutture nelle aree rurali • instabilità dei redditi in agricoltura come elemento deterrente per il rinnovo generazionale	• Diversificazione dell'offerta in settori "contigui" – ad es. turismo extra alberghiero - e ampliamento della gamma di opportunità di diversificazione • Sviluppo strumenti di stabilizzazione reddito	• Scarsa crescita economica e competitività del settore, concorrenza degli altri settori dal punto di vista dei redditi

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
			• Sviluppo web – social networking	
Diminuire le disparità tra aree costiere e aree interne		• Scarsa capacità di integrazione tra gli attrattori interni e costiera • Spopolamento delle aree marginali	• Diversificazione dell'offerta in settori "contigui" – ad es. turismo extra alberghiero - e ampliamento della gamma di opportunità di diversificazione • Generalizzato rinnovato interesse per l'agricoltura, in particolar modo da parte dei giovani • Sviluppo strumenti di stabilizzazione reddito	• Scarsa crescita economica e competitività del settore, concorrenza degli altri settori dal punto di vista dei redditi • Perdurante stato di instabilità economica e generalizzata tendenza all'aumento dei costi di produzione
Fornire formazione specifica per le competenze professionali nell'agricoltura, nell'agroalimentare, nella selvicoltura e nelle zone rurali	• Crescita del livello di istruzione degli agricoltori soprattutto nelle classi di età più giovani			
Incentivare i processi di digitalizzazione delle	• Propensione dei giovani agricoltori al cambiamento oltre che	• Presenza del *Digital Divide*, che frena i processi di		

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
imprese, diminuendo il DD esistente	alla maggiore diversificazione delle attività	ammodernamento delle aziende agricole.		

3.8. OS8 - Promuovere l'occupazione, la crescita, la parità di genere, inclusa la partecipazione delle donne all'agricoltura, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle zone rurali, comprese la bioeconomia circolare e la silvicoltura sostenibile

ESIGENZE NAZIONALI E REGIONALI PER L'OS 8 E RELATIVO GRADO DI PRIORITIZZAZIONE

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione regionale
E1.1 Accrescere la redditività delle aziende agricole, agroalimentari e forestali	Strategico	• Migliorare le performance economiche del comparto agricolo, agroalimentare e forestale • Crescita del valore aggiunto del settore primario nelle aree rurali • Migliorare e valorizzare la qualità delle produzioni agricole, alimentari e forestali	Strategico
E1.2 Promuovere l'orientamento al mercato delle aziende agricole	Strategico	• Favorire una migliore organizzazione delle filiere agroalimentari e forestali • Crescita del valore aggiunto del settore primario nelle aree rurali	Pianura - Strategico Collina - Qualificante Montagna - Qualificante
E1.4 Facilitare l'accesso al credito da parte delle aziende agricole, agroalimentari e forestali	Complementare	• Sostenere l'accesso al credito a favore di giovani agricoltori e nuovi agricoltori	Pianura - Qualificante Collina - Qualificante Montagna - Marginale
E3.1 Promuovere l'imprenditorialità nelle aree rurali	Strategico	• Incentivare la diversificazione delle attività • Valorizzazione del patrimonio forestale	Strategico

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione regionale
		• Valorizzazione del lavoro femminile • Valorizzazione del patrimonio paesaggistico • Diminuzione degli squilibri tra fascia costiera e zone interne • Favorire una più efficiente gestione energetica e promuovere la produzione di energia da fonti rinnovabili	
E3.2 Implementare e/o potenziare l'infrastruttura telematica e digitale	Strategico	• Diminuzione del deficit infrastrutturale (banda larga, strade)	Pianura - Marginale Collina - Qualificante Montagna - Qualificante
E3.3 Creare e sostenere l'occupazione e l'inclusione sociale nelle aree rurali	Qualificante	• Valorizzazione del lavoro femminile • Diminuzione degli squilibri tra fascia costiera e zone interne e miglioramento della qualità della vita nelle aree rurali • Rafforzamento della capacità operativa dei GAL	Pianura - Complementare Collina - Qualificante Montagna - Qualificante
E3.4 Promuovere l'innovazione per la bioeconomia sostenibile e circolare	Complementare	• Valorizzazione del patrimonio forestale • Promozione della produzione di energia da fonti rinnovabili	Marginale
E3.5 Accrescere l'attrattività dei territori	Qualificante	• Valorizzazione del patrimonio naturale, storico e culturale/paesaggistico Diminuzione degli squilibri tra fascia costiera e zone interne • Diminuzione del deficit infrastrutturale (banda larga, strade) • Valorizzazione del patrimonio naturale, storico e culturale/paesaggistico	Pianura - Marginale Collina - Qualificante Montagna - Qualificante

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione regionale
E3.6 Innalzare il livello della qualità della vita nelle aree rurali	Qualificante	• Valorizzazione del patrimonio paesaggistico • Diminuzione degli squilibri tra fascia costiera e zone interne • Diminuzione del deficit infrastrutturale (banda larga, strade) • Rafforzamento della capacità operativa dei GAL	Pianura – Marginale
			Collina – Complementare
			Montagna - Qualificante
E3.7 Sostenere la progettazione integrata nelle aree rurali	Qualificante		Pianura - Complementare
			Collina - Qualificante
			Montagna - Qualificante
E3.8 Migliorare la capacità progettuale e la partecipazione degli attori locali	Complementare	• Rafforzamento della capacità operativa dei GAL	Marginale

fonte: http://burc.regione.campania.it

ESIGENZE ED ELEMENTI DELL'ANALISI SWOT PER L'OS 8

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Migliorare le performance economiche del comparto agricolo, agroalimentare e forestale	• Crescita del valore aggiunto del settore primario nelle aree rurali	• Pil e reddito pro-capite inferiori nelle aree rurali rispetto a quelle urbane e intermedie e rispetto alla media europea. Rischio di povertà nelle aree rurali maggiore rispetto a quello europeo		• Perdurare della crisi economica e deterioramento degli indicatori occupazionali • Concorrenza sui mercati internazionali da parte di nuovi partner UE e del bacino del Mediterraneo e altri paesi UE.
Favorire una migliore organizzazione delle filiere agroalimentari e forestali				
Migliorare e valorizzare la qualità delle produzioni agricole, alimentari e forestali				
Incentivare la diversificazione delle attività	• Predisposizione delle aziende agricole e forestali alla diversificazione delle attività	• Ridotta propensione all'innovazione (in alcuni comparti/aree).	• Diversificazione dell'offerta in settori "contigui" e ampliamento della gamma di opportunità di diversificazione • Crescente interesse della collettività e dell'industria per la bioeconomia, soprattutto in termini di valorizzazione e il riutilizzo di sottoprodotti provenienti dall'agricoltura e dalla silvicoltura (crescita mercato)	• Normativa ambientale poco favorevole nei confronti di potenziali iniziative per la valorizzazione di sottoprodotti dell'agricoltura, soprattutto per iniziative di carattere collettivo

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Valorizzazione del patrimonio forestale	• Rilevante incidenza del patrimonio forestale	• Deficit tecnologico delle aziende di utilizzazione boschiva	• Crescente diffusione di metodi sostenibili di produzione silvicola	
Valorizzazione del lavoro femminile	• Presenza di forza lavoro femminile ad elevata scolarizzazione	• Indici di occupazione e disoccupazione nettamente meno favorevoli rispetto alla popolazione maschile		
Valorizzazione del patrimonio paesaggistico	• Elevata qualità paesaggistica, rilevanza e diffusione del patrimonio storico-culturale, ricchezza dei borghi che hanno preservato l'identità architettonica e culturale	• Presenza di fenomeni di degrado ambientale e paesaggistico.	• Attrattività delle aree rurali in termini di risorse paesaggistico-ambientali, socioculturali turistiche e ricreative e crescita di domanda dei servizi ecosistemici e di interesse collettivo • Buone possibilità di recupero del patrimonio edilizio storico per finalità pubbliche nelle aree a maggiore ruralità	• Fenomeni di espansione urbanistica (sprawl insediativo e infrastrutturale) con ulteriore sottrazione, frammentazione e inquinamento di spazi naturali e agricoli • Cattiva immagine territoriale
Diminuzione degli squilibri tra fascia costiera e zone interne		• Debolezza strutturale del mercato del lavoro nelle aree rurali rispetto alle aree urbane • Pil e reddito pro-capite inferiori nelle aree rurali rispetto a quelle urbane e intermedie e rispetto alla media europea. Rischio di povertà nelle aree rurali maggiore	• Attrattività delle aree rurali in termini di risorse paesaggistico-ambientali, socioculturali turistiche e ricreative e crescita di domanda dei servizi ecosistemici e di interesse collettivo • Pil e reddito pro-capite inferiori nelle aree rurali rispetto a quelle urbane e	• Insufficiente coordinamento degli interventi dei fondi di coesione e strutturali nelle aree marginali (aree rurali, aree interne, aree svantaggiate etc.) • Spopolamento e invecchiamento nelle aree rurali economicamente meno sviluppate e

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
		rispetto a quello europeo • Scarsa capacità di integrazione tra gli attrattori interni e costiera	intermedie e rispetto alla media europea. Rischio di povertà nelle aree rurali maggiore rispetto a quello europeo • Strategia per lo sviluppo di "piccoli comuni intelligenti" • Sviluppo web – social networking	disgregazione del tessuto sociale • Fenomeni di espansione urbanistica (sprawl insediativo e infrastrutturale) con ulteriore sottrazione, frammentazione e inquinamento di spazi naturali e agricoli
Promozione della produzione di energia da fonti rinnovabili		• Basso utilizzo di energia da fonti rinnovabili		
Diminuzione del deficit infrastrutturale (banda larga, strade)		• Deficit infrastrutturale. • Limitata diffusione della banda larga		
Miglioramento dei livelli di istruzione per il settore agricolo	• Presenza di forza lavoro femminile ad elevata scolarizzazione	• Bassi tassi di scolarizzazione e livelli di istruzione nel settore agricolo inadeguati		
Rafforzamento della capacità operativa dei GAL		• Scarsa capacità gestionale e debolezza finanziaria dei GAL		

fonte: http://burc.regione.campania.it

3.9. OS9 - Migliorare la risposta dell'agricoltura dell'UE alle esigenze della società in materia di alimentazione e salute, compresi alimenti di alta qualità, sani e nutrienti prodotti in modo sostenibile, ridurre gli sprechi alimentari nonché migliorare il benessere degli animali e contrastare le resistenze antimicrobiche (OS9)

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione regionale
E3.9: Promuovere l'innalzamento della qualità e salubrità delle produzioni agroalimentari e forestali attraverso percorsi di certificazione, partecipazione a regimi di qualità, promozione di prodotti agroalimentari tipici, etichettatura volontaria	*Pianura complementare*	**Er.OS9/E1** Sostegno alla promozione delle produzioni a marchio di qualità al fine di incrementarne il fatturato e l'omogenea distribuzione territoriale	*Pianura complementare*
	Collina complementare		*Collina specifico*
	Montagna complementare		*Montagna specifico*
E3.10: Promuovere la conoscenza dei consumatori e coordinare la comunicazione sulle tematiche della sicurezza alimentare e salute, della tracciabilità e della qualità e identità dei prodotti e la sostenibilità delle produzioni.	*Pianura complementare*		*Pianura Strategico*
	Collina complementare		*Collina specifico*
	Montagna complementare		*Montagna specifico*
E3.11: Rafforzare il legame del settore agricolo, alimentare e forestale con il territorio e le forme di relazione diretta (produttori-consumatori, reti)	*Pianura specifico*		*Pianura Specifico*
	Collina specifico		*Collina specifico*
	Montagna specifico		*Montagna specifico*
E3.12: Favorire l'evoluzione degli allevamenti verso un modello più sostenibile ed etico, intervenendo per migliorare il benessere animale, la biosicurezza, favorendo sistemi di gestione innovativi e maggiormente sostenibili anche sotto il profilo ambientale, anche favorendo azioni a sostegno della zootecnia estensiva	*Pianura Strategico*	**Er.OS9/E2** Rafforzare il benessere animale al fine di ridurre l'uso degli antibiotici negli allevamenti regionali.	*Pianura Strategico*
	collina Qualificante		*collina Qualificante*
	Montagna Complementare		*Montagna Complementare*
	Pianura		*Pianura*

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Prioritizzazione nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione regionale
E3.13: Rafforzare la produzione di cibi sani attraverso un uso razionale di fitosanitari e antimicrobici	*complementare*	**Er.OS9/E4** Sostenere la riduzione dell'uso degli agrofarmaci attraverso la diffusione dei sistemi di agricoltura di precisione e la relativa formazione degli operatori agricoli, il miglioramento dei servizi agrometeorologici, lo sviluppo di sistemi di monitoraggio e allerta delle fitopatie.	*Complementare*
	Collina complementare		*Collina specifico*
	Montagna complementare		*Montagna specifico*
E3.14: Rafforzare tecniche e metodi di gestione orientati al riutilizzo dei sottoprodotti, alla trasformazione e alla riduzione degli sprechi alimentari promuovendo azioni di economia circolare, di informazione e di educazione alimentare volte ai consumatori	*Pianura complementare*		*Pianura Specifico*
	Collina specifico		*Collina specifico*
	Montagna specifico		*Montagna specifico*
E1.8: Rafforzare i sistemi di certificazione, regimi di qualità riconosciuta, sistemi di etichettatura volontaria per aumentare la qualità, la sostenibilità e il benessere animale, favorendo la partecipazione delle imprese delle filiere agroalimentari e rafforzando il ruolo delle OP e dei Consorzi di Tutela	*Pianura Qualificante*	**Er.OS9/E3** Aumentarne il potere contrattuale e ridistribuire il valore aggiunto ai produttori agricoli di base attraverso il rafforzamento del ruolo delle OP e dei consorzi di tutela	*Pianura Complementare*
	Collina Complementare		*Collina Specifico*
	Montagna Complementare		*Montagna Specifico*
E2.6: Sostenere l'agricoltura e la zootecnia biologica, favorire ed estendere le superfici gestite con metodi di produzione e di allevamento ecocompatibili e la gestione forestale sostenibile	*Pianura Strategico*	**Er.OS5/F7** Sostenere la diffusione dell'agricoltura biologica al fine di ridurre la pressione degli imput agricoli sull'ambiente e di contribuire al raggiungimento degli obiettivi del Farm to Fork.	Pianura Strategico
	Collina Strategico		Collina Strategico
	Montagna Strategico		Montagna Strategico

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Er.OS9/E1 Sostegno alla promozione delle produzioni a marchio di qualità al fine di incrementarne il fatturato e l'omogenea distribuzione territoriale	**OS9/S2** Elevato numero di produzioni regionali riconosciute (DOP IGP STG) **OS9/S3** Tassi di crescita regionali del valore delle produzioni DOP e IGP superiori a quelli nazionali. **OS9/S4** Riconoscimento e istituzione dei distretti agroalimentari di qualità (DAQ) in grado di programmare in maniera più efficace le azioni finalizzate al miglioramento della competitività di uno specifico comparto dell'agroalimentare e di un territorio nel suo complesso	**OS9/W1** Concentrazione del fatturato delle produzioni DOP e IGP su un numero molto limitato di produzioni riconosciute. **OS9/W2** Disomogenea diffusione territoriale delle produzioni DOP e IGP con ridotta presenza di produzioni riconosciute nelle province di Benevento e Avellino	**OS9/O2** Maggior attenzione dei consumatori nella scelta di prodotti che si connotano per le loro caratteristiche di sicurezza alimentare, qualità controllata e certificata e tracciabilità in seguito all'emergenza pandemica **OS9/O3** Prodotti DOP IGP come elementi noti e riconoscibili, in grado di ricoprire un ruolo centrale in un sistema territoriale di qualità diffusa, che coinvolge agricoltura, artigianato, ristorazione di qualità, turismo e patrimonio culturale	
Er.OS9/E2 Rafforzare il benessere animale al fine di ridurre l'uso degli antibiotici negli allevamenti regionali.	**OS9/S5** Importante adesione alla Misura 14 (benessere animale) in grado di migliorare la qualità della vita degli animali negli allevamenti e delle produzioni zootecniche		**OS9/O4** La pubblicazione della strategia "Farm to fork" determinerà una riduzione nell'uso dei prodotti fitosanitari ed antibiotici nelle aziende agricole e zootecniche. **OS9/O5** L'obbligo della prescrizione elettronica dei farmaci veterinari e il Piano Nazionale di contrasto all'antimicrobico resistenza ridurranno l'uso degli antibiotici negli allevamenti.	**OS9/T2** La regione Campania presenta valori di resistenza per tutte le combinazioni di ceppo/antibiotico piuttosto elevata

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Er.OS9/E3 Aumentarne il potere contrattuale e ridistribuire il valore aggiunto ai produttori agricoli di base attraverso il rafforzamento del ruolo delle OP e dei consorzi di tutela	**OS9/S1** Le superfici biologiche nella regione Campania nell'ultimo quinquennio registrano un incremento molto superiore ai tassi di crescita registrati a livello nazionale		**OS9/O1** Crescita dei consumi di prodotti biologici sia a livello nazionale sia a livello regionale **OS9/O2** Maggior attenzione dei consumatori nella scelta di prodotti che si connotano per le loro caratteristiche di sicurezza alimentare, qualità controllata e certificata e tracciabilità in seguito all'emergenza pandemica.	**OS9/T1** L'interesse crescente della GDO per i prodotti biologici porta a un tendenziale abbassamento dei prezzi riconosciuti all'impresa agricola
Er.OS9/E4 Sostenere la riduzione dell'uso degli agrofarmaci attraverso la diffusione dei sistemi di agricoltura di precisione e la relativa formazione degli operatori agricoli, il miglioramento dei servizi agrometeorologici, lo sviluppo di sistemi di monitoraggio e allerta delle fitopatie		**OS9/W3** La regione Campania presenta carichi di principi attivi contenuti nei prodotti fitosanitari per ettaro di superficie trattabile più alti del dato medio delle regioni del mezzogiorno per tutte le categorie di prodotti (fungicidi, insetticidi, erbicidi e principi attivi vari.)		**OS9/O4** La pubblicazione della strategia "Farm to fork" determinerà una riduzione nell'uso dei prodotti fitosanitari ed antibiotici nelle aziende agricole e zootecniche. **OS9/O6** Il PAN e la Direttiva UE 2019/782 determineranno una riduzione dell'uso dei pesticidi

fonte: http://burc.regione.campania.it

3.10. OSX Trasversale - Ammodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo

ESIGENZE

Esigenze definite nel PSP	Esigenze individuate come rilevanti e ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione nazionale			Prioritizzazione regionale		
		Montagna	Collina	Pianura	Montagna	Collina	Pianura
EA.1 - Promuovere la cooperazione e integrazione fra le diverse componenti dell'AKIS sia a livello istituzionale sia a livello di strutture operative	Er.OSX.1 - Promuovere la cooperazione e integrazione fra le diverse componenti dell'AKIS **con particolare attenzione al coinvolgimento delle micro e piccole imprese agricole**	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare
EA.2 - Promuovere la raccolta di informazioni e la diffusione capillare ed integrata di conoscenze e innovazioni, adeguate alle reali esigenze delle imprese, con particolare attenzione alle micro-piccole e medie imprese agricole e forestali	Er.OSX.2 - Promuovere la raccolta e diffusione di informazioni adeguate alle esigenze delle imprese **evitando una frammentazione eccessiva del sistema AKIS**	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP	Esigenze individuate come rilevanti e ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione nazionale			Prioritizzazione regionale		
		Montagna	Collina	Pianura	Montagna	Collina	Pianura
EA.3 - Migliorare l'offerta informativa e formativa con l'adozione di metodi e strumenti nuovi e diversificati che riescano maggiormente a rispondere alle necessità degli operatori agricoli, forestali e quelli operanti nelle aree rurali, con un'attenzione particolare ai giovani neo - insediati e alle donne	Er.OSX.3 - Migliorare l'offerta informativa e formativa **non trascurando le imprese più deboli e marginali limitando un ulteriore polarizzazione di opportunità e conoscenza e adottando strumenti diversificati per animare i territori con più facilità e promuovere l'alfabetizzazione digitale**	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare
EA.4 - Promuovere attraverso la formazione e la consulenza (pubblica e privata) dei tecnici, l'impiego di metodi e strumenti innovativi per la realizzazione dei cambiamenti	Er.OSX.4 - Promuovere la formazione e il sistema della consulenza **con particolare attenzione ad orientare il sistema su organismi strutturati capaci di garantire un efficace rilevamento dei reali**	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP	Esigenze individuate come rilevanti e ridefinite a livello regionale	Prioritizzazione nazionale			Prioritizzazione regionale		
		Montagna	Collina	Pianura	Montagna	Collina	Pianura
necessari allo sviluppo produttivo, economico e sociale delle imprese agricole	**fabbisogni delle aziende agricole**						
EA.5 - Promuovere l'utilizzo degli strumenti digitali da parte del tessuto imprenditoriale agricolo e forestale e delle componenti dell'AKIS, con particolare attenzione alle innovazioni tecnologiche	Er.OSX.5 - Promuovere l'utilizzo degli strumenti digitali **soprattutto nelle micro e piccole aziende con un basso livello di manodopera con l'obiettivo di promuovere l'alfabetizzazione digitale**	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare
EA.6 - Stimolare la partecipazione delle imprese alla messa a punto di innovazioni a favore della competitività e della sostenibilità complessiva dei processi produttivi	Er.OSX.6 - Stimolare la partecipazione delle imprese alla messa a punto di innovazioni **considerando le dinamiche relazionali del contesto regionale e favorendo un tipo di aggregazione meno stringente di quelle attualmente previste**	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare	Complementare

fonte: http://burc.regione.campania.it

Collegamento Esigenze con SWOT

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Er.OSX.1 - Promuovere la cooperazione e integrazione fra le diverse componenti dell'AKIS **con particolare attenzione al coinvolgimento delle micro e piccole imprese agricole**	F.A.R.5 Ottima disponibilità territoriale di strutture sperimentali di ricerca e sperimentazione utili alla diffusione delle innovazioni.	D.A.11 Carente competenza metodologica del personale afferente ai soggetti AKIS in relazione ai nuovi approcci bottom up e partecipativi. D.A.13 Difficoltà di infrastrutturazione (anche digitale) nelle aree più periferiche e marginali.	O.A.1 Disponibilità di reti europee tematiche e metodologiche sui temi AKIS. O.A.R.4 Disponibilità di strumenti di aggregazione non "stringenti".	M.A.2 Scarso collegamento delle innovazioni disponibili con i bisogni delle imprese e dei territori. M.A.3 Rischio di crescita divario digitale tra territori e/o tipologie di aziende.
Er.OSX.2 - Promuovere la raccolta e diffusione di informazioni adeguate alle esigenze delle imprese **evitando una frammentazione eccessiva del sistema AKIS**	F.A.7 Solidità strutturale del sistema di formazione e discreto numero di utenti raggiunti dalle attività.	D.A.8 Frammentazione delle attività di ricerca/sperimentazione e rischio di inefficienza nell'utilizzo delle risorse (overbooking e/o carenza).	O.A.1 Disponibilità di reti europee tematiche e metodologiche sui temi AKIS. O.A.2 Ampia offerta e disponibilità di tecnologie di supporto alla diffusione dell'innovazione con particolare riferimento a quelle digitali e ai processi eco-compatibili.	
Er.OSX.3 - Migliorare l'offerta informativa e formativa **non trascurando le imprese più deboli e marginali limitando un ulteriore polarizzazione di opportunità e conoscenza e adottando strumenti diversificati**	F.A.7 Solidità strutturale del sistema di formazione e discreto numero di utenti raggiunti dalle attività. F.A.1 Buona numerosità e adeguata articolazione territoriale degli attori attivi o	D.A.13 Difficoltà di infrastrutturazione (anche digitale) nelle aree più periferiche e marginali.	O.A.3 Approccio Strategico della PAC 2021-2027 e rinnovata attenzione all'AKIS.	M.A.1 Competizione per l'utilizzo delle risorse tra le diverse componenti del sistema.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
per animare i territori con più facilità e promuovere l'alfabetizzazione digitale	potenzialmente coinvolgibili in ciascuna delle componenti (ricerca, formazione, consulenza, strutture di supporto) AKIS.	D.A.14 Basso livello di istruzione degli addetti del settore agricolo italiano. D.A.10 Basso livello di differenziazione dei metodi e degli strumenti di formazione in relazione agli obiettivi e agli utenti.		M.A.3 Rischio di crescita divario digitale tra territori e/o tipologie di aziende.
Er.OSX.4 - Promuovere la formazione e il sistema della consulenza **con particolare attenzione ad orientare il sistema su organismi strutturati capaci di garantire un efficace rilevamento dei reali fabbisogni delle aziende agricole**	F.A.R.6 Presenza di figure professionali utili a coprire molti ambiti della consulenza. F.A.7 Solidità strutturale del sistema di formazione e discreto numero di utenti raggiunti dalle attività.	D.A.14 Basso livello di istruzione degli addetti del settore agricolo italiano. D.A.10 Basso livello di differenziazione dei metodi e degli strumenti di formazione in relazione agli obiettivi e agli utenti. D.A.9 Scarsa disponibilità di servizi di consulenza alle imprese sostenuti dalle politiche pubbliche, in particolare con riferimento alle imprese medio piccole.	O.A.3 Approccio Strategico della PAC 2021-2027 e rinnovata attenzione all'AKIS.	M.A.2 Scarso collegamento delle innovazioni disponibili con i bisogni delle imprese e dei territori.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze emerse nell'analisi del contesto regionale	SWOT			
	Punti forza	Punti debolezza	Opportunità	Minacce
Er.OSX.5 - Promuovere l'utilizzo degli strumenti digitali **soprattutto nelle micro e piccole aziende con un basso livello di manodopera con l'obiettivo di promuovere l'alfabetizzazione digitale**	F.A.7 Solidità strutturale del sistema di formazione e discreto numero di utenti raggiunti dalle attività. F.A.R.5 Ottima disponibilità territoriale di strutture sperimentali di ricerca e sperimentazione utili alla diffusione delle innovazioni.	D.A.13 Difficoltà di infrastrutturazione (anche digitale) nelle aree più periferiche e marginali. D.A.14 Basso livello di istruzione degli addetti del settore agricolo italiano. D.A.10 Basso livello di differenziazione dei metodi e degli strumenti di formazione in relazione agli obiettivi e agli utenti.	O.A.3 Approccio Strategico della PAC 2021-2027 e rinnovata attenzione all'AKIS. O.A.2 Ampia offerta e disponibilità di tecnologie di supporto alla diffusione dell'innovazione con particolare riferimento a quelle digitali e ai processi eco-compatibili	M.A.3 Rischio di crescita divario digitale tra territori e/o tipologie di aziende.
Er.OSX.6 - Stimolare la partecipazione delle imprese alla messa a punto di innovazioni **considerando le dinamiche relazionali del contesto regionale e favorendo un tipo di aggregazione meno stringente di quelle attualmente previste**	F.A.R.5 Ottima disponibilità territoriale di strutture sperimentali di ricerca e sperimentazione utili alla diffusione delle innovazioni.	D.A.5 Scarsa propensione generale delle imprese a cooperare per poter usufruire di servizi adeguati. D.A.6 Rendimento moderato dei sistemi di innovazione nazionali con differenze regionali anche elevate.	O.A.1 Disponibilità di reti europee tematiche e metodologiche sui temi AKIS. O.A.R.4 Disponibilità di strumenti di aggregazione non "stringenti".	M.A.2 Scarso collegamento delle innovazioni disponibili con i bisogni delle imprese e dei territori.

fonte: http://burc.regione.campania.it

4. PRIORITÀ E SCELTE STRATEGICHE

Le Esigenze individuate a livello regionale sono qualificate secondo i livelli di priorità adottati dal PSP: strategica, qualificante, complementare, marginale, specifica, declinati per aree altimetriche (pianura, collina, montagna). Nel CRS si attribuiscono le qualificazioni proposte dalla Regione nel percorso di definizione del PSP.

Viene quindi ricostruita la strategia o "logica di intervento" per ciascun Obiettivo Specifico, associando ad ognuna delle Esigenze i Tipi di intervento che potenzialmente la soddisfano, con anche l'indicazione delle risorse finanziarie per essi programmati e i relativi output previsti.

fonte: http://burc.regione.campania.it

4.1. OS1 - Sostenere un reddito agricolo sufficiente e la resilienza del settore agricolo in tutta l'Unione al fine di rafforzare la sicurezza alimentare a lungo termine e la diversità agricola, nonché per garantire la sostenibilità economica della produzione agricola nell'Unione

STRATEGIA DI SVILUPPO RURALE (logica di intervento)

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRB01	SRB02	SRB03	SRD 05	SRF 02, 03, 04
		147.629.080,85 €	28.784.197,73 €	3.169.518,35 €	3.000.000 €	(*programmazione e gestione nazionale)*
		104.544,75 ha	33.428,63 ha	4.649,69 ha	50 oper.	
E1.10 - Promuovere l'attivazione e l'accesso a strumenti per la gestione del rischio e i rischi di mercato	**Er.OS1.1** - Promuovere l'attivazione e l'accesso a **strumenti per la gestione del rischio**, in particolare per la tutela delle strutture produttive, delle produzioni agricole e forestali e del reddito dai danni da calamità naturali/eventi estremi, avversità biotiche, incendi, fauna selvatica e dai rischi di mercato.					Pianura
						Collina
						Montagna
E1.11 - Sostegno alla redditività delle aziende	**Er.OS1.2** - **Sostegno ai redditi** delle aziende agricole e forestali e al loro riequilibrio in particolare nelle aziende operanti in zone con caratteristiche orografiche e pedoclimatiche che riducono la redditività e che possono determinare l'abbandono zone montane o con altri vincoli naturali significativi	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura	
		Collina	Collina	Collina	Collina	
		Montagna	Montagna	Montagna	Montagna	

LEGENDA:

Specifico
Complementare
Qualificante
Strategico

fonte: http://burc.regione.campania.it

4.2. OS2 - Migliorare l'orientamento al mercato e aumentare la competitività delle aziende agricole, sia a breve che a lungo termine, compresa una maggiore attenzione alla ricerca, alla tecnologia e alla digitalizzazione

STRATEGIA INTERVENTI DI SVILUPPO RURALE (logica di intervento)

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRD01	SRD02	SRD03	SRD06	SRD15
		185.941.750,00 €	40.000.000 €	26.009.684,93 €	7.741.634,29 €	960.456,82 €
		744 oper.	240 oper.	216 oper.	57 oper.	6 oper.
E.1.1 - Accrescere la redditività delle aziende agricole, agroalimentari e forestali,	**ErOS2.1** - Accrescere **la redditività delle aziende** agricole, agroalimentari e forestali, attraverso il sostegno alla ristrutturazione, digitalizzazione, innovazione e gestione sostenibile degli input produttivi	Pianura	Pianura			Pianura
		Collina	Collina			Collina
		Montagna	Montagna			Montagna
E1.2 - Promuovere l'orientamento al mercato delle aziende agricole,	**ErOS2.2** - Promuovere **l'orientamento al mercato delle aziende agricole,** favorendo processi di ammodernamento, anche gestionale, di riconversione, di internazionalizzazione, di adeguamento dimensionale delle strutture produttive in termini economici e fisici, anche ai fini di superare la frammentazione fondiaria	Pianura	Pianura			Pianura
		Collina	Collina			Collina
		Montagna	Montagna			Montagna
E1.3 - Favorire la diversificazione del reddito delle aziende agricole e forestali, attraverso lo sviluppo di attività connesse	**ErOS2.3** - Favorire la **diversificazione del reddito delle aziende** agricole e forestali, attraverso lo sviluppo di attività connesse, in particolare nella prima lavorazione e trasformazione di prodotti agricoli animali e vegetali.			Pianura		
				Collina		
				Montagna		

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRD01	SRD02	SRD03	SRD06	SRD15
		185.941.750,00 €	40.000.000 €	26.009.684,93 €	7.741.634,29 €	960.456,82 €
		744 oper.	240 oper.	216 oper.	57 oper.	6 oper.
E1.4 - Facilitare l'accesso al credito da parte delle aziende agricole, agroalimentari e forestali	**ErOS2.4** - Facilitare l'accesso al **credito da parte delle aziende** agricole, agroalimentari e forestali	Pianura Collina Montagna				
E1.10 - Promuovere l'attivazione e l'accesso a strumenti per la gestione del rischio e i rischi di mercato	**ErO2.5** - Promuovere l'attivazione e l'accesso a **strumenti per la gestione del rischio**, in particolare per la tutela delle strutture produttive, delle produzioni agricole e forestali e del reddito dai danni da calamità naturali/eventi estremi, avversità biotiche, incendi, fauna selvatica e dai rischi di mercato. (anche in OS.1)				Pianura Collina Montagna	
E1.5 - Rafforzare la qualità e l'accessibilità alle reti di infrastrutture	Rafforzare le infrastrutture e la logistica per il settore agricolo, agroalimentare e forestale	*(negli interventi settoriali per olio di oliva/olive da tavola e per i cereali)*				
E1.13 - Rafforzamento della logistica per il settore agroalimentare, forestale e floro-vivaistico.		*(linea di intervento nell'ambito del PNRR)*				

LEGENDA:

Specifico
Complementare
Qualificante
Strategico

fonte: http://burc.regione.campania.it

4.3. OS3 - Migliorare la posizione degli agricoltori nella catena del valore

STRATEGIA INTERVENTI DI SVILUPPO RURALE (logica di intervento)

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRG10
		8.150.540,49 €
		27 oper.
E1.6 - Promuovere i processi di integrazione e aggregazione delle imprese e la concentrazione dell'offerta E1.9 - Migliorare la penetrazione ed il posizionamento sul mercato	**Er.OS3.1** - promuovere **l'aggregazione, la cooperazione e le reti tra imprese, incluse le OP** per favorire la concentrazione dell'offerta dei prodotti agricoli e forestali, il posizionamento dei produttori primari nelle filiere e sul mercato e la diffusione di innovazioni	Pianura
		Collina
		Montagna
E1.7 - Sostenere la creazione ed il consolidamento di filiere locali e dei canali di vendita diretta	**Er.OS3.2** - sostenere la creazione ed il consolidamento di **filiere locali e dei canali di vendita diretta**, anche online, dei prodotti agroalimentari e forestali migliorandone l'integrazione con le tipicità e vocazioni territoriali	Pianura
		Collina
		Montagna
E1.8 - Rafforzare i sistemi di certificazione, di qualità riconosciuta e di etichettatura volontaria	**Er.OS3.2** - rafforzare e ampliare territorialmente/settorialmente l'adesione degli agricoltori ai **sistemi di produzione di qualità certificati** DOP e IGO e di produzione biologica rafforzando il ruolo dei Consorzi di Tutela e l'operatività dei Distretti agroalimentari di qualità (DAQ)	
E1.12 - Promuovere la legalità e il rispetto dei diritti in agricoltura		*(condizionalità sociale)*

LEGENDA:

Specifico
Complementare
Qualificante
Strategico

fonte: http://burc.regione.campania.it

4.4. OS4 - Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile

STRATEGIA INTERVENTI DI SVILUPPO RURALE (logica di intervento)

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRA 01	SRA 02	SRA 03	SRA 24	SRA 27	SRA 28	SRA 29	SRD 02	SRD 05	SRD13	SRD15
		116.489.910,76 €	7.000.000,00 €	22.198.071,46 €	5.000.000,00 €	25.000.000,00 €	8.295.392,49 €	160.225.158,50 €	40.000.000,00 €	3.000.000,00 €	79.000.000,00 €	960.456,82 €
		63.979 ha	3.935 ha	17.691 ha	4.539 ha	50.556 ha	955 ha	61.937,68 ha	2402 oper.	50 oper.	65 oper.	6 oper.
E2.1 - Conservare e aumentare la capacità di sequestro del carbonio dei terreni agricoli e nel settore forestale attraverso la diffusione di tecniche di coltivazione rispettose del suolo ed attraverso la gestione sostenibile delle foreste e dei pascoli	**Er. OS4/F1.** Ridurre le emissioni di gas effetto serra e aumentare gli stock di carbonio nei suoli e nelle biomasse in vista degli obiettivi UE sia al 2030 che al 2050 sempre più ambiziosi OS5/F4 Aumentare il carbonio organico nei suoli in modo mirato nelle zone con maggiore carenza, individuando le aree regionali a basso contenuto.	Pianura		Pianura		Pianura	Pianura			Pianura		Pianura
		Collina		Collina		Collina	Collina			Collina		Collina
		Montagna		Montagna		Montagna	Montagna			Montagna		Montagna

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRA 01	SRA 02	SRA 03	SRA 24	SRA 27	SRA 28	SRA 29	SRD 02	SRD 05	SRD13	SRD15
		116.489.910,76 €	7.000.000,00 €	22.198.071,46 €	5.000.000,00 €	25.000.000,00 €	8.295.392,49 €	160.225.158,50 €	40.000.000,00 €	3.000.000,00 €	79.000.000,00 €	960.456,82 €
		63.979 ha	3.935 ha	17.691 ha	4.539 ha	50.556 ha	955 ha	61.937,68 ha	2402 oper.	50 oper.	65 oper.	6 oper.
E2.2 - Favorire la riduzione delle emissioni di gas climalteranti attraverso il miglioramento della gestione e dell'estensivizzazione degli allevamenti e la riduzione degli input produttivi, l'innovazione e la digitalizzazione, l'efficientamento energetico nelle aziende agricole, agroalimentari e forestali	**Er. OS4/F1**. Ridurre le emissioni di gas effetto serra e aumentare gli stock di carbonio nei suoli e nelle biomasse in vista degli obiettivi UE sia al 2030 che al 2050.sempre più ambiziosi							Pianura Collina Montagna	Pianura Collina Montagna			
E2.3 - Incentivare la produzione e l'utilizzo di energia da fonti rinnovabili da prodotti e sotto-prodotti di origine agricola, zootecnica e forestale, favorendo lo sviluppo di comunità energetiche	**Er. OS4/F4**: Incentivare la produzione e l'utilizzo di energia da fonti rinnovabili da prodotti e sotto-prodotti di origine agricola, zootecnica e forestale								Pianura Collina Montagna		Pianura Collina Montagna	Pianura Collina Montagna

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRA 01	SRA 02	SRA 03	SRA 24	SRA 27	SRA 28	SRA 29	SRD 02	SRD 05	SRD13	SRD15
		116.489.910,76 €	7.000.000,00 €	22.198.071,46 €	5.000.000,00 €	25.000.000,00 €	8.295.392,49 €	160.225.158,50 €	40.000.000,00 €	3.000.000,00 €	79.000.000,00 €	960.456,82 €
		63.979 ha	3.935 ha	17.691 ha	4.539 ha	50.556 ha	955 ha	61.937,68 ha	2402 oper.	50 oper.	65 oper.	6 oper.
E2.4 - Implementare piani e azioni volti ad aumentare la resilienza, a favorire l'adattamento ai cambiamenti climatici e a potenziare l'erogazione di servizi ecosistemicI nel settore agricolo e forestale	**Er. OS4/F2**. Favorire la diffusione di strumenti idonei al contrasto e all'adattamento al cambiamento climatico, al fine di ridurre il rischio di desertificazione, il peggioramento delle condizioni di benessere animale e la diffusione di specie alloctone invasive.	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura				Pianura
		Collina	Collina	Collina	Collina	Collina	Collina	Collina				Collina
		Montagna	Montagna	Montagna	Montagna	Montagna	Montagna	Montagna				Montagna
E2.6 - Sostenere l'agricoltura e la zootecnia biologica, favorire ed estendere le superfici gestite con metodi di produzione e di allevamento ecocompatibili e la gestione forestale sostenibile	**Er. OS5/F7** Sostenere la diffusione dell'agricoltura biologica al fine di ridurre la pressione degli imput agricoli sull'ambiente e di contribuire al raggiungimento degli obiettivi del Farm to Fork								Pianura			
									Collina			
									Montagna			

LEGENDA:

Specifico

fonte: http://burc.regione.campania.it

Complementare
Qualificante
Strategico

fonte: http://burc.regione.campania.it

4.5. OS5 - Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica

STRATEGIA INTERVENTI DI SVILUPPO RURALE (logica di intervento)

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRA 01	SRA 02	SRA 03	SRA 24	SRA 27	SRA 28	SRA 29	SRD 01	SRD02	SRD04	SRD15
		116.489.910,76 €	7.000.000,00 €	22.198.071,46 €	5.000.000,00 €	25.000.000,00 €	8.295.392,49 €	160.225.158,50 €	185.941.750,00 €	40.000.000,00 €	24.189.683,00 €	960.456,82 €
		63.979 ha	3.935 ha	17.691 ha	4.539 ha	50.556 ha	955 ha	61.937,68 ha	744 oper.	240 oper.	139 oper.	6 oper.
E2.11 - Promuovere la gestione attiva e sostenibile delle foreste, la prevenzione dei rischi di calamità naturali (es. rischio idrogeologico, incendi) e biotiche e la ricostituzione e il ripristino del patrimonio forestale danneggiato	**Er.OS5/E8** Preservarne lo stato delle aree forestali al fine del mantenimento e conservazione degli habitat di interesse comunitario e per mantenere l'azione di contrasto ai fenomeni di dissesto idrogeologico e prevenire l'erosione dei suoli					Pianura Collina Montagna	Pianura Collina Montagna					
		Pianura		Pianura	Pianura			Pianura		Pianura		

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRA 01	SRA 02	SRA 03	SRA 24	SRA 27	SRA 28	SRA 29	SRD 01	SRD02	SRD04	SRD15
		116.489.910,76 €	7.000.000,00 €	22.198.071,46 €	5.000.000,00 €	25.000.000,00 €	8.295.392,49 €	160.225.158,50 €	185.941.750,00 €	40.000.000,00 €	24.189.683,00 €	960.456,82 €
		63.979 ha	3.935 ha	17.691 ha	4.539 ha	50.556 ha	955 ha	61.937,68 ha	744 oper.	240 oper.	139 oper.	6 oper.
E2.12 - Favorire la conservazione ed il ripristino della fertilità, struttura e qualità del suolo promuovendo tecniche di coltivazione e gestione sostenibile, anche al fine di ridurne i rischi di degrado, inclusi l'erosione ed il compattamento	**Er. OS5/F3** Ridurre il fenomeno erosivo in modo mirato nelle zone a maggior rischio, Individuando le aree regionali con livelli d'erosione non tollerabile. **Er. OS5/F4** Aumentare il carbonio organico nei suoli in modo mirato nelle zone con maggiore carenza, individuando le aree regionali a basso contenuto. **Er. OS5/F6** Sostenere le coltivazioni legnose agrarie, interessate, negli ultimi dieci anni, da una forte decrescita in termini di superficie, ma che rappresentano un sistema di protezione contro i fenomeni erosivi soprattutto in area collinare.	Collina Montagna		Collina Montagna	Collina Montagna			Collina Montagna		Collina Montagna		

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRA 01	SRA 02	SRA 03	SRA 24	SRA 27	SRA 28	SRA 29	SRD 01	SRD02	SRD04	SRD15
		116.489.910,76 €	7.000.000,00 €	22.198.071,46 €	5.000.000,00 €	25.000.000,00 €	8.295.392,49 €	160.225.158,50 €	185.941.750,00 €	40.000.000,00 €	24.189.683,00 €	960.456,82 €
		63.979 ha	3.935 ha	17.691 ha	4.539 ha	50.556 ha	955 ha	61.937,68 ha	744 oper.	240 oper.	139 oper.	6 oper.
E2.13 - Efficientare e rendere sostenibile l'uso delle risorse idriche nel comparto agricolo ed agroalimentare, valorizzando i sistemi irrigui a livello aziendale e consortile, promuovendo lo stoccaggio e il riuso della risorsa anche attraverso pratiche agronomiche	**Er. OS5/F2** Ridurre gli sprechi idrici nel trasporto inter ed intra aziendali ed utilizzare sistemi d'irrigazione più efficienti. Diffondere sistemi di supporto alle decisioni degli agricoltori anche al fine di monitorare le sempre più diffuse anomalie climatiche		Pianura Collina Montagna		Pianura Collina Montagna					Pianura Collina Montagna		
E 2.14 - Tutelare le acque superficiali e profonde dall'inquinamento dovuto all'utilizzo di prodotti fitosanitari e fertilizzanti incentivando metodi di	**Er. OS5/F1.** Ridurre la pressione dell'agricoltura sulla qualità delle acque, in modo particolare nelle ZVN.			Pianura Collina Montagna	Pianura Collina Montagna			Pianura Collina Montagna		Pianura Collina Montagna	Pianura Collina Montagna	

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRA 01	SRA 02	SRA 03	SRA 24	SRA 27	SRA 28	SRA 29	SRD 01	SRD02	SRD04	SRD15
		116.489.910,76 €	7.000.000,00 €	22.198.071,46 €	5.000.000,00 €	25.000.000,00 €	8.295.392,49 €	160.225.158,50 €	185.941.750,00 €	40.000.000,00 €	24.189.683,00 €	960.456,82 €
		63.979 ha	3.935 ha	17.691 ha	4.539 ha	50.556 ha	955 ha	61.937,68 ha	744 oper.	240 oper.	139 oper.	6 oper.
produzione sostenibile												
E2.16 - Favorire e valorizzare i servizi ecosistemici e la diffusione di sistemi di mercato volontario	**Er. OS6/F2** Rafforzare la protezione degli elementi caratteristici del paesaggio che concorrono alla produzione di numerosi "servizi eco-sistemici".					Pianura Collina Montagna	Pianura Collina Montagna					Pianura Collina Montagna
1.1 Accrescere la redditività delle aziende agricole, agroalimentari e forestali	**Er OS2/F1 -** Accrescere la redditività delle aziende agricole, agroalimentari e forestali, attraverso il sostegno alla ristrutturazione, digitalizzazione, innovazione e gestione sostenibile degli input produttivi								Pianura Collina Montagna			

LEGENDA:

Specifico
Complementare

fonte: http://burc.regione.campania.it









Qualificante
Strategico

fonte: http://burc.regione.campania.it

4.6. OS6 - Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi

STRATEGIA INTERVENTI DI SVILUPPO RURALE (logica di intervento)

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRA 14	SRA 16	SRA 18	SRA 25	SRA 27	SRA 28	SRA 29	SRD04	SRB 01	SRB 02	SRB 03	SRD 05
		5.483.645,39 €	4.117.862,89 €	4.000.000,00 €	10.000.000,00 €	25.000.000,00 €	8.295.392,49 €	160.225.158,50 €	24.189.683,27 €	147.629.080,85 €	28.784.197,73 €	3.169.518,35 €	3.000.000,00 €
		3.300 UBA	10 oper.	515 benefic.	2.691 ha	50.556 ha	955 ha	61.937,68 ha	139 oper.	104.544,75 ha	33.428,63 ha	4.649,69 ha	50 oper.
E2.7 - Favorire la tutela e valorizzazione della biodiversità animale e vegetale e della biodiversità naturale	**Er. OS6/F4** Supporto alla agrobiodiversità, attraverso la conservazione della specie vegetali e delle razze autoctone a rischio d'erosione genetica, agrobiodiversità che in ambito regionale riveste un ruolo importante e un interesse crescente.	Pianura	Pianura			Pianura	Pianura						
		Collina	Collina			Collina	Collina						
		Montagna	Montagna			Montagna	Montagna						

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRA 14	SRA 16	SRA 18	SRA 25	SRA 27	SRA 28	SRA 29	SRD04	SRB 01	SRB 02	SRB 03	SRD 05
		5.483.645,39 €	4.117.862,89 €	4.000.000,00 €	10.000.000,00 €	25.000.000,00 €	8.295.392,49 €	160.225.158,50 €	24.189.683,27 €	147.629.080,85 €	28.784.197,73 €	3.169.518,35 €	3.000.000,00 €
		3.300 UBA	10 oper.	515 benefic.	2.691 ha	50.556 ha	955 ha	61.937,68 ha	139 oper.	104.544,75 ha	33.428,63 ha	4.649,69 ha	50 oper.
E2.8 - Favorire la conservazione della biodiversità naturale attraverso la gestione sostenibile, la gestione della fauna selvatica, il controllo di specie alloctone, il ripristino e la tutela di ecosistemi particolarmente connessi ad attività agricole, forestali e zootecniche, l'adattamento al cambiamento climatico e il contributo alla mitigazione e la riduzione degli impatti connessi all'uso dei prodotti fitosanitari,	**Er. OS6/F1** Contribuire alla protezione della biodiversità e degli habitat per invertirne il declino, in particolare nelle aree protette e nelle zone a più elevata fragilità.			Pianura		Pianura	Pianura	Pianura	Pianura				
				Collina		Collina	Collina	Collina	Collina				

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRA 14	SRA 16	SRA 18	SRA 25	SRA 27	SRA 28	SRA 29	SRD04	SRB 01	SRB 02	SRB 03	SRD 05
		5.483.645,39 €	4.117.862,89 €	4.000.000,00 €	10.000.000,00 €	25.000.000,00 €	8.295.392,49 €	160.225.158,50 €	24.189.683,27 €	147.629.080,85 €	28.784.197,73 €	3.169.518,35 €	3.000.000,00 €
		3.300 UBA	10 oper.	515 benefic.	2.691 ha	50.556 ha	955 ha	61.937,68 ha	139 oper.	104.544,75 ha	33.428,63 ha	4.649,69 ha	50 oper.
anche attraverso la promozione di accordi collettivi.				Montagna		Montagna	Montagna	Montagna	Montagna				
E2.9 - Tutela, valorizzazione e ripristino del paesaggio rurale e dei paesaggi storici e tradizionali, incluse le aree agricole e forestali marginali e quelle con agricoltura intensiva, favorendo la promozione di accordi collettivi.	**Er. OS6/F2** Rafforzare la protezione degli elementi caratteristici del paesaggio che concorrono alla produzione di numerosi "servizi eco-sistemici". **Er. OS6/F1** Contribuire alla protezione della biodiversità e degli habitat per invertirne				Pianura	Pianura	Pianura		Pianura				Pianura
					Collina	Collina	Collina		Collina				Collina

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRA 14	SRA 16	SRA 18	SRA 25	SRA 27	SRA 28	SRA 29	SRD04	SRB 01	SRB 02	SRB 03	SRD 05
		5.483.645,39 €	4.117.862,89 €	4.000.000,00 €	10.000.000,00 €	25.000.000,00 €	8.295.392,49 €	160.225.158,50 €	24.189.683,27 €	147.629.080,85 €	28.784.197,73 €	3.169.518,35 €	3.000.000,00 €
		3.300 UBA	10 oper.	515 benefic.	2.691 ha	50.556 ha	955 ha	61.937,68 ha	139 oper.	104.544,75 ha	33.428,63 ha	4.649,69 ha	50 oper.
	il declino, in particolare nelle aree protette e nelle zone a più elevata fragilità.				Montagna	Montagna	Montagna		Montagna				Montagna
E2.10 - Sostegno e sviluppo dell'agricoltura e della selvicoltura nelle aree con vincoli naturali e di montagna e delle aree caratterizzate da fragilità agro-climatico-ambientale e dall'abbandono delle attività	**Er. OS6/F1** Contribuire alla protezione della biodiversità e degli habitat per invertirne il declino, in particolare nelle aree protette e nelle zone a più elevata fragilità.					Pianura Collina Montagna							

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRA 14	SRA 16	SRA 18	SRA 25	SRA 27	SRA 28	SRA 29	SRD04	SRB 01	SRB 02	SRB 03	SRD 05
		5.483.645,39 €	4.117.862,89 €	4.000.000,00 €	10.000.000,00 €	25.000.000,00 €	8.295.392,49 €	160.225.158,50 €	24.189.683,27 €	147.629.080,85 €	28.784.197,73 €	3.169.518,35 €	3.000.000,00 €
		3.300 UBA	10 oper.	515 benefic.	2.691 ha	50.556 ha	955 ha	61.937,68 ha	139 oper.	104.544,75 ha	33.428,63 ha	4.649,69 ha	50 oper.
1.11: Sostegno alla redditività delle aziende	**Er.OS1/2 -** Sostegno ai redditi delle aziende agricole e forestali e al loro riequilibrio in particolare nelle aziende operanti in zone con caratteristiche orografiche e pedoclimatiche che riducono la redditività e che possono determinare l'abbandono zone montane o con altri vincoli naturali significativi									Pianura	Pianura	Pianura	
										Collina	Collina	Collina	
										Montagna	Montagna	Montagna	

LEGENDA:

Specifico
Complementare
Qualificante
Strategico

fonte: http://burc.regione.campania.it

4.7. OS7 - Attirare e sostenere i giovani agricoltori e i nuovi agricoltori e facilitare lo sviluppo imprenditoriale sostenibile nelle zone rurali

STRATEGIA INTERVENTI DI SVILUPPO RURALE (logica di intervento)

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRE01	SRE02
		42.000.000,00 €	6.260.914,47 €
		857 oper.	216 oper.
E 3.1 – Promuovere l'imprenditorialità nelle aree rurali favorendo l'ingresso e la permanenza di giovani e nuovi imprenditori qualificati alla conduzione delle aziende agricole, forestali ed extra-agricole, garantendo un'adeguata formazione, facilitando l'accesso al credito ed al capitale fondiario e favorendo la multifunzionalità delle imprese e i processi di diversificazione aziendale, la sostenibilità ambientale, innovazione e la digitalizzazione dell'azienda	• Favorire il ricambio generazionale qualificato nelle imprese agricole e forestali • Sostenere l'accesso al credito a favore di giovani agricoltori e nuovi agricoltori • Favorire l'accesso al mercato dei terreni a favore di giovani agricoltori e nuovi agricoltori • Migliorare la qualità della vita nelle aree rurali • Diminuire le disparità tra aree costiere e aree interne • Fornire formazione specifica per le competenze professionali nell'agricoltura, nell'agroalimentare, nella selvicoltura e nelle zone rurali • Incentivare i processi di digitalizzazione delle imprese, diminuendo il DD esistente	Pianura	
		Collina	
		Montagna	

Altre due tipologie di Intervento che il PSP collega all'OS7 (SRE 04 – Start up agricole e SRG04 - Cooperazione per il ricambio generazionale) non sono state attivate dalla Regione Campania.

LEGENDA:

Specifico
Complementare
Qualificante
Strategico

fonte: http://burc.regione.campania.it

4.8. OS8 - Promuovere l'occupazione, la crescita, la parità di genere, inclusa la partecipazione delle donne all'agricoltura, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle zone rurali, comprese la bioeconomia circolare e la silvicoltura sostenibile

STRATEGIA INTERVENTI DI SVILUPPO RURALE (logica di intervento)

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRD03	SRD07	SRD13	SRE01	SRE02	SRG06	SRG07
		26.009.684,93 €	29.693.969,88 €	79.000.000,00 €	42.000.000,00 €	6.260.914,47 €	106.984.000,00 €	18.677.726,27 €
		216 oper.	75 oper.	65 oper.	857 oper.	216 oper.	15 azioni	37 oper.
E1.1 - Accrescere la redditività delle aziende agricole, agroalimentari e forestali	• Migliorare le performance economiche del comparto agricolo, agroalimentare e forestale • Crescita del valore aggiunto del settore primario nelle aree rurali • Migliorare e valorizzare la qualità delle produzioni agricole, alimentari e forestali	Pianura						
		Collina						
		Montagna						
E1.2 - Promuovere l'orientamento al mercato delle aziende agricole	• Favorire una migliore organizzazione delle filiere agroalimentari e forestali • Crescita del valore aggiunto del settore primario nelle aree rurali	Pianura						
		Collina						
		Montagna						
E1.4 - Facilitare l'accesso al credito da parte delle aziende agricole, agroalimentari e forestali	• Sostenere l'accesso al credito a favore di giovani agricoltori e nuovi agricoltori	Pianura						
		Collina						
		Montagna						
E3.1 - Promuovere l'imprenditorialità nelle aree rurali	• Incentivare la diversificazione delle attività • Valorizzazione del patrimonio forestale • Valorizzazione del lavoro femminile	Pianura						

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRD03	SRD07	SRD13	SRE01	SRE02	SRG06	SRG07
		26.009.684,93 €	29.693.969,88 €	79.000.000,00 €	42.000.000,00 €	6.260.914,47 €	106.984.000,00 €	18.677.726,27 €
		216 oper.	75 oper.	65 oper.	857 oper.	216 oper.	15 azioni	37 oper.
	• Valorizzazione del patrimonio paesaggistico • Diminuzione degli squilibri tra fascia costiera e zone interne • Favorire una più efficiente gestione energetica e promuovere la produzione di energia da fonti rinnovabili	Collina						
		Montagna						
E3.2 - Implementare e/o potenziare l'infrastruttura telematica e digitale	• Diminuzione del deficit infrastrutturale (banda larga, strade)	Pianura						
		Collina						
		Montagna						
E3.3 - Creare e sostenere l'occupazione e l'inclusione sociale nelle aree rurali	• Valorizzazione del lavoro femminile • Diminuzione degli squilibri tra fascia costiera e zone interne e miglioramento della qualità della vita nelle aree rurali • Rafforzamento della capacità operativa dei GAL	Pianura						
		Collina						
		Montagna						
E3.4 - Promuovere l'innovazione per la bioeconomia	• Valorizzazione del patrimonio forestale	Pianura						

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRD03	SRD07	SRD13	SRE01	SRE02	SRG06	SRG07
		26.009.684,93 €	29.693.969,88 €	79.000.000,00 €	42.000.000,00 €	6.260.914,47 €	106.984.000,00 €	18.677.726,27 €
		216 oper.	75 oper.	65 oper.	857 oper.	216 oper.	15 azioni	37 oper.
sostenibile e circolare	• Promozione della produzione di energia da fonti rinnovabili	Collina						
		Montagna						
E3.5 -Accrescere l'attrattività dei territori	• Valorizzazione del patrimonio naturale, storico e culturale/paesaggistico Diminuzione degli squilibri tra fascia costiera e zone interne • Diminuzione del deficit infrastrutturale (banda larga, strade)	Pianura						
		Collina						
		Montagna						
E3.6 - Innalzare il livello della qualità della vita nelle aree rurali	• Valorizzazione del patrimonio naturale, storico e culturale/paesaggistico • Diminuzione degli squilibri tra fascia costiera e zone interne e miglioramento della qualità della vita nelle aree rurali • Diminuzione del deficit infrastrutturale (banda larga, strade) • Rafforzamento della capacità operativa dei GAL	Pianura						
		Collina						
		Montagna						
E3.7 - Sostenere la progettazione integrata nelle aree rurali		Pianura						
		Collina						
		Montagna						

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRD03	SRD07	SRD13	SRE01	SRE02	SRG06	SRG07
		26.009.684,93 €	29.693.969,88 €	79.000.000,00 €	42.000.000,00 €	6.260.914,47 €	106.984.000,00 €	18.677.726,27 €
		216 oper.	75 oper.	65 oper.	857 oper.	216 oper.	15 azioni	37 oper.
E3.8 - Migliorare la capacità progettuale e la partecipazione degli attori locali	• Rafforzamento della capacità operativa dei GAL	Pianura						
		Collina						
		Montagna						

Altre tipologie di Intervento che il PSP collega all'OS8 (SRD08 - investimenti in infrastrutture con finalità ambientali, SRD09 - investimenti non produttivi nelle aree rurali, SRD14 - investimenti produttivi non agricoli in aree rurali, SRE03 - avvio di nuove imprese connesse alla silvicoltura, SRE04 - start up non agricole, SRG05 - supporto preparatorio LEADER-sostegno alla preparazione delle strategie di sviluppo rurale) non sono state attivate dalla Regione Campania.

LEGENDA:

Specifico
Complementare
Qualificante
Strategico

fonte: http://burc.regione.campania.it

4.9. OS9 - Migliorare la risposta dell'agricoltura dell'UE alle esigenze della società in materia di alimentazione e salute, compresi alimenti di alta qualità, sani e nutrienti prodotti in modo sostenibile, ridurre gli sprechi alimentari nonché migliorare il benessere degli animali e contrastare le resistenze antimicrobiche (OS9)

STRATEGIA INTERVENTI DI SVILUPPO RURALE (logica di intervento)

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRA29	SRA30	SRD02	SRG10
		160.225.158,50	62.912.861,61	40.000.000,00	4.915.569,49
		61.937,68 ha	66.126,76 UBA	240 oper.	27 oper.
E3.9 - Promuovere l'innalzamento della qualità e salubrità delle produzioni agroalimentari e forestali attraverso percorsi di certificazione, partecipazione a regimi di qualità, promozione di prodotti agroalimentari tipici, etichettatura volontaria	**Er. OS9/F1** Sostegno alla promozione delle produzioni a marchio di qualità al fine di incrementarne il fatturato e l'omogenea distribuzione territoriale	Pianura	Pianura		Pianura
		Collina	Collina		Collina
		Montagna	Montagna		Montagna
E3.12 - Favorire l'evoluzione degli allevamenti verso un modello più sostenibile ed etico, intervenendo per migliorare il benessere animale, la biosicurezza, favorendo sistemi di gestione innovativi e maggiormente sostenibili anche sotto il profilo ambientale, anche favorendo azioni a sostegno della zootecnia estensiva	**Er. OS9/F2** Rafforzare il benessere animale al fine di ridurre l'uso degli antibiotici negli allevamenti regionali.	Pianura	Pianura	Pianura	
		Collina	Collina	Collina	
		Montagna	Montagna	Montagna	

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRA29	SRA30	SRD02	SRG10
		160.225.158,50	62.912.861,61	40.000.000,00	4.915.569,49
		61.937,68 ha	66.126,76 UBA	240 oper.	27 oper.
E1.8 - Rafforzare i sistemi di certificazione, regimi di qualità riconosciuta, sistemi di etichettatura volontaria per aumentare la qualità, la sostenibilità e il benessere animale, favorendo la partecipazione delle imprese delle filiere agroalimentari e rafforzando il ruolo delle OP e dei Consorzi di Tutela	**Er. OS9/F3 -** Aumentarne il potere contrattuale e ridistribuire il valore aggiunto ai produttori agricoli di base attraverso il rafforzamento del ruolo delle OP e dei consorzi di tutela				
E3.13 - Rafforzare la produzione di cibi sani attraverso un uso razionale di fitosanitari e antimicrobici	**Er. OS9/F4 -** Sostenere la riduzione dell'uso degli agrofarmaci attraverso la diffusione dei sistemi di agricoltura di precisione e la relativa formazione degli operatori agricoli, il miglioramento dei servizi agrometeorologici, lo sviluppo di sistemi di monitoraggio e allerta delle fitopatie		Pianura	Pianura	
			Collina	Collina	
			Montagna	Montagna	

LEGENDA:

Specifico
Complementare
Qualificante
Strategico

fonte: http://burc.regione.campania.it

4.10. OSX Trasversale– Ammodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo

STRATEGIA INTERVENTI DI SVILUPPO RURALE (logica di intervento)

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRG01	SRG09	SRH01	SRH02	SRH03	SRH04	SRH06
		10.000.000,00 €	16.042.250,00 €	4.560.000,00 €	1.248.000,00 €	4.056.000,00 €	1.092.000,00 €	7.334.250,00 €
		33 progetti	27 azioni	1520 azioni	69336 ore	225333 azioni	35 azioni	223 azioni
EA.1 - Promuovere la cooperazione e integrazione fra le diverse componenti dell'AKIS sia a livello istituzionale sia a livello di strutture operative	**Er.OSX.1** - Promuovere la cooperazione e integrazione fra le diverse componenti dell'AKIS **con particolare attenzione al coinvolgimento delle micro e piccole imprese agricole**	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura		Pianura	Pianura
		Collina	Collina	Collina	Collina		Collina	Collina
		Montagna	Montagna	Montagna	Montagna		Montagna	Montagna
EA.2 - Promuovere la raccolta di informazioni e la diffusione capillare ed integrata di conoscenze e innovazioni, adeguate alle reali esigenze delle imprese, con particolare attenzione alle micro-piccole e medie imprese agricole e forestali	**Er.OSX.2** - Promuovere la raccolta e diffusione di informazioni adeguate alle esigenze delle imprese **evitando una frammentazione eccessiva del sistema AKIS**	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura		Pianura	Pianura
		Collina	Collina	Collina	Collina		Collina	Collina
		Montagna	Montagna	Montagna	Montagna		Montagna	Montagna

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRG01	SRG09	SRH01	SRH02	SRH03	SRH04	SRH06
		10.000.000,00 €	16.042.250,00 €	4.560.000,00 €	1.248.000,00 €	4.056.000,00 €	1.092.000,00 €	7.334.250,00 €
		33 progetti	27 azioni	1520 azioni	69336 ore	225333 azioni	35 azioni	223 azioni
EA.3 - Migliorare l'offerta informativa e formativa con l'adozione di metodi e strumenti nuovi e diversificati che riescano maggiormente a rispondere alle necessità degli operatori agricoli, forestali e quelli operanti nelle aree rurali, con un'attenzione particolare ai giovani neo - insediati e alle donne	**Er.OSX.3** - Migliorare l'offerta informativa e formativa **non trascurando le imprese più deboli e marginali limitando un ulteriore polarizzazione di opportunità e conoscenza e adottando strumenti diversificati per animare i territori con più facilità e promuovere l'alfabetizzazione digitale**	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura	
		Collina	Collina	Collina	Collina	Collina	Collina	
		Montagna	Montagna	Montagna	Montagna	Montagna	Montagna	
EA.4 - Promuovere attraverso la formazione e la consulenza (pubblica e privata) dei tecnici, l'impiego di metodi e strumenti innovativi per la realizzazione dei cambiamenti necessari allo sviluppo produttivo,	**Er.OSX.4** - Promuovere la formazione e il sistema della consulenza **con particolare attenzione ad orientare il sistema su organismi strutturati capaci di garantire un efficace**	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura			Pianura
		Collina	Collina	Collina	Collina			Collina
		Montagna	Montagna	Montagna	Montagna			Montagna

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esigenze definite nel PSP nazionale	Esigenze individuate come rilevanti e/o ridefinite a livello regionale	SRG01	SRG09	SRH01	SRH02	SRH03	SRH04	SRH06
		10.000.000,00 €	16.042.250,00 €	4.560.000,00 €	1.248.000,00 €	4.056.000,00 €	1.092.000,00 €	7.334.250,00 €
		33 progetti	27 azioni	1520 azioni	69336 ore	225333 azioni	35 azioni	223 azioni
economico e sociale delle imprese agricole	**rilevamento dei reali fabbisogni delle aziende agricole**							
EA.5 - Promuovere l'utilizzo degli strumenti digitali da parte del tessuto imprenditoriale agricolo e forestale e delle componenti dell'AKIS, con particolare attenzione alle innovazioni tecnologiche	**Er.OSX.5** - Promuovere l'utilizzo degli strumenti digitali **soprattutto nelle micro e piccole aziende con un basso livello di manodopera con l'obiettivo di promuovere l'alfabetizzazione digitale**	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura	
		Collina	Collina	Collina	Collina	Collina	Collina	
		Montagna	Montagna	Montagna	Montagna	Montagna	Montagna	
EA.6 - Stimolare la partecipazione delle imprese alla messa a punto di innovazioni a favore della competitività e della sostenibilità complessiva dei processi produttivi	**Er.OSX.6** - Stimolare la partecipazione delle imprese alla messa a punto di innovazioni **considerando le dinamiche relazionali del contesto regionale e favorendo un tipo di aggregazione meno stringente di quelle attualmente previste**	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura	Pianura
		Collina	Collina	Collina	Collina	Collina	Collina	Collina
		Montagna	Montagna	Montagna	Montagna	Montagna	Montagna	Montagna

fonte: http://burc.regione.campania.it

LEGENDA:

Specifico
Complementare
Qualificante
Strategico

fonte: http://burc.regione.campania.it

5. PROGETTAZIONE INTEGRATA

Il CSR Campania 2023-2027 intende sostenere gli investimenti dello sviluppo rurale anche attraverso forme di cooperazione e integrazione nel loro insieme finalizzate ad accrescere la qualità degli investimenti o a migliorare i rapporti tra gli attori delle filiere.

Le soluzioni di progettazione integrata previste dal CSR si sostanziano in due modalità:

a) progetti aziendali integrati: domande presentate da un singolo soggetto richiedente, contemporaneamente, a valere su diversi interventi (un beneficiario e più interventi);

b) progetti integrati collettivi: diversi soggetti richiedenti presentano contemporaneamente la rispettiva domanda, a valere su diversi interventi (più beneficiari e più interventi), che potranno essere promossi attraverso bandi integrati per filiera, tematica, obiettivo, settore o tipologia di intervento.

La prima tipologia offre all'impresa la possibilità di ricorrere, attraverso un'unica domanda di sostegno, all'uso combinato di più misure al fine di raggiungere obiettivi congiunti.

Questa forma di progettazione presenta, rispetto all'alternativa della partecipazione agli interventi del CSR attraverso singole e distinte procedure, un potenziale "valore aggiunto" sia per l'impresa, che può presentare un progetto di sviluppo organico e completo riducendo, al contempo, i propri costi amministrativi e tecnico-organizzativi, sia per il programmatore che orienta la propria azione verso gli interventi più efficaci nel perseguire gli obiettivi di sviluppo rurale.

Dal punto di vista procedurale, l'utilizzo di questa modalità di progettazione integrate implica l'emissione di un bando multimisura e la necessità di valutare le istanze non più in maniera separata ma con un approccio sistemico.

Nell'ambito del CSR Campania 2023-2027, una forma di progettazione integrata a livello aziendale è quella denominabile "pacchetto competitività e sostenibilità" che prevede di combinare le opportunità di Investimento degli Interventi SRD01 (investimenti produttivi agricoli per la competitività delle aziende agricole) e SRD02 (investimenti produttivi agricoli per ambiente, clima e benessere animale). Tale modalità potrà essere utilizzata anche per rispondere a specifiche esigenze di determinate aree regionali o di imprese di maggiore dimensione economica.

La seconda tipologia di progettazione integrata può essere applicata all'Intervento SRG07 – "Cooperazione per lo sviluppo rurale, locale e *smart villages*", con l'obiettivo di favorire, in tutte le aree rurali, l'uso di soluzioni innovative capaci di generare ricadute positive economiche, sociali e ambientali, di contrastare fenomeni di spopolamento e abbandono e di rafforzare relazioni e scambi fra le zone rurali e/o con quelle urbane.

Rispetto a questo Intervento sono previsti 4 Ambiti (sistemi del cibo, turismo rurale, inclusione socio-economica e sostenibilità ambientale) e diverse Azioni, ognuna con finalità

fonte: http://burc.regione.campania.it

definite e spesso collegate ad esperienze passate (es. turismo rurale) o che si integrano con strumenti di altre politiche e/o fondi (Distretti del cibo, aree SNAI).

I progetti afferenti all'Intervento SRG07 potranno essere programmati secondo due modelli di sostegno alternativi:

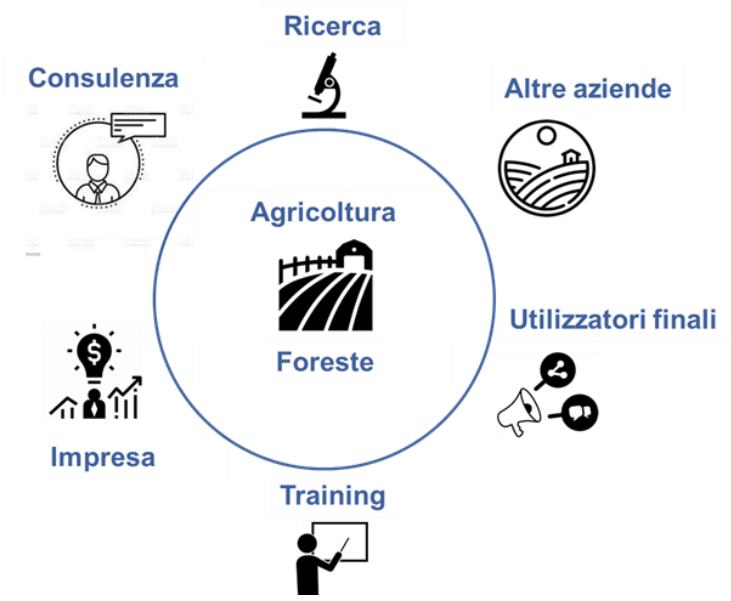
- "importo globale", che prevede l'utilizzo di risorse dell'Intervento SRGO7 per coprire sia i costi della cooperazione che i costi diretti (investimenti) del progetto;
- "solo costi di cooperazione" che limita l'utilizzo dell'Intervento SRGO7 ai soli costi delle attività di cooperazione combinandosi, per gli investimenti, ad altri pertinenti Interventi del CSR o ad altri programmi/fondi.

fonte: http://burc.regione.campania.it

6. STRATEGIA AKIS REGIONALE

La strategia AKIS per la programmazione 2023-2027 si basa su ciò che l'esperienza della programmazione 2014-2022 suggerisce. Come già anticipato nell'approfondimento relativo all'obiettivo trasversale a*mmodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo* ci sono degli elementi positivi su cui il sistema farà leva e degli elementi negativi per i quali è necessario adottare nuovi strumenti o modalità d'azione. Se da un lato vi è la possibilità di disporre di un importante aggregazione di soggetti con competenze diverse rispetto l'introduzione di innovazioni in agricoltura dall'altro vi è la necessità di un maggiore coordinamento fra i stakeholder dei vari comparti e di una diffusione più ramificata delle conoscenze ma anche delle opportunità disponibili. In generale, nella programmazione 2023-2027 si adotterà un approccio più sistemico capace di portare avanti le iniziative in maniera coordinata e parallela. Le diverse componenti di AKIS, riportate di seguito in figura, si rinforzano a vicenda e se opportunatamente coordinate, nel tempo e non solo, hanno la capacità di generare un circolo virtuoso in grado di ottenere risultati migliori.

Figura 2 - Le componenti di AKIS



Il coordinamento, inoltre, non è auspicato solamente all'interno del FEASR ma anche degli altri fondi europei che portano avanti obiettivi simili, come il FESR e il FSE. Un'ulteriore opportunità di integrazione per AKIS è rappresentata da iniziative come Horizon Europe, che stimola e promuove progetti di ricerca su diversi temi di interesse, tra cui agroecologia, benessere animale e food system. Sono presenti anche potenziali connessioni a livello nazionale attraverso il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e il Programma nazionale della Ricerca 2021-2027.

A livello regionale sono state fatte delle scelte strategiche ben definiti, innanzitutto si è deciso di non attivare tutti gli interventi disponibili e collegati a questo obiettivo. Come si può notare dalla tabella successiva, Regione Campania non ha attivato gli interventi SRG-08 e SRH-05.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tabella 19 - Interventi disponibili e scelte regionali

Interventi disponibili	Interventi attivati da Regione Campania
SRG01 – Sostegno gruppi operativi PEI AGRI	SI
SRG08 – Sostegno ad azioni pilota e di collaudo dell'innovazione	NO
SRG09 – Cooperazione per azioni di supporto all'innovazione e servizi rivolti ai settori agricolo, forestale e agroalimentare	SI
SRH01 – Erogazione servizi di consulenza	SI
SRH02 – Formazione dei consulenti	SI
SRH03 – Formazione degli imprenditori agricoli, degli addetti alle imprese operanti nei settori agricoltura, zootecnia, industrie alimentari, e degli altri soggetti privati e pubblici funzionali allo sviluppo delle aree rurali	SI
SRH04 – Azioni di informazione	SI
SRH05 – Azioni dimostrative per il settore agricolo, forestale ed i territori rurali	NO
SRH06 – Servizi di back office per l'AKIS	SI

Per far fronte alle criticità riscontrate nell'implementazione di AKIS e garantire un coordinamento maggiore fra le attività, la Campania ha sviluppato una logica di intervento molto dettagliata. La Regione si è posta una timeline esatta per l'uscita dei bandi degli interventi selezionati che ripercorre e si ispira all'approccio di sistema promosso dalla Commissione Europea per l'esperienza AKIS della programmazione 2023-2027.

L'obiettivo è quello di creare un sistema stabile e strutturato che superi il modello di erogazione puntuale (nel tempo e nello spazio) dei diversi servizi di consulenza, formazione, diffusione delle innovazioni.

L'obiettivo, estremamente ambizioso e sfidante, è quello di creare un sistema strutturato che generi un'offerta continua e costante, diffusa sul territorio, specializzata rispetto ai macro-comparti produttivi, che sia in grado di raccogliere i fabbisogni, espressi d inespressi, delle imprese del comparto agroalimentare e forestale, potendo contare su una generazione nuova di consulenti.

In questo senso, appare strategico formare giovani tecnici che siano dedicati a tempo pieno e in modo esclusivo alle attività di consulenza. Questo gruppo di nuovi consulenti, all'uopo formati grazie all'avvio dell'intervento SRH02, affiancherà i consulenti senior già presenti negli staff degli organismi di consulenza in modo da creare gruppi stabili che condividano esperienze e conoscenza. Si ritiene di poter formare almeno 60 giovani laureati con la formula del Master di II livello.

Questo modello si basa sull'implementazione di centri di assistenza tecnica, specializzati per macro-comparto e posti al centro di aree omogenee per vocazione territoriale, finanziati dall'intervento SRG09 – Cooperazione per azioni di supporto all'innovazione e servizi rivolti ai settori agricolo, forestale e agroalimentare, in modo tale da sostenere la creazione di partenariati per la realizzazione di azioni di supporto all'innovazione ed erogazione di servizi rivolti ai settori agricolo, forestale e agroalimentare. I partenariati dovranno offrire risposte alle esigenze/problemi delle imprese e dei territori rurali. I partenariati hanno i seguenti obiettivi:

- far emergere le idee innovative in risposta ai fabbisogni delle imprese, da trasferire nell'attuazione dell'intervento SRG01;
- migliorare i processi di formazione, informazione e la diffusione delle conoscenze;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- favorire i processi di condivisione e adozione delle innovazioni, con particolare riferimento ai tools implementati dall'intervento SRH06 ed avviando azioni dimostrative condivise con tutti i potenziali fruitori;

collegare gli attori dell'AKIS e superare la dicotomia fra formazione professionale, consulenza, informazione, dimostrazione, sperimentazione, collaudo e diffusione delle innovazioni finora registrato nell'attuazione delle misure AKIS del PSR Campania 2014 – 2022

La RC ha intenzione di attivare allo stesso tempo anche l'intervento SRH06 - Servizi di back office per l'AKIS che darà il via ai servizi di back office per i consulenti e gli altri attori dell'AKIS. Questi servizi saranno forniti da soggetti esperti, in relazione a necessità e temi di interesse degli attori AKIS che lavorano nelle aree rurali e con le imprese.

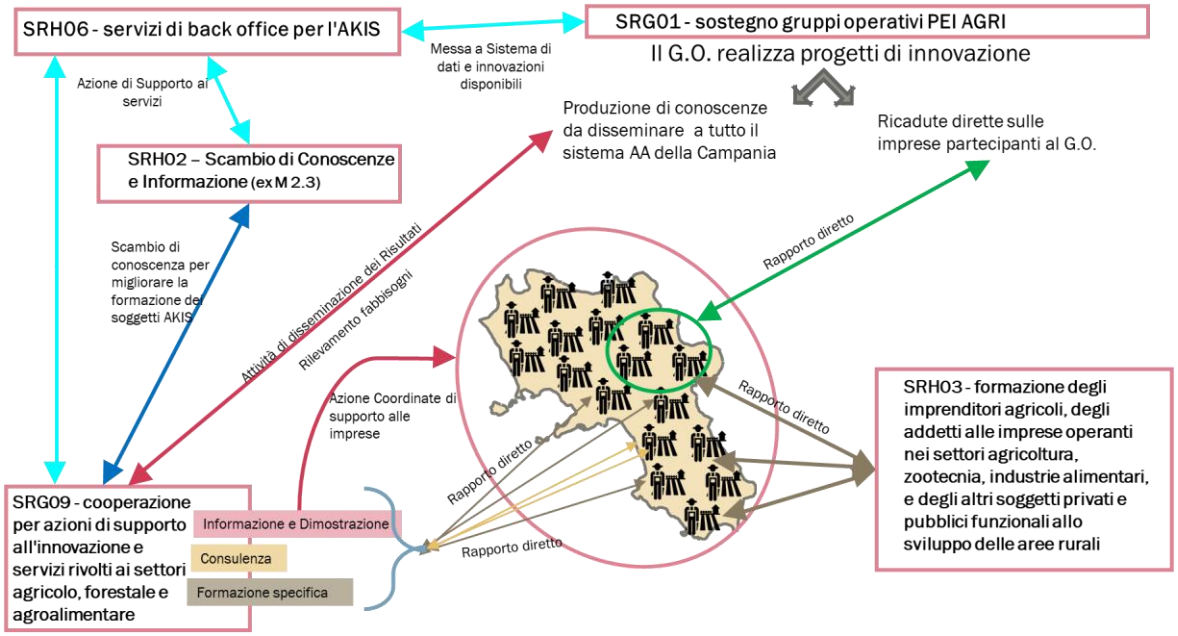
L'intervento si propone di:

- realizzare, potenziare e integrare reti di monitoraggio per la raccolta dati, analisi (comprese quelle di laboratorio) e informazioni, incluse quelle provenienti da azioni/progetti di sperimentazione;
- realizzare e rendere disponibili ai consulenti e all'AKIS banche dati a diversi livelli territoriali (regionali/nazionali/internazionali);
- sviluppare e rendere disponibili strumenti digitali;
- realizzare attività di networking e comunità virtuali tra consulenti e gli altri attori dell'AKIS, a livello regionale, nazionale e internazionale.

La combinazione di questi due interventi crea la base per il coordinamento necessario per l'approccio sistemico di AKIS e che è invece mancato nella scorsa programmazione. Questi due interventi hanno l'obiettivo principale, oltre ad organizzare in maniera efficace gli attori di AKIS e rappresentare un punto di riferimento, di individuare in maniera puntuale le esigenze e i fabbisogni del territorio e dei vari contesti rurali campani.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Figura 3 - La logica di intervento di AKIS



Avviati gli interventi che rappresentano la spina dorsale dell'AKIS campano sarà la volta dell'attivazione dell'intervento SRG01 – Sostegno gruppi operativi PEI AGRI, il quale rappresenta lo strumento principale per lo sviluppo e l'implementazione di innovazioni in agricoltura. L'intervento seleziona i GO che prenderanno forma in partenariati formati da diversi soggetti, come imprese, agricoltori, centri di ricerca, università e consulenti, che agiscono insieme per introdurre e diffondere innovazione nel rispetto degli obiettivi del PEI-AGRI.

Sugli interventi SRH06, SRG01, SRG09 sono concentrate la gran parte delle risorse destinate all'AKIS.

Le attività di formazione e di consulenza realizzate attraverso i seguenti interventi:

- SRH01 – Erogazione servizi di consulenza
- SRH03 – Formazione degli imprenditori agricoli, degli addetti alle imprese operanti nei settori agricoltura, zootecnia, industrie alimentari, e degli altri soggetti privati e pubblici funzionali allo sviluppo delle aree rurali.
- SRH04 – Azioni di informazione.

Saranno mirate a soddisfare fabbisogni legati ad adempimenti obbligatori, ad esempio patentini per fitofarmaci, al primo insediamento, oppure legate alla condizionalità rafforzata, ad esempio benessere animale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

7. ELEMENTI COMUNI A PIÙ INTERVENTI

In esito a quanto concordato a livello nazionale, gli interventi del CSR per la Campania presentano alcuni elementi comuni coerenti con quanto definito nell'ambito del PSP. Per le parti comuni applicabili a livello regionale non espressamente indicati nel presente paragrafo si fa rinvio a quanto stabilito nel Programma nazionale.

I principali elementi comuni riguardano:

I. Attività agricola

L'attività agricola è determinata in modo tale da consentire di contribuire alla fornitura di beni pubblici e privati attraverso almeno una delle seguenti attività:

a) la produzione di prodotti agricoli che comprende azioni quali l'allevamento di animali o la coltivazione, anche mediante paludicoltura, ove per prodotti agricoli si intendono quelli elencati nell'allegato I TFUE, ad eccezione dei prodotti della pesca, come pure la produzione di cotone e il bosco ceduo a rotazione rapida;

b) il mantenimento della superficie agricola in uno stato che la rende idonea al pascolo o alla coltivazione senza interventi preparatori che vadano oltre il ricorso ai metodi e ai macchinari agricoli consueti.

a) Definizione di produzione

La produzione di prodotti agricoli di cui all'allegato I del TFUE, ad eccezione dei prodotti della pesca, comprendendo le azioni di allevamento e di coltivazione, anche mediante la paludicoltura per la produzione di prodotti non compresi nell'allegato I del TFUE, di raccolta, mungitura, allevamento, pascolo e custodia degli animali per fini agricoli, nonché la coltivazione del bosco ceduo a rotazione rapida e del cotone. È considerata attività di produzione qualsiasi pratica agronomica o di allevamento svolta nel rispetto delle norme di condizionalità e idonea ad ottenere il raccolto o le produzioni zootecniche.

b) Manutenzione della superficie agricola

Seminativo

Il mantenimento della superficie agricola consiste nello svolgimento da parte dell'agricoltore, con cadenza annuale, di almeno una pratica colturale ordinaria che, nel rispetto dei criteri di condizionalità, consenta di mantenere le superfici agricole in uno stato idoneo alla coltivazione, assicurando la loro accessibilità per lo svolgimento delle operazioni colturali ordinarie, senza interventi preparatori che vadano oltre il ricorso ai metodi e ai macchinari agricoli ordinari.

L'attività di mantenimento è riconosciuta se consente di:

- prevenire la formazione di potenziali inneschi di incendi anche nei terreni lasciati a riposo;
- evitare la diffusione estensiva di malerbe o di vegetazione non desiderata o infestante, anche nei terreni lasciati a riposo;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- prevenire ogni tipo di instabilità idrogeologica e l'erosione del suolo, anche attraverso la pacciamatura ove la copertura vegetale coltivata o spontanea, come nel caso dei terreni lasciati a riposo, risulti inadeguata, con particolare attenzione nel periodo invernale.

Colture permanenti

L'attività di mantenimento è riconosciuta se consente di:

- prevenire la formazione di potenziali inneschi di incendi;
- evitare la diffusione estensiva di malerbe o di vegetazione non desiderata o infestante;
- prevenire ogni tipo di instabilità idrogeologica e l'erosione del suolo con particolare attenzione nel periodo invernale;
- mantenere le piante in buone condizioni vegetative con un equilibrato sviluppo vegetativo, secondo le forme di allevamento, gli usi e le consuetudini locali, che garantisca la rimessa in produzione senza la necessità di potature di riforma, con contestuale mantenimento del terreno in buono stato.

Prati permanenti

Il mantenimento della superficie agricola consiste nello svolgimento da parte dell'agricoltore, con cadenza annuale, di almeno una pratica colturale ordinaria che, nel rispetto dei criteri di condizionalità, consenta di mantenere le superfici agricole in uno stato idoneo al pascolo o alla coltivazione, assicurando la loro accessibilità, rispettivamente, per il pascolamento o per lo svolgimento delle operazioni colturali ordinarie, senza interventi preparatori che vadano oltre il ricorso ai metodi e ai macchinari agricoli ordinari.

L'attività di mantenimento è riconosciuta se consente di:

- prevenire la formazione di potenziali inneschi di incendi;
- evitare la diffusione estensiva di malerbe o di vegetazione non desiderata o infestante;
- prevenire ogni tipo di instabilità idrogeologica e l'erosione del suolo ove la copertura vegetale coltivata o spontanea risulti inadeguata, con particolare attenzione nel periodo invernale;
- non danneggiare il cotico erboso dei prati permanenti. È considerata attività di mantenimento del prato permanente qualsiasi pratica colturale che abbia un effetto equivalente, in termini di caratteristiche del terreno come l'altezza dell'erba e il controllo della vegetazione invasiva, alle attività di produzione quali il pascolamento o la raccolta del fieno o dell'erba per insilati.

Sulle superfici a prato permanente naturalmente mantenute, cioè caratterizzate da vincoli ambientali che hanno un effetto equivalente, in termini di caratteristiche del terreno, alle attività di produzione, deve essere comunque svolta un'attività agricola annuale di mantenimento, salvo che la Regione o Provincia autonoma territorialmente competente abbia stabilito che, per particolari motivi climatico-ambientali, su di esse l'attività agricola debba essere svolta ad anni alterni.

fonte: http://burc.regione.campania.it

II. Superficie agricola

La superficie agricola è determinata in modo tale da includere il seminativo, le colture permanenti e il prato permanente, anche quando essi formano sistemi agroforestali su tale superficie. In linea con il Reg 2021/2115, si riportano le seguenti definizioni "quadro":

a) "seminativo": terreno utilizzato per coltivazioni agricole o superficie disponibile per la coltivazione ma tenuta a riposo; inoltre, per la durata dell'impegno, terreno utilizzato per coltivazioni agricole o superficie disponibile per la coltivazione ma tenuta a riposo che sono stati ritirati dalla produzione a norma dell'articolo 31 o dell'articolo 70 o della norma BCAA 8 indicata nell'allegato III del presente regolamento, o degli articoli 22, 23 o 24 del regolamento (CE) n. 1257/1999 del Consiglio, o dell'articolo 39 del regolamento (CE) n. 1698/2005 del Consiglio, o dell'articolo 28 del regolamento (UE) n. 1305/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio;

b) "colture permanenti": le colture fuori avvicendamento, con esclusione dei prati permanenti e dei pascoli permanenti, che occupano il terreno per almeno cinque anni e che forniscono raccolti ripetuti, compresi i vivai e il bosco ceduo a rotazione rapida;

c) "prato permanente" e "pascolo permanente" (congiuntamente denominati "prato permanente"): terreno utilizzato per la coltivazione di erba o di altre piante erbacee da foraggio, naturali (spontanee) o coltivate (seminate), e non compreso nella rotazione delle colture dell'azienda da cinque anni o più, e, ove gli Stati membri decidano in tal senso, non arato, non lavorato o non riseminato con specie differenti di erba o di altre piante erbacee da foraggio da cinque anni o più. Può comprendere altre specie, segnatamente arbustive o arboree, che possono essere utilizzate per il pascolo nonché, ove gli Stati membri decidano in tal senso, altre specie, segnatamente arbustive o arboree, che possono essere utilizzate per alimentazione animale, purché l'erba e le altre piante erbacee da foraggio restino predominanti.

Gli Stati membri possono anche decidere di considerare prato permanente i tipi di terreno seguenti:

i) i terreni occupati da una qualsiasi delle specie di cui al presente punto e utilizzati nell'ambito delle pratiche locali tradizionali, qualora nelle superfici di pascolo non siano tradizionalmente predominanti erba e altre piante erbacee da foraggio;

ii) i terreni occupati da una qualsiasi delle specie di cui al presente punto, qualora nelle superfici di pascolo non siano predominanti o siano assenti erba e altre piante erbacee da foraggio.

Gli elementi dei sistemi agroforestali e i termini "seminativo", "colture permanenti" e "prato permanente" sono specificati ulteriormente nel PSP, come di seguito indicato.

a) Elementi dei sistemi agroforestali

Seminativo

I sistemi agroforestali comprendono l'insieme dei sistemi agricoli nei quali la coltivazione di specie arboree o arbustive perenni di interesse forestale sono consociate ai seminativi, con l'eventuale presenza della componente animale sulla stessa superficie, allo scopo di migliorare l'uso sostenibile del suolo su cui si praticano le attività agricole, con possibilità di diversificare le produzioni aziendali fornendo legname di pregio, biomassa, prodotti secondari non legnosi come tartufi, sughero, ghiande, miele accanto a prodotti agricoli e zootecnici. Nei casi in cui sui seminativi siano presenti specie arboree e arbustive perenni di interesse forestale questi devono avere una densità non

fonte: http://burc.regione.campania.it

superiore a 250 piante ad ettaro, ferma restando la necessità di garantire la sostenibilità dell'uso agricolo; in tali casi dalla superficie ammissibile non sono sottratte le superfici occupate dagli alberi. Questi sistemi, cancellati nel recente passato dalla meccanizzazione e dalla monocoltura, sono stati riscoperti nei contesti produttivi moderni per gli innegabili vantaggi che offrono alle aziende agricole e all'ambiente, in termini paesaggistici, di incrementi produttivi sinergici, diversificazione colturale, miglioramento del microclima, aumento della biodiversità, controllo della lisciviazione dei nutrienti e dell'erosione con il miglioramento della regimazione idraulica e della qualità delle acque, miglioramento delle altre risorse naturali, con particolare riferimento agli habitat per la vita selvatica, stoccaggio del carbonio, ecc. I Sistemi agroforestali in Italia grazie alla importante disponibilità di radiazione luminosa e alle favorevoli condizioni climatiche, presentano una notevole varietà di sistemi e combinazioni tra specie arboree e colture agrarie. I sistemi agroforestali sui seminativi comprendono:

- i sistemi silvoarabili, in cui le specie arboree e arbustive perenni di interesse forestale sono coltivate in sesti d'impianto regolari, in consociazione a seminativi o a colture foraggere, consentendo lo svolgimento delle normali pratiche agricole sulla parcella e fornendo prodotti forestali legnosi e/o non legnosi;
- i sistemi lineari, in cui le specie arboree e arbustive perenni in siepi, barriere frangivento o fasce alberate svolgono una funzione di tutela per gli agro-ecosistemi e di difesa per le superfici agricole, fornendo prodotti forestali legnosi e/o non legnosi. Tali sistemi lineari sono considerati superficie ammissibile solo se insistenti sulla parcella agricola (sia all'interno sia sui bordi della parcella) o adiacenti alla parcella agricola.

Colture permanenti

I sistemi agroforestali comprendono l'insieme dei sistemi agricoli nei quali la coltivazione di specie arboree e arbustive perenni di interesse forestale sono consociate alle colture permanenti, con l'eventuale presenza della componente animale sulla stessa superficie, allo scopo di migliorare l'uso sostenibile del suolo su cui si praticano le attività agricole, con possibilità di diversificare le produzioni aziendali fornendo legname di pregio, biomassa, prodotti secondari non legnosi come tartufi, sughero, ghiande, miele accanto a prodotti agricoli e zootecnici. Si tratta di sistemi in cui, in consociazione alle colture permanenti, sono presenti specie arboree e arbustive perenni di interesse forestale coltivati in sesti d'impianto regolari con una densità non superiore a 250 piante ad ettaro e comunque in numero inferiore al numero di piante della coltura agraria e ferma restando la necessità di garantire la sostenibilità dell'uso agricolo della parcella; in tali casi dalla superficie ammissibile non sono sottratte le superfici occupate dalle specie di interesse forestale. Sono compresi anche sistemi lineari, in cui le siepi, barriere frangivento o fasce alberate lungo i bordi dei campi svolgono una funzione di tutela per gli agro-ecosistemi e di difesa per le colture permanenti. Tali sistemi lineari sono considerati superficie ammissibile solo se insistenti sulla parcella agricola o adiacenti alla parcella agricola.

Prati permanenti

Comprende l'insieme dei sistemi agricoli nei quali la coltivazione di specie arboree e arbustive perenni di interesse forestale sono consociate ai prati permanenti, con l'eventuale presenza della componente animale, sulla stessa superficie, allo scopo di migliorare l'uso sostenibile del suolo su

fonte: http://burc.regione.campania.it

cui si praticano le attività agricole, con possibilità di diversificare le produzioni aziendali fornendo prodotti legnosi o non legnosi accanto a prodotti agricoli e zootecnici. I sistemi agroforestali sui prati permanenti consistono in:

- sistemi silvopastorali in cui in consociazione al prato permanente sono presenti specie arboree e arbustive perenni di interesse forestale coltivate in sesti d'impianto regolari, o sparsi con una densità non superiore a 250 piante ad ettaro (isolate o in gruppi in cui le chiome occupano al massimo 300 metri quadrati) ferma restando la necessità di garantire la sostenibilità dell'uso agricolo della parcella; in tali casi dalla superficie ammissibile non sono sottratte le superfici occupate dalle specie di interesse forestale.
- sistemi lineari, in cui le specie arboree e arbustive in siepi, barriere frangivento o fasce alberate lungo i bordi dei campi svolgono una funzione di tutela per gli agro-ecosistemi e di difesa delle superfici a prato permanente. Tali sistemi lineari sono considerati superficie ammissibile solo se insistenti sulla parcella agricola o adiacenti alla parcella agricola stessa.

b) Seminativi

Altre osservazioni riguardanti la definizione di seminativo

I seminativi lasciati a riposo non compresi nella rotazione delle colture per almeno cinque anni e non arati durante tale periodo diventano prati permanenti.

c) Colture permanenti

Definizione di vivai

Vivai: le seguenti superfici investite a piantine legnose destinate al trapianto, coltivate anche in contenitori purché questi consentano l'interazione delle radici con il terreno sottostante:

- vivai viticoli e viti madri di portainnesti,
- vivai di alberi da frutto e piante da bacche,
- vivai ornamentali,
- vivai forestali pubblici e commerciali, compresa la produzione degli alberi di Natale e sempre che sia assicurato lo sfalcio dell'erba tra gli alberi, con esclusione dei vivai forestali situati in foresta e destinati al fabbisogno dell'azienda.
- vivai di alberi e arbusti per giardini, parchi, strade, scarpate (ad esempio: piante per siepi, rosai e altri arbusti ornamentali, conifere ornamentali), compresi i relativi portainnesti e pianticelle.

Bosco ceduo a rotazione rapida

Le superfici coltivate a pioppi, salici, eucalipti, robinie, paulownia, ontani, olmi, platani (ai sensi del DM 7 giugno 2018 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana 18 luglio 2018, n. 165, come modificato dal DM 26 agosto 2019 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana 18 ottobre 2019, n. 245), con una densità di almeno 1.100 piante ad ettaro, le cui ceppaie

fonte: http://burc.regione.campania.it

rimangono nel terreno dopo la ceduazione, con i nuovi polloni che si sviluppano nella stagione successiva e con un turno di taglio non superiore ad otto anni. Si tratta di specie pollonifere adatte alla ceduazione a ciclo breve, ammissibili salvo che non siano incluse negli elenchi delle specie esotiche invasive sottoposte alle disposizioni del regolamento (UE) 1143/2014.

d) Prati permanenti

Erba e altre piante erbacee da foraggio

Tutte le piante erbacee tradizionalmente presenti nei pascoli naturali o solitamente comprese nei miscugli di sementi per pascoli o prati, utilizzati o meno per il pascolo degli animali; sono escluse dalla definizione di erba o altre piante erbacee da foraggio le specie di leguminose coltivate in purezza come, ad esempio, l'erba medica, in quanto non si trovano tradizionalmente come unica coltura nei pascoli naturali.

Pratiche tradizionali di pascolamento (PLT)

Terreno pascolato e accessibile che rientra nell'ambito delle pratiche locali tradizionali di pascolamento, qualora nelle superfici di pascolo non siano tradizionalmente predominanti o siano assenti l'erba e altre piante erbacee da foraggio, ma i terreni siano coperti da specie foraggere arbustive o arboree. I territori interessati sono quelli nei quali, per ragioni pedoclimatiche, le superfici di prati e pascoli permanenti, caratterizzati da copertura prevalentemente erbosa, sono scarse e poco produttive. Si tratta di superfici con copertura erbosa non prevalente o in alcuni periodi dell'anno del tutto assente, in cui la produzione foraggera è assicurata da arbusti o da alberi e il pascolo è storicamente ed effettivamente praticato da specie e razze di bestiame adatte al pascolamento tradizionale di foraggere non erbacee: in tali condizioni, le specie arbustive e/o arboree costituiscono un'importante risorsa per l'alimentazione del bestiame e, in alcune stagioni, rappresentano l'unica risorsa foraggera disponibile. Le PLT si differenziano profondamente dai normali prati-pascoli (anche da quelli arborati e cespugliati ovvero le formazioni agropastorali, in cui l'erba e le altre piante erbacee da foraggio restano predominanti), poiché si tratta, principalmente, di formazioni vegetali naturali o semi-naturali che, per determinate situazioni territoriali e/o locali, rappresentano, storicamente e tradizionalmente, la principale risorsa dell'alimentazione di una tipologia di bestiame adatto a particolari sistemi di allevamento estensivi semibradi o bradi. Le PLT, oltre a costituire luogo di ricovero e fonte di elevato valore alimentare per tali allevamenti estensivi, semibradi o bradi, hanno un valore ecologico primario in talune regioni, per la loro capacità di proteggere il suolo e sequestrare il carbonio, riducendo l'erosione e la desertificazione da un lato e l'effetto serra dall'altro; hanno altresì un valore ecologico- naturalistico, ospitando spesso specie vegetali e animali a rischio estinzione, nonché un valore paesaggistico, in quanto connotano in modo sostanziale il territorio che occupano, influenzando la percezione che del territorio ha la società. Su tali superfici non può essere esercitata nessuna altra attività agricola, sia di produzione che di mantenimento, diversa dal pascolamento e la densità di 0,2 UBA/ettaro/anno è quella minima necessaria a mantenere queste superfici in buone condizioni agronomiche e ambientali, quindi, accessibili agli animali, idonee al pascolamento e atte a prevenire gli incendi, evitando che il fuoco si propaghi dal suolo alle chiome degli alberi e assicurando così la tutela idrogeologica degli stessi territori. Nessun vincolo di produzione in termini di incrementi ponderali del bestiame al pascolo, di latte, o altro è posto a carico degli agricoltori che intendono utilizzare queste superfici.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Coefficienti di conversione degli animali in unità di bestiame adulto (UBA)

Categoria	Età	Coefficiente
Bovini	meno di 6 mesi	0,4
Bovini	da 6 mesi a 2 anni	0,6
Bovini	oltre 2 anni	1,0
Equini	oltre 6 mesi	1,0
Ovini e caprini	oltre 12 mesi	0,15

Altre definizioni riguardanti i prati permanenti

Per i prati permanenti con elementi sparsi non ammissibili, si considera ammissibile, la seguente superficie:

- l'intera superficie per prati permanenti con elementi sparsi quali rocce affioranti e altre tare fino al cinque per cento;
- l'ottanta per cento della superficie per prati permanenti con elementi sparsi quali rocce affioranti e altre tare eccedente il cinque per cento e fino al venti per cento;
- il cinquanta per cento della superficie per prati permanenti con elementi sparsi quali rocce affioranti e altre tare eccedenti il venti per cento e fino al cinquanta per cento;
- il trenta per cento della superficie per prati permanenti con elementi sparsi quali rocce affioranti e altre tare eccedenti il cinquanta per cento e fino al settanta per cento;
- non è ammissibile l'intera superficie della parcella in presenza di elementi sparsi e altre tare superiori al settanta per cento.

Sulle superfici a prato permanente naturalmente mantenute e caratterizzate da una pendenza maggiore al trenta per cento ovvero da particolari vincoli ambientali che ne riducono sensibilmente la produttività e non ne consentano lo sfalcio, l'unica attività agricola esercitabile ai fini dell'ammissibilità ai pagamenti diretti è il pascolo mediante capi di bestiame detenuti dal richiedente e appartenenti a codici di allevamento intestati al medesimo che assicurino un carico minimo di 0,1 UBA/ettaro/anno come risultante dalle movimentazioni al pascolo registrate nell'ambito della Banca Dati Nazionale (BDN) delle anagrafi zootecniche

III. *Altre definizioni usate nel PSP*

Bosco

Il Bosco è definito, ai sensi dell'articolo 3, comma 3 del decreto legislativo 3 aprile 2018, n. 34, come superficie coperta da vegetazione forestale arborea, associata o meno a quella arbustiva, di origine naturale o artificiale in qualsiasi stadio di sviluppo ed evoluzione, con estensione non inferiore ai 2.000 metri quadri, larghezza media non inferiore a 20 metri e con copertura arborea forestale maggiore del 20 per cento, e le superfici definite dalla Regione ai sensi del comma 4 del medesimo articolo 3, nonché le superfici assimilate al bosco ai sensi dell'articolo 4 del medesimo decreto legislativo n. 34/2018.

fonte: http://burc.regione.campania.it

IV. Agricoltore in attività

L'attività agricola minima consiste nello svolgimento da parte dell'agricoltore di almeno una pratica colturale annuale per il mantenimento delle superfici agricole o per il conseguimento della produzione agricola.

Sono considerati agricoltori in attività gli agricoltori che, al momento della presentazione della domanda di aiuto sono in possesso di uno dei seguenti requisiti:

- **i.** agricoltori che nell'anno precedente a quello di domanda hanno ricevuto pagamenti diretti per un importo non superiore a 5.000 euro. Se un agricoltore non ha presentato domanda di aiuto per i pagamenti diretti, l'importo si ottiene moltiplicando il numero di ettari ammissibili a disposizione dell'agricoltore nell'anno di presentazione della domanda di aiuto, per il pagamento medio nazionale del sostegno diretto per ettaro dell'anno precedente, questo ultimo stabilito dividendo il massimale annuale nazionale di cui all'allegato V del Regolamento (UE) 2021/2115 per il numero totale di ettari ammissibili dichiarati per tale anno.
- **ii.** iscrizione nella sezione speciale del registro delle imprese come impresa agricola in attività o come piccolo imprenditore e/o coltivatore diretto. Nel caso in cui l'impresa individuale o società risulti iscritta nella sezione speciale del registro delle imprese in uno stato diverso che pregiudica lo svolgimento dell'attività dell'impresa agricola, non è riconosciuto il requisito di agricoltore in attività;
- **iii.** iscrizione alla previdenza sociale agricola (INPS) come coltivatori diretti, imprenditori agricoli professionali, coloni o mezzadri.
- **iv.** possesso della partita IVA attiva in campo agricolo, con dichiarazione annuale IVA, ovvero con comunicazione delle operazioni rilevanti ai fini IVA, relativa all'anno precedente la presentazione della domanda, dalla quale risulti lo svolgimento dell'attività agricola. Per le aziende con superfici agricole ubicate, in misura maggiore al cinquanta per cento, in zone montane e/o svantaggiate ai sensi della regolamentazione dell'Unione europea, nonché per gli agricoltori che iniziano l'attività agricola nell'anno di domanda, è sufficiente il possesso della partita IVA attiva in campo agricolo.

V. Giovane agricoltore

a) Limite massimo di età

Limite: 40 anni (41 anni non compiuti).

Condizioni per essere "capo dell'azienda"

Il giovane agricoltore che si insedia, o si è insediato di recente, per la prima volta in un'azienda agricola è considerato capo azienda se assume il controllo effettivo e duraturo dell'azienda agricola in relazione alle decisioni inerenti alla gestione, agli utili e ai rischi finanziari. Pertanto, nel caso costituisca un'impresa individuale, il giovane agricoltore è *ipso facto* capo azienda. Nel caso di società, il giovane agricoltore esercita il controllo effettivo se:

1) detiene una quota rilevante del capitale;

fonte: http://burc.regione.campania.it

2) partecipa al processo decisionale per quanto riguarda la gestione (anche finanziaria) della società;
3) provvede alla gestione corrente della società.

Tali principi vanno applicati tenendo in considerazione quanto previsto dal Codice civile in materia di controllo e poteri di gestione, anche finanziaria, per le varie tipologie societarie, secondo i criteri sotto riportati:

- ***SOCIETA' DI PERSONE***

  A differenza delle società di capitali, le società di persone non hanno "personalità giuridica": non sono cioè, per lo Stato, dei soggetti giuridici pienamente distinti dalle persone dei soci. Malgrado, quindi, tali società possano essere titolari di diritti e doveri, la responsabilità per eventuali inadempienze finisce per trasferirsi sui soci. Di conseguenza, questi rispondono verso i terzi in modo illimitato e solidale (con l'eccezione dei soci accomandanti delle S.a.s.). In caso di fallimento, assieme alla società falliscono personalmente tutti i soci con responsabilità illimitata e solidale.

  (a) Società semplice (S.s.) e Società in nome collettivo (S.n.c.)
  - Esercita il controllo il giovane agricoltore che, indipendentemente dalla quota di capitale posseduta, provvede alla gestione corrente della società e partecipa al processo decisionale per quanto riguarda la gestione (anche finanziaria) della società. Qualora il soggetto che attribuisce la qualifica di giovane alla società sia escluso, anche solo parzialmente, dal potere di gestione ordinario della società, come risultante dal registro delle imprese (visure camerali), da patti parasociali o da qualsiasi altro atto o dato di fatto, il requisito non è soddisfatto.

  (b) Società in accomandita semplice (S.a.s.)
  - Esercita il controllo il giovane agricoltore socio accomandatario che, indipendentemente dalla quota di capitale posseduta, provvede alla gestione corrente della società e partecipa al processo decisionale per quanto riguarda la gestione (anche finanziaria) della società. Qualora il soggetto che attribuisce la qualifica di giovane alla società sia escluso, anche solo parzialmente, dal potere di gestione ordinario della società, come risultante dal registro delle imprese (visure camerali), da patti parasociali o da qualsiasi altro atto o dato di fatto, il requisito non è soddisfatto.

- ***SOCIETA' DI CAPITALI***

  Hanno personalità giuridica. In esse i soci hanno una responsabilità limitata verso i creditori, relativa al solo capitale sociale sottoscritto, quindi, in caso di perdita o di fallimento i creditori possono rivalersi esclusivamente sul patrimonio sociale.

  (a) Società per azioni (S.p.A.), società a responsabilità limitata (Srl) e Società semplificata a responsabilità limitata (Ssrl)
  - Esercita il controllo il giovane agricoltore che possiede almeno il 30% del capitale sociale e che esercita i poteri di gestione dell'attività di ordinaria amministrazione, alternativamente, in qualità di Presidente del Consiglio d'Amministrazione, Amministratore unico, Amministratore delegato e comunque ogni altra carica per la quale la vigente normativa civilistica attribuisce il potere

fonte: http://burc.regione.campania.it

di gestione della società. Qualora il soggetto che attribuisce la qualifica di giovane alla società sia escluso, anche solo parzialmente, dal potere di gestione ordinario della società, come risultante dal registro delle imprese (visure camerali), da patti parasociali o da qualsiasi altro atto o dato di fatto, il requisito non è soddisfatto.

(b) La Società unipersonale a responsabilità limitata (s.r.l. unipersonale)

- Esercita il controllo il giovane agricoltore socio unico, salvo che lo stesso sia escluso, anche solo parzialmente, dal potere di gestione ordinario della società, come risultante dal registro delle imprese (visure camerali), da patti parasociali o da qualsiasi altro atto o dato di fatto, il requisito non è soddisfatto.

(c) La Società in accomandita per azioni (s.a.p.a.)

- Esercita il controllo il giovane agricoltore socio accomandatario che, indipendentemente dalla quota di capitale posseduta, provvede alla gestione corrente della società e partecipa al processo decisionale per quanto riguarda la gestione (anche finanziaria) della società. Qualora il soggetto che attribuisce la qualifica di giovane alla società sia escluso, anche solo parzialmente, dal potere di gestione ordinario della società, come risultante dal registro delle imprese (visure camerali), da patti parasociali o da qualsiasi altro atto o dato di fatto, il requisito non è soddisfatto.

➢ ***SOCIETA' COOPERATIVA AGRICOLA A RESPONSABILITÀ LIMITATA (SCARL)***

A differenza delle società lucrative (di persone e di capitali) le cooperative si caratterizzano per il fatto di perseguire uno «scopo mutualistico»: quest'ultimo è diverso dallo scopo di lucro, in quanto non consiste nel conseguire un utile, ma un «beneficio» genericamente inteso. Possono essere definite come l'unione di persone che svolgono un'attività economica a favore dei soci stessi, per ottenere beni, servizi o retribuzioni a condizioni più vantaggiose di quelle ottenibili sul mercato. Le cooperative agricole operano sia nel campo della produzione che in quello della lavorazione e conservazione dei prodotti agricoli, nonché dell'allevamento del bestiame.

- Esercita il controllo il soggetto giovane agricoltore socio e che riveste, alternativamente, la carica di Presidente del Consiglio d'Amministrazione, Amministratore unico, Amministratore delegato e comunque ogni altra carica per la quale la vigente normativa civilistica attribuisce il potere di gestione della SCARL. Qualora il soggetto che attribuisce la qualifica di giovane alla società sia escluso, anche solo parzialmente, dal potere di gestione ordinario della società, come risultante dal registro delle imprese (visure camerali), da patti parasociali o da qualsiasi altro atto o dato di fatto, il requisito non è soddisfatto.

Requisiti di formazione e/o competenze

Il giovane agricoltore deve possedere uno dei seguenti titoli di studio:

1) titolo universitario a indirizzo agricolo, forestale, veterinario, o titolo di scuola secondaria di secondo grado a indirizzo agricolo;

fonte: http://burc.regione.campania.it

2) titolo di scuola secondaria di secondo grado a indirizzo non agricolo e attestato di frequenza ad almeno un corso di formazione di almeno 150 ore, con superamento dell'esame finale, su tematiche riferibili al settore agroalimentare, ambientale o della dimensione sociale, tenuto da enti accreditati dalle Regioni o Province autonome, o partecipazione ad un intervento di cooperazione per il ricambio generazionale;
3) titolo di scuola secondaria di primo grado, accompagnato da esperienza lavorativa di almeno tre anni nel settore agricolo, documentata dall'iscrizione al relativo regime previdenziale o acquisita nell'ambito dell'intervento di cooperazione per il ricambio generazionale, oppure, ove previsto nei bandi regionali per gli interventi di sviluppo rurale, titolo di scuola secondaria di primo grado accompagnato da attestato di frequenza ad uno o più corsi di formazione di almeno 150 ore come stabilito dalla medesima Regione o Provincia autonoma, con superamento dell'esame finale, su tematiche riferibili al settore agroalimentare, ambientale o della dimensione sociale.

VI. Nuovo agricoltore

Condizioni per essere "capo dell'azienda" per la prima volta

Nuovo agricoltore, diverso dal giovane agricoltore, di età compresa tra 41 anni e 60 anni nell'anno della presentazione della domanda di aiuto che si insedia, o si è insediato nei due anni precedenti per la prima volta in un'azienda agricola, è considerato capo azienda se assume il controllo effettivo e duraturo dell'azienda agricola in relazione alle decisioni inerenti alla gestione, agli utili e ai rischi finanziari. Pertanto, nel caso costituisca un'impresa individuale, il nuovo agricoltore è *ipso facto* capo azienda. Nel caso di società, il nuovo agricoltore esercita il controllo effettivo se:
1) detiene una quota rilevante del capitale;
2) partecipa al processo decisionale per quanto riguarda la gestione (anche finanziaria) della società;
3) provvede alla gestione corrente della società.

Tali principi vanno applicati tenendo in considerazione quanto previsto dal Codice civile in materia di controllo e poteri di gestione, anche finanziaria, per le varie tipologie societarie, secondo gli stessi criteri riportati al punto precedente.

Requisiti di formazione e/o competenze

Il nuovo agricoltore deve possedere uno dei seguenti titoli di studio:
1) titolo universitario a indirizzo agricolo, forestale, veterinario, o titolo di scuola secondaria di secondo grado a indirizzo agricolo;
2) titolo di scuola secondaria di secondo grado a indirizzo non agricolo e attestato di frequenza ad almeno un corso di formazione di almeno 150 ore, con superamento dell'esame finale, su tematiche riferibili al settore agroalimentare, ambientale o della dimensione sociale, tenuto da enti accreditati dalle Regioni o Province autonome, o partecipazione ad un intervento di cooperazione per il ricambio generazionale;
3) titolo di scuola secondaria di primo grado, accompagnato da esperienza lavorativa di almeno tre anni nel settore agricolo, documentata dall'iscrizione al relativo regime previdenziale o acquisita nell'ambito dell'intervento di cooperazione per il ricambio generazionale, oppure, ove

fonte: http://burc.regione.campania.it

previsto nei bandi regionali per gli interventi di sviluppo rurale, titolo di scuola secondaria di primo grado accompagnato da attestato di frequenza ad uno o più corsi di formazione di almeno 150 ore come stabilito dalla medesima Regione o Provincia autonoma, con superamento dell'esame finale, su tematiche riferibili al settore agroalimentare, ambientale o della dimensione sociale.

VII. Aree rurali

In esito alla metodologia di aree rurali previste nel PSP nazionale e in continuità con la precedente programmazione, gli interventi del CSR per la Campania sono attuati nelle aree rurali della regione definite come:

A. **Poli urbani;**
B. **Aree rurali ad agricoltura intensiva;**
C. **Aree rurali intermedie**;
D. **Aree rurali con problemi complessivi di sviluppo.**

Poli urbani - Area A
In questa area ricadono 96 comuni della Campania per un totale di 1.154,88 km2 pari all'8,5% del territorio regionale. Nei poli urbani ricadono i capoluoghi di provincia, ad eccezione di Benevento, alcuni comuni dell'area vesuviana, dell'area a Nord di Napoli e della cintura periurbana di Caserta.

Aree rurali ad agricoltura intensiva - Area B
In questa area ricadono 42 comuni della Campania per un totale di 1.33 4,13 km2 pari al 9,76% del territorio regionale. Nelle Aree rurali ad agricoltura intensiva ricadono i comuni della Piana del Sele (Sa) e della Piana del Volturno (Ce), quelli della Piana Campana, dell'Agro Acerrano Nolano e Dell'agro Nocerino - Sarnese, che rappresentano le aree a maggiore intensità agricola ed alcune aree ad agricoltura intensiva del Basso Garigliano, caratterizzate dalla dominante presenza di ordinamenti agricoli specializzati, in special modo frutticoli.

Aree rurali intermedie – Area C
In questa area ricadono 209 comuni della Campania per un totale di 3.809,15 km2 pari al 27,86% del territorio regionale. Le Aree rurali intermedie sono caratterizzate da una struttura del settore agricolo di tipo misto, con un ampio paniere di produzioni, molto spesso oggetto di riconoscimento comunitario o nazionale, associata ad una forte vocazione turistica. In tale area ricadono la maggior parte della fascia collinare della Campania, la penisola sorrentina, la costiera amalfitana e le isole, il cono del Vesuvio, la costiera cilentana, nonché il comune di Benevento, in considerazione dell'elevato rapporto tra le superfici agroforestali rispetto al totale.

Aree rurali con problemi complessivi di sviluppo - Area D
In questa area ricadono 203 comuni della Campania per un totale di 7.255,06 km2 pari al 53,07% del territorio regionale. Le Aree rurali con problemi complessivi di sviluppo sono caratterizzate da debolezza demografica, agricoltura essenzialmente di tipo estensivo, scarso grado di infrastrutturazione, presenza diffusa di porzioni del territorio a forte valenza paesaggistico - naturalistica con spiccata biodiversità. In tale area ricadono la maggior parte dei comuni montani della Campania.

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'elenco dei Comuni della Regione Campania e dei fogli di mappa interessati è riportato nell'allegato "*Zonizzazione*" al presente documento.

VIII. Zone soggette a vincoli naturali o altri vincoli specifici

Nel caso specifico della Campania, si mantiene l'individuazionedelle differenti zone già applicata nella precedente programmazione.

Il territorio regionale è riconosciuto soggetto a vincoli naturali o ad altri vincoli specifici ai sensi del Reg. (UE) 1305/13 e si articola in:

1. *Zone montane*

   Le zone montane, la cui delimitazione è coerente con i criteri definiti dell'art. 32(2) del Reg. Ue 1305/2013 sono quelle caratterizzate da una notevole limitazione delle possibilità di utilizzazione delle terre e da un notevole aumento dei costi di produzione, dovuti:
   - all'esistenza di condizioni climatiche molto difficili a causa dell'altitudine, che si traducono in un periodo vegetativo nettamente abbreviato;
   - in zone di altitudine inferiore, all'esistenza nella maggior parte del territorio, di forti pendii che rendono impossibile la meccanizzazione o richiedono l'impiego di materiale speciale assai oneroso, ovvero a una combinazione dei due fattori, quando i vincoli derivanti da ciascuno di questi fattori presi separatamente sono meno accentuati, ma la loro combinazione comporta vincoli equivalenti;

2. *Zone soggette a vincoli naturali significativi*

   In attuazione dei criteri definiti all'articolo 32(3), le zone diverse dalle zone montane sono considerate soggette a vincoli naturali significativi se almeno il 60% della superficie agricola soddisfa almeno uno dei criteri elencati nell'allegato III del reg. UE 1305/2013 al valore soglia indicato.
   Con Decreto del Ministro delle politiche agricole alimentari e forestali (DM) n. 6277 del 08/06/2020, è stata adottata la metodologia per l'identificazione delle aree soggette a vincoli naturali significativi, diverse dalle aree montane, in applicazione dell'art. 32 del Regolamento (UE) n. 1305/2013, ed i relativi elenchi.

3. *Zone soggette a vincoli specifici*

   Le zone soggette a vincoli specifici diverse da quelle menzionate ai precedenti punti, così come disposto al paragrafo 4 dell'articolo 32 del Reg. UE 1305/2013, sono costituite da superfici agricole al cui interno le condizioni naturali di produzione sono simili e la loro estensione totale non supera il 10 % della superficie dell'intero territorio nazionale.
   Sono ammissibili alle indennità di cui all'articolo 31 le zone che sono soggette a vincoli specifici e nelle quali gli interventi sul territorio si rendono necessari ai fini della conservazione o del miglioramento dell'ambiente naturale, della salvaguardia dello spazio rurale, del mantenimento del potenziale turistico o della protezione costiera.
   In queste aree si praticano attività agricole e zootecniche per la produzione di prodotti tipici e tradizionali.

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'elenco dei Comuni della Regione Campania e dei fogli di mappa interessati è riportato nell'allegato "*Zonizzazione*" al presente documento.

Aree Interne

La Strategia Nazionale per le Aree Interne (SNAI) rappresenta una politica nazionale di sviluppo e coesione territoriale che mira a contrastare la marginalizzazione ed i fenomeni di declino demografico propri delle aree interne del nostro Paese.

L'Accordo di partenariato della politica di coesione 2021-2027 sostiene la Strategia Nazionale per le Aree Interne (SNAI), attraverso i fondi FESR e FSE+, mentre il FEASR e al FEAMPA forniscono un sostegno complementare.

Le 4 aree erano già state individuate per il periodo di programmazione 2014-2022:

- Area 1 – Cilento Interno;
- Area 2 – Vallo di Diano;
- Area 3 – Alta Irpinia;
- Area 4 – Tammaro Titerno.

IX. ***Altri elementi comuni per gli interventi ad investimento e altri interventi non a superficie***

Fatte salve le operazioni a superfice e/o capo che rientrano nel campo di applicazione degli artt. 70, 71 e 72 del Reg. (UE) n. 2021/2115, quelle di insediamento che rientrano nell'ambito dell'art. 75 del medesimo regolamento e quelle sostenute attraverso strumenti finanziari, le altre operazioni ricevono un sostegno attraverso le forme di sovvenzione di cui all'articolo 83.1 del Reg. (UE) n. 2021/2115. A queste ultime si applicano i principi comuni di ammissibilità delle spese di seguito indicati.

Eventuali specificità relative ai singoli interventi sono descritte nelle rispettive schede di interventi di cui Capitolo 8 del presente documento.

a) Ammissibilità delle spese

Principi generali

Ai fini dell'ammissibilità a contributo pubblico, le spese effettuate dai beneficiari devono essere:

- imputabili ad un'operazione finanziata ovvero vi deve essere una diretta relazione tra le spese sostenute, le operazioni svolte e gli obiettivi al cui raggiungimento l'intervento concorre;
- pertinenti rispetto all' operazione ammissibile e risultare conseguenza diretta dell'investimento stesso;
- congrue rispetto all' operazione ammessa e comportare costi commisurati alla dimensione dell'operazione stessa;
- necessarie per attuare l'operazione oggetto della sovvenzione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

I costi, inoltre, devono essere ragionevoli, giustificati e conformi ai principi di sana gestione finanziaria, in particolare in termini di economicità e di efficienza.

Vigenza temporale dell'ammissibilità delle spese

Sono ammissibili al sostegno:

1. le spese sostenute dai beneficiari dopo la presentazione di una domanda di sostegno oppure dopo l'approvazione della predetta domanda da parte dell'Autorità di Gestione;

2. le spese quietanzate prima della scadenza dei termini per la realizzazione fisica e finanziaria dell'operazione;

3. in ogni caso non sono ammissibili spese sostenute dai beneficiari antecedentemente alla data del 1° gennaio 2023 o sostenute dai beneficiari e pagate da un organismo pagatore oltre la data del 31 dicembre 2029.

Il punto 1) non si applica:

- alle spese connesse a misure di emergenza dovute a calamità naturali, eventi catastrofici, avversità atmosferiche o cambiamenti bruschi e significativi delle condizioni socioeconomiche, che sono ammissibili dalla data in cui si è verificato l'evento, anche quando l'ammissibilità delle spese derivi da una modifica del PSP;
- alle spese generali relative a interventi di investimento (art. 73 e 74 reg. UE 2115/2021) effettuate sino a 24 mesi prima della presentazione della domanda di sostegno e connesse alla progettazione dell'intervento proposto, inclusi gli studi di fattibilità;
- alle spese di supporto preparatorio Leader: sostegno alle strategie di sviluppo locale, e spese di preparazione delle attività di cooperazione Leader.

Ammissibilità delle spese per operazioni di investimento (art. 73 e 74 reg. UE 2115/2021)

Sono ammissibili a beneficiare del sostegno del presente programma le seguenti categorie di spesa:

a. Costruzione, acquisizione, incluso il leasing, o miglioramento e ampliamento di beni immobili e relative pertinenze, incluse le opere di miglioramento fondiario;
b. Acquisto o leasing di nuovi macchinari, impianti e attrezzature, inclusa la messa in opera;
c. Spese generali collegate alle spese di cui ai punti a) e b);
d. i seguenti investimenti immateriali: acquisizione o sviluppo di programmi informatici e acquisizione di brevetti, licenze, diritti d'autore, marchi commerciali.

Relativamente alle spese sopra indicate nei rispettivi avvisi pubblici potranno essere definite condizioni specifiche per l'ammissibilità delle spese.

Le disposizioni della presente sezione si applicano anche alle operazioni che prevedono spese di investimento incluse negli interventi di cooperazione di cui all'art. 77 del Reg. (UE) 2021/2115, nel caso in cui il sostegno sia erogato sotto forma di importo globale ai sensi dell'art. 77.4, secondo capoverso, del Reg. (UE) 2021/2115.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Ammissibilità delle spese di gestione

Per gli interventi che prevedono il sostegno a spese di gestione (artt. 77 e 78 e parzialmente articolo 70 del reg. UE 2115/2021), le stesse sono ammissibili limitatamente alle seguenti categorie:

- spese di funzionamento;
- spese di personale;
- spese di formazione e consulenza;
- spese di pubbliche relazioni;
- spese finanziarie;
- spese di rete.

Ammissibilità di Studi e Piani

Gli studi e i piani di sviluppo e/o di gestione (es. piani di sviluppo di comuni e villaggi, piani di protezione e gestione relativi a siti Natura 2000 e ad alto valore naturalistico, Piani di gestione forestali) sono ammissibili solo se correlati a uno specifico intervento del CSR.

Se gli stessi fanno parte di un intervento di investimento possono essere finanziati nell'intervento stesso. Se tali piani invece non fanno parte di un investimento possono essere finanziati sempre attraverso i medesimi interventi di investimento come operazioni a sé stanti oppure possono trovare finanziamento nell'ambito degli interventi legati al tipo di intervento "Scambio di conoscenze e la diffusione dell'informazione" laddove pertinenti (es. studi connessi ad azioni di sensibilizzazione ambientale). Le disposizioni della presente sezione si applicano anche alle operazioni che prevedono spese di investimento incluse negli interventi di cooperazione di cui all'art. 77 del Reg. (UE) 2021/2115, nel caso in cui il sostegno sia erogato sotto forma di importo globale ai sensi dell'art. 77.4, secondo capoverso, del Reg. (UE) 2021/2115.

Contributi in natura

I contributi in natura senza pagamento in denaro giustificato da fatture o documenti aventi forza probatoria equivalente possono essere considerati ammissibili esclusivamente per interventi di investimento (art. 73 e 74 del Reg. (UE) n. 2021/2115) che prevedano operazioni agronomiche e forestali. In tal caso, comunque, si applicano le seguenti condizioni:

- i contributi consistono in prestazioni volontarie non retribuite da parte del beneficiario e/o da membri della sua famiglia ovvero nell'utilizzo di beni di provenienza aziendale per la realizzazione degli investimenti;
- valore dei contributi deve essere valutato e verificato da un soggetto indipendente;
- il valore delle prestazioni volontarie non retribuite è determinato sulla base del tempo impiegato e della tariffa oraria e giornaliera per prestazioni equivalenti rispetto al prezzario di riferimento e alla presenza di sufficienti garanzie circa la capacità di svolgimento e l'effettiva esecuzione delle prestazioni da parte del beneficiario e/o da membri della sua famiglia. Il valore dell'utilizzo dei beni aziendali è basato sull'utilizzo dei prezziari regionali di riferimento e da sufficienti garanzie circa la effettiva disponibilità in azienda degli stessi.
- non sono riconosciute le prestazioni volontarie non retribuite nella realizzazione di opere edili.

fonte: http://burc.regione.campania.it

- il contributo pubblico di una operazione comprendente contributi in natura non può superare il totale della spesa massima ammissibile alla fine dell'operazione, ovvero la spesa accertata, decurtata del contributo in natura.

Specifiche condizioni o limitazioni sull'applicabilità dei contributi in natura sono stabilite negli avvisi pubblici attuativi dell'intervento in questione.

Le disposizioni della presente sezione si applicano anche alle operazioni che prevedono spese di investimento incluse negli interventi di cooperazione di cui all'art. 77 del Reg. (UE) 2021/2115, nel caso in cui il sostegno sia erogato sotto forma di importo globale ai sensi dell'art. 77.4, secondo capoverso, del Reg. (UE) 2021/2115.

Imposta sul valore aggiunto (IVA) e altre imposte e tasse

Non è ammissibile a contributo l'imposta sul valore aggiunto (IVA) a meno che il costo della stessa non sia stato effettivamente e definitivamente sostenuto dal beneficiario e non sia recuperabile dallo stesso. L'IVA che sia comunque recuperabile non può essere considerata ammissibile anche ove non venga effettivamente recuperata dal beneficiario finale.

È prevista una deroga nel caso in cui il sostegno sia erogato tramite strumenti finanziari.

L'imposta di registro, se afferente a un'operazione finanziata, costituisce spesa ammissibile. Ogni altro tributo e onere fiscale, previdenziale e assicurativo funzionale alle operazioni oggetto di finanziamento, costituisce spesa ammissibile nei limiti in cui non sia recuperabile dal beneficiario, ovvero nel caso in cui rappresenti un costo per quest'ultimo.

L'IRAP è considerata spesa ammissibile in tutti i casi di seguito indicati:

- quando riguarda Enti Non Commerciali (ENC) di cui all'art. 3, comma 1, lettera e) del D.Lgs. 446/97, che esercitano attività non commerciale in via esclusiva, per i quali la determinazione del valore della produzione netta è disciplinata dall'art. 10 del citato decreto;
- quando riguarda le Amministrazioni Pubbliche (AP) di cui all'art. 1, comma 2, del d.lgs. 3/2/1993 n. 29, di cui all'art. 3, comma 1, lettera e bis) del D.Lgs. 446/97, come definite dall'art. 1 comma 2 del D.lgs 165/2001 (ivi comprese tutte le amministrazioni dello Stato, le istituzioni universitarie, gli enti locali, ecc.), per le quali la determinazione del valore della produzione netta è disciplinata dall'art. 10 del D.Lgs. 446/97; ciò sempre che le citate amministrazioni non siano impegnate, nell'ambito del progetto, in attività configurabile come commerciale;
- quando la base imponibile IRAP, come previsto dalla legislazione vigente per i soggetti passivi sopra richiamati, sia calcolata, per le attività non commerciali, esclusivamente con il metodo retributivo, ossia determinata dall'ammontare delle retribuzioni erogate al personale dipendente, dei redditi assimilati a quelli di lavoro dipendente e dei compensi erogati per collaborazione coordinata e continuativa, nonché per attività di lavoro autonomo non esercitate abitualmente.

b) Elenco degli investimenti non ammissibili

fonte: http://burc.regione.campania.it

Nell'ambito degli interventi del CSR per la Campania in generale non sono ammissibili le seguenti categorie di spesa:

(a) acquisto di diritti di produzione agricola;
(b) acquisto di diritti all'aiuto;
(c) acquisto di terreni per un importo superiore al 10% delle spese totali ammissibili dell'operazione interessata, ad eccezione dell'acquisto di terreni a fini di conservazione dell'ambiente e preservazione di suoli ricchi di carbonio o dei terreni acquistati da giovani agricoltori tramite l'utilizzo di strumenti finanziari; nel caso degli strumenti finanziari, tale massimale si applica alla spesa pubblica ammissibile versata al destinatario finale o, nel caso delle garanzie, all'importo del prestito sottostante;
(d) acquisto di animali e acquisto di piante annuali con le relative spese di impianto per uno scopo diverso da: 1) ripristinare il potenziale agricolo o forestale a seguito di calamità naturali, avversità atmosferiche o eventi catastrofici; 2) proteggere il bestiame dai grandi predatori o utilizzare il bestiame nella silvicoltura al posto dei macchinari; 3) allevare razze a rischio di estinzione definite all'articolo 2, punto 24, del regolamento (UE) 2016/1012 del Parlamento europeo e del Consiglio) nell'ambito degli impegni di cui all'articolo 70 del Regolamento (UE) n. 2021/2115; 4) preservare le varietà vegetali minacciate di erosione genetica nell'ambito degli impegni di cui all'articolo 70 del Regolamento (UE) n. 2021/2115;
(e) interessi passivi, a eccezione di quelli relativi a sovvenzioni concesse sotto forma di abbuono d'interessi;
(f) investimenti in infrastrutture su larga scala che non rientrano nelle strategie di sviluppo locale di tipo partecipativo di cui all'articolo 32 del regolamento (UE) 2021/1060, ad eccezione degli investimenti nella banda larga e di interventi di protezione dalle inondazioni e protezione del litorale volti a ridurre le conseguenze di probabili calamità naturali, avversità atmosferiche o eventi catastrofici;
(g) investimenti di imboschimento non coerenti con obiettivi in materia di ambiente e di clima in linea con i principi della gestione sostenibile delle foreste quali elaborati negli orientamenti paneuropei per l'imboschimento e il rimboschimento;
(h) spese di manutenzione ordinaria, di esercizio e funzionamento;
(i) spese per investimenti finalizzati al mero adeguamento alla normativa vigente, fatte salve le specificità previste nell'ambito delle singole schede di intervento di cui al capitolo 8 del presente documento;
(j) spese connesse all'assistenza post-vendita dei beni di investimento.

c) Altri obblighi connessi alle operazioni di investimento

Gli investimenti rispettano le disposizioni previste dalla normativa nazionale in materia una valutazione di impatto ambientale degli stessi. Pertanto, l'Autorità di Gestione e l'Organismo Pagatore istituiscono un sistema di controllo per verificare tale rispetto nell'ambito degli "altri obblighi" a cui sono sottoposte le operazioni realizzate attraverso il presente Piano.

Le disposizioni del presente paragrafo si applicano anche alle operazioni che prevedono spese di investimento, incluse negli interventi di cooperazione di cui all'art. 77 del Reg. (UE) 2021/2115, nel

fonte: http://burc.regione.campania.it

caso in cui il sostegno sia erogato sotto forma di importo globale ai sensi dell'art. 77.4, secondo capoverso, del Reg. (UE) 2021/2115.

d) Cumulabilità degli aiuti e doppio finanziamento

Strumenti finanziari dell'Unione europea

Le spese finanziate a titolo del FEASR non possano beneficiare di alcun altro finanziamento dal bilancio dell'Unione europea. Pertanto, al fine di evitare il doppio finanziamento irregolare delle spese, sono adottate le seguenti disposizioni:

i. le Autorità di Gestione possono istituire, per mezzo dei propri Organismi pagatori, idonei sistemi informativi atti a verificare ed evitare i predetti doppi pagamenti ovvero definiscono specifici meccanismi di demarcazione con altri interventi finanziati nell'ambito del PSP e/o con altri strumenti finanziari dell'Unione europea.
ii. nel caso in cui un'operazione ottenga diverse forme di sostegno dal piano strategico della PAC o da altri fondi di cui all'articolo 1, paragrafo 1, del regolamento (UE) 2021/1060 o, ancora, da altri strumenti dell'Unione, l'importo totale cumulato concesso con le diverse forme di sostegno non può superare l'intensità massima di aiuto o l'importo dell'aiuto applicabile al tipo d'intervento in questione, secondo quanto disposto nel titolo III del regolamento (UE) 2021/2115.
iii. tuttavia, nei casi di cui al punto precedente non possono essere sostenute dal FEASR le medesime voci di spesa che hanno ricevuto un sostegno da un altro fondo di cui all'articolo 1, paragrafo 1, del regolamento (UE) 2021/1060 o da un altro strumento dell'Unione o dal medesimo piano strategico della PAC.

Strumenti nazionali

Un'operazione cofinanziata dal FEASR può ricevere un sostegno attraverso regimi di aiuto nazionali (statali o regionali) solo se l'importo totale cumulato concesso con le diverse forme di sostegno non supera l'intensità massima di aiuto o l'importo dell'aiuto applicabile al tipo d'intervento in questione, secondo quanto disposto nel titolo III del regolamento (UE) 2021/2115.

e) Anticipi per gli interventi di investimento e cooperazione

La possibilità di concedere anticipi ai beneficiari e le percentuali massime concedibili è indicata nelle singole schede di intervento.

L'erogazione di un anticipo ai beneficiari privati è subordinata alla presentazione da parte degli stessi di una idonea garanzia a copertura del 100% del valore dell'anticipo stesso, prestata da soggetti autorizzati, che consenta l'escussione diretta di tale importo laddove il diritto all'anticipo non sia riconosciuto.

Nel caso di beneficiari pubblici, invece, l'erogazione è subordinata alla presentazione da parte degli stessi di una dichiarazione di tesoreria a garanzia del 100% del valore dell'anticipo, con la quale le

fonte: http://burc.regione.campania.it

autorità si impegnano a versare l'importo coperto dalla garanzia laddove il diritto all'anticipo non sia riconosciuto.

X. Altri elementi comuni per gli interventi a superficie e a capo

Principi generali

Agli interventi a superficie o a capo/alveare/numero di piante si applicano le seguenti disposizioni comuni.

In ogni caso i relativi bandi, ove ritenuto necessario dall'AdG regionale, possono porre limiti più restrittivi a quanto definito nel seguente paragrafo.

Il periodo di impegno per il sostegno delle misure degli interventi a superficie o a capo/alveare/numero di piante è riferito agli anni solari (1° gennaio / 31 dicembre), fatte salve eventuali eccezioni specificate nei singoli interventi.

Al fine di garantire un costante rispetto degli impegni evitando il rischio di sovra compensazioni, gli agricoltori che cessano gli impegni assunti con la programmazione 2014/2022 che terminano in una data interannuale possono assumere nuovi impegni per anno solare a valere sugli interventi della programmazione 2023/2027 senza che vi sia un'interruzione degli stessi. In tal caso il pagamento della prima annualità di impegno (inizio primo gennaio) è ridotto in funzione del periodo per il quale sussiste sovrapposizione con impegni analoghi assunti nella precedente programmazione nella misura indicata dai bandi.

Riduzione superficie sotto impegno (SOI)

Per quanto riguarda la possibilità di ridurre la SOI (o il numero di capi/UBA/alveari/numero di piante) durante il periodo d'impegno nel caso di interventi pluriennali, si applicano le seguenti condizioni:

- mantenimento per tutto il periodo di impegno della quantità di superficie (o del numero di capi/UBA/alveari/numero di piante) ammessa nella domanda di sostegno, con una tolleranza massima complessiva in riduzione del 20%. Nel caso specifico di ACA 14 è consentita una riduzione maggiore;
- nell'anno in cui si verifica la riduzione si prende in considerazione la differenza di superficie tra quella concessa nella domanda di sostegno e quella che soddisfa i criteri di ammissibilità della domanda di pagamento. Non si effettua alcun recupero degli importi erogati negli anni precedenti se la riduzione complessiva rimane contenuta nella soglia del 20%.
- se la riduzione tra la quantità di superficie (o numero di capi/UBA/alveari/numero di piante) impegnata ammessa inizialmente e quella mantenuta durante il periodo d'impegno è superiore al 20%, l'impegno decade. In caso di appezzamenti fissi, non sono ammesse compensazioni delle superfici in aumento o in diminuzione durante il periodo considerato.
- In caso di decadenza, si devono recuperare gli importi erogati nelle campagne precedenti. Ciò non avviene tuttavia se:
    - le superfici (o i capi/UBA/alveari/numero di piante) sono ridotte per cause di forza maggiore

fonte: http://burc.regione.campania.it

- le superfici (o i capi/UBA/alveari/numero di piante) ridotte sono oggetto di subentro dell'impegno da parte di altri soggetti

Qualora il beneficiario non possa continuare ad adempiere gli impegni assunti in quanto la sua azienda o parte di essa è oggetto di un'operazione di ricomposizione fondiaria o di interventi di riassetto fondiario pubblici o approvati dalla pubblica autorità, si adottano i provvedimenti necessari per adeguare gli impegni alla nuova situazione dell'azienda. Se tale adeguamento risulta impossibile, l'impegno cessa, e non è richiesto il rimborso per l'effettiva durata di validità dell'impegno stesso.

Possibilità di aumentare la superficie richiesta a premio (o il numero di UBA alveari/numero di piante) durante il periodo d'impegno

Nel caso degli interventi pluriennali, per quanto riguarda la possibilità di aumentare o meno la superficie richiesta a premio (o il numero di capi/UBA/alveari/numero di piante) durante il periodo d'impegno, si applicano le seguenti regole:

- l'aumento dell'impegno (SOI o capi/UBA/alveari/numero di piante) è possibile, secondo le modalità stabilite nei bandi.

Trasformazione, adeguamento, estensione e sostituzione degli impegni

Le disposizioni attuative degli Interventi possono stabilire le condizioni per l'eventuale trasformazione, adeguamento, estensione e sostituzione degli impegni.

In particolare, per quanto riguarda la trasformazione, nel corso di esecuzione di un impegno pluriennale è possibile consentire la trasformazione di un impegno assunto ai sensi dell'articolo 70 del regolamento (UE) n. 2115/2021 in un altro impegno, purché siano rispettate le seguenti condizioni:

a. la conversione ha effetti benefici significativi per l'ambiente;
b. l'impegno esistente è rafforzato;
c. il nuovo impegno è incluso in quelli previsti dal PSP e attivati nel complemento regionale.

Il nuovo impegno deve essere assunto per l'intero periodo specificato dal bando, a prescindere dal periodo per il quale l'impegno originario è già stato eseguito.

Misure a superficie con appezzamenti variabili e con appezzamenti fissi

Gli impegni sono applicabili ad "appezzamenti fissi" e ad "appezzamenti variabili", in base alla tabella successiva. Nel caso di impegni applicati ad appezzamenti fissi, la superficie oggetto di impegno resta la stessa per tutta la durata dell'impegno. Nel caso di impegni applicati ad appezzamenti non fissi, è possibile modificare ciascun anno gli appezzamenti oggetto di impegno.

Scelta di appezzamenti fissi/variabili in relazione al tipo di ACA

fonte: http://burc.regione.campania.it

Scelta di appezzamenti fissi/variabili in relazione al tipo di ACA		Appezzamenti fissi	Appezzamenti variabili
SRA001	ACA 1 - Produzione integrata	x	
SRA002	ACA 2 - Impegni specifici uso sostenibile dell'acqua		x
SRA003	ACA 3 - Tecniche lavorazione ridotta dei suoli	x	x
SRA014	ACA 14 - Allevamento razze animali autoctone nazionali rischio estinzione/erosione genetica		n.a
SRA018	ACA 18 - Impegni per l'apicoltura		n.a
SRA024	ACA 24 - Pratiche agricoltura precisione	x	x
SRA025	ACA 25 - Tutela paesaggi storici	x	
SRA027	ACA 27- Impegni silvoambientali	x	
SRA028	Sostegno per il mantenimento della forestazione/imboschimento e sistemi agroforestali	x	
SRA029	Pagamento al fine di adottare e mantenere pratiche e metodi di produzione biologica	x	x(*)
SRA030	Benessere animale		n.a

(*) SRA29: Sono ammessi appezzamenti variabili limitatamente a prati e pascoli di montagna a condizione che la permutazione delle superfici avvenga entro il terzo anno di impegno, per cui le nuove superfici dovranno restare sotto impegno per almeno due annualità.

Tutte le superfici aziendali oggetto di impegno devono essere dichiarate nella domanda di sostegno e pagamento; le superfici devono essere suddivise in "a premio" e "non a premio assoggettate comunque all'impegno".

Durata del titolo di possesso rispetto al periodo di impegno

Per Misure pluriennali riferibili all'art. 70 del Reg. (UE) 2115/2021 le superfici devono essere disponibili per l'intera durata dell'impegno. È consentito il rinnovo dei titoli di conduzione nel corso della durata dell'impegno.

Le superfici non disponibili per mancato rinnovo dei titoli di conduzione sono considerate superfici non ammissibili. In caso di mancato rinnovo dei titoli di conduzione dei terreni sottoposti ad impegno, si applica la possibilità di ridurre la SOI, come precedentemente stabilito.

Mantenimento dei capi/UBA nel periodo di impegno

La consistenza dei capi/UBA ammessa a premio deve essere mantenuta dal richiedente dall'inizio dell'impegno fino alla fine del periodo di impegno con le modalità indicate nei relativi bandi.

Cambio di beneficiario (totale o anche parziale) /disciplina della cessione di azienda

Se, durante il periodo di esecuzione di un impegno che costituisce la condizione per la concessione del sostegno, il beneficiario cede totalmente o parzialmente la sua azienda o il suo allevamento a

fonte: http://burc.regione.campania.it

un altro soggetto, quest'ultimo può subentrare nell'impegno o nella parte di impegno che corrisponde alla parte trasferita per il restante periodo, oppure l'impegno può estinguersi senza obbligo di richiedere il rimborso per l'effettiva durata di validità dell'impegno stesso. La cessione parziale o totale dell'azienda con subentro negli impegni (cambio beneficiario) è ammessa previa istruttoria. In caso di subentro nell'impegno, il subentrante rileva e continua con gli stessi impegni e deve possedere gli stessi criteri di ammissibilità previsti dal bando alla data del subentro.

Perdita dei criteri di ammissibilità

La perdita dei criteri di ammissibilità genera o la decadenza totale dell'impegno o l'esclusione annuale (quando l'impegno ha durata 1 anno), con recupero dei premi erogati nell'anno di mancato rispetto delle condizioni di ammissibilità e nelle annualità precedenti per gli interventi con durata pluriennale.

Disciplina dei coefficienti di conversione degli animali in UBA

Si rappresenta di seguito la tabella di conversione degli animali in UBA. Ai fini del calcolo delle UBA ammissibili e dei carichi di bestiame per gli interventi che lo richiedano, sono presi in considerazione gli allevamenti e le superfici ricadenti nel territorio regionale.

Tabella di conversione dei capi di bestiame in UBA

CATEGORIA DI ANIMALI	INDICE DI CONVERSIONE IN UBA
Bovidi di oltre due anni di età	1,0
Bovidi da sei mesi a due anni di età	0,6
Bovidi di meno di sei mesi	0,4
Equidi di oltre 6 mesi	1,0
Ovini e caprini di età superiore a 12 mesi	0,15
Scrofe riproduttrici di oltre 50 kg	0,5
Altri suini	0,3
Galline ovaiole	0,014
Altro pollame	0,003
Struzzi oltre 1 anno di età, lama e alpaca oltre 1 anno di età, selvaggina da allevamento oltre 1 anno di età	0,15

Clausole di revisione

In conformità con l'articolo 70, paragrafo 7 del Reg. (UE) n. 2021/2115 è prevista una clausola di revisione per le operazioni realizzate nell'ambito dell'intervento "Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione" nel settore agricolo e forestale, al fine di garantirne l'adeguamento a seguito della modifica delle pertinenti norme obbligatorie, e dei requisiti od obblighi di cui al paragrafo 3 al di là dei quali devono andare gli impegni, o di garantire la conformità al primo

fonte: http://burc.regione.campania.it

comma, lettera d), di detto paragrafo. Se tale adeguamento non è accettato dal beneficiario, l'impegno cessa senza l'obbligo di rimborso dei pagamenti ai sensi del medesimo articolo per l'effettiva durata di validità dell'impegno stesso.

È inoltre prevista una clausola di revisione per le operazioni attuate nell'ambito dell'intervento "Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione" che vanno al di là del periodo del piano strategico della PAC al fine di consentirne l'adeguamento al quadro giuridico applicabile nel periodo successivo.

Sezione informazione ai beneficiari sui possibili livelli minimi di pagamento

I potenziali beneficiari saranno debitamente informati, tramite i contenuti di cui ai bandi per la domanda del sostegno di taluni interventi, sui possibili livelli minimi di pagamento rispetto al livello del pagamento standard nel caso di un numero estremamente elevato di richiedenti appunto ammissibili al sostegno. A partire dall'annualità 2024, per gli interventi a superficie e a capo relativi all'articolo 70 del Reg. (Ue) 2115/2021, nel caso in cui le superfici ammissibili ed i capi indicati nelle domande di sostegno siano molto più ampi rispetto al programmato e al fine di accogliere il maggior numero possibile di domande nel perseguire gli obiettivi ambientali degli interventi in questione, è possibile ridurre il livello del pagamento rispetto a quanto indicato nel Piano strategico. Tale riduzione non potrà essere superiore al 50% rispetto al livello del pagamento indicato nel Piano stesso.

XI. Disposizioni comuni in materia di aiuti di stato

Nell'ambito delle operazioni cofinanziate dal FEASR che non rientrano nel campo di applicazione dell'articolo 42 TFUE, non sono ammissibili al sostegno le imprese in difficoltà o le imprese che hanno ancora un ordine di recupero pendente a seguito di una decisione della Commissione che dichiara un aiuto illegale e incompatibile con il mercato interno, tranne nei casi menzionati nelle norme applicabili in materia di aiuti di Stato.

XII. Demarcazioni e complementarietà

Il Regolamento (UE) 2021/1060 stabilisce obiettivi strategici per FESR, FSE+, FEAMPA, Fondo di Coesione e JTF23, che sono collegati agli obiettivi della PAC, presentando aree di sovrapposizione nell'ambito rurale.

Pertanto, nell'Accordo di Partenariato per l'Italia 2021-2027 sono stati definiti obiettivi di policy coerenti con gli obiettivi specifici della PAC e, in particolare il FEASR, per le materie di competenza e nel rispetto delle proprie regole, opererà in maniera coordinata ed integrata con il FESR, il FSE Plus e il FEAMPA.

Si devono inoltre considerare le complementarietà della PAC con il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e il suo fondo complementare, nonché con gli interventi attivati dallo Stato italiano con proprie norme.

Relazioni con il FESR e FSE+

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'Accordo di Partenariato ha evidenziato gli spazi di complementarietà tra i Fondi FEASR, FESR e FSE.

La programmazione FESR e FSE+, a livello regionale è già in fase operativa, sebbene non abbia avuto modo di svilupparsi in sinergia e confronto diretto con il FEASR a causa dello sfasamento temporale, e ha seguito una linea tracciata dall'Accordo di Partenariato dove già sono evidenziati gli spazi di complementarietà con il FEASR.

Relativamente ad alcune tematiche specifiche in cui i differenti fondi intervengono in sinergia, di seguito ne vengono evidenziate alcune a titolo esemplificativo.

In tema di *ricerca e l'innovazione*, per esempio, il FEASR agisce per la promozione e il trasferimento della conoscenza e dell'innovazione nel settore agricolo e nelle aree rurali anche attraverso il collaudo dell'innovazione e azioni pilota, mentre il Fondo FESR concorre tramite interventi diretti al sostegno delle singole imprese agevolando lo svolgimento di attività di ricerca collaborativa.

In materia di *occupazione, giovani e donne* il FESR agisce tramite interventi trasversali creando opportunità per imprese che offrano posti di lavoro, mentre il Fondo FSE+ attua interventi di formazione permanente e continua sulla occupabilità delle donne e dei giovani. Della stessa linea il Fondo FEASR che agisce con operazioni volte alla creazione di imprese condotte da giovani e canali di priorità per le donne in qualità di imprenditrici agricole.

In tema di *Competitività PMI* il FEASR concentra le risorse sulle imprese agricole e anche forestali e, a determinate condizioni, in campo agroalimentare. Inoltre, può concorrere alla creazione di altre piccole attività extragricole anche attraverso la strategia LEADER. Il fondo FESR può agire sulle PMI non agricole anche in territorio rurale a condizioni diversificate rispetto a FEASR.

Il tema dell'uso razionale dell'acqua (*acque irrigue*) attiene al FEASR con interventi sull'agricoltura di precisione ma può comprendere spazi di complementarietà con FESR inerenti alla qualità delle infrastrutture e il corretto riutilizzo dei reflui opportunamente trattati.

Inoltre i fondi concorrono in coordinamento alla SNAI, mentre la strategia LEADER è attuata con il solo contributo del FEASR, sebbene a sua volta in sinergia con la SNAI.

Come evidenziato nel PSP 2023-2027, fondamentale è infatti il coordinamento con Strategia Nazionale Aree Interne che interviene in territori con forti caratteristiche di ruralità sulla base di un approccio integrato di sviluppo locale e con l'obiettivo di rafforzamento dei servizi essenziali, contribuendo quindi ai processi di miglioramento della qualità della vita, di occupazione e reddito nelle aree rurali.

Il FEASR potrà contribuire alla SNAI attraverso:

- l'intervento "Cooperazione per lo sviluppo rurale, locale e smart villages SRG07" per incentivare nei territori selezionati l'innovazione e la cooperazione territoriale, intervenendo in via prioritaria sull'agricoltura e sull'agroalimentare, con la finalità da un lato di sostenere un modello di agricoltura e zootecnia di piccola scala, e dall'altro contribuire al rafforzamento delle filiere agroalimentari, forestali e non food secondo la logica di trattenere sul territorio il valore aggiunto prodotto e migliorare la posizione dei produttori primari dentro le singole filiere;
- le misure per i servizi e la qualità della vita, l'inclusione sociale e il turismo rurale da finanziare sui territori in maniera complementare agli altri Fondi;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- sviluppando le sinergie tra LEADER e SNAI, sia in fase di costruzione delle strategie territoriali che veda la partecipazione attiva degli attori locali, dei gruppi di azione locale e l'integrazione degli interventi in funzione dei fabbisogni che scaturiscono dal territorio.
- accompagnando i processi deliberativi e alla progettazione sui temi agricoli, attraverso la Rete Rurale Nazionale o altri strumenti del sistema della conoscenza.

Relazione con il PNRR e altri fondi nazionali

Parallelamente alla definizione del PSP, sono stati definiti gli interventi del PNRR e del Fondo Complementare al PNRR che prevedono diversi interventi a favore del settore agroalimentare. Tali interventi rispondono pienamente alla strategia proposta per la PAC 23-27 e in generale sono stati concepiti in una logica di demarcazione che rimanda al PNRR azioni di sistema volte al mantenimento della competitività del settore agroalimentare italiano messo a dura prova dall'emergenza Covid-19 e, nello stesso tempo tese ad incentivare modelli di sviluppo innovativi rispondenti alla strategia del Green Deal.

Gli interventi proposti dal PNRR e dal Fondo complementare, riguardano:

- Azioni di sistema volte a sostenere la competitività del sistema agroalimentare: interventi a favore della logistica;
- Interventi previsti dalla misura Innovazione e meccanizzazione che mira a sostenere lo sviluppo dell'agricoltura di precisione;
- Interventi sulla risorsa idrica (Investimenti nella resilienza dell'agrosistema irriguo per una migliore gestione delle risorse idriche);
- Azioni per lo sviluppo delle imprese della filiera agroalimentare: Contratti di filiera e di distretto del Fondo complementare al PNRR, che contribuiscono anche al miglioramento della posizione degli agricoltori nella catena del valore;
- Interventi per le energie da fonti alternative: Parco Agrisolare, Sviluppo dell'agrovoltaico e Sviluppo del biometano, secondo criteri per promuovere l'economia circolare;
- Interventi per favorire l'attrattività dei Borghi rurali;
- Interventi finalizzati al completamento dell'infrastrutturazione BUL nelle aree rurali.

Con specifico riferimento alle Strategie legate alla Banda Ultra Larga nelle aree rurali, il CSR non prevede sostegno o interventi specifici, in quanto assicurati dall'Investimento 3, Missione 1, Componente 2 del PNRR.

fonte: http://burc.regione.campania.it

8. INTERVENTI DI SVILUPPO RURALE PROGRAMMATI (SCHEDE INTERVENTO)

Di seguito, per ciascuna scheda di intervento descritta nel PSP nella sezione 5.3 "*Interventi di sviluppo rurale*", si riporta una sintesi delle informazioni principali con l'indicazione delle scelte della Regione Campania.

Per tutte le altre informazioni si fa riferimento al Piano Strategico Nazionale della PAC 2023-2027 - CCI 2023IT06AFSP001 approvato con Decisione n. C (2022) 8645 *final* del 02/12/2022

8.1. SRA01 - ACA 1 - Produzione integrata

Codice intervento (SM)	SRA01
Nome intervento	ACA 1 - produzione integrata
Tipo di intervento	ENVCLIM(70) - Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione
Indicatore comune di output	O.14. Numero di ettari (eccetto i terreni forestali) o numero di altre unità soggetti a impegni climatico-ambientali che vanno oltre i requisiti obbligatori
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: Sì LEADER: No
Spesa pubblica	116.489.910,76 €
FEASR	58.827.404,93 €
Azioni previste	Non sono previste azioni
Durata del contratto	5 anni

Ambito di applicazione territoriale

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO4 Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile
SO5 Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica

Indicatore o indicatori di risultato

R.12 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati a migliorare l'adattamento ai cambiamenti climatici
R.14 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati a ridurre le emissioni, mantenere o migliorare lo stoccaggio del carbonio (anche mediante prati permanenti, colture permanenti con inerbimento permanente, terreni agricoli in zone umide e torbiere)
R.19 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati aventi benefici per la gestione dei suoli ai fini del miglioramento della qualità e del biota del suolo (quali lavorazione conservativa, copertura del suolo con colture, rotazione delle colture anche con colture leguminose)
R.21 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati a tutelare la qualità dei corpi idrici
R.22 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati legati al miglioramento della gestione dei nutrienti
R.24 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati specifici finalizzati a un uso sostenibile dei pesticidi per ridurre i rischi e gli impatti degli stessi, quali le perdite di pesticidi

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento "Produzione integrata" prevede un sostegno per ettaro di SAU a favore dei beneficiari che si impegnano ad adottare le disposizioni tecniche indicate nei Disciplinari di Produzione Integrata (DPI) stabiliti per la fase di coltivazione, aderendo al Sistema di Qualità Nazionale

fonte: http://burc.regione.campania.it

Produzione integrata (SQNPI). I DPI sono approvati con provvedimenti regionali, sulla base delle "Linee guida nazionali per la produzione integrata delle colture" approvate ai sensi della L. 4 del 3 febbraio 2011 e del DM 4890 del 8 maggio 2014 di istituzione del Sistema Nazionale di Qualità Produzione integrata (SQNPI), e relativi aggiornamenti. L'adesione ai disciplinari si configura, inoltre, come applicazione della Difesa integrata volontaria prevista dalla Direttiva sull'uso sostenibile dei prodotti fitosanitari (come previsto nel PAN).

La gestione dell'intervento in regime di qualità (SQNPI) aumenta la consapevolezza dei produttori mediante l'adozione sistematica di procedure che garantiscono un più efficiente assolvimento degli obblighi e una riduzione degli errori, con un controllo di conformità a carico della totalità dei produttori coinvolti. Questo tipo di gestione si traduce dunque in un impegno più gravoso per il produttore, ma consente un riscontro più puntuale all'esecuzione della misura e alla giustificazione della spesa pubblica a sostegno della stessa. Inoltre, tale intervento è realizzato in conformità alla legislazione nazionale che recepisce la Direttiva 2014/40/UE, in particolare l'articolo 13, nei casi in cui le foglie di tabacco/altre parti delle piante di tabacco provenienti da tale produzione siano destinate alla produzione di tabacco/prodotti del tabacco.

Le disposizioni tecniche indicate nei Disciplinari di produzione integrata (DPI) introducono pratiche agronomiche e strategie di difesa delle colture dalle avversità, migliorative rispetto alle pratiche ordinarie e alle norme di condizionalità, in particolare nella gestione del suolo, nella fertilizzazione, nell'uso dell'acqua per irrigazione e nella difesa fitosanitaria delle colture.

Relativamente alla gestione del suolo, le linee guida nazionali prevedono per le colture erbacee la pratica dell'avvicendamento colturale, nonché, in funzione della pendenza degli appezzamenti, limitazioni nella profondità e nel tipo di lavorazione del terreno. Inoltre, le linee guida nazionali stabiliscono per le colture arboree l'inerbimento dell'interfila. Le limitazioni nella lavorazione del terreno riducono il rischio di erosione del suolo perché evitano la formazione di strati compatti sotto-superficiali, potenziali superfici di scivolamento, su cui si innestano, soprattutto in terreni declivi, movimenti e cedimenti del terreno soprastante; inoltre, diminuendo l'esposizione degli strati di terreno agli agenti atmosferici, riducono i processi di mineralizzazione della sostanza organica (ossidazione) e quindi la trasformazione del carbonio organico nel suolo in anidride carbonica. L'inerbimento dell'interfila nelle coltivazioni arboree favorisce un maggior apporto di sostanza organica stabile al suolo e riduce il rischio di erosione perché diminuisce l'esposizione del suolo all'azione degli agenti atmosferici (effetto battente delle piogge) e contrasta i fenomeni di ruscellamento superficiale dell'acqua, con ciò migliorando la resilienza agli eventi metereologici estremi e quindi l'adattamento ai cambiamenti climatici. Inoltre, determina maggiori apporti unitari di sostanza organica nel suolo e al contempo riduce l'emissione di CO_2 che si avrebbe per mineralizzazione della sostanza organica ricorrendo all'ordinaria lavorazione del terreno. La successione colturale rappresenta uno strumento fondamentale per preservare la fertilità dei suoli e la biodiversità e per ridurre lo sviluppo di infestanti e l'insorgenza dei patogeni, salvaguardando/migliorando la qualità delle produzioni. Inoltre, l'aumento della diversità colturale migliora la resilienza delle aziende agricole agli eventi climatici come la siccità. Le disposizioni sulla fertilizzazione delle colture prevedono la definizione, all'interno di un piano di fertilizzazione aziendale, dei quantitativi massimi dei macroelementi nutritivi distribuibili annualmente, per coltura o ciclo colturale, in base anche ai risultati di analisi chimico-fisiche del terreno. La conduzione degli interventi di fertilizzazione secondo i criteri indicati nei DPI, unitamente alla gestione delle successioni colturali, consente di razionalizzare e ridurre complessivamente gli input di fertilizzanti, riducendone il potenziale inquinante delle acque superficiali e sotterranee.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Le disposizioni sull'irrigazione prevedono la registrazione dei dati pluviometrici, degli interventi irrigui e dei volumi di adacquamento al fine di consentire il monitoraggio e l'uso razionale della risorsa idrica.

Le disposizioni su difesa fitosanitaria e controllo delle infestanti stabiliscono le modalità di effettuazione dei monitoraggi delle fitopatie e di applicazione delle strategie di difesa e controllo delle infestanti, in relazione a ogni coltura, fase fenologica e avversità, in una logica di riduzione del rischio, insito nell'eventuale uso dei prodotti fitosanitari, a carico della salute dell'uomo, degli animali e dell'ambiente.

La regolazione strumentale delle macchine irroratrici oltre a garantire una maggiore efficienza delle stesse, crea la premessa necessaria per adottare tecniche di precisione, volte a ridurre le quantità di prodotti fitosanitari (PF) impiegate, in linea con lo spirito dell'articolo 43, comma 7 quater della legge 120/2020, che con circostanziata deroga per il SQNPI, consente di rendere lecito il risparmio delle quantità di PF impiegati, che si consegue mediante l'impiego di macchine a recupero o di dispositivi tarati per la localizzazione del trattamento sulla reale superficie fogliare, anche quando la quantità di PF per unità di superficie dovesse scendere sotto al limite minimo previsto dall'etichetta.

La produzione integrata prevede anche disposizioni relative alla scelta del materiale di moltiplicazione, che assicurano la riduzione del rischio fitosanitario e maggiori garanzie delle qualità agronomiche e varietali.

L'adozione del metodo di Produzione Integrata contribuisce in tal modo al perseguimento dell'Obiettivo specifico 5, promuovendo lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua e il suolo. Le finalità ambientali dell'intervento sono radicate nella legislazione comunitaria ambientale, in particolare nella Direttiva 2009/128/CE sull'uso sostenibile dei prodotti fitosanitari, recepita in Italia con decreto legislativo n. 150/2012 (articolo 6, "Piano di azione nazionale per l'uso sostenibile dei prodotti fitosanitari (PAN)"). L'intervento inoltre concorre agli obiettivi della "Direttiva Habitat" 92/43/CEE e della "Direttiva Uccelli" 2009/149/CE (es. PAF regionali).

La produzione integrata contribuisce anche al perseguimento dell'Obiettivo specifico 4, migliorando il sequestro del carbonio nel suolo e concorrendo all'adattamento ai cambiamenti climatici. L'effetto mitigativo è riconducibile alla combinazione di pratiche sul suolo: riduzione delle lavorazioni del terreno per le colture erbacee e inerbimento dell'interfila per le colture arboree. In virtù di tali pratiche la produzione integrata è una delle modalità di gestione del suolo valorizzata nell'ambito dell'Inventario dei gas serra dell'Italia, per il settore Land Use, Land Use Change and Forestry (LULUCF). Gli effetti sull'adattamento sono riconducibili all'inerbimento e alla diversificazione delle colture. L'intervento concorre quindi agli obiettivi della Strategia nazionale per la mitigazione dei cambiamenti climatici.

Le pratiche connesse all'uso sostenibile dei prodotti fitosanitari e alla razionale utilizzazione dei fertilizzanti, contribuiscono inoltre agli obiettivi specifici del Green Deal europeo contenuti nella Strategia "Dal produttore al consumatore" e nella "Strategia sulla biodiversità" (COM/2020/380 final), relativamente alla riduzione dell'uso dei pesticidi e delle perdite dei nutrienti.

- L'intervento prevede un periodo di impegno di durata pari a cinque anni.
- La singola annualità dell'impegno è riferita all'anno solare (01/01-31/12).
- Per l'anno 2023, l'adesione avviene entro il 15 maggio 2023, o data successiva stabilita dalla norma SQNPI Adesione, gestione e controllo fermo restando la partenza degli impegni al 1° gennaio 2023

fonte: http://burc.regione.campania.it

Cumulabilità con altri interventi

L'intervento è cumulabile con:

- SRA02,
- SRA03,
- SRA24,
- SRA25.

Le superfici oggetto di aiuto in SRA01 non potranno essere in ogni caso oggetto di aiuto per la medesima annualità nell'ambito dell'intervento settoriale di Produzione integrata, all'interno dei programmi operativi dei settori ortofrutticolo, olio di oliva e olive da tavola e altri settori (patate). Pertanto, la Regione può valutare l'applicazione di premi determinati in funzione del livello crescente di impegno per l'ambiente e la sostenibilità, tenuto anche conto delle particolarità del sistema OCM.

Nel caso di Produzione integrata finanziata con intervento settoriale nei Programmi operativi delle Organizzazioni di Produttori e Associazioni delle Organizzazioni di produttori, il beneficiario può scegliere la fonte di finanziamento per il pagamento dell'intervento di Produzione integrata a titolo di intervento settoriale o, in alternativa, con l'intervento SRA01 dello sviluppo rurale, qualora consentito dalla AdG regionale , a condizione che la Regione e l'Organismo pagatore competenti siano in grado di garantire, ciascuno per gli aspetti di propria competenza, attraverso l'uso di un sistema informatico, la coerenza, la complementarietà e la loro non sovrapposizione, scongiurando il rischio di doppio finanziamento, nelle fasi di istruttoria, di pagamento e di controllo ex-post.

Al fine di migliorare il livello delle conoscenze professionali degli agricoltori necessarie per gestire gli impegni agro climatico ambientali, l'Adg regionale può promuovere nell'ambito degli interventi SRH03 e SRH01, rispettivamente, attività formative e/o consulenze specialistiche che consentano di acquisire le competenze professionali per una corretta gestione degli impegni assunti.

L'intervento SRA01 è cumulabile con gli eco-schemi posto che viene assicurata la non duplicazione dei pagamenti per gli impegni che si sovrappongono e secondo le scelte dell'AdG competente.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'intervento può prevedere l'applicazione di principi di selezione, al fine di raggiungere un maggiore beneficio ambientale. Tali principi di selezione, di seguito elencati, considerano prioritari:

- **P01** Aree caratterizzate da particolari pregi ambientali;
- **P02** Aree caratterizzate da criticità ambientali;
- **P03** Entità della superficie soggetta a impegno (SOI);

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
C01	Agricoltori singoli o associati
C02	Enti pubblici gestori di aziende agricole
C03	Altri gestori del territorio

Altri criteri di ammissibilità

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
C04	Adesione del beneficiario al Sistema di qualità nazionale di produzione integrata (SQNPI) per la fase di coltivazione (“Conformità ACA” o “Conformità ACA più marchio” o “Marchio”), in forma singola o associata secondo le modalità e le tempistiche del Sistema, fermo restando il rispetto degli impegni dal 1° gennaio.
C05	Le superfici eleggibili di tutto il territorio regionale devono essere individuate in SQNPI

L’intervento è applicabile su tutte le superfici agricole limitatamente alle colture per le quali vengono approvati i Disciplinari di produzione integrata a livello regionale.

I pagamenti sono accordati, su tutto il territorio regionale, per un periodo di 5 anni, qualora siano rispettati i seguenti impegni che vanno oltre le condizioni elencate all’articolo 70, paragrafo 3 del Regolamento (UE) 2021/2115:

I01 Applicazione conforme, in regime SQNPI, dei disciplinari di produzione integrata (DPI) approvati a livello regionale, articolati in “norme generali” e “norme per coltura” e relativi ai seguenti aspetti agronomici: lavorazioni del terreno, avvicendamento colturale, irrigazione, fertilizzazione, difesa fitosanitaria e controllo delle infestanti, regolazione delle macchine distributrici dei prodotti fitosanitari e scelta del materiale di moltiplicazione. Di seguito sono riportati sinteticamente, a titolo esemplificativo, i contenuti delle “Linee guida nazionali di produzione integrata delle colture”.

- Lavorazioni del terreno:

In superfici con pendenza media fra il 10 e il 30% per le colture erbacee i disciplinari prevedono limitazioni della intensità delle lavorazioni (esclusivamente la minima lavorazione, la semina su sodo, la scarificatura e lavorazioni non oltre i 30 cm di profondità ad eccezione delle ripuntature per le quali non si applica questa limitazione) e l’obbligo della realizzazione di fossi temporanei ogni 60 metri (oppure idonei sistemi alternativi definiti dall’AdG Regionale); per le colture arboree sono previsti obblighi di inerbimento permanente dell’interfila, ad esclusione di alcune aree a bassa piovosità.

Negli appezzamenti di collina e di montagna con pendenza media superiore al 30% sono consentite per le colture erbacee esclusivamente la minima lavorazione, la semina su sodo e la scarificatura, mentre per le colture arboree è obbligatorio l’inerbimento nell’interfila e all’impianto sono ammesse le lavorazioni puntuali o altre finalizzate alla sola asportazione dei residui dell’impianto arboreo precedente.

Nelle aree di pianura sulle colture arboree è obbligatorio l’inerbimento dell’interfila nel periodo autunno-invernale con deroghe in aree a bassa piovosità.

Regole specifiche sono previste per l’esecuzione dei sovesci.

- Avvicendamento colturale

1) Per l’intera azienda o di unità di produzione omogenee per tipologie di colture, le aziende adottano un avvicendamento quinquennale che comprenda almeno tre colture principali e preveda al massimo un ristoppio per ogni coltura;
2) Per singole colture devono essere rispettati solo i vincoli relativi al ristoppio e all'intervallo minimo di rientro della stessa coltura e alle eventuali ulteriori restrizioni alle colture inserite nell’intervallo;

fonte: http://burc.regione.campania.it

In quelle situazioni nelle quali il criterio generale di avvicendamento di cui al punto 1) risulti incompatibile con gli assetti colturali e/o organizzativi aziendali, è consentito ricorrere a un modello di successione che nel quinquennio preveda due colture e al massimo un ristoppio per coltura.

- Irrigazione

Registrazione dei dati pluviometrici, delle date e dei volumi degli interventi irrigui e rispetto dei volumi massimi di adacquamento in funzione della tessitura del suolo, con le modalità previste dalle linee guida nazionali.

- Fertilizzazione

Effettuare l'analisi fisico chimica del terreno. Le analisi vanno eseguite prima della stesura del piano di fertilizzazione o dell'utilizzazione delle schede a dose standard. Prevedere l'esecuzione di analisi del suolo per la stima delle disponibilità dei macroelementi e degli altri principali parametri della fertilità: per le colture erbacee almeno ogni 5 anni, per quelle arboree all'impianto o, nel caso di impianti già in essere, all'inizio del periodo di adesione alla produzione integrata. Per le colture erbacee e per le colture arboree di nuovo impianto o con impianto in essere è possibile utilizzare analisi eseguite in un periodo precedente, purché non superiore ai 5 anni.

Obbligo di adottare un piano di fertilizzazione annuale per coltura basato sui criteri riportati nei DPI, oppure adottare le schede a dose standard definite dai DPI per ciascuna coltura.

Obbligo di frazionamento della quota azotata per le colture arboree per singole distribuzioni superiori a 60Kg/ha/anno e a 100kg/ha/anno per le colture erbacee ed orticole.

- Difesa fitosanitaria e controllo delle infestanti

Obbligo di giustificare i trattamenti sulla base dei monitoraggi aziendali/territoriali delle fitopatie o delle soglie di intervento vincolanti o dei criteri di prevenzione riportati nei disciplinari in modo da limitare il numero dei trattamenti.

Obbligo di utilizzare solo le sostanze attive ammesse dai DPI per ciascuna coltura.

Obbligo di rispettare i vincoli sul numero di trattamenti specifici per singole sostanze attive e/o per gruppi di sostanze attive indipendentemente dall'avversità

- Regolazione strumentale delle macchine distributrici dei prodotti fitosanitari

L'impegno consiste nell'acquisizione della certificazione di regolazione strumentale effettuata presso i centri prova autorizzati dalla Regione (secondo quanto definito dalle linee guida nazionali) per le macchine che distribuiscono i prodotti fitosanitari a completamento delle operazioni del controllo funzionale.

- Scelta del materiale di moltiplicazione

È previsto quanto segue:

  - ·colture erbacee da pieno campo: ricorso a semente certificata;
  - ·colture ortive per le piantine: impiego di materiale di categoria "Qualità CE" e presenza di "passaporto delle piante" per le sementi categoria certificata CE;
  - ·nuovi impianti di fruttiferi: se disponibile, ricorso a materiale di categoria "certificato" virus esente o virus controllato; presenza di "passaporto delle piante".

I disciplinari vengono applicati a livello di azienda, unità produttiva, coltura secondo le disposizioni regionali.

I02 Tenuta del registro delle operazioni colturali (inclusi i trattamenti fitosanitari e le fertilizzazioni) e di magazzino previste dai disciplinari di produzione integrata e dalle norme di adesione a SQNPI, secondo le modalità previste dalla Regione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Le superfici assoggettate all'impegno dovranno essere mantenute sulle medesime parcelle.
È prevista la possibilità di trasformazione degli impegni del presente intervento in impegni di SRA29 "Produzione biologica" o di altri interventi agro climatico ambientali più impegnativi dal punto di vista ambientale, secondo quanto definito dall'AdG Regionale.

Altri obblighi

Il beneficiario è soggetto ai seguenti altri obblighi:

Codice	Descrizione
O01	Rispetto delle norme di Condizionalità (art. 12, Regolamento (UE) 2021/2115);
O02	Rispetto delle norme di Condizionalità sociale (art. 14, Regolamento (UE) 2021/2115)

Individuazione degli elementi di base pertinenti

Elenco delle BCAA e dei CGO pertinenti

Codice	Descrizione
GAEC05	Gestione della lavorazione del terreno, riduzione del rischio di degrado ed erosione del suolo, compresa la considerazione del gradiente delle pendenze
GAEC06	Copertura minima del suolo per evitare di lasciare nudo il suolo nei periodi più sensibili
GAEC07	Rotazione delle colture nei seminativi, ad eccezione delle colture subacquee
SMR01	Direttiva 2000/60/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 23 ottobre 2000, che istituisce un quadro per l'azione comunitaria in materia di acque: articolo 11, paragrafo 3, lettere e) e h), per quanto riguarda i requisiti obbligatori per controllare le fonti diffuse di inquinamento da fosfati
SMR02	Direttiva 91/676/CEE del Consiglio, del 12 dicembre 1991, relativa alla protezione delle acque dall'inquinamento provocato dai nitrati provenienti da fonti agricole: articoli 4 e 5
SMR07	Regolamento (CE) n. 1107/2009 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 21 ottobre 2009, relativo all'immissione sul mercato dei prodotti fitosanitari e che abroga le direttive del Consiglio 79/117/CEE e 91/414/CEE: articolo 55, prima e seconda frase
SMR08	Direttiva 2009/128/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 21 ottobre 2009, che istituisce un quadro per l'azione comunitaria ai fini dell'utilizzo sostenibile dei pesticidi: articolo 5, paragrafo 2, e articolo 8, paragrafi da 1 a 5; articolo 12 in relazione alle restrizioni all'uso dei pesticidi in zone protette definite sulla base della direttiva 2000/60/CE e della legislazione relativa a Natura 2000; articolo 13, paragrafi 1 e 3, sulla manipolazione e lo stoccaggio dei pesticidi e lo smaltimento dei residui

Elenco delle norme nazionali obbligatorie pertinenti

- Requisiti Minimi Fertilizzazioni RM Fert
- Requisiti Minimi Fitofarmaci RM Fit

Collegamento tra BCAA, CGO e norme nazionali e intervento

fonte: http://burc.regione.campania.it

BCAA, CGO e norme nazionali e intervento	Descrizione
BCAA 05 La norma prevede: Gestione della lavorazione del terreno per ridurre i rischi di degrado ed erosione del suolo, tenendo anche conto del gradiente della pendenza (pendenza maggiore o uguale al 10%), Impegno a) realizzazione di solchi acquai su terreni declivi con distanza di massimo 80 metri; Impegno b): divieto di lavorazioni di affinamento e sminuzzamento del terreno a seguito dell'aratura, per un periodo di 60 giorni consecutivi compresi nell'intervallo temporale tra il 15 settembre e il 15 febbraio	L'**impegno I01 sulla lavorazione del terreno** va oltre la BCAA 5, in quanto: - per le superfici con pendenza compresa tra il 10% e il 30%, nel caso delle colture erbacee: I) non prevede mai l'applicazione di lavorazioni di affinamento e sminuzzamento del terreno (ad es. fresatura, a fronte di un divieto che in BCAA 5 è di 60 giorni) ma applica limitazioni delle intensità delle lavorazioni (esclusivamente la minima lavorazione, la semina su sodo, la scarificatura e lavorazioni non oltre i 30 cm di profondità) e II) prevede la realizzazione di solchi acquai temporanei con distanza di 60 metri mentre in condizionalità la distanza tra i solchi acquai è di 80 metri; - per pendenze superiori al 30%, nel caso delle colture erbacee non prevede l'applicazione delle lavorazioni di affinamento e sminuzzamento ma impone limitazioni ancor più forti delle intensità delle lavorazioni.
BCAA 06 La norma prevede, sulle superfici a seminativi e a colture permanenti, una copertura minima erbacea del suolo o, in alternativa, lasciare in campo i residui della coltura precedente, per evitare di lasciare nudo il suolo nei periodi più sensibili (per 60 giorni consecutivi compresi nell'intervallo temporale tra il 15 settembre e il 15 maggio).	L'**impegno I01 sull'inerbimento** delle colture arboree è di livello superiore in quanto prevede che sia assicurata una copertura sull'interfila per una durata maggiore dei 60 giorni consecutivi
BCAA 07 La norma prevede una rotazione che consiste in un cambio di coltura almeno una volta all'anno a livello di parcella, comprese le colture secondarie adeguatamente gestite. Non è ammessa la mono successione dei seguenti cereali perché appartengono allo stesso genere botanico: frumento duro, frumento tenero, triticale, spelta, farro.	L'**impegno I01 sull'avvicendamento colturale** è di livello superiore rispetto alla BCAA, in quanto prevede ordinariamente una rotazione colturale complessa con presenza di almeno tre colture principali. Una simile rotazione è in grado di perseguire benefici ambientali superiori rispetto a quelli che possono essere prodotti dal cambio di coltura annuale sulla medesima parcella
CGO1 Direttiva 2000/60/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 23 ottobre 2000, che istituisce un quadro per l'azione comunitaria in materia di acque: articolo 11, paragrafo 3, lettera e) e articolo 11, paragrafo 3, lettera h), per quanto riguarda i requisiti obbligatori per controllare le fonti diffuse di inquinamento da	L'**impegno I01 sull'irrigazione** nel rispetto delle linee guida per la gestione dell'irrigazione aziendale prevede invece una gestione sostenibile della risorsa idrica, da attuare mediante la registrazione dell'utilizzo dell'acqua aziendale, con riferimento ad elementi minimi quali data,

fonte: http://burc.regione.campania.it

BCAA, CGO e norme nazionali e intervento	Descrizione
fosfati: Il CGO 1 nell'impegno a) prevede il possesso di autorizzazione laddove l'acqua di irrigazione è sottoposta ad autorizzazione.	volume di irrigazione, dati di pioggia e volume di adacquamento
CGO 2 Direttiva 91/676/CEE del Consiglio, del 12 dicembre 1991, relativa alla protezione delle acque dell'inquinamento provocato dai nitrati provenienti da fonti agricole (GU L 375 del 31.12.1991, pag. 1), articoli 4 e 5: Il CGO 2, in linea con la Direttiva Nitrati, definisce il rispetto di obblighi (amministrativi, quantitativi, spaziali e temporali) per l'utilizzo degli effluenti zootecnici e dei digestati nelle zone vulnerabili ai nitrati da fonte agricola.	L'**impegno I01 sulla fertilizzazione** è di livello superiore in quanto vincola l'agricoltore alla predisposizione, sulla base di analisi chimico-fisiche del terreno, di un piano di fertilizzazione dettagliato oppure ad adottare le schede a dose standard definite dai DPI per ciascuna coltura L'**impegno I02** è di livello superiore rispetto alla baseline (CGO2, RM Fert, CGO7, CGO8, RM Fit), in quanto prevede una registrazione sistematica di tutte le operazioni colturali (pratiche agronomiche, fertilizzazioni, trattamenti fitosanitari, irrigazione, monitoraggi aziendali).
CGO 7 Regolamento (CE) n. 1107/2009 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 21 ottobre 2009, relativo all'immissione sul mercato dei prodotti fitosanitari e che abroga le direttive del Consiglio 79/117/CEE e 91/414/CEE (GU L 309 del 24.11.2009, pag. 1), articolo 55, prima e seconda frase: Il CGO 7 prevede obblighi relativi al corretto impiego di PF secondo le indicazioni in etichetta; tenuta del registro dei trattamenti; documentazione relativa all'acquisto dei PF.	L'**impegno I01 sulla difesa fitosanitaria e il controllo delle infestanti** è di livello superiore, in quanto il rispetto dei disciplinari vincola l'agricoltore che aderisce all'intervento ad utilizzare esclusivamente i principi attivi previsti dai disciplinari con limitazione anche della frequenza dei trattamenti. Il rispetto delle indicazioni contenute in etichetta, infatti, consentirebbe un numero maggiore di trattamenti rispetto a quelli consentiti dalle schede di difesa integrata. L'**impegno I02** è di livello superiore rispetto alla baseline (CGO2, RM Fert, CGO7, CGO8, RM Fit), in quanto prevede una registrazione sistematica di tutte le operazioni colturali (pratiche agronomiche, fertilizzazioni, trattamenti fitosanitari, irrigazione, monitoraggi aziendali).
CGO 8 Direttiva 2009/128/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 21 ottobre 2009, che istituisce un quadro per l'azione comunitaria ai fini dell'utilizzo sostenibile dei pesticidi (GU L 309 del 24.11.2009, pag. 71): Il CGO 8 e l'RM Fit, in linea con il PAN, prevedono dal 2016 che il controllo funzionale obbligatorio delle attrezzature per l'applicazione dei PF sia effettuato presso i centri di prova autorizzati.	L'**impegno I01 della regolazione strumentale delle macchine distributrici dei PF**, anch'essa effettuata presso i centri di prova, è di livello superiore rispetto all'obbligo del controllo funzionale. In particolare, la regolazione prevede, oltre alla valutazione dei parametri del controllo funzionale (baseline), la verifica e la conformazione del diagramma di distribuzione della macchina e la fornitura di una tabella con i parametri di regolazione per la corretta distribuzione della dose di prodotti fitosanitari mirata sulle differenti colture aziendali. L'**impegno I02** è di livello superiore rispetto alla baseline (CGO2, RM Fert, CGO7, CGO8, RM Fit), in quanto prevede una registrazione sistematica di tutte le operazioni colturali (pratiche agronomiche, fertilizzazioni, trattamenti fitosanitari, irrigazione, monitoraggi aziendali).

fonte: http://burc.regione.campania.it

BCAA, CGO e norme nazionali e intervento	Descrizione
RM Fit: L'RM Fit prevede impegni di livello generale e normano l'utilizzo dei PF per tutti gli agricoltori (conoscenza dei principi generali della difesa obbligatoria; disposizioni sull'uso dei prodotti in prossimità di corpi idrici; possesso del patentino ecc.). .	L'**impegno I01 sulla difesa fitosanitaria e il controllo delle infestanti** è di livello superiore, in quanto i disciplinari della produzione integrata definiscono in modo puntuale gli interventi da effettuare sulle singole colture, i prodotti ammissibili e i criteri di giustificazione
CGO 8 e l'RM Fit: in linea con il PAN, prevedono dal 2016 che il controllo funzionale obbligatorio delle attrezzature per l'applicazione dei PF sia effettuato presso i centri di prova autorizzati.	L'**impegno I01 della regolazione delle macchine distributrici dei PF**, anch'essa effettuata presso i centri di prova, è di livello superiore rispetto all'obbligo del controllo funzionale. In particolare, la regolazione prevede, oltre alla valutazione dei parametri del controllo funzionale (baseline), la verifica e la conformazione del diagramma di distribuzione della macchina e la fornitura di una tabella con i parametri di regolazione per la corretta distribuzione della dose di prodotti fitosanitari mirata sulle differenti colture aziendali. L'**impegno I02** è di livello superiore rispetto alla baseline (CGO2, RM Fert, CGO7, CGO8, RM Fit), in quanto prevede una registrazione sistematica di tutte le operazioni colturali (pratiche agronomiche, fertilizzazioni, trattamenti fitosanitari, irrigazione, monitoraggi aziendali).
RM Fert: L'RM Fert, in linea con la Direttiva Nitrati, definisce il rispetto di obblighi (amministrativi, quantitativi, spaziali e temporali) per l'utilizzo degli effluenti zootecnici, dei digestati e dei fertilizzanti a valere su tutte le superfici, comprese le zone ordinarie.	L'**impegno I01 sulla fertilizzazione** è di livello superiore in quanto vincola l'agricoltore alla predisposizione, sulla base di analisi chimico-fisiche del terreno, di un piano di fertilizzazione dettagliato oppure ad adottare le schede a dose standard definite dai DPI per ciascuna coltura. L'**impegno I02** è di livello superiore rispetto alla baseline (CGO2, RM Fert, CGO7, CGO8, RM Fit), in quanto prevede una registrazione sistematica di tutte le operazioni colturali (pratiche agronomiche, fertilizzazioni, trattamenti fitosanitari, irrigazione, monitoraggi aziendali).

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Sezione SIGC

Tipo di pagamenti

- Costo unitario basato sui costi aggiuntivi e sul mancato guadagno

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Costo della transazione incluso

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

L'entità dei pagamenti è determinata, in ottemperanza a quanto disposto all'art. 82 Regolamento (UE) 2021/2115) sulla base dei minori ricavi e dei maggiori costi derivanti dall'adozione del metodo di produzione integrata. Tra i maggiori costi si considera anche il costo della certificazione.
Il pagamento annuale si riferisce alla superficie agricola, per ettaro di coltura ammissibile, sottoposta a impegno.

Gli importi dei pagamenti sono diversificati per i diversi gruppi colturali

€/ettaro/anno								
AGRUMI	FORAG-GERE	SEMINA-TIVI	INDUSTRIALI	ORTIVE	OLIVO	VITE	FRUTTI-FERI	FRUTTA A GUSCIO
384	150	171	540	427	355	654	509	570

Nel caso di partecipazione, sulla stessa superficie, agli impegni previsti dalla SRA02, SRA03, SRA24 e SRA25 il premio previsto per l'SRA01 sarà decurtato per gli impegni in sovrapposizione.

Degressività

L'importo complessivo del sostegno è soggetto a degressività sulla base del suo ammontare, come di seguito definito.

Degressività – Quota del sostegno coperta - Soglie %		
Fino a 40.000 € /anno	Da 40.001 a 60.000 €/anno	Oltre 60.000 €/anno
100%	75%	60%

Metodo di calcolo

Il calcolo del livello dei pagamenti è coerente al principio di "Adeguatezza ed esattezza del calcolo dei pagamenti" di cui all'articolo art. 82 e calcolato conformemente all'articolo 70 del Regolamento (UE) 2021/2115.
La metodologia di calcolo del livello dei pagamenti assicura che detti calcoli siano adeguati ed esatti e predeterminati mediante un metodo di calcolo giusto, equo e verificabile, così come confermato dalla certificazione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento non esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE e non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti - Definizione

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento “Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027”. Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l’analisi dell’economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall’Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRA001-CAM-01.FORAGG - FORAGGERE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		150	150	150	150	150		
	O.14 (unità: Ettari)		14.538,00	14.538,00	14.538,00	14.538,00	14.538,00		14.538,00
SRA001-CAM-01.FRUTTI - FRUTTIFERI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		509	509	509	509	509		
	O.14 (unità: Ettari)		16.144,00	16.144,00	16.144,00	16.144,00	16.144,00		16.144,00
SRA001-CAM-01.OLIVO - OLIVO (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		355	355	355	355	355		
	O.14 (unità: Ettari)		7.413,00	7.413,00	7.413,00	7.413,00	7.413,00		7.413,00
SRA001-CAM-01.ORTIVE - ORTIVE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		427	427	427	427	427		
	O.14 (unità: Ettari)		4.312,00	4.312,00	4.312,00	4.312,00	4.312,00		4.312,00
SRA001-CAM-01.SEMINA - SEMINATIVI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		171	171	171	171	171		
	O.14 (unità: Ettari)		10.640,00	10.640,00	10.640,00	10.640,00	10.640,00		10.640,00
SRA001-CAM-01.VITE - VITE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		654	654	654	654	654		
	O.14 (unità: Ettari)		5.576,00	5.576,00	5.576,00	5.576,00	5.576,00		5.576,00
SRA001-CAM-01.INDUSTRIALI – INDUSTRIALI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		540	540	540	540	540		
	O.14 (unità: Ettari)		2.757,00	2.757,00	2.757,00	2.757,00	2.757,00		2.757,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

SRA001-CAM-01. FRUTTA A GUSCIO - FRUTTA A GUSCIO (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		570	570	570	570	570		
	O.14 (unità: Ettari)		2.550,00	2.550,00	2.550,00	2.550,00	2.550,00		2.550,00
SRA001-CAM-01. AGRUMI- AGRUMI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		384,00	384,00	384,00	384,00	384,00		
	O.14 (unità: Ettari)		49,00	49,00	49,00	49,00	49,00		49,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.2. SRA02 - ACA 2 - Impegni specifici uso sostenibile dell'acqua

Codice intervento (SM)	SRA02
Nome intervento	ACA 2 - impegni specifici uso sostenibile dell'acqua
Tipo di intervento	ENVCLIM(70) - Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione
Indicatore comune di output	O.14. Numero di ettari (eccetto i terreni forestali) o numero di altre unità soggetti a impegni climatico-ambientali che vanno oltre i requisiti obbligatori
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: Sì LEADER: No
Spesa pubblica	7.000.000,00 €
FEASR	3.535.000,00 €
Azioni previste	Non sono previste azioni
Durata del contratto	5 anni

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO4 Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile

fonte: http://burc.regione.campania.it

SO5 Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica

Indicatore o indicatori di risultato

R.12 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati a migliorare l'adattamento ai cambiamenti climatici
R.23 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati a migliorare l'equilibrio idrico

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento prevede un pagamento annuale a favore dei beneficiari che adottano volontariamente impegni collegati all'adozione di sistemi per la definizione di un bilancio idrico suolo-pianta-atmosfera, che elaborano un volume di adacquata idoneo per il corretto sviluppo della coltura, al fine di determinare, per ciascun intervento irriguo, i volumi di acqua da distribuire in relazione alla fase fenologica della coltura e all'andamento climatico stagionale.

L'intervento si pone l'obiettivo di un efficiente utilizzo della risorsa idrica mediante l'adozione di sistemi esperti, che promuovono l'ottimizzazione della pratica irrigua sulla base dell'effettivo fabbisogno delle colture, sia in termini di volumi da distribuire sia in termini di programmazione temporale degli interventi irrigui. L'intervento contribuisce alla salvaguardia delle risorse idriche tramite la promozione di pratiche virtuose in termini di ottimizzazione del loro impiego. In tale contesto, assume particolare importanza l'utilizzo di piattaforme territoriali dedicate, anche correlate con le informazioni e le dotazioni irrigue gestite dai Consorzi di Bonifica o altri Enti competenti per ambito. Il documento "Metodologia di stima dei volumi irrigui", approvato in Conferenza Stato Regioni del 3 agosto 2016 e che fa seguito al DM MiPAAF 31 luglio 2015, riporta un elenco di significativo, benché non esaustivo, dei sistemi utilizzati a livello nazionale.

Gli impegni, volti a favorire l'uso irriguo della risorsa idrica più efficace (rispetto ai fabbisogni colturali) e più efficiente (in termini di razionale uso delle risorse idrica disponibili), vanno oltre la pratica ordinaria diffusa in ambito agricolo. Secondo la pratica ordinaria, infatti, gli interventi di irrigazione non vengono effettuati sulla base di un bilancio idrico che tiene conto del tipo di coltura, capacità di campo, tipo di terreno, andamento meteorologico e stagionale, ecc. Di norma l'irrigazione si basa infatti su valutazioni empiriche delle esigenze idriche delle colture e sulla disponibilità di acqua per l'irrigazione.

Questi sistemi esperti consentono di ottimizzare l'impiego della risorsa idrica ottenendo significative riduzioni degli utilizzi (BIO Intelligence Service (2012), Water saving potential in agriculture in Europe: findings from the existing studies and application to case studies, Final report prepared for. European Commission DG ENV). La portata di tale riduzione dipende dalle condizioni meteo-climatiche dei territori interessati e dal grado di efficienza di partenza. Ad esempio, le stime hanno indicato che l'utilizzo di sistemi di supporto alle decisioni di irrigazione in tempo reale, in alcune Regioni, ha comportato un risparmio di 350 milioni di m3 nel 2017 (OECD/FAO, Rafforzare la

fonte: http://burc.regione.campania.it

Resilienza Dell'agricoltura Alle Calamità Legate a Rischi Naturali: Approfondimenti da studi di caso nazionali, OECD Publishing, 2021).

L'intervento contribuisce pertanto all'Obiettivo specifico 5 promuovendo l'ottimizzazione gestionale dei volumi irrigui disponibili, e inoltre, contribuisce all'Obiettivo specifico 4, in quanto promuove un ruolo attivo degli agricoltori nell'adattamento ai cambiamenti climatici proporzionando le pratiche irrigue (volumi ed epoche di adacquamento) all'effettivo andamento meteorologico e alla variabilità connessa ai cambiamenti climatici.

L'intervento è coerente con le azioni per l'agricoltura previste dal Piano nazionale per l'adattamento ai cambiamenti climatici, finalizzate a stimolare e rafforzare i metodi e le pratiche funzionali al razionale utilizzo delle risorse idriche e a migliorare l'adattamento ai cambiamenti climatici da parte delle aziende agricole, rendendole meno vulnerabili agli eventi metereologici estremi che attualmente caratterizzano il clima.

L'intervento prevede un periodo di impegno di durata pari a cinque anni.

La singola annualità dell'impegno è riferita all'anno solare (01/01-31/12).

Cumulabilità con altri interventi

L'intervento è cumulabile con i seguenti interventi.

- SRA01
- SRA25
- SRA29

Al fine di migliorare il livello delle conoscenze professionali degli agricoltori necessarie per gestire gli impegni agro climatico ambientali, l'Adg regionale potrà promuovere nell'ambito degli interventi SRH03 e SRH01, rispettivamente, attività formative e/o consulenze specialistiche che consentano di acquisire le competenze professionali per una corretta gestione degli impegni agro climatico ambientali.

Può essere prevista l'attivazione dell'intervento SRA02 anche nell'ambito dell'intervento di cooperazione (art. 77, Regolamento (UE) 2021/2115) per adesione collettiva da parte di due o più beneficiari.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'intervento può prevedere l'applicazione di principi di selezione, al fine di raggiungere un maggiore beneficio ambientale. Tali principi di selezione, di seguito elencati, possono considerare prioritari:

- **P01** Colture con maggior fabbisogno idrico;
- **P02** Aree caratterizzate da criticità ambientali;
- **P03** Aree ad agricoltura intensiva;
- **P04** Modalità di gestione dell'irrigazione;

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
C01	Agricoltori singoli o associati

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
C02	Enti pubblici gestori di aziende agricole

Altri criteri di ammissibilità

Codice	Descrizione
C03	coltivare una superficie minima ammissibile all'impegno (SOI) per tutte le colture pari a 0,5 ha di SAU ad eccezione di 0,30 ha di SAU per le ortive e di 0,20 ha di SAU per le floricole, vite e limone. Qualora in azienda esistano più tipologie di colture, tale prescrizione deve essere soddisfatta per almeno uno dei gruppi di colture presenti in azienda.
C04	Tutte le colture irrigue sono ammissibili
C05	È esclusa l'adozione di sistemi irrigui a bassa efficienza, quali lo scorrimento e l'infiltrazione laterale da solchi

Impegni previsti (Intervento SIGC)

I pagamenti sono accordati, su tutto il territorio regionale, per un periodo di 5 anni, qualora siano rispettati i seguenti impegni che vanno oltre le condizioni elencate all'articolo 70 (3) Regolamento (UE) 2021/2115.

Gli impegni devono essere mantenuti per tutto il periodo di impegno sulle superfici ammesse nella domanda di sostegno.

In funzione dell'ordinamento e della rotazione colturale, negli anni, i terreni ad impegno possono variare.

Codice	Descrizione
I01	Modalità di attingimento irriguo solo da rete superficiale
I02	Assicurare che gli appezzamenti ad impegno siano dotati di impianti di irrigazione per aspersione o, entro l'inizio della stagione irrigua, per microirrigazione (superficiale o sub-irrigazione);
I03	Avvalersi di contatore aziendale tale da valutare i volumi distribuiti sulle superfici oggetto d'impegno installato sull'opera di presa (in caso di approvvigionamento autonomo) o punto di presa dalla rete di distribuzione dell'acqua irrigua (nel caso di adesione al servizio idrico di irrigazione collettiva consortile);
I05	Irrigare gli appezzamenti ad impegno, senza superare il valore proposto dal consiglio irriguo reso disponibile dal sistema web di assistenza all'irrigazione;
I06	Presidiare le operazioni di irrigazione per evitare malfunzionamenti;
I07	Inserire e validare per ogni appezzamento nel registro elaborato dal sistema web di assistenza all'irrigazione: -la data di semina/trapianto e la data di raccolta per ciascuna coltura per ciascun appezzamento soggetto ad impegno irriguo;

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	-gli interventi irrigui eseguiti, man mano che sono effettuati nell'arco della stagione;
I08	Conservare in formato cartaceo/digitale una copia del registro elaborato con il sistema web di assistenza all'irrigazione per ogni anno di impegno;
I09	Attuare, nel caso della microirrigazione/fertirrigazione, la stesura, manutenzione, rimozione delle manichette gocciolanti, nonché prevedere lo spurgo e la pulizia dei filtri;

Altri obblighi

Il beneficiario è soggetto ai seguenti altri obblighi:

Codice	Descrizione
O01	Rispetto delle norme di Condizionalità (art. 12, Regolamento (UE) 2021/2115);
O02	Rispetto delle norme di Condizionalità sociale (art. 14, Regolamento (UE) 2021/2115)

Individuazione degli elementi di base pertinenti

Elenco delle BCAA e dei CGO pertinenti:

Codice	Descrizione
SMR01	Direttiva 2000/60/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 23 ottobre 2000, che istituisce un quadro per l'azione comunitaria in materia di acque: articolo 11, paragrafo 3, lettere e) e h), per quanto riguarda i requisiti obbligatori per controllare le fonti diffuse di inquinamento da fosfati
CGO1	Possesso di autorizzazione all'uso dell'acqua per scopi irrigui, laddove l'acqua di irrigazione è sottoposta ad autorizzazione

Tutti gli impegni dell'intervento vanno oltre il CGO1, in quanto oltre al titolo autorizzativo è richiesto il rispetto delle indicazioni fornite dai sistemi esperti, prevedendo quindi buone pratiche che assicurano la gestione sostenibile della risorsa idrica. La normativa di base in materia di gestione della risorsa idrica, infatti, non richiede il ricorso a sistemi esperti per l'irrigazione basati sul bilancio idrico.

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Interventi SIGC

Tipo di pagamenti

- Costo unitario basato sui costi aggiuntivi e sul mancato guadagno

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Costo della transazione incluso

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

L'entità dei pagamenti è determinata, in ottemperanza a quanto disposto all'art. 82 del Regolamento (UE) 2021/2115), sulla base dei costi aggiuntivi e del mancato guadagno risultanti dagli impegni. Sono ammissibili anche i costi di transazione.

€/ettaro/anno				
SEMINATIVI	ORTIVE	VITE	FRUTTIFERI	OLIVO
374	318	126	372	258

Degressività

A tali importi si applica il criterio della degressività individuato in base all'ammontare dei pagamenti, secondo le seguenti percentuali:

soglia	%
fino a 40.000 euro/anno:	100%
Da oltre 40.000 a 60.000 euro/anno:	75%
Oltre 60.000 euro/anno	60%

Metodo di calcolo

Il calcolo del livello dei pagamenti è coerente al principio di "Adeguatezza ed esattezza del calcolo dei pagamenti" di cui all'articolo art. 82 e calcolato conformemente all'articolo 70 del Regolamento (UE) 2021/2115.

La metodologia di calcolo del livello dei pagamenti assicura che detti calcoli siano adeguati ed esatti e predeterminati mediante un metodo di calcolo giusto, equo e verificabile, così come confermato dalla certificazione.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento non esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE e non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importi unitari previsti

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale.

L'intervento in oggetto comporta i costi aggiuntivi dovuti all'aggiornamento e gestione del sistema web, al rispetto delle indicazioni fornite dal sistema e al corretto funzionamento degli impianti di irrigazione.

Non sono considerati costi fissi o ammortamenti afferenti agli impianti o alla strumentazione richiesta per la verifica dei consumi irrigui stagionali.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRA02-CAM-01-SEMINATIVI - Uso sostenibile dell'acqua-seminativi (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				374,00	374,00	374,00	374,00	
	O.14 (unità: Ettari)				1.909,00	1.909,00	1.909,00	1.909,00	1.909,00
SRA02-CAM-01-ORTIVE - Uso sostenibile dell'acqua - ortive (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				318,00	318,00	318,00	318,00	
	O.14 (unità: Ettari)				487,00	487,00	487,00	487,00	487,00
SRA02-CAM-01-VITE - Uso sostenibile dell'acqua - vite (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				126,00	126,00	126,00	126,00	
	O.14 (unità: Ettari)				184,00	184,00	184,00	184,00	184,00
SRA02-CAM-01-FRUTTIFERI - Uso sostenibile dell'acqua-fruttiferi	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				372,00	372,00	372,00	372,00	

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
(Sovvenzione - Uniforme)	O.14 (unità: Ettari)				2.230,00	2.230,00	2.230,00	2.230,00	2.230,00
SRA02-CAM-01 OLIVO - Uso sostenibile dell'acqua - olivo (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				258,00	258,00	258,00	258,00	
	O.14 (unità: Ettari)				110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.3. SRA03 - ACA3 - Tecniche lavorazione ridotta dei suoli

Codice intervento (SM)	SRA03
Nome intervento	ACA3 - tecniche lavorazione ridotta dei suoli
Tipo di intervento	ENVCLIM(70) - Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione
Indicatore comune di output	O.14. Numero di ettari (eccetto i terreni forestali) o numero di altre unità soggetti a impegni climatico-ambientali che vanno oltre i requisiti obbligatori
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: Sì LEADER: No
Spesa pubblica	22.198.071,46 €
FEASR	11.210.026,09 €
Azioni previste	• 3.1 Adozione di tecniche di Semina su sodo / No tillage (NT)Azione • 3.2 Adozione di tecniche di Minima Lavorazione / Minimum tillage (MT) e/o di tecniche di Lavorazione a bande / strip tillage.
Durata del contratto	5 anni

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

fonte: http://burc.regione.campania.it

SO4 Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile
SO5 Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica

Indicatore o indicatori di risultato

R.12 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati a migliorare l'adattamento ai cambiamenti climatici
R.14 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati a ridurre le emissioni, mantenere o migliorare lo stoccaggio del carbonio (anche mediante prati permanenti, colture permanenti con inerbimento permanente, terreni agricoli in zone umide e torbiere)
R.19 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati aventi benefici per la gestione dei suoli ai fini del miglioramento della qualità e del biota del suolo (quali lavorazione conservativa, copertura del suolo con colture, rotazione delle colture anche con colture leguminose)
R.20 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati a ridurre le emissioni di ammoniaca
R.21 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati a tutelare la qualità dei corpi idrici
R.23 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati a migliorare l'equilibrio idrico

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento risponde in via prioritaria all'esigenza di favorire la conservazione del suolo attraverso la diffusione di tecniche di coltivazione che ne minimizzano il disturbo e favoriscono il miglioramento della sua fertilità. Il passaggio da abituali lavorazioni profonde del terreno a tecniche di lavorazione a minori profondità o non lavorazione consente infatti di contrastare in modo efficace il degrado dei suoli, migliorandone la struttura e la resistenza all'erosione e al compattamento, nonché di ottimizzare l'uso delle riserve fossili, contrastare la riduzione della sostanza organica e aumentare la capacità del terreno di assorbire e trattenere l'acqua. In tal modo l'intervento concorre al perseguimento dell'Obiettivo specifico 5.

Al contempo, l'intervento concorre all'Obiettivo specifico 4 sia in termini di adattamento, in quanto consente di aumentare la capacità del terreno di assorbire e di trattenere l'acqua, sia in termini di mitigazione, riducendo l'emissione di CO2 che si avrebbe in caso di ordinaria lavorazione del terreno, per mineralizzazione della sostanza organica. L'adozione di pratiche agricole che concorrono a migliorare la gestione del suolo e/o prevenirne l'erosione (agricoltura conservativa) è esplicitamente prevista tra le azioni benefiche per il clima e l'ambiente indicate per l'agricoltura nel Piano nazionale di adattamento ai cambiamenti climatici. Inoltre, l'agricoltura conservativa è una delle modalità di gestione del suolo evidenziata nell'ambito dell'Inventario dei gas serra dell'Italia per il settore Land Use, Land Use Change and Forestry (LULUCF).

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'intervento concorre quindi anche agli obiettivi della Strategia nazionale di mitigazione dei cambiamenti climatici e della Strategia nazionale di adattamento ai cambiamenti climatici.

L'intervento prevede un periodo di impegno di durata pari a cinque anni.

La singola annualità dell'impegno è riferita all'anno solare (01/01-31/12).

Nel corso del periodo di impegno è prevista la possibilità di passare dall'Azione 3.2 all'Azione 3.1.

Cumulabilità con altri interventi

L'intervento è cumulabile con i seguenti interventi.

- SRA01
- SRA24
- SRA29

L'intervento è inoltre cumulabile con ECO-4, che stabilisce un avvicendamento con colture leguminose e foraggere nonché da rinnovo, introducendo benefici agroambientali di livello superiore in termini di alternanza di una coltura sfruttante ad una miglioratrice o da rinnovo

Nel caso della cumulabilità con altri interventi e con gli ecoschemi il premio verrà decurtato degli eventuali impegni in sovrapposizionione

Nel caso di sovrapposizione con impegni della precedente programmazione il premio verrà rideterminato.

Al fine di migliorare il livello delle conoscenze professionali degli agricoltori necessarie per gestire gli impegni agro climatico ambientali, l'Adg regionale potrà promuovere nell'ambito degli interventi SRH03 e SRH01, rispettivamente, attività formative e/o consulenze specialistiche che consentano di acquisire le competenze professionali per una corretta gestione degli impegni agro climatico ambientali assunti.

Può essere prevista l'attivazione dell'intervento SRA03 anche nell'ambito dell'intervento di cooperazione (art. 77, Regolamento (UE) 2021/2115) per adesione collettiva da parte di due o più beneficiari.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

A livello nazionale non sono previsti criteri di selezione specifici. La regione Campania non prevede l'applicazione di principi di selezione aggiuntivi.

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
C01	Agricoltori singoli o associati
C02	Enti pubblici gestori di aziende agricole
C03	Soggetti collettivi nell'ambito dell'intervento di cooperazione, formati da soggetti che rientrano nei criteri C01 e C02

fonte: http://burc.regione.campania.it

Altri criteri di ammissibilità

Codice	Descrizione
C04	L'intervento è applicabile sulle superfici a seminativo
C05	I beneficiari aderiscono con una superficie minima pari a 0,5 ettari
C06	Sono ammissibili le colture di cereali e le colture foraggere

Impegni previsti (Intervento SIGC)

I pagamenti sono accordati, su tutto il territorio regionale, per un periodo di 5 anni, qualora siano rispettati i seguenti impegni che vanno oltre le condizioni elencate all'articolo 70 (3) Regolamento (UE) 2021/2115.

Impegno 3.1 Adozione di tecniche di Semina su sodo / No tillage (NT)

Codice	Descrizione
I3.1.1	Adozione della tecnica della semina diretta su sodo. Le semine devono essere effettuate senza alterarne la stratificazione del terreno agrario, eccetto che per una fascia ristretta in corrispondenza di ogni fila di semina
I3.1.2	Divieto di effettuare arature, ripuntature e ogni altra lavorazione che inverta gli strati del suolo (ivi comprese le vangature), incluso divieto di impiego di attrezzature dotate di organi lavoranti attivi, ovvero mossi dalla presa di potenza o da altre fonti di forza motrice
I3.1.3	Mantenimento in campo dei residui colturali senza interramento o asportazione, con l'applicazione di lavorazioni ridotte per favorire la miscelazione dei residui colturali nei primi centimetri di suolo; è ammesso il pascolo
I3.1.4	Divieto di ristoppio (ad eccezione delle colture sommerse) esteso a tutti i cereali, anche a quelli di genere botanico diverso
I3.1.5	Divieto di utilizzo di fanghi in agricoltura e di ogni altro rifiuto recuperato in operazioni R10 ai sensi della Parte IV del D. Lgs. n. 152/2006 e uso esclusivo dei fertilizzanti riconosciuti ai sensi del regolamento (UE) 2019/1009
I3.1.6	Nel caso del verificarsi di condizioni pedoclimatiche avverse sono consentite operazioni volte al decompattamento del suolo da realizzarsi secondo meccanismi autorizzativi stabiliti dalla Regione

Impegno 3.2 Adozione di tecniche di Minima Lavorazione / Minimum tillage (MT) e/o Lavorazione a bande / strip tillage

Codice	Descrizione
I3.2.1	Adozione di tecniche di minima lavorazione del suolo per la preparazione del letto di semina e per la lotta alle infestanti. Sono ammesse solo le lavorazioni che non prevedono l'alterazione della stratificazione preesistente del suolo e non superano la profondità di 20 cm. È ammissibile la tecnica dello "strip till", con

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	lavorazione del terreno eseguita in bande di dimensioni non superiori a 20 cm di larghezza. Per la regione Campania nell'azione 2, nel rispetto dei limiti di profondità indicati negli impegni, nei terreni argillosi e compatti per evitare il ruscellamento delle acque, l'erosione superficiale e il dissesto idrogeologico è consentita la erpicatura del terreno
I3.2.2	Divieto di effettuare arature, ripuntature e ogni altra lavorazione che inverta gli strati del suolo (ivi comprese le vangature), incluso il divieto di impiego di attrezzature dotate di organi lavoranti attivi, ovvero mossi dalla presa di potenza o da altre fonti di forza motrice
I3.2.3	Mantenimento in campo dei residui colturali senza interramento o asportazione, con l'applicazione di lavorazioni ridotte per favorire la miscelazione dei residui colturali nei primi centimetri di suolo; è ammesso il pascolo.
I3.2.4	Divieto di utilizzo di fanghi in agricoltura e di ogni altro rifiuto recuperato in operazioni R10 ai sensi della Parte IV del D.Lgs. n. 152/2006 e uso esclusivo dei soli fertilizzanti riconosciuti ai sensi del regolamento (UE) 2019/1009
I.3.2.5	Nel caso del verificarsi di condizioni pedoclimatiche avverse sono consentite operazioni volte al decompattamento del suolo da realizzarsi secondo meccanismi autorizzativi stabiliti dalla Regione

Specificità relative ad entrambe le Azioni 3.1 e 3.2

- Per entrambe le azioni è previsto il mantenimento degli impegni sulle superfici ammesse nella domanda iniziale di sostegno per tutto il periodo (Le Azioni si applicano ad appezzamenti fissi)

Altri obblighi

Il beneficiario è soggetto ai seguenti altri obblighi:

Codice	Descrizione
O01	Rispetto delle norme di Condizionalità (art. 12, Regolamento (UE) 2021/2115);
O02	Rispetto delle norme di Condizionalità sociale (art. 14, Regolamento (UE) 2021/2115)

Individuazione degli elementi di base pertinenti

Elenco delle BCAA e dei CGO pertinenti

Codice	Descrizione
GAEC05	Gestione della lavorazione del terreno, riduzione del rischio di degrado ed erosione del suolo, compresa la considerazione del gradiente delle pendenze
GAEC06	Copertura minima del suolo per evitare di lasciare nudo il suolo nei periodi più sensibili

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
GAEC07	Rotazione delle colture nei seminativi, ad eccezione delle colture subacquee

Elenco delle norme nazionali obbligatorie pertinenti

- Decreto legislativo 27 gennaio 1992, n. 99 Attuazione della direttiva n. 86/278/CEE concernente la protezione dell'ambiente, in particolare del suolo, nell'utilizzazione dei fanghi di depurazione in agricoltura.
- Decreto Legislativo 3 aprile 2006, n. 152 Parte IV Norme in materia di gestione dei rifiuti e di bonifica dei siti inquinati
- Decreto Legislativo 29 aprile 2010, n.75 Riordino e revisione della disciplina in materia di fertilizzanti, a norma dell'articolo 13 della legge 7 luglio 2009, n. 88

Collegamento tra BCAA, CGO e norme nazionali e intervento

BCAA, CGO e norme nazionali e intervento	Descrizione
BCAA 05 La norma prevede il divieto di affinamento e sminuzzamento del terreno a seguito dell'aratura per un arco temporale di 60 gg (fra 15 settembre e 15 febbraio)* **su terreni con pendenza media uguale o inferiore al 10%*	**Le azioni 3.1 e 3.2** prevedono l'adozione di tecniche di lavorazione del suolo che minimizzano il disturbo e favoriscono il miglioramento della sua fertilità, quali il divieto di arature e ripuntature e ogni altra lavorazione
BCAA 06 La norma prevede il mantenimento sul terreno dei residui colturali della coltura precedente o la costituzione una copertura vegetale, in entrambi i casi per 60 gg (tra 15 settembre e 15 febbraio)	**Gli impegni I3.1.3 e I3.2.3** assicurano, per tutta la durata dell'impegno una gestione sostenibile dei residui colturali - tecnica mulching - con funzione di protezione del suolo dal rischio di erosione e di perdita di sostanza organica
BCAA 07 La norma prevede un cambio di coltura almeno una volta sulla stessa parcella e vieta le monosuccessioni di alcuni cereali (frumento duro, frumento tenero, triticale, spelta, farro).	**L'impegno I3.1.4.** è di livello superiore, in quanto prevede un divieto di ristoppio, ossia di ripetizione della coltivazione di un cereale sullo stesso terreno, esteso a tutti i cereali, anche a quelli di genere botanico diverso.
D. Lgs n. 99/1992 Il D.Lgs. consente l'uso dei fanghi di depurazione in agricoltura che rispettano determinate condizioni di idoneità	Gli **impegni I.3.1.5 e I.3.2.4** sono di livello superiore, in quanto pongono un divieto assoluto all'utilizzo dei fanghi sui suoli

fonte: http://burc.regione.campania.it

BCAA, CGO e norme nazionali e intervento	Descrizione
(combinazioni tra fanghi e suolo) sul piano agronomico.	
D.Lgs. n. 152 del 3 aprile 2006, Parte IV. Il D.Lgs. definisce le modalità per il recupero e lo smaltimento dei rifiuti classificati sulla base dell'allegato C della parte IV; per i rifiuti recuperati in operazioni R10 ammette lo spandimento sul suolo a beneficio dell'agricoltura	Gli **impegni I.3.1.5 e I.3.2.4** sono di livello superiore, in quanto pongono un divieto assoluto di utilizzo sul suolo di ogni altro rifiuto recuperato in operazioni R10 ai sensi della Parte IV del D. Lgs n. 152/2006.
D.Lgs. 29 aprile 2010, n.75 Il Decreto legislativo reca la disciplina relativa all'immissione in commercio di fertilizzanti e rappresenta la norma nazionale di riferimento fino all'adozione dei decreti legislativi che attueranno il Regolamento (UE) 2019/1009 (applicativo dal 16 luglio 2022).	Gli **impegni I.3.1.5 e I.3.2.4** sono, quindi, di livello superiore rispetto alla norma nazionale di riferimento, in quanto prevedono una limitazione all'uso dei soli fertilizzanti previsti dalla norma comunitaria (regolamento (UE) 2019/1009), che è più restrittiva rispetto al D.Lgs. 75/2010 in quanto ammette all'utilizzo un numero minore di matrici. Da considerare che il regolamento (UE) 2019/1009, al contrario della maggior parte delle altre misure di armonizzazione dei prodotti nel diritto dell'Unione, non osta alla messa a disposizione di concimi non armonizzati sul mercato interno conformemente al diritto nazionale e alle norme generali sulla libera circolazione contenute nel trattato sul funzionamento dell'Unione europea (TFUE), per cui il rispetto delle norme armonizzate (regolamento (UE) 2019/1009) è facoltativo ed è richiesto solo per i prodotti che recano la marcatura CE al momento della loro messa a disposizione sul mercato).

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Intervento SIGC

Tipo di pagamenti

- Costo unitario basato sui costi aggiuntivi e sul mancato guadagno
- Costo della transazione incluso

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'entità dei pagamenti è determinata, in ottemperanza a quanto disposto all'art. 82 Regolamento (UE) 2021/2115), sulla base dei minori ricavi e dei maggiori costi derivanti dall'adozione degli impegni.

Il pagamento annuale si riferisce alla superficie agricola, per ettaro ammissibile, effettivamente sottoposta a impegno.

Gli importi dei pagamenti sono diversificati per le due azioni.

Azione 3.1 euro/ettaro/anno	Azione 3.2 euro/ettaro/anno
320	238

**importi condizionati all'approvazione della modifica del PSP*

Nel caso di partecipazione, sulla stessa superficie, agli impegni previsti dalla SRA 29 - pagamento al fine di adottare e mantenere pratiche e metodi di produzione biologica, dalla SRA01 - produzione integrata e dall'Ecoschema 4 - Sistemi foraggeri estensivi con avvicendamento, il premio previsto per l'SRA03 azione 3.1 e azione 3.2 sarà decurtato per gli impegni in sovrapposizione

Degressività

A tali importi si applica il criterio della degressività individuato in base all'ammontare dei pagamenti, secondo le seguenti percentuali

soglia	%
fino a 10.000 euro/anno:	100%
da 10.000 a 25.000 euro/anno:	80%
Oltre 25.000 euro/anno	60%

Metodo di calcolo

Il calcolo del livello dei pagamenti è coerente al principio di "Adeguatezza ed esattezza del calcolo dei pagamenti" di cui all'articolo art. 82 e calcolato conformemente all'articolo 70 del Regolamento (UE) 2021/2115.

L'importo degli aiuti compensa i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento.

Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale.

La metodologia di calcolo del livello dei pagamenti assicura che detti calcoli siano adeguati ed esatti e predeterminati mediante un metodo di calcolo giusto, equo e verificabile, così come confermato dalla certificazione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento non esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE e non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

- ADOZIONE DI TECNICHE DI SEMINA SU SODO/NO TILLAGE (NT)

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale.

- ADOZIONE DI TECNICHE DI MINIMA LAVORAZIONE/MINUMUM TILLAGE (MT) E/O LAVORAZIONE A BANDE/ STRIP TILLAGE

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRA003-CAM-01 - ADOZIONE DI TECNICHE DI SEMINA SU SODO/NO TILLAGE (NT) (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (euro/ha)		320,00	320,00	320,00	320,00	320,00		
	O.14 (unità: Ettari)		2.878,00	2.878,00	2.878,00	2.878,00	2.878,00		2.878,00
SRA003-CAM-02 - ADOZIONE DI TECNICHE DI MINIMA LAVORAZIONE/MINUMUM TILLAGE (MT) E/O LAVORAZIONE A BANDE/ STRIP TILLAGE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (euro/ha)		238,00	238,00	238,00	238,00	238,00		
	O.14 (unità: Ettari)		14.813,00	14.813,00	14.813,00	14.813,00	14.813,00		14.813,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.4. SRA14 - ACA14 - Allevatori custodi dell'agrobiodiversità

Codice intervento (SM)	SRA14
Nome intervento	ACA14 - allevatori custodi dell'agrobiodiversità
Tipo di intervento	ENVCLIM(70) - Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione
Indicatore comune di output	O.19. Numero di operazioni o di unità a sostegno delle risorse genetiche
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: Sì LEADER: No
Spesa pubblica	5.483.645,39 €
FEASR	2.769.240,92 €
Azioni previste	Non sono previste azioni
Durata del contratto	5 anni

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO6 Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi

Indicatore o indicatori di risultato

fonte: http://burc.regione.campania.it

R.25 Percentuale di unità di bestiame (UB) soggette a impegni sovvenzionati finalizzati a migliorare la sostenibilità ambientale

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento "Allevamento di razze animali autoctone nazionali a rischio di estinzione/erosione genetica", prevede un sostegno ad UBA a favore dei beneficiari che si impegnano volontariamente nella conservazione delle risorse genetiche di interesse locale soggette a rischio di estinzione genetica, meno produttive rispetto ad altre razze e destinate ad essere abbandonate se non si garantisce a questi allevatori un adeguato livello di reddito e il mantenimento di un modello di agricoltura sostenibile.

L'intervento, anche sulla base dell'esperienza maturata con la programmazione 2014-2022, che ha visto la regione programmare una analoga misura all'interno dei loro PSR per preservare le razze animali locali a rischio di estinzione/erosione (sottomisura 10.1), ha anche lo scopo di dare continuità all'opera di tutela di queste razze e rispondere pertanto al fabbisogno che i territori italiani esprimono a riguardo cercando, per quanto possibile, di incrementare il numero di beneficiari che si impegnano nell'opera di conservazione.

L'intervento, predisposto in conformità con il Regolamento (UE) 2022/126 articolo 45 paragrafo 1, lettera a), ha pertanto la finalità di tutelare la biodiversità animale nelle aziende agricole, sostenendo l'allevamento di animali appartenenti ad una o più razze locali riconosciute a rischio di estinzione/erosione genetica e iscritte all'Anagrafe nazionale della biodiversità di interesse agricolo e alimentare o ai Repertori/Registri Regionali/Provinciali o ad Elenchi di risorse genetiche regionali/provinciali.

L'Anagrafe nazionale della biodiversità di interesse agricolo e alimentare, istituita con legge 194/2015 "Disposizioni per la tutela e la valorizzazione della biodiversità di interesse agricolo e alimentari", indica tutte le risorse genetiche locali di origine vegetale, animale o microbica soggette a rischio di estinzione o di erosione genetica. La Legge, pertanto, stabilisce i princìpi per l'istituzione di un Sistema nazionale di tutela e di valorizzazione della biodiversità di interesse agricolo e alimentare, perseguita anche attraverso la tutela del territorio rurale, contribuendo a limitare i fenomeni di spopolamento e a preservare il territorio da fenomeni di inquinamento genetico e di perdita del patrimonio genetico.

La regione Campania è dotata anche di propri Repertori Regionali, dove vengono iscritte e catalogate le risorse genetiche tutelate, e di Elenchi di risorse genetiche per le quali è stato definito il rischio di erosione genetica a tutela della biodiversità, derivanti da normativa regionale e individuati conformemente a quanto stabilito dall'art. 45 del Regolamento (UE) 2022/126.

L'intervento contribuisce pertanto al perseguimento dell'Obiettivo specifico 6, poiché legato principalmente a sostenere la conservazione della diversità biologica legata alla zootecnia, attraverso l'incentivazione degli agricoltori ad allevare razze locali, la cui conservazione riveste un particolare rilievo dal punto di vista genetico e culturale, al fine di ovviare al fenomeno di erosione delle risorse genetiche animali autoctone soppiantate da razze di nuova introduzione più produttive, con migliori performances riproduttive ed ubiquitarie.

La durata degli impegni è di 5 anni.

fonte: http://burc.regione.campania.it

La singola annualità dell'impegno è riferita all'anno solare (01/01-31/12).

Cumulabilità con altri interventi

L'intervento è cumulabile con i seguenti interventi.

- SRA 30

Può essere prevista l'attivazione dell'intervento anche nell'ambito dell'intervento di cooperazione (art. 77, Regolamento (UE) 2021/2115) per adesione collettiva da parte di due o più beneficiari.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'intervento può prevedere l'applicazione dei seguenti principi di selezione.

- **P01**- la consistenza numerica delle fattrici;
- **P02**- aziende che praticano Zootecnia Biologica (Reg. (UE) n. 834/2007);
- **P03** -aziende che attivano forme di cooperazione ai sensi dell'art.77 "Cooperazione" del Regolamento (UE) 2021/2115, per lo sviluppo di filiere produttive specifiche per le razze locali a limitata diffusione;
- **P04** - aziende ubicate in aree caratterizzate da particolari pregi ambientali;
- **P06** - Tipologia aziendale (fattorie sociali, fattorie didattiche, agriturismi ecc.);

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
C01	Agricoltori Allevatori singoli o associati
C02	Altri soggetti pubblici o privati

Altri Criteri di ammissibilità

Codice	Descrizione
C03	Iscrizione della razza/popolazione a rischio di estinzione/erosione all'Anagrafe nazionale della biodiversità di interesse agricolo e alimentare della legge n. 194/2015 e al Repertorio Regionale di cui al Reg.n. 6/2012
C04	I capi delle razze autoctone a rischio di estinzione/erosione allevati sul territorio campano ed iscritti nei libri genealogici

La Regione, al fine di garantire livelli sufficientemente ambiziosi dell'intervento, sulla base delle caratteristiche territoriali degli allevamenti fissa una soglia minima di 1 UBA di capi adulti per razza allevata a cui corrisponde un livello minimo di sostegno.

Impegni previsti (intervento SIGC)

fonte: http://burc.regione.campania.it

I pagamenti sono accordati per un periodo di 5 anni, qualora siano rispettati i seguenti impegni che vanno oltre le condizioni elencate all'articolo 70, paragrafo 3 del Regolamento (UE) 2021/2115:

Codice	Descrizione
I01	allevare animali di una o più razze a rischio di estinzione/erosione genetica, anche appartenenti a specie diverse;
I02	Per ogni anno di impegno, mantenere in purezza almeno il numero complessivo dei capi ammessi con la domanda di aiuto del primo anno

Altri obblighi

Il beneficiario è soggetto ai seguenti altri obblighi:

Codice	Descrizione
O01	Rispetto delle norme di Condizionalità (art. 12, Regolamento (UE) 2021/2115);
O02	Rispetto delle norme di Condizionalità sociale (art. 14, Regolamento (UE) 2021/2115)

Individuazione degli elementi di base pertinenti

Collegamento tra BCAA, CGO e norme nazionali e intervento

Nel caso si adottino impegni connessi al mantenimento della consistenza della razza, rispetto ai quali non esistono riferimenti di BCAA e CGO nella condizionalità, la baseline è da ritenersi la situazione ordinaria, ovvero di assenza di obbligo di mantenimento della consistenza della razza. In questo caso, ai fini del pagamento la baseline è da ritenersi i ricavi e i costi connessi all'allevamento delle razze convenzionali. La giustificazione del pagamento, quindi, espresso in €/UBA, è data dalla differenza di ricavi tra razze convenzionali e razze in via di estinzione/erosione e dell'eventuale variazione dei costi per l'acquisto di mezzi tecnici nel processo produttivo zootecnico (costi di alimentazione, spese veterinarie e altre spese specifiche per ciascuna tipologia di allevamento).

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Tipo di pagamenti

- Costo unitario basato sui costi aggiuntivi e sul mancato guadagno
- Costo della transazione incluso

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

L'entità dei pagamenti è determinata, in ottemperanza a quanto disposto all'art. 82 Regolamento (UE) 2021/2115), sulla base dei minori ricavi e dei maggiori costi derivanti dall'allevamento di razze in via di estinzione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il pagamento annuale si riferisce al nucleo di animali impegnati (capo/uba) effettivamente sottoposto a impegno.
Gli importi dei pagamenti sono diversificati al fine di considerare le diverse tipologie di specie e razze oggetto d'impegno.

€/UBA/anno)			
BOVINI	**EQUIDI**	**OVICAPRINI**	**SUINI**
310	480	320	320

**importi condizionati all'approvazione della modifica del PSP*

Metodo di calcolo

Il calcolo del livello dei pagamenti è coerente al principio di "Adeguatezza ed esattezza del calcolo dei pagamenti" di cui all'articolo art. 82 e calcolato conformemente all'articolo 70 del Regolamento (UE) 2021/2115.
La metodologia di calcolo del livello dei pagamenti assicura che detti calcoli siano adeguati ed esatti e predeterminati mediante un metodo di calcolo giusto, equo e verificabile, così come confermato dalla certificazione.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento non esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE e non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRA014-CAM-01-BOVINI - ALLEVATORI CUSTODI DELL'AGROBIODIVERSITA' -BOVINI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		310,00	310,00	310,00	310,00	310,00		
	O.19 (unità: Capi di bestiame)		259,00	259,00	259,00	259,00	259,00		259,00
SRA014-CAM-01-EQUIDI - ALLEVATORI CUSTODI DELL'AGROBIODIVERSITA' - EQUIDI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		480,00	480,00	480,00	480,00	480,00		
	O.19 (unità: Capi di bestiame)		271,00	271,00	271,00	271,00	271,00		271,00
SRA014-CAM-01-OVICAP - ALLEVATORI CUSTODI DELL'AGROBIODIVERSITA'- OVICAPRINI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		320,00	320,00	320,00	320,00	320,00		
	O.19 (unità: Capi di bestiame)		2.340,00	2.340,00	2.340,00	2.340,00	2.340,00		2.340,00
SRA014-CAM-01-SUINI - ALLEVATORI CUSTODI DELL'AGROBIODIVERSITA' - SUINI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		320,00	320,00	320,00	320,00	320,00		
	O.19 (unità: Capi di bestiame)		430,00	430,00	430,00	430,00	430,00		430,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.5. SRA16 - ACA16 - Conservazione agrobiodiversità – banche del germoplasma

Codice intervento (SM)	SRA16
Nome intervento	ACA16 - Conservazione agrobiodiversità – banche del germoplasma
Tipo di intervento	ENVCLIM(70) - Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione
Indicatore comune di output	O.19. Numero di operazioni o di unità a sostegno delle risorse genetiche
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: Sì LEADER: No
Spesa pubblica	€ 4.117.862,89
FEASR	2.079.520,76 €
Azioni previste	Non sono previste azioni

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO6 Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi

Indicatore o indicatori di risultato

fonte: http://burc.regione.campania.it

R.27 Numero di operazioni che contribuiscono alla sostenibilità ambientale e al conseguimento degli obiettivi di mitigazione dei cambiamenti climatici e di adattamento ai medesimi nelle zone rurali

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento, indirizzato a sostenere attività riguardanti la conservazione, l'uso sostenibile e lo sviluppo delle risorse genetiche in agricoltura a tutela e valorizzazione dell'agrobiodiversità, prevede un pagamento volto al riconoscimento delle spese materiali e immateriali effettivamente sostenute dai beneficiari per realizzare le azioni necessarie ritenute di interesse allo scopo.

La finalità dell'intervento, in conformità con il Regolamento (UE) 2022/126 articolo 45 paragrafo 1, lettera b), è di sostenere la conservazione, l'uso sostenibile e lo sviluppo delle risorse genetiche in agricoltura attraverso azioni mirate, concertate e di accompagnamento, finalizzate alla caratterizzazione, raccolta e utilizzo sostenibile delle risorse genetiche autoctone minacciate di erosione genetica e non, allo scopo di conoscerne e valorizzarne l'unicità genetica e le relative potenzialità produttive, in considerazione della loro importanza ai fini scientifici, economici, ecologici, storici e culturali.

Per risorse genetiche minacciate di erosione genetica si intendono quelle per le quali vengono fornite prove sufficienti di erosione genetica, sulla base di risultati scientifici e di indicatori che permettano di stimare la riduzione delle varietà autoctone o primitive locali, la diversità della loro popolazione e, se del caso, le modifiche nelle pratiche agricole prevalenti a livello locale, così come previsto dal Regolamento (UE) 2022/126 articolo 45, paragrafo 4 e 5. In particolare, per la loro identificazione, le Regioni e le Province Autonome utilizzano la metodologia indicata dalle *Linee guida nazionali per la conservazione in situ, on farm ed ex situ, della biodiversità vegetale, animale e microbica di interesse agrario* di cui al Decreto Ministeriale del 6 luglio 2012. In Italia, nella passata programmazione dello sviluppo rurale, le risorse genetiche locali a rischio di estinzione così individuate, sono state iscritte sia nell'Anagrafe nazionale della biodiversità di interesse agricolo e alimentare di cui alla Legge italiana n.194/2015, sia nei Repertori/Registri Regionali/Provinciali istituiti dalle relative leggi regionali/provinciali, sia in Elenchi di risorse genetiche regionali/provinciali.

L'intervento ha anche lo scopo di dare continuità alle azioni di conservazione, uso e sviluppo sostenibili delle RGV realizzate dalla Regione Campania con la sottomisura 10.2.1 nella precedente programmazione 2014-2020.

La diversità di razze animali, varietà vegetali o materiale eterogeneo vegetale appropriato con un grado elevato di diversità genetica (Regolamento (UE) 2018/848), negli ecosistemi agricoli ne costituisce infatti fondamento biologico della stabilità.

Gli agroecosistemi complessi in cui sono presenti molte specie e varietà a bassa densità sono stabili. Il contrario dei sistemi agricoli industriali con pochissime specie e varietà ad alta densità che sono molto instabili.

La strada per rendere resilienti gli ecosistemi agricoli è quella di incrementare la diversità coltivata allargandone la loro base genetica e facendola evolvere in specifici contesti.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Le attività di conservazione, uso e sviluppo sostenibili delle risorse genetiche di interesse agricolo e alimentare locali ed in particolare di quelle a rischio di estinzione, nonché varietà o materiale eterogeneo appropriato con un grado elevato di diversità genetica, stanno alla base della tutela della biodiversità intesa come la diversità genetica nell'ambito delle specie e tra le specie, di rilevanza per l'agricoltura e l'alimentazione.

Le attività di recupero, caratterizzazione, conservazione ("in situ/on farm" ed "ex situ") e valorizzazione delle razze animali, delle varietà o materiale eterogeneo vegetale appropriato con un grado elevato di diversità genetica e delle comunità microbiche, locali ed in particolare di quelle a rischio di estinzione e di erosione genetica, sono azioni necessarie a sostenere le funzioni chiave degli agroecosistemi, la loro struttura e i processi necessari ad incrementarne la capacità di resilienza degli ecosistemi agricoli.

Le risorse genetiche locali, le varietà e il materiale eterogeneo appropriato con un grado elevato di diversità genetica di interesse agricolo e alimentare, rappresentano un valore enorme sul piano della resilienza, dell'adattamento ai cambiamenti climatici, delle caratteristiche chimico-nutrizionali che possono conferire qualità funzionali agli alimenti che derivano dal loro germoplasma.

La conservazione della biodiversità dipende fortemente dalla disponibilità di materiale di moltiplicazione idoneo. Il sostegno è quindi volto a sostenere la disponibilità e qualità genetica di materiale di moltiplicazione idoneo ai diversi ambienti e per differenti fini.

Per contrastare, sia l'abbandono di razze animali e varietà vegetali locali, con particolare attenzione a quelle a rischio di estinzione o di erosione genetica, sia la scomparsa della biodiversità delle comunità microbiche che caratterizza l'agroecosistema della filiera agroalimentare, devono essere sostenute azioni per il recupero di know-how in materia di selezione e riproduzione e altre pratiche agronomiche tradizionali e di trasformazione delle materie prime. E' importante quindi indirizzare gli agricoltori, gli allevatori e i trasformatori verso nuove opportunità economiche e coinvolgerli in maniera diretta sia nel recupero delle conoscenze e delle pratiche tradizionali che nei relativi programmi di selezione e gestione delle risorse genetiche locali (selezione partecipativa).

La conservazione e la valorizzazione delle risorse genetiche locali ivi comprese le varietà o materiale eterogeneo appropriato con un grado elevato di diversità genetica, necessitano possibilmente di un'attività scientifica sistematica diretta alla genotipizzazione e alla fenotipizzazione delle risorse genetiche, anche allo scopo di individuare caratteristiche specifiche di adattamento alle diverse e mutate condizioni pedoclimatiche, e/o per particolari impieghi.

Le attività oggetto del sostegno per la conservazione, l'uso sostenibile e lo sviluppo delle risorse genetiche in agricoltura sono dettagliate nelle seguenti azioni:

a. azioni mirate:

   a.1) individuazione, recupero, caratterizzazione, valutazione delle risorse genetiche locali, del materiale eterogeneo appropriato con un grado elevato di diversità genetica, ed iscrizione di quelle a rischio di estinzione nei repertori/registri regionali istituiti da norme regionali e/o nella banca dati dell'Anagrafe nazionale prevista dalla legge italiana 1° dicembre 2015, n. 194 (L. 194/2015) "Disposizioni per la tutela e la valorizzazione della biodiversità di interesse agricolo e alimentare" e dal Decreto Ministeriale di attuazione n. 1862 del 18 gennaio 2018;

   a.2) conservazione "in situ/on farm" ed "ex situ" delle risorse genetiche locali ivi compreso il materiale eterogeneo vegetale appropriato con un grado elevato di diversità genetica;

fonte: http://burc.regione.campania.it

a.3) tutela, mantenimento, gestione, caratterizzazione e valorizzazione delle risorse genetiche microbiche conservate nelle collezioni "ex situ";

a.4) costituzione e sviluppo di materiale eterogeneo ai sensi del Regolamento (UE) 2018/848 o comunque di varietà a larga base genetica;

a.5) valorizzazione delle risorse genetiche locali e del materiale eterogeneo appropriato con un grado elevato di diversità genetica, tramite:

i. qualificazione dei processi e delle produzioni;

ii.certificazione di filiera; percorsi di valorizzazione delle varie filiere di produzione;

iii.percorsi del cibo e dell'agrobiodiversità;

iv.ottimizzazione delle tecniche colturali per le specifiche varietà vegetali o materiale eterogeneo (Regolamento (UE) 2018/848) e dei sistemi di allevamento di particolari razze animali, nella direzione di una maggiore sostenibilità ambientale;

v.individuazione e valorizzazione delle caratteristiche organolettiche, chimico-nutrizionali, microbiologiche e sensoriali delle produzioni; reintroduzione in coltivazione/allevamento/produzione; produzione del materiale genetico per la moltiplicazione e riproduzione (qualità, aspetti sanitari e fitosanitari, reintroduzione in commercio);

vi.sviluppo e introduzione di metodi di gestione e selezione anche partecipativa, delle risorse genetiche volte a valorizzare la biodiversità vegetale, animale e microbica che meglio si evolve e si adatta all'agroecosistema locale incrementandone la capacità di resilienza;

a.6) sviluppo, tenuta, implementazione e pubblicazione su Internet di repertori/registri/banche dati regionali delle risorse genetiche locali, possibilmente in modalità interoperabile con l'Anagrafe nazionale della L. 194/2015 e/o con altre banche dati già esistenti inerenti le risorse genetiche;

a.7) mantenimento dei repertori/registri regionali del patrimonio genetico e funzionamento delle reti di conservazione e sicurezza previsti dalle leggi regionali di settore

b. azioni concertate:

b.1) attivazione di progetti a carattere comprensoriale per coinvolgere un intero territorio nella tutela e valorizzazione della biodiversità di interesse agricolo e alimentare, intesa anche come valore culturale di un determinato territorio, in particolare in zone Natura 2000 o ad alto valore naturalistico;

b.2) attivazione e/o sostegno alle comunità locali vocate alla tutela e valorizzazione dell'agro biodiversità di un territorio, alla diffusione della cultura rurale ad essa legata e ai temi dell'agro-ecologia e dell'economia circolare;

b.3) networking (creazioni di reti e animazione delle stesse) a livello regionale e/o nazionale e/o transnazionale, tra tutti i soggetti che a vario titolo sono interessati al recupero, conservazione e valorizzazione delle risorse genetiche) nonché ad attività di informazione, diffusione, consulenza, formazione e preparazione di relazioni tecniche - coinvolgendo organizzazioni non governative e altri soggetti interessati.

fonte: http://burc.regione.campania.it

c. azioni di accompagnamento

c.1) comunicazione, informazione, scambi di conoscenze, aggiornamento professionale degli operatori e dei tecnici a supporto degli Agricoltori e Allevatori ed in particolare degli Agricoltori e Allevatori Custodi ai sensi della L. 194/2015, che attraverso l'incremento della biodiversità di razze, varietà o materiale eterogeneo vegetale e comunità microbiche, mirano ad incrementare la capacità di resilienza degli ecosistemi agricoli

L'intervento poiché rivolto a sostenere la conservazione, l'uso sostenibile e lo sviluppo delle risorse genetiche in agricoltura attraverso azioni mirate, concertate e di accompagnamento, finalizzate alla caratterizzazione, raccolta e utilizzo sostenibile delle risorse genetiche allo scopo di conoscerne e valorizzarne l'unicità genetica e le relative potenzialità produttive, in considerazione della loro importanza ai fini scientifici, economici, ecologici, storici e culturali, contribuisce al perseguimento dell'Obiettivo specifico 6.

Cumulabilità con altri interventi

L'intervento si applica su tutto il territorio regionale e per azioni diverse da quelle sostenute dall'interventi SRA14 "Allevamento di razze animali autoctone nazionali a rischio di estinzione/erosione genetica"

Le tipologie di azioni supportate attraverso il presente intervento si collegano in modo sinergico ad altri interventi SRA e di investimento e di scambio delle conoscenze e diffusione dell'informazione, sia allo scopo di invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare habitat e paesaggi attraverso la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio di biodiversità animale/vegetale/microbica di interesse agricolo e alimentare, sia allo scopo di diffondere in modo capillare ed integrato le conoscenze e le innovazioni (attraverso formazione, innovazione e consulenza specifica) adeguate alle reali esigenze delle imprese verso una maggiore sostenibilità e resilienza delle stesse.

A tale scopo la Regione può promuovere nell'ambito degli interventi SRH03 e SRH01, rispettivamente attività formative e/o consulenze specialistiche che consentano di acquisire le competenze professionali per una corretta gestione degli impegni assunti.

In aggiunta il presente intervento potrà essere combinato con altri interventi previsti dal Piano attraverso modalità di progettazione integrata (es. PIF, PIT, Pacchetto Giovani, ecc.).

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

- **P01** - priorità relative alle finalità specifiche dell'intervento;
- **P04** - priorità legate a determinate qualità del soggetto richiedente (soggetto scientifico, esperienza professionale necessaria, esperienza di gestione di reti di conservazione dell'agrobiodiversità, ecc.)
- **P06**- priorità relative al collegamento delle operazioni con altri interventi del Piano, prevalentemente condotti in ambito di approcci collettivi (PIF, PIT, Cooperazione, ecc.);
- **P07** priorità legate al rischio di estinzione e di erosione genetica delle risorse genetiche animali, vegetali e microbiche;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- **P08** - priorità relative a varietà e razze iscritte o da iscrivere all' Anagrafe nazionale della biodiversità di interesse agricolo e alimentare della L. 194/2015;
- **P09** - priorità legata a progetti di durata pluriennale;
- **P10** - priorità legata a progetti collettivi realizzati da 2 o più beneficiari riportati ai successivi criteri da C01 a C06

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
CR01	Imprenditori agricoli, in forma singola o associata, ai sensi dell'art. 2135 del codice civile
CR02	Agricoltori e Allevatori Custodi (AAC) ai sensi della Legge italiana 194/2015 o ai sensi delle leggi regionali/provinciali in materia *Si applica SOLO per le Risorse Genetiche Animali, nel caso delle Risorse Genetiche Vegetali, gli agricoltori custodi iscritti all'elenco regionale di cui al Reg 6/2012 saranno beneficiari indiretti dell'intervento in quanto saranno coinvolti dalle banche del germoplasma come fornitori di servizi*
CR03	Soggetti pubblici e/o privati che operano nel campo della ricerca di comprovata esperienza nelle azioni da finanziare
CR04	Altri soggetti pubblici e/o privati, in forma singola o associata
CR05	Centri di conservazione ex situ/Collezioni/Banche del germoplasma (CCES/BG) ai sensi della L. 194/2015 o ai sensi delle leggi regionali/provincial vigenti in materia;
CR06	Regione

I beneficiari sopra richiamati da CR01 a CR06 possono aderire all'intervento anche in forma associata

Impegni previsti (Intervento SIGC)

Codice	Descrizione
IM01	realizzare le attività previste dall'intervento conformemente a quanto definito con atto di concessione dell'Autorità di Gestione, fatte salve eventuali varianti e/o deroghe stabilite dalla stessa

fonte: http://burc.regione.campania.it

Altri obblighi

Codice	Descrizione
OB01	Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità per le operazioni oggetto di sostegno del FEASR, si applica quanto previsto dalle disposizioni attuative dal regolamento delegato e della normativa nazionale in materia.
OB02	Nel caso di operazioni realizzate da Enti Pubblici ed Organismi di diritto pubblico, deve essere garantito il rispetto della normativa generale sugli appalti, di cui al Decreto Legislativo 18/04/2016 n. 50 “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei traspor ti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture

Categorie di spese ammissibili

	Spese ammissibili
SP04	Costruzione, acquisizione, [incluso il leasing], miglioramento di beni immobili esclusivamente funzionali al raggiungimento dell’obiettivo del presente intervento;
SP05	Spese per collezioni di risorse genetiche vegetali e microbiche, locali e in particolare di quelle a rischio di estinzione, di specie vegetali annuali o pluriennali e per adeguamento infrastrutture dedicate alla conservazione in situ e l’utilizzo delle comunità microbiche che colonizzano gli agroecosistemi;
SP06	Spese per conservazione “in vivo” di nuclei di risorse genetiche animali locali a rischio di erosione genetica;
SP07	Acquisto di nuovi macchinari e attrezzature esclusivamente necessarie al raggiungimento degli obiettivi del presente intervento;
SP08	Spese per acquisto di beni e servizi e/o rimborsi spesa forfettari, funzionali alla realizzazione dei progetti ammessi a finanziamento e pertinenti all’azione finanziata comprese quelle per l’affidamento agli agricoltori/coltivatori custodi di attività di moltiplicazione/conservazione in situ/on farm di risorse genetiche vegetali e agli allevatori custodi di attività di conservazione di razze animali a rischio di estinzione diverse da quelle previste dall’Intervento SRA14 “Allevamento di razze animali autoctone nazionali a rischio di estinzione/erosione genetica” realizzate in collaborazione con le Banche del germoplasma animale;
SP09	Spese di gestione (anche in forma forfettaria come percentuale di altre spese): spese di funzionamento, di personale, di formazione, spese finanziarie, spese di rete;
SP10	Spese per incarichi professionali per la realizzazione di attività specialistiche;
SP11	Spese per investimenti immateriali: acquisizione o sviluppo o manutenzione di programmi informatici, licenze, marchi commerciali, ecc.
SP12	Spese per il personale (comprese missioni e trasferte) dipendente, a tempo indeterminato o determinato, destinato a tempo pieno o parziale alle attività dell’Intervento, compreso assegni di ricerca, borse di studio, entro i limiti previsti dall’Autorità di gestione;

fonte: http://burc.regione.campania.it

	Spese ammissibili
SP13	Spese per studi specifici su temi inerenti la conservazione, uso e sviluppo sostenibile delle risorse genetiche di interesse agricolo e alimentare solo se correlati al raggiungimento dell'obiettivo specifico OS6;
SP14	Spese per il monitoraggio sanitario/fitosanitario ed eventuali analisi di laboratorio delle risorse genetiche animali e vegetali compresi i materiali eterogenei appropriati con un grado elevato di diversità genetica - conservate in situ/on farm e nelle collezioni ex situ;
SP15	Spese generali collegate alle spese SP04, SP05, SP06, SP10, come onorari di architetti, ingegneri e consulenti, compensi per consulenze in materia di sostenibilità ambientale ed economica, inclusi studi di fattibilità. Gli studi di fattibilità rimangono spese ammissibili anche quando, in base ai loro risultati, non sono effettuate spese relative agli investimenti previsti;
SP16	Spese generali indirette riferite ad affitto di locali, utenze energetiche, idriche e telefoniche, collegamenti telematici, manutenzione ordinaria, spese postali, etc. calcolate come tasso forfettario entro i limiti previsti dalle Autorità di Gestione.

Individuazione degli elementi di base pertinenti

Elenco delle norme nazionali obbligatorie pertinenti

Nelle azioni che comportano l'allevamento di specie vegetali in campo e di animali in stalla, sia in strutture pubbliche che private, ai gestori non è richiesto il rispetto della condizionalità

Collegamento tra BCAA, CGO e norme nazionali e intervento

Nelle azioni che comportano l'allevamento di specie vegetali in campo e di animali in stalla, sia in strutture pubbliche che private, premesso che ai gestori non è richiesto alcun impegno virtuoso, poiché l'azione virtuosa è proprio l'allevamento di specie che non è conveniente allevare.

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Tipo di pagamenti

- rimborso dei costi ammissibili effettivamente sostenuti da un beneficiario
- costi unitari
- somme forfettarie

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

L'entità dei pagamenti è determinata, in ottemperanza a quanto disposto all'art. 82 Regolamento (UE) 2021/2115), e prevede rimborso a fondo perduto fino al 100% delle spese effettivamente sostenute per le tipologie di operazioni previste, compresi i costi di transazione necessari.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento non esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE e non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'entità dei pagamenti è determinata, in ottemperanza a quanto disposto all'art. 82 Regolamento (UE) 2021/2115), e prevede rimborso a fondo perduto fino al 100% delle spese effettivamente sostenute per le tipologie di operazioni previste, compresi i costi di transazione necessari

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRA16-CAM.01 - Sostegno ad attività riguardanti la conservazione, l'uso sostenibile e lo sviluppo delle risorse genetiche in agricoltura a tutela e valorizzazione dell'agrobiodiversità e al fine di incrementare la capacità di resilienza degli ecosistemi agricoli (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)					401.144,00	401.144,00	401.144,00	
	O.19 (unità: Operazioni)					10,00			10,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.6. SRA18 - ACA18 - Impegni per l'apicoltura

Codice intervento (SM)	SRA18
Nome intervento	ACA18 - impegni per l'apicoltura
Tipo di intervento	ENVCLIM(70) - Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione
Indicatore comune di output	O.14. Numero di ettari (eccetto i terreni forestali) o numero di altre unità soggetti a impegni climatico-ambientali che vanno oltre i requisiti obbligatori
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: Sì LEADER: No
Spesa pubblica	4.000.000,00 €
FEASR	2.020.000,00 €
Azioni previste	• Azione 1 Apicoltura stanziale • Azione 2 Apicoltura nomade
Durata del contratto	5 anni

Ambito di applicazione territoriale e, se pertinente, dimensione regionale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

La Regione Campania attiva l'intervento per l'esistenza di estese aree particolarmente importanti dal punto di vista ambientale e naturalistico che rientrano nella declaratoria del fabbisogno 2.7

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO6 Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi

Indicatore o indicatori di risultato

fonte: http://burc.regione.campania.it

R.35 Percentuale di alveari sovvenzionati dalla PAC

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento "Impegni per l'apicoltura" prevede un pagamento annuale espresso in €/anno/beneficiario (di tipo forfettario determinato in base al range nel numero di alveari messi ad impegno) a favore dei beneficiari che praticano l'attività apistica in aree particolarmente importanti dal punto di vista ambientale e naturalistico

Va precisato che l'intervento si rivolge ad allevatori che, pur svolgendo un ruolo fondamentale per la sopravvivenza degli eco-sistemi, non sono agganciati direttamente, tramite contratti di fitto o titolo di proprietà, ai terreni sui quali svolgono l'attività. Tali allevatori, in genere, non sono percettori di aiuto diretto. Inoltre, l'intervento non è indirizzato al servizio di impollinazione per le aree ad agricoltura intensiva quali agrumeti e altri frutteti in genere per i quali i proprietari pagano il servizio. Gli impegni riguardano le aree, individuate dalle Regione, ad agricoltura estensiva e di valore naturalistico, come ad esempio aree intermedie quali i sistemi agro-forestali, in quanto l'attività svolta dalle api, insieme a quella svolta dagli insetti pronubi, contribuisce al mantenimento di un'agricoltura estensiva e alla conservazione della flora spontanea ad alto valore naturalistico.

Numerose specie impollinatrici sono a rischio di estinzione, l'abbondanza delle popolazioni e lo stato di salute delle api e di moltissime altre specie sono sottoposti a rischi di varia natura. Il declino degli impollinatori è associato a una serie di fattori che spesso agiscono in sinergia tra loro: distruzione, degradazione e frammentazione degli habitat, inquinamento da agenti fisici e chimici, cambiamenti climatici e diffusione di specie aliene invasive, parassiti e patogeni. L'impollinazione è un servizio ecosistemico fondamentale per la sopravvivenza umana e la tutela dell'integrità e della diversità biologica degli ecosistemi terrestri.

L'intervento, mira sia a contrastare il declino degli impollinatori, sia a supportare pratiche di apicoltura volte alla tutela della biodiversità, mediante un sostegno economico, a copertura dei maggiori costi e minori guadagni, per l'attività effettuata nelle aree sopra descritte; Tali aree pur presentando diversità di specie floricole agrarie e naturali, risultano di minore valore nettarifero perché non interessate da forme di agricoltura intensiva (es. frutteti specializzati) e vengono normalmente escluse dalla pratica del nomadismo apistico per via dei maggiori costi di trasporto e per le minori rese nettarifere. Tuttavia, in tali aree, l'apicoltura rappresenta un'attività molto importante per il mantenimento sia dell'agro-biodiversità sia per la conservazione della flora spontanea, grazie all'importante opera d'impollinazione realizzata dalle api, laddove l'equilibrio tra specie allevate e specie selvatiche (apoidei imenotteri), compresi gli impollinatori in senso generale (es. lepidotteri, coleotteri, ditteri, ortotteri etc), non pesi a svantaggio della popolazione degli impollinatori in termini di biodiversità. Per tali motivi l'intervento prevede un numero massimo di alveari per postazione di modo tale da limitare eventuali effetti di competizione con i pronubi selvatici.

Vi è comunque una stretta correlazione tra attività e territorio determinata dal raggio di azione, durante il bottinamento, delle api operaie.

In ragione delle premesse fatte si deve considerare una superficie utilizzabile, da una famiglia di api, quella ricadente nel raggio teorico di 3 chilometri che per effetto di barriere naturali o per ricchezza di pabulum vengono rideterminati in circa km 2,2. Questa è la distanza minima che deve esistere tra

fonte: http://burc.regione.campania.it

apiari appartenenti alla medesima azienda, e quindi con lo stesso codice allevamento, ammessi all'impegno dell'intervento. Benchè il raggio di azione sia così vasto, in realtà le api si spostano in uno spazio più limitato in ragione della ricchezza del pabulum e della necessità di risparmiare energia.

Alla luce di tali premesse, l'obiettivo consiste sia nell'incrementare il numero di apiari presenti nelle aree indicate, migliorando l'attività di impollinazione per azione integrata di insetti pronubi allevati e selvatici; sia nel promuovere l'allevamento stanziale degli apiari già presenti in tali aree, garantendo l'azione delle api anche per le fioriture di minore interesse mellifero, ma di forte e determinante importanza di carattere ambientale e coprendo periodi più lunghi di fioritura di interesse mellifero (che il nomadismo non è in grado di assicurare).

L'intervento pertanto si compone di due azioni tra loro alternative, vale a dire che lo stesso apiario non può essere impegnato su entrambe le azioni durante tutto il periodo di impegno:

- Azione 1 "Apicoltura stanziale"
- Azione 2 "Apicoltura nomade"

L'accesso alle due azioni, da parte del beneficiario, è qualificata dalla tipologia di apiari registrati nella banca dati dell'anagrafe apistica.

Le aree interessate dalle suddette azioni sono indicate nella carta apistica regionale per l'ACA 18, consultabile all'indirizzo web:

http://agricoltura.regione.campania.it/api/pdf/AREE-SRA-18.pdf

L'intervento contribuisce al raggiungimento dell'Obiettivo specifico 6 in quanto, sostenendo l'attività di pascolamento apistico in aree di minore valore economico, migliora gli ecosistemi naturali ed agrari favorendone la tutela della biodiversità naturale

I beneficiari si impegnano a mantenere per tutta la durata dell'impegno il numero di alveari dichiarati con la domanda di sostegno e ammissibili a premio.

Il numero di alveari oggetto di sostegno può ridursi nell'arco del periodo di impegno al massimo del 20%.

La definizione di una percentuale massima di riduzione degli alveari garantisce che, nel tempo, non venga ridotta l'efficacia della misura.

Il pagamento annuale sarà corrisposto solo per gli alveari effettivamente sotto impegno a seguito della riduzione.

- L'intervento prevede un periodo di impegno di durata pari a 5 anni.
- La singola annualità dell'impegno è riferita all'anno solare (01/01-31/12).

Cumulabilità con altri interventi

L'intervento può essere implementato anche in combinazione con altri interventi.

Al fine di migliorare le performance ambientali derivanti dall'intervento è consentito rafforzare gli impegni previsti dal presente intervento con quelli di altri interventi agro-climatico-ambientali.

La combinazione di più impegni consente infatti un'amplificazione dell'effetto ambientale in quanto aumentano i benefici ambientali di ogni singolo impegno assunto dal beneficiario.

Al fine di migliorare il livello delle conoscenze professionali degli agricoltori necessarie per gestire gli impegni agro climatico ambientali, le Regione Campania può promuovere nell'ambito degli

fonte: http://burc.regione.campania.it

interventi SRH03 e SRH01, rispettivamente attività formative e/o consulenze specialistiche che consentano di acquisire le competenze professionali per una corretta gestione degli impegni assunti.

La demarcazione con l'azione B4 Misure Settoriali "Razionalizzazione della transumanza", del Sottoprogramma regionale per il comparto apistico con particolare riferimento all'acquisizione di servizi per le operazioni di trasporto per il nomadismo, è assicurata nel modo seguente: il beneficiario dell'intervento settoriale potrà accedere ad ACA 18, Azione 2, solo se all'interno dell'azione B4 non accede al pagamento per l'acquisizione di servizi di trasporto. Si assicura pertanto che i servizi di trasporto non sono oggetto di doppio pagamento

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'intervento prevede l'applicazione dei seguenti principi di selezione.

- **P01** - localizzazione delle aree di pascolamento
- **P02** – allevamento biologico

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
C01	Apicoltori singoli e associati registrati nella Banca Dati Apistica

Ai sensi della Legge n.313 del 24 dicembre 2004, l'apicoltura è definita attività agricola di tipo zootecnico.

Altri Criteri di ammissibilità

Codice	Descrizione
C03	Iscrizione alla Banca Dati Apistica Nazionale/Regionale, alla data del 31/12 dell'anno precedente alla domanda di sostegno
C04	Censimento annuale del patrimonio apistico detenuto dal beneficiario, nei termini previsti dalla normativa vigente
C05	Adesione con un numero minimo di alveari, pari ad 11
C06	Praticare l'attività apistica nelle aree individuate nella carta apistica regionale per l'ACA 18 come importanti dal punto di vista del matenimento dell'agro-biodiversità e per la conservazione della flora spontanea, con esclusione delle aree agricole ad elevata intensità agricola

Impegni

I beneficiari dovranno rispettare per tutta la durata dell'intervento i seguenti impegni:

Codice	Descrizione
I01	Praticare l'attività apistica nelle aree come individuate dalla carta regionale secondo il criterio C06 dalla Regione
I02	Non superare il numero massimo di 80 alveari per postazione, rispettando una distanza minima tra gli apiari della medesima azienda, con lo stesso codice allevamento, sotto impegno non inferiore a 2,2 km

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
I03	Tenuta e aggiornamento di un registro nel quale siano annotate le operazioni effettuate dai beneficiari stessi in relazione alla gestione dell'apiario
I04	Mantenere, per tutta la durata dell'impegno, il numero di alveari ammessi con la domanda di sostegno nelle aree previste dall'intervento per un numero minimo di giorni pari a 60 nel caso dell'Azione 2, nel rispetto dei periodi di fioritura delle essenze botaniche
I05	Mantenere, per tutta la durata dell'impegno, il numero di alveari ammessi con la domanda di sostegno nelle aree previste dall'intervento per 365 giorni/anno, nel caso dell'Azione 1
I06	Redazione e aggiornamento annuale di una relazione tecnica, riportante le aree e le relative specie botaniche interessate dall'intervento, il numero di alveari che si intende posizionare per postazione e, per gli aderenti all'azione 2, il periodo di permanenza degli apiari, nel rispetto dell'impegno I04.
I07	Esclusivamente per gli apiari ricadenti nell'Azione 2, ogni postazione scelta dal beneficiario, deve essere registrata nella apposita sezione apistica della BDN (Banca Dati Nazionale dell'anagrafe zootecnica) con l'indicazione esatta dei dati di georeferenziazione, che possono essere anche rilevati tramite strumentazione GPS eventualmente in dotazione all'apiario.

Altri obblighi

Il beneficiario è soggetto ai seguenti altri obblighi:

Codice	Descrizione
O01	Rispetto delle norme di Condizionalità (art. 12, Regolamento (UE) 2021/2115);
O02	Rispetto delle norme di Condizionalità sociale (art. 14, Regolamento (UE) 2021/2115)

Individuazione degli elementi di base pertinenti

Elenco delle norme nazionali obbligatorie pertinenti

Produzione di prodotti agricoli che comprende azioni quali l'allevamento di animali o la coltivazione oppure Criteri per il mantenimento di una superficie agricola in uno stato che la rende idonea al pascolo o alla coltivazione.

Per quanto attiene la normativa nazionale di riferimento si considerano i seguenti riferimenti:

- Decreto legislativo 5 agosto 2022, n. 134 - GU Serie Generale n.213 del 12-09-2022 - Disposizioni in materia di sistema di identificazione e registrazione degli operatori, degli stabilimenti e degli animali per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/429, ai sensi dell'articolo 14, comma 2, lettere a), b), g), h), i) e p), della legge 22 aprile 2021, n. 53. (22G00142).
- Manuali operativi relativi al Decreto legislativo 5 agosto 2022, n. 134
- Legge Regionale n. 7 del 29/03/2006

La norma nazionale, in merito allo spostamento e trasporto degli alveari, specifica che:

- Gli spostamenti degli alveari devono obbligatoriamente avvenire previa registrazione in BDN con indicazione dell'apiario di destinazione. Inoltre, se del caso, gli spostamenti devono

fonte: http://burc.regione.campania.it

avvenire previa attestazione in BDN da parte del Servizio Veterinario di competenza, che l'apiario di origine non è sottoposto a misure restrittive di polizia veterinaria.

- Il trasporto delle api effettuato con veicoli a motore non necessità dell'autorizzazione sanitaria del mezzo, che in ogni caso per poter circolare deve avere una copertura assicurativa per i rischi di responsabilità civile auto (RCA). Gli apicoltori con mezzi di trasporto di massa complessiva a pieno carico superiore a 6.000 kg, devono dotarsi di Licenza di Trasporto di cose in conto proprio rilasciata dalla Motorizzazione Civile, nella quale sono indicati sotto forma di appositi codici le cose e le classi di cose inerenti la sua attività che egli può trasportare (supplemento ordinario G.U. n. 22 del 28-01-2000).

Collegamento tra BCAA, CGO e norme nazionali e intervento

La copertura dei suoli in periodi di fine inverno e inizio primavera determina migliori possibilità di pascolo per le api.

Produzione di prodotti agricoli che comprende azioni quali l'allevamento di animali o la coltivazione, anche mediante paludicoltura, ove per prodotti agricoli si intendono quelli elencati nell'allegato I TFUE, ad eccezione dei prodotti della pesca, come pure la produzione di cotone e il bosco ceduo a rotazione rapida oppure criteri per il mantenimento di una superficie agricola in uno stato che la rende idonea al pascolo o alla coltivazione senza interventi preparatori che vadano oltre il ricorso ai metodi e ai macchinari agricoli ordinario o lo svolgimento di un'attività minima sulle superfici agricole mantenute naturalmente in uno stato idoneo al pascolo o alla coltivazione

- I01 prevede impegni superiori alla baseline. Nel caso si adottino impegni connessi alle pratiche di apicoltura, rispetto ai quali non esistono riferimenti di BCAA e CGO nella condizionalità, la baseline è da ritenersi la pratica ordinaria nella quale vengono scelte come postazioni prevalentemente le zone ad agricoltura intensiva con monoculture permanenti, tralasciando le aree ad agricoltura estensiva e/o e di valore naturalistico, come ad esempio aree intermedie quali i sistemi agro-forestali, per le basse rese nettarifere e i maggiori costi di trasporto verso tali aree. Invece I01 stabilisce la pratica apistica nelle aree per come individuate nei criteri di ammissibilità.
- I02 prevede impegni superiori alla baseline. Nella pratica ordinaria le aziende apistiche tendono a sistemare tutte le arnie in una medesima postazione onde ridurre le spese di trasporto e le ore uomo impiegate per il posizionamento, mentre I02 fissa il limite 80 alveari per postazione e il rispetto una distanza minima tra gli apiari di km 2,2.
- I03 prevede impegni superiori alla baseline. Nella pratica ordinaria le aziende apistiche non sono tenute alla registrazione delle operazioni di gestione degli apiari. Invece I03 prevede la tenuta di un registro aziendale nel quale siano annotate le operazioni effettuate dai beneficiari stessi in relazione alla gestione dell'apiario.
- L'I04 prevede impegni superiori alla baseline., Nella pratica ordinaria, nel caso del nomadismo, non c'è, infatti, un obbligo al mantenimento per un numero minimo di 60 giorni, nel rispetto dei periodi di fioritura delle essenze botaniche, del numero di alveari ammessi con la domanda di sostegno nelle aree previste dall'intervento nel caso dell'Azione 2.
- L'I05 prevede impegni superiori alla baseline, Nella pratica ordinaria, infatti, nel caso dell'apicoltura stanziale, non c'è un obbligo al mantenimento, per 365 giorni l'anno, il numero

fonte: http://burc.regione.campania.it

di alveari ammessi con la domanda di sostegno, impegno che invece esiste per chi aderisce nel caso dell'Azione 1.

- L'I06 prevede impegni superiori alla baseline. Nella pratica ordinaria, infatti, gli allevatori di api non hanno l'obbligo di redazione e aggiornamento annuale di una relazione tecnica (con aree e specie botaniche interessate, numero di alveari per postazione e, per gli aderenti all'azione 2, il periodo di permanenza degli apiari, nel rispetto dell'impegno I04).
- L'I07 prevede impegni superiori alla baseline. Nella pratica ordinaria, infatti, ogni postazione degli apiari non deve essere registrata in BDN con indicazione dei dati di georeferenziazione, come invece richiesto per gli aderenti all'Azione 2

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Intervento Non SIGC

Forma di sostegno: Sovvenzione

Tipo di pagamenti

- Somme forfettarie

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

L'entità dei pagamenti è determinata, in ottemperanza a quanto disposto all'art. 82 Regolamento (UE) 2021/2115) sulla base dei minori ricavi e dei maggiori costi derivanti dal pascolamento di api in aree individuate dalla Regione come importanti dal punto di vista del mantenimento dell'agro-biodiversità e per la conservazione della flora spontanea, con esclusione delle aree agricole ad elevata intensità agricola.

I pagamenti sono concessi annualmente, in maniera forfettaria, in base alle classi di alveari messe ad impegno dai beneficiari.

Azione	classe								
	classe 11-30	classe 31-60	classe 61-90	classe 91-120	classe 121-150	classe 151-200	classe 201-300	classe 301-600	classe > 600
Az 1 -premio stanziali (€/beneficiario)	615,00	1.228,50	1.812,00	2.215,50	2.439,00	2.632,50	3.006,00	3.784,20	4.698,00
Az2 - premio nomadi (€/beneficiario)	717,50	1.433,25	2.114,00	2.584,75	2.845,50	3.071,25	3.507,00	4.414,90	5.481,00

Non sono ammesse domande che prevedano l'impegno di un numero di alveari inferiore a 11.

Metodo di calcolo

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il calcolo del livello dei pagamenti è coerente al principio di "Adeguatezza ed esattezza del calcolo dei pagamenti" di cui all'articolo art. 82 e calcolato conformemente all'articolo 70 del Regolamento (UE) 2021/2115.

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale.

La metodologia di calcolo del livello dei pagamenti assicura che detti calcoli siano adeguati ed esatti e predeterminati mediante un metodo di calcolo giusto, equo e verificabile, così come confermato dalla certificazione

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento non esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE e non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

10 Importi unitari previsti

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

Premio forfettario calcolato su certificazione alveari MIPAF

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRA18-CAM01-11-30 - impegni per l'apicoltura-Apicoltura stanziale 11-30 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		615,00	615,00	615,00	615,00	615,00		
	O.14 (unità: Beneficiari)		120,00	120,00	120,00	120,00	120,00		120,00
SRA18-CAM01-31-60 - impegni	Importo unitario previsto (Spesa		1.228,50	1.228,50	1.228,50	1.228,50	1.228,50		

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
per l'apicoltura-Apicoltura stanziale 31-60 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	pubblica totale in EUR)								
	O.14 (unità: Beneficiari)		63,00	63,00	63,00	63,00	63,00		63,00
SRA18-CAM01-61-90 - impegni per l'apicoltura-Apicoltura stanziale 61-90 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		1.812,00	1.812,00	1.812,00	1.812,00	1.812,00		
	O.14 (unità: Beneficiari)		29,00	29,00	29,00	29,00	29,00		29,00
SRA18-CAM01-91-120 - impegni per l'apicoltura-Apicoltura stanziale 91-120 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		2.215,50	2.215,50	2.215,50	2.215,50	2.215,50		
	O.14 (unità: Beneficiari)		18,00	18,00	18,00	18,00	18,00		18,00
SRA18-CAM01-121-150 - impegni per l'apicoltura-Apicoltura stanziale 121-150 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		2.439,00	2.439,00	2.439,00	2.439,00	2.439,00		
	O.14 (unità: Beneficiari)		8,00	8,00	8,00	8,00	8,00		8,00
SRA18-CAM01-151-200 - impegni per l'apicoltura-Apicoltura stanziale 151-200 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		2.632,50	2.632,50	2.632,50	2.632,50	2.632,50		
	O.14 (unità: Beneficiari)		9,00	9,00	9,00	9,00	9,00		9,00
SRA18-CAM01-201-300 - impegni per l'apicoltura-Apicoltura stanziale 201-300 alveari	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		3.006,00	3.006,00	3.006,00	3.006,00	3.006,00		
	O.14 (unità: Beneficiari)		9,00	9,00	9,00	9,00	9,00		9,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
(Sovvenzione - Uniforme)									
SRA18-CAM01-301-600 - impegni per l'apicoltura-Apicoltura stanziale 301-600 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		3.784,20	3.784,20	3.784,20	3.784,20	3.784,20		
	O.14 (unità: Beneficiari)		15,00	15,00	15,00	15,00	15,00		15,00
SRA18-CAM01-OLTRE600 - SRA18-CAM01-Apicoltura stanziale >600 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		4.698,00	4.698,00	4.698,00	4.698,00	4.698,00		
	O.14 (unità: Beneficiari)		6,00	6,00	6,00	6,00	6,00		6,00
SRA18-CAM02-11-30 - Apicoltura nomade 11-30 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		717,50	717,50	717,50	717,50	717,50		
	O.14 (unità: Beneficiari)		102,00	102,00	102,00	102,00	102,00		102,00
SRA18-CAM02-31-60 - Apicoltura nomade 31-60 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		1.433,25	1.433,25	1.433,25	1.433,25	1.433,25		
	O.14 (unità: Beneficiari)		54,00	54,00	54,00	54,00	54,00		54,00
SRA18-CAM02-61-90 - Apicoltura nomade 61-90 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		2.114,00	2.114,00	2.114,00	2.114,00	2.114,00		
	O.14 (unità: Beneficiari)		25,00	25,00	25,00	25,00	25,00		25,00
SRA18-CAM02-91-120 - Apicoltura nomade 91-120 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		2.584,75	2.584,75	2.584,75	2.584,75	2.584,75		
	O.14 (unità: Beneficiari)		16,00	16,00	16,00	16,00	16,00		16,00
SRA18-CAM02-121-150 -	Importo unitario previsto (Spesa		2.845,50	2.845,50	2.845,50	2.845,50	2.845,50		

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
Apicoltura nomade 121-150 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	pubblica totale in EUR)								
	O.14 (unità: Beneficiari)		7,00	7,00	7,00	7,00	7,00		7,00
SRA18-CAM02-151-200 - Apicoltura nomade 151-200 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		3.071,25	3.071,25	3.071,25	3.071,25	3.071,25		
	O.14 (unità: Beneficiari)		8,00	8,00	8,00	8,00	8,00		8,00
SRA18-CAM02-201-300 - Apicoltura nomade 201-300 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		3.507,00	3.507,00	3.507,00	3.507,00	3.507,00		
	O.14 (unità: Beneficiari)		8,00	8,00	8,00	8,00	8,00		8,00
SRA18-CAM02-301-600 - Apicoltura nomade 301-600 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		4.414,90	4.414,90	4.414,90	4.414,90	4.414,90		
	O.14 (unità: Beneficiari)		13,00	13,00	13,00	13,00	13,00		13,00
SRA18-CAM02-oltre600 - Apicoltura nomade >600 alveari (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		5.481,00	5.481,00	5.481,00	5.481,00	5.481,00		
	O.14 (unità: Beneficiari)		5,00	5,00	5,00	5,00	5,00		5,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.7. SRA24 - ACA24 - Pratiche agricoltura di precisione

Codice intervento (SM)	SRA24
Nome intervento	ACA24 - pratiche agricoltura di precisione
Tipo di intervento	ENVCLIM(70) - Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione
Indicatore comune di output	O.14. Numero di ettari (eccetto i terreni forestali) o numero di altre unità soggetti a impegni climatico-ambientali che vanno oltre i requisiti obbligatori
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: Sì LEADER: No
Spesa pubblica	5.000.000,00 €
FEASR	2.525.000,00 €
Azioni previste	• Azione.1 – Adozione di tecniche di precisione - Fertilizzazioni • Azione.2 - Adozione di tecniche di precisione - Trattamenti fitosanitari • Azione.3 - Adozione di tecniche di precisione – Irrigazione
Durata del contratto	5 anni

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

fonte: http://burc.regione.campania.it

SO4 Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile
SO5 Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica

Indicatore o indicatori di risultato

R.12 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati a migliorare l'adattamento ai cambiamenti climatici
R.21 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati a tutelare la qualità dei corpi idrici
R.22 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati legati al miglioramento della gestione dei nutrienti
R.23 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati a migliorare l'equilibrio idrico
R.24 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati specifici finalizzati a un uso sostenibile dei pesticidi per ridurre i rischi e gli impatti degli stessi, quali le perdite di pesticidi

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento "Riduzione degli input chimici e idrici attraverso l'adozione di pratiche di agricoltura di precisione" prevede un sostegno annuale per ettaro a favore dei beneficiari che si impegnano ad adottare almeno una pratica di agricoltura di precisione.

La finalità dell'intervento è di ridurre quantitativamente gli input chimici e idrici utilizzati per le produzioni agricole attraverso l'adozione di pratiche di agricoltura di precisione, sistema di produzione sostenibile (applicazione variabile di input in termini di precisione: quando, quanto e dove) che consente agli imprenditori un maggior rispetto degli agroecosistemi e dei cicli naturali così come anche indicato nelle "Linee Guida Nazionali per lo sviluppo dell'Agricoltura di Precisione in Italia", approvate con D.M. del 22 dicembre 2017, perseguendo la protezione ambientale e l'azione per il clima, le quali sono aggiornate da uno specifico Gruppo di lavoro con cadenza biennale (articolo 3).

L'intervento è mirato quindi a migliorare l'efficienza nell'uso delle risorse per la sostenibilità della produzione agricola, riducendo pertanto il rischio di inquinamento e degrado delle matrici ambientali connesso all'uso dei prodotti fitosanitari e dei fertilizzanti e promuovere l'uso razionale dell'acqua per l'irrigazione, nonché indurre effetti positivi sulla gestione sostenibile del suolo. L'intervento inoltre fornisce un contributo positivo all'attuale criticità del reperimento dei mezzi tecnici per l'agricoltura (fertilizzanti e prodotti fitosanitari) in un contesto internazionale di innalzamento progressivo dei prezzi.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Le finalità ambientali dell'intervento ne evidenziano la complementarità con due degli obiettivi della strategia Farm to Fork (riduzione del 50% dell'uso complessivo dei pesticidi chimici e del 50% delle perdite di nutrienti) e con il PAN approvato in applicazione della Direttiva sull'uso sostenibile dei prodotti fitosanitari ed in sinergia anche con la Direttiva Quadro Acque, nonché con la Direttiva Nitrati.

Attraverso la raccolta, gestione e integrazione di dati satellitari, meteorologici, da droni, da sensori in campo con i dati relativi alle operazioni colturali si riduce il rischio di inquinamento e degrado delle matrici ambientali connesso all'uso dei prodotti fitosanitari e dei fertilizzanti e a promuovere l'uso razionale dell'acqua per l'irrigazione.

La disponibilità e condivisione di dati rappresenta infatti un fattore limitante per la digitalizzazione dell'agricoltura in quanto una scarsa disponibilità impedisce l'assunzione di scelte razionali ed accurate, e frena quindi gli investimenti in tecnologie digitali.

La digitalizzazione dell'agricoltura e il ricorso a Sistemi di Supporto alle Decisioni (DSS) mirano infatti a sostenere un corretto uso delle risorse e la gestione di situazioni che cambiano velocemente come accade in un contesto di fluttuazioni portate dai cambiamenti climatici. Nonostante l'utilizzo di DSS e modelli previsionali sia fortemente incoraggiato dai piani di azione nazionali ed il settore delle tecnologie applicate all'agricoltura sia in continua crescita, la quota di suolo coltivato interessata da queste innovazioni è molto bassa (circa 3-4%), come emerso dai dati della ricerca dell'Osservatorio Internet of Things della School of Management del Politecnico di Milano per l'anno 2020 (osservatori.net).

L'intervento è coerente con la strategia prevista per promuovere la digitalizzazione dell'agricoltura nelle aree rurali (Art. 107 punto b del Regolamento (UE) 2021/2115).

L'intervento si compone di 3 azioni che possono essere assunte anche contemporaneamente sulla stessa superficie:

- Azione.1 – Adozione di tecniche di precisione - Fertilizzazioni
- Azione.2 - Adozione di tecniche di precisione - Trattamenti fitosanitari
- Azione.3 - Adozione di tecniche di precisione – Irrigazione

L'intervento contribuisce al perseguimento dell'Obiettivo specifico 4, in quanto il miglioramento dell'uso della risorsa irrigua, con ricadute positive in termini di riduzione dei suoi apporti grazie all'utilizzo di pratiche di irrigazione di precisone, promuove un ruolo attivo nell'adattamento dell'agricoltura ai cambiamenti climatici. Analogamente una migliore gestione nell'uso di fertilizzanti, indirizzata alla loro riduzione, che ne deriva anch'essa dall'utilizzo della tecnica di precisione, contribuisce positivamente all'effetto mitigativo. L'intervento inoltre contribuisce al perseguimento dell'Obiettivo specifico 5, promuovendo lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, oltre alla riduzione del rischio di inquinamento e degrado delle matrici ambientali connesso all'uso dei prodotti fitosanitari e dei fertilizzanti.

L'intervento prevede un periodo di impegno di durata pari a cinque anni.

La singola annualità dell'impegno è riferita all'anno solare (01/01-31/12).

Cumulabilità con altri interventi

Cumulabile con le ACA/SRA pertinenti tra quelle attivate dalla Regione

Può essere prevista l'attivazione dell'intervento anche nell'ambito dell'intervento di cooperazione (art. 77, Regolamento (UE) 2021/2115) per adesione collettiva da parte di due o più beneficiari.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Si può prevedere un collegamento con l'intervento SRH03, per attività formative che consentano di acquisire le competenze professionali per una corretta gestione degli impegni assunti, e/o a ricorrere l'intervento SRH01 in termini di consulenza specialistica

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'intervento può prevedere l'applicazione di principi di selezione, al fine di raggiungere un maggiore beneficio ambientale. Tali principi di selezione, di seguito elencati, sono considerati prioritari:

- **PR01**- aree caratterizzate da particolari pregi ambientali
- **PR02** - aree caratterizzate da criticità ambientali.
- **PR03** - entità della superficie soggetta a impegno (SOI).
- **PR04** -Messa a disposizione dei dati in formato aperto provenienti dalla sensoristica aziendale a favore del back office regionale

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
C01	Agricoltori singoli o associati
C02	Enti pubblici gestori di aziende agricole

Altri criteri di ammissibilità

Codice	Descrizione
C04	Superficie minima oggetto di intervento • 0,5 ettari ortive • 3 ettari erbacee • 2 ettari arboree
C05	Sono ammissibili i gruppi colturali erbacee, ortive, arboree

Impegni previsti (Intervento SIGC)

I pagamenti sono accordati, su tutto il territorio regionale, per un periodo di 5 anni, qualora siano rispettati i seguenti impegni che vanno oltre le condizioni elencate all'articolo 70 (3) Regolamento (UE) 2021/2115.

Codice	Descrizione
I01	in funzione dell'impegno assunto, raccolta e digitalizzazione dei dati aziendali, nonché digitalizzazione del registro dei trattamenti, delle fertilizzazioni e degli apporti irrigui, mediante l'adesione a piattaforme di servizi digitali e DSS in agricoltura, aperte ed interoperabili verso la pubblica amministrazione sulla base delle specifiche che saranno definite nei bandi attuativi della Regione. I DSS

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	supporteranno gli agricoltori nelle scelte strategiche per quanto riguarda la fertilizzazione, la difesa dalle principali avversità fitosanitarie e per l'irrigazione.
I02	utilizzare apposite macchine/attrezzature di precisione per l'azione specifica: • I02 a Azione.1 – fertilizzazioni sulla base del principio del bilancio fra la resa produttiva e gli apporti da effettuarsi con apposite macchine di precisione in grado di effettuare fertilizzazioni nella modalità a rateo variabile (VRI) attraverso la lettura di mappe di prescrizione; • I02 b Azione.2 - trattamenti fungicide e insetticidi sulla base di modelli previsionali che stimano la probabilità delle infezioni e delle infestazioni permettendo di intervenire tempestivamente anche con attrezzature di precisione in grado massimizzare l'efficacia e l'efficienza della distribuzione dei prodotti fitosanitari. Interventi erbicidi con attrezzature di precisione sulla base di mappature aziendali che permettono di controllare la flora infestante con interventi localizzati; le attrezzature devono essere inoltre sottoposte a regolazione strumentale presso i centri prova autorizzati. Tale impegno deve essere assolto almeno entro 6 mesi dall'inizio del periodo di impegno. La suddetta regolazione va effettuata due volte nel corso del quinquennio. • I02 c Azione.3 - irrigazioni sulla base del principio del bilancio idrico del suolo (ad es. quaderno FAO n. 56) con apposite attrezzature di precisione in grado di variare gli apporti irrigui in funzione delle caratteristiche pedologiche dei suoli e/o impiego di sensoristica IOT per la misurazione dell'umidità del suolo.
I03	La superficie ammessa con la domanda di sostegno deve essere mantenuta per tutta la durata dell'impegno, conformemente a quanto stabilito negli aspetti trasversali del Piano.
I04	Frequentare un corso di formazione e/o acquisire un servizio di consulenza attinenti alle pratiche di agricoltura di precisione adottabili con l'intervento.

La superficie richiesta a premio con la domanda di pagamento può interessare parcelle diverse da quelle della domanda iniziale di aiuto (non vincolato ad appezzamenti fissi).

Il dettaglio sulle caratteristiche delle macchine/attrezzature per adempiere agli Impegni I02 a), b), e c) sarà definito in sede di predisposizione del relativo bando, conformemente alle "Linee guida per lo sviluppo dell'Agricoltura di Precisione in Italia" di cui al DM n. 33671 del 22/12/2017" e successivi aggiornamenti. Allo stesso modo si definiranno le caratteristiche delle piattaforme dei Servizi Digitali e DSS in agricoltura e i servizi che la Società fornitrice/gestore della piattaforma può erogare in merito alla formazione/assistenza all'uso delle tecnologie.

Altri obblighi

Il beneficiario è soggetto ai seguenti altri obblighi:

Codice	Descrizione
O01	Rispetto delle norme di Condizionalità (art. 12, Regolamento (UE) 2021/2115);

fonte: http://burc.regione.campania.it

O02	Rispetto delle norme di Condizionalità sociale (art. 14, Regolamento (UE) 2021/2115)

Individuazione degli elementi di base pertinenti

Elenco delle BCAA e dei CGO pertinenti

Codice	Descrizione
SMR01	Direttiva 2000/60/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 23 ottobre 2000, che istituisce un quadro per l'azione comunitaria in materia di acque: articolo 11, paragrafo 3, lettere e) e h), per quanto riguarda i requisiti obbligatori per controllare le fonti diffuse di inquinamento da fosfati
SMR02	Direttiva 91/676/CEE del Consiglio, del 12 dicembre 1991, relativa alla protezione delle acque dall'inquinamento provocato dai nitrati provenienti da fonti agricole: articoli 4 e 5
SMR07	Regolamento (CE) n. 1107/2009 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 21 ottobre 2009, relativo all'immissione sul mercato dei prodotti fitosanitari e che abroga le direttive del Consiglio 79/117/CEE e 91/414/CEE: articolo 55, prima e seconda frase
SMR08	Direttiva 2009/128/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 21 ottobre 2009, che istituisce un quadro per l'azione comunitaria ai fini dell'utilizzo sostenibile dei pesticidi: articolo 5, paragrafo 2, e articolo 8, paragrafi da 1 a 5; articolo 12 in relazione alle restrizioni all'uso dei pesticidi in zone protette definite sulla base della direttiva 2000/60/CE e della legislazione relativa a Natura 2000; articolo 13, paragrafi 1 e 3, sulla manipolazione e lo stoccaggio dei pesticidi e lo smaltimento dei residui

Elenco delle norme nazionali obbligatorie pertinenti

- Requisiti Minimi Fitofarmaci
- Requisiti Minimi Fertilizzazione
- Criteri per il mantenimento di una superficie agricola in uno stato che la rende idonea al pascolo o alla coltivazione senza interventi preparatori che vadano oltre il ricorso ai metodi e ai macchinari agricoli ordinario o lo svolgimento di un'attività minima sulle superfici agricole mantenute naturalmente in uno stato idoneo al pascolo o alla coltivazione

Collegamento tra BCAA, CGO e norme nazionali e intervento

BCAA, CGO e norme nazionali e intervento	Descrizione
CGO 01 Il CGO disciplina all'impegno a) il possesso di autorizzazione all'uso dell'acqua per scopi irrigui, laddove l'acqua di irrigazione è sottoposta ad autorizzazione.	**L'impegno I02 c)** va oltre il CGO, prevedendo l'impiego di attrezzature di precisione che consentono di effettuare le irrigazioni con apposite attrezzature di

fonte: http://burc.regione.campania.it

BCAA, CGO e norme nazionali e intervento	Descrizione
	precisione in grado di variare gli apporti irrigui in funzione delle caratteristiche pedologiche dei suoli secondo le reali necessità delle colture permettendo un uso più razionale della risorsa idrica
CGO 02 Il CGO 02, in linea con la Direttiva Nitrati, definisce il rispetto di obblighi (amministrativi, quantitativi, spaziali e temporali) per l'utilizzo degli effluenti zootecnici e dei digestati nelle zone vulnerabili ai nitrati da fonte agricola.	**L'impegno I02 a)** .è di livello superiore in quanto vincola l'agricoltore all'impiego di macchine di precisione che consentono di effettuare fertilizzazioni a rateo variabile (VRI) secondo le reali necessità delle colture permettendo un uso più razionale dei fertilizzanti.
CGO 07 Il CGO prevede obblighi relativi al corretto impiego di prodotti fitosanitari secondo le indicazioni in etichetta; tenuta del registro dei trattamenti; documentazione relativa all'acquisto dei prodotti fitosanitari.	**L'impegno I02b**) è di livello superiore, in quanto vincola l'agricoltore ad una gestione degli interventi di protezione delle colture attraverso l'esecuzione dei trattamenti fitosanitari modulari, localizzati e tempestivi.
Il CGO 8, in linea con il PAN, prevede dal 2016 che il controllo funzionale obbligatorio delle attrezzature per l'applicazione dei PF sia effettuato presso i centri di prova autorizzati. Il CGO prevede obblighi relativi ai controlli funzionali periodici, alla regolazione delle macchine irroratrici e alla manipolazione dei PF. La regolazione strumentale effettuata presso Centri Prova è volontaria e non oggetto della norma.	**L'impegno I02 b)** è di livello superiore, in quanto prevede una taratura strumentale delle macchine irroratrici effettuata presso il Centro di Prova 2 volte nel periodo di impegno.
L'RM Fit prevede impegni di livello generale e normano l'utilizzo dei PF per tutti gli agricoltori (conoscenza dei principi generali della difesa obbligatoria; disposizioni sull'uso dei prodotti in prossimità di corpi idrici; possesso del patentino ecc.).	**L'impegno I02 b)** è di livello superiore, in quanto vincola l'agricoltore ad una gestione degli interventi di protezione delle colture attraverso l'esecuzione dei trattamenti fitosanitari modulari, localizzati e tempestivi.
RMFert, in linea con la Direttiva Nitrati, definisce il rispetto di obblighi (amministrativi, quantitativi, spaziali e temporali) per l'utilizzo degli effluenti zootecnici e dei digestati nelle zone vulnerabili ai nitrati da fonte agricola**.**	**L'impegno I02a**) è di livello superiore in quanto vincola l'agricoltore all'impiego di macchine di precisione che consentono di effettuare fertilizzazioni a rateo variabile (VRI) secondo le reali necessità delle colture permettendo un uso più razionale dei fertilizzanti

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tipo di pagamenti

- Costo unitario basato sui costi aggiuntivi e sul mancato guadagno
- Costo della transazione incluso

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

L'entità dei pagamenti è determinata, in ottemperanza a quanto disposto all'art. 82 del Regolamento (UE) 2021/2115), sulla base dei maggiori costi derivanti dall'adozione delle pratiche di agricoltura di precisione.

Il pagamento annuale si riferisce alla superficie agricola, per ettaro ammissibile, effettivamente sottoposta a impegno.

L'importo dei pagamenti è modulato sulla base dell'applicazione parziale o intera dell'impegno I02 sopra scritto.

Il premio complessivo spettante al beneficiario è determinato dalla sommatoria degli impegni presi.

Il premio può essere differenziato per Azioni.

Inoltre può essere differenziato per i gruppi colturali ammessi per ognuna delle 3 Azioni secondo le scelte regionali.

€/ettaro/anno								
Azione 1			Azione 2			Azione 3		
ARBOREE	ERBACEE	ORTIVE	ARBOREE	ERBACEE	ORTIVE	ARBOREE	ERBACEE	ORTIVE
205	174	292	411	179	344	218	347	467

*importi condizionati all'approvazione della modifica del PSP

Nel caso di partecipazione, sulla stessa superficie, agli impegni previsti dalla SRA01, dalla SRA03 e dalla SRA29 il premio previsto per l'SRA24 sarà decurtato per gli impegni in sovrapposizione

Metodo di calcolo

Il calcolo del livello dei pagamenti è coerente al principio di "Adeguatezza ed esattezza del calcolo dei pagamenti" di cui all'articolo art. 82 e calcolato conformemente all'articolo 70 del Regolamento (UE) 2021/2115.

L'importo degli aiuti compensa i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento.

Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

La metodologia di calcolo del livello dei pagamenti assicura che detti calcoli siano adeguati ed esatti e predeterminati mediante un metodo di calcolo giusto, equo e verificabile, così come confermato dalla certificazione.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento non esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE e non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento “Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027”. Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l’analisi dell’economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall’Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRA24-CAM01-ERBACEE - Riduzione degli input chimici e idrici attraverso l’adozione di pratiche di agricoltura di precisione-Azione.1 – Adozione di tecniche di precisione - Fertilizzazioni-ERBACEEE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				174,00	174,00	174,00	174,00	
	O.14 (unità: Ettari)				1.239,00	1.239,00	1.239,000	1.239,00	1.239,00
SRA24-CAM01-ARBOREE - Riduzione degli input chimici e	Importo unitario previsto				205,00	205,00	205,00	205,00	

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
idrici attraverso l'adozione di pratiche di agricoltura di precisione-Azione.1 – Adozione di tecniche di precisione - Fertilizzazioni-ARBOREE (Sovvenzione - Uniforme)	(Spesa pubblica totale in EUR)								
	O.14 (unità: Ettari)				920,00	920,00	920,00	920,00	920,00
SRA24-CAM01-ORTIVE - Riduzione degli input chimici e idrici attraverso l'adozione di pratiche di agricoltura di precisione-Azione.1 – Adozione di tecniche di precisione - Fertilizzazioni-ORTIVE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				292,00	292,00	292,00	292,00	
	O.14 (unità: Ettari)				43,00	43,00	43,00	43,00	43,00
SRA24-CAM02-ERBACEE - Riduzione degli input chimici e idrici attraverso l'adozione di pratiche di agricoltura di precisione-Azione.2 - Adozione di tecniche di precisione - Trattamenti fitosanitari-ERBACEE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				179,00	179,00	179,00	179,00	
	O.14 (unità: Ettari)				1.204,00	1.204,00	1.204,00	1.204,00	1.204,00
SRA24-CAM02-ARBOREE Riduzione degli input chimici e idrici attraverso l'adozione di pratiche di agricoltura di precisione-Azione.2 - Adozione di tecniche di precisione - Trattamenti fitosanitari-ARBOREE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				411,00	411,00	411,00	411,00	
	O.14 (unità: Ettari)				459,00	459,00	459,00	459,00	459,00
SRA24-CAM02-ORTIVE - Riduzione degli input chimici e idrici attraverso l'adozione di pratiche di agricoltura di precisione-Azione.2 - Adozione di tecniche di	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				344,00	344,00	344,00	344,00	
	O.14 (unità: Ettari)				36,00	36,00	36,00	36,00	36,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
precisione - Trattamenti fitosanitari-ORTIVE (Sovvenzione - Uniforme)									
SRA24-CAM03-ERBACEE - Riduzione degli input chimici e idrici attraverso l'adozione di pratiche di agricoltura di precisione-Azione.3 - Adozione di tecniche di precisione – Irrigazione- - ERBACEE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				347,00	347,00	347,00	347,00	
	O.14 (unità: Ettari)				138,00	138,00	138,00	138,00	138,00
SRA24-CAM03-ARBOREE - Riduzione degli input chimici e idrici attraverso l'adozione di pratiche di agricoltura di precisione-Azione.3 - Adozione di tecniche di precisione – Irrigazione-ARBOREE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				218,00	218,00	218,00	218,00	
	O.14 (unità: Ettari)				1.587,00	1.587,00	1.587,00	1.587,00	1.587,00
SRA24-CAM03-ORTIVE - Riduzione degli input chimici e idrici attraverso l'adozione di pratiche di agricoltura di precisione-Azione.3 - Adozione di tecniche di precisione – Irrigazione-ORTIVE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				467,00	467,00	467,00	467,00	
	O.14 (unità: Ettari)				49,00	49,00	49,00	49,00	49,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.8. SRA25 - ACA25 - Tutela delle colture arboree a valenza ambientale e paesaggistica

Codice intervento (SM)	SRA25
Nome intervento	ACA25 - tutela delle colture arboree a valenza ambientale e paesaggistica
Tipo di intervento	ENVCLIM(70) - Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione
Indicatore comune di output	O.14. Numero di ettari (eccetto i terreni forestali) o numero di altre unità soggetti a impegni climatico-ambientali che vanno oltre i requisiti obbligatori
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: Sì LEADER: No
Spesa pubblica	10.000.000,00 €
FEASR	5.050.000,00 €
Azioni previste	• Azione 1 - oliveti • Azione 2 - vigneti • Azione 3 – castagneti da frutto • Azione 4 –agrumeti
Durata del contratto	5 anni

Ambito di applicazione territoriale e, se pertinente, dimensione regionale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

La Regione Campania attiva l'intervento poiché in regione vi è una significativa presenza di paesaggi agrari di rilevante valore estetico percettivo e conservativo, legati a colture arboree e sistemazioni tradizionali (terrazzamenti, ciglionamenti). A causa delle oggettive difficoltà gestionali un aiuto

fonte: http://burc.regione.campania.it

specifico è necessario per sostenere i costi di gestione ed evitare l'abbandono e il conseguente degrado. L'identificazione degli areali di elevato valore paesaggistico che possono accedere alla misura avverrà sulla base degli ambiti territoriali ricadenti nei Piani paesistici vigenti il cui carattere identitario è particolarmente legato alla presenza degli arboreti storici terrazzati.

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO5 Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica
SO6 Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi

Indicatore o indicatori di risultato

R.24 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati specifici finalizzati a un uso sostenibile dei pesticidi per ridurre i rischi e gli impatti degli stessi, quali le perdite di pesticidi
R.34 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati alla gestione degli elementi caratteristici del paesaggio, comprese siepi e alberi

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento prevede un pagamento ad ettaro a favore dei beneficiari che si impegnano a mantenere e recuperare colture arboree in aree a valenza ambientale e paesaggistica individuate in base alla presenza di almeno uno dei seguenti criteri:

- vincolo paesaggistico ex art. 136 D. Lgs. n. 42/2004;
- paesaggi inseriti nel Registro Nazionale dei Paesaggi Rurali Storici di cui al Decreto Mi.P.A.A.F. n. 17070 del 19 novembre 2012, art.4);
- ulteriori contesti individuati ai sensi dell'art. 143, comma 1, lettera e) del D.Lgs. n. 42/2004 e/o territori che hanno ottenuto dall'UNESCO il riconoscimento di eccezionale valore universale;
- paesaggi rurali di rilevante valore storico, paesaggistico e ambientale, come identificati da Piani regionali vigenti coerenti con i principi dettati dalla Convenzione europea del paesaggio, dal Codice dei beni culturali e del paesaggio e/o da leggi regionali in materia;
- Globally Important Agricultural Heritage Systems (GIAHS);
- piccole isole (come definite all'art. 1, lettera e) del DM n. 6899 del 30 giugno 2020);
- oliveti ubicati in appezzamenti con pendenza media superiore al 20 % o terrazzate;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- colture arboree ubicate in aree individuate dalle Regione per la loro valenza ambientale e paesaggistica situate in zona montana anche ai sensi dell'art. 32, paragrafo 1, lettera a) del Reg. Ue 1305/2013;
- •vigneti eroici o storici che soddisfano i criteri di cui al DM n. 6899 del 30 giugno 2020

Le funzioni svolte in tali aree dalle colture arboree consistono principalmente nella tutela della biodiversità e del paesaggio agrario oltre alla prevenzione del dissesto idrogeologico e del rischio di incendi.

A causa degli svantaggi naturali che caratterizzano tali aree (elevata pendenza dei terreni, presenza di terrazzamenti, ecc.) la coltivazione di queste colture arboree richiede maggiori costi e fornisce minori ricavi rispetto a quelle ubicate in aree più favorite (ad esempio in terreni di pianura). In tali aree risultano fortemente ostacolate e difficilmente meccanizzabili le operazioni colturali che hanno maggiore impatto sui costi di produzione (potatura e raccolta).

Nelle aree soggette al vincolo paesaggistico o interessate da altre forme di tutela del paesaggio, come nelle zone con pendenze elevate, risultano inoltre fortemente limitate le possibilità di ristrutturazione di tali impianti arborei, finalizzate al contenimento dei costi di produzione e all'incremento dell'efficienza produttiva.

La scarsa redditività della gestione di tali colture arboree ha causato, soprattutto nelle zone più difficili, il diffondersi di fenomeni di abbandono o di parziale abbandono (riduzione delle cure colturali) che determinano una perdita del valore ambientale e paesaggistico di tali territori, oltre a contribuire allo spopolamento delle aree rurali e a rappresentare serbatoi per la riproduzione dei patogeni, in particolare, per gli oliveti, della mosca delle olive nei frutti non raccolti e, per i vigneti, la diffusione incontrollata della flavescenza dorata. Al fine di preservare le importanti funzioni ambientali e paesaggistiche svolte da queste colture e di prevenire il rischio di abbandono, è necessario prevedere un sostegno economico per gli agricoltori che si impegnano ad effettuare le operazioni colturali necessarie per il mantenimento della valenza ambientale e paesaggistica di tali superfici.

L'intervento contribuisce principalmente al perseguimento dell'Obiettivo specifico 6, promuovendo il recupero e la gestione di colture arboree in aree di particolare valenza paesaggistica. Inoltre contribuisce all'Obiettivo specifico 5, poiché prevede un uso sostenibile e ridotto di pesticidi per il controllo delle infestanti.

L'intervento si articola in quattro azioni riferite al mantenimento e al recupero, rispettivamente, di oliveti, vigneti, castagneti da frutto e agrumeti ubicati in aree a valenza ambientale e paesaggistica.

Alla luce delle finalità dell'intervento è utile richiamare la normativa nazionale inerente la protezione delle piante dagli organismi nocivi. Nello specifico, il Decreto Legislativo 2 febbraio 2021, n. 19 "*Norme per la protezione delle piante dagli organismi nocivi in attuazione dell'articolo 11 della legge 4 ottobre 2019, n. 117, per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/2031 e del regolamento (UE) 2017/625" rispettivamente Plant health e Official controls. Tale Decreto definisce le sanzioni per chi non si attiene al rispetto delle norme fitosanitarie emanate dai Servizi fitosanitari regionali o dal Servizio centrale. Nello specifico l'articolo 55 comma 15 recita: A chiunque non esegue misure fitosanitarie disposte dai Servizi fitosanitari regionali, oppure disciplinate dai decreti ministeriali e dalle ordinanze emanate in applicazione del presente decreto, si applica la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da euro 1.000,00 ad euro 6.000,00*.

AZIONE 1 - OLIVETI

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'Azione 1 per il mantenimento e il recupero degli oliveti a valenza ambientale e paesaggistica prevede un sostegno per ettaro di oliveto a favore dei beneficiari che si impegnano a mantenere o a recuperare oliveti ricadenti in aree di particolare pregio paesaggistico e ambientale e soggetti al rischio di abbandono in quanto situati in aree ove le condizioni orografiche o i vincoli esistenti creano impedimenti alla meccanizzazione. Tali aree sono spesso caratterizzate da sistemazioni idraulico-agrarie storiche e con particolare pregio paesaggistico e ambientale e l'abbandono degli oliveti comporta una perdita delle importanti funzioni ambientali e paesaggistiche da essi svolte, nonché un aumento del rischio di dissesto idrogeologico, di incendi e diffusione di fitopatie.

AZIONE 2 - VIGNETI

L'Azione 2 per il mantenimento e il recupero dei vigneti a valenza ambientale e paesaggistica prevede un sostegno per ettaro di vigneto a favore dei beneficiari che si impegnano a mantenere o a recuperare vigneti ricadenti in aree soggette a rischio di dissesto idrogeologico o situati in aree ove le condizioni orografiche creano impedimenti alla meccanizzazione, o ancora in aree caratterizzate da sistemazioni idraulico-agrarie storiche o riconosciute per il particolare pregio paesaggistico e ambientale.

Gli impegni da attuare prevedono la conservazione delle pratiche e delle tecniche tradizionali, nonché delle forme di allevamento che ormai rivestono valore storico-testimoniale, individuate a livello locale.

AZIONE 3 – CASTAGNETI DA FRUTTO

La coltura del castagno da frutto riveste un'importanza notevole, in molte aree collinari e montane, svolgendo un ruolo fondamentale, di presidio del territorio e di salvaguardia dell'assetto ambientale e idrogeologico.

Inoltre, in alcuni contesti specifici, il castagno da frutto è l'elemento caratterizzante di paesaggi, con valenza storica e ambientale straordinaria come ad esempio il paesaggio vulcanico,

In questi contesti i castagneti, che per condizioni ambientali e/o di conduzione esprimono bassi livelli di produttività e di remunerazione dei fattori produttivi, si sono dimostrati particolarmente suscettibili alle avversità dei parassiti, in primo luogo il cinipide e il cancro del legno, con pericolo di abbandono della coltura.

Al fine di evitare ancor più preoccupanti fenomeni di degrado dei castagneti e per recuperare le piante nella loro funzione produttiva e vegetativa, si intende promuovere un'azione specifica per la cura e la gestione attiva dei castagneti da frutto, caratterizzanti i paesaggi, a favore dei beneficiari che assumono gli impegni previsti dall'intervento in questione.

AZIONE 4 –Agrumeti

Gli agrumeti ubicati nelle aree a valenza ambientale e paesaggistica pur dando luogo a prodotti agricoli di qualità e rivestendo un grande interesse per l'aspetto paesaggistico e storico, sono affetti da numerose problematiche, che ne minacciano il mantenimento.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Le principali difficoltà che comportano rischi di abbandono e degrado dell'ambiente e del paesaggio, sono dovute ai seguenti aspetti:

- l'eccessiva frammentazione della proprietà fondiaria che sminuisce l'impatto delle misure attuate dai singoli agricoltori;
- il disegno del territorio che ostacola il movimento delle persone e dei mezzi e rende difficile di fatto ogni possibilità di meccanizzare o agevolare l'accesso alle superfici per le operazioni agricole;
- la sempre maggiore marginalità economica della produzione agricola di queste aree, per i costi che essa comporta, rispetto alle produzioni che arrivano sul mercato.

Al fine di attuare azioni positive connesse alla cura dell'ambiente e del paesaggio degli agrumeti ubicati in aree a valenza ambientale e paesaggistica, si intende promuovere il mantenimento attivo del complesso sistema produttivo da parte dei beneficiari, che assumono gli impegni previsti dall'intervento specifico

Gli interventi, inoltre, possono essere attivati in forma collettiva, al fine di accrescere le ricadute territoriali degli stessi a scala di paesaggio.

L'intervento prevede un periodo di impegno di 5 anni.

La singola annualità dell'impegno è riferita all'anno solare (01/01-31/12).

Cumulabilità con altri interventi

L'intervento può essere implementato anche in combinazione con altri interventi.

L'Azione 1 Oliveti **nel caso di contemporanea adesione, sulla medesima superficie,** all'Ecoschema 3, non può pagare impegni già pagati dall'Ecoschema, pertanto al fine di evitare doppio finanziamento, il premio dell'Azione 1 sarà decurtato di un importo pari al pagamento unitario previsto per ECO 3. L'Azione 1 "Oliveti" dell'intervento ACA 25 "Tutela delle colture arboree a valenza ambientale e paesaggistica prevede alcuni impegni diversi (spollonatura, eliminazione vegetazione arbustiva, divieto di utilizzo di diserbanti e spollonanti, asportazione dei frutti …) e altri sostanzialmente corrispondenti a quelli dell'Eco-schema 3 "Salvaguardia olivi di particolare valore paesaggistico". Tuttavia tali impegni differiscono in particolare per l'orizzonte temporale su cui agiscono: quinquennale nell'ambito di ACA 25, annuale nell'ambito di ECO 3; di conseguenza, per ACA 25, possono essere attesi benefici ambientali più duraturi, connessi all'attuazione di tali impegni. L'intervento ACA 25 si attuerà inoltre solo nelle aree a valenza ambientale e paesaggistica individuate in base alla presenza di almeno uno dei parametri indicati nell'ambito del criterio di ammissibilità C04 della presente scheda. L'intervento ACA 25 si concentrerà quindi solo in alcune aree limitate, dove è più alto il rischio di abbandono degli oliveti. L'ambito territoriale di attuazione di ECO 3 sarà invece molto più ampio, anche grazie all'entità delle risorse disponibili e all'importo del pagamento ad ettaro più ridotto.

I pagamenti da corrispondere nell'ambito di ACA 25 sono infatti stabiliti sulla base dei costi aggiuntivi sostenuti e del mancato guadagno derivante dagli impegni assunti, a norma dell'articolo 70, paragrafo 4 del Regolamento UE 2021/2115. La loro entità sarà quindi tale da rappresentare un incentivo al recupero o al mantenimento degli oliveti anche per le aziende che hanno intenzione di abbandonarli nel breve periodo. Il pagamento unitario stabilito nell'ambito di ECO 3 è inferiore e può

fonte: http://burc.regione.campania.it

rappresentare un contributo parziale al mantenimento in buone condizioni degli oliveti da parte di aziende che già effettuano annualmente la cura di tali superfici, ma non sarebbe assolutamente sufficiente ad incentivare il recupero di superfici abbandonate o in via di abbandono.

Per questi motivi i due interventi sono entrambi necessari al fine di contenere il rischio di abbandono degli oliveti e di limitare le relative conseguenze negative sull'ambiente e sul paesaggio (perdita di valore ambientale e paesaggistico, rischio di dissesto idrogeologico, di incendi e diffusione di fitopatie), operando, in modo sinergico, sulle diverse tipologie di olivicoltura spesso presenti, anche contemporaneamente, negli stessi territori:

- olivicoltura "marginale" (caratterizzata da terrazzamenti o elevate pendenze, forti limiti alla meccanizzazione delle operazioni colturali, forte rischio di abbandono, elevata valenza ambientale e paesaggistica, ecc.) sulla quale si interverrà prevalentemente attraverso ACA 25;

- olivicoltura "tradizionale" (caratterizzata da pendenze medie, discreta possibilità di meccanizzare le principali operazioni colturali, medio rischio di abbandono, buona valenza ambientale e paesaggistica, ecc.) sulla quale si interverrà prevalentemente attraverso ECO 3.

Al fine di favorire la massima sinergia tra i due interventi, evitando il rischio di doppio pagamento o di sovracompensazione, il pagamento unitario ad ettaro per l'Azione 1 di ACA 25, calcolato a norma dell'articolo 70, paragrafo 4 del Regolamento UE 2021/2115, sarà decurtato di un importo pari al pagamento unitario previsto per ECO 3, nel caso di contemporanea adesione, sulla medesima superficie, ad entrambi gli interventi.

In relazione all'azione 2 – vigneti, l'intervento è coerente con l'OCM vitivinicolo, scongiurando il rischio di sovrapposizione degli impegni ammessi a pagamento, poiché l'operazione di "vendemmia verde" prevista in OCM è indirizzata a finanziare la totale distruzione o rimozione dei grappoli ancora allo stato immaturo riducendo a zero la resa della superficie interessata, con lo scopo di eliminare eccedenze produttive da cui ne deriva per i produttori di uva da vino un contributo fino al 50% della somma dei costi diretti connessi alla distruzione/eliminazione dei grappoli e della perdita di reddito dovuta a tale distruzione o eliminazione. L'azione 2 del presente intervento è pertanto coerente con l'OCM vitivinicolo, poiché è indirizzata a compensare impegni di diversa natura.

Può essere prevista l'attivazione dell'intervento anche nell'ambito dell'intervento di cooperazione (art. 77, Regolamento (UE) 2021/2115) per adesione collettiva da parte di due o più beneficiari.

Al fine di migliorare il livello delle conoscenze professionali degli agricoltori necessarie per gestire gli impegni agro climatico ambientali, la regione può promuovere nell'ambito degli interventi SRH03 e SRH01, rispettivamente attività formative e/o consulenze specialistiche che consentano di acquisire le competenze professionali per una corretta gestione degli impegni agro climatico ambientali assunti.

L'intervento assume un rilievo centrale anche in termini finanziari nel panorama complessivo degli interventi previsti dal PSN Italia 2023-2027 in quanto concorre al raggiungimento del 35% di quota FEASR da destinare al sostegno dell'azione per il clima e l'ambiente.

L'intervento è cumulabile con i seguenti interventi.

- SRA01
- SRA02
- SRA24
- SRA29

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'AdG Regionale definisce gli impegni cumulabili, sulla stessa superficie, a quelli del presente intervento provvedendo a che non vi sia un doppio finanziamento.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

- **P01** - aree caratterizzate da particolari pregi ambientali
- **P02** - aree caratterizzate da criticità ambientali
- **P05** - superfici ricadenti in zone DOP o IGP
- **P06** - presenza di 2 o più parametri relativi al criterio di ammissibilità C04

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
C01	Agricoltori singoli o associati
C02	Enti pubblici gestori di aziende agricole
C03	Altri gestori del territorio

Altri criteri di ammissibilità

Codice	Descrizione
C04	SOI ricadente in un'area a valenza ambientale o paesaggistica individuate in base alla presenza di almeno uno dei seguenti criteri: a. vincolo paesaggistico ex art. 136 D. Lgs. n. 42/2004; b. paesaggi rurali di rilevante valore storico, paesaggistico e ambientale, come identificati da Piani regionali vigenti coerenti con i principi dettati dalla Convenzione europea del paesaggio, dal Codice dei beni culturali e del paesaggio e/o da leggi regionali in materia; c. piccole isole (come definite all'art. 1, lettera e) del DM n. 6899 del 30 giugno 2020); Possono accedere agli aiuti previsti dalla presente misura, inoltre, gli arboreti terrazzati ricadenti nei seguenti territori: - territori dei comuni di Massalubrense, Sorrento, Sant'Agnello, Piano di Sorrento, Meta, Vico Equense, Positano, Conca dei Marini, Agerola, Praiano, Furore, Scala, Amalfi, Atrani, Ravello, Tramonti, Minori, Maiori, Cetara, Vietri sul Mare ricadenti nel Piano Urbanistico Territoriale (PUT) della Penisola Sorrentina Amalfitana approvato ai sensi della L.431/85) con la L.R. n.35/87; - territori dei comuni di Barano, Casamicciola, Forio, Ischia, Lacco Ameno, Serrara Fontana ricadenti nel Piano paesistico dell'Isola di Ischia, approvato con D.M.8.2.1999; - territori dei comuni di Capri e Anacapri ricadenti nel Piano paesistico dell'Isola di Capri approvato con D.M. 8.2.1999; - territori del comune di Procida ricadenti nel Piano paesistico dell'Isola di Procida approvato con D.M. 1° marzo 1971;

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
C05	I beneficiari aderiscono con una superficie minima pari a: Azione 1 – Oliveti: 0,2 ha Azione 2 – Vigneti: 0,2 ha; Azione 3 – Castagneti: 0,5 ha; Azione 4 – Agrumeti: 0,2 ha

Impegni previsti (Intervento SIGC)

I pagamenti sono accordati, su tutto il territorio nazionale, per un periodo di 5 anni, qualora siano rispettati i seguenti impegni, differenziati per le seguenti azioni, che vanno oltre le condizioni elencate all'articolo 70 (3) del Regolamento (UE) 2021/2115.

AZIONE 1 - OLIVETI

Codice	Descrizione
I01	potatura almeno nel primo, terzo e quinto anno di impegno
I02	spollonatura annuale
I03	almeno un intervento annuale di ripulitura dalla vegetazione arbustiva da eseguire entro il mese di giugno, al fine di limitare il rischio di incendi
I04	asportazione dei frutti almeno tre volte nei cinque anni per evitare la riproduzione della mosca delle olive
I05	divieto di utilizzo di diserbanti e spollonanti
I06	registrazione delle operazioni colturali

AZIONE 2 - VIGNETI

Codice	Descrizione
I01	potatura manuale a cadenza annuale, compresa potatura verde dove richiesta e pulizia dei tutori vivi laddove presenti
I02	spollonatura manuale annuale (solo per vigneti eroici)
I03	controllo meccanico delle infestanti sulla fila a cadenza annuale
I04	vendemmia manuale (solo per vigneti eroici)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
I05	divieto di utilizzo di diserbanti e spollonanti
I06	registrazione delle operazioni colturali

AZIONE 3 – CASTAGNETI DA FRUTTO

Codice	Descrizione
I01	almeno un intervento annuale di ripulitura dalla vegetazione erbacea e/o arbustiva volto al mantenimento e/o recupero della superfice a castagneto da frutto
I02	asportazione annuale dei ricci, per evitare il diffondersi dei marciumi e l'aumento del potenziale di inoculo dei parassiti
I03	divieto di utilizzo di diserbanti e spollonanti
I04	sostituzione piante morte o deperienti nel rispetto delle misure di conservazione previste in applicazione della Direttiva Habitat e della Direttiva Uccelli e di altre prescrizioni relative alle aree protette
I05	registrazione delle operazioni colturali

AZIONE 4 AGRUMETI

Codice	Descrizione
I01	manutenzione manuale e periodica dei sostegni (pali di castagno) e delle protezioni (sistemi ombreggianti, comprese le coperture vive) mantenendo un'adeguata protezione all'azione del sole, del vento e della salsedine
I02	potatura annuale dei rametti secchi e loro asportazione dall'agrumeto e spollonatura manuale
I03	raccolta manuale dei frutti dell'agrumeto
I04	divieto di utilizzo di diserbanti e spollonanti e controllo meccanico delle infestanti
I05	registrazione delle operazioni colturali

Altri obblighi

Il beneficiario è soggetto ai seguenti altri obblighi:

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
O01	Rispetto delle norme di Condizionalità (art. 12, Regolamento (UE) 2021/2115);
O02	Rispetto delle norme di Condizionalità sociale (art. 14, Regolamento (UE) 2021/2115)

Individuazione degli elementi di base pertinenti

Elenco delle BCAA e dei CGO pertinenti

Codice	Descrizione
GAEC08	Percentuale minima della superficie agricola destinata a superfici o elementi non produttivi. Percentuale minima del 4 % almeno di seminativo a livello di azienda agricola destinata a superfici o elementi non produttivi, compreso il terreno tenuto a riposo. Se un agricoltore si impegna a destinare almeno il 7 % del suo seminativo a superfici o elementi non produttivi, compreso il terreno tenuto a riposo, nel quadro di un regime ecologico rafforzato ai sensi dell'articolo 28, paragrafo 5, lettera a), la percentuale da attribuire al rispetto delle buone condizioni agronomiche e ambientali dei terreni (BCAA) è limitata al 3 %. Una percentuale minima del 7 % almeno di seminativo a livello di azienda agricola, se questa comprende colture intercalari o colture azotofissatrici, coltivate senza utilizzare prodotti fitosanitari, di cui il 3 % è costituito da terreno tenuto a riposo o da elementi non produttivi. Gli Stati membri devono impiegare un fattore di ponderazione dello 0,3 per le colture intercalari. Mantenimento degli elementi caratteristici del paesaggio. Divieto di potare le siepi e gli alberi nella stagione della riproduzione e della nidificazione degli uccelli. A titolo facoltativo, misure per combattere le specie vegetali invasive
SMR07	Regolamento (CE) n. 1107/2009 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 21 ottobre 2009, relativo all'immissione sul mercato dei prodotti fitosanitari e che abroga le direttive del Consiglio 79/117/CEE e 91/414/CEE: articolo 55, prima e seconda frase
CGO 07	Il CGO prevede obblighi relativi al corretto impiego di PF secondo le indicazioni in etichetta; tenuta del registro dei trattamenti; documentazione relativa all'acquisto dei prodotti fitosanitari. Azione 1: L'impegno I05 è di livello superiore, in quanto vincola l'agricoltore al non utilizzo di diserbanti e spollonanti.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	Azione 2: L'impegno I05 è di livello superiore, in quanto vincola l'agricoltore al non utilizzo di diserbanti e spollonanti. Azione 3: L'impegno I03 è di livello superiore, in quanto vincola l'agricoltore al non utilizzo di diserbanti e spollonanti. Azione 4: L'impegno I04 è di livello superiore, in quanto vincola l'agricoltore al non utilizzo di diserbanti e spollonanti. Criteri per il mantenimento di una superficie agricola in uno stato che la rende idonea al pascolo o alla coltivazione senza interventi preparatori che vadano oltre il ricorso ai metodi e ai macchinari agricoli ordinari o lo svolgimento di un'attività minima sulle superfici agricole mantenute naturalmente in uno stato idoneo al pascolo o alla coltivazione. Azione 1: I Criteri prevedono il mantenimento delle colture permanenti in buone condizioni vegetative, che nel caso di un oliveto consistono in interventi di potatura/spollonatura triennale. Gli impegni I01, I02, I03 e I04 dell'Azione 1, invece, stabiliscono dei criteri di mantenimento più virtuosi, definendo cadenze più ravvicinate per le operazioni di potatura e di asportazione dei frutti (contrasto alla mosca delle olive) e interventi di gestione attiva a cadenza annuale (spollonatura, ripulitura della vegetazione arbustiva) Nel caso in cui la Regione preveda il divieto di bruciatura in loco dei residui e/o il loro conferimento a centri di compostaggio non esistono riferimenti di BCAA e CGO nella condizionalità. La gestione dei residui di potatura è normata dal Testo Unico dell'Ambiente (Decreto Legislativo 3 aprile 2006, n.152) che definisce i residui di potatura prodotti dell'attività agricola, da non considerare come rifiuti e non oggetto di speciale regolamentazione (art.185 T.U. Ambiente). Una successiva norma, che integra il Testo Unico Ambientale, specifica che l'attività di raggruppamento e abbruciamento dei materiali vegetali (di cui all'articolo 185) in piccoli cumuli e in quantità giornaliere non superiori a 3 metri cubi (steri) per ettaro, effettuate nel luogo di produzione, costituiscono normale pratica agricola. Azione 2: I Criteri prevedono il mantenimento delle colture permanenti in buone condizioni vegetative, che nel caso dei vigneti consistono in interventi di potatura annuale (entro 30 maggio) e di eliminazione, almeno triennale, dei rovi e di altra vegetazione pluriennale infestante. Gli impegni I02, I03, I04 dell'Azione 2, invece, stabiliscono dei criteri di mantenimento più virtuosi, definendo degli interventi di gestione attiva della coltura permanente di livello superiore alla baseline. Azione 3: I Criteri prevedono il mantenimento delle colture permanenti in buone condizioni vegetative. Gli impegni I01, I02 dell'Azione 3 subordinano l'ammissibilità del pagamento alla definizione di impegni di gestione più virtuose, in termini di maggior frequenza temporale degli interventi.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	Nel caso in cui la regione preveda il divieto di bruciatura in loco dei residui non esistono riferimenti di BCAA e CGO nella condizionalità. La gestione dei residui di potatura è normata dal Testo Unico dell'Ambiente (Decreto Legislativo 3 aprile 2006, n.152) che definisce i residui di potatura prodotti dell'attività agricola, da non considerare come rifiuti e non oggetto di speciale regolamentazione (art.185 T.U. Ambiente). Una successiva norma, che integra il Testo Unico Ambientale, specifica che l'attività di raggruppamento e abbruciamento dei materiali vegetali (di cui all'articolo 185) in piccoli cumuli e in quantità giornaliere non superiori a 3 metri cubi (steri) per ettaro, effettuate nel luogo di produzione, costituiscono normale pratica agricola. Se del caso, quindi, L'impegno I07 è di livello superiore poiché vieta completamente la bruciatura in loco dei residui di potatura. Azione 4: I Criteri prevedono il mantenimento delle colture permanenti in buone condizioni vegetative. Gli impegni I01, I02, I03, I04, I05 dell'Azione 4 subordinano l'ammissibilità del pagamento alla definizione di impegni di gestione più virtuose, in termini, ad esempio, di maggior frequenza temporale degli interventi. BCAA 8 - Gli impegni aggiuntivi facoltativi I.07 dell'Azione 1, I07dell'Azione 2, I06 dell'Azione 3, I06 dell'Azione 4 superano il livello di baseline che non prevede obblighi di gestione degli elementi tutelati (muretti a secco, terrazzamenti), ma solo obblighi di non eliminazione. La manutenzione ordinaria delle sistemazioni idraulico-agrarie nelle aree soggette a vincoli naturali e paesaggistici è sporadica e spesso insufficiente per contribuire alla salvaguardia degli assetti ambientali e idrologici;

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Intervento SIGC

Tipo di pagamenti

- Costo unitario basato sui costi aggiuntivi e sul mancato guadagno
- Costo della transazione incluso

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

L'entità dei pagamenti è determinata, in ottemperanza a quanto disposto all'art. 82 Regolamento (UE) 2021/2115).,

Il pagamento annuale, in euro/ettaro/anno, si riferisce alla superficie agricola, per ettaro di coltura arborea ammissibile.

fonte: http://burc.regione.campania.it

€/ettaro/anno			
Azione 1-OLIVETI	**Azione 2-VIGNETI**	**Azione 3- CASTAGNE DA FRUTTO**	**Azione 4- AGRUMETI**
720	810	700	736

**importi condizionati all'approvazione della modifica del PSP*

Nel caso di partecipazione, sulla stessa superficie, agli impegni previsti dalla SRA 01, SRA02 e SRA 24, il premio previsto per l'SRA25 sarà decurtato per gli impegni in sovrapposizione

Metodo di calcolo

Il calcolo del livello dei pagamenti è coerente al principio di "Adeguatezza ed esattezza del calcolo dei pagamenti" di cui all'articolo art. 82 e calcolato conformemente all'articolo 70 del Regolamento (UE) 2021/2115.

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento non esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE e non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRA25-CAM01-OLIVETI - Tutela delle colture arboree a valenza ambientale e paesaggistica - Azione 1-OLIVETI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				720,00	720,00	720,00	720,00	
	O.14 (unità: Ettari)				833,00	833,00	833,00	833,00	833,00
SRA25-CAM02-VIGNETI - Tutela delle colture arboree a valenza ambientale e paesaggistica - Azione 2-VIGNETI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				810,00	810,00	810,00	810,00	
	O.14 (unità: Ettari)				833,00	833,00	833,00	833,00	833,00
SRA25-CAM03-CASTAGN - Tutela delle colture arboree a valenza ambientale e paesaggistica - Azione 3-CASTAGNE DA FRUTTO (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				700,00	700,00	700,00	700,00	
	O.14 (unità: Ettari)				667,00	667,00	667,00	667,00	667,00
SRA25-CAM04-AGRUMET - Tutela delle colture arboree a valenza ambientale e paesaggistica - Azione 4-AGRUMETI	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				736,00	736,00	736,00	736,00	
	O.14 (unità: Ettari)				1.030,00	1.030,00	1.030,00	1.030,00	1.030,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
(Sovvenzione - Uniforme)									

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.9. SRA27 - Pagamento per impegni silvoambientali e impegni in materia di clima

Codice intervento (SM)	SRA27
Nome intervento	pagamento per impegni silvoambientali e impegni in materia di clima
Tipo di intervento	ENVCLIM(70) - Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione
Indicatore comune di output	O.15. Numero di ettari (terreni forestali) o numero di altre unità soggetti a impegni climatico-ambientali che vanno oltre i requisiti obbligatori
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: Sì LEADER: No
Spesa pubblica	25.000.000,00 €
FEASR	12.625.000,00 €
Azioni previste	• Azione 1 Conservazione e mantenimento di radure in bosco, aree di margine (ecotoni), • Azione 3 Mantenimento della continuità di copertura dei soprassuoli forestali
Durata del contratto	5 anni

Ambito di applicazione territoriale e, se pertinente, dimensione regionale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

fonte: http://burc.regione.campania.it

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO4 Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile
SO5 Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica
SO6 Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi

Indicatore o indicatori di risultato

R.30 Percentuale di terreni forestali soggetti a impegni finalizzati a sostenere la protezione delle foreste e la gestione dei servizi ecosistemici

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

La finalità dell'intervento è enfatizzare il ruolo multifunzionale svolto dalle foreste e dalla Gestione Forestale Sostenibile (GFS) in materia di tutela ambientale e conservazione della biodiversità, degli habitat e dei paesaggi tradizionali forestali.

Il sostegno contribuisce al perseguimento degli Obiettivi specifici 5 e 6 ed è volto a favorire il perseguimento degli impegni europei e internazionali sottoscritti dal Governo italiano in materia di conservazione della biodiversità e mitigazione e adattamento al cambiamento climatico, e degli obiettivi dell'Unione fissati nel Green Deal e dalle Strategie Forestale (COM/2021/572 final) e per la Biodiversità (COM(2020) 380 final), recepiti dagli strumenti strategici adottati a livello nazionale e regionale (Strategia nazionale per la biodiversità, Strategia Forestale Nazionale, Programmi forestali regionali, ecc).

L'intervento prevede il riconoscimento di un pagamento annuale ad ettaro, compresi i costi di transazione, finalizzato a compensare i titolari della gestione di superfici forestali dei costi aggiuntivi sostenuti e del mancato guadagno derivante dall'assunzione volontaria di uno o più impegni silvo-climatico-ambientali che vanno al di là delle ordinarie pratiche di gestione del bosco, definite:

- dai pertinenti requisiti obbligatori stabiliti dalla normativa forestale nazionale (Testo unico in materia di foreste e filiere forestali) e regionale di settore (Regolamenti forestali regionali e Prescrizioni di Massima e di Polizia Forestale),
- per le Aree della Rete Natura 2000, dalle limitazioni previste dai Quadri di azioni prioritarie per Natura 2000 (Prioritised action framework for N2000 PAF), dai Piani di gestione Natura 2000, dalle Misure di conservazione sito specifiche o da altri strumenti di pianificazione e

fonte: http://burc.regione.campania.it

regolamentazione delle superfici sottoposte a vincoli ambientali (Parchi e Riserve), finalizzate al mantenimento di habitat o habitat di specie di interesse comunitario:

I Regolamenti forestali regionali e le Prescrizioni di Massima e di Polizia Forestale individuano e definiscono per contesti territoriali, ecologici e socioeconomici locali, per le ordinarie pratiche di gestione del bosco, le prescrizioni di gestione obbligatorie per tutta la superficie forestale regionale.

Le Misure di conservazione sito specifiche individuano e definiscono le prescrizioni obbligatorie, e aggiuntivi alle disposizioni dei Regolamenti forestali regionali, per la conservazione di Habitat forestali, riconosciuti ai sensi dell'allegato I della direttiva 92/43/CEE e ricadenti nei siti della Rete Natura 2000.

I Regolamenti forestali regionali e le Misure di conservazione sito specifiche assumono riferimento di "base line" per il riconoscimento degli impegni silvoambientali assunti volontariamente dai proprietari e titolari delle superfici forestali. Inoltre, laddove presenti i Piani di gestione delle aree Natura 2000 e delle Aree protette, costituiscono in fase di istruttoria la base per la valutazione quantitativa e qualitativa degli interventi da realizzare.

Nell'individuazione delle Tipologie di impegno, le leggi e regolamenti forestali regionali e le Prescrizioni di massima sono da considerare l'unico obbligo di riferimento. I Piani di assestamento o di gestione forestale, e strumenti equivalenti, in quanto atti amministrativi che discendono dalla normativa regionale vigente in materia, sono da considerare alla stregua di una specifica indicazione gestionale valida solo per la proprietà oggetto di pianificazione.

Tipologie di impegno:

SRA.27.1.) Conservazione e mantenimento di radure in bosco, aree di margine (ecotoni),

Nell'ambito della presente Tipologia possono essere previsti impegni per la realizzazione di interventi di ripulitura, anche ripetuta nel corso del periodo di impegno, finalizzati a rallentare il processo di ricolonizzazione spontanea da parte del bosco degli spazi aperti e di ecotono, al controllo della vegetazione erbacea e arbustiva, all'eliminazione delle specie arboree e arbustive alloctone e invasive indicate dalla normativa forestale regionale.

Le pratiche di ripulitura e gli sfalci sono definiti dalla normativa, dai regolamenti o dalla PMPF regionale, che prevedono esclusivamente le modalità di esecuzione e/o di divieto dei lavori di taglio della vegetazione erbacea ed arbustiva per ripuliture a fini protettivi (antincendio e idrogeologico) e per motivi colturali. Le norme, invece, non prevedono nulla in merito all'esecuzione di altri interventi per la tutela della biodiversità vegetale e animale e degli habitat forestali. I pertinenti requisiti obbligatori in questo caso sono da intendersi nel rispetto della normativa regionale in materia. L'impegno aggiuntivo riguarderà:

- Mantenimento delle radure di dimensioni significative (minimo di 500 mq e max di 5.000 mq interne al bosco) mediante il controllo della vegetazione erbacea (sfalcio), l'eliminazione delle specie alloctone e degli alberi di piccola statura e degli arbusti più invadenti. Il rapporto tra superficie delle radure e superficie boscata deve essere almeno dell'1%

SRA.27.3.) Mantenimento della continuità di copertura dei soprassuoli forestali;

Nell'ambito della presente Tipologia possono essere previsti impegni aggiuntivi in relazione alle caratteristiche della stazione, quali fertilità, usi anche tradizionali o locali per forma di governo, tipologie di specie, popolamento forestale, volti a favorire la conservazione, difesa e miglioramento

fonte: http://burc.regione.campania.it

del suolo, e consentire di ridurre, la superficie delle singole tagliate, garantendo positive conseguenze sulla qualità visiva del paesaggio. L'impegno aggiuntivo, rispetto a quanto previsto dalle Base line di riferimento riguarderà

- Turno del ceduo - La lunghezza minima del turno è definita dalla normativa, dai regolamenti e/o dalla PMPF regionale. Tale regolamentazione, L'impegno aggiuntivo può concretizzarsi nell'allungamento del turno di utilizzazione del ceduo, ferma restando la forma di governo; l'allungamento del turno dovrà essere coerente con la specie e la fertilità della stazione per mantenere la vitalità e la capacità di ricaccio delle ceppaie su cui si basa la perpetuazione della forma di governo;

L'intervento prevede un periodo di impegno di 5 anni.

L'AdG Regionale definisce gli impegni cumulabili, sulla stessa superficie, a quelli del presente intervento provvedendo a che non vi sia un doppio finanziamento.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

P02 - Caratteristiche territoriali

P06 - Localizzazione delle aziende beneficiare

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
C01	Nel rispetto alla normativa nazionale e regionale vigente, i beneficiari del sostegno sono riconducibili ai proprietari, possessori, pubblici o privati e loro associazioni, nonché altri soggetti ed enti di diritto, pubblico o privato e loro associazioni, titolari della gestione di superfici forestali
C02	I beneficiari di cui al punto CO1 devono possedere gli atti pertinenti il riconoscimento dei criteri richiesti

fonte: http://burc.regione.campania.it

Criteri di ammissibilità delle operazioni

Codice	Descrizione
CR01	Ai fini dell'ammissibilità è necessario che la domanda di sostegno sia corredata dalla presentazione di un "Piano di intervento" dettagliato, redatto secondo i dettagli definiti dalle AdG regionali nelle procedure di attuazione e volto a fornire elementi utili per valutare l'efficacia e la coerenza delle azioni previste. Il Piano dovrà essere redatto da tecnico abilitato e competente ai sensi degli ordinamenti professionali riconosciuti dalla normativa vigente
CR02	Ai fini dell'ammissibilità a contributo pubblico, il pagamento annuale ad ettaro è riconosciuto, per tutte le superfici forestali e assimilate a bosco, così come definite ai sensi dell'articolo 3, comma 3, e articolo 4, del D.lgs.34 del 2018 (Testo unico in materia di Foreste e filiere forestali).
CR03	Ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, il pagamento annuale ad ettaro viene riconosciuto e commisurato in diretta relazione ai costi aggiuntivi sostenuti e al mancato guadagno derivante dall'assunzione di impegni aggiuntivi che vanno al di là delle "baseline" di riferimento rappresentate dal Decreto legislativo n.34 del 2018 (Testo unico in materia di foreste e filiere forestali), dai Regolamenti forestali regionali e delle "Misure di conservazione sito specifiche", che garantiscono la conformità ai criteri di GFS (Orientamenti generali per la gestione sostenibile delle foreste in Europa adottate alla seconda conferenza ministeriale sulla protezione delle foreste in Europa tenutasi a Helsinki il 16-17 giugno 1993);
CR04	Al fine di consentire l'accesso ad un numero adeguato di beneficiari, viene stabilito a livello nazionale un limite massimo di contributo pubblico annuale, per singolo beneficiario di euro 500,00 ettaro/anno
CR05	Al fine di garantire un adeguato rapporto tra costi amministrativi e garantire un adeguato beneficio ambientale non sono ammissibili domande di sostegno per superfici boscate (compreso le aree assimilate), di dimensione inferiore a 10 ettari. La superficie minima richiesta oltre a garantire un adeguato rapporto tra costi amministrativi e beneficio ambientale, è anche la superficie al di sopra della quale i beneficiari devono essere in possesso di piano di gestione forestale aziendale
CR06	Le informazioni pertinenti la conformità ai principi di GFS definiti con la seconda conferenza ministeriale sulla protezione delle foreste in Europa, tenutasi a Helsinki il 16-17 giugno 1993, viene garantito dalle prescrizioni normative e regolamentarie disposte a livello nazionale dal decreto legislativo n. 34/2018 (Testo unico in materia di foreste e filiere forestali) e dalle normative e regolamenti forestali regionali. Solo per aziende con superfici forestali superiori a 100 ettari le informazioni pertinenti al rispetto dei criteri di GFS possono essere deducibili direttamente dagli strumenti di pianificazione forestale di dettaglio (Piano di Gestione) o da uno strumento equivalente, nonché dai Piani di gestione Natura 2000. Si ricorda comunque che, ai sensi dell'art. 1, comma 3 del decreto legislativo 34 del 2018 (Testo unico in materia di foreste e filiere forestali) l'approvazione e l'esecuzione di ogni intervento selvicolturale su tutto il territorio nazionale è sempre e comunque subordinata al rispetto delle prescrizioni normative e regolamentarie disposte dalla regione che

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	recepiscono e attuano i principi paneuropei di GFS del Forest Europe, nonché dalle eventuali specifiche autorizzazioni di dettaglio rilasciate dagli enti competenti in materia
CR07	I beneficiari devono essere in possesso di piano di gestione forestale aziendale

Impegni inerenti all'intervento

Il beneficiario si impegna:

Codice	Descrizione
IM01	a realizzare gli impegni sottoscritti conformemente a quanto indicato nel "Piano di mantenimento" e definito con atto dall'AdG, fatte salve eventuali varianti e/o deroghe stabilite dalla stessa
IM02	a non cambiarne la destinazione d'uso delle superfici oggetto di impegno, tranne per casi debitamente giustificati e riconosciuti dal AdG competente. In caso di cessione il subentro è ammissibile solo nel caso in cui vengano sottoscritti dal subentrante gli impegni esistenti.

Altri obblighi

Codice	Descrizione
OB01	Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità per le operazioni oggetto di sostegno del FEASR, si applica quanto previsto dal Regolamento delegato

Individuazione degli elementi di base pertinenti

Elenco delle norme nazionali obbligatorie pertinenti

Il riconoscimento del premio annuale ad ettaro da parte delle AdG competente è conforme a:

- Decreto legislativo n.34 del 2018 Testo unico in materia di foreste e filiere forestali
- Prescrizione del Regolamento forestale regionale che e assume riferimento di "base line" per il riconoscimento degli impegni silvoambientali volontari assunti e che danno attuazione ai criteri internazionali di GFS;
- Misure di conservazione sito specifiche per le superfici forestali sottoposte a specifici vincoli ambientali (Natura 2000, Parchi e Riserve);

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Ai criteri minimi concernenti le buone pratiche forestali ai fini dell'applicazione della misura: pagamenti silvoambientali del D.M. n. 336 del 21 gennaio 2010 recante criteri minimi concernenti le buone pratiche forestali ai fini dell'applicazione della misura «pagamenti silvoambientali» (G.U. n.74 del 30-03-2010);
- Alle indicazioni contenute nel paragrafo 6.5 del documento della Commissione europea Natura 2000 e foreste (ISBN 978-92-79-53669-4): sfide ed opportunità ed elencati fra i principi di gestione sostenibile da introdurre anche al di fuori dei siti Natura 2000 e per i quali possono essere previste forme di indennizzo nel caso di beneficiari privati;
- Indicazioni contenute nel documento della Commissione europea Natura 2000 e foreste (ISBN 978-92-79-53669-4).

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Intervento SIGC

Tipo di pagamenti

- Costo unitario basato sui costi aggiuntivi e sul mancato guadagno
- Costo della transazione incluso
- Pagamento unico

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

€/ettaro/anno	
SRA.27.1.) Conservazione e mantenimento di radure in bosco, aree di margine (ecotoni),	**SRA.27.3.) Mantenimento della continuità di copertura dei soprassuoli forestali;**
100	90

fonte: http://burc.regione.campania.it

Degressività

A tali importi si applica il criterio della degressività individuato in base all'estensione delle superfici sotto impegno, secondo le seguenti percentuali

COPERTURA SOSTEGNO		
Primo scaglione - pagamenti annuali minori/uguali a 100.000 euro	**Secondo scaglione - pagamenti annuali maggiori di 100.000 euro e minori/uguali a 200.000 euro**	**Terzo scaglione - pagamenti annuali maggiori di 200.000 euro**
100%	80% sull'importo eccedente i 100.000 euro	60% sull'importo eccedente i 200.000 euro

Metodo di calcolo

L'entità dei pagamenti è determinata, con le opportune modifiche, sulla base della metodologia di calcolo già adottata e certificata nel periodo di programmazione 2014-2020.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE ed è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato. La materia delle foreste riguarda settori e prodotti non menzionati nell'allegato I del Trattato e non potendo, dunque, considerarsi materia agricola ai sensi dell'art. 42 del TFUE, è da ritenersi pienamente soggetta alle disposizioni in materia di concorrenza.

Si prevede di operare attraverso una Notifica unica dell'intervento a livello nazionale, oppure in alternativa come Notifica, ABER o de minimis da parte delle singole AdG.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti

L'entità dei pagamenti è determinata, in ottemperanza a quanto disposto all'art. 82 Regolamento (UE) 2021/2115, sulla base dei minori ricavi e dei maggiori costi, incluso il costo opportunità e i costi ditransazione, derivanti dall'applicazione degli impegni per il ritiro dei seminativi dalla produzione a scopi ambientali e per la gestione dei collegamenti ecologici dei siti Rete Natura 2000.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il pagamento annuale si riferisce alla superficie agricola, per ettaro ammissibile, effettivamente sottoposta a impegno.

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRA27-CAM01 - PAGAMENTO PER IMPEGNI SILVOAMBIENTALI E IMPEGNI IN MATERIA DI CLIMA - Azione 1 Conservazione e mantenimento di radure in bosco, aree di margine (ecotoni), (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	
	O.15 (unità: Ettari)			45.000,00	45.000,00	45.000,00	45.000,00	45.000,00	45.000,00
SRA27-CAM02 - PAGAMENTO PER IMPEGNI SILVOAMBIENTALI E IMPEGNI IN MATERIA DI CLIMA - Azione 3 - Mantenimento della continuità di copertura dei soprassuoli forestali, (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			90,00	90,00	90,00	90,00	90,00	
	O.15 (unità: Ettari)			5.556,00	5.556,00	5.556,00	5.556,00	5.556,00	5.556,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.10. SRA28 - Sostegno per mantenimento della forestazione/imboschimento e sistemi agroforestali

Codice intervento (SM)	SRA28
Nome intervento	sostegno per mantenimento della forestazione/imboschimento e sistemi agroforestali
Tipo di intervento	ENVCLIM (70) - Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione
Indicatore comune di output	O.16. Numero di ettari o numero di altre unità soggetti a impegni in materia di mantenimento per imboschimento e agroforestazione
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: Sì LEADER: No
Spesa pubblica	8.295.392,49 €
FEASR	4.189.173,21 €

fonte: http://burc.regione.campania.it

Azioni previste	• SRA28.1) Mantenimento impianti di imboschimento naturaliformi su superfici agricole - *copertura dei costi di manutenzione (cure colturali) e il mancato reddito agricolo.* • SRA28.2) Mantenimento impianto di arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici agricole; a. impianti a ciclo breve, copertura dei costi di manutenzione (cure colturali); b. impianti a ciclo medio-lungo, copertura dei costi di manutenzione (cure colturali) e il mancato reddito agricolo. • SRA28.4) Mantenimento impianti imboschimento naturaliforme su superfici non agricole - *copertura dei costi di manutenzione (cure colturali).*; • SRA28.5) Mantenimento impianto arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici non agricole; a. impianti a ciclo breve, copertura dei costi di manutenzione (cure colturali); b. impianti a ciclo medio-lungo, copertura dei costi di manutenzione (cure colturali).
Durata del contratto	SRA28.1 — 12 anni SRA28.2 - a) impianti a ciclo breve — 5 anni SRA28.2 - b) impianti a ciclo medio-lungo — 12 anni SRA28.4 — 12 anni SRA28.5 - a) impianti a ciclo breve — 5 anni SRA28.5 - b) impianti a ciclo medio-lungo — 12 anni

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Ai sensi dell'articolo 155, paragrafo 3 del Reg. (Ue) 2115/2021 le Regioni prevedono di utilizzare il FEASR 2023-2027 per onorare gli impegni pluriannuali di cui alla misura 8.1 dei propri PSR 2014-2022 approvati con rispettiva Decisione e ancora pendenti a valere del Reg. (Ue) 1305/2013 in attuazione e coerenza delle disposizioni della presente scheda.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tali spese sono state inserite nella presente scheda ordinaria in quanto la regione ha attestato che le condizioni di ammissibilità delle misure dei PSR 2014-2022 in questione sono simili e coerenti con le condizioni di ammissibilità descritte nel presente intervento

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO4 Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile
SO5 Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica
SO6 Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi

Indicatore o indicatori di risultato

R.17 Superfici che beneficiano di sostegno per imboschimento e ripristino mediante agroforestazione, incluse le ripartizioni

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento contribuisce al perseguimento degli Obiettivi specifici 4, 5 e 6, ed è volto a garantirne lo sviluppo e la permanenza, attraverso una adeguata e continua gestione, degli impianti di imboschimento e di sistemi agroforestali realizzati su superfici agricole e non agricole con gli interventi di impianto della scheda di investimento SRD05 e, per casi particolari, anche con analoghi interventi previsti nei precedenti periodi di programmazione.

Il sostegno contribuisce, inoltre, al perseguimento degli impegni europei e internazionali sottoscritti dal Governo italiano in materia di conservazione della biodiversità e mitigazione e adattamento al cambiamento climatico, e degli obiettivi dell'Unione fissati nel Green Deal e dalle Strategie Forestale (COM/2021/572 final) e per la Biodiversità (COM(2020) 380 final), recepiti dagli strumenti strategici nazionali e regionali (Strategia Forestale Nazionale, Strategia Nazionale per la Biodiversità, Programmi forestali regionali). Nello specifico l'intervento promuove il ruolo multifunzionale delle foreste, in linea con i principi paneuropei di Gestione Forestale Sostenibile (GFS), recepiti dalla normativa nazionale e regionale di settore.

L'intervento persegue quindi, le seguenti finalità di interesse nazionale:

fonte: http://burc.regione.campania.it

a. garantire il mantenimento e la vitalità degli impianti di imboschimento e dei sistemi agroforestali eseguiti con il cofinanziamento FEASR, al fine di garantire lo svolgimento delle funzioni per le quali sono stati realizzati;
b. incrementare l'assorbimento e lo stoccaggio del carbonio atmosferico, nei soprassuoli, nel suolo e nella biomassa legnosa utilizzabile anche a fini duraturi;
c. migliorare la conservazione della biodiversità e degli habitat forestali, garantendo la presenza di aree forestali di elevato valore naturalistico;
d. migliorare la funzione protettiva dei soprassuoli forestali per la conservazione del suolo, dell'equilibrio idrogeologico e della regolazione del deflusso idrico;
e. migliorare l'efficienza e stabilità ecologica degli ecosistemi forestali e l'adattamento ai cambiamenti climatici;
f. fornire prodotti legnosi e non legnosi;
g. fornire servizi ecosistemici e migliorare le funzioni pubbliche delle foreste;
h. diversificare il reddito aziendale agricolo e forestale.

Tali finalità saranno perseguite, nel rispetto della normativa nazionale e regionale di riferimento, attraverso l'erogazione di un premio annuale a ettaro per un periodo non inferiore ai 5 anni e con le modalità specificate nei paragrafi successivi, per la copertura del mancato reddito agricolo e/o dei costi di manutenzione (cure colturali) necessari a mantenere l'impianto, comprese le spese di transazione, ai titolari di superfici agricole, non agricole e/o di superfici forestali che si impegnano a realizzare una o più delle seguenti Azioni di interesse nazionale:

- SRA28.1) Mantenimento impianti di imboschimento naturaliformi su superfici agricole; Per gli impianti realizzati con la scheda di investimento SRD05.1 - Impianto di imboschimento naturaliforme su superfici agricole, viene riconosciuto un premio annuale a ettaro per la copertura del mancato reddito agricolo e dei costi di manutenzione (cure colturali), comprese le spese di transazione.
- SRA28.2) Mantenimento impianto di arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici agricole; Per gli impianti realizzati con la scheda di investimento SRD05.2 – Impianto di arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici agricole, viene riconosciuto un premio annuale a ettaro, che, oltre alle spese di transazione, comprende:
    a. impianti a ciclo breve, copertura dei costi di manutenzione (cure colturali);
    b. impianti a ciclo medio-lungo, copertura dei costi di manutenzione (cure colturali) e il mancato reddito agricolo.
- SRA28.4) Mantenimento impianti imboschimento naturaliforme su superfici non agricole; Per gli impianti realizzati con la scheda di investimento SRD10.1 - Impianto di imboschimento naturaliforme su superfici non agricole, viene riconosciuto un premio annuale a ettaro per la copertura costi di manutenzione (cure colturali), comprese le spese di transazione;
- SRA28.5) Mantenimento impianto arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici non agricole; Per gli impianti realizzati con la scheda di investimento SRD10.2 – Impianto di arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici non agricole, viene riconosciuto un premio annuale a ettaro che oltre alle spese di transazione, comprende:
    a. impianti a ciclo breve, copertura dei costi di manutenzione (cure colturali);
    b. impianti a ciclo medio-lungo, copertura dei costi di manutenzione (cure colturali).

fonte: http://burc.regione.campania.it

Durata dell'impegno e importo dei premi

Azione	Periodo erogazione premi	mancato reddito agricolo (euro/ha/anno)	manutenzione (cure colturali) (euro/ha/anno)
SRA28.1) Mantenimento impianti di imboschimento naturaliformi su superfici agricole;	12 anni	€ 1.000,00	€ 900,00
SRA28.2) Mantenimento impianto di arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici agricole; -**a) impianti a ciclo breve**	5 anni		€ 700,00
SRA28.2) Mantenimento impianto di arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici agricole; -**b) impianti a ciclo medio-lungo**	12 anni	€ 1.000,00	€ 900,00
SRA28.4) Mantenimento impianti imboschimento naturaliforme su superfici non agricole	12 anni		€ 900,00
SRA28.5) Mantenimento impianto arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici non agricole; - **a) impianti a ciclo breve**	5 anni		€ 700,00
SRA28.5) Mantenimento impianto arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici non agricole; **- b) impianti a ciclo medio-lungo**	12 anni		€ 900,00

Cumulabilità con altri interventi

Le Azioni previste si collegano direttamente e ne sono conseguenza essenziale per garantirne qualità e continuità nel tempo agli interventi di investimento (impianto) SRD05 del PSN 2023-2027 e analoghe operazioni dei precedenti documenti di periodi programmazione. Si collegano inoltre in modo sinergico ad altri interventi per le foreste, il settore forestale (ambientali e di investimento) e le aree rurali del presente Piano, e potranno essere combinate anche attraverso le strategie di cooperazione e sviluppo locale. La progettazione integrata territoriale (es. Strategia Nazionale Aree Interne) potrà intervenire a rendere maggiormente coerente ed efficace l'attuazione degli interventi del Piano stesso.

La Regione definisce i termini per la cumulabilità di diversi interventi sulla stessa superficie a quelli del presente intervento, provvedendo a che non vi sia un doppio finanziamento per le stesse

fonte: http://burc.regione.campania.it

operazioni. Per la cumulabilità degli aiuti si applica quanto previsto al Capitolo 4.7.3 sezione 2 del PSP.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

La regione Campania non prevede l'applicazione di principi di selezione.

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
C01	Nel rispetto alla normativa nazionale e regionale vigente, i beneficiari del sostegno sono riconducibili ai proprietari, possessori privati e loro associazioni, nonché altri soggetti ed enti di diritto, pubblico o privato e loro associazioni, titolari di superfici agricole e non agricole che hanno beneficiato di un sostegno per gli impianti di: a. imboschimento e di sistemi agroforestali su superfici agricole (intervento SRD05); b. imboschimento superfici non agricole (intervento SRD10);
C02	I beneficiari di cui al punto CO1 devono possedere gli atti pertinenti per il riconoscimento dei criteri richiesti.
C03	I premi per le perdite di reddito non vengono riconosciuti per gli impianti realizzati da beneficiari pubblici

Impegni previsti (Intervento SIGC)

Codice	Descrizione
CR01	Ai fini dell'ammissibilità è necessario che la domanda di sostegno sia corredata dalla presentazione di un "Piano di mantenimento", redatto secondo i dettagli definiti nelle procedure di attuazione e volto a fornire elementi utili per valutare l'efficacia e la coerenza delle azioni previste. Il Piano dovrà essere, ove pertinente, redatto da tecnico abilitato e competente ai sensi degli ordinamenti professionali riconosciuti dalla normativa vigente
CR02	L'intervento può essere attivato anche sulle superfici già interessate da investimenti di imboschimento reversibili al termine del ciclo colturale, realizzati nei precedenti periodi di programmazione purché si sia concluso il periodo di impegno previsto.
CR03	La superficie ammissibile per le azioni SRA28.1, SRA28.2, SRA28.4 e SRA28.5 non può essere inferiore alla dimensione minima prevista per le operazioni ad investimento di riferimento e devono essere rispettare tutte le condizioni di ammissibilità relative agli investimenti strutturali di riferimento;

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
CR05	Le informazioni pertinenti la conformità ai principi di GFS definiti con la seconda conferenza ministeriale sulla protezione delle foreste in Europa, tenutasi a Helsinki il 16-17 giugno 1993, recepiti a livello nazionale dal decreto legislativo n. 34/2018 (Testo unico in materia di foreste e filiere forestali) e dalle prescrizioni normative e regolamentarie disposte della Regione viene garantito per il mantenimento degli impianti di imboschimento naturaliforme (Azione SRA28.1, e SRA28.4), oltre che dalla presentazione del "Piano di mantenimento", dalle prescrizioni normative e regolamentarie disposte a livello nazionale dal decreto legislativo n. 34/2018 e dalle normative e regolamenti forestali della Regione Si ricorda comunque che, ai sensi dell'art. 1, comma 3 del decreto legislativo 34 del 2018 (Testo unico in materia di foreste e filiere forestali) l'approvazione e l'esecuzione di ogni intervento selvicolturale su tutto il territorio nazionale è sempre e comunque subordinata al rispetto delle prescrizioni normative e regolamentari disposte dalle Regione. che recepiscono e attuano i principi paneuropei di GFS del Forest Europe, nonché dalle eventuali specifiche autorizzazioni di dettaglio rilasciate dagli enti competenti in materia.

Impegni inerenti le Azioni

Il beneficiario di un'Azione si impegna a:

Codice	Descrizione
IM01	a realizzare le operazioni di mantenimento conformemente a quanto indicato nel "Piano di mantenimento" con le modalità e le tempistiche definite con atto dall'AdG, fatte salve eventuali varianti e/o deroghe stabilite dalla stessa;
IM02	a non modificare e mantenere la natura degli impianti e delle superfici oggetto di intervento per l'intero periodo di impegno previsto dall'atto dell'AdG competente tranne per casi debitamente giustificati e riconosciuti dall'AdG competente. In caso di cessione il subentro è ammissibile solo nel caso in cui vengano sottoscritti dal subentrante gli impegni esistenti.
IMO4	ripristinare le fallanze con le modalità e le tempistiche previste con atto dall'AdG competente;
IM05	a non effettuare attività di pascolamento se non per i sistemi agroforestali, nei casi ammissibili e autorizzati con atto dell'AdG competente;
IM06	a non realizzare innesti, tagli di ceduazione, tagli anticipati, potature finalizzate a produzione da frutto;

Altri obblighi

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il beneficiario è soggetto ai seguenti altri obblighi:

Codice	Descrizione
OB01	Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità per le operazioni oggetto di sostegno del FEASR, si applica quanto previsto dal Regolamento delegato

Tutti gli impegni previsti sono conformi ove pertinente per la natura della superficie di impegno:

- alle prescrizioni dei Regolamenti forestali regionali che individuano e definiscono per i contesti territoriali, ecologici e socioeconomici locali, le disposizioni obbligatori in materia di imboschimento e gestione forestale da attuare su tutto il territorio regionale, dando attuazione ai criteri paneuropei di Gestione Forestale Sostenibile;
- Alle prescrizioni dei Regolamenti forestali regionali che individuano e definiscono per i contesti territoriali, ecologici e socioeconomici locali, le prescrizioni e criteri di gestione obbligatori su tutta la superficie forestale regionale, dando attuazione ai criteri internazionali di Gestione forestale sostenibile;
- Alle norme di Condizionalità (art. 12, Regolamento (UE) 2021/2115);
- Alle norme di Condizionalità sociale (art. 14, Regolamento (UE) 2021/2115).

Individuazione degli elementi di base pertinenti

Elenco delle norme nazionali obbligatorie pertinenti

Art. 83, paragrafo 2 lettera (a), punto (i) del Regolamento SPR

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Tipo di pagamenti

- Costo unitario basato sui costi aggiuntivi e sul mancato guadagno
- Costo della transazione incluso

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

Il calcolo del livello dei pagamenti è coerente al principio di "Adeguatezza ed esattezza del calcolo dei pagamenti" di cui all'articolo art. 82 e calcolato conformemente all'articolo 70 del Regolamento (UE) 2021/2115.

fonte: http://burc.regione.campania.it

SRA28.1) Mantenimento impianti di imboschimento naturaliformi su superfici agricole	SRA28.2) Mantenimento impianto di arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici agricole;		SRA28.4) Mantenimento impianti imboschimento naturaliforme su superfici non agricole	SRA28.5) Mantenimento impianto arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici non agricole	
	impianti a ciclo breve	impianti a ciclo medio-lungo		impianti a ciclo breve	impianti a ciclo medio-lungo
euro/ettaro/anno	euro/ettaro/anno	euro/ettaro/anno	euro/ettaro/anno	euro/ettaro/anno	euro/ettaro/anno
1.900	700	1.900	900	700	900

La superficie a premio deve essere pari o inferiore alla superficie che ha beneficiato del sostegno nell'ambito degli investimenti all'impianto (schede SRD05 e analoghi interventi previsti nei precedenti periodi di programmazione e Reg. 2080). In caso di variazione negativa della superficie oggetto di impegno, ammessa con la domanda di sostegno, il pagamento sarà corrisposto solo per la superficie effettivamente sotto impegno a seguito della riduzione.

Tale area è delimitata, anche con GPS, prevedendo una distanza minima di cornice esterna fino ad un massimo di 6 metri dal colletto della pianta più esterna.

Metodo di calcolo

Per il calcolo dei premi i parametri presi a base per il calcolo dei maggiori oneri e dei mancati ricavi tengono conto:

- ·dei normali standard di gestione in relazione alle prescrizioni normative e regolamentarie regionali;
- ·della specie forestale interessata e del tipo di governo;
- ·dei prezzari regionali di riferimento;
- ·delle tariffe di costo degli operai forestali e dei dati forniti dai Prezzari Regionali vigenti, per i lavori in amministrazione diretta considerandoli rappresentativi dei prezzi e costi medi regionali;
- ·per le perdite di reddito vengono calcolati in base al reddito agricolo per colture

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE ed è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato.La materia delle foreste riguarda settori e prodotti non menzionati nell'allegato I del Trattato e non potendo, dunque, considerarsi materia agricola ai sensi dell'art. 42 del TFUE, è da ritenersi pienamente soggetta alle disposizioni in materia di concorrenza.

Si prevede di operare attraverso una Notifica unica dell'intervento a livello nazionale, oppure in alternativa come Notifica, ABER o de minimis da parte delle singole AdG.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti

L'importo unitario non si basa su spese riportate

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRA28-CAM01 - Mantenimento impianti di imboschimento naturaliformi su superfici agricole (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				1.900,00	1.900,00	1.900,00	1.900,00	
	O.16 (unità: Ettari)				303,00	303,00	303,00	303,00	303,00
2SRA28-CAM02- impian - Mantenimento impianto di arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici agricole - IMPIANTI A CICLO BREVE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				700,00	700,00	700,00	700,00	
	O.16 (unità: Ettari)				126,00	126,00	126,00	126,00	126,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
3SRA28-CAM02- impianti - Mantenimento impianto di arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici agricole - IMPIANTI A CICLO MEDIO-LUNGO (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				1.900,00	1.900,00	1.900,00	1.900,00	
	O.16 (unità: Ettari)				418,00	418,00	418,00	418,00	418,00
SRA28-CAM04 - Mantenimento impianti imboschimento naturaliforme su superfici non agricole (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				900,00	900,00	900,00	900,00	
	O.16 (unità: Ettari)				87,00	87,00	87,00	87,00	87,00
5SRA28-CAM05-impinti - Mantenimento impianto arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici non agricole-IMPIANTI A CICLO BREVE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				700,00	700,00	700,00	700,00	
	O.16 (unità: Ettari)				3,00	3,00	3,00	3,00	3,00
6SRA28-CAM05-impinti - Mantenimento impianto arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici non agricole-IMPIANTI A CICLO MEDIO-LUNGO (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				900,00	900,00	900,00	900,00	
	O.16 (unità: Ettari)				18,00	18,00	18,00	18,00	18,00
M8.1-CAM-A - Imboschimento - Imboschimento di superfici agricole e non agricole: (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				900,00	900,00	900,00	900,00	
	O.16 (unità: Ettari)				155,33	132,00	116,44	57,78	115,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
M8.1-CAM-B - Impianti di arboricoltura da legno a ciclo medio-lungo (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				900,00	900,00	900,00	900,00	
	O.16 (unità: Ettari)				621,33	528,00	465,78	231,11	462,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.11. SRA29 - Pagamento al fine di adottare e mantenere pratiche e metodi di produzione biologica

Codice intervento (SM)	SRA29
Nome intervento	pagamento al fine di adottare e mantenere pratiche e metodi di produzione biologica
Tipo di intervento	ENVCLIM(70) - Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione
Indicatore comune di output	O.17. Numero di ettari o numero di altre unità che beneficiano di sostegno per l'agricoltura biologica
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: Sì LEADER: No
Spesa pubblica	160.225.158,50
FEASR	80.913.705,04
Azioni previste	• SRA29.1 Azione "Conversione all'agricoltura biologica" • SRA29.2 Azione "Mantenimento dell'agricoltura biologica"
Durata del contratto	5 anni

Ambito di applicazione territoriale e, se pertinente, dimensione regionale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

fonte: http://burc.regione.campania.it

SO4 Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile
SO5 Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica
SO6 Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi
SO9 Migliorare la risposta dell'agricoltura dell'Unione alle esigenze della società in materia di alimentazione e salute, compresi gli alimenti di qualità elevata, sani e nutrienti prodotti in maniera sostenibile, la riduzione degli sprechi alimentari nonché il miglioramento del benessere degli animali e la lotta alle resistenze agli antimicrobici

Indicatore o indicatori di risultato

R.14 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati a ridurre le emissioni, mantenere o migliorare lo stoccaggio del carbonio (anche mediante prati permanenti, colture permanenti con inerbimento permanente, terreni agricoli in zone umide e torbiere)
R.19 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati aventi benefici per la gestione dei suoli ai fini del miglioramento della qualità e del biota del suolo (quali lavorazione conservativa, copertura del suolo con colture, rotazione delle colture anche con colture leguminose)
R.21 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati finalizzati a tutelare la qualità dei corpi idrici
R.24 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati specifici finalizzati a un uso sostenibile dei pesticidi per ridurre i rischi e gli impatti degli stessi, quali le perdite di pesticidi
R.29 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) che beneficia delle sovvenzioni della PAC per l'agricoltura biologica, con suddivisione tra mantenimento e conversione
R.31 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) soggetta a impegni sovvenzionati a sostegno della conservazione o del ripristino della biodiversità, incluse le pratiche agricole ad alto valore naturale
R.43 Percentuale di unità di bestiame (UB) oggetto di azioni di sostegno finalizzate a limitare l'utilizzo di antimicrobici (prevenzione/riduzione)
R.44 Percentuale di unità di bestiame (UB) oggetto di azioni di sostegno finalizzate a migliorare il benessere degli animali

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

La protezione ambientale e l'azione per il clima rappresentano una priorità per il futuro dell'agricoltura e della silvicoltura dell'Unione. Inoltre, per garantire la sicurezza alimentare, intesa come accesso ad alimenti sufficienti, sicuri e nutrienti, la PAC intende migliorare la risposta dell'agricoltura dell'Unione alle nuove esigenze della società in materia di alimentazione e salute

fonte: http://burc.regione.campania.it

attraverso un'agricoltura sostenibile, insieme alla promozione di una nutrizione più sana, la riduzione degli sprechi alimentari e il benessere degli animali.

Nel contesto della strategia di sviluppo rurale l'agricoltura biologica rappresenta un sistema di produzione sostenibile che rispetta i sistemi e i cicli naturali, mantiene e migliora la salute dei suoli, delle acque, delle piante e degli animali e l'equilibrio tra di essi, assicura un impiego responsabile delle risorse naturali quali l'acqua, il suolo, contribuisce al mantenimento di un alto livello di diversità biologica e della sostanza organica e al contenimento delle emissioni in atmosfera di inquinanti provenienti dall'attività agricola.

L'agricoltura biologica contribuisce pertanto a ridurre il rischio di inquinamento e degrado delle matrici ambientali connesso all'uso dei prodotti fitosanitari e dei fertilizzanti e a promuovere la salvaguardia della risorsa acqua, la tutela della risorsa suolo, la salvaguardia e la valorizzazione della biodiversità, del paesaggio agrario e il miglioramento della qualità dell'aria.

La natura fortemente ambientale della misura fa sì che questa agisca in sinergia con le azioni previste a livello nazionale o territoriale in attuazione della Direttiva sull'uso sostenibile dei prodotti fitosanitari (es. PAN nazionale), delle Direttive Habitat e Uccelli (es. PAF regionali), della Direttiva Quadro Acque (es. Piani di Gestione dei Distretti idrografici), del Piano nazionale per la biodiversità di interesse agricolo e alimentare, della Strategia nazionale per la mitigazione e adattamento ai cambiamenti climatici.

Progettazione

L'intervento "Agricoltura biologica" prevede un pagamento annuale per ettaro di SAU a favore degli agricoltori o delle associazioni di agricoltori che si impegnano volontariamente a convertire e a mantenere le superfici coltivate ad agricoltura biologica nel rispetto del regolamento (UE) 2018/848 e dei relativi regolamenti attuativi, mediante la compensazione dei minori ricavi e/o maggiori costi dei processi produttivi collegati al rispetto del metodo di agricoltura biologica.

L'intervento si applica su tutto il territorio regionale a tutte le tipologie colturali e ai prati permanenti, prati-pascoli e pascoli, esclusi i terreni a riposo, e si articola in due azioni:

- SRA29.1 Azione "Conversione all'agricoltura biologica"
- SRA29.2 Azione "Mantenimento dell'agricoltura biologica"

L'obiettivo dell'Azione SRA29.1 è quello di incrementare le superfici coltivate con metodi di agricoltura biologica, mediante la conversione dall'agricoltura convenzionale, contribuendo al raggiungimento dell'obiettivo del 25% della SAU europea in biologico entro il 2030, fissato dalla Strategia Farm to Fork.

L'obiettivo dell'Azione SRA29.2 è quello di contribuire al mantenimento della SAU biologica al fine di consolidare, nel contesto produttivo agricolo nazionale, i risultati ambientali in termini di incremento della biodiversità, di miglioramento della qualità delle acque e della fertilità dei suoli.

Tali interventi sono realizzati in conformità alla legislazione nazionale che recepisce la Direttiva 2014/40/UE, in particolare l'articolo 13, nei casi in cui le foglie di tabacco/altre parti delle piante di tabacco provenienti da tale produzione siano destinate alla produzione di tabacco/prodotti del tabacco.

L'intervento prevede un periodo di impegno di durata pari a cinque anni. Coerentemente con quanto stabilito dal Regolamento (UE) 2018/848, il periodo di impegno relativo alla conversione è di due anni nel caso dei seminativi e di tre anni in quello delle colture permanenti; segue il periodo di mantenimento fino a conclusione del quinquennio.

fonte: http://burc.regione.campania.it

La singola annualità dell'impegno è riferita all'anno solare (01/01-31/12).

Qualora la superficie aziendale in conversione sia stata notificata in data antecedente alla presentazione della domanda di sostegno e/o pagamento, la stessa potrà ricevere il pagamento dell'Azione 1, per l'intera annualità, solo se il periodo di conversione termina in data successiva al 30/6 dell'anno di impegno a cui si riferisce la domanda.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'intervento può prevedere l'applicazione di principi di selezione, al fine di raggiungere un maggiore beneficio ambientale.

Di seguito sono riportati i principi di selezione individuati dall'Adg:

Principi riconducibili alla localizzazione degli interventi:

- Aree Natura 2000 ai sensi delle Direttive n. 2009/147/CE e n. 92/43/CEE
- Zone vulnerabili ai Nitrati (ZVN) ai sensi della Direttiva n. 91/676/CEE
- Aree urbane e periurbane

Principi riconducibili alla superficie:

- Conversione dell'intera superficie aziendale

Principi riconducibili alle caratteristiche dell'attività aziendale

- Commercializzazione prodotti certificati biologici

Principi legati all'adesione ad altri interventi del PSP

- Altre misure ACA

Collegamento con le esigenze e rilievo strategico

L'intervento a favore della conversione e del mantenimento dell'agricoltura biologica assume un rilievo centrale anche in termini finanziari nel panorama complessivo degli interventi previsti dal PSP Italia 2023-2027 in quanto concorre al raggiungimento del 35% di quota FEASR da destinare al sostegno dell'azione per il clima e l'ambiente.

Cumulabilità di impegni

Al fine di migliorare la performance ambientale è consentito rafforzare gli impegni della SRA 29 con quelli stabiliti in altri interventi. La Regione definisce gli impegni cumulabili sulla stessa superficie a quelli del presente intervento provvedendo a che non vi sia un doppio finanziamento.

L'intervento è cumulabile con gli eco-schemi 2, 3, 4 e 5, posto che viene assicurata la non duplicazione dei pagamenti per gli interventi che si sovrappongono.

L'intervento può essere implementato in combinazione con i seguenti interventi:

- SRA 02
- SRA 03

fonte: http://burc.regione.campania.it

- SRA 24
- SRA 25

Collegamento con altri interventi

Si può prevedere l'attivazione dell'intervento di agricoltura biologica nell'ambito dell'intervento di cooperazione (art. 77, Reg. (UE) 2021/2115) per adesione collettiva da parte di due o più agricoltori.

I soci delle OP/AOP che non beneficiano del sostegno a valere dell'intervento OP/AOP possono accedere al sostegno per le colture trattate dalle OP/AOP nell'ambito dell'intervento SRA29. Ciò a condizione che la Regione e l'OP/AOP competenti siano in grado di garantire, ciascuno per gli aspetti di propria competenza e attraverso l'uso di un sistema informatico, la coerenza, la complementarità e la non sovrapposizione degli interventi attraverso opportuni controlli in tutte le fasi di istruttoria, pagamento e controllo ex post, per scongiurare il rischio di doppio finanziamento e garantire, pertanto, l'unicità del canale di finanziamento

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
C01	Agricoltori singoli o associati
C02	Enti pubblici gestori di aziende agricole

Altri criteri di ammissibilità

I pagamenti delle Azioni SRA29.1 e/o SRA29.2 sono accordati qualora siano rispettati i seguenti criteri di ammissibilità:

Codice	Descrizione
C03	Le superfici eleggibili all'Azione SRA29.1 "Conversione all'agricoltura biologica" devono essere state notificate per la prima volta precedentemente all'avvio del periodo di impegno. Le superfici eleggibili all'Azione SRA29.2 "Mantenimento dell'agricoltura biologica" devono essere presenti in una notifica nello stato di "pubblicata" precedentemente all'avvio del periodo di impegno Dall'annualità 2024 in poi, le nuove superfici ed i nuovi allevamenti eleggibili all'Azione SRA29.1 "Conversione all'agricoltura biologica" e all'Azione SRA29.2 "Mantenimento dell'agricoltura biologica" devono essere notificati entro il 30 gennaio del rispettivo anno.
C04	I beneficiari aderiscono all'intervento con una SOI minima rispetto alla SAU totale. La superficie minima è generalmente pari a 0,5 ettari. Sono previste SOI minime di 0,3 ettari per le ortive e di 0,2 ettari per le floriocole, la vite e il limone. In caso di aziende con più ordinamenti colturali, almeno un ordinamento deve raggiungere la superficie minima prevista
C05	Le superfici che al momento della presentazione della domanda risultano precedentemente ritirate dall'applicazione dei disciplinari biologici dopo aver ricevuto

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	aiuti a valere del regolamento (UE) 1305/2013 (PSR 2014-2022) possono accedere esclusivamente all'Azione SRA29.2.
C06	Le superfici a prati permanenti/pascoli/prati-pascolo sono ammissibili solo se presente in azienda un allevamento biologico

Impegni previsti (Intervento SIGC)

I pagamenti delle Azioni SRA29.1 e/o SRA29.2 sono accordati, qualora siano rispettati i seguenti impegni che vanno oltre le condizioni elencate all'articolo 70 (3) Regolamento (UE) 2021/2115:

Codice	Descrizione
I01	Applicazione del metodo di produzione di agricoltura biologica di cui al Reg. (UE) 2018/848 e relativi regolamenti attuativi riguardanti la produzione biologica e l'etichettatura dei prodotti biologici, su tutta la SAU oggetto di impegno, per tutta la durata del periodo di impegno
I02	Le superfici oggetto di impegno accertate con la domanda di sostegno devono essere mantenute per tutta la durata del periodo di impegno
I03	Disponibilità delle medesime superfici oggetto di impegno in virtù di un diritto reale di godimento.
I04	Iscrizione del beneficiario nell'elenco nazionale degli operatori biologici per tutto il periodo di impegno

Altri obblighi

I pagamenti sono accordati qualora siano rispettati i seguenti altri obblighi:

Codice	Descrizione
O01	Rispetto delle norme di Condizionalità (art. 12, Regolamento (UE) 2021/2115);
O02	Rispetto delle norme di Condizionalità sociale (art. 14, Regolamento (UE) 2021/2115)

Individuazione degli elementi di base pertinenti

Elenco delle BCAA e dei CGO pertinenti

Codice	Descrizione
SMR07	Regolamento (CE) n. 1107/2009 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 21 ottobre 2009, relativo all'immissione sul mercato dei prodotti fitosanitari e che abroga le direttive del Consiglio 79/117/CEE e 91/414/CEE: articolo 55, prima e seconda frase

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
GAEC07	Rotazione delle colture nei seminativi, ad eccezione delle colture subacquee

Elenco delle norme nazionali obbligatorie pertinenti

Requisiti Minimi Fertilizzazione (RM Fert)

Collegamento tra BCAA, CGO e norme nazionali e intervento

BCAA, CGO e norme nazionali e intervento	Descrizione
SMR07 (CGO 7)	**L'impegno I01** va oltre il SMR7 che prevede l'uso di prodotti fitosanitari secondo le normative vigenti, in quanto vieta del tutto l'impiego di prodotti fitosanitari di sintesi chimica e limita, l'impiego di prodotti a quelli ammessi dal Regolamento (UE) n. 2018/848.
GAEC07 (BCAA7)	La BCAA 7 prevede una rotazione che consiste in un cambio di coltura almeno una volta all'anno a livello di parcella, comprese le colture secondarie adeguatamente gestite. Non è ammessa la mono successione dei seguenti cereali perché appartengono allo stesso genere botanico: frumento duro, frumento tenero, triticale, spelta, farro. L'impegno I01 Applicazione del metodo di produzione di agricoltura biologica su tutta la SAU oggetto di impegno per tutta la durata del periodo di impegno va oltre la BCAA7 in quanto il metodo biologico prevede l'attuazione di schemi di rotazione più complessi rispetto al solo cambio di genere botanico previsto dalla BCAA7.
RM Fert L'RM Fert, in linea con la Direttiva Nitrati, definisce il rispetto di obblighi (amministrativi, quantitativi, spaziali e temporali) per l'utilizzo degli effluenti zootecnici, dei digestati e dei fertilizzanti a valere su tutte le superfici agricole, comprendendo quindi le ZVN e le ZO.	**L'impegno I01** va oltre il requisito, in quanto la quantità totale di effluenti di allevamento, quali definiti nella direttiva 91/676/CEE, impiegata nelle unità di produzione in conversione o biologiche non può superare i 170 kg di azoto per anno/ettaro di superficie agricola utilizzata. Tale limite si applica all'impiego di letame, letame essiccato e pollina disidratata, effluenti di allevamento compostati inclusa la pollina, letame compostato ed effluenti di allevamento liquidi.

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Tipo di pagamenti

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Costo unitario basato sui costi aggiuntivi e sul mancato guadagno
- Costo della transazione incluso

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

L'entità dei pagamenti è determinata, in ottemperanza a quanto disposto all'art. 82 del Reg. (UE) 2021/2115, sulla base dei minori ricavi e dei maggiori costi derivanti dal metodo di produzione biologica.

- Il pagamento annuale si riferisce alla superficie agricola, per ettaro ammissibile, effettivamente sottoposta a impegno.
- Gli importi dei pagamenti sono diversificati al fine di considerare le diverse tecniche di produzione abituali e gli effetti degli impegni proposti.
- Per le superfici finalizzate all'alimentazione animale, si prevede una maggiorazione del pagamento solo a favore delle aziende zootecniche con allevamenti biologici, nel rispetto della demarcazione con altri strumenti che finanziano le aziende biologiche. La maggiorazione del pagamento è calcolata considerando la densità di carico di 1 UBA/ettaro.
- In caso di maggiorazione del pagamento, il rapporto UBA biologiche e superficie agricola utilizzata aziendale deve essere ≤ 2, così come previsto dall'Allegato II del Regolamento 2018/848.
- La Regione, per rispondere alle specifiche esigenze territoriali, stabilisce un rapporto UBA biologiche e superficie agricola utilizzata aziendale minimo pari a 0,2 UBA/ettaro.
- Per il calcolo della densità di carico, si potrà fare riferimento a tutte le superfici destinate all'alimentazione animale inserite nel fascicolo aziendale in virtù di un titolo di conduzione che ne attesti la disponibilità, anche solo per il pascolo, per tutta la durata dell'impegno.
- All'interno della stessa classe colturale il livello di pagamento per la conversione è più elevato di quello relativo al mantenimento per tenere conto delle minori rese e del mancato *premium price* riconosciuto ai prodotti con certificazione.

Gli importi dei pagamenti sono diversificati per le due azioni

Gruppo colturale	Azione 1 Conversione all'agricoltura biologica" euro/ettaro/anno	Azione 2 Mantenimento dell'agricoltura biologica" euro/ettaro/anno
FORAGGERE	302	246
FRUTTA A GUSCIO E CASTAGNO	900	900
FRUTTIFERI	900	900
COLTURE INDUSTRIALI	600	600
LEGUMINOSE	400	329
PRATI PERMANENTI E PASCOLI	416	335
AGRUMI	900	900
OLIVO	822	599
ORTIVE	600	600
SEMINATIVI	400	324
VITE	900	900

fonte: http://burc.regione.campania.it

Nel caso di partecipazione, sulla stessa superficie, agli impegni previsti dalla SRA02, dalla SRA03, dalla SRA 24 e agliEcoschemi 2,3,4,5 il premio previsto per l'SRA29 azione 1 e azione 2 sarà decurtato per gli impegni in sovrapposizione.

Degressività

Nel calcolo del pagamento dell'Azione SRA 29.2 Mantenimento dell'agricoltura biologica, l'importo complessivo del sostegno è soggetto a degressività sulla base del suo ammontare.

Importo complessivo del sostegno	Quota del sostegno riconosciuto
I fascia: Fino a 40.000 Euro/anno (incluso)	100%
II fascia: Oltre 40.000 fino a 60.000 Euro/anno (incluso)	80%
III fascia: Oltre 60.000 Euro/anno	60%

Metodo di calcolo

1. Calcolare l'importo complessivo.
2. Pagare il 100% del sostegno fino all'importo (incluso) previsto per la I fascia.
3. Pagare l'80% della differenza tra importo complessivo del sostegno e l'importo più basso della II fascia.
4. Se l'importo del sostegno complessivo supera l'importo più alto della seconda fascia, pagare il 60% della differenza tra importo complessivo del sostegno e l'importo più basso della III fascia.

Il calcolo del livello dei pagamenti è coerente al principio di "Adeguatezza ed esattezza del calcolo dei pagamenti" di cui all'articolo 82 e calcolato conformemente agli articoli 70, 71 e 72 del Reg. (UE) 2021/2115.

La metodologia di calcolo del livello dei pagamenti assicura che detti calcoli siano adeguati ed esatti e predeterminati mediante un metodo di calcolo giusto, equo e verificabile

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento non esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE e non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti

I premi della Regione Campania, non si riferiscono a spese riportate

fonte: http://burc.regione.campania.it

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRA29- CAM01-FORAGGE - AGRICOLTURA BIOLOGICA-FORAGGERE IN CONVERSIONE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			302,00	302,00	302,00	302,00	302,00	
	O.17 (unità: Ettari)			6.717,82	6.717,82	6.717,82	6.717,82	6.717,82	6.717,82
SRA29- CAM01-FRUTTA - AGRICOLTURA BIOLOGICA-FRUTTA A GUSCIO E CASTAGNO IN CONVERSIONE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			900,00	900,00	900,00	900,00	900,00	
	O.17 (unità: Ettari)			695,63	695,63	695,63	695,63	695,63	695,63
SRA29- CAM01-FRUTTIF - AGRICOLTURA BIOLOGICA-FRUTTIFERI IN CONVERSIONE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			900,00	900,00	900,00	900,00	900,00	
	O.17 (unità: Ettari)			75,18	75,18	75,18	75,18	75,18	75,18
SRA29- CAM01-INDUSTR - AGRICOLTURA BIOLOGICA-INDUSTRIALI IN CONVERSIONE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			600,00	600,00	600,00	600,00	600,00	
	O.17 (unità: Ettari)			132,51	132,51	132,51	132,51	132,51	132,51

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRA29- CAM01-LEGUMIN - AGRICOLTURA BIOLOGICA-LEGUMINOSE IN CONVERSIONE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			400,00	400,00	400,00	400,00	400,00	
	O.17 (unità: Ettari)			479,45	479,45	479,45	479,45	479,45	479,45
SRA29- CAM01-PRATI P - AGRICOLTURA BIOLOGICA-PRATI PERMANENTI E PASCOLI IN CONVERSIONE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			416,00	416,00	416,00	416,00	416,00	
	O.17 (unità: Ettari)			1.343,16	1.343,16	1.343,16	1.343,16	1.343,16	1.343,16
SRA29-CAM01-AGRUMI - AGRICOLTURA BIOLOGICA-AGRUMI IN CONVERSIONE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			900,00	900,00	900,00	900,00	900,00	
	O.17 (unità: Ettari)			2,33	2,33	2,33	2,33	2,33	2,33
SRA29-CAM01-OLIVO - AGRICOLTURA BIOLOGICA-OLIVO IN CONVERSIONE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			822,00	822,00	822,00	822,00	822,00	
	O.17 (unità: Ettari)			1.733,10	1.733,10	1.733,10	1.733,10	1.733,10	1.733,10
SRA29-CAM01-ORTIVE - AGRICOLTURA BIOLOGICA-ORTIVE IN CONVERSIONE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			600,00	600,00	600,00	600,00	600,00	
	O.17 (unità: Ettari)			246,99	246,99	246,99	246,99	246,99	246,99
SRA29-CAM01-SEMINATI - AGRICOLTURA BIOLOGICA-	Importo unitario previsto (Spesa			400,00	400,00	400,00	400,00	400,00	

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SEMINATIVI IN CONVERSIONE (Sovvenzione - Uniforme)	pubblica totale in EUR)								
	O.17 (unità: Ettari)			4.002,61	4.002,61	4.002,61	4.002,61	4.002,61	4.002,61
SRA29-CAM01-VITE - AGRICOLTURA BIOLOGICA-VITE IN CONVERSIONE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			900,00	900,00	900,00	900,00	900,00	
	O.17 (unità: Ettari)			145,86	145,86	145,86	145,86	145,86	145,86
SRA29- CAM02-LEGUMIN - AGRICOLTURA BIOLOGICA-LEGUMINOSE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			329,00	329,00	329,00	329,00	329,00	
	O.17 (unità: Ettari)			1.341,55	1.341,55	1.341,55	1.341,55	1.341,55	1.341,55
SRA29- CAM02-SEMINAT - AGRICOLTURA BIOLOGICA-SEMINATIVI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			324,00	324,00	324,00	324,00	324,00	
	O.17 (unità: Ettari)			7.684,16	7.684,16	7.684,16	7.684,16	7.684,16	7.684,16
SRA29-CAM02-AGRUMI - AGRICOLTURA BIOLOGICA-AGRUMI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			900,00	900,00	900,00	900,00	900,00	
	O.17 (unità: Ettari)			107,07	107,07	107,07	107,07	107,07	107,07
SRA29-CAM02-FORAGGER - AGRICOLTURA BIOLOGICA-FORAGGERE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			246,00	246,00	246,00	246,00	246,00	
	O.17 (unità: Ettari)			10.608,98	10.608,98	10.608,98	10.608,98	10.608,98	10.608,98
SRA29-CAM02-FRUTTA A - AGRICOLTURA	Importo unitario previsto			900,00	900,00	900,00	900,00	900,00	

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
BIOLOGICA-FRUTTA A GUSCIO E CASTAGNO (Sovvenzione - Uniforme)	(Spesa pubblica totale in EUR)								
	O.17 (unità: Ettari)			9.676,21	9.676,21	9.676,21	9.676,21	9.676,21	9.676,21
SRA29-CAM02-FRUTTIFE - AGRICOLTURA BIOLOGICA-FRUTTIFERI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			900,00	900,00	900,00	900,00	900,00	
	O.17 (unità: Ettari)			1.483,28	1.483,28	1.483,28	1.483,28	1.483,28	1.483,28
SRA29-CAM02-INDUSTRI - AGRICOLTURA BIOLOGICA-INDUSTRIALI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			600,00	600,00	600,00	600,00	600,00	
	O.17 (unità: Ettari)			515,71	515,71	515,71	515,71	515,71	515,71
SRA29-CAM02-OLIVO - AGRICOLTURA BIOLOGICA-OLIVO (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			599,00	599,00	599,00	599,00	599,00	
	O.17 (unità: Ettari)			9.764,90	9.764,90	9.764,90	9.764,90	9.764,90	9.764,90
SRA29-CAM02-ORTIVE - AGRICOLTURA BIOLOGICA-ORTIVE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			600,00	600,00	600,00	600,00	600,00	
	O.17 (unità: Ettari)			2.105,47	2.105,47	2.105,47	2.105,47	2.105,47	2.105,47
SRA29-CAM02-PRATI PE - AGRICOLTURA BIOLOGICA-PRATI PERMANENTI E PASCOLI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			335	335	335	335	335	
	O.17 (unità: Ettari)			1.214,12	1.214,12	1.214,12	1.214,12	1.214,12	1.214,12

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRA29-CAM02-VITE - AGRICOLTURA BIOLOGICA-VITE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)			900,00	900,00	900,00	900,00	900,00	
	O.17 (unità: Ettari)			1.861,59	1.861,59	1.861,59	1.861,59	1.861,59	1.861,59

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.12. SRA30 - Benessere animale

Codice intervento (SM)	SRA30
Nome intervento	benessere animale
Tipo di intervento	ENVCLIM(70) - Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione
Indicatore comune di output	O.18. Numero di capi di bestiame che beneficiano di sostegno al benessere e alla salute degli animali o al miglioramento delle misure di biosicurezza
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: Sì LEADER: No
Spesa pubblica	62.912.861,61 €
FEASR	31.770.995,11 €
Azioni previste	Azione B Classyfarm
Durata del contratto	1 anno

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO9 Migliorare la risposta dell'agricoltura dell'Unione alle esigenze della società in materia di alimentazione e salute, compresi gli alimenti di qualità elevata, sani e nutrienti prodotti in maniera sostenibile, la riduzione

fonte: http://burc.regione.campania.it

degli sprechi alimentari nonché il miglioramento del benessere degli animali e la lotta alle resistenze agli antimicrobici

Indicatore o indicatori di risultato

R.44 Percentuale di unità di bestiame (UB) oggetto di azioni di sostegno finalizzate a migliorare il benessere degli animali

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

Il rispetto del benessere degli animali in quanto "esseri senzienti" è uno dei principi dell'Unione europea; esso è strettamente connesso alla sanità animale in quanto una migliore sanità animale favorisce un maggior benessere degli animali, e viceversa (considerando 7 del Reg (UE) 2016/429). D'altro canto, attraverso pratiche allevatoriali più sostenibili e più aderenti alle esigenze naturali delle specie allevate (minori fonti di stress e di sofferenza fisica, alimentazione idonea, condizioni di stabulazione adeguate alle esigenze specifiche) nonché più attente alla biosicurezza (emissioni, gestione deiezioni e reflui, ecc.) è possibile migliorare il benessere e contribuire indirettamente, ma in maniera rilevante, alla riduzione dell'antimicrobico resistenza e dell'inquinamento ambientale.

L'intervento intende contribuire agli obiettivi di miglioramento del benessere animale perseguiti dall'Unione, anche con riferimento alla Raccomandazione (UE) 2016/336, relativa all'applicazione della direttiva 2008/120/CE del Consiglio che stabilisce norme minime per la protezione dei suini e all'iniziativa "the end of the cage age", avviata nel 2018 e finalizzata all'eliminazione dell'impiego di ogni forma di gabbia in allevamento (https://europa.eu/citizens-initiative/end-cage-age_it).

L'intervento contribuisce alla riduzione dei fattori di rischio di caudectomia attraverso il sostegno a condizioni stabulative più rispettose del benessere animale, compensando gli allevatori che si impegnano a garantire spazi disponili mediamente superiori al 20% di quanto previsto nella Direttiva 2008/120/CE e ad arricchire gli ambienti di stabulazione con materiali manipolabili di buona qualità in misura adeguata e superiore alle pratiche vigenti. In dettaglio,

Baseline: Decreto legislativo 7 luglio 2011 n. 122 attuazione della Direttiva 2008/120 (CE)	Target SQNBA (*)
0,15 mq/capo fino a 10kg	0,17 mq/capo fino a 10kg
0,20 mq/capo da 10kg a 20kg	0,27 mq/capo da 10kg a 20kg
0,30 mq/capo da 20kg a 30kg	0,35 mq/capo da 20kg a 30kg
0,40 mq/capo da 30kg a 50kg	0,50 mq/capo da 30kg a 50kg
0,55 mq/capo da 51kg a 85kg	0,71 mq/capo da 51kg a 85kg

fonte: http://burc.regione.campania.it

0,65 mq/capo da 86kg a 110kg	0,84 mq/capo da 86kg a 110kg
1 mq/capo oltre 110kg	1 mq/capo da 110kg a 140Kg
1 mq/capo oltre 110kg	1,1 mq/capo da 141kg a 170Kg
1 mq/capo oltre 110kg	1,23 mq/capo oltre 170kg

(*) Il SQNBA prende in considerazione le classi di peso superiori a 30 Kg

In merito all'utilizzo delle gabbie, per quanto riguarda le scrofe da riproduzione, il presente intervento concorre al raggiungimento dell'obiettivo del parto libero. Inoltre, per il comparto delle galline ovaiole e dei cunicoli sarà adottato un criterio di priorità a favore dell'allevatore che intende riconvertire l'allevamento verso forme alternative alle gabbie anche in combinazione con l'intervento SRD02 per investimenti delle aziende per il miglioramento del benessere animale.

Per quanto riguarda specificamente le galline ovaiole l'intervento si pone l'obiettivo di accelerare il processo di abbandono degli allevamenti in gabbia sostenendo l'allevatore per il minor reddito conseguente alla riconversione a forme di allevamento a terra o all'aperto.

Progettazione

L'intervento "Pagamento per il miglioramento del Benessere degli animali" prevede un sostegno per UBA (Unità di Bestiame Adulto) a favore degli allevatori che si impegnano volontariamente a sottoscrivere una serie di impegni, migliorativi delle condizioni di allevamento delle specie oggetto dell'intervento, per la durata di 1 anno, oltre le norme obbligatorie vigenti.

L'intervento prevede un sostegno economico per compensare i minori ricavi e/o maggiori costi che l'adesione agli impegni richiede.

L'annualità di impegno decorre dal 1° gennaio al 31 dicembre di ciascun anno.

Per il primo anno di applicazione della nuova PAC (anno di domanda 2023), la richiesta di adesione a ClassyFarm deve avvenire entro la data di presentazione della domanda PAC

Disciplina dei coefficienti di conversione degli animali in UBA

Ai fini del calcolo delle UBA ammissibili e dei carichi di bestiame per gli interventi che lo richiedano, sono presi in considerazione gli allevamenti ricadenti nel territorio regionale.

Indici di conversione dei capi di bestiame in UBA (^)

Categoria	INDICE DI CONVERSIONE IN UBA
Bovidi di oltre due anni di età	1,0
Bovidi da sei mesi a due anni di età	0,6
Bovidi di meno di sei mesi	0,4
Ovini e caprini di età superiore a 12 mesi	0,15
Galline ovaiole	0,014
Avicoli da carne	0,03

fonte: http://burc.regione.campania.it

Categoria	INDICE DI CONVERSIONE IN UBA
Altri suini	0,3
Scrofe riproduttrici	0,5

Le specie animali oggetto dell'intervento, secondo le scelte regionali, sono:

- Bovini da Carne
- Bovini da latte
- Bufalini da carne
- Bufalini da latte
- Caprini
- Ovini
- Avicoli uova
- Avicoli carne
- Suini

L'intervento ha lo scopo di garantire criteri superiori di Benessere animale riguardo ai metodi di produzione in almeno uno dei settori di cui all'articolo 46 del Regolamento delegato (UE) 2022/126 lettere a); b); c), d), f).

Articolazione dell'intervento Azione B

La Regione Campania attua l'**Azione B - Classyfarm:**

La procedura di valutazione del benessere animale, che sta alla base del sistema Classyfarm, tiene conto dei requisiti minimi previsti dalla normativa vigente in materia e delle indicazioni derivanti dalle pubblicazioni scientifiche dei più importanti gruppi di ricerca ed enti Europei, tra cui l'Autorità Europea per la Sicurezza Alimentare (EFSA), il sistema si avvale dell'utilizzo di specifiche checklist (cfr. www.classyfarm.it/check-list/) per i vari indirizzi produttivi zootecnici, applicabili in regime di autocontrollo e di controllo ufficiale,

L'attuazione dell'intervento con il sistema di valutazione Classyfarm è condizione di semplificazione dell'azione amministrativa ed offre maggiore congruità dei pagamenti previsti in relazione agli impegni di miglioramento del benessere degli animali.

Il sistema Classyfarm consente di categorizzare il livello di rischio relativo a benessere animale e biosicurezza degli allevamenti; esso è a disposizione dei professionisti abilitati dalla normativa vigente per monitorare, analizzare e indirizzare gli interventi in allevamento per conformarsi e recepire a pieno l'impostazione della normativa europea in materiale di Animal Health Law e di Official controls.

Tutti i dati resi disponibili sono convertiti, attraverso coefficienti scientificamente validati, in un *indicatore numerico che misura il livello benessere e biosicurezza* e quindi di rischio dell'allevamento stesso

Il sistema Classyfarm comprende le seguenti quattro macroaree di valutazione:

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Management aziendale e personale (Area A)
- Strutture e attrezzature (Area B)
- ABMs - Animal Base Measures (Area C)
- Grandi Rischi/sistemi d'allarme

La Regione Campania ha individuato tutti gli ambiti di intervento.

La tabella seguente indica la corrispondenza tra le aree d'intervento di cui all'art.46 del regolamento delegato (UE) 2022/126 lettere a); b); c), d), f) e le aree A, B, e C di valutazione del sistema Classyfarm che, attraverso lo strumento delle check list per specie/orientamento produttivo, consentono di determinare il livello di miglioramento del benessere animale come successivamente specificato.

L'area di valutazione "Grandi rischi/sistemi d'allarme viene considerata nella verifica del rispetto dei requisiti minimi previsti dalla normativa di riferimento ma non entra nel computo del livello di miglioramento rispetto alla baseline come successivamente dettagliato.

Corrispondenza tra le aree d'intervento di cui all'art.46 del regolamento delegato (UE) 2022/126 lettere a); b); c), d), f) e le aree A, B, e C di valutazione del sistema Classyfarm

Aree d'intervento di cui all'art. 4 reg. UE 2022/126		Ambiti di valutazione del sistema Classyfarm
a)	acqua, mangimi e cura degli animali in conformità con le esigenze naturali dell'allevamento degli animali	Area A Management aziendale e personale
b)	condizioni di stabulazione che migliorino il comfort degli animali e la loro libertà di movimento, quali maggiori tolleranze di spazio, pavimentazioni, luce naturale, controllo microclimatico, nonché condizioni di stabulazione quali l'allattamento libero o la stabulazione di gruppo, a seconda delle esigenze naturali degli animali;	Area B – Strutture ed attrezzature
c)	condizioni che consentono l'espressione di un comportamento naturale, come l'arricchimento dell'ambiente di vita o lo svezzamento tardivo	Area A Management aziendale e personale Area B – Strutture ed attrezzature
d)	accesso all'aperto e pascolo	Area B – Strutture ed attrezzature
e)	pratiche volte a evitare la mutilazione o la castrazione degli animali. In casi specifici in cui la mutilazione o la castrazione degli animali siano ritenute necessarie, è previsto l'impiego di anestetici, analgesici e farmaci antinfiammatori o il ricorso all'immunocastrazione;	Are C - Animal based measures

L'intervento, come detto, prevede l'adesione dell'allevatore al sistema di valutazione Classyfarm, tale adesione avviene attraverso i professionisti abilitati dalla normativa vigente alla compilazione della checklist di autocontrollo relativa alla specie e indirizzo produttivo.

I quesiti o "item" presenti all'interno della checklist prevedono 2 o 3 opzioni di risposta, rispettivamente:

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Insufficiente: condizione che può impedire a uno o più animali presenti di soddisfare le proprie esigenze biologiche e di godere delle 5 libertà alla base del benessere animale.
- Accettabile: condizione che garantisce il soddisfacimento delle 5 libertà e delle esigenze psicofisiche per tutti i capi presenti.
- Ottimale: condizione positiva che garantisce ai capi di godere di condizioni migliore rispetto ai minimi previsti dalla normativa vigente.

A questi giudizi corrispondono 3 livelli di rischio:

1. livello 1: rischio alto, condizione insufficiente/negativa/di pericolo o stress; indica la possibilità che una parte degli animali stia vivendo o possa incombere in una situazione negativa "distress";
2. livello 2: rischio controllato o condizione accettabile, normale e compatibile con la possibilità che tutti gli animali della mandria possano soddisfare le proprie 5 libertà e non subire condizioni di stress;
3. livello 3: rischio basso o condizione ottimale, positiva e di beneficio, dovuta non solo al pieno adattamento dell'animale al suo ambiente e al rispetto delle 5 libertà, ma anche alla possibilità di poter vivere esperienze positive, appaganti e soddisfacenti in grado di produrre "eustress".

Il numero e la tipologia degli elementi di verifica variano da specie a specie, ma, in ogni caso, è possibile distinguere gli elementi di verifica legislativi, da quelli che hanno scopo migliorativo.

La valutazione produce un dato numerico di sintesi (punteggio complessivo generato da un apposito algoritmo che elabora i singoli punteggi attribuiti per ogni area di valutazione) in una scala da 1 a 100.

Per poter aderire agli impegni dell'intervento l'allevamento deve soddisfare entrambi i seguenti requisiti di ammissibilità determinati in autocontrollo dal professionista abilitato secondo la normativa vigente:

un punteggio minimo di sintesi almeno pari a 60 (baseline);

- nessuno dei quesiti cogenti relativi alla normativa di riferimento con valutazione insufficiente.

Il punteggio determinato in entrata si articola in differenti fasce per ognuna delle quali è previsto un aumento e/o mantenimento di punteggio per l'accesso ai previsti benefici dell'intervento. L'allevatore deve assicurare il raggiungimento e/o il mantenimento del punteggio previsto a seconda della fascia di ingresso.

La valutazione del miglioramento e del mantenimento del livello di benessere è determinata dal punteggio di sintesi ottenuto dal sistema di valutazione Classyfarm recependo gli accertamenti della dalla competente Autorità sanitaria regionale in relazione all'assenza di non conformità relative alla normativa di riferimento

L'intervento SRA30 Azione B è organizzato nei seguenti Ambiti di miglioramento:

Ambito	Declinazione dell'Ambito
A: **Management aziendale e personale**	A.1 consistenza numerica e preparazione tecnica del personale addetto agli animali, numero di ispezioni giornaliere, movimentazione degli animali e gestione dei gruppi per sesso, età, stadio produttivo e riproduttivo
	A.2 qualità degli alimenti, formulazione della razione e ~~di~~ gestione della somministrazione degli alimenti e dell'acqua agli animali, ivi compreso la colostratura

fonte: http://burc.regione.campania.it

Ambito	Declinazione dell'Ambito
	A.3 igiene e pulizia degli impianti, degli spazi e delle strutture di allevamento, gestione della lettiera e delle operazioni di mungitura, gestione e prevenzione delle patologie podali
Ambito B: Strutture ed attrezzature	B.1 ampiezza e disponibilità degli spazi di stabulazione e loro tipologia in riferimento a ciascuna esigenza e stadio fisiologico degli animali per assicurare libertà di movimento
	B.2 caratteristiche degli spazi di allevamento all'aperto in termini di adeguatezza e disponibilità di strutture atte a garantire riparo dagli agenti atmosferici e acqua a sufficienza per gli animali
	B.3 caratteristiche strutturali dei ricoveri (materiali di costruzione, materiale per le lettiere, ecc.)
	B.4 dimensioni e funzionamento degli impianti disponibili nelle strutture di stabulazione, ivi compreso l'area di mungitura, nonché dimensioni ed attrezzature del locale infermeria
	B.5 condizioni microclimatiche delle strutture di stabulazione
	B.6 qualità dell'ambiente di stabulazione (circolazione aria, gas nocivi, luminosità, polverosità
Ambito C: Animal Based Measures	C.1 condizioni generali dell'animale in relazione al suo equilibrio psico-fisico, allo stato di nutrizione, alla presenza di lesioni e delle principali patologie produttive e riproduttive
	C.2 pratiche di mutilazione degli animali al fine di abolirle o almeno ridurne l'uso il più possibile
	C.3 incidenza di mortalità e morbilità

Cumulabilità con altri interventi

L'intervento SRA30 può essere cumulabile con:

- SRA14 - "Allevatori custodi" in relazione al Pagamento per l'allevamento di razze animali autoctone nazionali a rischio di estinzione.

Gli impegni della SRA30 possono essere collegati ad altri interventi previsti nel Piano, in particolare a:

- SRH01 "Servizi di consulenza aziendale", con particolare riferimento alla consulenza del veterinario aziendale e dell'alimentarista connesse ad impegni specifici di benessere animale.
- ·SRH03 Formazione degli imprenditori agricoli, degli addetti alle imprese nei settori agricoltura, zootecnica, industrie alimentari, e degli altri soggetti privati e pubblici funzionali allo sviluppo delle aree rurali. Tutti gli impegni possono essere associati a corsi di formazione e/o aggiornamento per gli operatori a contatto con gli animali la cui partecipazione può essere finanziata attraverso l'intervento SRH03.

fonte: http://burc.regione.campania.it

La demarcazione con **Eco Shema 1 - livello 1** è assicurata dal fatto che si utilizzano sezioni diverse del sistema Classyfarm.

La demarcazione con **Eco Shema 1 - livello 2** è assicurata dal fatto che bufalini e ovicaprini non sono ammessi, l'intervento SRA30 per i bovini da carne e da latte, invece, esclude tutte le azioni in potenziale sovrapposizione

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
C01	Agricoltori singoli o associati
C02	Enti e altri soggetti di diritto pubblico titolari di allevamenti

Altri criteri di ammissibilità

Codice	Descrizione
C03	Per l'accesso all'intervento sono necessarie almeno 10 UBA

Principi di selezione:

La Adg stabilisce quali principi di selezione quelli riconducibili alle caratteristiche dell'attività aziendale, ed in particolare al Numero di UBA aziendali (Codice PSC2)

Modalità di pagamento:

Il pagamento viene effettuato in base al miglioramento del punteggio Classyfarm.

L'impegno di adesione all'intervento ha durata annuale.
Nel corso della programmazione 2023-2027 la prima volta che l'allevatore presenta domanda di sostegno/pagamento per poter accedere ai benefici deve assicurare, rispetto al valore di preadesione ai previsti impegni, un aumento del punteggio determinato attraverso il sistema di valutazione Classyfarm che sia almeno pari ai valori per fasce indicati nel prospetto di seguito riportato.

PUNTEGGIO PER FASCE	QUESITI O ITEM COGENTI CON VALUTAZIONE INSUFFICIENTE	AUMENTO MINIMO	NON CONFORMITA'
≥ 60 e < 70	nessuna	5	assenti
≥ 70 e < 80	nessuna	4	assenti
≥80 e < 90	nessuna	3	assenti
≥90 e < 98	nessuna	2	assenti

fonte: http://burc.regione.campania.it

PUNTEGGIO PER FASCE	QUESITI O ITEM COGENTI CON VALUTAZIONE INSUFFICIENTE	AUMENTO MINIMO	NON CONFORMITA'
≥98	nessuna	Raggiungimento del valore 100	assenti

La verifica del raggiungimento degli obiettivi previsti è accertata anche attraverso i controlli ufficiali della competente Autorità sanitaria regionale che, in particolare, verifica l'assenza di non conformità e la congruenza delle valutazioni effettuate in autocontrollo rispetto al controllo ufficiale e solo all'esito positivo di tali accertamenti l'allevatore è ammesso ai previsti benefici.
L'allevatore può presentare nel corso della programmazione 2023-2027 ulteriori domande di sostegno/pagamento per annualità successive alla prima, anche non consecutive. In tal caso la domanda risulta ammissibile solo se il punteggio determinato in autocontrollo dal veterinario aziendale/incaricato è almeno uguale al punteggio minimo previsto per beneficiare dei pagamenti per la prima annualità liquidata.
La verifica della persistenza degli obiettivi previsti è accertata anche per le annualità successive alla prima attraverso i controlli ufficiali della competente Autorità sanitaria regionale e solo all'esito positivo di questi ultimi l'allevatore è ammesso ai previsti benefici.
L'impegno per ognuna delle annualità successive alla prima è quello di assicurare la persistenza del punteggio e, quindi, quel livello di benessere degli animali che ha determinato il pagamento per la prima annualità.

- Il limite massimo del premio è 40.000 €/azienda

Individuazione degli elementi di base pertinenti

Elenco delle BCAA e dei CGO pertinenti

Codice	Descrizione
SMR09	Direttiva 2008/119/CE del Consiglio, del 18 dicembre 2008, che stabilisce le norme minime per la protezione dei vitelli: articoli 3 e 4
SMR11	Direttiva 98/58/CE del Consiglio, del 20 luglio 1998, riguardante la protezione degli animali negli allevamenti: articolo 4

Elenco delle norme nazionali obbligatorie pertinenti

- D.Lgs. 146/2001
- D.Lgs 122/2011
- D.Lgs 126/2011

Requisiti minimi pertinenti relativi al benessere degli animali

fonte: http://burc.regione.campania.it

Collegamento tra BCAA, CGO e norme nazionali e intervento

D.Lgs. 146/2001, D.Lgs 122/2011, D.Lgs 126/2011 recepiscono la normativa comunitaria dei CGO pertinenti

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Tipo di pagamenti

- Costo unitario basato sui costi aggiuntivi e sul mancato guadagno
- Costo della transazione incluso

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

L'entità dei pagamenti è determinata, in ottemperanza a quanto disposto all'art. 82 Regolamento (UE) 2021/2115), sulla base dei minori ricavi e dei maggiori costi derivanti dall'adozione degli impegni.

Il pagamento annuale si riferisce alla UBA effettivamente sottoposte ad impegno.

Gli importi dei pagamenti sono diversificati per le specie animali .

euro/UBA/anno									
Bovini da carne	Bovini da latte	Bufalini da carne	Bufalini da latte	Ovini	Caprini	Galline Ovaiole	Avicoli da Carne	Suini da ingrasso	Scrofe riproduttrici
270,32	294,39	95,54	240,89	304,68	264,70	204,52	126,05	160,26	189,40

**importi condizionati all'approvazione della modifica del PSP*

Per l'annualità 2023 sussistono delle sovrapposizioni di impegno con la tipologia d'intervento 14.1 del PSR Campania 2014-2022. A tal fine sono stati effettuati i necessari approfondimenti per la determinazione della percentuale di sovracompensazione di benefici per il periodo 1° gennaio - 14 maggio 2023, la cui quantificazione è riportata nella tabella seguente.

Interventi M14 campagna 2022	SRA 30	Riduzione premio %
00A1 - BOVINI DA CARNE-LINEA VACCA VITELLO AZ. A	0001 - SRA30-CAM.01 - BOVINI DA CARNE	17,91
00A2 - BOVINI DA CARNE-BABY BEEF AZ. A	0001 - SRA30-CAM.01 - BOVINI DA CARNE	17,91
00A3 - BOVINI DA CARNE-VITELLONE TARDIVO AZ.A	0001 - SRA30-CAM.01 - BOVINI DA CARNE	17,91

fonte: http://burc.regione.campania.it

00A5 - BOVINI DA LATTE-STABULAZIONE LIBERA AZ. A	0002 - SRA30-CAM.02 - BOVINI DA LATTE	12,55
00A6 - BUFALI DA LATTE-STABULAZIONE LIBERA AZ. A	0003 - SRA30-CAM.03 - BUFALINI DA LATTE	10,27
00C1 - BOVINI DA CARNE-LINEA VACCA VITELLO AZ. C	0001 - SRA30-CAM.01 - BOVINI DA CARNE	7,60
00C2 - BOVINI DA CARNE-BABY BEEF AZ.C	0001 - SRA30-CAM.01 - BOVINI DA CARNE	7,60
00C3 - BOVINI DA CARNE-VITELLONE TARDIVO AZ. C	0001 - SRA30-CAM.01 - BOVINI DA CARNE	7,60
00C5 - BOVINI DA LATTE-STABULAZIONE LIBERA AZ. C	0002 - SRA30-CAM.02 - BOVINI DA LATTE	9,01
00C6 - BUFALI DA LATTE-STABULAZIONE LIBERA AZ. C	0003 - SRA30-CAM.03 - BUFALINI DA LATTE	6,76
00D1 - OVICAPRINI-ALLEVATI ALLO STATO BRADO, SEMIBRADO E STANZIALE AZ. D	0005 - SRA30-CAM.05 - CAPRINI	1,89
	0006 - SRA30-CAM.06 - OVINI	1,64

Qualora il beneficiario, pertanto, ha presentato nel 2023 domanda per accedere ai benefici per SRA30 e nell'anno precedente ha presentato domanda di accesso ai benefici per la Misura 14 (scadenza impegno 14 maggio 2023), gli importi dei premi dell'intervento SRA30 devono essere ridotti dei suddetti valori percentuali.

Intervento/Ecoschema	SRA30
SRA14	Compatibile senza sovrapposizione di impegni
ECO1 LIV1	Compatibile senza sovrapposizione di impegni in quanto ClassyFarm utilizza una diversa sezione del sistema rispetto alla farmacosorveglianza che, invece, è la base dell'ES1-liv1
ECO1 LIV2	Non compatibile per sovrapposizione di impegni. Il doppio finanziamento può essere evitato solo con l'opzione per uno solo dei 2 regimi di aiuto da parte dell'allevatore

Metodo di calcolo

Il calcolo del livello dei pagamenti è coerente al principio di "Adeguatezza ed esattezza del calcolo dei pagamenti" di cui all'articolo art. 82 e calcolato conformemente all'articolo 70 del Regolamento (UE) 2021/2115.

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Centro di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale.

La metodologia di calcolo del livello dei pagamenti assicura che detti calcoli siano adeguati ed esatti e predeterminati mediante un metodo di calcolo giusto, equo e verificabile, così come confermato dalla certificazione.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento non esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE e non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRA30 - CAM.01 - BOVINI DA CARNE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		270,32	270,32	270,32	270,32	270,32		

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
	O.18 (unità: Capi di bestiame)		248,61	248,61	248,61	248,61	248,61		248,61
SRA30 - CAM.02 - BOVINI DA LATTE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		294,39	294,39	294,39	294,39	294,39		
	O.18 (unità: Capi di bestiame)		3.514,12	3.514,12	3.514,12	3.514,12	3.514,12		3.514,12
SRA30 - CAM.03 - BUFALINI DA LATTE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		240,89	240,89	240,89	240,89	240,89		
	O.18 (unità: Capi di bestiame)		57.952,34	57.952,34	57.952,34	57.952,34	57.952,34		57.952,34
SRA30 - CAM.04 - BUFALINI DA CARNE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		95,54	95,54	95,54	95,54	95,54		
	O.18 (unità: Capi di bestiame)		1.087,77	1.087,77	1.087,77	1.087,77	1.087,77		1.087,77
SRA30 - CAM.05 - CAPRINI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		264,70	264,70	264,70	264,70	264,70		
	O.18 (unità: Capi di bestiame)		78,20	78,20	78,20	78,20	78,20		78,20
SRA30 - CAM.06 - OVINI	Importo unitario previsto (Spesa		304,68	304,68	304,68	304,68	304,68		

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
(Sovvenzione - Uniforme)	pubblica totale in EUR)								
	O.18 (unità: Capi di bestiame)		67,94	67,94	67,94	67,94	67,94		67,94
SRA30-CAM 07.GALLINE OVAIOLE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		204,52	204,52	204,52	204,52	204,52		
	O.18 (unità: Capi di bestiame)		103,19	103,19	103,19	103,19	103,19		103,19
SRA30-CAM 08.AVICOLI CARNE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		126,05	126,05	126,05	126,05	126,05		
	O.18 (unità: Capi di bestiame)		167,43	167,43	167,43	167,43	167,43		167,43
SRA30-CAM 09.SUINI (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		160,26	160,26	160,26	160,26	160,26		
	O.18 (unità: Capi di bestiame)		2.019,67	2.019,67	2.019,67	2.019,67	2.019,67		2.019,67
SRA30-CAM 10.SCROFE (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		189,40	189,40	189,40	189,40	189,40		
	O.18 (unità: Capi di bestiame)		887,48	887,48	887,48	887,48	887,48		887,48

fonte: http://burc.regione.campania.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.13. SRB01 - Sostegno zone con svantaggi naturali montagna

Codice intervento (SM)	SRB01
Nome intervento	sostegno zone con svantaggi naturali montagna
Tipo di intervento	ANC(71) - Vincoli naturali o altri vincoli territoriali specifici
Indicatore comune di output	O.12. Numero di ettari che beneficiano di un sostegno per le superfici caratterizzate da vincoli specifici o naturali, inclusa una ripartizione per tipo di superficie
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: No LEADER: No
Spesa pubblica	147.629.080,85 €
FEASR	74.552.685,84 €
Azioni previste	Non sono previste azioni
Durata del contratto	annuale

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	superfici agricole ricadenti in zone montane designate ai sensi dell'art. 32, paragrafo 1, lettera a) del Reg (UE) n.1305/2013[8]

[8] http://agricoltura.regione.campania.it/PSR_2014_2020/pdf/aree-soggette-a-vincoli-naturali.pdf

fonte: http://burc.regione.campania.it

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO1 Sostenere un reddito agricolo sufficiente e la resilienza del settore agricolo in tutta l'Unione per migliorare la sicurezza alimentare e la diversità agricola nel lungo termine e provvedere alla sostenibilità economica della produzione agricola nell'Unione
SO6 Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi

Indicatore o indicatori di risultato

R.4 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) interessata dal sostegno al reddito e soggetta alla condizionalità
R.7 Percentuale del sostegno supplementare per ettaro in zone che presentano maggiori necessità (rispetto alla media)

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'obiettivo dell'intervento è il mantenimento dell'attività agricola e/o zootecnica in zona montana.

Risulta essenziale contribuire al presidio di queste aree fragili con l'erogazione di una indennità annuale per ettaro che compensi gli svantaggi che gli agricoltori devono affrontare per lo svolgimento delle attività agricole e di allevamento, rispetto alle zone non soggette a svantaggi naturali.

L'intervento, attraverso un'indennità annuale per ettaro di Superficie Agricola Utilizzata (SAU), compensa il mancato guadagno e i costi aggiuntivi sostenuti dalle aziende agricole nelle zone montane

L'indennità interessa le zone montane dove va tutelata la presenza dell'agricoltura la cui permanenza va incentivata e sostenuta, al fine di evitare l'abbandono e di preservarne i servizi ecosistemici.

Il sostegno ha una durata annuale, riferita all'anno solare.

La pagina da dove è scaricabile è la sezione "documentazione ufficiale del PSR": http://agricoltura.regione.campania.it/PSR_2014_2020/PSR_documentazione.html

fonte: http://burc.regione.campania.it

Cumulabilità con altri interventi

L'intervento, nel caso specifico delle zone montane, si collega con altre forme di pagamento del FEAGA (pagamenti diretti) al fine di fornire un sostegno supplementare per ettaro in zone che presentano maggiori necessità.

- La misura è compatibile con tutte le ACA attivate dalla Regione Campania

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

- Nell'ambito dell'intervento non sono previsti criteri di selezione.

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
CR01	Agricoltore in attività come definito alla sezione 4.1.4 del PSP e dal Capitolo 7 del CSR

Altri criteri di ammissibilità

Codice	Descrizione
CR02	sono ammissibili al sostegno le superfici agricole ricadenti in zone montane designate ai sensi dell'art. 32, paragrafo 1, lettera a) del Reg (UE) n.1305/2013
CR03	Detenere un valido titolo di possesso per la SAU oggetto di indennità dal 1° gennaio al 31 dicembre di ogni anno. Se necessario, è consentito il rinnovo del titolo, senza soluzione di continuità; Non sono ammesse a pagamento le superfici detenute in comodato

Altri obblighi

Il beneficiario è soggetto ai seguenti altri obblighi:

Codice	Descrizione
OB01	I beneficiari sono tenuti al rispetto dei pertinenti Criteri di Gestione Obbligatori e delle norme in materia di Buone Condizioni Agronomiche e Ambientali ai sensi dell'art. 12 del Reg. UE n. 2021/2115.
OB02	beneficiari sono tenuti al rispetto dei pertinenti requisiti di Condizionalità sociale, ai sensi dell'art. 14 del Reg. UE n. 2021/2115, a partire dall'anno di applicazione della stessa Condizionalità in Italia.

Individuazione degli elementi di base pertinenti

fonte: http://burc.regione.campania.it

Non Pertinente

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Tipo di pagamenti

- Costo unitario basato sui costi aggiuntivi e sul mancato guadagno

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

In caso di risorse complessive non sufficienti ad erogare l'indennità massima ad ettaro, viene effettuata una ripartizione proporzionale tra i soggetti ammissibili. L'eventuale riduzione dovrà comunque assicurare un premio non inferiore al 70% di quello normalmente previsto.

euro/ettaro/
365

Degressività

A tali importi si applica il criterio della degressività individuato in base all'estensione delle superfici sotto impegno, secondo le seguenti percentuali

	SUPERFICIE (ha)				
	Fino a 10 ha	Oltre 10 fino a 50 ha	Oltre 50 fino a 100ha	Oltre100 fino a 200 ha	Oltre 200 ha
IMPORTO del pagamento (%)	100% del premio	75% del premio	50 % del premio	25% del premio	0% del premio
IMPORTO del pagamento (€)	365 €	273 €	182€	91€	0€

Nel caso di aziende le cui superfici richieste a premio ricadano in diverse tipologie di svantaggio, la degressività per ampiezza aziendale è applicata considerando prima le superfici in zone montane, poi quelle in zone soggette a vincoli naturali significativi, diverse dalle zone montane ed infine le altre zone soggette a vincoli specifici.

Non sono erogabili aiuti alle domande ammesse con un importo inferiore a 100,00 €

Metodo di calcolo

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'importo dell'indennità per ettaro di SAU è calcolato secondo le modalità previste dal paragrafo 5 dell'art.71 del Regolamento (UE) n.2115/2021

8 Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento non esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE e non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti - Definizione

I premi della Regione Campania, non si riferiscono a spese riportate

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRB01 - CAM- 01 - Sostegno zone con svantaggi naturali di montagna (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		365,00	365,00	365,00	365,00	365,00		
	O.12 (unità: Ettari)		104.544,75	104.544,75	104.544,75	104.544,75	104.544,75		104.544,75

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.14. SRB02 - Sostegno zone con altri svantaggi naturali significativi

Codice intervento (SM)	SRB02
Nome intervento	sostegno zone con altri svantaggi naturali significativi
Tipo di intervento	ANC(71) - Vincoli naturali o altri vincoli territoriali specifici
Indicatore comune di output	O.12. Numero di ettari che beneficiano di un sostegno per le superfici caratterizzate da vincoli specifici o naturali, inclusa una ripartizione per tipo di superficie
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: No LEADER: No
Spesa pubblica	28.784.197,73 €
FEASR	14.536.019,85 €
Azioni previste	Non sono previste azioni
Durata del contratto	annuale

Ambito di applicazione territoriale

Ambito di applicazione territoriale: Nazionale, con elementi regionali

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Zone soggette a vincoli naturali significativi diverse dalle zone montane designate ai sensi dell'art. 32 (1) (b) del Reg. (UE) n.1305/2013 come identificate dai DD.MM n.6277 dell'8 giugno 2020 e n.591685 dell'11 novembre 2021.[9]

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO1 Sostenere un reddito agricolo sufficiente e la resilienza del settore agricolo in tutta l'Unione per migliorare la sicurezza alimentare e la diversità agricola nel lungo termine e provvedere alla sostenibilità economica della produzione agricola nell'Unione
SO6 Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi

4 Indicatore o indicatori di risultato

R.4 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) interessata dal sostegno al reddito e soggetta alla condizionalità
R.7 Percentuale del sostegno supplementare per ettaro in zone che presentano maggiori necessità (rispetto alla media)

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'obiettivo dell'intervento è il mantenimento dell'attività agricola e/o zootecnica nelle zone soggette a vincoli naturali significativi diverse dalle zone montane. Risulta essenziale contribuire al presidio di queste aree fragili con l'erogazione di una indennità annuale per ettaro SAU che compensi gli

[9] https://www.politicheagricole.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/15568
https://www.politicheagricole.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/18178

fonte: http://burc.regione.campania.it

svantaggi che gli agricoltori devono affrontare per lo svolgimento delle attività agricole e di allevamento, rispetto alle zone non soggette a vincoli naturali.

Cumulabilità con altri interventi

L'intervento, nel caso specifico delle zone con altri svantaggi naturali significativi diverse dalle zone montane, si collega con altre forme di pagamento del FEAGA (pagamenti diretti) al fine di fornire un sostegno supplementare per ettaro in zone che presentano maggiori necessità. È possibile cumularlo con ulteriori interventi agro climatico ambientali e pagamenti compensativi.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

- Nell'ambito dell'intervento non sono previsti criteri di selezione.

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
CR01	• Agricoltore in attività come definito alla sezione 4.1.4 del PSP

Altri criteri di ammissibilità

Codice	Descrizione
CR02	sono ammissibili al sostegno le superfici agricole ricadenti in zone soggette a vincoli naturali significativi, diverse dalle zone montane, designate ai sensi dell'art. 32, paragrafo 1, lettera b) del Reg. (UE) 1305/2013;
CR03	Ulteriori criteri di ammissibilità: • Detenere un valido titolo di possesso per la SAU oggetto di indennità dal 1° gennaio al 31 dicembre di ogni anno. Se necessario, è consentito il rinnovo del titolo, senza soluzione di continuità; • Non sono ammesse a pagamento le superfici detenute in comodato

Altri obblighi

Il beneficiario è soggetto ai seguenti altri obblighi:

Codice	Descrizione
OB01	I beneficiari sono tenuti al rispetto dei pertinenti Criteri di Gestione Obbligatori e delle norme in materia di Buone Condizioni Agronomiche e Ambientali ai sensi dell'art. 12 del Reg. UE n. 2021/2115.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
OB02	beneficiari sono tenuti al rispetto dei pertinenti requisiti di Condizionalità sociale, ai sensi dell'art. 14 del Reg. UE n. 2021/2115, a partire dall'anno di applicazione della stessa Condizionalità in Italia.

Individuazione degli elementi di base pertinenti

Non Pertinente

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Tipo di pagamenti

- Costo unitario basato sui costi aggiuntivi e sul mancato guadagno

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

In caso di risorse complessive non sufficienti ad erogare l'indennità massima ad ettaro, viene effettuata una ripartizione proporzionale tra i soggetti ammissibili. L'eventuale riduzione dovrà comunque assicurare un premio non inferiore al 70% di quello normalmente previsto.

euro/ettaro
203

Degressività

A tali importi si applica il criterio della degressività individuato in base all'estensione delle superfici sotto impegno, secondo le seguenti percentuali

	SUPERFICIE (ha)				
	Fino a 10 ha	Oltre 10 fino a 50 ha	Oltre 50 fino a 100ha	Oltre 100 fino a 200 ha	Oltre 200 ha
IMPORTO del pagamento (%)	100% del premio	75% del premio	50 % del premio	25% del premio	0% del premio
IMPORTO del pagamento (€)	203 €	152 €	101€	51€	0€

Nel caso di aziende le cui superfici richieste a premio ricadano in diverse tipologie di svantaggio, la degressività per ampiezza aziendale è applicata considerando prima le superfici in zone montane,

fonte: http://burc.regione.campania.it

poi quelle in zone soggette a vincoli naturali significativi, diverse dalle zone montane ed infine le altre zone soggette a vincoli specifici.

Non sono erogabili aiuti alle domande ammesse con un importo inferiore a 100,00€.

Metodo di calcolo

L'importo dell'indennità per ettaro di SAU è calcolato secondo le modalità previste dal paragrafo 5 dell'art.71 del Regolamento (UE) n.2115/2021

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento non esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE e non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti - Definizione

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRB02 -CAM- 01 - Sostegno zone con altri svantaggi naturali significativi (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		203,00	203,00	203,00	203,00	203,00		
	O 12 (unità: Ettari)		33.428,63	33.428,63	33.428,63	33.428,63	33.428,63		33.428,63

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.15. SRB03 - Sostegno zone con vincoli specifici

Codice intervento (SM)	SRB03
Nome intervento	sostegno zone con vincoli specifici
Tipo di intervento	ANC(71) - Vincoli naturali o altri vincoli territoriali specifici
Indicatore comune di output	O.12. Numero di ettari che beneficiano di un sostegno per le superfici caratterizzate da vincoli specifici o naturali, inclusa una ripartizione per tipo di superficie
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: No LEADER: No
Spesa pubblica	3.169.518,35 €
FEASR	1.600.606,77 €
Azioni previste	Non sono previste azioni
Durata del contratto	annuale

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Aree soggette a vincoli specifici designate ai sensi dell'art. 32, paragrafo 1, lettera c) del Reg. (UE) n.1305/2013.[10]

[10] http://agricoltura.regione.campania.it/PSR_2014_2020/pdf/aree-soggette-a-vincoli-naturali.pdf

fonte: http://burc.regione.campania.it

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO1 Sostenere un reddito agricolo sufficiente e la resilienza del settore agricolo in tutta l'Unione per migliorare la sicurezza alimentare e la diversità agricola nel lungo termine e provvedere alla sostenibilità economica della produzione agricola nell'Unione
SO6 Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi

Indicatore o indicatori di risultato

R.4 Percentuale della superficie agricola utilizzata (SAU) interessata dal sostegno al reddito e soggetta alla condizionalità
R.7 Percentuale del sostegno supplementare per ettaro in zone che presentano maggiori necessità (rispetto alla media)

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'obiettivo dell'intervento è il mantenimento dell'attività agricola e/o zootecnica in altre zone soggette a vincoli specifici. Risulta essenziale contribuire al presidio di queste aree fragili con l'erogazione di una indennità annuale per ettaro SAU, al fine di compensare gli svantaggi che gli agricoltori devono affrontare per lo svolgimento delle attività agricole e di allevamento, rispetto alle zone non soggette a vincoli specifici.

L'intervento, attraverso un'indennità annuale per ettaro di Superficie Agricola, compensa il mancato guadagno e i costi aggiuntivi sostenuti dalle aziende agricole nelle zone soggette a vincoli specifici secondo le specificità regionali.

L'indennità interessa le altre zone soggette a vincoli specifici definite ai sensi del punto 1, lett.c del Reg. UE n.1305/2013, dove va tutelata la presenza dell'agricoltura la cui permanenza va incentivata e sostenuta, al fine di evitare l'abbandono e di preservarne i servizi ecosistemici.

Il sostegno ha una durata annuale, riferito all'anno solare.

Cumulabilità con altri interventi

L'intervento, nel caso specifico delle zone soggette a vincoli specifici, si collega con altre forme di pagamento del FEAGA (pagamenti diretti) al fine di fornire un sostegno supplementare per ettaro in

fonte: http://burc.regione.campania.it

zone che presentano maggiori necessità. È possibile cumularlo con ulteriori interventi agro climatico ambientali e pagamenti compensativi.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

Nell'ambito dell'intervento non sono previsti criteri di selezione.

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
CR01	Agricoltore in attività come definito alla sezione 4.1.4 del PSP

Altri criteri di ammissibilità

Codice	Descrizione
CR02	sono ammissibili al sostegno le superfici agricole ricadenti in zone soggette a vincoli specifici designate ai sensi dell'art. 32, paragrafo 1, lettera c) del Reg. (UE) n.1305/2013;
CR03	• Detenere un valido titolo di possesso per la SAU oggetto di indennità dal 1° gennaio al 31 dicembre di ogni anno. Se necessario, è consentito il rinnovo del titolo, senza soluzione di continuità; • Non sono ammesse a pagamento le superfici detenute in comodato

Altri obblighi

Il beneficiario è soggetto ai seguenti altri obblighi:

Codice	Descrizione
OB01	I beneficiari sono tenuti al rispetto dei pertinenti Criteri di Gestione Obbligatori e delle norme in materia di Buone Condizioni Agronomiche e Ambientali ai sensi dell'art. 12 del Reg. UE n. 2021/2115.
OB02	beneficiari sono tenuti al rispetto dei pertinenti requisiti di Condizionalità sociale, ai sensi dell'art. 14 del Reg. UE n. 2021/2115, a partire dall'anno di applicazione della stessa Condizionalità in Italia.

Individuazione degli elementi di base pertinenti

Non Pertinente

fonte: http://burc.regione.campania.it

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Tipo di pagamenti

- Costo unitario basato sui costi aggiuntivi e sul mancato guadagno

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

In caso di risorse complessive non sufficienti ad erogare l'indennità massima ad ettaro, viene effettuata una ripartizione proporzionale tra i soggetti ammissibili. L'eventuale riduzione dovrà comunque assicurare un premio non inferiore al 70% di quello normalmente previsto.

euro/ettaro/
180

Degressività

A tali importi si applica il criterio della degressività individuato in base all'estensione delle superfici sotto impegno, secondo le seguenti percentuali

	SUPERFICIE (ha)			
	Fino a 10 ha	Oltre 10 ha fino a 20 ha	Oltre 20 ha fino a 30 ha	Oltre 30 ha
IMPORTO del pagamento (%)	100% del premio	70% del premio	50 % del premio	0% del premio
IMPORTO del pagamento (€)	180€	126€	90€	0€

Nel caso di aziende le cui superfici richieste a premio ricadano in diverse tipologie di svantaggio, la degressività per ampiezza aziendale è applicata considerando prima le superfici in zone montane, poi quelle in zone soggette a vincoli naturali significativi, diverse dalle zone montane ed infine, le altre zone soggette a vincoli specifici.

Non sono erogabili aiuti alle domande ammesse con un importo inferiore a 100,00€.

Metodo di calcolo

L'importo dell'indennità per ettaro di SAU è calcolato secondo le modalità previste dal paragrafo 5 dell'art.71 del Regolamento (UE) n.2115/2021

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'intervento non esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE e non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti - Definizione

L'importo unitario non si basa su spese riportate

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo degli aiuti compensano i beneficiari per la totalità o una parte dei costi, del mancato guadagno e degli eventuali costi di transazione derivanti dagli impegni della scheda di intervento. Tali importi sono stati fissati sulla base del Documento "Giustificazione economica e certificazione dei premi previsti nel Piano strategico PAC 2023-2027". Il documento è stato elaborato dal Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (CREA) – Cento di Politica e Bioeconomia, organismo terzo e indipendente dall'Autorità di gestione del PSP e dalle Autorità di gestione regionali per gli interventi di sviluppo rurale

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRB03 -CAM-01 - Sostegno zone con vincoli specifici (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		180,00	180,00	180,00	180,00	180,00		
	O.12 (unità: Ettari)		4.649,69	4.649,69	4.649,69	4.649,69	4.649,69		4.649,69

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.16. SRD01 - Investimenti produttivi agricoli per la competitività delle aziende agricole

Codice intervento (SM)	SRD01
Nome intervento	investimenti produttivi agricoli per la competitività delle aziende agricole
Tipo di intervento	INVEST(73-74) - Investimenti, compresi gli investimenti nell'irrigazione
Indicatore comune di output	O.20. Numero di operazioni o unità relative agli investimenti produttivi sovvenzionati nelle aziende agricole
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	148.812.473,13 € (+30.941.750,00 € fondo Top up)
FEASR	75.150.298,93 €
Azioni previse	L'Intervento non è articolato in Azioni

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
ITF3	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO2 - Migliorare l'orientamento al mercato e aumentare la competitività dell'azienda agricola nel breve e nel lungo periodo, anche attraverso una maggiore attenzione alla ricerca, alla tecnologia e alla digitalizzazione
SO4 - Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile
SO5 Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica
XCO - Obiettivo trasversale di ammodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo

Indicatori di risultato

R.3 Percentuale di aziende agricole che beneficiano del sostegno alla tecnologia dell'agricoltura digitale tramite la PAC
R.9 Percentuale di agricoltori che ricevono un sostegno agli investimenti per ristrutturare e ammodernare le aziende oltre che per migliorare l'efficienza delle risorse
R.15 Investimenti finanziati nella capacità di produzione di energia rinnovabile, compresa quella a partire da materie prime biologiche (in MW)
R.16 Percentuale di aziende agricole beneficiarie del sostegno agli investimenti della PAC che contribuiscono alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento ai medesimi, nonché alla produzione di energia rinnovabile o biomateriali
R.26 Percentuale di aziende agricole che beneficiano del sostegno della PAC e del sostegno agli investimenti non produttivi relativi alla salvaguardia delle risorse naturali

fonte: http://burc.regione.campania.it

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento è finalizzato a potenziare la competitività sui mercati delle aziende agricole e ad accrescere la redditività delle stesse, migliorandone, al contempo, le performance climatico-ambientali

Tali finalità saranno perseguite attraverso la valorizzazione delle strutture aziendali, l'incremento della produttività e l'adeguamento della struttura dei costi e dei ricavi aziendali.

In tale contesto, è prevista la concessione del sostegno ad investimenti, anche collettivi, connessi al ciclo produttivo agricolo delle aziende, che perseguono una o più delle seguenti finalità specifiche:

a) valorizzazione del capitale fondiario (miglioramento e ricomposizione fondiari, miglioramento e/o nuova realizzazione di strutture produttive) e delle dotazioni delle aziende, inclusi gli investimenti in nuovi impianti irrigui (anche con funzioni antibrina) che possono comportare una estensione delle superfici irrigate nonché la realizzazione e miglioramento di stoccaggi idrici alimentati non esclusivamente da acque stagionali.

b) incremento delle prestazioni climatico-ambientali e per il benessere animale, anche attraverso la riduzione ed ottimizzazione dell'utilizzo degli input produttivi (incluso l'approvvigionamento energetico ai fini dell'autoconsumo), la riduzione e gestione sostenibile dei residui di produzione e la rimozione e smaltimento dell'amianto/cemento amianto;

c) miglioramento delle caratteristiche dei prodotti e differenziazione della produzione sulla base delle esigenze di mercato;

d) introduzione di innovazione tecnica e gestionale dei processi produttivi attraverso investimenti in tecnologia digitale;

e) valorizzazione delle produzioni agricole aziendali attraverso la lavorazione, trasformazione e commercializzazione (incluse le fasi di conservazione/immagazzinamento e di confezionamento) dei prodotti, anche nell'ambito di filiere locali e/o corte.

Collegamento con altri interventi

Gli investimenti supportati si collegano, in modo sinergico e complementare, ad altri interventi del Piano destinati ad accrescere le performance delle aziende agricole. Tale collegamento è individuabile sia sotto il profilo del miglioramento complessivo della competitività e della redditività aziendale sia al fine di sostenere il contributo verso la transizione ecologica.

Sotto quest'ultimo aspetto, va sottolineato che il presente intervento prevede già al suo interno la possibilità di fornire sostegno ad investimenti che contribuiscono a migliorare le performance ambientali delle aziende agricole e di benessere animale. Tale contributo verrà ulteriormente rafforzato attraverso l'attivazione dell'intervento SRD002 "Investimenti produttivi agricoli per ambiente clima e benessere animale" più direttamente orientato a fornire un contributo agli Obiettivi specifici ambientali.

Sotto il profilo delle redditività aziendale, invece, il presente intervento agirà sinergicamente con l'intervento SRD003 "Investimenti nelle aziende agricole per la diversificazione in attività non agricole", migliorando la capacità delle aziende di accrescere e stabilizzare la redditività stessa.

La stabilizzazione della reddittività aziendale sarà altresì perseguita attraverso l'intervento SRD006 "Investimenti per la prevenzione ed il rispristino del potenziale produttivo agricolo" volto a prevenire e compensare i possibili effetti avversi (sulle strutture produttive) di eventi metereologici estremi e catastrofi naturali così come attraverso gli interventi del Piano per la gestione del rischio a tutela delle produzioni e delle oscillazioni del reddito agricolo.

fonte: http://burc.regione.campania.it

In materia di investimenti irrigui aziendali, il presente intervento sostiene gli investimenti irrigui descritti al CR15 e agisce in complementarità con quanto previsto sullo stesso tema nell'intervento SRD02.

In particolare, nell'ambito dell'intervento SRD01, più strettamente orientato alla competitività, viene fornito un sostegno (alle condizioni previste dai criteri di ammissibilità) per: a) investimenti in nuovi impianti irrigui che possono incrementare la superficie irrigua aziendale; b) miglioramento, rinnovo e ripristino degli impianti esistenti che possono comportare un'estensione delle superfici irrigate;
c) realizzazione e miglioramento di stoccaggi idrici alimentati non esclusivamente da acque stagionali. Invece, in considerazione della più marcata finalità ambientale dell'intervento SRD02, per lo stesso gli investimenti irrigui sono limitati (alle condizioni previste dai criteri di ammissibilità) al: a) miglioramento, rinnovo e ripristino di impianti irrigui aziendali non finalizzati alla estensione delle superfici irrigue e che comportino un risparmio nell'utilizzo di risorse idriche; b) investimenti per la realizzazione e miglioramenti di bacini e stoccaggi, esclusivamente di acque stagionali; c) impianti per l'utilizzo di acque affinate come alternativa ai prelievi da corpi idrici.

Le predette sinergie e complementarità potranno essere ulteriormente rafforzate attraverso specifici meccanismi attuativi, tra cui la pubblicazione di inviti a presentare proposte che combinino/integrino più interventi di investimento aziendale, ovvero attraverso bandi tematici, così da evitare la frammentazione delle progettualità dei beneficiari e consentire un'attuazione più organica delle operazioni.
Allo stesso modo, il presente intervento potrà essere combinato con altri interventi previsti dal CSR attraverso modalità di progettazione integrata lche contribuiranno a rendere maggiormente coerente ed efficace l'attuazione del CSR stesso.
Infine, l'intervento si pone in sinergia con alcune misure finanziate nell'ambito del PNRR, con particolare riferimento agli investimenti per il rinnovamento dei macchinari, per l'introduzione di tecniche di agricoltura di precisione, per l'utilizzo di tecnologie di agricoltura 4.0, per la sostituzione dei vecchi trattori inquinanti e per l'ammodernamento dei processi di lavorazione, stoccaggio e confezionamento dell'olio di oliva.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione
L'Intervento prevede l'utilizzo di criteri di selezione delle operazioni ai sensi dell'art. 79 del Regolamento (UE) n. 2021/2115. Tali criteri sono stabiliti dall'AdG regionale, previa consultazione del Comitato di Monitoraggio.
Gli stessi criteri di selezione dovranno essere definiti in modo da garantire la parità di trattamento dei richiedenti, un migliore utilizzo delle risorse finanziarie e l'orientamento del sostegno in conformità con gli obiettivi dell'intervento.
Attraverso l'attribuzione di determinati punteggi connessi ai criteri di selezione, l'AdG regionale definisce graduatorie atte ad individuare le proposte progettuali ammissibili. Allo scopo di definire una maggiore qualità progettuale, l'AdG regionale stabilisce altresì punteggi minimi al di sotto dei quali le proposte dai richiedenti non potranno comunque essere ammissibili.
Tenuto conto di quanto sopra esposto, i criteri di selezione saranno stabiliti sulla base dei seguenti principi, orientati e declinati dalla Regione Campania sulla base di una lettura territoriale delle

fonte: http://burc.regione.campania.it

esigenze e degli obiettivi dell'intervento effettuata con il partenariato, tenuto anche conto degli altri obiettivi del PSP.

Codice	Principi di selezione
P01	*localizzazione territoriale degli investimenti*, quali ad esempio le aree regionali con più ampio svantaggio competitivo
P02	*caratteristiche del soggetto richiedente*, quali ad esempio i giovani agricoltori, il grado di professionalità del richiedente ovvero, delle aziende quali ad esempio le dimensioni aziendali, il non avere usufruito contribuiti pubblici in precedenza
P03	*dimensione economica dell'operazione*
P04	*caratteristiche del progetto di investimento*, quale ad esempio lo stato di cantierabilità
P05	*Sistemi produttivi* sui quali insistono gli investimenti quali ad esempio l'agricoltura biologica

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
CR01	Imprenditori agricoli, singoli o associati, ai sensi dell'art. 2135 del codice civile, con l'esclusione degli imprenditori che esercitano esclusivamente attività di selvicoltura e acquacoltura ovvero imprenditori che, tenuto conto dell'esclusione predetta, esercitano l'attività di coltivazione del fondo, selvicoltura, allevamento di animali e attività connesse.
CR02	Laddove giustificato e coerente rispetto alle esigenze e gli obiettivi dell'intervento, e nella misura in cui ciò non comporti alcun tipo di discriminazione non giustificata, la definizione dei possibili beneficiari potrà essere mirata, nell'ambito dei documenti attuativi del presente CSR, con l'obiettivo di migliorare il targeting dell'intervento
CR04	In caso di sostegno fornito attraverso strumenti finanziari, ai destinatari finali del sostegno si applicano i medesimi criteri di ammissibilità per i beneficiari, così sopra riportati nei precedenti punti CR01e CR2

Criteri di ammissibilità delle operazioni di investimento

Codice	Descrizione
CR05	Sono ammissibili a sostegno gli investimenti che perseguono una o più delle finalità specifiche indicate alle lettete a), b), c), d), e) nel precedente punto "*finalità e descrizione generale"*
CR06	Sono ammissibili a sostegno tutti i comparti produttivi connessi alla produzione dei prodotti elencati nell'allegato I del TFUE, con l'esclusione dei prodotti della pesca e dell'acquacoltura.
CR07	Ai fini dell'ammissibilità è necessario che la domanda di sostegno sia corredata dalla presentazione di un Progetto di investimento e/o di un Piano Aziendale volto a fornire elementi per la valutazione della coerenza dell'operazione per il raggiungimento delle finalità dell'intervento.
CR08	Al fine di evitare eccessivi oneri amministrativi per la gestione dei procedimenti connessi all'erogazione del sostegno nonché, se del caso, per garantire un maggior grado di sostenibilità economica degli investimenti non sono eleggibili al sostegno operazioni di investimento per le quali la spesa ammissibile è al sotto di un importo minimo di 20.000 Euro.
CR09	Al fine di consentire l'accesso ai benefici del sostegno ad un numero adeguato di beneficiari è stabilito il limite massimo di 1,5 MEURO di contributo pubblico erogabile per beneficiario per la durata dell'intero periodo di programmazione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

CR11	Qualora il diritto dell'Unione comporti l'imposizione di nuovi requisiti agli agricoltori, può essere concesso un sostegno agli investimenti per soddisfare tali requisiti per un massimo di 24 mesi dalla data in cui diventano obbligatori per l'azienda.
CR12	Al fine di garantire l'effetto incentivo del contributo pubblico, non sono ammissibili al sostegno le operazioni materialmente completate o pienamente realizzate prima che la domanda di sostegno sia stata presentata all'autorità di gestione dai beneficiari, a prescindere dal fatto che tutti i relativi pagamenti siano stati effettuati. Tuttavia, l'Autorità di Gestione può stabilire, nei documenti attuativi del presente CSR, termini più restrittivi considerando ammissibili solo le operazioni per le quali il beneficiario ha avviato i lavori o le attività dopo la presentazione di una domanda di sostegno oppure dopo l'approvazione della predetta domanda da parte dell'Autorità di Gestione. Fanno eccezione le attività preparatorie che possono essere avviate prima della presentazione della citata domanda o dalla pubblicazione dell'invito a presentare proposte, entro un termine stabilito dalle stesse autorità di gestione non superiore a 24 mesi.
CR13	Gli investimenti per la produzione di energia sono ammissibili solo se destinati all'autoconsumo aziendale dell'energia prodotta ovvero la capacità della installazione che produce energia non deve eccedere il fabbisogno annuale di consumo aziendale.
CR14	Per le operazioni di trasformazione e commercializzazione dei prodotti agricoli aziendali, di cui alle alla lettera e) delle finalità del presente intervento, una quota non prevalente dei prodotti da trasformare può essere di provenienza non aziendale. Inoltre, la produzione trasformata e commercializzata deve comunque essere un prodotto agricolo ai sensi dell'allegato I al TFUE (con eventualmente una quota non rilevante di produzione non compresa nel citato Allegato I). I predetti concetti di prevalenza e rilevanza saranno declinati nei documenti di attuazione del presente CSR sulla base delle caratteristiche strutturali e territoriali della regione Campania.

Criteri di ammissibilità specifici per gli investimenti irrigui

Codice	Descrizione
CR15	Sono ammissibili al sostegno gli investimenti irrigui, adeguatamente dimensionati in ragione di un loro utilizzo nelle aziende beneficiarie, finalizzati alla: a) realizzazione nuovi impianti aziendali che possono comportare una estensione delle superfici irrigate. I completamenti funzionali di impianti esistenti non sono considerati nuovi impianti irrigui; b) miglioramento, rinnovo e ripristino degli impianti irrigui esistenti che possono comportare un'estensione delle superfici irrigate; c) creazione, ampliamento miglioramento, ristrutturazione e manutenzione straordinaria di bacini e altre forme di stoccaggio/conservazione (incluse le opere di adduzione e/o distribuzione di pertinenza esclusivamente aziendale) diversi dai bacini o altre forme di stoccaggio/conservazione alimentati esclusivamente da acque stagionali finalizzate a garantirne la disponibilità in periodi caratterizzati da carenze, incluse quelle per la captazione di acqua piovana.
CR16	Gli investimenti di cui alla lettera a), b) e c) (nel caso di incremento della superficie irrigata) del precedente CR15 sono ammissibili solo se lo stato dei corpi idrici su cui insistono gli investimenti stessi non è stato ritenuto meno di buono nei pertinenti piani di gestione dei bacini idrografici per motivi inerenti alla quantità d'acqua.
CR17	Gli investimenti di cui alla lettera a), b) e c) (nel caso di incremento della superficie irrigata) del precedente CR15 sono ammissibili a condizione che un'analisi di impatto ambientale mostri che gli investimenti stessi non avranno un impatto negativo significativo sull'ambiente; tale analisi di impatto ambientale è effettuata o approvata dall'Autorità competente e può anche riferirsi a gruppi di aziende.
CR18	Gli investimenti sono ammissibili solo nei bacini idrografici per i quali sia stato inviato alla Commissione europea il Piano di gestione ai sensi della direttiva 2000/60/CE.
CR19	Il predetto Piano di gestione deve comprendere l'intera area in cui sono previsti gli investimenti, nonché eventuali altre aree in cui l'ambiente può essere influenzato dagli investimenti stessi.

fonte: http://burc.regione.campania.it

CR20	Le misure che prendono effetto in virtù dei predetti piani di gestione (conformemente all'articolo 11 della predetta direttiva) e che sono pertinenti per il settore agricolo devono essere precedentemente specificate nel relativo programma di misure.
CR21	Sono ammissibili solo investimenti per i quali siano presenti contatori intesi a misurare il consumo di acqua relativo agli stessi investimenti oggetto del sostegno. In alternativa, è possibile installare i contatori atti a tale scopo nell'ambito degli stessi investimenti oggetto del sostegno.
CR22	Gli investimenti per la creazione o l'ampliamento di bacini a fini di irrigazione, di cui al CR15, sono ammissibili unicamente purché ciò non comporti un impatto negativo significativo sull'ambiente, secondo quanto stabilito dall'Autorità competente.
CR23	Gli investimenti in impianti esistenti inclusi al precedente CR15, lettere b) e c), devono offrire, sulla base di una valutazione ex-ante, un risparmio idrico potenziale minimo secondo i parametri tecnici dell'impianto esistente, nonché un risparmio effettivo minimo laddove gli stessi riguardino corpi idrici superficiali e sotterranei ritenuti in condizioni non buone nel pertinente piano di gestione del bacino idrografico per motivi inerenti alla quantità d'acqua. Al riguardo, ai fini del presene intervento, si applicano le percentuali già stabilite per gli analoghi investimenti irrigui di cui all'intervento SRD02.

Impegni previsti

Il Beneficiario di un'operazione di investimento si impegna a:

Codice	Descrizione
IM01	realizzare l'operazione conformemente a quanto definito con atto di concessione dall'Autorità di Gestione, fatte salve eventuali varianti e/o deroghe stabilite dalla stessa;
IM02	assicurare la stabilità dell'operazione di investimento oggetto di sostegno per un periodo minimo di tempo di 5 anni e alle condizioni stabilite dall'Autorità di Gestione regionale nei documenti attuativi del presente CSR

Altri obblighi: Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità per le operazioni oggetto di sostegno del FEASR, si applica quanto previsto dal Regolamento (UE) n.2022/129

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Il presente intervento viene attuato dalla Regione Campania esclusivamente attraverso l'erogazione di sovvenzioni in conto capitale e utilizzando quale tipo di pagamento il rimborso di spese effettivamente sostenute e i costi standard.

La Regione Campania ha manifestato l'intenzione di attivare nel corso del periodo di programmazione anche un sostegno attraverso strumenti finanziari.

Aliquote (%) di sostegno rispetto alla spesa ammissibile a contributo

Tipo di operazione/beneficiario	Aliquota %
Base	50%
Progetto presentato da giovane	60%
Progetto integrato o collettivo	60%
Progetto integrato o collettivo presentato da giovane	70%

Erogazione di anticipi e spese ammissibili

È consentito il pagamento di anticipi ai beneficiari da parte degli Organismi pagatori per un importo massimo del 50% del contributo concesso per le singole operazioni alle condizioni stabilite nella Sezione 4.7.3, paragrafo 3 del PSP

fonte: http://burc.regione.campania.it

In merito alle spese non ammissibili e ammissibili, alla cumulabilità degli aiuti e al doppio finanziamento si applica quanto previsto nel Capitolo 7 del presente CSR.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento riguardandomateria agricola ai sensi dell'art. 42 del TFUE non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato.

Domande/informazioni aggiuntive specifiche per il tipo di intervento

In merito agli investimenti irrigui si veda il Criterio di ammissibilità CR23.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare	Tasso minimo	Tasso massimo
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%	20,00%	85,00%

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Indicatore o indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRD01-CAM-01 - investimenti produttivi agricoli	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	R.15; R.16; R.26; R.9; R3	No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo unitario medio deriva dalla valutazione dell'andamento storico delle spese relative per analoghi investimenti realizzati con il sostegno del PSR 2014-20, adeguati tenendo in conto dele dinamiche nel contesto macroeconomico regionale.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2025-2029
SRD01-CAM-01 - investimenti produttivi agricoli (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	250.000	250.000	250.000	250.000	250.000	250.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	650.000	650.000	650.000	650.000	650.000	650.000	
	O.20 (operazioni o unità) (*)				238	407	74	719

(*): include gli output determinati dall'impiego delle risorse finanziarie aggiuntive nazionali (TOP UP) derivanti dal Fondo perequativo

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.17. SRD02 - Investimenti produttivi agricoli per ambiente, clima e benessere animale

Codice intervento (SM)	SRD02
Nome intervento	investimenti produttivi agricoli per ambiente, clima e benessere animale
Tipo di intervento	INVEST(73-74) - Investimenti, compresi gli investimenti nell'irrigazione
Indicatore comune di output	O.20. Numero di operazioni o unità relative agli investimenti produttivi sovvenzionati nelle aziende agricole
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Si Sistema di riduzioni ES: No LEADER: No
Spesa pubblica	40.000.000 €
FEASR	20.200.000 €
Azioni previste	A) Investimenti per la mitigazione dei cambiamenti climatici; B) Investimenti per la tutela delle risorse naturali; C) Investimenti irrigui; D) Investimenti per il benessere animale.

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
ITF3	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO2 - Migliorare l'orientamento al mercato e aumentare la competitività dell'azienda agricola nel breve e nel lungo periodo, anche attraverso una maggiore attenzione alla ricerca, alla tecnologia e alla digitalizzazione
SO4 - Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile
SO5 - Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica
SO9 - Migliorare la risposta dell'agricoltura dell'Unione alle esigenze della società in materia di alimentazione e salute, compresi gli alimenti di qualità elevata, sani e nutrienti prodotti in maniera sostenibile, la riduzione degli sprechi alimentari nonché il miglioramento del benessere degli animali e la lotta alle resistenze agli antimicrobici

fonte: http://burc.regione.campania.it

Indicatori di risultato

R.9 - Percentuale di agricoltori che ricevono un sostegno agli investimenti per ristrutturare e ammodernare le aziende oltre che per migliorare l'efficienza delle risorse
R.15 - Investimenti finanziati nella capacità di produzione di energia rinnovabile, compresa quella a partire da materie prime biologiche (in MW)
R.16 - Percentuale di aziende agricole beneficiarie del sostegno agli investimenti della PAC che contribuiscono alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento ai medesimi, nonché alla produzione di energia rinnovabile o biomateriali
R.26 - Percentuale di aziende agricole che beneficiano del sostegno della PAC e del sostegno agli investimenti non produttivi relativi alla salvaguardia delle risorse naturali
R.44 - Percentuale di unità di bestiame (UB) oggetto di azioni di sostegno finalizzate a migliorare il benessere degli animali

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento è finalizzato a potenziare le performance climatico-ambientali delle aziende agricole ed il miglioramento del benessere animale negli allevamenti. A tale scopo, fornisce sostegno ad investimenti, anche innovativi e mirati alla digitalizzazione dei processi, da realizzare nell'ambito del ciclo produttivo aziendale e che, pur potendo comportare un aumento del valore o della redditività aziendale, possiedano una chiara e diretta caratterizzazione e connessione con gli obiettivi specifici della PAC in materia di ambientale, clima e benessere animale e che vadano oltre il mero adeguamento ai corrispondenti standard in uso e/o o alle norme esistenti.

In tale contesto, per un migliore inquadramento dell'intervento nell'ambito degli obiettivi specifici della PAC e per valorizzarne adeguatamente i risultati, l'intervento è suddiviso in quattro distinte azioni:

A) Investimenti per la mitigazione dei cambiamenti climatici;

B) Investimenti per la tutela delle risorse naturali;

C) Investimenti irrigui;

D) Investimenti per il benessere animale.

Nell'ambito dell'Azione A sono previsti investimenti per la razionalizzazione dei processi produttivi agricoli che riducano l'emissione di gas climalteranti (metano e protossido di azoto) e di altri agenti inquinanti dell'aria (ammoniaca) e/o aumentino la capacità di sequestro di carbonio nel suolo. Tra questi, sono inclusi investimenti per la realizzazione di coperture delle strutture di stoccaggio degli effluenti di allevamento e di strutture non fisse di stoccaggio degli effluenti di allevamento (c.d. storage bag) che vanno oltre il rispetto degli obblighi della "Direttiva nitrati" e si distinguono per un'elevata efficacia nella riduzione delle emissioni di ammoniaca. Inoltre, sempre nell'ambito dell'azione A, è prevista la realizzazione di impianti per la produzione di energia (elettrica e/o termica) da fonti rinnovabili, favorendo in particolare l'utilizzo di prodotti e sottoprodotti di origine agricola, zootecnica e forestale.

L'Azione B prevede investimenti mirati alla tutela qualitativa delle acque alla gestione sostenibile e razionale dei prodotti fitosanitari nonché investimenti per la tutela del suolo in termini di fertilità, struttura e qualità del suolo stesso, anche al fine di ridurne i rischi di degrado, inclusi l'erosione ed il

fonte: http://burc.regione.campania.it

compattamento. Tra questi sono inclusi investimenti per l'acquisto di attrezzature che impediscono l'inquinamento puntale da prodotti fitosanitari in agricoltura, quali ad esempio i biobed.

L'Azione C prevede un sostegno per investimenti mirati ad un uso efficiente e sostenibile delle risorse irrigue. In tale contesto sono previsti investimenti aziendali per il miglioramento, rinnovo e ripristino di impianti irrigui aziendali che comportino un risparmio nell'utilizzo di risorse idriche nonché investimenti che promuovono lo stoccaggio e il riuso di tali risorse, anche nell'ottica di garantire l'irrigazione di soccorso in periodi di scarsa disponibilità.

In relazione all'Azione D gli investimenti aziendali sono mirati a favorire l'evoluzione degli allevamenti verso un modello più sostenibile ed etico, anche attraverso l'introduzione di sistemi di gestione innovativi e di precisione, che incrementino il benessere degli animali e la biosicurezza, anche con riferimento all'antimicrobico resistenza. In tale contesto, inoltre, sono previsti investimenti per adeguare la fornitura di acqua e mangimi secondo le esigenze naturali dell'allevamento, per la cura degli animali ed il miglioramento delle condizioni abitative (come l'aumento delle disponibilità di spazio, le superfici dei pavimenti, i materiali di arricchimento, la luce naturale), e per offrire accesso all'esterno agli animali. Tenuto conto delle finalità generali dell'intervento, rientrano nel campo di applicazione della presente azione esclusivamente investimenti con finalità produttiva agricola-zootecnica, escludendo altre finalità (es. pratica sportiva, affezione).

Nel suo complesso, l'intervento assume un rilievo centrale e strategico nel panorama complessivo degli interventi previsti dal presente Piano, con particolare riferimento al suo contributo alla definizione dell'ambizione ambientale della PAC per il periodo di programmazione 2023-2027.

Collegamento con altri interventi

Gli investimenti supportati si collegano, in modo sinergico e complementare, ad altri interventi di investimento del CSR che vedono come destinatarie le aziende agricole e che possono avere sia finalità competitive (es. SRD01, SRD03) sia ambientali (SRD04, SRD08). In aggiunta, il presente intervento può esercitare un ruolo di accompagnamento e rafforzamento, se non anche propedeutico, per gli interventi che prevedono impegni di gestione in materia di ambiente, clima e benessere animale.

Si tratta, in sostanza, di un intervento che funge da *trait d'union* tra produttività e tutela ambientale giacché gli investimenti sostenuti hanno caratteristiche produttive e vanno ad affiancare gli altri interventi per la competitività delle aziende agricole previsti dal CSR e, allo stesso tempo, supportano e rafforzano la possibile l'adozione di pratiche agronomiche compatibili con ambiente, clima e benessere animale.

Le predette sinergie e complementarità potranno essere ulteriormente rafforzate attraverso specifici meccanismi attuativi, tra cui la pubblicazione di inviti a presentare proposte che combinino/integrino più interventi di investimento, ovvero attraverso bandi tematici, così da evitare la frammentazione delle progettualità e consentire un'attuazione più organica delle operazioni.

Allo stesso modo, il presente intervento potrà essere combinato con altri interventi previsti dal CSR attraverso modalità di progettazione integrata (es. PIF, Pacchetto Giovani) e contribuiranno a rendere maggiormente coerente ed efficace l'attuazione del CSR stesso.

fonte: http://burc.regione.campania.it

In considerazione della finalità ambientale del presente intervento, gli investimenti irrigui sono qui limitati (alle condizioni previste dai criteri di ammissibilità) al: a) miglioramento, rinnovo e ripristino di impianti irrigui aziendali non finalizzati alla estensione delle superfici irrigue e che comportino un risparmio nell'utilizzo di risorse idriche; b) investimenti per la realizzazione e miglioramenti di bacini e stoccaggi, esclusivamente di acque stagionali c) impianti per l'utilizzo di acque affinate come alternativa ai prelievi da corpi idrici. Invece, nell'ambito dell'intervento SRD01, più strettamente orientato alla competitività, viene fornito un sostegno (alle condizioni previste dai criteri di ammissibilità) per: a) investimenti in nuovi impianti irrigui che possono incrementare la superficie irrigua aziendale; b) miglioramento, rinnovo e ripristino di impianti irrigui esistenti che possono comportare una estensione delle superfici irrigate; c) realizzazione e miglioramento di stoccaggi idrici alimentati non esclusivamente da acque stagionali.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'Intervento prevede l'utilizzo di criteri di selezione delle operazioni ai sensi dell'art. 79 del Regolamento (UE) n. 2021/2115. Tali criteri sono stabiliti dall'AdG regionale, previa consultazione del Comitato di Monitoraggio.
Gli stessi criteri di selezione dovranno essere definiti in modo da garantire la parità di trattamento dei richiedenti, un migliore utilizzo delle risorse finanziarie e l'orientamento del sostegno in conformità con gli obiettivi dell'intervento.
Attraverso l'attribuzione di determinati punteggi connessi ai criteri di selezione, l'AdG regionale definisce graduatorie atte ad individuare le proposte progettuali ammissibili. Allo scopo di definire una maggiore qualità progettuale, l'AdG regionale stabilisce altresì punteggi minimi al di sotto dei quali le proposte dai richiedenti non potranno comunque essere ammissibili.
Tenuto conto di quanto sopra esposto, i criteri di selezione saranno stabiliti sulla base dei seguenti principi, orientati e declinati dalla Regione Campania sulla base di una lettura territoriale delle esigenze e degli obiettivi dell'intervento effettuata con il partenariato, tenuto anche conto degli altri obiettivi del CSR.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Principi di selezione
P01	territoriali, quali ad esempio aree con svantaggi naturali, aree con più alto grado di ruralità, le ZVN, le aree sottoposte a vincoli di gestione per effetto della Direttiva Quadro Acque o, ancora, le aree vocate o le aree con indici di criticità per la qualità dell'aria;
P02	legati a determinate caratteristiche del soggetto richiedente quali ad esempio investimenti presentati da agricoltori associati o da giovani agricoltori o, ancora, grado di professionalità del richiedente o non aver percepito contributi pubblici in precedenza
P03	connessi ai sistemi produttivi aziendali quali ad esempio aziende che praticano agricoltura biologica o agricoltura estensiva o, ancora, allevamenti con carichi di bestiame entro determinate soglie;
P04	connessi alle caratteristiche dell'investimento, quali ad esempio percentuale di risparmio idrico conseguibile attraverso l'investimento nell'ambito dell'azione C;
P05	connessi alla dimensione economica dell'operazione quali ad esempio la definizione di soglie minime per favorire la sostenibilità degli investimenti e/o ridurre i costi amministrativi per la concessione ed erogazione del sostegno;

Ai sopra indicati principi di selezione, applicabili a livello regionale, si aggiungono i seguenti principi applicati orizzontalmente su tutto il territorio nazionale:

- ✓ livello di vantaggio climatico e/o ambientale offerto dalle operazioni di investimento;
- ✓ nell'ambito della Azione D, laddove il benessere animale riguardi le galline ovaiole, priorità per le operazioni di investimento che prevedono l'eliminazione delle gabbie.

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
CR01	Sono beneficiari dell'intervento gli imprenditori agricoli, singoli o associati, ai sensi dell'art. 2135 del Codice civile con l'esclusione degli imprenditori che esercitano esclusivamente attività di selvicoltura e acquacoltura, ovvero imprenditori che, tenuto conto dell'esclusione predetta, esercitano l'attività di coltivazione del fondo, selvicoltura, allevamento di animali e attività connesse.;
CR02	Laddove giustificato e coerente rispetto alle esigenze e gli obiettivi dell'intervento, e nella misura in cui ciò non comporti alcun tipo di discriminazione non giustificata, la definizione dei possibili beneficiari potrà essere mirata, nell'ambito dei documenti attuativi del presente CSR, con l'obiettivo di migliorare il targeting dell'intervento.
CR04	Nel caso di investimenti che non rientrano nel campo di applicazione dell'art. 42 del TFUE, si applica quanto previsto alla Sez. 4.7.3, paragrafo 6, del PSP.
CR05	In caso di sostegno fornito attraverso strumenti finanziari, ai destinatari finali del sostegno si applicano i medesimi criteri di ammissibilità per i beneficiari, così sopra riportati nei precedenti punti CR01 e CR02.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Criteri di ammissibilità delle operazioni di investimento

Codice	Descrizione
CR06	Sono ammissibili a sostegno gli investimenti che perseguono le finalità di una o più delle azioni A, B, C e D previste nell'ambito presente intervento indicate nel precedente punto "*finalità e descrizione generale*"
CR07	Sono ammissibili a sostegno tutti i comparti produttivi connessi alla produzione dei prodotti elencati nell'allegato I del TFUE, con l'esclusione dei prodotti della pesca.
CR08	Ai fini dell'ammissibilità è necessario che la domanda di sostegno sia corredata dalla presentazione di un Progetto di investimento e/o di un Piano Aziendale volto a fornire elementi per la valutazione della coerenza dell'operazione per il raggiungimento delle finalità dell'intervento.
CR09	Al fine di evitare eccessivi oneri amministrativi per la gestione dei procedimenti connessi all'erogazione del sostegno nonché, se del caso, per garantire un maggior grado di sostenibilità economica degli investimenti non sono eleggibili al sostegno operazioni di investimento per le quali la spesa ammissibile è al sotto di un importo minimo di 20.000 Euro.
CR10	Al fine di consentire l'accesso ai benefici del sostegno ad un numero adeguato di beneficiari è stabilito il limite di 1,5 MEURO di contributo pubblico erogabile per beneficiario per la durata dell'intero periodo di programmazione.
CR12	Al fine di garantire l'effetto incentivo del contributo pubblico, non sono ammissibili al sostegno le operazioni materialmente completate o pienamente realizzate prima che la domanda di sostegno sia stata presentata all'Autorità di Gestione (AdG) dai beneficiari, a prescindere dal fatto che tutti i relativi pagamenti siano stati effettuati. Tuttavia, l'AdG può stabilire, nei documenti attuativi, termini più restrittivi considerando ammissibili solo le operazioni per le quali il beneficiario ha avviato i lavori o le attività dopo la presentazione di una domanda di sostegno oppure dopo l'approvazione della predetta domanda da parte della stessa AdG. Fanno eccezione le attività preparatorie che possono essere avviate prima della presentazione della citata domanda o dalla pubblicazione dell'invito a presentare proposte, entro un termine stabilito dalla stessa AdG non superiore a 24 mesi.

Criteri di ammissibilità specifici per gli investimenti irrigui (Azione C)

Codice	Descrizione
CR13	Gli investimenti sono ammissibili solo nei bacini idrografici per i quali sia stato inviato alla Commissione europea il Piano di gestione dello stesso, ai sensi della direttiva 2000/60/CE.
CR14	Il predetto Piano di gestione deve comprendere l'intera area in cui sono previsti gli investimenti, nonché eventuali altre aree in cui l'ambiente può essere influenzato dagli investimenti stessi.
CR15	Le misure che prendono effetto in virtù dei predetti piani di gestione (conformemente all'articolo 11 della predetta direttiva) e che sono pertinenti per il settore agricolo devono essere precedentemente specificate nel relativo programma di misure del piano stesso.
CR16	Sono ammissibili solo investimenti per i quali siano presenti contatori intesi a misurare il consumo di acqua relativo agli stessi investimenti oggetto del sostegno. In alternativa, è possibile installare i contatori atti a tale scopo nell'ambito degli stessi investimenti oggetto del sostegno.
CR17	Sono ammissibili al sostegno gli investimenti irrigui adeguatamente dimensionati in ragione di un loro utilizzo nelle aziende beneficiarie e finalizzati al: a) miglioramento, rinnovo e ripristino degli impianti irrigui esistenti che non comportino un aumento netto della superficie irrigata; b) la creazione, ampliamento, miglioramento, ristrutturazione e manutenzione straordinaria di bacini o altre forme di stoccaggio/conservazione (incluse le opere di adduzione e/o distribuzione di pertinenza esclusivamente aziendale) esclusivamente di acque stagionali finalizzate anche a garantirne la disponibilità in periodi caratterizzati da carenze, incluse quelle per la captazione di acqua piovana;

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	c) l'utilizzo di acque affinate come fonte alternativa di approvvigionamento idrico; Ai sensi del presente intervento, gli investimenti di completamento funzionale di impianti esistenti sono da considerare come investimenti di miglioramento di impianti esistenti.
CR18 (*)	Da una valutazione ex ante gli investimenti risultano offrire un risparmio idrico potenziale minimo, secondo i parametri tecnici dell'impianto esistente, definiti nella successiva sezione "risparmio idrico potenziale";
CR19 (*)	Qualora gli investimenti riguardino corpi idrici superficiali e sotterranei ritenuti in condizioni non buone nel pertinente piano di gestione del bacino idrografico (per motivi inerenti alla quantità d'acqua), sia conseguita una riduzione effettiva minima del consumo di acqua che contribuisca al conseguimento di un buono stato di tali corpi idrici, come stabilito all'articolo 4, paragrafo 1, della direttiva 2000/60/CE. Tali riduzioni minime effettive sono definite e quantificate nella successiva sezione "risparmio idrico effettivo";
CR20 (*)	Le percentuali di risparmio idrico potenziale e riduzione effettiva del consumo di acqua di cui ai CR18 e CR19 sono definite e quantificate nella successiva sezione "**Domande/informazioni aggiuntive specifiche per il tipo di intervento**". Tale risparmio idrico riflette le esigenze stabilite nei piani di gestione dei bacini idrografici ai sensi della direttiva 2000/60/CE.

(*) Glii investimenti di miglioramento degli impianti irrigui esistenti, di cui al precedente CR17 lettera a) sono ammissibili solo se sono rispettati CR18, CR19 e CR20. Nessuna delle condizioni di cui ai CR18, CR19 e CR20 si applica agli investimenti in impianti esistenti che incidano solo sull'efficienza energetica o a investimenti nella creazione di bacini o forme di stoccaggio/conservazione di acque stagionali finalizzate a garantirne la disponibilità in periodi caratterizzati da carenze o, ancora, a investimenti nell'utilizzo di acque affinate che non incidano su un corpo idrico superficiale o sotterraneo

Codice	Descrizione
CR21	Gli investimenti per la creazione o l'ampliamento di bacini a fini di irrigazione sono ammissibili unicamente purché ciò non comporti un impatto negativo significativo sull'ambiente, secondo quanto stabilito dall'Autorità competente.
CR22	Gli investimenti per l'utilizzo di acque affinate come fonte alternativa di approvvigionamento idrico sono ammissibili solo se la fornitura e l'utilizzo di tali acque sono conformi al regolamento (UE) 2020/741

Criteri di ammissibilità specifici per gli investimenti in impianti di produzione di energia da fonti rinnovabili

Codice	Descrizione
CR23	L'intervento sostiene investimenti per la realizzazione di impianti per la produzione, il trasporto, lo stoccaggio di energia. Le tipologie di impianto ammissibili sono le seguenti: b) impianti per la produzione di biogas (potenza massima di 3 Mwt) dai quali ricavare energia termica e/o elettrica; c) impianti per la produzione di energia eolica; e) impianti per la produzione di biometano (potenza massima di 3 Mwt); f) impianti combinati per la produzione di energia da fonti rinnovabili; g) piccole reti per la distribuzione dell'energia e/o impianti intelligenti per lo stoccaggio di energia a servizio delle centrali o dei micro-impianti realizzati in attuazione del presente intervento; h) impianti per la produzione di energia da fonte solare; i) impianti per la produzione di energia da fonte geotermica;
CR24	La produzione di energia da fonti rinnovabili può essere commisurata al fabbisogno energetico totale dell'azienda ovvero superare tale fabbisogno. Nel secondo caso si applicano le disposizioni in materia di aiuti di Stato di cui alla Sezione 8 dell'intervento SRD02 del PSN. Ad ogni modo, gli impianti per la produzione di energia elettrica non possono superare la capacità produttiva massima di 1 MWe mentre per gli impianti per

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	la produzione di energia termica il limite massimo è di 3 MW. La Regione potrà stabilire limiti inferiori nell'ambito dei documenti attuativi del presente CSR
CR25	Nel caso di investimenti per la produzione di energia da biogas/biomassa, devono essere utilizzate esclusivamente risorse naturali rinnovabili (con l'esclusione di colture dedicate) e/o sottoprodotti e scarti di produzione del beneficiario o di produzioni agricole, forestali o agroalimentari di altre aziende, operanti in ambito locale. Nei documenti di attuazione del CSR, l'Autorità di Gestione Regionale definisce le modalità di attuazione del presente criterio, ivi inclusa l'eventuale definizione di una percentuale minima di biomassa derivante da produzioni aziendali del beneficiario.
CR26	La produzione di energia da biomasse deve utilizzare solo i combustibili di cui al D. Lgs 152/2006 - allegato X alla parte V, parte II sez. 4, lettere b), c), d) ed e).
CR27	La produzione elettrica da biomasse deve avvenire in assetto cogenerativo con il recupero di una percentuale minima del 30% di energia termica
CR28	La produzione di energia da biomasse deve rispettare gli eventuali requisiti di localizzazione, di rendimento/emissione stabiliti nella specifica normativa di tutela della qualità dell'aria.
CR29	Nel caso di impianti per la produzione di energia da fonte idrica sarà garantito il rispetto della Direttiva 2000/60/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 23/10/2000, che istituisce un quadro per l'azione comunitaria in materia di acque, del D. Lgs. 3/04/2006 n. 152 (norme in materia ambientale), nonché le disposizioni regionali di dettaglio.
CR30	Gli investimenti previsti dal presente intervento sono conformi con il Pacchetto legislativo "Energia pulita per tutti gli europei" e, in particolare, con i criteri di sostenibilità della Direttiva (UE) 2018/2001.

Impegni previsti

Il beneficiario di un'operazione di investimento si impegna a:

Codice	Descrizione
IM01	realizzare l'operazione conformemente a quanto definito con atto di concessione dall'Autorità di Gestione, fatte salve eventuali varianti e/o deroghe stabilite dalla stessa.
IM02	fatti salvi i casi di forza maggiore, assicurare la stabilità dell'operazione di investimento oggetto di sostegno per un periodo minimo di tempo di 5 anni ed alle condizioni stabilite dall'Autorità di Gestione regionale, nei documenti attuativi del presente CSR

Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità per le operazioni oggetto di sostegno del FEASR, si applica quanto previsto dal Regolamento (UE) n. 2022/129.

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Il presente intervento viene attuato nella regione Campania esclusivamente attraverso l'erogazione di sovvenzioni in conto capitale e utilizzando quali tipi di pagamento il rimborso di spese effettivamente sostenute e i costi standard.

La Regione Campania ha manifestato l'intenzione di attivare nel corso del periodo di programmazione anche un sostegno attraverso strumenti finanziari.

Aliquote (%) di sostegno rispetto alla spesa ammissibile a contributo

Tipo di operazione/beneficiario	Aliquota %
Base	65%

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tipo di operazione/beneficiario	Aliquota %
Progetto presentato da giovane agricoltore	75%
Progetto integrato o collettivo	75%
Tipologia di investimento (investimenti finalizzati alla riduzione delle emissioni, al risparmio idrico (art 73 red 2115/21 comma 4 lett a)	80%
Altro: Combinazioni delle precedenti condizioni: fino ad un massimo dell'80%, elevabile ad 85% per progetti presentati da piccole aziende agricole (art. 73 reg 2115/2021 - comma 4 - lett a) e b	80% - 85%

Erogazione di anticipi e spese ammissibili

È consentito il pagamento di anticipi ai beneficiari da parte degli Organismi pagatori per un importo massimo del 50% del contributo concesso per le singole operazioni alle condizioni stabilite nella Sezione 4.7.3, paragrafo 3 del PSP.

In merito alle spese non ammissibili e ammissibili, alla cumulabilità degli aiuti e al doppio finanziamento si applica quanto previsto nel Capitolo 8 del presente CSR.

Domande/informazioni aggiuntive specifiche per il tipo di intervento

L'investimento comprende l'irrigazione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Risparmio idrico potenziale

Nella seguente tabella si riportano le percentuali di risparmio idrico potenziale minimo previste, per le diverse combinazioni di impianti (pre-esistente e nuovo) nella regione Campania

		IMPIANTO NUOVO																	
		Cod	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Impianto pre-esistente		**Eff. %**	10	10	10	20	40	50	*55*	60	60	60	65	70	80	85	85	90	90	90
Cod	**Eff. %**	**Classi di Eff.**	B	B	B	B	M	M	M	M	M	M	M	A	A	A	A	A	A	A
1	10	B					55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%
2	10	B					55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%
3	10	B					55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%
4	20	B						55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%
5	40	M						10%	10%	10%	10%	10%	10%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%
6	50	M								10%	10%	10%	10%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%
7	*55*	M											10%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%
8	60	M												5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%
9	60	M												5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%
10	60	M												5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%
11	65	M												5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%
12	70	A													5%	5%	5%	5%	5%	5%
13	80	A														5%	5%	5%	5%	5%
14	85	A																5%	5%	5%
15	85	A																5%	5%	5%
16	90	A																		
17	90	A																		
18	90	A																		

LEGENDA tecniche irrigue ed efficienze

Cod.	Tecniche irrigue	Efficienza %
1	Scorrimento e sommersione con alimentazione per gravità	10
2	Scorrimento e sommersione con alimentazione per sollevamento meccanico	10
3	Infiltrazione laterale a solchi	10
4	Manichetta forata di alta portata	20
5	Tubazioni mobili o fisse con irrigatori ad alta pressione (> 3,5 atmosfere)	40
6	Rotolone con irrigatore a cannone o barra nebulizzatrice, senza centralina elettronica di controllo della velocità e della pluviometria	50

fonte: http://burc.regione.campania.it

Cod.	Tecniche irrigue	Efficienza %
7	Pivot o Rainger con irrigatore, senza sistema di controllo dei volumi e della velocità di avanzamento	55
8	Tubazioni mobili o fisse con irrigatori a bassa pressione (≤ 3,5 atmosfere)	60
9	Rotolone con irrigatore cannone dotato di manometro sulla macchina e sull'irrigatore, centralina elettronica di controllo della velocità e della pluviometria	60
10	Impianti microirrigui con erogatori con coefficiente di variazione di portata > al 5% per impianti a goccia e > 10% per impianti a spruzzo, o di età > a 10 anni	60
11	Pivot o Rainger attrezzati con calata per avvicinare l'erogatore alla coltura, senza sistema di controllo dei volumi e della velocità di avanzamento	65
12	Spruzzatori sovrachioma con erogatori aventi coefficiente di variazione della portata ≤ 10%	70
13	Spruzzatori sottochioma con erogatori aventi coefficiente di variazione della portata ≤ 10%	80
14	Pivot o Rainger con irrigatori attrezzati sia con irrigatore sopra o sotto trave, funzionanti con pressioni < a 3 bar, dotati di sistema di controllo dei volumi e della velocità di avanzamento	85
15	Rotolone con barra nebulizzatrice a bassa pressione (<3,5 atmosfere) dotato di manometro sulla macchina e sull'irrigatore, centralina elettronica di controllo della velocità e della pluviometria	85
16	Pivot o Rainger attrezzati con calata per avvicinare l'erogatore alla coltura, funzionanti con pressioni < a 3 bar, dotati di sistema di controllo dei volumi e della velocità di avanzamento	90
17	Irrigazione a goccia con erogatori aventi coefficiente di variazione della portata ≤ 5%	90
18	Ala gocciolante con erogatori aventi coefficiente di variazione della portata ≤ 5%	90

Risparmio idrico effettivo

Il riparmio idrico effettivo, per tutte le Regioni e Provincia autonome si attesta al 50% del suddetto risparmio potenziale. Questa percenutale sarà rivalutata alla luce delle esigenze che emergeranno dal terzo aggiornamento dei Piani di gestione dei Bacini idrografici.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

Nell'ambito del presente intervento, esulano dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 del TFUE solamente gli investimenti in impianti per la produzione di energia da fonti rinnovabili, laddove gli stessi superino i fabbisogni energetici delle aziende beneficiarie. Tutte le altre tipologie di investimento rientrano invece nell'ambito del citato articolo 42.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare	Tasso minimo	Tasso massimo
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%	20,00%	85,00%

Importi unitari previsti - Definizione

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione o regioni	Indicatore o indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRD02-CAM-01 - Azione A - Investimenti per la mitigazione dei cambiamenti climatici	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	IT;	R.16; R.9; R15	No
SRD02-CAM-03 - Azione B - Investimenti per la tutela delle risorse naturali	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	IT;	R.26; R.9	No
SRD02-CAM-04 - Azione C - Investimenti per la tutela delle risorse naturali: impianti irrigui	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	IT;	R.26; R.9	No
SRD02-CAM-05 - Azione D - Investimenti per il benessere animale.	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	IT;	R.44; R.9	No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo unitario medio deriva dalla valutazione dell'andamento storico delle spese relative per analoghi investimenti realizzati con il sostegno del PSR 2014-20, adeguati tenendo in conto delle dinamiche nel contesto macroeconomico regionale.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2025-2029
SRD02-CAM-01 - Azione A - Investimenti per la mitigazione dei cambiamenti climatici	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	180,000	180.000	180.000	180.000	180.000	180.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	600.000	600.000	600.000	600.000	600.000	600.000	
	O.20 (unità: Operazioni)				15	39	23	77
SRD02-CAM-02 - Azione B - Investimenti per la tutela delle risorse naturali (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	100.000	100.000	100.000	100.000	100.000	100.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	500.000	500.000	500.000	500.000	500.000	500.000	
	O.20 (unità: Operazioni)				12	30	18	60

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2025-2029
SRD02-CAM-03-Azione C - Investimenti per la tutela delle risorse naturali: impianti irrigui (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	180.000	180.000	180.000	180.000	180.000	180.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	600.000	600.000	600.000	600.000	600.000	600.000	
	O.20 (unità: Operazioni)				7	16	10	33
SRD02-CAM-04 - Azione D - Investimenti per il benessere animale. (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)		700.000	700.000	700.000	700.000	700.000	
	O.20 (unità: Operazioni)				14	35	21	70

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.18. SRD03 - Investimenti nelle aziende agricole per la diversificazione in attività non agricole

Codice intervento (SM)	SRD03
Nome intervento	Investimenti nelle aziende agricole per la diversificazione in attività non agricole
Tipo di intervento	INVEST(73-74) - Investimenti, compresi gli investimenti nell'irrigazione
Indicatore comune di output	O.24. Numero di operazioni o unità relative agli investimenti produttivi sovvenzionati al di fuori delle aziende agricole
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	18.067.934,93 € (+ 7.941.750,00 € fondo Top up)
FEASR	9.124.307,14€
Azioni previste	a) agriturismo; b) agricoltura sociale; c) attività educative/didattiche; d) trasformazione di prodotti agricoli prevalentemente in prodotti non compresi nell'Allegato I del TFUE e loro lavorazione e commercializzazione in punti vendita aziendali; e) attività turistico-ricreative e attività legate alle tradizioni rurali e alla valorizzazione delle risorse naturali e paesaggistiche.

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
ITF3	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO2 Migliorare l'orientamento al mercato e aumentare la competitività dell'azienda agricola nel breve e nel lungo periodo, anche attraverso una maggiore attenzione alla ricerca, alla tecnologia e alla digitalizzazione
SO8 Promuovere l'occupazione, la crescita, la parità di genere, inclusa la partecipazione delle donne all'agricoltura, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle zone rurali, comprese la bioeconomia circolare e la silvicoltura sostenibile

Indicatori di risultato

R.39 Numero di aziende agricole rurali, incluse le imprese della bioeconomia, create con il sostegno della PAC
R.42 Numero di persone interessate da progetti di inclusione sociale sovvenzionati

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'Intervento è finalizzato ad incentivare gli investimenti per le attività di diversificazione aziendale che favoriscono la crescita economica e lo sviluppo sostenibile nelle zone rurali, contribuendo anche a migliorare l'equilibrio territoriale, sia in termini economici che sociali.

L'intervento, sostenendo gli investimenti delle aziende agricole in attività extra-agricole, persegue l'obiettivo di concorrere all'incremento del reddito delle famiglie agricole nonché a migliorare

fonte: http://burc.regione.campania.it

l'attrattività delle aree rurali e, allo stesso tempo, contribuisce a contrastare la tendenza allo spopolamento delle stesse.
In tale contesto è prevista, In Campania, la concessione del sostegno agli investimenti per la creazione, la valorizzazione e lo sviluppo delle seguenti tipologie di attività agricole connesse ai sensi dell'articolo 2135 del codice civile:

a) agriturismo;
b) agricoltura sociale;
c) attività educative/didattiche;
d) trasformazione di prodotti agricoli prevalentemente in prodotti non compresi nell'Allegato I del TFUE e loro lavorazione e commercializzazione in punti vendita aziendali;
e) attività turistico-ricreative e attività legate alle tradizioni rurali e alla valorizzazione delle risorse naturali e paesaggistiche;

Collegamento con altri interventi

Gli investimenti supportati si collegano, in modo sinergico e complementare, ad altri interventi del CSR destinati alle aziende agricole. Tale collegamento è individuabile sia sotto il profilo del miglioramento complessivo della redditività aziendale, sia al fine di sostenere il contributo verso la transizione ecologica.
Sotto il profilo delle redditività aziendale il presente intervento potrà agire sinergicamente con l'intervento per gli investimenti per la competitività delle aziende agricole, migliorando la capacità delle aziende di accrescere e stabilizzare la redditiva stessa. La stabilizzazione della reddittività aziendale sarà altresì perseguita attraverso interventi di investimento volti a prevenire e compensare i possibili effetti avversi (sulle strutture produttive) di eventi metereologici estremi e catastrofi naturali così come attraverso più specifici interventi (non di investimento) di gestione del rischio a tutela delle produzioni e delle oscillazioni del reddito.
Al fine di rendere maggiormente coerente ed efficace l'attuazione del CSR, il presente intervento potrà essere combinato con altri interventi attraverso la progettazione integrata secondo le modalità stabilite dall'Autorità di gestione e in particolare con le misure previste nel "pacchetto giovani" nell'ambito degli interventi di insediamento.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'Intervento prevede l'utilizzo di criteri di selezione delle operazioni ai sensi dell'art. 79 del Regolamento (UE) n. 2021/2115. Tali criteri sono stabiliti dall'AdG regionale, previa consultazione del Comitato di Monitoraggio.
Gli stessi criteri di selezione dovranno essere definiti in modo da garantire la parità di trattamento dei richiedenti, un migliore utilizzo delle risorse finanziarie e l'orientamento del sostegno in conformità con gli obiettivi dell'intervento.
Attraverso l'attribuzione di determinati punteggi connessi ai criteri di selezione, l'AdG regionale definisce graduatorie atte ad individuare le proposte progettuali ammissibili. Allo scopo di definire una maggiore qualità progettuale, l'AdG regionale stabilisce altresì punteggi minimi al di sotto dei quali le proposte dai richiedenti non potranno comunque essere ammissibili.
Tenuto conto di quanto sopra esposto, i criteri di selezione saranno stabiliti sulla base dei seguenti principi, orientati e declinati dalla Regione Campania sulla base di una lettura territoriale delle esigenze e degli obiettivi dell'intervento effettuata con il partenariato, tenuto anche conto degli altri obiettivi del PSP.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Principi di selezione
P01	Tipologia del beneficiario (per esempio giovani, imprese femminile, ecc.)
P02	Localizzazione geografica (per esempio aree a maggior grado di ruralità, interne, montane o svantaggiate, ecc.)
P03	Tipologia di funzione creata/sviluppata con l'intervento (per esempio miglioramento della qualità delle aziende esistenti, differenziazione servizi offerti dalle aziende e loro grado di innovatività, caratteristiche dei servizi sociali offerti, sviluppo di attività volte alla sostenibilità ambientale
P04	Tipologia di investimenti (es. investimenti ambientali, recupero patrimonio edilizio, impiego materiali certificati, ecc.)

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
CR01	Imprenditori agricoli, singoli o associati, ai sensi dell'art. 2135 del codice civile con l'esclusione degli imprenditori che esercitano esclusivamente attività di selvicoltura e acquacoltura. Le Regioni possono stabilire condizioni specifiche per questa categoria di beneficiari in relazione alle attività sostenute (es. iscrizione nel registro delle imprese sezione speciale aziende agricole, per le attività sociali e per le fattorie didattiche).
CR09	In caso di sostegno fornito attraverso strumenti finanziari, ai destinatari finali si applicano i medesimi criteri di ammissibilità per i suddetti beneficiari di cui al CR01.

Criteri di ammissibilità delle operazioni di investimento

Codice	Descrizione
CR10	Sono ammissibili a sostegno gli investimenti che perseguono le finalità specifiche indicate nella sezione dedicata agli obiettivi.
CR11	Le attività relative alla lettera d) trasformazione prodotti devono avere ad oggetto prodotti ottenuti prevalentemente dalla coltivazione del fondo o del bosco o dall'allevamento di animali del beneficiario.
CR12	Sono ammissibili a sostegno gli interventi all'interno dei beni fondiari nella disponibilità dell'impresa.
CR13	Gli interventi devono ricadere all'interno del territorio regionale.
CR14	Ai fini dell'ammissibilità è necessario che la domanda di sostegno sia corredata dalla presentazione di un Piano Aziendale e/o di un Progetto di investimento volto a fornire elementi per la valutazione della coerenza dell'operazione per il raggiungimento delle finalità dell'intervento
CR15	Al fine di garantire un maggior grado di sostenibilità economica degli investimenti, nella regione Campania, non sono eleggibili al sostegno operazioni di investimento per le quali la spesa ammissibile è al di sotto di di 15.000,00 Euro.
CR17	Al fine di garantire l'effetto incentivo del contributo pubblico, non sono ammissibili al sostegno le operazioni materialmente completate o pienamente realizzate prima che la domanda di sostegno sia stata presentata all'autorità di gestione dai beneficiari, a prescindere dal fatto che tutti i relativi pagamenti siano stati effettuati. Tuttavia, l'Autorità di gestione regionale può stabilire termini più restrittivi considerando ammissibili solo le operazioni per le quali il beneficiario ha avviato i lavori o le attività dopo la presentazione di una domanda di sostegno oppure dopo l'approvazione della predetta domanda. Fanno eccezione le attività preparatorie che possono essere avviate prima della presentazione della citata domanda o alla pubblicazione dell'invito a presentare proposte, entro un termine stabilito dalla stessa Autorità di gestione non superiore a 12 mesi.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Impegni

Il beneficiario di un'operazione di investimento si impegna a:

Codice	Descrizione
IM01	realizzare l'operazione conformemente a quanto definito con atto di concessione dall'Autorità di Gestione, fatte salve eventuali varianti e/o deroghe stabilite dalla stessa
IM02	assicurare la stabilità dell'operazione di investimento oggetto di sostegno per un periodo minimo di tempo ed alle condizioni stabilite dall'Autorità di Gestione regionale
IM03	rispettare le condizioni e i limiti previsti dalle normative nazionali e regionali vigenti in relazione alle diverse tipologie di intervento compresa l'iscrizione nei relativi elenchi regionali, ove esistenti (es. agriturismo, fattorie didattiche, ecc.). Gli interventi che prevedono l'iscrizione dei soggetti richiedenti ad appositi elenchi regionali, ovvero comunicazione di avvio attività presso Enti Pubblici, comportano le relative iscrizioni/comunicazioni, al più tardi entro la conclusione degli investimenti e il mantenimento per tutto il periodo di vincolo degli investimenti.

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Il presente intervento viene attuato nella regione Campania esclusivamente attraverso l'erogazione di sovvenzioni in conto capitale e utilizzando quale tipo di sostegno il rimborso di spese effettivamente sostenute per costi elegibili

Si adotta per il presente Intervento una aliquota di sostegno pari al 60% rispetto alla spesa ammissibile a contributo.

Erogazione di anticipi e spese ammissibili

È consentito il pagamento di anticipi ai beneficiari da parte degli Organismi pagatori per un importo massimo del 50% del contributo concesso per le singole operazioni alle condizioni stabilite nella Sezione 4.7.3, paragrafo 3, del PSP.

In merito alle spese non ammissibili e ammissibili, alla cumulabilità degli aiuti e al doppio finanziamento si applica quanto previsto nel Capitolo 8 del presente CSR.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'Intervento contiene attività e operazioni al di fuori del settore agricolo, il cui prodotto finale è un prodotto al di fuori del campo di applicazione dell'articolo 42 del TFUE.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su

fonte: http://burc.regione.campania.it

					spese riportate?
SRD03-CAM-01 - Azione 1 - agriturismo	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	R.39	No
SRD03-CAM-02 - Azione 2 - agricoltura sociale	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	R.39; R.42	No
SRD03-CAM-03 - Azione 3 - attività educative/didattiche;	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	R.39	No
SRD03-CAM-04 - Azione 4 - trasformazione di prodotti agricoli in prodotti non compresi nell'Allegato I del TFUE (ed eventualmente di una quota minoritaria di prodotti compresi nell'Allegato I) e loro lavorazione e commercializzazione in punti vendita aziendali	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	R.39	No
SRD03-CAM-05 - Azione 5 - attività turistico-ricreative e attività legate alle tradizioni rurali e alla valorizzazione delle risorse naturali e paesaggistiche	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	R.39	No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo unitario medio deriva dalla valutazione dell'andamento storico delle spese relative per analoghi investimenti realizzati con il sostegno del PSR 2014-20, adeguati tenendo in conto dele dinamiche nel contesto macroeconomico regionale

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output (*)

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2025-2029
SRD03-CAM-01 - Azione 1 - agriturismo (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		150.000	150.000	150.000	150.000	150.000	150.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)		200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	
	O.24 (unità: Operazioni)				25	16	25	16	82

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2025-2029
SRD03-CAM-02 - Azione 2 - agricoltura sociale (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		150.000	150.000	150.000	150.000	150.000	150.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)		200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	
	O.24 (unità: Operazioni)				6	4	6	4	20
SRD03-CAM-03 - Azione 3 - attività educative/didattiche; (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	60.000	60.000	60.000	60.000	60.000	60.000	60.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	
	O.24 (unità: Operazioni)				14	10	14	10	48
SRD03-CAM-04 - Azione 4 - trasformazione di prodotti agricoli in prodotti non compresi nell'Allegato I del TFUE (ed eventualmente di una quota minoritaria di prodotti compresi nell'Allegato I) e loro lavorazione e commercializzazione in punti vendita aziendali (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		100.000	100.000	100.000	100.000	100.000	100,000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)		200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	
	O.24 (unità: Operazioni)				12	8	12	8	40

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2025-2029
SRD03-CAM-05 - Azione 5 - attività turistico-ricreative e attività legate alle tradizioni rurali e alla valorizzazione delle risorse naturali e paesaggistiche (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		150.000	150.000	150.000	150.000	150.000	150.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)		200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	
	O.24 (unità: Operazioni)				8	5	8	5	26

(*): include gli output determinati dall'impiego delle risorse finanziarie aggiuntive nazionali (TOP UP) derivanti dal Fondo perequativo

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.19. SRD04 - Investimenti non produttivi agricoli con finalità ambientale

Codice intervento (SM)	SRD04
Nome intervento	investimenti non produttivi agricoli con finalità ambientale
Tipo di intervento	INVEST(73-74) - Investimenti, compresi gli investimenti nell'irrigazione
Indicatore comune di output	O.21. Numero di operazioni o unità relative agli investimenti non produttivi sovvenzionati nelle aziende agricole
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: No LEADER: No
Spesa pubblica	24.189.683,27 €
FEASR	12.215.790,05 €
Azioni previste	Azione 1 – Investimenti non produttivi finalizzati ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità e a preservare il paesaggio rurale Azione 2 - Investimenti non produttivi finalizzati al miglioramento della qualità dell'acqua

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
ITF3	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO5 Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica
SO6 Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi

Indicatori di risultato

R.26 Percentuale di aziende agricole che beneficiano del sostegno della PAC e del sostegno agli investimenti non produttivi relativi alla salvaguardia delle risorse naturali
R.32 Percentuale di aziende agricole beneficiarie di sostegno agli investimenti della PAC che contribuiscono alla biodiversità

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento è finalizzato alla realizzazione di investimenti non produttivi agricoli (intesi come investimenti su superfici a prevalente destinazione agricola ancorché non utilizzate attualmente a tale scopo) con una chiara e diretta caratterizzazione ambientale, in connessione con gli obiettivi specifici 5 e 6.

In relazione al carattere non produttivo degli investimenti, il presente intervento prevede che gli stessi non siano connessi al ciclo produttivo aziendale oppure in caso di connessione che non producano un significativo incremento del valore e/o della redditività aziendali.

Con riferimento alla chiara e diretta caratterizzazione ambientale, il presente intervento non prevede la possibilità di sostenere investimenti per l'adeguamento a norme esistenti o a standard ambientali

fonte: http://burc.regione.campania.it

comunemente in uso.In relazione alla finalità specifica degli investimenti, il presente intervento è articolato in due distinte azioni:

Azione 1 – Investimenti non produttivi finalizzati ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità e a preservare il paesaggio rurale

Viene fornito un sostegno ad investimenti che perseguono le finalità specifiche di:

- contribuire a rendere il sistema agricolo più resiliente ai cambiamenti climatici, incrementando la complessità specifica ed ecosistemica delle aree coltivate;
- salvaguardare la biodiversità animale e vegetale favorendo la riproduzione di specie floristiche e faunistiche autoctone e contenendo al contempo la diffusione di specie alloctone;
- consentire la convivenza pacifica tra agricoltori/allevatori e fauna selvatica;
- preservare gli habitat e i paesaggi rurali, storici e tradizionali, salvaguardandone gli elementi tipici.

Azione 2 - Investimenti non produttivi finalizzati al miglioramento della qualità dell'acqua

L'Azione concorre direttamente al perseguimento degli obiettivi della direttiva quadro sulle acque attraverso un sostegno per la realizzazione di investimenti non produttivi finalizzati ad una migliore gestione/miglioramento qualitativo dell'acqua quali, a titolo esemplificativo:

- realizzazione di fasce tampone arboree/arbustive e/o messa a dimora di vegetazione nel reticolo idrico minore ed artificiale, al fine di ridurre l'inquinamento nelle acque superficiali;
- ripristino o impianto della vegetazione in alveo (macrofite) e sulle sponde (fasce riparie) nel reticolo idrico minore quali il ripristino e/o l'impianto.

Collegamento con altri interventi

Gli investimenti sostenuti attraverso il presente intervento agiscono in sinergia e complementarità con gli interventi del CSR che prevedono impegni di gestione in materia ambientale, con particolare riferimento a quelli che perseguono le finalità specifiche di tutela della biodiversità, del paesaggio e della qualità della acqua. Gli investimenti sostenuti, infatti, creano le condizioni per l'assunzione degli impegni agro-climatico-ambientali da parte degli agricoltori e la combinazione di investimenti ed impegni di gestione contribuisce a rafforzare l'efficacia degli interventi nel loro complesso, migliorando la capacità di raggiungimento dei risultati degli interventi stessi del Piano.

Inoltre, gli investimenti previsti nell'Azione 1 operano in conformità con le finalità e gli obiettivi specifici dei PAF, di cui all'art 8 paragrafo 1 della Dir. 92/43/CEE "Habitat", concorrendo alla loro attuazione ed al raggiungimento degli obiettivi di conservazione della rete Natura 2000.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'Intervento prevede l'utilizzo di criteri di selezione delle operazioni ai sensi dell'art. 79 del Regolamento (UE) n. 2021/2115. Tali criteri sono stabiliti dall'AdG regionale, previa consultazione del Comitato di Monitoraggio.

Gli stessi criteri di selezione dovranno essere definiti in modo da garantire la parità di trattamento dei richiedenti, un migliore utilizzo delle risorse finanziarie e l'orientamento del sostegno in conformità con gli obiettivi dell'intervento.

Attraverso l'attribuzione di determinati punteggi connessi ai criteri di selezione, l'AdG regionale definisce graduatorie atte ad individuare le proposte progettuali ammissibili. Allo scopo di definire una maggiore qualità progettuale, l'AdG regionale stabilisce altresì punteggi minimi al di sotto dei quali le proposte dai richiedenti non potranno comunque essere ammissibili.

Tenuto conto di quanto sopra esposto, i criteri di selezione saranno stabiliti sulla base dei seguenti principi, orientati e declinati dalla Regione Campania sulla base di una lettura territoriale delle

fonte: http://burc.regione.campania.it

esigenze e degli obiettivi dell'intervento effettuata con il partenariato, tenuto anche conto degli altri obiettivi del CSR..

Codice	Principi di selezione
P01	territoriali (es, le aree Natura 2000 per l'azione 1 o le Zone Vulnerabili ai Nitrati per l'azione 2)
P02	legati a determinate caratteristiche del soggetto richiedente (es. il grado di professionalità del soggetto, investimenti presentati da soggetti collettivi o da giovani agricoltori)
P03	connessi ai sistemi produttivi aziendali (es. aziende che praticano agricoltura biologica o agricoltura estensiva oppure allevamenti con carichi di bestiame entro determinate soglie)
P04	connessi alla dimensione economica delle operazioni (es.operazioni che rientrano entro determinate soglie di spesa ammissibile totale).

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
CR01	Agricoltori singoli o associati, inclusi i consorzi di scopo.
CR02	Altri gestori del territorio pubblici o privati, anche associati. La Regione declina nei documenti di attuazione del CSR le specifiche attuative del presente criterio.

Criteri di ammissibilità delle operazioni di investimento

Codice	Descrizione
CR04	Sono ammissibili a sostegno le operazioni che perseguano una o più finalità delle Azioni 1 e 2 previste nell'ambito del presente intervento.
CR05	Ai fini dell'ammissibilità è necessario che la domanda di sostegno sia corredata dalla presentazione di un Piano Aziendale e/o di un Progetto di investimento volto a fornire elementi per la valutazione della coerenza dell'operazione per il raggiungimento delle finalità dell'intervento
CR08	Al fine di consentire l'accesso ai benefici del sostegno ad un numero adeguato di beneficiari, nella regione Campania è stabilito per ciascuna operazione di investimento l'importo massimo di spesa ammissibile di 250.000 Euro.
CR09	Al fine di garantire l'effetto incentivo del contributo pubblico, non sono ammissibili al sostegno le operazioni materialmente completate o pienamente realizzate prima che la domanda di sostegno sia stata presentata all'autorità di gestione dai beneficiari, a prescindere dal fatto che tutti i relativi pagamenti siano stati effettuati. Tuttavia, l'AdG regionale può stabilire termini più restrittivi considerando ammissibili solo le operazioni per le quali il beneficiario ha avviato i lavori o le attività dopo la presentazione di una domanda di sostegno oppure dopo l'approvazione della predetta domanda da parte della stessa AdG. Fanno eccezione le attività preparatorie che possono essere avviate prima della presentazione della citata domanda o alla pubblicazione dell'invito a presentare proposte, entro un termine stabilito dalle stesse autorità di gestione non superiore a 24 mesi;.

Criteri di ammissibilità specifici per Azione

Codice	Descrizione
CR10	Nell'ambito dell'Azione 1 – Investimenti non produttivi finalizzati ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, e preservare il paesaggio rurale – gli investimenti ammissibili rientrano in una o più delle seguenti categorie: 1.1. realizzazione di formazioni arbustive e arboree a tutela della biodiversità: realizzazione di infrastrutture ecologiche quali, a titolo esemplificativo, boschetti, sistemi macchia radura;

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	1.2. realizzazione e/o ripristino della funzionalità di infrastrutture ecologiche connesse all'acqua quali a titolo esemplificativo laghetti, stagni, aree umide, prati umidi, fontanili, lanche, maceri, canali di adduzione per aree umide, pozze e altre strutture di abbeverata, anche per la funzione di fitodepurazione; 1.3. realizzazione e/o recupero di muretti a secco, terrazzamenti e/o ciglionamenti e delle sistemazioni idrauliche agrarie funzionali alla regimazione dei deflussi superficiali ad essi collegate, e/o recinzioni tradizionali; 1.4. realizzazione e/o recupero di elementi tipici del paesaggio quali, a titolo esemplificativo, abbeveratoi, fontane, sentieri, tabernacoli; 1.5. recupero di prati, pascoli e/o habitat in stato di abbandono: recupero di superfici prative o pascolive o habitat in stato di abbandono, al fine di incrementare la biodiversità degli agroecosistemi e valorizzare e ripristinare i paesaggi rurali storici e tradizionali; 1.6. interventi finalizzati al contenimento delle specie vegetali e animali esotiche invasive di rilevanza unionale: • l'Autorità di Gestione regionale sulla base di quanto previsto dai piani di gestione nazionali inerenti le specie esotiche vegetali, dai PAF o da altri documenti di indirizzo approvati (es. progetti LIFE), definisce gli areali ove attuare gli interventi di contenimento della vegetazione esotica invasiva, finalizzati al recupero delle cenosi originarie, quali a titolo esemplificativo eradicazione/controllo meccanico, sfalci ripetuti nell'arco delle tempistiche di progetto, eradicazioni manuali dell'apparato ipogeo; • acquisto di attrezzatura e di strumenti finalizzati al contenimento delle specie animali esotiche invasive di rilevanza unionale, , e/o altre specie alloctone, , quali a titolo esemplificativo trappole o altri strumenti di cattura, sistemi per la soppressione eutanasica, sistemi di contenimento per la detenzione in sicurezza delle IAS; 1.7. investimenti per migliorare la coesistenza tra agricoltura, allevamenti e la fauna selvatica, inclusi gli ungulati (Cinghiali e Cervidi) e le specie di interesse comunitario tutelate dalla Dir. 92/43/CEE (Lupo, Lince, Orso bruno e Sciacallo dorato). A titolo esemplificativo, è prevista la realizzazione dei seguenti investimenti: ○ recinzioni fisse o mobili, elettrificate o senza protezione elettrica, per la tutela delle colture agricole, per la protezione degli animali dalla fauna selvatica durante il pascolamento e per il ricovero notturno, inclusi i punti di abbeverata; ○ casette per la protezione delle arnie; ○ sistemi di *virtual fencing*; ○ strutture per il ricovero notturno del bestiame e di alloggi (micro-unità abitative) per il personale di custodia degli animali al pascolo; ○ acquisto di cani da guardiania; ○ sistemi di dissuasione acustici/luminosi o di altro tipo per ungulati o per impedire l'accesso dei carnivori ai rifiuti e agli scarti; ○ reti anti-uccello; ○ altri sistemi di dissuasione acustici/luminosi antintrusione da fauna non già ricompresi ai punti precedenti. 1.8. investimenti per la messa in sicurezza di linee elettriche ed altre infrastrutture aeree, finalizzati a prevenire le collisioni dell'avifauna e a limitare il fenomeno dell'elettrocuzione sulle linee ad alta e medio-bassa tensione, incluso l'interramento di cavi aerei. 1.9. interventi per la connettività ecologica della fauna selvatica: realizzazione di infrastrutture ecologiche (es. tunnel, sovrappassi, sottopassi, recinzioni) che favoriscono il movimento della fauna selvatica sul territorio, anche prevenendone la collisione con gli autoveicoli, e la creazione o ripristino di corridoi ecologici e creazione di "pietre di guado" (*stepping stones*) mediante

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	realizzazione di fasce arborate, di filari arborati, di boschetti, di siepi arborate e la piantagione di singoli soggetti arborei per favorire la biopermeabilità delle aree critiche. 1.10. altri investimenti a favore della fauna selvatica: installazione di strutture atte a favorire la riproduzione, il rifugio, il riposo e l'alimentazione di specie di interesse conservazionistico, quali a titolo di esempio cassette-nido, posatoi, mangiatoie. 1.11. strutture per l'osservazione della fauna selvatica: realizzazione di strutture finalizzate alla fruizione ecocompatibile degli ambienti naturali, quali a titolo di esempio capanni di osservazione e pannelli informativi e didattici, in aree di interesse naturalistico definite dalla Autorità di gestione regionale. 1.12. altri investimenti non produttivi previsti dai PAF regionali/provinciali non già ricompresi nell'elenco di cui sopra, tra cui l'acquisto di recinzioni mobili per la gestione degli habitat pascolivi, acquisto e installazione di barre di involo, vasche di abbeverata.
CR11	Nell'ambito dell'Azione 2 - Investimenti non produttivi finalizzati al miglioramento della qualità dell'acqua - gli investimenti ammissibili rientrano in una o più delle seguenti categorie: 2.1. ripristino o impianto della vegetazione in alveo (macrofite) e sulle sponde (fasce riparie) nel reticolo idrico minore quali il ripristino e/o l'impianto della vegetazione acquatica e ripariale o altri interventi di riqualificazione ecologica; 2.2. realizzazione fasce tampone, siepi e filari arborei e/o arbustivi: con funzione di riduzione dell'inquinamento nelle acque superficiali naturali ed artificiali.

La *localizzazione delle operazioni* nonché le specificità ed i dettagli attuativi delle operazioni del presente intervento sono definite dall'AdG regionale nei documenti attuativi del presente CSR.

Impegni

Il beneficiario di un'operazione di investimento si impegna a:

Codice	Descrizione
IM01	realizzare l'operazione conformemente a quanto definito con atto di concessione dall'Autorità di Gestione, fatte salve eventuali varianti e/o deroghe stabilite dalla stessa
IM02	assicurare la stabilità dell'operazione di investimento (Beni mobili, attrezzature e Beni immobili, opere edili) oggetto di sostegno per un periodo minimo di tempo di 5 anni ed alle condizioni stabilite dalla Autorità di Gestione regionale nei documenti attuativi del presente CSR

Altri obblighi

Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità per le operazioni oggetto di sostegno del FEASR, si applica quanto previsto dal Regolamento (UE) n. 2022/129.

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Il presente intervento viene attuato nella regione Campania esclusivamente attraverso l'erogazione di sovvenzioni in conto capitale e utilizzando quali forme di sostegno il rimborso di spese effettivamente sostenute.

Nella regione Campania si adotta per il presente Intervento una aliquota di sostegno base pari all'80% rispetto alla spesa ammissibile a contributo, con una maggiorazione fino al 100% per l'Azione 2 e per le seguenti categorie di investimento (descritte nel CR10) 1.1, 1.6, 1.7 ed 1.9. dell'Azione 1.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Erogazione di anticipi e spese ammissibili

È consentito il pagamento di anticipi ai beneficiari da parte degli Organismi pagatori per un importo massimo del 50% del contributo concesso per le singole operazioni alle condizioni stabilite nella Sezione 4.7.3, paragrafo 3 del PSP

In merito alle spese non ammissibili e ammissibili,alla cumulabilità degli aiuti e al doppio finanziamento si applica quanto previsto nel Capitolo 8 del presente CSR.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE ed è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato:

Sì Misto

Tipo di strumento di aiuto di Stato da utilizzare per l'autorizzazione:

Notifica

Regolamento generale di esenzione per categoria

✓Regolamento di esenzione per categoria nel settore agricolo

✓Importo minimo (da selezionare)

Domande/informazioni aggiuntive specifiche per il tipo di intervento.

L'Intervento non prevede investimenti irrigui.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare	Tasso minimo	Tasso massimo
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%	20,00%	85,00%

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione	indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRD04-CAM-01 - Azione 1 Investimenti non produttivi finalizzati ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, e preservare il paesaggio rurale (prevenzione danni da fauna)	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	ITF3	R.32	No
SRD04-CAM-02 - Azione 2 Investimenti non produttivi finalizzati al miglioramento della qualità dell'acqua- Fascie tampone	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	ITF3	R.26	No

fonte: http://burc.regione.campania.it

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo unitario medio deriva dalla valutazione dell'andamento storico delle spese relative per analoghi investimenti realizzati con il sostegno del PSR 2014-20, adeguati tenendo in conto dele dinamiche nel contesto macroeconomico regionale .

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2024-2029
SRD04-CAM-01 - Azione 1 - Investimenti non produttivi finalizzati ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, e preservare il paesaggio rurale (prevenzione danni da fauna) (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	250.000	250.000	250.000	250.000	250.000	250.000	
	O.21 (unità: Operazioni)			49	33	16	11	109
SRD04-CAM-02 - Azione 2 Investimenti non produttivi finalizzati al miglioramento della qualità dell'acqua- Fascie tampone (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	80.000	80.000	80.000	80.000	80.000	80.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	
	O.21 (unità: Operazioni)			9	6	9	6	30

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.20. SRD05 - Impianti forestazione/imboschimento e sistemi agroforestali su terreni agricoli

Codice intervento (SM)	SRD05
Nome intervento	impianti forestazione/imboschimento e sistemi agroforestali su terreni agricoli
Tipo di intervento	INVEST(73-74) - Investimenti, compresi gli investimenti nell'irrigazione
Indicatore comune di output	O.23. Numero di operazioni o unità relative agli investimenti non produttivi sovvenzionati al di fuori delle aziende agricole
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: Sì Sistema di riduzioni ES: No LEADER: No
Spesa pubblica	3.000.000,00 €
FEASR	1.515.000,00 €
Azioni previste	1) Impianto di imboschimento naturaliforme su superfici agricole 2) Impianto di arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici agricole

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
ITF3	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO1 - Sostenere un reddito agricolo sufficiente e la resilienza del settore agricolo in tutta l'Unione per migliorare la sicurezza alimentare e la diversità agricola nel lungo termine e provvedere alla sostenibilità economica della produzione agricola nell'Unione
SO4 - Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile
SO6 - Contribuire ad arrestare e invertire la perdita di biodiversità, migliorare i servizi ecosistemici e preservare gli habitat e i paesaggi

fonte: http://burc.regione.campania.it

Indicatori di risultato

R.17 *Superfici che beneficiano di sostegno per imboschimento e ripristino mediante agroforestazione, incluse le ripartizioni*
R.18 Investimento totale finalizzato al miglioramento delle prestazioni del settore forestale
R.27 Numero di operazioni che contribuiscono alla sostenibilità ambientale e al conseguimento degli obiettivi di mitigazione dei cambiamenti climatici e di adattamento ai medesimi nelle zone rurali
R.32 Percentuale di aziende agricole beneficiarie di sostegno agli investimenti della PAC che contribuiscono alla biodiversità

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento contribuisce al perseguimento degli Obiettivi specifici 1, 4 e 6, ed è volto a realizzare su superfici agricole, nuovi soprassuoli forestali naturaliformi e di arboricoltura, e sistemi agroforestali, al fine, principalmente, di incrementare la capacità di assorbimento e di stoccaggio del carbonio atmosferico nel suolo e nella biomassa legnosa utilizzabile anche a fini duraturi.

Il sostegno contribuisce inoltre, al perseguimento degli impegni europei e internazionali sottoscritti dal Governo italiano in materia di conservazione della biodiversità e mitigazione e adattamento al cambiamento climatico, e degli obiettivi dell'Unione fissati nel Green Deal e dalle Strategie Forestale (COM/2021/572 final) e per la Biodiversità (COM(2020) 380 final), recepiti e attuati dagli strumenti strategici nazionali e regionali (Strategia Forestale Nazionale, Strategia Nazionale per la Biodiversità, Programmi forestali regionali). L'intervento promuove altresì il ruolo multifunzionale delle foreste, in linea con i principi paneuropei di Gestione Forestale Sostenibile (GFS) e delle Linee guida europee per "Afforestation and Reforestation", recepiti dalla normativa nazionale e regionale di settore.

L'intervento persegue quindi, le seguenti finalità di interesse nazionale:

a) incrementare la superficie forestale naturaliforme, di arboricoltura e di sistemi agroforestali;
b) incrementare l'assorbimento e lo stoccaggio del carbonio atmosferico, nei soprassuoli, nel suolo e nella biomassa legnosa utilizzabile anche a fini duraturi;
c) migliorare la conservazione della biodiversità e degli habitat forestali, garantendo la presenza di aree forestali di elevato valore naturalistico;
d) migliorare la funzione protettiva dei soprassuoli forestali per la conservazione del suolo, dell'equilibrio idrogeologico e della regolazione del deflusso idrico;
e) fornire prodotti legnosi e non legnosi;
f) fornire servizi ecosistemici e migliorare le funzioni pubbliche delle foreste;
g) diversificare il reddito aziendale agricolo.

Tali finalità saranno perseguite attraverso l'erogazione di un sostegno ai titolari della conduzione di superfici agricole, a copertura in tutto o in parte dei costi sostenuti per realizzare, con particolare riferimento all'attuazione nella regione Campania di una o entrambe le seguenti Azioni:

fonte: http://burc.regione.campania.it

Azione 1) - Impianto di imboschimento naturaliforme su superfici agricole.

Impianto naturaliforme con finalità multiple (ambientali, paesaggistiche, socio-ricreative nonché produttive- legno, legname e tartufi), realizzato utilizzando specie forestali arboree e arbustive autoctone di origine certificata, anche micorizzate, adatte alle condizioni ambientali locali, al fine di creare nuove superfici forestali permanenti. Pertanto, le superfici agricole su cui viene realizzato l'imboschimento non sono reversibili al termine del periodo di permanenza, rientrano nella definizione di bosco di cui alle norme regionali di settore e su queste superfici si applicano le disposizioni regolamentari regionali del settore forestale previste per i boschi.

Azione 2) Impianto di arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici agricole

Impianto con finalità multiple (ambientali, paesaggistiche, socio-ricreative nonché produttive - legno, legname e tartufi), realizzato utilizzando specie forestali arboree e arbustive autoctone di origine certificata, di antico indigenato o altre specie forestali adatte alle condizioni ambientali locali, compresi i cloni di pioppo e le piante micorizzate. Gli impianti realizzati sono reversibili al termine del periodo di permanenza previsto nell'atto dall'AdG competente.

Le Azioni previste assumono specificità attuative livello regionale in ragione delle caratteristiche ecologiche e delle condizioni pedoclimatiche e tecniche.

Collegamento con altri interventi

Le Azioni previste dal presente intervento si collegano direttamente all'intervento di mantenimento degli impianti di imboschimento (SRA028) del presente CSR. Inoltre, si possono collegare in modo sinergico ad altri interventi per le foreste e le aree rurali del presente CSR, e potranno essere combinate anche attraverso le strategie di cooperazione e sviluppo locale. La progettazione integrata territoriale (es. Strategia Nazionale Aree Interne) potrà intervenire a rendere maggiormente coerente ed efficace l'attuazione degli interventi del CSR stesso.

La Regione definisce i termini per la cumulabilità di diversi interventi sulla stessa superficie a quelli del presente intervento, provvedendo a che non vi sia un doppio finanziamento per le stesse operazioni. Per la cumulabilità degli aiuti si applica quanto previsto al Capitolo 8 del CSR

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'Intervento prevede l'utilizzo di criteri di selezione delle operazioni ai sensi dell'art. 79 del Regolamento (UE) n. 2021/2115. Tali criteri sono stabiliti dall'AdG regionale, previa consultazione del Comitato di Monitoraggio.
Gli stessi criteri di selezione dovranno essere definiti in modo da garantire la parità di trattamento dei richiedenti, un migliore utilizzo delle risorse finanziarie e l'orientamento del sostegno in conformità con gli obiettivi dell'intervento.
Attraverso l'attribuzione di determinati punteggi connessi ai criteri di selezione, l'AdG regionale definisce graduatorie atte ad individuare le proposte progettuali ammissibili. Allo scopo di definire una maggiore qualità progettuale, l'AdG regionale stabilisce altresì punteggi minimi al di sotto dei quali le proposte dai richiedenti non potranno comunque essere ammissibili.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tenuto conto di quanto sopra esposto, i criteri di selezione saranno stabiliti sulla base dei seguenti principi, orientati e declinati dalla Regione Campania sulla base di una lettura territoriale delle esigenze e degli obiettivi dell'intervento effettuata con il partenariato, tenuto anche conto degli altri obiettivi del CSR.

Codice	Principi di selezione
P01	Finalità specifiche dell'operazione
P02	Caratteristiche territoriali
P03	Caratteristiche del soggetto richiedente
P04	Dimensione economica dell'operazione

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
CR01	Nel rispetto alla normativa nazionale e regionale vigente, i beneficiari del sostegno sono riconducibili ai proprietari, possessori, privati e loro associazioni, nonché ad altri soggetti ed enti di diritto privato e loro associazioni, titolari della conduzione di superfici agricole.
CR02	I beneficiari devono dimostrare la proprietà, il titolo di possesso o di conduzione delle superfici interessate dall'intervento;
CR03	Sono ammissibili esclusivamente soggetti privati e loro associazioni

Criteri di ammissibilità delle operazioni di investimento

Codice	Descrizione
CR01	Ai fini dell'ammissibilità è necessario che la domanda di sostegno sia corredata dalla presentazione di un "Piano di investimento", redatto in coerenza con le Linee guida europee per "*Afforestation and Reforestation*" e secondo i dettagli definiti dall'AdG regionale nelle procedure di attuazione e volto a fornire elementi utili per valutare l'efficacia e la coerenza delle Azioni di interesse nazionale previste. Il Piano dovrà essere, ove pertinente, redatto da tecnico abilitato e competente ai sensi degli ordinamenti professionali riconosciuti dalla normativa vigente
CR02	Ai fini dell'ammissibilità l'investimento è riconosciuto per le superfici agricole così come definite ai sensi dell'art.4, comma 3 del Regolamento UE n. 2115/2021.
CR03	L'investimento può essere attivato anche sulle superfici agricole già interessate da investimenti di imboschimento, reversibili al termine del turno colturale, realizzati nei precedenti periodi di programmazione purché si sia concluso il periodo di impegno previsto.
CR04	Ai fini dell'ammissibilità al sostegno, gli impianti forestali devono rispettare i seguenti criteri: • nell'Azione 1) gli imboschimenti naturaliformi devono essere costituiti da popolamenti polispecifici di specie forestali arboree e arbustive autoctone, di antico indigenato comprese piante micorizzate, comunque adatte alle condizioni ambientali locali e climatiche dell'area, e coerenti con la vegetazione forestale dell'area.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	• nell'Azione 2) gli impianti di arboricoltura devono essere costituiti da popolamenti puri o misti di specie forestali arboree e arbustive autoctone, di antico indigenato o comunque adatte alle condizioni ambientali locali e climatiche dell'area, compresi i cloni di pioppo, e/o cloni e piante micorizzate. Nel caso di impianti di cloni di pioppo deve essere perseguita la sostenibilità dal punto di vista ambientale in particolare attraverso la diversificazione clonale, prevedendo l'utilizzo delle tipologie clonali riconosciute, con Decreto ministeriale, dall'Osservatorio nazionale del Pioppo (D.M. 17132 del 13/03/15). Sulla base delle caratteristiche ed esigenze territoriali e socioeconomiche della regione Campania l'AdG può individuare specie forestali adatte alle condizioni ambientali e climatiche dell'area, tra quelle elencate nelle disposizioni normative regionali di settore e che verranno dettagliate nelle procedure di attuazione dell'intervento.
CR05	Non è consentito l'uso di specie esotiche invasive riconosciute dall'elenco del Ministero della Transizione ecologica e dalle *Black list* nazionale e regionali, .
CR06	A causa dei costi di gestione amministrativa, non sono ammissibili nella regione Campania domande di sostegno per superfici complessive di dimensione inferiore a 1 ettaro per le Azioni 1 e 2.
CR07	Al fine di consentire l'accesso ad un numero adeguato di beneficiari, viene stabilito nella regione Campania, un importo massimo di spesa ammissibile ad ettaro per la copertura dei costi di impianto per la stessa operazione e per singolo bando, di Euro 13,000,00 €/ha Tale importo massimo è applicato per entrambe le Azioni 1 e 2 in cui si articola in Campania l'Intervento SRD05
CR08	Al fine di garantire l'effetto incentivante del contributo pubblico, sono considerate ammissibili solo le operazioni per le quali il beneficiario ha avviato i lavori o le attività dopo la presentazione della domanda di sostegno. Fanno eccezione le spese generali preparatorie che possono essere avviate entro i 24 mesi precedenti alla presentazione della citata domanda o alla pubblicazione dell'invito a presentare proposte.

Impegni

Il beneficiario di un'operazione di investimento si impegna a:

Codice	Descrizione
IM01	a realizzare e mantenere l'operazione conformemente a quanto indicato nel "Piano di investimento" e definito con atto dall'AdG competente, fatte salve eventuali varianti e/o deroghe stabilite dalla stessa;
IM02	a non cambiarne la destinazione d'uso delle superfici oggetto di intervento per l'intero periodo temporale di permanenza previsto dall'atto dell'AdG competente (cfr. IM03), tranne per casi debitamente giustificati e riconosciuti. In caso di cessione il subentro è ammissibile solo nel caso in cui vengano sottoscritti dal subentrante gli impegni esistenti;
IM03	a non modificare la natura degli impianti per l'intero periodo temporale di permanenza degli stessi previsto dall'atto dell'AdG competente, in modo che non vengano compromessi gli obiettivi originari dell'investimento. Tale periodo deve essere: • per l'Azione 1), non inferiore a 15 anni, fermo restando che le superfici agricole imboschite con la tale Azione rientrano nella definizione di bosco, e su queste si applicano quindi le disposizioni regolamentari regionali previste per i boschi; • per l'Azione 2), superiore a 8 anni per gli impianti di arboricoltura a ciclo breve e non inferiore a 15 anni per impianti di arboricoltura a ciclo medio-lungo, compresi gli impianti di arboricoltura con specie forestali micorrizzate. Per questi impianti, nel rispetto delle norme nazionale e regionali di settore, le superfici in cui viene realizzato l'impianto non sono vincolate a bosco.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	Tali soglie sono adottate da tutte le Regioni e P.A. e giustificate in ragione delle proprie caratteristiche e differenti tipologie di impianti potenzialmente realizzabili nel variegato contesto ecologico e pedoclimatico del territorio italiano e degli obiettivi che si vogliono raggiungere.
IM04	La durata dell'impegno di cui ai punti precedenti parte dal 1° gennaio dell'anno successivo a quello di presentazione della domanda di pagamento del saldo.
IM05	La conduzione delle superfici di investimento deve essere mantenuta, dalla data di presentazione della domanda di aiuto fino al termine del periodo di permanenza dell'operazione previsto per l'investimento realizzato, secondo quanto previsto ai precedenti punti IM03 e IM04.
IMO6	La Regione in relazione alle caratteristiche territoriali ed esigenze socioeconomiche del proprio territorio, può adottare ulteriori impegni inerenti le operazioni.

Altri obblighi

Codice	Descrizione
OB01	Sono esclusi dalle tipologie di investimento ammissibili gli impianti di *Short Rotation Coppice* e *Short Rotation Forestry*, di alberi di Natale e specie forestali con turno produttivo inferiore o uguale agli 8 anni.
OB02	Non sono ammissibili impianti di cui alle Azioni 1) e 2) realizzati su superfici a foraggere permanenti, compresi i pascoli (art. 4, paragrafo 3, lettera c) del Reg. (UE) n. 2115/2021), su superfici a oliveto, in aree identificate come prati magri, brughiere, zone umide e torbiere;
OB03	Devono essere rispettati criteri di gestione e buone pratiche coerenti con gli obiettivi climatici e ambientali in linea con i principi paneuropei di Gestione Forestale Sostenibile.
OB04	Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità per le operazioni oggetto di sostegno del FEASR, si applica quanto previsto dal Regolamento di esecuzione Ue 2022/129.

Ammissibilità delle spese

Codice	Descrizione
SP01	Per i riferimenti generali inerenti all'ammissibilità delle spese si applica quanto previsto al capitolo 8 del CSR
SP02	Per i riferimenti inerenti alla data iniziale di ammissibilità del sostegno e il termine ultimo di questa si applica quanto previsto al capitolo 4.7.3. sezione 1.1 del PSP.
SP03	Oltre a quanto riportato al capitolo 4.7.3. sezione 1.2 del PSP, la Regione Campania riconosce per questo intervento adottano anche le seguenti specifiche e può prevedere ulteriori restrizioni in relazione al proprio contesto ecologico, pedoclimatico e socioeconomico, in linea con le disposizioni già definite. Spese ammissibili Spese preparatorie del terreno: decespugliamento, lavorazione, livellamento, rippatura, squadratura, sistemazione del terreno, concimazione di fondo, pacciamature, tracciamento e realizzazione di operazioni per la messa a dimora delle piantine/semi, ecc., realizzazione di recinzioni o sistemi di protezione delle piante, realizzazione di opere di regimazione delle acque superficiali, e quant'altro necessario ad eseguire il lavoro a regola d'arte;

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	Spese inerenti altre operazioni e acquisti correlate all'impianto tra cui: tutori, impianti di irrigazione, fitofarmaci per contrastare avversità biotiche; Spese di gestione e manutenzione necessarie durante il primo anno dall'impianto e spese di reimpianto nella misura massima del 10% delle piante messe a dimora; Spese per l'acquisto e preparazione del materiale di propagazione forestale corredato da certificazione di origine vivaistica e fitosanitaria e messa a dimora dello stesso; Spese non ammissibili: Spese preparatorie per le semplici lavorazioni agricole dei terreni che non siano riferite alla realizzazione dell'impianto previsto; Spese di acquisto di piante annuali e relative spese di impianto Spese di acquisto di materiale vegetale, arboreo e arbustivo, non corredato da certificato di provenienza o identità clonale; Spese di acquisto terreni, fabbricati e macchinari
SP04	Contributi in natura: per il riconoscimento delle spese inerenti alla fornitura di beni e servizi senza pagamento in denaro si applica quanto previsto al capitolo 4.7.3. sezione 1 del PSP, tranne per casi debitamente giustificati e riconosciuti dall'AdG regionale
SP05	Per la cumulabilità degli aiuti si applica quanto previsto al Capitolo 4.7.3 paragrafo 2 del PSP
SP06	È consentito il pagamento di anticipi ai beneficiari da parte degli Organismi pagatori fino a un importo massimo del 50% del contributo pubblico concesso per le singole operazioni, e sulla base di quanto previsto al Capitolo 4.7.3. paragrafo 3 del PSP

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Il presente intervento viene attuato attraverso l'erogazione di sovvenzioni in conto capitale e utilizzando quali tipi di pagamento il rimborso di spese effettivamente sostenute e i costi unitari. Nella regione Campania si adotta per il presente Intervento una aliquota di sostegno fino al 100% rispetto alla spesa ammissibile a contributo.

Ai fini della determinazione e liquidazione del sostegno potranno essere utilizzati:

- fino al 100% delle spese effettivamente sostenute, comprovate da fatture quietanzate o da documenti contabili aventi forza probante equivalente e in congruità con i valori dei preziari regionali vigenti;
- fino al 100% delle spese valutate in base a costi standard regionali debitamente giustificati per tipologie di impianto e/o di operazioni comuni e unitarie.

Ai fini dell'ammissibilità a contributo pubblico, le spese effettuate dai beneficiari devono essere:

- imputabili ad un'operazione finanziata; vi deve essere una diretta relazione tra le spese sostenute, le operazioni svolte e gli obiettivi al cui raggiungimento l'intervento concorre;
- pertinenti rispetto all'operazione ammissibile e risultare conseguenza diretta dell'operazione stessa;
- congrue rispetto all'importo ammesso e comportare costi commisurati alla dimensione dell'operazione;
- necessarie per attuare l'operazione oggetto della sovvenzione;

fonte: http://burc.regione.campania.it

I costi, inoltre, devono essere ragionevoli, giustificati e conformi ai principi di sana gestione finanziaria, in particolare in termini di economicità e di efficienza.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

La materia delle foreste riguarda settori e prodotti non menzionati nell'allegato I del Trattato e non potendo, dunque, considerarsi materia agricola ai sensi dell'art. 42 del TFUE, è da ritenersi pienamente soggetta alle disposizioni del in materia di concorrenza. Si prevede di operare attraverso una Notifica unica dell'intervento a livello nazionale, oppure in alternativa come Notifica, ABER o de minimis da parte delle singole AdG regionali.

Domande/informazioni aggiuntive specifiche per il tipo di intervento

L'investimento non comprende l'irrigazione.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare	Tasso minimo	Tasso massimo
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%	20,00%	85,00%

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione	indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRD05-CAM-01 - Azione 1 - Impianto di imboschimento naturaliforme su superfici agricole	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	ITF3;	R.17, R27, R.32	No
SRD05-CAM-02 - Azione 2 - Impianto di arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici agricole	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	ITF3;	R.17, R.18, R.27	No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'importo unitario medio deriva dalla valutazione dell'andamento storico delle spese relative per analoghi investimenti realizzati con il sostegno del PSR 2014-20, adeguati tenendo in conto dele dinamiche nel contesto macroeconomico regionale.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2024-2029
SRD05-CAM-01 - Azione 1 - Impianto di imboschimento naturaliforme su superfici agricole (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	60.000	60.000	60.000	60.000			
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	80.000	80.000	80.000	80.000			
	O.23 (unità: Operazioni)		8		8		0	16
SRD05-CAM-02 - Azione 2 - Impianto di arboricoltura a ciclo breve o medio-lungo su superfici agricole (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	60.000	60.000	60.000	60.000			
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	80.000	80.000	80.000	80.000			
	O.23 (unità: Operazioni)		17		17		0	34

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.21. SRD06 - Investimenti per la prevenzione ed il ripristino del potenziale produttivo agricolo

Codice intervento (SM)	SRD06
Nome intervento	investimenti per la prevenzione ed il ripristino del potenziale produttivo agricolo
Tipo di intervento	INVEST(73-74) - Investimenti, compresi gli investimenti nell'irrigazione
Indicatore comune di output	O.21. Numero di operazioni o unità relative agli investimenti non produttivi sovvenzionati nelle aziende agricole
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	7.741.634,29 €
FEASR	3.909.525,32 €
Azioni previste	Azione 1 - Investimenti per la prevenzione da danni derivanti da calamità naturali, eventi climatici avversi e di tipo biotico; Azione 2 - Investimenti per il ripristino del potenziale produttivo agricolo e zootecnico danneggiato da calamità naturali, eventi climatici avversi assimilabili alle calamità naturali e da eventi catastrofici compresi i danni da organismi nocivi ai vegetali e le epizoozie.

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
ITF3	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivo specifico correlato

SO2 Migliorare l'orientamento al mercato e aumentare la competitività dell'azienda agricola nel breve e nel lungo periodo, anche attraverso una maggiore attenzione alla ricerca, alla tecnologia e alla digitalizzazione

Indicatore di risultato

R.9 - Percentuale di agricoltori che ricevono un sostegno agli investimenti per ristrutturare e ammodernare le aziende oltre che per migliorare l'efficienza delle risorse

fonte: http://burc.regione.campania.it

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

Il crescente rischio climatico e meteorologico e l'insorgenza di problemi sanitari come fitopatie e epizoozie mettono a repentaglio le produzioni agricole e zootecniche per le quali si rende necessario disporre di misure di prevenzione o mitigazione e, nel caso del verificarsi di eventi avversi o catastrofali, anche di natura biotica, il ripristino del potenziale agricolo. Ulteriormente, a causa dei mutamenti climatici e del presentarsi di fenomeni atmosferici di maggiore entità e frequenza, l'agricoltura è soggetta a crisi e rischi dovuti a fattori ambientali sui quali gli agricoltori non possono esercitare nessun genere di controllo.

Inoltre, tenendo conto che in alcuni contesti territoriali i tradizionali sistemi di gestione del rischio non riescono a supportare l'agricoltore in maniera efficiente, vi è la necessità di garantire l'interoperabilità di tutti gli strumenti di difesa attiva e passiva, al fine di favorire l'adattamento e la mitigazione al cambiamento climatico ed aumentare la capacità di intervento nel potenziale risarcitorio, a favore delle aziende agricole.

In tale contesto, al fine di assicurare il mantenimento dei redditi alle aziende agricole e la resilienza economica delle stesse, accanto agli interventi di gestione del rischio che saranno attivati a livello nazionale, risulta opportuno incentivare sistemi di prevenzione attivi, nonché di ripristino del potenziale agricolo danneggiato, che consentano l'ottenimento di adeguati livelli produttivi, con particolare riferimento alle produzioni maggiormente esposte ai danni biotici e da avversità climatiche.

In tale contesto, l'intervento è suddiviso in due distinte azioni attivabili:

Azione 1 - Investimenti per la prevenzione da danni derivanti da calamità naturali, eventi climatici avversi e di tipo biotico;

Azione 2 - Investimenti per il ripristino del potenziale produttivo agricolo e zootecnico danneggiato da calamità naturali, eventi climatici avversi assimilabili alle calamità naturali e da eventi catastrofici compresi i danni da organismi nocivi ai vegetali e le epizoozie.

Collegamento con altri interventi

Gli investimenti supportati si collegano, in modo sinergico e complementare, ad altri interventi del CSR destinati alle aziende agricole.

Gli investimenti sostenuti mirano, infatti, a favorire un approccio integrato anche con gli interventi di Gestione del rischio, al fine di offrire ai beneficiari un ventaglio di strumenti ampio e flessibile con lo scopo comune di mitigare gli effetti del cambiamento climatico e aumentare la resilienza delle aziende agricole.

In tal senso, gli investimenti di ripristino e le misure di Gestione del rischio intervengono su tipologie diverse di perdite ovvero perdite di produzione o di reddito per gli interventi di Gestione del rischio e interventi strutturali per gli investimenti di ripristino. Gli interventi di prevenzione interagiscono direttamente con quelli di Gestione del rischio abbassando, ad esempio, i costi delle polizze assicurative o delle coperture mutualistiche e migliorandone, quindi, la sostenibilità.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'intervento prevede l'utilizzo di criteri di selezione delle operazioni per gli interventi di prevenzione di cui alla tipologia di azione 1. Tali criteri sono stabiliti dall'AdG, previa consultazione del Comitato di Monitoraggio regionale. In determinate circostanze, opportunamente giustificate, l'AdG regionale può prevedere l'utilizzo di criteri di selezione anche per gli interventi di ripristino del potenziale produttivo di cui alla tipologia di Azione 2.

Gli stessi criteri di selezione dovranno essere definiti in modo da garantire la parità di trattamento dei richiedenti, un migliore utilizzo delle risorse finanziarie e l'orientamento del sostegno in conformità con gli obiettivi dell'intervento.
Attraverso l'attribuzione di determinati punteggi connessi ai criteri di selezione, l'AdG regionale definisce graduatorie atte ad individuare le proposte progettuali ammissibili. Allo scopo di definire una maggiore qualità progettuale, l'AdG stabilisce altresì punteggi minimi al di sotto dei quali le proposte dai richiedenti non potranno comunque essere ammissibili.
Tenuto conto di quanto sopra esposto, i criteri di selezione saranno stabiliti sulla base dei seguenti principi, orientati e declinati dalla Regione Campania sulla base di una lettura territoriale delle esigenze e degli obiettivi dell'intervento effettuata con il partenariato, tenuto anche conto degli altri obiettivi del PSP.

Codice	Principi di selezione
P1	*territoriali* quali ad esempio aree con svantaggi naturali, aree con più alto grado di ruralità, aree maggiormente a rischio di diffusione di fitopatie, grado di rischio territoriale della calamità;
P3	legati alle *caratteristiche aziendali* quali ad esempio le dimensioni aziendali;
P4	connessi ai *sistemi produttivi aziendali* quali ad esempio aziende che praticano agricoltura biologica;
P5	connessi alla *dimensione economica delle operazioni* quali ad esempio operazioni che rientrano entro determinate soglie.
P6	relativi al collegamento delle operazioni con altri interventi del Piano, quali ad esempio partecipazione del richiedente ad interventi di gestione del rischio

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
CR01	Imprenditori agricoli, singoli o associati, ai sensi dell'art. 2135 del codice civile con l'esclusione degli imprenditori che esercitano esclusivamente attività di selvicoltura e acquacoltura

Criteri di ammissibilità delle operazioni di investimento

Codice	Descrizione
CR04	Sono ammissibili a sostegno le operazioni che perseguano le finalità di una o di entrambe le Azioni previste nell'ambito presente Intervento.
CR05	Limitatamente per l'Azione 1 sono ammissibili a sostegno i comparti produttivi frutticolo-viticolo, orticolo e florovivaistico, ritenuti maggiormente a rischio nella regione Campania.
CR06	Ai fini dell'ammissibilità è necessario che la domanda di sostegno sia corredata dalla presentazione di un Progetto di investimento o di un Piano Aziendale volto a fornire elementi per la valutazione della coerenza dell'operazione per il raggiungimento delle finalità dell'intervento.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	Per gli interventi di cui all'Azione2 non si prevede l'obbligatorietà della presentazione di tale progetto di investimento o Piano aziendale.
CR07	Al fine di evitare eccessivi oneri amministrativi per la gestione dei procedimenti connessi all'erogazione del sostegno nonché, se del caso, per garantire un maggior grado di sostenibilità economica degli investimenti, per l'azione 1 non sono eleggibili al sostegno operazioni per le quali la spesa ammissibile o il contributo pubblico concedibile siano al di sotto di un importo minimo, rispettivamente, di 20.000 € e di 12.000 €. Per l'Azione 2 non sono previste soglie minime.
CR08	Al fine di consentire l'accesso ai benefici del sostegno ad un numero adeguato di beneficiari sono stabiliti, per ciascuna operazione dell'Azione 1, dei limiti di importo massimo di spesa ammissibile e di contributo pubblico concedibile, rispettivamente, di 220.000 € e di 132.000 €. Per le operazioni dell'Azione 2 non sono previste limitazioni negli importi di spesa ammissibili e di contributo.
CR09	Con riferimento agli investimenti per il ripristino di cui all'Azione 2, il sostegno è subordinato al riconoscimento formale, da parte della pubblica autorità, del fatto che si sia verificata (o che sia in atto) una calamità naturale (o un evento avverso/evento catastrofico ad essa assimilabili) e che questa (o le misure adottate conformemente alla direttiva 2000/29/CE del Consiglio per eradicare o circoscrivere una fitopatia, una malattia o un'infestazione parassitaria) abbia causato la distruzione di non meno del 30 % del potenziale agricolo interessato. Tale valore del 30% è riferito alla media di produzione del triennio precedente o ad una media triennale basata sul quinquennio precedente, escludendo il più alto e il più basso.
CR10	Con riferimento all'Azione 2: -gli investimenti sono ammessi esclusivamente nei limiti di ripristino della capacità produttiva esistente prima del fenomeno calamitoso oggetto d'intervento, con l'esclusione dei mancati redditi per la perdita di produzione o di qualsiasi altra forma di aiuto al funzionamento; -il sostegno interviene fino alla concorrenza del danno accertato considerando tutti gli eventuali altri interventi compensativi di indennizzo ed assicurativi, anche privati, riconosciuti per le medesime finalità ai sensi di altre norme vigenti a livello europeo, nazionale e regionali; -in caso di calamità o evento in atto, i pagamenti non devono superare il livello richiesto per prevenire o alleviare ulteriori perdite causate dall'evento stesso.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Impegni

Il beneficiario di un'operazione di investimento si impegna a:

Codice	Descrizione
IM01	Realizzare l'operazione conformemente a quanto definito con atto di concessione dall'AdG, fatte salve eventuali varianti e/o deroghe stabilite dalla stessa
IM02	Fatti salvi i casi di forza maggiore, assicurare la stabilità dell'operazione di investimento oggetto di sostegno per un periodo minimo di tempo di 5 anni sia per beni mobili e attrezzature sia per beni immobili, opere edili ed alle condizioni stabilite dall'AdG

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Il presente intervento viene attuato attraverso l'erogazione di sovvenzioni in conto capitale e utilizzando quale forma di sostegno il rimborso di spese effettivamente sostenute.

Nella regione Campania si adotta per il presente Intervento una aliquota di sostegno rispetto alla spesa ammissibile a contributo fino al 60% per l'Azione 1 e del 100% per l'Azione 2. In quest'ultima l'intensità di aiuto massima è del 100% della differenza tra danno accertato ed eventuali altri contributi pubblici o indennizzi riconosciuti.

Erogazione di anticipi e spese ammissibili

È consentito il pagamento di anticipi ai beneficiari da parte degli Organismi pagatori per un importo massimo del 50% del contributo concesso per le singole operazioni alle condizioni stabilite nella sezione 4.7.3, paragrafo 3 del PSP.

In merito alle spese non ammissibili e ammissibili e alla cumulabilità degli aiuti ed al doppio finanziamento si fa riferimento rispettivamente al Cap.8 del CSR

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento non esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 del TFUE e non è soggetto alla valutazione degli Aiuti di Stato.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare	Tasso minimo	Tasso massimo
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%	20,00%	85,00%

Importi unitari previsti - Definizione

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione	Indicatore o indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRD06-CAM-01 - Azione 1 - Investimenti per la prevenzione da danni derivanti da calamità naturali, eventi avversi e di tipo biotico	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	ITF3	R9	
SRD06-CAM-02 - Azione 2 - Investimenti peril ripristino del potenziale produttivo agricolo e zootecnico danneggiato da calamità naturaii ed eventi catastrofali	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	ITF3		

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo unitario medio deriva dalla valutazione dell'andamento storico delle spese relative per analoghi investimenti realizzati con il sostegno del PSR 2014-20, adeguati tenendo in conto delle dinamiche nel contesto macroeconomico regionale.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2024-2029
SRD06-CAM-01 - Azione 1 - Investimenti per la prevenzione da danni derivanti da calamità naturali, eventi avversi e di tipo biotico (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	132.000	132.000	132.000	132.000	132.000	132.000	
	Importo massimo per l'importo unitario previsto (EUR)	220.000	220.000	220.000	220.000	220.000	220.000	
	O.21 (unità: Operazioni)	0	27	0	26	0	0	53
Azione 2 - Investimenti per il ripristino del potenziale	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2024-2029
produttivo agricolo e zootecnico danneggiato da calamità naturali ed eventi catastrofali	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	300.000	300.000	300.000	300.000	300.000	300.000	
	O.21 (unità: Operazioni)	0	0	0	0	4	0	4

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.22. SRD07 - Investimenti in infrastrutture per l'agricoltura e per lo sviluppo socio-economico delle aree rurali

Codice intervento (SM)	SRD07
Nome intervento	Investimenti in infrastrutture per l'agricoltura e per lo sviluppo socio-economico delle aree rurali
Tipo di intervento	INVEST(73-74) - Investimenti, compresi gli investimenti nell'irrigazione
Indicatore comune di output	O.22. Numero di operazioni o unità relative agli investimenti nelle infrastrutture sovvenzionati
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	12.693.969,88 euro (+17.000.000 euro fondo Top up)
FEASR	6.410.454,79 euro
Azioni previste	1) reti viarie al servizio delle aree rurali

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO2 Migliorare l'orientamento al mercato e aumentare la competitività dell'azienda agricola nel breve e nel lungo periodo, anche attraverso una maggiore attenzione alla ricerca, alla tecnologia e alla digitalizzazione
SO8 Promuovere l'occupazione, la crescita, la parità di genere, inclusa la partecipazione delle donne all'agricoltura, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle zone rurali, comprese la bioeconomia circolare e la silvicoltura sostenibile

Indicatore o indicatori di risultato

fonte: http://burc.regione.campania.it

R.41 Percentuale di popolazione rurale che beneficia di un migliore accesso ai servizi e alle infrastrutture grazie al sostegno della PAC

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

Gli investimenti nelle zone rurali non sono importanti solo per la popolazione rurale, ma per l'intera società. Chi vive nelle zone rurali dovrebbe avere le stesse opportunità delle persone che vivono nelle aree urbane. In un quadro di visione più ampia del territorio, gli agricoltori e le popolazioni rurali svolgono le proprie attività e vivono la loro vita nelle aree rurali del paese, ma allo stesso tempo anche la popolazione urbana usa i servizi rurali di base, ad esempio quando va in vacanza oppure per attività ricreative.

L'intervento punta allo sviluppo socio-economico delle aree rurali attraverso investimenti finalizzati a realizzare, adeguare e/o ampliare le infrastrutture di base a servizio delle imprese rurali (agricole e non), delle comunità rurali nonché dell'intera società. L'esistenza di tali infrastrutture, nuove o adeguate/ampliate, ha l'obiettivo da un lato di dotare i territori di quei servizi di base imprescindibili per combattere lo spopolamento, soprattutto nelle aree più svantaggiate, e dall'altro quello di rendere maggiormente attrattive le aree rurali quali luogo di residenza, studio, lavoro e benessere psico-fisico.

In tale contesto, le tipologie di investimento in infrastrutture che nella Regione Campania possono ricevere un sostegno sono quelle indicate alla seguente azione:

1) reti viarie al servizio delle aree rurali;

Gli investimenti di cui all'Azione 1) riguardano il sostegno alla realizzazione, adeguamento e ampliamento della viabilità a servizio delle aree rurali e delle aziende agricole con l'obiettivo di rendere maggiormente fruibili le aree interessate dagli interventi, anche con riguardo alla messa in sicurezza del territorio.

Azione 1 – Reti Viarie.

Gli investimenti contemplati nella presente scheda di intervento afferiscono ad **infrastrutture di piccola scala ovvero infrastrutture per le quali l'investimento totale del progetto non supera la soglia finanziaria pari a 5.000.000 di euro**. Laddove gli investimenti superino la soglia finanziaria di 5.000.000 di euro l'infrastruttura si definisce di larga scala.

Gli investimenti in infrastrutture di larga scala sono ammissibili solo se compresi nelle strategie di sviluppo locale di tipo partecipativo di cui all'articolo 32 del regolamento (UE) 2021/1060

Collegamento con i risultati

L'azione 1 concorre direttamente e significativamente a perseguire i risultati di cui all'indicatore R41 in quanto la popolazione rurale beneficerà di un migliore accesso ai servizi e alle infrastrutture grazie al sostegno della PAC.

Collegamento con altri interventi

Gli investimenti supportati attraverso il presente intervento si collegano, in modo sinergico, agli altri interventi di investimento destinati alle imprese (agricole e non) in aree rurali (SRD01, SRD03), nonché ad altri interventi con ricadute positive sulla popolazione rurale (SRD09, SRD14), sia sotto

fonte: http://burc.regione.campania.it

il profilo del miglioramento complessivo della dotazione di servizi di base in tali aree, sia al fine di ridurre il divario infrastrutturale tra le aree rurali e le aree urbane in un'ottica di sviluppo complessivamente più equo dell'intera società.

Il presente intervento potrà essere combinato con altri interventi previsti dal Piano, come ad esempio le strategie di sviluppo locale di cui all'approccio LEADER (SRG06, SRG07) nelle quali gli investimenti in infrastrutture possono avere una ricaduta proporzionale al territorio interessato, maggiormente collegata alle esigenze di sviluppo locale. Anche la progettazione integrata territoriale (es. Strategia Nazionale Aree Interne) potrà intervenire a rendere maggiormente coerente ed efficace l'attuazione degli investimenti in infrastrutture del Piano stesso.

Principi di selezione

L'Intervento prevede l'utilizzo di criteri di selezione delle operazioni ai sensi dell'art. 79 del Regolamento (UE) n. 2021/2115. Tali criteri sono stabiliti dall'AdG regionale, previa consultazione dei Comitati di Sorveglianza regionali.
Gli stessi criteri di selezione dovranno essere definiti in modo da garantire la parità di trattamento dei richiedenti, un migliore utilizzo delle risorse finanziarie e l'orientamento del sostegno in conformità con gli obiettivi dell'intervento.
Attraverso l'attribuzione di determinati punteggi connessi ai criteri di selezione, l'AdG regionale definisce graduatorie atte ad individuare le proposte progettuali ammissibili. Allo scopo di definire una maggiore qualità progettuale, l'AdG regionale stabilisce altresì punteggi minimi al di sotto dei quali le proposte dai richiedenti non potranno comunque essere ammissibili.
Tenuto conto di quanto sopra esposto, i criteri di selezione saranno stabiliti sulla base dei seguenti principi, orientati e declinati dalla Regione Campania sulla base di una lettura territoriale delle esigenze e degli obiettivi dell'intervento effettuata con il partenariato, tenuto anche conto degli altri obiettivi del PSP.

	Principi di selezione
P1	finalità specifiche degli investimenti con particolare attenzione alla realizzazione di nuove infrastrutture
P2	priorità territoriali di livello sub-regionale, quali ad esempio ad aree con svantaggi naturali, aree con più alto grado di ruralità, ZVN, aree sottoposte a vincoli di gestione per effetto della Direttiva Quadro Acque, con particolare attenzione ai territori con più ampio svantaggio
P3	caratteristiche del soggetto richiedente con particolare riferimento agli investimenti realizzati da soggetti pubblici e/o a livello di associazione di richiedenti
P4	ricaduta territoriale degli investimenti con particolare attenzione alla popolazione che potenzialmente potrà usufruirne e in relazione al grado di sostenibilità degli investimenti
P5	dimensione economica dell'operazione con particolare attenzione alla sostenibilità degli investimenti ed ai costi amministrativi per la concessione del sostegno

Criteri di ammissibilità

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
CR01	Soggetti pubblici o privati, in forma singola o associata

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
CR02	Al fine della pronta cantierabilità delle operazioni di investimento, i soggetti di cui al CR01 devono essere proprietari o aventi la disponibilità delle aree e/o delle infrastrutture interessate dagli investimenti di cui al presente intervento al momento della presentazione della domanda di sostegno tranne i casi in cui sia previsto un procedimento espropriativo o un acquisto di terreni

Criteri di ammissibilità delle operazioni di investimento

Codice	Descrizione
CR04	Le azioni sostenute dal presente intervento devono essere coerenti, laddove presenti, con i piani di sviluppo dei comuni e dei villaggi nelle zone rurali e/o con le strategie di sviluppo locale
CR05	Azione 1) - Le spese ammissibili per ciascuna azione sono le seguenti: Realizzazione, adeguamento e ampliamento della **viabilità a servizio delle aree rurali e delle aziende agricole** ad esclusione della viabilità forestale e silvo-pastorale come definita dal D.lgs.34 del 2018 di cui alla scheda SRD008: -qualora sia comprovata una oggettiva carenza, realizzazione di opere di nuova viabilità in ambito rurale; -ampliamento, ristrutturazione, messa in sicurezza della rete viaria esistente; -realizzazione, adeguamento e/o ampliamento di manufatti accessori (es. piazzole di sosta e movimentazione, pubblica illuminazione etc.) Sono escluse le attività di manutenzione ordinaria. Eventuali interventi di manutenzione straordinaria o ripristino dovranno essere oggettivamente motivati e verificabili. La viabilità sostenuta attraverso questa tipologia di investimento non dovrà prevedere vincoli di accesso, prevedendo quindi una fruizione plurima.
CR06	Ai fini dell'ammissibilità è necessario che la domanda di sostegno sia corredata dalla presentazione di un progetto di investimento volto a fornire elementi per la valutazione della efficacia dell'operazione per il raggiungimento delle finalità dell'intervento
CR07	Un'operazione può essere attuata esclusivamente all'interno del territorio di competenza della Regione Campania
CR09	Al fine di consentire l'accesso ai benefici del sostegno ad un numero adeguato di beneficiari è possibile stabilire un importo massimo di spesa ammissibile o di contributo pubblico erogabile per ciascun beneficiario. Tale limite può essere stabilito per la durata dell'intero periodo di programmazione oppure per un periodo più breve di quattro anni. Per il calcolo temporale del periodo quadriennale va considerato l'anno in cui è decretata la concessione dell'aiuto e le tre annualità precedenti. Per la Regione Campania il limite massimo stabilito per beneficiario è pari a 500.000 euro.
CR10	Per le medesime finalità di cui al CR09 è possibile stabilire un importo massimo di spesa ammissibile o di contributo pubblico erogabile per ciascuna operazione di investimento. Per la Regione Campania il limite massimo stabilito per operazione è pari a 500.000 euro.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
CR 11	Al fine di garantire l'effetto incentivo del contributo pubblico, non sono ammissibili al sostegno le operazioni materialmente completate o pienamente realizzate prima che la domanda di sostegno sia stata presentata all'Autorità di Gestione dai beneficiari, a prescindere dal fatto che tutti i relativi pagamenti siano stati effettuati. Tuttavia, le Autorità di Gestione possono stabilire termini più restrittivi considerando ammissibili solo le operazioni per le quali il beneficiario ha avviato i lavori o le attività dopo la presentazione di una domanda di sostegno oppure dopo l'approvazione della predetta domanda da parte dell'Autorità di Gestione competente. Fanno eccezione le attività preparatorie che possono essere avviate prima presentazione della citata domanda o alla pubblicazione dell'invito a presentare proposte, entro un termine stabilito dalle stesse Autorità di Gestione non superiore a 24 mesi.

Impegni previsti (Intervento non SIGC)

Codice	Descrizione
IM01	Realizzare l'operazione conformemente a quanto definito con le disposizioni attuative dell'Autorità di Gestione territorialmente competente, fatte salve eventuali varianti e/o deroghe stabilite dalla stessa
IM02	Fatti salvi i casi di forza maggiore, assicurare la stabilità dell'operazione di investimento oggetto di sostegno per un periodo minimo di tempo ed alle condizioni stabiliti dalle Autorità di Gestione regionali. Per la **Regione Campania sono 5 anni solo per i Beni Immobili**

Altri obblighi

Codice	Descrizione
OB01	Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione, pubblicità e visibilità per le operazioni oggetto di sostegno del FEASR, si applica quanto previsto dal Regolamento di esecuzione (UE) n. 2022/129.
OB02	Nel caso di beneficiari pubblici devono essere rispettate le disposizioni previste in materia di appalti pubblici.

Ammissibilità delle spese

In merito all'ammissibilità delle spese si applica quanto previsto alle Sezioni 4.7.1. e 4.7.3, paragrafo 1 del PSP.

Cumulabilità degli aiuti e doppio finanziamento:

In merito alla cumulabilità degli aiuti ed al doppio finanziamento si applica quanto previsto alla Sezione 4.7.3, paragrafo 2, del PSP.

Erogazione degli anticipi

È consentito il pagamento di anticipi ai beneficiari da parte degli Organismi pagatori per un importo massimo del 50% del contributo concesso per le singole operazioni alle condizioni stabilite nella sezione 4.7.3, paragrafo 3, del PSP.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Forma di sostegno

Descrizione	
Sovvenzione	X

Tipo di pagamenti

Descrizione	
rimborso dei costi ammissibili effettivamente sostenuti da un beneficiario	X
costi unitari	X

Gamma del sostegno a livello di beneficiario

Tasso di sostegno
La Regione Campania provvede ad un sostegno massimo verso i soggetti pubblici del 100%

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE ed è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato: Misto

Tipo di strumento di aiuto di Stato da utilizzare per l'autorizzazione:

✓ Notifica

Regolamento generale di esenzione per categoria

✓ Regolamento di esenzione per categoria nel settore agricolo

✓Importo minimo (da selezionare)

Domande/informazioni aggiuntive specifiche per il tipo di intervento

Nell'ambito delle tipologie di investimento di cui al par. 5.3.6 della presente scheda di intervento, oltre a quanto disciplinato nella sezione "4.7.1 Lista degli investimenti non ammissibili" del PSP, non sono ammissibili al sostegno:
-investimenti che non consentono l'accesso e/o la fruizione degli stessi alla collettività;
-investimenti sotto forma di leasing;
-contributi in natura;
-spese di manutenzione ordinaria;
-reti viarie forestali e silvo-pastorali di cui al D.lgs. 34 del 2018

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione o regioni	Indicatore o indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRD07-CAM-01 - Reti viarie al servizio delle aree rurali	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	IT;	R39 R.41	No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo unitario medio deriva dalla valutazione dell'andamento storico delle spese relative alla programmazione 2014-2022

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRD07-CAM-01 - Reti viarie al servizio delle aree rurali (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	400.000	400.000	400.000	400.000	400.000	400.000	400.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	500.000	500.000	500.000	500.000	500.000	500.000	500.000	
	O.22 (unità: Operazioni)	0	0	0	24	40	11	0	75

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.23. SRD13 - Investimenti per la trasformazione e commercializzazione dei prodotti agricoli

Codice intervento (SM)	SRD13
Nome intervento	investimenti per la trasformazione e commercializzazione dei prodotti agricoli
Tipo di intervento	INVEST(73-74) - Investimenti, compresi gli investimenti nell'irrigazione
Indicatore comune di output	O.24. Numero di operazioni o unità relative agli investimenti produttivi sovvenzionati al di fuori delle aziende agricole
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	70.000.000 € (+ 9.000.000 € dal Fondo Top up).
FEASR	35.350.000 €
Azioni previste	Azione 1 - Investimenti per la trasformazione commercializzazione prodotti agricoli, Azione 2 - impianti per la produzione di energia elettrica e/o termica da fonti rinnovabili

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
ITF3	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati

SO4 - Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile
SO8 - Promuovere l'occupazione, la crescita, la parità di genere, inclusa la partecipazione delle donne all'agricoltura, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle zone rurali, comprese la bioeconomia circolare e la silvicoltura sostenibile

fonte: http://burc.regione.campania.it

Indicatori di risultato

R.15 - Investimenti finanziati nella capacità di produzione di energia rinnovabile, compresa quella a partire da materie prime biologiche (in MW)
R.27 - Numero di operazioni che contribuiscono alla sostenibilità ambientale e al conseguimento degli obiettivi di mitigazione dei cambiamenti climatici e di adattamento ai medesimi nelle zone rurali
R.39 - Numero di aziende agricole rurali, incluse le imprese della bioeconomia, create con il sostegno della PAC

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento è finalizzato a promuovere la crescita economica delle aree rurali attraverso un'azione di rafforzamento della produttività, redditività e competitività sui mercati del comparto agricolo, agroalimentare e agroindustriale migliorandone, al contempo, le performance climatico- ambientali.

Tale finalità generale è perseguita attraverso il sostegno agli investimenti materiali ed immateriali delle imprese che operano nell'ambito della trasformazione e commercializzazione dei prodotti agricoli di cui all'Allegato I al TFUE, esclusi i prodotti della pesca. Il prodotto finale ottenuto dal processo di trasformazione e/o commercializzato può non ricadere nell'elenco del suddetto Allegato I. Ai fini del presente intervento, per processi di trasformazione e commercializzazione si intendono uno o più dei seguenti processi: cernita, lavorazione, conservazione, stoccaggio, condizionamento, trasformazione, confezionamento, commercializzazione dei prodotti della filiera agroindustriale.

In tale contesto, è prevista la concessione del sostegno ad investimenti che perseguano le finalità specifiche delle due azioni di seguito descritte:

Azione 1

a) valorizzazione del capitale aziendale attraverso l'acquisto, realizzazione, ristrutturazione, ammodernamento di impianti e strutture di cernita, lavorazione, conservazione, stoccaggio, condizionamento, trasformazione, confezionamento, commercializzazione dei prodotti della filiera agroindustriale;
b) miglioramento tecnologico e razionalizzazione dei cicli produttivi, incluso l'approvvigionamento e l'efficiente utilizzo degli input produttivi, tra cui quelli energetici e idrici, in un'ottica di sostenibilità;
c) miglioramento dei processi di integrazione nell'ambito delle filiere;
d) adeguamento/potenziamento degli impianti e dei processi produttivi ai sistemi di gestione della qualità e ai sistemi di gestione ambientale, di rintracciabilità e di etichettatura del prodotto;
e) miglioramento della sostenibilità ambientale, anche in un'ottica di riutilizzo dei sottoprodotti e degli scarti di lavorazione;
f) conseguimento di livelli di sicurezza sul lavoro superiori ai minimi indicati dalla normativa vigente;
g) aumento del valore aggiunto delle produzioni, inclusa la qualificazione delle produzioni attraverso lo sviluppo di prodotti di qualità e/o sotto l'aspetto della sicurezza alimentare;
h) apertura di nuovi mercati.

Azione 2

fonte: http://burc.regione.campania.it

Installazione di impianti per la produzione di energia elettrica e/o termica da fonti rinnovabili, limitatamente all'autoconsumo aziendale, ovvero per il recupero del calore prodotto da impianti produttivi;

Collegamento con altri interventi

Il presente intervento agisce, da un lato, in sinergia e complementarità con altri interventi di investimento vocati a sostenere lo sviluppo competitivo del settore agricolo e agroalimentare (con particolare riferimento a SRD01 e SRD02) e, dall'altro, con gli interventi destinati a sostenere lo sviluppo complessivo delle aree rurali (con particolare riferimento a SRD03, SRD14).

Inoltre, ai fini di accrescerne il grado di efficacia nell'attuazione, l'intervento può essere combinato con altri interventi previsti dal CSR attraverso modalità di progettazione integrata (quali ad esempio i Progetti Integrati di Filiera, pacchetti integrati di intervento, bandi tematici, settoriali, o per tipologia di investimento).

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'Intervento prevede l'utilizzo di criteri di selezione delle operazioni ai sensi dell'art. 79 del Regolamento (UE) n. 2021/2115. Tali criteri sono stabiliti dall'AdG regionale, previa consultazione del Comitato di Monitoraggio.
Gli stessi criteri di selezione dovranno essere definiti in modo da garantire la parità di trattamento dei richiedenti, un migliore utilizzo delle risorse finanziarie e l'orientamento del sostegno in conformità con gli obiettivi dell'intervento.
Attraverso l'attribuzione di determinati punteggi connessi ai criteri di selezione, l'AdG regionale definisce graduatorie atte ad individuare le proposte progettuali ammissibili. Allo scopo di definire una maggiore qualità progettuale, l'AdG regionale stabilisce altresì punteggi minimi al di sotto dei quali le proposte dai richiedenti non potranno comunque essere ammissibili.
Tenuto conto di quanto sopra esposto, i criteri di selezione saranno stabiliti sulla base dei seguenti principi, orientati e declinati dalla Regione Campania sulla base di una lettura territoriale delle esigenze e degli obiettivi dell'intervento effettuata con il partenariato, tenuto anche conto degli altri obiettivi del PSP.

Codice	Principi di selezione
P02	*Comparti produttivi* oggetto di intervento quali ad esempio i comparti che soffrono di un gap in investimenti strutturali
P03	*Localizzazione territoriale* degli investimenti, quali ad esempio le aree regionali con più ampio svantaggio competitivo
P04	*Caratteristiche del soggetto richiedente* quali ad esempio le dimensioni aziendali
P07	*Caratteristiche del progetto di investimento* quali ad esempio la ricaduta dei benefici verso i produttori agricoli
P10	*Tipologia degli investimenti*
P11	*Qualità delle produzioni*.

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
CR01	Sono ammesse a beneficiare del sostegno le imprese, singole o associate, che operano nell'ambito delle attività di trasformazione, e/o commercializzazione (come definite nella precedente sezione Finalità e descrizione generale), dei prodotti agricoli inseriti nell'Allegato I del Trattato di Funzionamento della UE, esclusi i prodotti della pesca e dell'acquacoltura.
CR02	Nel caso di investimenti che non rientrano nel campo di applicazione dell'art. 42 del TFUE (trasformazione di prodotti agricoli in prodotti non agricoli e commercializzazione di questi ultimi), si applica quanto previsto alla Sezione 4.7.3, paragrafo 6, del PSP.
CR03	In caso di sostegno fornito anche attraverso strumenti finanziari, ai destinatari finali si applicano i medesimi criteri di ammissibilità per i beneficiari, così sopra riportati nel precedente punto CR01.

Criteri di ammissibilità delle operazioni

Codice	Descrizione
CR04	Sono ammissibili a sostegno le operazioni che perseguano una o più finalità delle Azioni 1 e 2 previste nell'ambito del presente intervento, entrambe attuate nella regione Campania.
CR05	Sono ammissibili a sostegno tutti i settori produttivi connessi alla trasformazione e/o, commercializzazione, dei prodotti agricoli di cui all'allegato I del Trattato di Funzionamento della UE, ad eccezione dei prodotti della pesca. Il prodotto ottenuto dalla trasformazione e commercializzato può non ricadere nell'Allegato.
CR06	Nel presente CSR, attraverso l'Intervento SRD01 è fornito sostegno alla lavorazione e trasformazione delle produzioni agricole aziendali e la commercializzazione di tali prodotti, pertanto per i beneficiari del presente intervento che siano anche produttori di materia prima agricola, l'attività di trasformazione e commercializzazione deve avere ad oggetto materie prime acquistate/conferite prevalentemente da soggetti terzi. Il concetto di prevalenza è declinato dalla Regione Campania nei documenti di attuazione del presente CSR, sulla base delle proprie caratteristiche strutturali e territoriali e tenuto conto di quanto eventualmente previsto in SRD01.
CR07	Al fine di assicurare una ricaduta positiva e duratura dell'investimento sui produttori agricoli di base, la materia prima utilizzata per l'attività di trasformazione e commercializzazione acquistata/conferita da soggetti terzi deve provenire, per una determinata quota, dai predetti produttori agricoli singoli o associati. Le modalità di applicazione e verifica del presente criterio, il valore di detta quota ed eventuali deroghe sono stabiliti dalla Regione Campania nei documenti di attuazione del presente CSR.
CR08	Ai fini dell'ammissibilità è necessario che le domande di sostegno siano corredate dalla presentazione di un Progetto di investimento e/o di un Piano Aziendale volti a fornire elementi per la valutazione della coerenza dell'operazione per il raggiungimento delle finalità dell'intervento.
CR10	Al fine di consentire l'accesso ai benefici del sostegno ad un numero adeguato di beneficiari è stabilito in 5 MEuro (cinque milioni di Euro) il limite di importo massimo di spesa ammissibile per ciascun beneficiario, per la durata dell'intero periodo di programmazione
CR11	Per le medesime finalità di cui al CR10 è stabilito in 5 MEuro (cinque milioni di euro) il limite di importo massimo di spesa ammissibile per ciascuna operazione di investimento
CR12	Nel caso di investimenti per la realizzazione di impianti di energia da fonti rinnovabili, devono essere rispettati i seguenti requisiti: a) la produzione di energia da fonti rinnovabili è commisurata al fabbisogno energetico totale dell'azienda;ad ogni modo, gli impianti per la produzione di energia elettrica non possono superare la capacità produttiva massima di 1 MWe mentre per gli impianti per la produzione di energia termica il limite massimo è di 3 MWt; è fatta salva, per l'AdG regionale, la possibilità di stabilire, nei documenti attuativi del presente CSR, limiti inferiori rispetto a quelli sopra indicati; b) sono ammissibili gli investimenti per la produzione di energia da biogas/biomassa che utilizzino risorse naturali rinnovabili (con l'esclusione di colture dedicate) e/o sottoprodotti e scarti di produzione del

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	beneficiario o di produzioni agricole, forestali o agroalimentari di altre aziende, operanti in ambito locale; nei documenti di attuazione del presente CSR, l'AdG regionale declina il concetto di ambito locale; c) la produzione elettrica da biomasse deve avvenire in assetto cogenerativo con il recupero di una percentuale minima del 30% di energia termica. d) la produzione di energia da biomasse deve rispettare gli eventuali requisiti di localizzazione, di rendimento/emissione stabiliti nella specifica normativa di tutela della qualità dell'aria; e) la produzione di energia da biomasse deve utilizzare solo i combustibili di cui al D. Lgs 152/2006 - allegato X alla parte V, parte II sez. 4, lettere b), c), d) ed e) in cui tra, l'altro, viene escluso l'utilizzo di colture dedicate; f) gli investimenti previsti sono conformi con il Pacchetto legislativo "Energia pulita per tutti gli europei" e, in particolare, con i criteri di sostenibilità della Direttiva (UE) 2018/2001
CR13	Al fine di garantire l'effetto incentivo del contributo pubblico, non sono ammissibili al sostegno le operazioni materialmente completate o pienamente realizzate prima che la domanda di sostegno sia stata presentata all'autorità di gestione dai beneficiari, a prescindere dal fatto che tutti i relativi pagamenti siano stati effettuati. Tuttavia, le autorità di gestione possono stabilire termini più restrittivi considerando ammissibili solo le operazioni per le quali il beneficiario ha avviato i lavori o le attività dopo la presentazione di una domanda di sostegno oppure dopo l'approvazione della predetta domanda da parte dell'Autorità di Gestione. Fanno eccezione le attività preparatorie che possono essere avviate prima della presentazione della citata domanda o dalla pubblicazione dell'invito a presentare proposte, entro un termine stabilito dalla stessa AdG non superiore a 24 mesi

Impegni

Il beneficiario di un'operazione di investimento si impegna a:

Codice	Descrizione
IM01	realizzare l'operazione conformemente a quanto definito con atto di concessione dall'AdG regionale, fatte salve eventuali varianti e/o deroghe stabilite dalla stessa
IM02	fatti salvi i casi di forza maggiore, assicurare la stabilità dell'operazione di investimento oggetto di sostegno per un periodo minimo di tempo di 5 anni ed alle condizioni stabiliti dall'AdG regionale. Il periodo minimo di 5 anni per beni mobili ed attrezzature è ridotto a 3 anni per l'acquisto di Hardware
IM03	al fine di assicurare che l'investimento abbia una ricaduta positiva sui produttori agricoli di base, il beneficiario si impegna affinché la materia prima utilizzata per l'attività di trasformazione e commercializzazione, acquistata/conferita da soggetti terzi, provenga, per una determinata quota, dai predetti produttori agricoli, singoli o associati, e a mantenere tale impegno per un numero minimo di anni. Le modalità di applicazione e verifica del presente criterio, incluso il valore di detta quota ed il numero minimo di anni è stabilito dalla Regione nei documenti di attuazione del presente CSR.

Altri obblighi.

Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità, per le operazioni oggetto di sostegno del FEASR, si applica quanto previsto dal Regolamento (UE) n. 2022/129

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Il presente intervento viene attuato attraverso l'erogazione di sovvenzioni in conto capitale e utilizzando quale tipo di sostegno il rimborso di spese effettivamente sostenute e i costi standard.

La Regione Campania ha manifestato l'intenzione di attivare un sostegno attraverso strumenti finanziari che sarà introdotto nel corso del periodo di programmazione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Aliquote (%) di sostegno rispetto alla spesa ammissibile a contributo

Tipo di operazione	Aliquota %
Base	50%
Localizzazione beneficiario	60%
Progetto integrato	60%
Progetto per impianti per la produzione di energia da fonti rinnovabili	70%

Erogazione di anticipi e spese ammissibili

È consentito il pagamento di anticipi ai beneficiari da parte degli Organismi pagatori per un importo massimo del 50% del contributo concesso per le singole operazioni alle condizioni stabilite nella sezione 4.7.3, paragrafo 3 del PSP.

In merito alle spese non ammissibili e ammissibili, alla cumulabilità degli aiuti e al doppio finanziamento si fa riferimento a quando indicato nel Capitolo 8 del CSR.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'output dell'attività di trasformazione può non essere un prodotto elencato all'interno dell'Allegato I al TFUE quindi necessita di autorizzazione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione	indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRD13-CAM-01 - Azione 1 - Investimenti per la trasformazione e commercializzazione dei prodotti agricoli	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	ITF3	R.39	No
SRD13-CAM-02 - Azione 2 - Installazione di impianti per la produzione di energia elettrica e/o termica da fonti rinnovabili, limitatamente all'autoconsumo aziendale, ovvero per il recupero del calore prodotto da impianti produttivi	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	ITF3	R.15; R.27 R.39	No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo unitario medio deriva dalla valutazione dell'andamento storico delle spese relative per analoghi investimenti realizzati con il sostegno del PSR 2014-20, adeguati tenendo in conto delle dinamiche nel contesto macroeconomico regionale.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2025-2029
SRD13-CAM-01 - Azione 1 - Investimenti per la trasformazi	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	1.500.000	1.500.000	1.500.000	1.500.000	1.500.000	1.500.000	

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2025-2029
one e commercializzazione dei prodotti agricoli (Sovvenzione - Media)	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	2.500.000,00	2.500.000,00	2.500.000,00	2.500.000,00	2.500.000,00	2.500.000,00	
	O.24 (unità: Operazioni)			14	10	14	9	47
SRD13-CAM-02 - Azione 2 - Installazione di impianti per la produzione di energia elettrica e/o termica da fonti rinnovabili, limitatamente all'autoconsumo aziendale, ovvero per il recupero del calore prodotto da impianti produttivi; (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	500.000	500.000	500.000	500.000	500.000	500.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	800.000	800.000	800.000	800.000	800.000	800.000	
	O.24 (unità: Operazioni)			11	7			18

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.24. SRD15 - Investimenti produttivi forestali

Codice intervento (SM)	SRD15
Nome intervento	investimenti produttivi forestali
Tipo di intervento	INVEST(73-74) - Investimenti, compresi gli investimenti nell'irrigazione
Indicatore comune di output	O.24. Numero di operazioni o unità relative agli investimenti produttivi sovvenzionati al di fuori delle aziende agricole
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	960.456,82 €
FEASR	485.030,69 €
Azioni previste	Azione 2 - Ammodernamenti e miglioramenti

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
ITF3	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati

SO2 - Migliorare l'orientamento al mercato e aumentare la competitività dell'azienda agricola nel breve e nel lungo periodo, anche attraverso una maggiore attenzione alla ricerca, alla tecnologia e alla digitalizzazione
SO4 - Contribuire alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'adattamento a essi, anche attraverso la riduzione delle emissioni di gas a effetto serra e il miglioramento del sequestro del carbonio, nonché promuovere l'energia sostenibile
SO5 - Favorire lo sviluppo sostenibile e un'efficiente gestione delle risorse naturali come l'acqua, il suolo e l'aria, anche attraverso la riduzione della dipendenza chimica

Indicatori di risultato

R.18 Investimento totale finalizzato al miglioramento delle prestazioni del settore forestale
R.39 Numero di aziende agricole rurali, incluse le imprese della bioeconomia, create con il sostegno della PAC

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento contribuisce al perseguimento degli Obiettivi specifici 2, 4 e 5, ed è volto principalmente ad enfatizzare il ruolo multifunzionale svolto dalle foreste e dalla Gestione Forestale Sostenibile (GFS) nella fornitura di servizi ecosistemici in materia di approvvigionamento, regolazione e di funzioni culturali e socio-ricreative delle foreste, promuovendo una crescita sostenibile del settore forestale nazionale in grado di consolidare e/o offrire nuove opportunità di lavoro per la popolazione rurale.

Il sostegno contribuisce inoltre, al perseguimento degli impegni europei e internazionali sottoscritti dal Governo in materia di mitigazione e adattamento al cambiamento climatico e degli obiettivi dell'Unione fissati nel Green Deal e dalle Strategie Forestale europea (COM/2021/572 final), coerentemente con gli obiettivi della Strategia europea per la Biodiversità (COM(2020) 380 final),recepiti e attuati dagli strumenti strategici adottati a livello nazionale e regionale (Strategia Forestale Nazionale, Strategia nazionale per la biodiversità, Programmi forestali regionali, ecc).

L'intervento persegue quindi, le seguenti finalità di interesse nazionale:

fonte: http://burc.regione.campania.it

a) promuovere una gestione e utilizzazione sostenibile delle foreste italiane in attuazione dei criteri di Gestione Forestale Sostenibile, adottati alla seconda conferenza ministeriale sulla protezione delle foreste in Europa tenutasi a Helsinki il 16-17 giugno 1993;
b) migliorare il valore economico dei popolamenti forestali e la qualità dei prodotti forestali (legnosi e non legnosi) ritraibili dal bosco, garantendo una copertura continua dei soprassuoli forestali;
c) promuovere l'ammodernamento tecnico e di processo nella gestione, nelle utilizzazioni in bosco e nei processi di trasformazione e commercializzazione dei prodotti forestali (legnosi e non legnosi), promuovendo anche lo sviluppo e/o il consolidamento di filiere forestali sostenibili locali in ambito produttivo, ambientale e socioculturale;
d) migliorare e incrementare la diversificazione produttiva e la competitività delle imprese e delle aziende forestali nell'erogazione e riconoscimento dei servizi ecosistemici (PES);
e) migliorare la resilienza al cambiamento climatico dei popolamenti forestali, e ai potenziali danni da eventi naturali, parassiti e malattie;
f) migliorare la conservazione della biodiversità e degli habitat forestali, garantendo la presenza di aree forestali di elevato valore naturalistico;
g) valorizzare la funzione protettiva dei soprassuoli forestali nella conservazione del suolo, nell'equilibrio idrogeologico e nella regolazione del deflusso idrico;
h) incrementare l'assorbimento e lo stoccaggio del carbonio atmosferico, nei soprassuoli, nel suolo e nella biomassa legnosa utilizzabile anche a fini duraturi.

Nel CSR, tali finalità saranno, nel rispetto della normativa nazionale e regionale di riferimento, perseguite attraverso l'erogazione di un sostegno agli investimenti materiali e immateriali a copertura di parte dei costi sostenuti per realizzare la seguente Azione:

Azione 2) Ammodernamenti e miglioramenti

Investimenti volti a favorire la crescita del settore forestale nazionale, promuovendo l'innovazione tecnica e di processo nonché la valorizzazione del capitale aziendale.L'investimento è quindi volto a coprire le spese necessarie per poter realizzare:

a) opere di ammodernamento, riconversione acquisizione e realizzazione di immobili e infrastrutture aziendali funzionali ai processi produttivi;
b) l'ammodernamento del parco macchine e attrezzature per le attività di coltivazione, taglio allestimento ed esbosco,nonché per la trasformazione, mobilitazione e commercializzazione dei prodotti della selvicoltura, nonché per la produzione vivaistica forestale;
c) l'introduzione di innovazione tecnica e gestionale per ottimizzare i processi di utilizzazione e trasformazione dei prodotti forestali legnosi e non legnosi, nonché i processi di produzione dei materiali forestali di moltiplicazione
d) interventi volti alla costituzione, realizzazione e gestione di piattaforme logistiche web di mercato per la commercializzazione dei prodotti legnosi e non legnosi, compresi i materiali forestali di moltiplicazione;
e) interventi volti alla costituzione,realizzazione, ripristino e manutenzione straordinaria delle infrastrutture logistiche e della viabilità forestale e silvo-pastoraleaziendale di ogni ordine e grado (strade e piste) a servizio della gestione forestale;
f) l'elaborazione di Piani di gestione forestale o strumenti equivalenti per superfici singole e/o associate, nonché la revisione dei Piani di gestione e strumenti equivalenti in scadenza o scaduti, secondo quanto disposto dalla normativa regionale vigente;

fonte: http://burc.regione.campania.it

g) interventi volti al miglioramento qualitativo dei prodotti legnosi e non legnosi, alla differenziazione e promozione della produzione sulla base delle esigenze di mercato, nonché alla valorizzazione anche energetica dei residui di lavorazione e produzione;
h) interventi volti a ottimizzaree/o ridurre le emissioni e i consumi energetici aziendali, anche attraverso l'acquisto di impianti e realizzazione di attività per la produzione di energia da biomassa forestale finalizzate anchealla vendita;
i) interventi necessari all'adeguamento ai sistemi di tracciabilità dei prodotti della selvicoltura, compresi i materiali forestali di moltiplicazione e di certificazione della qualità dei combustibili legnosi basata sulla norma ISO 17225 (solo in abbinamento all'acquisto di nuovi macchinari ed attrezzature).

La Regione Campania in relazione alle proprie caratteristiche territoriali ed esigenze locali concentra l'Intervento sull'Azione 2, riconoscendo in sostegno diretto a realizzare investimenti in ragione delle diverse caratteristiche ecologiche e condizioni pedoclimatiche e tecniche e necessari per promuovere una silvicoltura sostenibile e il raggiungimento degli obiettivi strategici nazionali e nello specifico le finalità del presente intervento

Collegamento con altri interventi
Le azioni previste dal presente intervento si collegano in modo sinergico ad altri interventi ambientali e di investimento per le foreste, il settore forestale (SRA27, SRA28), e le aree rurali del presente Piano, e potranno essere combinate anche attraverso le strategie di cooperazione e sviluppo locale. La progettazione integrata territoriale (es. Strategia Nazionale Aree Interne) potrà intervenire a rendere maggiormente coerente ed efficace l'attuazione degli interventi del Piano stesso.
La Regione definisce i termini per la cumulabilità di diversi interventi sulla stessa superficie a quelli del presente intervento, provvedendo a che non vi sia un doppio finanziamento per le stesse operazioni.
Per la cumulabilità degli aiuti si applica quanto previsto al Capitolo 4.7.3 sezione 2 del PSP

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione
L'Intervento prevede l'utilizzo di criteri di selezione delle operazioni ai sensi dell'art. 79 del Regolamento (UE) n. 2021/2115. Tali criteri sono stabiliti dall'AdG regionale, previa consultazione del Comitato di Monitoraggio.
Gli stessi criteri di selezione dovranno essere definiti in modo da garantire la parità di trattamento dei richiedenti, un migliore utilizzo delle risorse finanziarie e l'orientamento del sostegno in conformità con gli obiettivi dell'intervento.
Attraverso l'attribuzione di determinati punteggi connessi ai criteri di selezione, l'AdG regionale definisce graduatorie atte ad individuare le proposte progettuali ammissibili. Allo scopo di definire una maggiore qualità progettuale, l'AdG regionale stabilisce altresì punteggi minimi al di sotto dei quali le proposte dai richiedenti non potranno comunque essere ammissibili.
Tenuto conto di quanto sopra esposto, i criteri di selezione saranno stabiliti sulla base dei seguenti principi, orientati e declinati dalla Regione Campania sulla base di una lettura territoriale delle esigenze e degli obiettivi dell'intervento effettuata con il partenariato, tenuto anche conto degli altri obiettivi del CSR.

Codice	Principi di selezione
P01	Finalità specifiche dell'intervento
P03	Caratteristiche del soggetto richiedente

fonte: http://burc.regione.campania.it

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
CR01	Nel rispetto alla normativa nazionale e regionale vigente, i beneficiari del sostegno sono riconducibili ai proprietari, possessori, pubblici o privati e loro associazioni, nonché altri soggetti ed enti di diritto, pubblico o privato e loro associazioni, titolari della superficie forestale o titolari della superficie agricola a produzione vivaistica forestale
CR02	Sono altresì ammissibili PMI (Raccomandazione UE n. 361 del 2003), anche non titolari della gestione di superfici forestali, singole o associate, iscritte nel registro di cui all'articolo 8 della legge 29 dicembre 1993, n. 580 della Camera di commercio territorialmente competente, che esercita un'attività economica nel settore della selvicoltura e delle utilizzazioni forestali, nella gestione, difesa e tutela del territorio, nonché nel settore della prima trasformazione* e commercializzazione (non industriale) dei prodotti legnosi e non legnosi del bosco, fornendo anche servizi in ambito forestale, ambientaleed energetico, indipendentemente dalla loro forma giuridica, nel rispetto della normativa nazionale e regionale vigente; ** La prima trasformazione comprende tutte le lavorazioni precedenti le lavorazioni eseguite dalle industrie per la produzione dei mobili non artigianali, dalle cartiere, delle industrie di produzione di pannelli e compensati, ed eseguite direttamente da aziende che gestiscono terreni forestali o da imprese di utilizzazione forestale e trasformazione forestale, singole o associate, che producono assortimenti o prodotti connessi al solo uso del legno come materia prima o come fonte di energia (compreso produzione di semilavorati non finiti o grezzi, e di cippato o pellets);*
CR03	Le grandi imprese, sono ammissibili solo quando rientrano tra i beneficiari di cui al precedente punto C01, quindi l'attività economica deve essere esercitata su superfici di loro proprietà o possesso.
CR04	I beneficiari devono possedere gli atti pertinenti il riconoscimento dei criteri richiesti
CR05	I beneficiari di cui al punto CR02 possono anche non essere proprietari, possessori e/o titolari di superfici forestali e fornire servizi, lavori e/o lavorazioni nel settore forestale e della prima trasformazione secondo quanto dettagliato nel "Piano di investimento"di cui al CR01;
CR06	Per i beneficiari dell'Azione 2 (ammodenamenti e miglioramenti) è richiesta l'iscrizione Albo regionale delle imprese boschive.

Criteri di ammissibilità delle operazioni di investimento

Codice	Descrizione
CR01	Ai fini dell'ammissibilità è necessario che la domanda di sostegno sia corredata dalla presentazione di un "Piano di investimento", redatto secondo i dettagli definiti dall'AdG regionale nelle procedure di attivazione e volto a fornire elementi utili per valutare l'efficacia e la coerenza delle Azioni di interesse nazionale previste. Il Piano dovrà essere, ove pertinente, redatto da tecnico abilitato e competente ai sensi degli ordinamenti professionali riconosciuti dalla normativa vigente;.
CR02	Le Azioni interessano ove pertinente, le superfici forestali e ad esse assimilate di tutto il territorio nazionale, così come definite ai sensi dell'articolo 3, comma 3, e articolo 4, del D.lgs.34 del 2018, fatto salvo quanto diversamente definito dalla Regione con propria normativa, ai sensi delle disposizioni di cui all'art.3, comma 4 e articolo 5 del predetto decreto,
CR03	Il sostegno previsto dal presente intervento può interessare anche aree non boscate e/o aree aperte di pertinenza del bosco, quando riguarda piantagioni legnose produttive e/o le strutture a sviluppo lineare o puntuale a servizio del bosco e delle operazioni di gestione (ad esempio viabilità forestale e silvo-pastorale aziendale, strutture piazzole di logistica, ecc.);

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
CR05	Sono ammissibiliper l'Azione 2), gli investimenti connessi al solo uso del legno come materia prima o come fonte di energia (compreso produzione di cippato o pellets), limitati alle lavorazioni precedenti la trasformazione industriale, cioè precedenti le lavorazioni eseguite dalle industrie per la produzione dei mobili non artigianali, dalle cartiere, delle industrie di produzione di pannelli e compensati.
CR06	Per interventi di prima trasformazione si intendono gli investimenti eseguiti direttamente dalle aziende forestali, dalle imprese di utilizzazione e trasformazione forestale o da loro associazioni, che rispondono ad almeno uno dei seguenti parametri sulla base delle esigenze locali definite dall'AdG regionale: a) investimenti in macchinari per la coltivazione e per il taglio, allestimento, concentramento ed esbosco di assortimenti o prodotti legnosi, senza nessuna limitazione nell'importo massimo, salvo quanto diversamente stabilito e debitamente giustificato dall'AdG nella procedura di attivazione; b) investimenti in macchinari pari o inferiori a €400.000 per la produzione di tondame, legna da ardere, cippato, pellets, assortimenti o prodotti legnosi semilavorati non finiti o grezzi; c) investimenti funzionali ad ottenere paleria (anche lavorata), tondame, segati (tavole, semirefilati, semilavorati), travi, legna da ardere e cippato. Gli investimenti per ottenere pellets o bricchette sono ammissibili solo per valorizzare la segatura derivante dalla prima lavorazione dei prodotti di cui sopra. d) microimprese che lavorano il legno e altri prodotti artigianali collegati alla filiera foresta-legno. Nel caso di investimenti in macchinari in ambito di segherie, la capacità lavorativa non può superare i 20.000 mc di legname all'anno, nel rispetto delle disposizioni sulla tracciabilità previste dal Regolamento (EU) No 995/2010.
CR07	Al fine di garantire un maggior grado di sostenibilità economica degli investimenti, per le Azioni del presente intervento, non sono eleggibili al sostegno operazioni di investimento per le quali la spesa ammissibile per ciascuna azione sia inferiore a 5.000,00 Euro.
CR08	Qualora il diritto dell'Unione comporti l'imposizione di nuovi requisiti obbligatori per il settore forestale, può essere concesso un sostegno agli investimenti per soddisfare tali requisiti per un massimo di 24 mesi dalla data in cui diventano obbligatori.
CR09	Al fine di garantire l'effetto incentivante del contributo pubblico, sono considerate ammissibili solo le operazioni per le quali il beneficiario ha avviato i lavori o le attività dopo la presentazione della domanda di sostegno. Fanno eccezione le spese generali preparatorie che possono essere avviate entro 24 mesi precedenti alla presentazione della citata domanda o alla pubblicazione dell'invito a presentare proposte.

Impegni

Il beneficiario di un'operazione di investimento si impegna a:

Codice	Descrizione
IM01	realizzare gli investimenti conformemente a quanto previsto dal "Piano di investimento" approvato con l'atto dell'AdG competente, fatte salve eventuali varianti e/o deroghe stabilite dalla stessa.
IM02	non cambiarne per un periodo di 5 anni successivo alla presentazione della domanda di saldo la destinazione d'uso delle opere e superfici, oggetto di intervento, e a non rilocalizzare per lo stesso periodo di tempo l'attività produttiva fuori dall'area di programma, tranne per casi debitamente giustificati e riconosciuti dall'AdG; in caso di cessione il subentro è ammissibile solo nel caso in cui vengano sottoscritti dal subentrante gli impegni esistenti.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
IM03	non cambiarne la destinazione d'uso, alienare, cedere o distogliere mezzi e attrezzature oggetto di intervento, per un periodo di 5 anni successivo alla presentazione della domanda di saldo, tranne per casi debitamente giustificati e riconosciuti dal AdG.

Altri obblighi

Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità per le operazioni oggetto di sostegno del FEASR, si applica quanto previsto dal Regolamento delegato

Ammissibilità delle spese

Codice	Descrizione
SP01	Per i riferimenti generali inerenti all'ammissibilità delle spese si applica quanto previsto al capitolo 4.7.3. sezione 1.1 del PSP
SP02	Per i riferimenti inerenti alla data iniziale di ammissibilità del sostegno e il termine ultimo di questa si applica quanto previsto al capitolo 4.7.3. sezione 1.1 del PSP.
SP03	Oltre a quanto riportato al capitolo 4.7.3. sezione 1.2 del PSP, la Regione Campania adotta anche le seguenti specifiche e può prevedere ulteriori restrizioni in relazione al proprio contesto ecologico, pedoclimatico e socioeconomico, in linea con le disposizioni già definite. Spese ammissibili • Spese di materiali, manodopera e servizi necessari alle operazioni selvicolturali compresa la vivaistica forestale; • Spese di acquisto, incluso il leasing, di nuovi macchinari e attrezzature fino a copertura del valore di mercato del bene per la coltivazione in bosco, il taglio e/o allestimento concentramento, esbosco e mobilizzazione del legname, il trasporto ed esbosco, e macchinari connessi al trattamento e alla trasformazione, commercializzazione e alla produzione di energia; ed anche per la produzione vivaistica forestale; • Spese di realizzazione e/o acquisizione, incluso il leasing, delle strutture ed infrastrutture destinata alla raccolta, deposito, stoccaggio, mobilitazione, stagionatura, prima lavorazione e/o commercializzazione dei prodotti legnosi e non legnosi in relazione al ciclo produttivo, nonché per la produzione vivaistica forestale; • Spese di acquisto di terreni forestali per un importo inferiore al 10 % delle spese totali ammissibili dell'operazione interessata; • Spese di acquisto del materiale di propagazione forestale arboreo e arbustivo, corredato da certificazione di provenienza e fitosanitaria, come previsto dalle vigenti norme, e relative spese di trasporto, preparazione del suolo, messa a dimora e impianto, manodopera e protezione; • Spese di acquisizione o sviluppo di programmi informatici e acquisizione di brevetti, licenze, diritti d'autore, marchi commerciali; • Spese per interventi volti all'adeguamento ai parametri richiesti dai sistemi di certificazione e di tracciabilità dei prodotti della selvicoltura, compresi i materiali forestali di moltiplicazione e di certificazione della qualità dei combustibili legnosi basata sulla norma ISO 17225 (solo in abbinamento all'acquisto di nuovi macchinari ed attrezzature); • Spese di acquisto di fabbricati e terreni con le limitazioni previste e riportate nel capitolo 4 del PSP; • Spese per la realizzazione e/o revisione di Piani di gestione forestale o strumenti equivalenti. Spese non ammissibili:

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	• Spese inerenti alle operazioni di reimpianto dopo il taglio di utilizzazione, ad esclusione delle conversioni di specie e delle piantagioni legnose produttive; • Spese di acquisto di beni non durevoli o non ammortizzabili come i materiali di consumo; • Spese di acquisto di macchinari e attrezzature usati; • Spese di realizzazione di strade o piste forestali a servizio di più aziende/soggetti; • Spese per la realizzazione di rimboschimenti costituenti la normale rinnovazione dei popolamenti o rinfoltimenti utilizzando specie non autoctone, aliene o inadatte alla stazione; • Spese per l'adesione ai sistemi di certificazione di gestione forestale sostenibile o di altri regimi di certificazione basati sul mercato.
SP05	Contributi in natura: per il riconoscimento delle spese inerenti la fornitura di beni e servizi senza pagamento in denaro si applica quanto previsto al capitolo 4.7.3. sezione 1 del PSP
SP06	Per la cumulabilità degli aiuti si applica quanto previsto al Capitolo 4.7.3 sezione 2 del PSP.
SP07	È consentito il pagamento di anticipi ai beneficiari da parte degli Organismi pagatori fino a un importo massimo del 50% del contributo pubblico concesso per le singole operazioni, e sulla base di quanto previsto al Capitolo 4.7.3. sezione 4 del PSP.

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Il presente intervento viene attuato attraverso l'erogazione di sovvenzioni in conto capitale e utilizzando quale tipo di sostegno il rimborso di spese effettivamente sostenute, comprovate da fatture quietanzate o da

Ai fini dell'ammissibilità a contributo documenti contabili aventi forza probante equivalente e in congruità con i valori del prezzario regionale vigente.

L'intensità di aiuto per le operazioni di investimento è fino al 65% del valore della spesa ammissibile, elevabile all'80% per le casistiche previste.

Le spese effettuate dai beneficiari devono essere:

- imputabili ad un'operazione finanziata; vi deve essere una diretta relazione tra le spese sostenute, le operazioni svolte e gli obiettivi al cui raggiungimento l'intervento concorre;
- pertinenti rispetto all'operazione ammissibile e risultare conseguenza diretta dell'operazione stessa;
- congrue rispetto all'importo ammesso e comportare costi commisurati alla dimensione dell'operazione;
- necessarie per attuare l'operazione oggetto della sovvenzione;

I costi, inoltre, devono essere ragionevoli, giustificati e conformi ai principi di sana gestione finanziaria, in particolare in termini di economicità e di efficienza.

Erogazione di anticipi

È consentito il pagamento di anticipi ai beneficiari da parte degli Organismi pagatori per un importo massimo del 50% del contributo concesso per le singole operazioni alle condizioni stabilite nella sezione 4.7.3, paragrafo 3 del PSP

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

fonte: http://burc.regione.campania.it

La materia delle foreste riguarda settori e prodotti non menzionati nell'allegato I del Trattato e non potendo, dunque, considerarsi materia agricola ai sensi dell'art. 42 del TFUE, è da ritenersi pienamente soggetta alle disposizioni in materia di concorrenza.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare	Tasso minimo	Tasso massimo
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%	20,00%	85,00%

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione	indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRD15-CAM-01 - Azione 2 - Ammodernamenti e miglioramenti aziendali:	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	IT;		No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo unitario medio deriva dalla valutazione dell'andamento storico delle spese relative per analoghi investimenti realizzati con il sostegno del PSR 2014-20, adeguati tenendo in conto dele dinamiche nel contesto macroeconomico regionale.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2024-2029
SRD15-CAM-01 - Azione 2 - Ammodernamenti e miglioramenti aziendali: (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	150.000	150.000	150.000	150.000	150.000	150.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	300.000	300.000	300.000	300.000	300.000	300.000	
	O.24 (unità: Operazioni)				6			6

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.25. SRE01 - Insediamento giovani agricoltori

Codice intervento (SM)	SRE01
Nome intervento	insediamento giovani agricoltori
Tipo di intervento	INSTAL(75) - Insediamento di giovani agricoltori e nuovi agricoltori e avvio di nuove imprese rurali
Indicatore comune di output	O.25. Numero di giovani agricoltori che ricevono un sostegno all'insediamento
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: Sì Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	24.500.000 euro (+17.500.000 euro di fondo Top up)
FEASR	12.372.500 euro
Azioni previste	L'Intervento non è articolato in Azioni

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO7 Attrarre e sostenere i giovani agricoltori e altri nuovi agricoltori e facilitare lo sviluppo imprenditoriale sostenibile nelle zone rurali
SO8 Promuovere l'occupazione, la crescita, la parità di genere, inclusa la partecipazione delle donne all'agricoltura, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle zone rurali, comprese la bioeconomia circolare e la silvicoltura sostenibile

Indicatore o indicatori di risultato

R.36 Numero di giovani agricoltori che hanno creato un'azienda agricola con il sostegno della PAC, inclusa la ripartizione per genere
R.37 Nuovi posti di lavoro finanziati nell'ambito dei progetti della PAC

fonte: http://burc.regione.campania.it

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento di sostegno al primo insediamento è finalizzato alla concessione di un sostegno a giovani imprenditori agricoli di età fino a quarantuno anni non compiuti che si insediano per la prima volta in un'azienda agricola in qualità di capo dell'azienda, dietro presentazione di un piano aziendale per lo sviluppo dell'attività agricola. La finalità dell'intervento è quella di offrire opportunità e strumenti per attrarre giovani nel settore agricolo e per consentire di attuare idee imprenditoriali innovative anche mediante approcci produttivi maggiormente sostenibili sia in termini di ambiente, sia in termini economici e sociali. Le scelte di seguito descritte sono basate proprio sul presupposto di attrarre giovani nel settore e di offrire loro strumenti che favoriscano le fasi iniziali d'insediamento tra cui l'acquisizione dei terreni, dei capitali, delle conoscenze.

Collegamento con i risultati

L'intervento fornirà un contributo fondamentale per il raggiungimento dei risultati di cui all'indicatore R36.

Collegamento con altri interventi

L'intervento potrà essere implementato combinato con altri interventi attraverso la modalità pacchetto (pacchetto giovani). Le modalità di esecuzione del pacchetto giovani e le misure inserite all'interno del pacchetto definite dalla Regione Campania sono le seguenti:

Adozione pacchetto giovani	Interventi previsti all'interno del pacchetto	Modalità di implementazione del pacchetto
SI	SRD 01 SRD 02	Contestuale, scelta facoltativa

L'intervento si abbina con l'intervento previsto nell'ambito del Primo pilastro attraverso il sostegno complementare ai giovani agricoltori come da art. 16 lettera c) e art. 30 del Reg (Ce) 2021/2115.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'Intervento prevede l'utilizzo di criteri di selezione delle operazioni ai sensi dell'art. 79 del Regolamento (UE) n. 2021/2115. Tali criteri sono stabiliti dall'AdG regionale, previa consultazione del Comitato di Sorveglianza Regionale,.
Gli stessi criteri di selezione dovranno essere definiti in modo da garantire la parità di trattamento dei richiedenti, un migliore utilizzo delle risorse finanziarie e l'orientamento del sostegno in conformità con gli obiettivi dell'intervento.
Attraverso l'attribuzione di determinati punteggi connessi ai criteri di selezione, l'AdG regionale definisce graduatorie atte ad individuare le proposte progettuali ammissibili. Allo scopo di definire una maggiore qualità progettuale, l'AdG regionale stabilisce altresì punteggi minimi al di sotto dei quali le proposte dai richiedenti non potranno comunque essere finanziabili.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tenuto conto di quanto sopra esposto, i criteri di selezione saranno stabiliti sulla base dei seguenti principi, orientati e declinati dalla Regione Campania sulla base di una lettura territoriale delle esigenze e degli obiettivi dell'intervento effettuata con il partenariato, tenuto anche conto degli altri obiettivi del PSP.

Codice	Principi di selezione
P01	Titolo di studio
P02	Ubicazione aziendale
P03	Genere
P04	Dimensione Economica (D.E.) dell'Azienda espressa in termini di Produzioni Standard

I principi di selezione sono stati definiti con l'obiettivo di incentivare l'insediamento di giovani agricoltori professionalizzati (titolo di studio con punteggi più elevati per i laureati in materie coerenti con le attività dell'impresa agricola) e di contrastare il fenomeno della desertificazione sociale nelle aree meno sviluppate (localizzazione geografica). Questa scelta è così motivata: raggiungere standard di competitività, in aree territoriali caratterizzate da una agricoltura forte, sostenere, qualora siano presenti entrambi i requisiti, le azioni di sviluppo rurale.
La dimensione economica è un aspetto prioritario per evitare: 1. ulteriori frammentazioni fondiarie e, indirettamente, promuovere, fenomeni opposti; 2. garantire la concessione del premio ad aziende economicamente sostenibili, escludendo quelle che già posseggono adeguate condizioni di sostentamento e sviluppo (soglia minima e soglia massima di accesso al premio).
Da quest'ultimo criterio discendono le caratteristiche del PSA.

Criteri di ammissibilità

Giovani agricoltori come definiti nel cap. 4 par. 4.1.5 del PSN.

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
C01	Al momento della proposizione della domanda di sostegno hanno un'età maggiore ai 18 anni e inferiore a 41 anni non compiuti
C02	Possesso di un'adeguata formazione o competenza professionale, in linea con quanto specificato nella definizione di giovane agricoltore.. Il periodo di grazia, per le modalità e i tempi per il soddisfacimento di tale criterio, se non posseduto al momento della presentazione della domanda è stabilito in ciascun bando ed è comunque non superiore a 36 mesi dalla data di concessione o non superiore alla durata del piano aziendale. Il beneficiario deve acquisire la qualifica di agricoltore attivo entro 18 mesi dalla data dell'atto di concessione.
C03	Contemporaneamente alla domanda di aiuto presentazione di un piano aziendale per lo sviluppo dell'attività agricola. Gli elementi del piano saranno definiti a livello regionale
C04	Si insediano per la prima volta in un'azienda agricola in qualità di capo azienda secondo le condizioni contenute nella definizione di giovane agricoltore. Alla presentazione della domanda i beneficiari devono garantire la piena resp. Gestionale: nelle forme di società semplice (s.s.) e di società in nome collettivo (s.n.c), Il/i soci giovani agricoltori dovranno essere anche amministratori della società; la carica deve essere mantenuta per tutto il periodo di impegno. Qualora il socio giovane agricoltore non sia amministratore unico, dovrà

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	inoltre avere la maggioranza di quote di ripartizione degli utili, nonché quella delle quote sociali qualora la responsabilità di amministrazione sia ricondotta a queste ultime; Nella società in accomandita semplice (s.a.s.) il/i soci giovani agricoltori dovranno ricoprire il ruolo di socio accomandatario ed esercitare l'ufficio di amministratore, avendo la maggioranza di quote di ripartizione degli utili, nonché quella delle quote sociali qualora la responsabilità di amministrazione sia ricondotta a queste ultime. Se il/i giovani agricoltori si insediano in una società di capitali o cooperativa, il premio viene corrisposto solo se il giovane stesso acquisisce la qualifica di socio e riveste un ruolo di responsabilità nella conduzione dell'azienda medesima e comunque in modalità tale per cui le decisioni del/dei giovani agricoltori non possano essere inficiate dagli ulteriori soci. Per le società l'acquisizione della qualifica di IAP se prevista entro la conclusione del Piano Aziendale.
C05	Si insediano in un'azienda che non deriva da un frazionamento di un'azienda familiare di proprietà di parenti o da una suddivisione di una società in cui siano presenti parenti. La Regione definirà nel bando le relative condizioni specifiche nonché i relativi gradi di parentela/affinità non ammessi.
C06	Il richiedente non deve aver già beneficiato del premio di primo insediamento nell'ambito della politica di sviluppo rurale comunitaria.
C07	Non sono ammessi al sostegno i giovani che si insediano in aziende con una Produzione Standard o produzione potenziale minore o maggiore a determinate soglie minime e/o massime: Per la regione Campania il limite minimo è 12.000 euro, mentre il limite massimo è 300.000 euro.

In relazione al C02, sulla base dell'esperienza acquisita nel corso dell'attuazione dei precedenti periodi di programmazione si ritiene che i giovani debbano potersi insediare in agricoltura sulla base di una propria idea imprenditoriale e conseguire i requisiti previsti entro il termine di conclusione del Piano aziendale.

In relazione al C04, a chiarimento che il giovane rappresentante legale del soggetto giuridico riveste pieni poteri decisionali per tutto il periodo di impegno e che, la qualifica IAP definitiva non sempre è prevista.

Obblighi inerenti all'insediamento

Codice	Descrizione
OB01	Il piano aziendale da presentare unitamente alla domanda di sostegno deve inquadrare la situazione di partenza dell'insediamento, l'idea imprenditoriale che si intende attuare, le tappe essenziali che caratterizzano le attività ed i tempi di attuazione, gli obiettivi e risultati che si intende raggiungere con evidenza di quelli orientati verso la sostenibilità economica ed ambientale e verso l'utilizzo delle ICT e i mercati target
OB02	I beneficiari sono obbligati a rendere effettivo l'insediamento avviando il PSA entro 9 mesi e completandolo entro 36 mesi (salvo proroghe) dalla data del provvedimento di concessione. Il saldo del premio deve avvenire entro 5 anni dalla data del provvedimento di concessione.

Impegni inerenti all'insediamento

Codice	Descrizione
IM01	I giovani beneficiari del premio si impegnano a condurre l'azienda agricola in qualità di capo azienda per un periodo di tempo minimo pari a 5 anni dal saldo del premio
IM02	Possesso dei requisiti di "agricoltore in attività" al massimo entro 18 mesi dalla notifica del provvedimento di concessione

Altri obblighi

fonte: http://burc.regione.campania.it

Per il saldo deve essere presentata la documentazione attestante le attività implementate per la realizzazione del piano di sviluppo aziendale.

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Il sostegno concesso è pari a 50.000 euro per i beneficiari residenti nelle macroaree C e D, di 45.000 euro per quelli residenti nelle macroaree A e B. Il pagamento è in due rate, pari rispettivamente al 60% e al 40%.

Forma di sostegno

Descrizione	
Sovvenzione	X

Tipo di pagamenti

Descrizione	
somme forfettarie	x

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE ed è non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione o regioni	Indicatore o indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRE01-CAM-00 - insediamento giovani agricoltori	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Uniforme	IT;	R36, R37	No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'UA è stimata in base ai valori medi di analoghi investimenti realizzati con il sostegno della Misura 611.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRE01-CAM-00 - insediamento giovani agricoltori (Sovvenzione - Uniforme)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	49.000	49.000	49.000	49.000	49.000	49.000	49.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	50.000	50.000	50.000	50.000	50.000	50.000	50.000	
	O.25 (unità: Numero di giovani agricoltori che ricevono un sostegno all'insediamento)	0	0	0	500	357	0	0	857

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.26. SRE02 - Insediamento nuovi agricoltori

Codice intervento (SM)	SRE02
Nome intervento	insediamento nuovi agricoltori
Tipo di intervento	INSTAL(75) - Insediamento di giovani agricoltori e nuovi agricoltori e avvio di nuove imprese rurali
Indicatore comune di output	O.26. Numero di nuovi agricoltori che ricevono un sostegno all'insediamento (diversi dai giovani agricoltori indicati in O.25)
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	2.260.914,47 euro (+4.000.000 euro di fondo Top-up)
FEASR	1.141.761,81 euro
Azioni previste	L'Intervento non è articolato in Azioni

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO7 Attrarre e sostenere i giovani agricoltori e altri nuovi agricoltori e facilitare lo sviluppo imprenditoriale sostenibile nelle zone rurali
SO8 Promuovere l'occupazione, la crescita, la parità di genere, inclusa la partecipazione delle donne all'agricoltura, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle zone rurali, comprese la bioeconomia circolare e la silvicoltura sostenibile

Indicatore o indicatori di risultato

R.37 Nuovi posti di lavoro finanziati nell'ambito dei progetti della PAC

fonte: http://burc.regione.campania.it

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento di sostegno all'insediamento di nuovi agricoltori è finalizzato alla concessione di un sostegno ai nuovi agricoltori come definiti nel PSP al cap. 4 par. 4.1.6. La finalità dell'intervento è quella di offrire opportunità e strumenti per attrarre nuovi imprenditori nel settore agricolo e per consentire di attuare idee imprenditoriali innovative anche mediante approcci produttivi maggiormente sostenibili sia in termini di ambiente, sia in termini economici e sociali. Le scelte di seguito descritte sono basate proprio sul presupposto di attrarre nuovi imprenditori, anche provenienti da esperienze professionali estranee al settore agricolo, e di offrire loro strumenti che favoriscano le fasi iniziali di insediamento tra cui l'acquisizione dei terreni, dei capitali, delle conoscenze.

Collegamento con i risultati

L'intervento fornirà un contributo fondamentale per il raggiungimento dei risultati di cui all'indicatore R37.

Collegamento con altri interventi

L'intervento potrà essere implementato in maniera combinata con altri interventi attraverso la modalità pacchetto. Le modalità di esecuzione del pacchetto giovani e le misure inserite all'interno del pacchetto definite dalla Regione Campania sono le seguenti:

Adozione pacchetto giovani	Interventi previsti all'interno del pacchetto	Modalità di implementazione del pacchetto
SI	SRD 01 SRD 02	Contestuale, scelta facoltativa

Principi concernenti la definizione dei criteri di selezione

L'Intervento prevede l'utilizzo di criteri di selezione delle operazioni ai sensi dell'art. 79 del Regolamento (UE) n. 2021/2115. Tali criteri sono stabiliti dall'AdG regionale, previa consultazione del Comitato di Sorveglianza Regionale.
Gli stessi criteri di selezione dovranno essere definiti in modo da garantire la parità di trattamento dei richiedenti, un migliore utilizzo delle risorse finanziarie e l'orientamento del sostegno in conformità con gli obiettivi dell'intervento.
Attraverso l'attribuzione di determinati punteggi connessi ai criteri di selezione, l'AdG regionale definisce graduatorie atte ad individuare le proposte progettuali finanziabili. Allo scopo di definire una maggiore qualità progettuale, l'AdG regionale stabilisce altresì punteggi minimi al di sotto dei quali le proposte dai richiedenti non potranno comunque essere finanziabili.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tenuto conto di quanto sopra esposto, i criteri di selezione saranno stabiliti sulla base dei seguenti principi, orientati e declinati dalla Regione Campania sulla base di una lettura territoriale delle esigenze e degli obiettivi dell'intervento effettuata con il partenariato, tenuto anche conto degli altri obiettivi del PSP.

Codice	Principi di selezione
P01	Titolo di studio;
P02	Ubicazione aziendale;
P03	Genere
P04	Dimensione Economica (D.E.) dell'Azienda espressa in termini di Produzioni Standard

Per questa tipologia d'intervento l'insediamento è ancor più motivato dal livello di professionalizzazione degli insediati che, seppur non giovani, possono contribuire al perseguimento di elevati livelli di efficienza ed innovazione aziendale alla luce di competenze e sensibilità maturate nel tempo.
Analogamente, la localizzazione geografica è una priorità cardinale per contrastare fenomeni di desertificazione sociale nelle aree interne e favorire fenomeni di rientro.
La dimensione economica è un aspetto prioritario per evitare:

- ulteriori frammentazioni fondiarie e, indirettamente, promuovere, fenomeni opposti;
- garantire la concessione del premio ad aziende economicamente sostenibili, escludendo quelle che già posseggono adeguate condizioni di sostentamento e sviluppo (soglia minima e soglia massima di accesso al premio). Da quest'ultimo criterio discendono le caratteristiche del PSA.

Criteri di ammissibilità

Sono ammissibili all'aiuto i nuovi agricoltori come definiti al paragrafo 4.1.6 del PSP che soddisfino i seguenti requisiti:

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
C01	Al momento della proposizione della domanda hanno un'età superiore compresa tra i 41 e 60 anni (61 non compiuti)
C02	Possiedono un'adeguata formazione o competenza professionale in linea con quando specificato nella definizione di nuovo agricoltore.. Il periodo di grazia , per le modalità e i tempi per il soddisfacimento di tale criterio, se non posseduto al momento della presentazione della domanda, è pari a 36 mesi
C03	Contemporaneamente alla domanda di aiuto presentano un piano aziendale per lo sviluppo dell'attività agricola. Gli elementi del piano saranno definiti a livello regionale.
C04	Si insediano per la prima volta in un'azienda agricola in qualità di capo azienda secondo le condizioni contenute nella definizione di nuovo agricoltore. Nel caso di insediamento in una società di persone di nuova costituzione avente per oggetto l'esercizio esclusivo dell'attività agricola il beneficiaro deve assumere la carica di amministratore e legale rappresentante della società e deve dimostrare di possedere almeno il 30% del capitale sociale. Nel caso di insediamento in una società di capitale di nuova costituzione avente per oggetto l'esercizio esclusivo dell'attività agricola il beneficiario deve assumere la carica di Presidente del Consiglio di Amministrazione o Amministratore unico o Amministratore delegato e legale rappresentante e deve dimostrare di possedere almeno il

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	30% del capitale sociale. Nel caso di insediamento in una cooperativa agricola il beneficiario deve assumere la carica di Presidente del Consiglio di Amministrazione o Amministratore unico o Amministratore Delegato e legale rappresentante e deve svolgere almeno un ciclo completo di mandato avendo sottoscritto una quota di capitale sociale
C05	si insediano in un'azienda che non deriva da un frazionamento di un'azienda familiare di proprietà di parenti o da una suddivisione di una società in cui siano presenti parenti. L'Autorità di Gestione definirà le relative condizioni specifiche
C06	Il richiedente non deve aver già beneficiato di premi di primo insediamento nell'ambito della politica di sviluppo rurale comunitaria
C07	Non sono ammessi al sostegno i nuovi imprenditori che si insediano in aziende con una Produzione Standard o produzione potenziale minore o maggiore a determinate soglie minime e massime. Per la regione Campania il limite minimo è 12.000 euro, mentre il limite massimo è 300.000 euro. Il limite massimo è stato adeguato ai nuovi valori delle produzioni standard.

Ulteriori condizioni di ammissibilità dei beneficiari

1) Iscrizione alla Camera di Commercio per l'esercizio dell'attività agricola;

2) Acquisizione della qualifica di agricoltore attivo entro 18 mesi dalla data dell'atto di concessione.

Obblighi inerenti all'insediamento

Codice	Descrizione
OB01	Il piano aziendale da presentare unitamente alla domanda di sostegno deve inquadrare almeno la situazione di partenza dell'insediamento, l'idea imprenditoriale che si intende attuare, le tappe essenziali che caratterizzano le attività ed i tempi di attuazione, gli obiettivi e risultati che si intende raggiungere con evidenza di quelli orientati verso la sostenibilità economica ed ambientale e verso l'utilizzo delle ICT e i mercati target.
OB02	I beneficiari sono obbligati a rendere effettivo l'insediamento e ad avviare e completare le attività previste dal piano secondo i seguenti tempi e modalità: Dalla data di notifica del provvedimento di concessione: 1. Il piano di Sviluppo aziendale deve essere avviato entro 9 mesi 2. Il PSA deve essere concluso entro 36 mesi 3. Il saldo del premio non può avvenire oltre i 5 anni

Impegni inerenti l'insediamento

Codice	Descrizione
IM01	I beneficiari del premio si impegnano a condurre l'azienda agricola in qualità di capo azienda per un periodo di tempo minimo pari a 5 anni dal saldo del premio
IM02	ad assolvere ai requisiti di "agricoltore in attività" al massimo entro 18 mesi dall'insediamento o dalla decisione con cui si concede l'aiuto

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il sostegno concesso è pari a 25.000 per le macroaree A e B e 30.000 euro per le macroaree C e D. Il pagamento è in due rate, pari rispettivamente al 60% e al 40%.

Forma di sostegno

Descrizione	
Sovvenzione	X

Tipo di pagamenti

Descrizione	
somme forfettarie	x

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE ed è non è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione o regioni	Indicatore o indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRE02-CAM-00 - insediamento nuovi agricoltori	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	IT;	R37	No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo unitario medio deriva dalla valutazione dell'andamento storico delle spese relative alla programmazione 2014-2022.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRE02-CAM-00 - insediamento nuovi agricoltori (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		29.000	29.000	29.000	29.000	29.000	29.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)		30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	30.000	
	O.26 (unità: Beneficiari)	0	0	0	78	138	0	0	216

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.27. SRE04 – Start up non agricole

Codice intervento (SM)	SRE04
Nome intervento	Start up non agricole
Tipo di intervento	INSTAL(75) - Insediamento di giovani agricoltori e nuovi agricoltori e avvio di nuove imprese rurali
Indicatore comune di output	O.27. Numero di imprese rurali che ricevono un sostegno all'avvio di nuove imprese
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	0,00*
FEASR	
Azioni previste	

***Le risorse finanziarie afferenti tale scheda saranno allocate esclusivamente in ambito LEADER (SRG06).**

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale delle aree LEADER selezionate

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO7 Attrarre e sostenere i giovani agricoltori e altri nuovi agricoltori e facilitare lo sviluppo imprenditoriale sostenibile nelle zone rurali
SO8 Promuovere l'occupazione, la crescita, la parità di genere, inclusa la partecipazione delle donne all'agricoltura, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle zone rurali, comprese la bioeconomia circolare e la silvicoltura sostenibile

fonte: http://burc.regione.campania.it

Indicatore o indicatori di risultato

R.37 Nuovi posti di lavoro finanziati nell'ambito dei progetti della PAC
R.39 Numero di aziende agricole rurali, incluse le imprese della bioeconomia, create con il sostegno della PAC

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento prevede un sostegno per l'avviamento (start-up), di nuove attività imprenditoriali in ambito extra-agricolo nelle zone rurali, connesse alle strategie di sviluppo locale di tipo partecipativo di cui all'articolo 32 del regolamento (UE) 2021/1060. La finalità dell'intervento è quella di rivitalizzare le economie rurali, rafforzando e diversificando l'economia rurale, attraverso la creazione di nuove attività extra agricole, che hanno come oggetto lo sviluppo, la produzione e la commercializzazione di prodotti o servizi all'interno dell'economia rurale, al fine di contrastare lo spopolamento, contribuire allo sviluppo occupazionale e sostenere il ruolo della micro imprenditoria e della piccola impresa nel rafforzamento del tessuto economico e sociale delle aree rurali, in coerenza con le strategie locali di tipo partecipativo. Pertanto, l'intervento contribuisce al perseguimento dell'Obiettivo specifico 7 Attirare i giovani agricoltori e facilitare lo sviluppo imprenditoriale nelle aree rurali, e dell'Obiettivo specifico 8 Promuovere l'occupazione, la crescita, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle aree rurali, comprese la bioeconomia e la silvicoltura sostenibile.

Cumulabilità con altri interventi

L'intervento è attivato esclusivamente nell'ambito dell'intervento "(SGR06 LEADER. – Attuazione delle Strategie di Sviluppo Locale", come previsto dall'art 75, par. 2, lett. c del Regolamento (UE) 2021/2115, che può anche, attraverso le attività di animazione e sensibilizzazione svolte dai GAL, assicurare un adeguato accompagnamento ai beneficiari locali e ai progetti più innovativi. L'intervento può essere implementato in maniera autonoma o combinato con altri interventi

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'intervento prevede l'utilizzo di criteri di selezione delle operazioni ai sensi dell'art. 79 del Regolamento (UE) 2021/2115. Tali criteri sono stabiliti dai GAL, ciascuno per il proprio ambito di competenza territoriale ai sensi dell'art. 33 del Regolamento (UE) 2021/1060. I criteri dovranno essere definiti in modo da garantire la parità di trattamento dei richiedenti, un migliore utilizzo delle risorse finanziarie e l'orientamento del sostegno in conformità con gli obiettivi dell'intervento. A livello territoriale vengono definiti criteri di selezione basati sui seguenti principi:

Codice	Descrizione
P01	Settori produttivi e di servizio oggetto di intervento
P02	Localizzazione dell'insediamento (ad es. aree rurali, aree svantaggiate, ecc.)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
P03	Accesso combinato ad altri interventi dello sviluppo rurale o finanziati da altri fondi
P04	Qualità del soggetto richiedente (ad es. donne, beneficiari più giovani, condizione di sottooccupazione/disoccupazione, formazione o competenze, ecc.);
P05	Contenuti del piano aziendale (tipologie di spese)

Criteri di ammissibilità

Beneficiari

Codice	Descrizione
CR01	Persone fisiche
CR02	Microimprese o piccole imprese
CR03	Aggregazioni di persone fisiche e/o micrioimprese o piccole imprese

Settori produttivi e di servizio

Codice	Descrizione	
CR05	Può essere sostenuto l'avvio di nuove imprese in tutti i settori produttivi e di servizio per la realizzazione di attività e servizi per:	popolazione e target con esigenze specifiche (es. socioassistenziali, educativi, ricreativi, culturali, di mediazione, coworking, mobilità; ecc)
		commercializzazione, la promozione, la comunicazione e IT
		attività artigianali, manifatturiere
		turismo rurale, ristorazione, ricettività, accoglienza, offerta ricreativa-culturale
		valorizzazione di beni culturali e ambientali
		ambiente, economia circolare e bioeconomia
		produzione di energia da fonti rinnovabili e razionalizzazione dell'uso di energia
		trasformazione e commercializzazione di prodotti, compresa la realizzazione di punti vendita

Altre condizioni di ammissibilità

Codice	Descrizione
CR06	La domanda di sostegno deve essere corredata dalla presentazione di un piano aziendale per lo sviluppo dell'attività extra agricola
CR07	Il piano aziendale deve inquadrare la situazione di partenza dell'insediamento, l'idea imprenditoriale che si intende attuare, le tappe essenziali che caratterizzano le attività ed i tempi di attuazione, gli obiettivi e risultati che si intende raggiungere

Impegni previsti

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
IM01	I beneficiari sono obbligati a rendere effettivo l'insediamento e ad avviare e completare le attività previste dal piano secondo i tempi e le modalità definite nell'ambito delle Strategie di Sviluppo Locale LEADER: • rendere effettivo l'insediamento entro 6 mesi dalla data di concessione del contributo • avviare le attività previste dal piano entro 6 mesi dalla data di concessione del contributo • completare le attività previste dal piano entro 24 mesi dalla data di concessione del contributo
IM02	• Condurre l'azienda per un periodo minimo di 24 mesi dalla ricezione del saldo del contributo forfettario.

Individuazione degli elementi di base pertinenti

(non applicabile per l'Intervento)

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Tipo di pagamenti

La forma di sostegno avrà la forma di sovvenzione e la tipologia di pagamenti ammessa è quella di somme forfettarie.

Il sostegno prevede un contributo di 60.000 euro che può essere concesso sotto forma di pagamenti forfettari in conto capitale, anche in più rate. In particolare la Regione Campania prevede la possibilità di 2 rate con la liquidazione del 60% del contributo impegnato per il SAL e il restante 40% per il saldo.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE ed è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato:

- SI.

Tutto l'intervento esula dall'ambito di applicazione dell'art. 42 TFUE.

Domande/informazioni aggiuntive specifiche per il tipo di intervento

(non applicabile per l'Intervento)

fonte: http://burc.regione.campania.it

SRG01 - Sostegno gruppi operativi PEI AGRI

Codice intervento (SM)	SRG01
Nome intervento	Sostegno gruppi operativi PEI AGRI
Tipo di intervento	COOP(77) - Cooperazione
Indicatore comune di output	O.1. Numero di progetti del gruppo operativo del partenariato europeo per l'innovazione (PEI)
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	10.000.000 €
FEASR	5.050.000,00 €
Azioni previste	Gruppi operativi

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

XCO Obiettivo trasversale di ammodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo

Indicatore o indicatori di risultato

R.1 Numero di persone che beneficiano di consulenza, formazione, scambio di conoscenze o che partecipano a gruppi operativi del partenariato europeo per l'innovazione (PEI) sostenuti dalla PAC finalizzati a promuovere l'efficacia dell'attuazione sostenibile in campo economico, sociale, ambientale, climatico e di efficienza delle risorse.
R.2 Numero di consulenti che ricevono un sostegno finalizzato all'inserimento in sistemi di conoscenza e innovazione in campo agricolo (AKIS)

fonte: http://burc.regione.campania.it

R.28 Numero di persone che beneficiano di consulenza, formazione, scambio di conoscenze o che partecipano a gruppi operativi del partenariato europeo per l'innovazione (PEI) sostenuti dalla PAC connessi con l'efficacia dell'attuazione in campo ambientale o climatico

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

Per favorire lo sviluppo dell'innovazione, di nuovi prodotti, di nuove tecniche di produzione, nuovi modelli organizzativi e gestionali, il Piano Strategico della PAC (PSP) riconosce un ruolo fondamentale ai Gruppi Operativi (GO), che sono uno degli attori principali dell'AKIS.

L'intervento è finalizzato al sostegno dei Gruppi Operativi del PEI AGRI.

I GO promuovono la conoscenza, l'innovazione e la digitalizzazione nel settore agricolo, forestale e nelle aree rurali nonché la loro diffusione mediante l'individuazione di problemi/opportunità e delle relative soluzioni innovative, attuate nell'ambito di un partenariato che realizza un progetto. L'attuazione del progetto avviene attraverso l'applicazione dell'approccio interattivo all'innovazione, che promuove la partecipazione degli utenti delle innovazioni e di tutti gli altri soggetti che, a vario titolo, sono coinvolti nelle fasi di realizzazione.

I Gruppi Operativi sono partenariati costituiti da varie tipologie di soggetti quali, per esempio, imprese, agricoltori, centri di ricerca, università, consulenti che agiscono insieme per introdurre e diffondere innovazione nel rispetto degli obiettivi del PEI-AGRI come più precisamente definito all'art. 127 del Reg. (UE) 2021/2115.

Collegamento con altri interventi

Le attività supportate si collegano, in modo sinergico e complementare agli Interventi del Piano Strategico e a tutti gli obiettivi specifici del reg. UE 2115/2021. Il sostegno ai GO del PEI si collega ad altri interventi del PSP destinati all'AKIS con particolare riferimento agli Interventi di consulenza (SRH01), formazione (SRH02, SRH03) e informazione (SRH04) che potranno essere veicolo di diffusione dei risultati dei GO. Inoltre, l'azione dei GO è connessa con gli interventi Cooperazione di supporto all'innovazione e servizi rivolti ai settori agricolo, forestale e alimentare (SRG09) e Servizi di back office per l'AKIS (SRH06) che sono utili a creare un contesto favorevole all'innovazione, a fornire informazioni sulle esigenze di imprese e territori e a organizzare eventi e incontri utili a diffondere i risultati dei GO.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'Intervento prevede l'utilizzo di criteri di selezione delle operazioni ai sensi dell'art. 79 del Regolamento (UE) n. 2021/2115. Tali criteri sono stabiliti dall'AdG regionale, previa consultazione del Comitato di Monitoraggio.
Gli stessi criteri di selezione dovranno essere definiti in modo da garantire la parità di trattamento dei richiedenti, un migliore utilizzo delle risorse finanziarie e l'orientamento del sostegno in conformità con gli obiettivi dell'intervento.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Attraverso l'attribuzione di determinati punteggi connessi ai criteri di selezione, l'AdG regionale definisce graduatorie atte ad individuare le proposte progettuali ammissibili. Allo scopo di definire una maggiore qualità progettuale, l'AdG regionale stabilisce altresì punteggi minimi al di sotto dei quali le proposte dai richiedenti non potranno comunque essere ammissibili.

Tenuto conto di quanto sopra esposto, i criteri di selezione saranno stabiliti sulla base dei seguenti principi, orientati e declinati dalla Regione Campania sulla base di una lettura territoriale delle esigenze e degli obiettivi dell'intervento effettuata con il partenariato, tenuto anche conto degli altri obiettivi del PSP

Codice	Principi di selezione
P01	Caratteristiche partenariali del GO in relazione al progetto
P02	Premialità per presenza di soggetti prestatori di consulenza
P03	Caratteristiche qualitative del progetto
P04	Qualità dell'attività di disseminazione e divulgazione dei risultati

Criteri di ammissibilità (dei beneficiari e delle operazioni)

Codice	Descrizione
CR01	Gruppi operativi devono essere formati da almeno due soggetti giuridici diversi appartenenti ad almeno due differenti categorie tra quelle elencate nella sezione Beneficiari.
CR02	È obbligatoria l'adesione/partecipazione al GO di almeno un'impresa agricola o forestale.
CR03	La/le innovazione/i auspicata/e può/possono basarsi su pratiche nuove, ma anche su quelle tradizionali applicate in un nuovo contesto geografico o ambientale.
CR04	Ciascun GO elabora un progetto per sviluppare, collaudare, adattare, diffondere innovazioni che si basino sul modello interattivo.

Il beneficiario del sostegno è il Gruppo Operativo individuato tra le seguenti categorie di soggetti:

- imprese agricole e/o forestali (in forma singola e/o associata) con sede legale e/o operativa nella regione di appartenenza;
- altre imprese operanti nelle aree rurali rilevanti per il raggiungimento degli obiettivi del Gruppo Operativo;
- enti pubblici e/o imprese private operanti nel settore della ricerca e/o della formazione;
- soggetti prestatori di consulenza;
- altri soggetti del settore agricolo, alimentare e forestale, dei territori rurali e della società civile rilevanti per il raggiungimento degli obiettivi del Gruppo Operativo;
- imprese attive nel campo dell'ICT;
- Adg nazionale, Regioni e Province autonome anche attraverso i loro Enti strumentali, Agenzie e Società in house.

Impegni previsti

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
IM01	Diffusione dei progetti, delle loro sintesi e dei risultati realizzati da parte dei GO mediante gli archivi informatizzati istituzionali e/o piattaforme web regionali, nazionali (Rete nazionale della PAC) e europee (Rete europea della PAC).

Obblighi

Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità, previsti dalla normativa UE applicabile, ciascun beneficiario di contributi pubblici ai sensi del presente intervento avrà l'obbligo di:

- **OB01** - Fornire su un sito web ufficiale e/o sui social media, una descrizione dell'operazione compresi gli obiettivi e i risultati evidenziando il sostegno finanziario dell'Unione europea.
- **OB02** – Utilizzare l'emblema dell'Unione secondo le caratteristiche tecniche previste in tutti i materiali prodotti.
- **OB03** - Rispettare la normativa sugli appalti (nel caso di beneficiari pubblici).

Ammissibilità delle spese per le operazioni sostenute attraverso sovvenzioni

In merito all'ammissibilità delle spese si applica quanto previsto alle Sezioni 4.7.1 e 4.7.3, del PSP.

Categorie di spese ammissibili

Si possono coprire i costi di ogni azione pertinente intesa a sviluppare, collaudare, adattare, diffondere l'innovazione, l'accesso alla formazione e alla consulenza, la realizzazione di analisi e studi di fattibilità, lo scambio e la diffusione di conoscenze e informazioni che contribuisca al conseguimento degli obiettivi specifici di cui all'articolo 6, paragrafi 1 e 2, del Reg. (UE) 2021/2115.

In particolare, sono ammessi:

1. Costi per attività preparatorie, compresa l'animazione.
2. Costi diretti di esercizio della cooperazione.
3. Costi amministrativi e legali per la costituzione e modifica del GO.
4. Costi diretti specifici del progetto di innovazione e necessari alla sua implementazione.
5. Investimenti necessari al progetto di innovazione.
6. Costi per le attività di formazione, consulenza e divulgazione.
7. Costi indiretti.

A norma dell'art. 77, par. 1, lett. a), l'intervento riconosce le spese relative ad una fase di setting-up/preparazione di durata massima di 12 mesi e una fase di attuazione del GO della durata massima di 5 anni.

Tipo di pagamenti

La forma di sostegno avrà la forma di sovvenzione e la tipologia di pagamenti ammessa è come segue:

- Rimborso dei costi ammissibili effettivamente sostenuti da un beneficiario

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Costi unitari
- Somme forfettarie
- Fiannziamento a tasso fisso

I costi unitari sono calcolati sulla base del documento di indirizzo RRN/CREA "Costi semplificati e rendicontazione di alcune spese di partecipazione ai Gruppi Operativi" e s.m.i.

Essi riguardano le Valorizzazione dell'impegno dell'imprenditore agricolo o forestale nel Gruppo Operativo e la Rendicontazione del personale dei partner impegnato nelle azioni del GO. Le altre forme di costo semplificato sono in fase di definizione.

La Regione Campania adotterà, laddove pertinenti, il sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA nell'ambito della Convenzione tra Regione Campania e Formez per il supporto alla programmazione ed attuazione della linea MO1 (PSR 2014-2020) del 28/2/2017.Il metodo utilizzato per la determinazione del sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA, approvato con Decreto Dirigenziale Regionale n. 464 del 03/08/2023, è in conformità con quanto previsto dall'articolo 83, paragrafo 1, lettera b) del Regolamento (UE) 2021/2115 e paragrafo 2, lettera a), punto i), secondo la tipologia di costo adottato.

L'intensità di aiuto sarà pari al 100% salvo quanto previsto all'art. 77 paragrafo 4 del Reg. (UE) 2021/2115, relativamente alle spese riconducibili ad altri Interventi che abbiano intensità di aiuto differenti.

Erogazione di anticipi

È consentito il pagamento di anticipi ai beneficiari da parte degli Organismi pagatori per un importo massimo del 50% del contributo concesso per le singole operazioni alle condizioni stabilite nella sezione 4.7.3, paragrafo 3 del PSP.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare	Tasso minimo	Tasso massimo
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%	20,00%	85,00%

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione o regioni	Indicatore o indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRG01 - Sostegno Gruppi Operativi PEI AGRI	Sovvenzione	91(2)(a) -IT-50,50%	Media	IT;		No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il valore è il risultato dall'analisi degli importi medi dei progetti realizzati nella precedente programmazione.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRG01 - Sostegno Gruppi Operativi PEI AGRI (sovvenzione – media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	300.000	300.000	300.000	300.000	300.000	300.000	300.000	
	Importo massimo per l'importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	600.000	600.000	600.000	600.000	600.000	600.000	600.000	
	O.1 (unità: progetti)	-	-	-	-	33	-	-	33

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.28. SRG06 - LEADER - attuazione strategie di sviluppo locale

Codice intervento (SM)	SRG06
Nome intervento	LEADER – attuazione strategie di sviluppo locale
Tipo di intervento	COOP(77) - Cooperazione
Indicatore comune di output	O.31. Numero di strategie di sviluppo locale (LEADER) o azioni preparatorie sovvenzionate
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: Si
Spesa pubblica	106.984.000 €
FEASR	54.026.920 €
Azioni previste	A. Sostegno alle Strategie di Sviluppo Locale – articolate in azioni specifiche e azioni ordinarie come descritto in questo paragrafo al punto "Implementazione dell'intervento e delle operazioni pianificate nelle SSL" di questa scheda intervento B. Animazione e gestione delle Strategie di Sviluppo Locale - articolata in due operazioni: Azione B.1 - Gestione; Azione B.2 - Animazione e comunicazione

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	L'intervento è attivato, in zone omogenee e coerenti in termini geografici, sociali, economici e culturali a livello sub-regionale e sub-provinciale, in tutte le Regioni e Provincie Autonome. Le aree prioritarie di intervento sono prevalentemente le zone rurali C e D e in limitati casi specifici, motivati e definiti nelle condizioni di ammissibilità di questo intervento, anche zone B e A.

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO8 Promuovere l'occupazione, la crescita, la parità di genere, inclusa la partecipazione delle donne all'agricoltura, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle zone rurali, comprese la bioeconomia circolare e la silvicoltura sostenibile

fonte: http://burc.regione.campania.it

Indicatore o indicatori di risultato

R.38 Percentuale della popolazione rurale interessata da strategie di sviluppo locale

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

Al LEADER viene attribuito un ruolo strategico nel favorire la vitalità delle zone rurali e contrastare fenomeni di spopolamento, povertà e degrado ambientale. Un approccio che deve essere sviluppato con una prospettiva di lungo termine, per portare le zone rurali ad essere motore del progresso e dello sviluppo socio-economico del paese, superando anche il dualismo rurale-urbano. L'intervento è quindi principalmente rivolto alle zone rurali più bisognose per rispondere alle persistenti esigenze di sviluppo (profondo divario tra zone rurali e urbane con riguardo a servizi di base, infrastrutture, disoccupazione, spopolamento, povertà, inclusione sociale, parità di genere e gruppi vulnerabili).

Perciò, l'intervento LEADER è principalmente finalizzato a favorire l'introduzione di innovazioni nei contesti locali:

- incrementando l'erogazione e la fruibilità dei beni e servizi, materiali e immateriali, presenti sui territori (privati, pubblici e comuni) per la loro trasformazione in valore sociale ed economico;
- stimolando le relazioni fra gli attori socio-economici pubblici e privati e la partecipazione degli abitanti locali per rafforzare il capitale sociale;
- sostenendo il collegamento e l'integrazione fra i diversi settori dell'economia locale per rafforzare il sistema territoriale;
- favorendo cambiamenti strutturali, intesi come nuovi processi di prodotto e modelli organizzativi nelle imprese e negli enti locali per una gestione e uso sostenibile delle risorse private e pubbliche;
- attivando reti di sinergia e complementarità fra i centri locali (istituzionali, produttivi, sociali) con quelli extra-locali (es. urbani) che aiutano a sviluppare competenze di alta qualità, attrarre nuovi investitori, migliorare il rapporto fra costi di transazione e popolazione locale.

Per rispondere con maggiore efficacia alle esigenze di sviluppo territoriale, l'AdG potrà decidere, in sede di bando, che le SSL possono includere operazioni specifiche oltre quelle ordinarie previste dal PSP, dal Regolamento UE 2021/2115 e/o dai Regolamenti pertinenti gli altri fondi coinvolti.

Inoltre, per favorire una migliore gestione delle risorse territoriali, l'Autorità di Gestione definirà in sede di bando con quali modalità, questo intervento può sostenere, nell'ambito delle SSL selezionate, la preparazione e realizzazione di progetti per:

- la cooperazione transnazionale e/o interterritoriale;
- gli Smart Village, in determinate zone delle aree coinvolte dalle Strategie Locali, per favorire lo sviluppo della co-progettazione/gestione pubblica-privata e realizzare beni e servizi collettivi, mettendo in atto anche possibili soluzioni offerte dalle tecnologie digitali;
- l'avvio di imprese rurali extra agricole (ad esempio nel campo della bioeconomia, del turismo, delle attività culturali, ricreative e sociali, etc.);

fonte: http://burc.regione.campania.it

- gli investimenti in infrastrutture di larga scala coerenti con altre operazioni della SSL.

La cooperazione svolge un ruolo importante nel rafforzare l'integrazione con altri partenariati e/o territori e/o programmi di sviluppo. Pertanto, la Regione Campania ne favorisce la pianificazione nell'ambito delle SSL e attraverso la Rete Rurale Nazionale si promuovono specifiche iniziative di sensibilizzazione affinché questa opportunità sia accolta pienamente.

Si specifica che le eventuali operazioni di sviluppo rurale a favore dell'agricoltura, pianificate nelle SSL, devono contribuire alla vitalità delle zone rurali e contrastare fenomeni di spopolamento, povertà e degrado ambientale delle zone più bisognose e non possono essere rivolte esclusivamente alla produttività e competitività delle imprese agricole. Pertanto, gli interventi di natura agricola sostenuti in ambito LEADER saranno in ogni caso marginali e coerenti con le esigenze di sviluppo locale delle aree interessate. Fatto salvo quanto descritto per la tipologia di operazioni pianificabili nell'ambito di questo intervento, per favorire la pianificazione di Strategie suscettibili di reale impatto locale e capaci di favorire le connessioni fra gli attori pubblici e/o privati e le risorse socioeconomiche territoriali, le SSL devono puntare a specifici ambiti tematici. Pertanto, le Strategie dovranno puntare al massimo su due temi, in ogni caso dovranno chiaramente indicare il tema centrale e le integrazioni previste tra i temi prescelti. Gli ambiti tematici, che tendono a valorizzare principalmente le nuove catene di valore rurale, devono essere interpretati come strumenti per disegnare SSL innovative, integrate e multisettoriali e non come obiettivi e/o risultati e/o tipologie di intervento ammissibili di LEADER. La Regione Campania ha individuato i seguenti ambiti tematici:

1. servizi ecosistemici, biodiversità, risorse naturali e paesaggio;
2. sistemi locali del cibo, distretti, filiere agricole e agroalimentari;
3. servizi, beni, spazi collettivi e inclusivi;
4. comunità energetiche, bioeconomiche e ad economia circolare;
5. sistemi di offerta socioculturali e turistico-ricreativi locali;
6. sistemi produttivi locali artigianali e manifatturieri.

LEADER può trarre vantaggio ed è al contempo rilevante anche per rafforzare e consolidare l'azione promossa a livello territoriale attraverso altri interventi della PAC e altri programmi sostenuti dai fondi UE, altri strumenti legislativi nazionali/regionali (es. Distretti del cibo, turistici, produttivi). Perciò, le SSL dovrebbero considerare anche le altre politiche attive sul territorio di competenza per favorire le complementarità e sinergie con esse, al fine di massimizzare l'impatto degli interventi proposti.

Per questa eventualità, l'Autorità di gestione definirà, in sede di bando, procedure atte a garantire demarcazione e complementarità tra le operazioni da sostenere.

In funzione delle diverse esigenze di sviluppo delle zone rurali, la SSL può essere sostenuta da più fondi secondo quanto stabilito dall'Autorità di Gestione. Nel caso di applicazione del plurifondo, le Autorità di Gestione regionali o provinciali dei vari fondi, organizzano un invito congiunto a presentare proposte per la selezione di tali strategie e formano un comitato comune per tutti i fondi interessati per sorvegliarne l'attuazione. Le Autorità di gestione competenti possono scegliere uno dei fondi interessati per sostenere tutti i costi di preparazione, di gestione e di animazione delle strategie, secondo quanto previsto all'art. 31 par.3) del Regolamento (UE) 2021/1060.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Sotto-interventi previsti

- Sotto intervento A. Sostegno alle Strategie di Sviluppo Locale – articolate in azioni specifiche e azioni ordinarie come descritto in questo paragrafo al punto "Implementazione dell'intervento e delle operazioni pianificate nelle SSL" di questa scheda intervento.
- Sotto intervento B. Animazione e gestione delle Strategie di Sviluppo Locale - articolata in due operazioni: *Azione B.1 - Gestione; Azione B.2 - Animazione e comunicazione*.

La realizzazione di progetti nell'ambito di LEADER impone che venga assicurata una dotazione adeguata di risorse finanziarie e che gli interventi siano caratterizzati da una certa "massa critica", pur senza raggiungere livelli di complessità attuativa e gestionale eccessivi. Per tale motivo, la dotazione finanziaria pubblica complessiva (comunitaria e nazionale) afferente al Fondo FEASR messa a disposizione per l'esecuzione delle Strategie di Sviluppo Locale (Sotto intervento A) e delle attività di animazione e gestione delle SSL (Sotto intervento B) – è compresa tra una soglia minima di 2,5 milioni di euro ed una massima pari a 10 milioni di euro. Nel caso in cui Leader, intervenga in aree di dimensioni limitate ovvero con popolazione inferiore ai limiti previsti dalle condizioni di ammissibilità del presente intervento, l'Autorità di Gestione deroga alla dimensione finanziaria minima sopra indicata. Il sostegno destinato al Sotto intervento B non supera il 25% del contributo pubblico totale alla strategia (cfr. art. 34, comma 2, paragrafo 2 del Reg. (UE) 2021/1060).

L'Autorità di Gestione può richiedere l'elaborazione di Piani di Azione (PdA) associati alle SSL per la definizione esecutiva delle operazioni se non già richiesta e/o definita nell'ambito delle proposte di Strategie di Sviluppo Locale. Nell'ambito delle SSL, l'AdG deciderà, in sede di bando, la possibilità di prevedere sia operazioni ordinarie che specifiche.

Le operazioni ordinarie sono intese come operazioni contemplate e previste dal PSP e che trovano la loro base giuridica nel Regolamento (UE) 2021/2115. In considerazione dei limitati importi che tendenzialmente caratterizzano i progetti LEADER - nel rispetto dei requisiti fissati dagli articoli di riferimento del Regolamento e nel PSP- l'Autorità di gestione può definire eventuali elementi di flessibilità o semplificazione, che consentono ai GAL di adattare le operazioni ordinarie ai propri territori.

Le operazioni specifiche invece, sono intese come operazioni caratterizzate da elementi di contenuto e/o risultati e/o attuativi sostanzialmente differenti rispetto alle operazioni ordinarie: Tali operazioni possono essere implementate, nel rispetto delle disposizioni definite dall'Autorità di Gestione, secondo le seguenti opzioni:

- avviso pubblico anche a sportello - predisposto dal GAL;
- in convenzione - il GAL elabora un'idea progettuale e seleziona uno/più soggetti che la realizzano in convenzione;
- a gestione diretta - il GAL è esso stesso beneficiario di una operazione o progetto e, se necessario, può eventualmente selezionare fornitori di beni e servizi ritenuti strategici per la realizzazione del progetto stesso;
- modalità mista (a gestione diretta + bando) - per alcune operazioni è possibile prevedere la combinazione di una azione a gestione diretta e di una/più azioni attuate tramite la pubblicazione di un bando predisposto dal GAL.

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'Autorità di Gestione, a seconda delle modalità attuative definite coerentemente con le disposizioni generali previste, può prevedere, in sede di bando, opzioni di progetto quali (elenco non esaustivo): integrati, di comunità, rete/filiera, ombrello; scala locale.

La cooperazione LEADER, come previsto dall'art. 34 del Regolamento 1060/2021, è attuata attraverso proposte di progetto indicate nell'ambito delle SSL.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'intervento è implementato secondo le modalità attuative, le tempistiche e gli adempimenti definiti dall'Autorità di Gestione coerentemente con l'art. 32 par. 3 e l'art. 33 par. 4 del Regolamento (UE) 2021/1060 e con le disposizioni generali previste in questa scheda di intervento. Le SSL (comprese le relative attività di animazione e gestione) sono implementate dai GAL ammessi al sostegno di questo intervento inclusi negli elenchi definiti dall'Autorità di Gestione. I GAL e le SSL sono selezionate secondo i seguenti principi:

Codice	Principi di selezione
P01	Caratteristiche e composizione del partenariato (ad esempio: rappresentatività, coerenza con la proposta di Strategia, processo partecipativo attivato, ecc.)
P02	Caratteristiche dell'ambito territoriale; (ad esempio: zone particolarmente bisognose, a rischio spopolamento, con elevati tassi di disoccupazione, carenza di servizi, elevato rischio ambientale, infrastrutturazione disorganizzata, ecc.)
P03	Qualità della SSL e del Piano di Azione (ad esempio: rilevanza verso target specifici; coerenza della strategia con i fabbisogni di intervento locali, ricadute sul territorio, innovazione, ecc.)
P04	Modalità di gestione, attuazione, sorveglianza della SSL (ad esempio: es. descrizione delle modalità di gestione, cronoprogramma delle attività; definizione di procedure trasparenti per la selezione dei progetti; attività di monitoraggio e valutazione previste; verificabilità e controllabilità delle SSL e delle operazioni, ecc.)

Criteri di ammissibilità (dei beneficiari e delle operazioni)

Codice	Descrizione
Condizioni di ammissibilità per la dotazione finanziaria delle SSL (Sotto-intervento A + Sotto-intervento B) e delle aree eleggibili	
CR01	Per ciascuna SSL potrà essere prevista una dotazione finanziaria compresa tra un minimo di 2,5 milioni di euro e un massimo di 10 milioni di euro
CR02	L'intervento è applicato nelle zone rurali più bisognose, prevalentemente classificate come C e D, omogenee in termini geografici, socioeconomici e culturali che includono un minimo di 50 mila fino ad un massimo di 200 mila abitanti. I comuni che costituiscono l'area LEADER di un GAL devono essere anche contigui dal punto di vista territoriale ad eccezione delle isole amministrative, dei comuni e dei territori ricadenti nelle isole minori. È fatto divieto di frazionamento del territorio di un comune in aree LEADER interessate da GAL diversi. In nessun caso un comune può essere compreso in due o più aree LEADER. Per quanto riguarda l'omogeneità territoriale, questa risulta verificata in quanto l'area del GAL dovrà riguardare uno o più STS, come definiti dalla LR 13/2008 - Piano territoriale Regionale, nella loro interezza, cui possono aggiungersi comuni adiacenti giustificando tale evenienza nella SSL
Condizioni di ammissibilità generali dei beneficiari	
CR03	I GAL sono composti dai rappresentanti degli interessi socioeconomici pubblici e privati della realtà locale, nei quali è favorita una rappresentanza equilibrata fra generi, la partecipazione dei giovani e nessun singolo gruppo di interesse controlla il processo decisionale
CR04	Ciascun Gal dovrà rispettare il principio di non sovrapposizione delle SSL e dei territori interessati
CR05	Per le operazioni ordinarie attivate nella SSL, i medesimi previsti nelle singole operazioni di riferimento, secondo le specificità della regione declinate, nel PSP

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
Condizioni di ammissibilità per la dotazione finanziaria delle SSL (Sotto-intervento A + Sotto-intervento B) e delle aree eleggibili	
CR06	Per le operazioni specifiche attivate nella SSL, soggetti individuati dai GAL ai fini dell'attuazione dell'operazione nell'ambito di eventuali tipologie individuate dalle AdG
CR07	Per le operazioni relative all'avvio di imprese extra-agricole, i beneficiari sono definiti, in linea generale nella scheda intervento SRE04 "Start up non agricole" del PSP e nelle SSL proposte dai GAL
CR08	I GAL ammessi al finanziamento del presente intervento possono essere beneficiari delle operazioni specifiche
CR09	Il GAL può essere beneficiario di progetti di accompagnamento correlati alle operazioni previste nelle SSL
CR10	Per le operazioni ordinarie, comprese operazioni nell'ambito dell'intervento "SRE04 – Start up non agricole", dovranno inoltre essere rispettati gli ICO pertinenti per le tipologie di intervento che rientrano nel PSP (investimenti);
CR11	Per le operazioni specifiche l'Autorità di Gestione definisce quali impegni prevedere e/o ne include altri sulla base delle esigenze locali
Sotto intervento B) Animazione e gestione delle Strategie di Sviluppo Locale	
CR12	I beneficiari sono i GAL ammessi al finanziamento 2023-2027 del presente intervento
Condizioni di ammissibilità delle operazioni	
CR13	Per essere ammissibili, tutte le operazioni devono rispettare le condizioni di ammissibilità delle spese previste in questo intervento e le specifiche disposizioni definite dalle Autorità di Gestione
CR14	Le operazioni ordinarie devono essere conformi ai requisiti e condizioni previste dagli interventi di riferimento del PSP
CR15	Per poter essere ammissibili, le operazioni di cooperazione devono: • prevedere il coinvolgimento di almeno due partner italiani, di cui almeno un GAL selezionato in ambito LEADER/CLLD (cooperazione interterritoriale), o di almeno due partner selezionati in Stati differenti, di cui almeno un GAL italiano selezionato in ambito LEADER 2023-2027 (cooperazione transnazionale); • designare un GAL capofila; • riguardare la realizzazione di un progetto concreto, con obiettivi definiti e risultati effettivamente misurabili mediante l'utilizzo di indicatori quantitativi e qualitativi; • prevedere la realizzazione di un'azione comune al fine di raggiungere la massa critica necessaria a garantirne la vitalità e la durata nel tempo e a ricercare la complementarità con altri strumenti programmatici; • dimostrare di apportare un valore aggiunto rispetto alle azioni attuate in modalità non di cooperazione in termini di miglioramento della competitività economica e sociale del territorio, dei risultati/prestazioni dei prodotti /servizi realizzati, della divulgazione di informazioni, buone pratiche e know-how
CR16	Nell'ambito dei progetti di cooperazione possono essere coinvolti altri partner quali: altri gruppi di azione locale; associazioni di partner locali pubblici e privati su un territorio rurale impegnato nell'attuazione di progetti di sviluppo locale, all'interno o al di fuori dell'Unione Europea; associazioni di partner locali pubblici e/o privati su un territorio non rurale impegnato nell'attuazione di progetti di sviluppo locale all'interno o al di fuori dell'Unione Europea. Non sono ammissibili operazioni finalizzate esclusivamente allo scambio di esperienze e/o formazione
CR17	Nell'ambito delle SSL possono essere finanziati progetti sia nelle zone rurali che in quelle urbane; i progetti nelle aree urbane devono essere coerenti con le finalità e i risultati delle Strategie di Sviluppo Locale e dimostrare chiaramente di avere ricadute nelle zone rurali

Impegni previsti

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
IM01	I GAL svolgeranno i compiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2021/1060 – art. 33, Par. 3, Lett. da a) ad f) secondo le modalità definite dalla Autorità di Gestione Regionale
IM02	I GAL possono svolgere ulteriori compiti, non contemplati dall'art. 33 citato e che rientrano nella responsabilità dell'Autorità di Gestione o dell'Organismo Pagatore, solo se designati dall'Autorità di Gestione competente come organismi intermedi conformemente alle norme specifiche del fondo
IM03	Nella elaborazione e attuazione della SSL, oltre quanto stabilito dalle Autorità di Gestione, il GAL dovrà garantire il rispetto dei principi generali dell'Unione e della Carta dei diritti fondamentali (art. 9 CPR), delle regole UE sulla concorrenza e delle norme per una corretta e trasparente gestione delle risorse pubbliche
IM04	Nel caso in cui il GAL svolga altre attività al di fuori di LEADER (partecipazione ad altri programmi comunitari e/o nazionali, finanziati da fondi diversi da quelli previsti nelle strategie plurifondo, ecc.), deve provvedere alla separazione delle funzioni
IM05	I GAL devono dotarsi di uno statuto o regolamento nel quale siano contenute norme atte a garantire ad esempio: il corretto funzionamento del partenariato, la trasparenza dei processi, evitare il rischio di conflitto di interesse, le modalità di comunicazione e informazione sulle attività in corso e i progressi, ecc.

Obblighi

OB01 – Al fine di integrare il LEADER nel sistema di performance, i contributi attesi dai Piani di Sviluppo locale ai risultati e agli obiettivi del piano strategico della PAC, le strategie selezionate dovranno includere la selezione degli indicatori di output e la relativa quantificazione di tali indicatori in coerenza con l'attuazione della spesa prevista sulla base di un quadro comune a livello nazionale, nonché il contributo complessivo fornito agli indicatori di risultato pertinenti

Ammissibilità delle spese per le operazioni sostenute attraverso sovvenzioni

In merito all'ammissibilità delle spese si applica quanto previsto alle Sezioni 4.7.1 e 4.7.3, paragrafo 1, del PSP.

Categorie di spese ammissibili

Codice	Descrizione
SP01	L'ammissibilità e finanziabilità dei costi delle SSL (sotto Azione A e B) decorrono dai termini definiti dalle singole Autorità di Gestione
SP02	"Erogazione anticipi" – È consentito il pagamento di anticipi ai Gal fino al 50% del contributo concesso per le singole SSL alle condizioni stabilite nella sezione 4.7.3, paragrafo 3, del PSP
Sotto intervento A	
SP03	Ai fini dell'ammissibilità a contributo pubblico, le spese effettuate dai beneficiari nell'ambito delle operazioni sostenute da LEADER devono essere conformi alle condizioni generali previste al cap. 4 del PSP
SP04	Relativamente alla cooperazione LEADER, le spese ammissibili alle azioni per la preparazione e attuazione dei relativi progetti sono riconducibili alle seguenti categorie: • studi di fattibilità, ricerche, acquisizione di consulenze specifiche; • comunicazione, sensibilizzazione, informazione e altre attività inerenti; • organizzazione, coordinamento e realizzazione delle attività di progettazione, di animazione,

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	• gestione, monitoraggio e valutazione dei progetti; • partecipazione a eventi e incontri tra partner; • organizzazione eventi e/o attività definite nel progetto; • spese relative alla realizzazione dell'azione comune e alla costituzione e gestione corrente dell'eventuale struttura comune
SP05	Relativamente alle azioni di accompagnamento, correlate a determinate operazioni previste nella SSL, delle quali il GAL può essere beneficiario, le spese ammissibili sono riconducibili alle seguenti categorie: • partecipazione del personale del GAL ad eventi (seminari, convegni, workshop, gruppi di lavoro tematici, ecc.) connessi all'operazione; • informazione e aggiornamento dei beneficiari dell'operazione; • realizzazione e divulgazione di studi, ricerche, acquisizione di consulenze specifiche correlate e materiale informativo correlato all'operazione; • comunicazione, sensibilizzazione, informazione e altre attività inerenti all'operazione; • organizzazione, coordinamento e realizzazione delle attività di progettazione, di gestione, monitoraggio e valutazione inerenti all'operazione correlata.
Sotto intervento B	
SP06	I costi relativi al sotto intervento B. Animazione e gestione delle Strategie di Sviluppo, le spese ammissibili sono riconducibili alle seguenti categorie: • informazione, comunicazione, pubblicità e trasparenza legate all'implementazione delle SSL; • partecipazione del personale del GAL (dipendenti, collaboratori, consulenti, rappresentanti dell'organo decisionale) ad eventi (seminari, convegni, workshop, gruppi di lavoro tematici, ecc.) connessi alle SSL; • formazione del personale del GAL (dipendenti, collaboratori, consulenti, rappresentanti dei partner); • addetto all'elaborazione e all'esecuzione della SSL; • micro-interventi materiali per adeguare spazi e ambienti destinati alle attività di gestione e animazione delle SSL, compresi arredi e dotazioni tecnologiche. Per micro-intervento si intende l'acquisto di beni materiali per una spesa complessiva non superiore a 10.000 euro; • progettazione degli interventi legati alla strategia integrata di sviluppo locale; • funzionamento del partenariato e delle strutture tecnico-amministrative del GAL; • realizzazione e divulgazione di studi, ricerche e materiale informativo; • costi legati al monitoraggio e alla valutazione della strategia.

Tipo di pagamenti

La forma di sostegno avrà la forma di sovvenzione e la tipologia di pagamenti ammessa è come segue:

- rimborso dei costi ammissibili effettivamente sostenuti da un beneficiario,
- costi unitari,
- somme forfettarie,
- finanziamento a tasso fisso.

La base legale per l'istituzione dei costi unitari e del finanziamento a tasso fisso è l'articolo 83, paragrafo 2 lettera a, punti (i) e (ii) del Reg. UE 2021/2115. La base legale per le somme forfettarie è l'articolo 83, paragrafo 2, lettera b, del Reg. UE 2021/2115. In particolare, per le somme forfettarie

fonte: http://burc.regione.campania.it

per l'Azione A, il GAL, in quanto autorità competente per la selezione delle operazioni, potrà definire i costi della singola operazione in base al progetto di bilancio dell'operazione stessa purché lo faccia ex ante, cioè prima dell'approvazione del progetto stesso come previsto dall'art. 83 par. 2 lett. b) del Regolamento (UE) 2021/SPR. Saranno inoltre definiti, a livello nazionale e/o regionale, sistemi di costo semplificato per le spese dei GAL (tra cui la gestione ed animazioni) sulla base di quelle che saranno le scelte attuative stabilite nei Piani di sviluppo locale.
La Regione Campania adotterà, laddove pertinenti, il sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA nell'ambito della Convenzione tra Regione Campania e Formez per il supporto alla programmazione ed attuazione della linea MO1 (PSR 2014-2020) del 28/02/2017. Il metodo utilizzato per la determinazione del sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA, approvato con Decreto Dirigenziale Regionale n. 464 del 03/08/2023, è in conformità con quanto previsto dall'articolo 83, paragrafo 1, lettera b) del Regolamento (UE) 2021/2115, e paragrafo 2, lettera a), punto i), secondo la tipologia di costo adottato.

L'Intensità dell'aiuto è definita per ogni operazione/progetto, con riferimento al quadro complessivo degli interventi previsti nelle SSL e delle relative condizioni previsto dal PSP, nel rispetto, comunque, dei limiti e livelli massimi definiti dal Regolamento UE 2115/2021 e/o dalle norme vigenti in materia di aiuti di Stato.

Erogazione di anticipi
È consentito il pagamento di anticipi ai Gal fino al 50% del contributo concesso per le singole SSL alle condizioni stabilite nella sezione 4.7.3, paragrafo 3, del PSP.

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione o regioni	Indicatore o indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRG06 – Attuazione strategie di sviluppo locale	Sovvenzione	91(2)(a) -IT-50,50%	Media	IT;		No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

Importo medio per SSL.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRG06 – Attuazione strategie di sviluppo locale	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		7.132.266,67	7.132.266,67	7.132.266,67	7.132.266,67	7.132.266,67	7.132.266,67	
	Importo massimo per l'importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		10.000.000	10.000.000	10.000.000	10.000.000	10.000.000	10.000.000	
	O.31 (unità: Numero di strategie di sviluppo locale)				15				15

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.29. SRG07 - Cooperazione per lo sviluppo rurale, locale e smart villages

Codice intervento (SM)	SRG07
Nome intervento	Cooperazione per lo sviluppo rurale, locale e smart villages
Tipo di intervento	COOP(77) - Cooperazione
Indicatore comune di output	O.32. Numero di altre operazioni o unità di cooperazione sovvenzionate (escluso il PEI indicato in O.1)
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	7.677.726,27 € (più 11.000.000,00 di fondo perequativo)
FEASR	3.877.251,77 €
Azioni previste	• Cooperazione per i sistemi del cibo, filiere e mercati locali • Cooperazione per il turismo rurale • Cooperazione per l'inclusione sociale ed economica • Cooperazione per la sostenibilità ambientale

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

SO8 Promuovere l'occupazione, la crescita, la parità di genere, inclusa la partecipazione delle donne all'agricoltura, l'inclusione sociale e lo sviluppo locale nelle zone rurali, comprese la bioeconomia circolare e la silvicoltura sostenibile

Indicatore o indicatori di risultato

R.40 Numero di strategie "Piccoli comuni intelligenti" sovvenzionate

fonte: http://burc.regione.campania.it

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento sostiene la preparazione e l'attuazione di progetti integrati e strategie smart villages intesi come progetti di cooperazione articolati in una o più operazioni, condivisi da parte di gruppi di beneficiari pubblici e/o privati, relativi a specifici settori/ambiti per favorire in tutte le aree rurali l'uso di soluzioni innovative, mettendo in atto anche eventuali soluzioni possibili offerte dalle tecnologie digitali e dalla multifunzionalità agricola e forestale, capaci di:

- generare ricadute positive economiche, sociali e ambientali;
- contrastare fenomeni di spopolamento e abbandono;
- rafforzare le relazioni e scambi fra le zone rurali e/o con quelle urbane.

In particolare, nelle aree più bisognose, di dimensione limitata (comuni/aggregazioni di comuni), l'intervento assume rilevanza per sostenere l'attivazione di comunità di attori al fine di favorire:

- approcci innovativi (organizzativi, di processo, prodotto, sociale);
- la creazione di economie di scala; sviluppare l'economia circolare e inclusiva in vari settori (produttivi, turistici, ambientali, socio-culturali);
- migliorare la qualità della vita a livello locale e potenziare i servizi alla popolazione.

Questo intervento può trarre vantaggio e nel contempo rafforzare, completare, consolidare l'azione promossa a livello territoriale attraverso altri interventi della PAC (es. Leader) e altri programmi sostenuti dai fondi UE, altri strumenti legislativi nazionali/regionali (es. Comunità e Distretti del cibo, turistici e produttivi nelle loro diverse declinazioni). Perciò, le strategie/progetti di cooperazione dovrebbero considerare anche le altre politiche attive sul territorio di competenza per favorire le complementarità e sinergie con esse, al fine di massimizzare l'impatto degli interventi proposti. Per questa eventualità, l'Autorità di gestione definirà, se del caso, procedure atte a garantire demarcazione e complementarità tra le operazioni da sostenere. In particolare, l'intervento sostiene la preparazione e l'attuazione di strategie/progetti di cooperazione afferenti ad uno o più ambiti di seguito descritti.

- *Cooperazione per i sistemi del cibo, filiere e mercati locali* - Finalizzata a:
  - valorizzare le filiere produttive locali (agricole, forestali, ecc.);
  - organizzare processi di lavoro in comune e condividere impianti e risorse;
  - rafforzare i mercati locali (agricoltura sostenuta dalla comunità, reti produttori-consumatori, forme associative e accordi con catene distributive/ristorazione/farmer's market ecc.);
  - incrementare processi di economia circolare e di riduzione degli sprechi;
  - promuovere il consumo consapevole e la sicurezza alimentare;
  - favorire la vendita diretta; promuovere accordi di foresta e di filiere locali bosco-legno che possono comprendere proprietari e gestori forestali e imprese di utilizzazione e trasformazione del legno, al fine di rafforzare i mercati locali;
  - incentivare la costituzione di filiere locali per gestire le biomasse aziendali/agricole/forestali, nonché l'eventuale trattamento e il loro utilizzo a fini energetici e per lo sviluppo della bioeconomia.

fonte: http://burc.regione.campania.it

- *Cooperazione per il turismo rurale* - Finalizzata a:
  - creare e/o organizzare le funzioni turistiche delle zone rurali (itinerari/vie ciclopedonali;
  - riqualificazione degli spazi, tutela del paesaggio, nuovi sistemi di mobilità, ecc.);
  - incrementare la sostenibilità ambientale dell'offerta turistica (gestione dei rifiuti, riduzione sprechi, adozione tecnologie di eco-building, valorizzazione delle risorse naturali e del paesaggio; mobilità sostenibile ecc.);
  - rafforzare l'accessibilità (strutture e servizi per persone con bisogni speciali ecc.);
  - migliorare il posizionamento sul mercato (certificazioni, piani di promozione, sistemi integrati, ecc.);
  - incrementare le connessioni con le risorse agricole e forestali (reti di imprese agricole e forestali multifunzionali, valorizzazione di beni pubblici e/o privati forestali, ecc.);
  - sensibilizzare gli utenti (campagne e informazione sulla fruizione sostenibile, ecc.).

- *Cooperazione per l'inclusione sociale ed economica* - Finalizzata a:
  - creare/migliorare servizi e attività per la popolazione locale e target con esigenze specifiche (culturali, didattiche e ricreative, sociali, assistenziali anche attraverso l'agricoltura sociale a favore di soggetti svantaggiati, ecc.) e per l'inserimento occupazionale (servizi per le imprese, attività di mediazione, orientamento e informazione;
  - percorsi di avvicinamento a contesti occupazionali in aziende o attività imprenditoriali, agricoltura sociale, attività educative e azioni di sensibilizzazione;
  - recupero di spazi per il coworking, laboratori collettivi, mobilità, ecc.).

- *Cooperazione per la sostenibilità ambientale* - Finalizzata a:
  - favorire l'aggregazione fra aziende agricole e/o forestali, enti e attori locali impegnati nella gestione delle risorse ambientali a livello locale, aggregazioni tra i proprietari e conduttori di terreni forestali;
  - realizzare progetti collettivi a finalità ambientale (ad esempio, volti a mitigare gli effetti dei cambiamenti climatici, utilizzare in maniera efficiente le risorse idriche, preservare la biodiversità agraria e naturalistica);
  - predisporre e aggiornare i Piani di tutela e gestione dei siti Natura 2000/zone ad alto valore naturalistico, delle aree protette nazionali/regionali;
  - predisporre/aggiornare i Piani di gestione delle superfici forestali pubbliche/private e la loro integrazione con altri strumenti di pianificazione territoriale.

L'intervento può essere attuato tramite:

- avviso pubblico a livello regionale;
- nell'ambito dell'intervento "(SRG06) LEADER – Supporto all'attuazione delle Strategie di Sviluppo Locale".

Pertanto, questa scheda intervento sarà integrata con le informazioni desumibili dalle Strategie di Sviluppo Locale Leader selezionate.

fonte: http://burc.regione.campania.it

La regione Campania prevede l'attivazione tramite avviso pubblico regionale per tutti gli ambiti di cooperazione e specifica che nell'ambito dell'intervento Leader saranno attuate delle azioni propriamente riconducibili allo sviluppo di Smart Villages (sviluppo digitale ed inclusivo delle comunità rurali remote) e che saranno oggetto di progetti plurifondo attuati dai GAL.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

Codice	Principi di selezione
P01	Composizione e caratteristiche del partenariato (ad es.: numero di soggetti coinvolti, pertinenza dei soggetti coinvolti con l'ambito di cooperazione scelto e con la proposta progettuale, adeguata definizione dei ruoli e delle responsabilità di ciascun componente)
P02	Caratteristiche della Strategia/Progetto (ad es. capacità della strategia/progetto di cooperazione di favorire l'innovazione di processo, prodotto, organizzativa e sociale; rilevanza verso target e finalità specifiche; ricadute sul territorio; integrazione con altri interventi della PAC e/o altri programmi sostenuti dai fondi UE e/o altri strumenti legislativi nazionali/regionali/provinciali)
P03	Territorializzazione (es. aree con elevati tassi di disoccupazione, a rischio di spopolamento, con elevato rischio ambientale, con carenza di servizi, ecc.)

Criteri di ammissibilità (dei beneficiari e delle operazioni)

I beneficiari devono configurarsi come:

- partenariati pubblico e/o privati di nuova costituzione che individuano un capofila;
- partenariati pubblico e/o privati già costituiti e con forma giuridica riconosciuta che individuano un capofila o un legale rappresentante.

L'intervento non sostiene partenariati e forme di cooperazione che coinvolgano esclusivamente organismi di ricerca così come stabilito dall' art. 77, Par. 5 del Regolamento (UE) 2021/2115.

Codice	Descrizione
CR01	La strategia/ il progetto deve essere presentato con un piano di attività in cui vengono definiti finalità e obiettivi del progetto, ambito di intervento, soggetti coinvolti, ruoli e responsabilità di ciascun componente, tipologia degli interventi che si prevede di realizzare, crono programma delle attività e relativi importi previsti (piano finanziario)
CR02	La strategia/ il progetto deve riferirsi ad un ambito di cooperazione
CR03	La strategia/ il progetto deve prevedere l'avvio di nuove attività così come stabilito dall' art. 77, Par. 2 del Regolamento (UE) n. 2021/2115
CR04	La strategia/ il progetto deve prevedere il sostegno alle attività di gestione e animazione del progetto e dei relativi partenariati
CR05	L'intervento sostiene nuove forme di cooperazione ma anche forme di cooperazione già esistenti qualora avviino una nuova attività come da art. 77, Par. 2 del Regolamento (UE) n. 2021/2115
CR06	Le forme di cooperazione devono coinvolgere almeno due soggetti/entità ed essere rappresentati da un soggetto capofila e/o rappresentante legale che si configura come responsabile amministrativo e finanziario e coordinatore delle strategie/progetti di cooperazione
CR07	I partenariati e le forme di cooperazione non devono coinvolgere esclusivamente organismi di ricerca

Impegni previsti

fonte: http://burc.regione.campania.it

In particolare, il capofila e/o rappresentante legale delle strategie/progetti di cooperazione dovrà garantire gli impegni riportati di seguito.

Codice	Descrizione
IM01	Coordinamento amministrativo e finanziario del progetto;
IM02	Monitoraggio dei progressi compiuti verso il conseguimento degli obiettivi del progetto
IM03	Elaborazione delle relazioni consuntive e previsionali sull'attuazione del progetto
IM04	Animazione, comunicazione, informazione e aggiornamento ai partner di progetto
IM05	Divulgazione e informazione sul progetto, sulle attività realizzate e i risultati conseguiti

Ammissibilità delle spese per le operazioni sostenute attraverso sovvenzioni

In merito all'ammissibilità delle spese si applica quanto previsto alle Sezioni 4.7.1 e 4.7.3, paragrafo 1, del PSP.

Categorie di spese ammissibili

Codice	Descrizione
SP1	Al fine di garantire l'effetto incentivo del contributo pubblico, la data iniziale di ammissibilità delle spese sostenute dai beneficiari decorrono dalla data di presentazione della domanda di sostegno da parte degli stessi o, alternativamente, dalla data di approvazione della stessa da parte delle Autorità di Gestione. Fanno eccezione le spese generali preparatorie, finalizzate alla progettazione delle operazioni (inclusi gli studi di fattibilità) per le quali sono ammissibili spese effettuate fino a 12 mesi precedenti alla presentazione della domanda.
SP2	Costi per studi sulla zona interessata, studi di fattibilità, acquisizione di consulenze specifiche, stesura di piani o di documenti equivalenti.
SP3	Costi diretti per investimenti materiali e immateriali connessi alle azioni del progetto. (riconducibili alle tipologie di costo degli altri interventi del PSP o ad altri strumenti di sostegno nazionali o dell'Unione che saranno definiti dall'Autorità di gestione regionale).
SP4	Costi di esercizio e amministrativi della cooperazione compresi i costi legali per la costituzione del Partenariato.
SP5	Divulgazione di studi, di informazioni sulla progressione e i risultati del progetto, predisposizione di materiale informativo (anche digitale).
SP6	Costo dell'animazione della zona interessata al fine di rendere fattibile un progetto territoriale collettivo.
SP7	Costi relativi all'attività di monitoraggio del progetto.
SP8	Costi delle attività promozionali.

Inoltre, è ammissibile la tipologia di spesa ammissibile "Costo del personale interno e degli external expertise necessari all'attuazione delle attività di cooperazione.

Tipo di pagamenti

La forma di sostegno avrà la forma di sovvenzione e la tipologia di pagamenti ammessa è come segue:

- Rimborso dei costi ammissibili effettivamente sostenuti da un beneficiario,

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Costi unitari;
- Somme forfettarie;
- Finanziamento a tasso fisso.

La base legale per l'istituzione dei costi unitari e delle somme forfettarie è l'art. 83, lettera a, punto i e punto ii del Reg. (UE) N.2115/2021. Gli stessi sono tuttora in fase di definizione.

La Regione Campania adotterà, laddove pertinenti, il sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA nell'ambito della Convenzione tra Regione Campania e Formez per il supporto alla programmazione ed attuazione della linea MO1 (PSR 2014-2020) del 28/02/2017. Il metodo utilizzato per la determinazione del sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA, approvato con Decreto Dirigenziale Regionale n.464 del 03/08/2023, è in conformità con quanto previsto dall'articolo 83, paragrafo 1, lettera b) del Regolamento (UE) 2021/2115, e paragrafo 2, lettera a), punto i), secondo la tipologia di costo adottato.

L'intensità di aiuto sarà pari al 100% salvo quanto previsto all'art. 77 paragrafo 4 del Reg. (UE) 2021/2115, relativamente alle spese riconducibili ad altri Interventi che abbiano intensità di aiuto differenti.

Il sostegno può essere concesso come importo globale, a norma dell'articolo 77, per coprire i costi della cooperazione e i costi delle operazioni attuate che, se ricadenti nelle tipologie di spesa di altri interventi del PSP, dovranno essere conformi alle pertinenti norme e requisiti degli altri interventi di sviluppo rurale (di cui agli articoli 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77 - Leader e 78 del Reg. 2115/2021) oppure coprire solo i costi di cooperazione e, per le operazioni attuate, utilizzare fondi provenienti da altri tipi di intervento per lo sviluppo rurale o da altri strumenti di sostegno nazionali o dell'Unione definiti dall'Autorità di gestione in sede di bando.
Nel caso l'intervento sia attivato dai GAL nell'ambito delle Strategie di Sviluppo Locale Leader le scelte su forma di supporto, tipo di pagamento, tasso di sostegno e anticipazioni saranno compiute dai GAL.

Per gli interventi relativi ad SRG07 le scelte della Regione Campania sono le seguenti:

Interventi	Campania
Cooperazione per i sistemi del cibo, filiere e mercati locali	
Importo Globale (a copertura dei costi della cooperazione e dei costi delle operazioni attuate)	X
Solo i costi della cooperazione	X
Cooperazione per il turismo rurale	
Importo Globale (a copertura dei costi della cooperazione e dei costi delle operazioni attuate)	X
Solo i costi della cooperazione	

fonte: http://burc.regione.campania.it

Interventi	Campania
Cooperazione per l'inclusione sociale ed economica	
Importo Globale (a copertura dei costi della cooperazione e dei costi delle operazioni attuate)	X
Solo i costi della cooperazione	
Cooperazione per la sostenibilità ambientale	
Importo Globale (a copertura dei costi della cooperazione e dei costi delle operazioni attuate)	X
Solo i costi della cooperazione	X

Erogazione di anticipi

È consentito il pagamento di anticipi ai beneficiari fino al 50% del contributo concesso per le singole operazioni alle condizioni stabilite nella sezione 4.7.3, paragrafo 3, del PSP.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione o regioni	Indicatore o indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRG07 - Cooperazione per i sistemi del cibo, filiere e mercati locali	Sovvenzione	91(2)(a) -IT-50,50%	Media	IT;		No
SRG07- Cooperazione per il turismo rurale	Sovvenzione	91(2)(a) -IT-50,50%	Media	IT;		No
SRG07 - Cooperazione per l'inclusione sociale ed economica	Sovvenzione	91(2)(a) -IT-50,50%	Media	IT;		No
SRG07 - Cooperazione per la sostenibilità ambientale	Sovvenzione	91(2)(a) -IT-50,50%	Media	IT;		No
SRG07 - Cooperazione per i sistemi del cibo, filiere e mercati locali 2) Smart Village	Sovvenzione	91(2)(a) -IT-50,50%	Media	IT;		No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'importo unitario medio deriva dalla valutazione dell'andamento storico delle spese relative alla programmazione 2014-2022.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRG07 Cooperazione per i sistemi del cibo, filiere e mercati locali	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	300.000	300.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	
	Importo massimo per l'importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	600.000	600.000						
	O.32 (unità: operazioni)				21				21
SRG07 Cooperazione per il turismo rurale	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	150.000	150.000	140.000	140.000	140.000	140.000	140.000	
	Importo massimo per l'importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	300.000	300.000						
	O.32 (unità: operazioni)					5			5
SRG07 Cooperazione per l'inclusione sociale ed economica	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	
	Importo massimo per l'importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)								
	O.32 (unità: operazioni)					6			6
SRG07 - Cooperazione per la sostenibilità ambientale	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	4.500.000	4.500.000		3.838.863,00	3.838.863,00	3.838.863,00	3.838.863,00	
	Importo massimo per l'importo unitario previsto (Spesa								

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
	pubblica totale in EUR)								
	O.32 (unità: operazioni)						2		2
SRG07 Cooperazione per i sistemi del cibo, filiere e mercati locali 2) Smart Village	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				700.000	700.000	700.000	700.000	
	Importo massimo per l'importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)								
	O.32 (unità: operazioni)					7			7

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.30. SRG09 - Cooperazione per azioni di supporto all'innovazione e servizi rivolti ai settori agricolo, forestale e agroalimentare

Codice intervento (SM)	SRG09
Nome intervento	Cooperazione per azioni di supporto all'innovazione e servizi rivolti ai settori agricolo, forestale e agroalimentare
Tipo di intervento	COOP(77) - Cooperazione
Indicatore comune di output	O.1. Numero di progetti del gruppo operativo del partenariato europeo per l'innovazione (PEI)
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	9.984.000 € (più 6.058.250 di fondo perequativo)
FEASR	5.041.920 €
Azioni previste	Azioni di supporto all'innovazione e servizi rivolti ai settori agricolo, forestale e agroalimentare

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

XCO Obiettivo trasversale di ammodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo

Indicatore o indicatori di risultato

R.1 Numero di persone che beneficiano di consulenza, formazione, scambio di conoscenze o che partecipano a gruppi operativi del partenariato europeo per l'innovazione (PEI) sostenuti dalla PAC finalizzati a promuovere l'efficacia dell'attuazione sostenibile in campo economico, sociale, ambientale, climatico e di efficienza delle risorse.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento sostiene la creazione di partenariati per la realizzazione di azioni di supporto all'innovazione ed erogazione di servizi rivolti ai settori agricolo, forestale e agroalimentare, che dovranno offrire risposte sistemiche alle esigenze/problemi delle imprese e dei territori rurali. I partenariati hanno i seguenti obiettivi:

(i) far emergere le idee innovative in risposta ai fabbisogni delle imprese;
(ii) migliorare i processi di formazione, informazione e la diffusione delle conoscenze;
(iii) favorire i processi di condivisione e adozione delle innovazioni;
(iv) collegare gli attori dell'AKIS.

L'istituzione dei partenariati consentirà inoltre di rafforzare i collegamenti tra gli imprenditori e gli altri attori dell'AKIS, con particolare riferimento agli enti di ricerca e fra questi e i consulenti.

L'intervento prevede la realizzazione di almeno una delle seguenti attività:

1. realizzazione e gestione di punti di ascolto, accoglienza e incubatori di idee per le imprese, allo scopo di far emergere e individuare le idee innovative;
2. organizzazione di interventi formativi, informativi, dimostrativi e di consulenza integrati tra loro e diretti alle imprese;
3. accompagnamento alla nascita o potenziamento di aziende dimostrative e realizzazione su piccola scala di prove sperimentali e di collaudo dell'innovazione, e scambi di conoscenze "peer to peer" anche a supporto dell'attività di cui ai punti precedenti.

Cumulabilità con altri interventi

Le attività supportate si collegano, in modo sinergico e complementare agli Interventi del Piano Strategico e a tutti gli obiettivi specifici del reg. UE 2115/2021. L'intervento è strettamente collegato in termini funzionali con gli altri Interventi dell'AKIS (SRG01, SRH01, SRH02, SRH03, SRH04, SRH06).

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

Codice	Descrizione
P01	Qualità del progetto
P02	Qualità del team di progetto
P03	Coerenza delle tematiche affrontate con gli obiettivi generali e specifici della PAC
P04	Coerenza delle tematiche affrontate rispetto alle caratteristiche dei territori e/o delle filiere cui il progetto si riferisce
P05	Connessione con i progetti dei GO del PEI e con quelli di ricerca e innovazione sostenuti da altri fondi comunitari, nazionali e regionali

Criteri di ammissibilità (dei beneficiari e delle operazioni)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
CR01	I gruppi di cooperazione dovranno essere formati da almeno due soggetti giuridici diversi, appartenenti almeno a due categorie fra quelle citate nell'elenco dei beneficiari ammissibili

Il beneficiario del sostegno è il gruppo di cooperazione o i suoi componenti, che sono individuati fra i seguenti soggetti:

- enti di formazione accreditati;
- soggetti prestatori di consulenza;
- enti di ricerca, università e scuole di studi superiori universitari pubblici e privati;
- istituti tecnici superiori,
- istituti di istruzione tecnici e professionali;
- altri soggetti pubblici e privati attivi nell'ambito dell'AKIS;
- altri soggetti operanti nel settore agricolo, forestale e alimentare rilevanti per il raggiungimentodegli obiettivi del progetto di cooperazione;
- regioni e province autonome anche attraverso i loro enti strumentali, agenzie e società in house.

Impegni previsti

Codice	Descrizione
IM01	Svolgere attività progettuale per l'avviamento e il consolidamento del servizio in un arco temporale poliennale
IM02	Interagire con i GO del PEI-AGRI, in quanto soggetti dell'AKIS.

Obblighi

Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità, previsti dalla normativa UE applicabile, ciascun beneficiario di contributi pubblici ai sensi del presente intervento avrà l'obbligo di:

- **OB01** – Fornire su un sito web ufficiale e/o sui social media, una descrizione dell'operazione compresi gli obiettivi e i risultati evidenziando il sostegno finanziario dell'Unione europea.
- **OB02** – Utilizzare l'emblema dell'Unione secondo le caratteristiche tecniche previste in tutti i materiali prodotti.
- **OB03** - Rispettare la normativa sugli appalti (nel caso di beneficiari pubblici).

Ammissibilità delle spese per le operazioni sostenute attraverso sovvenzioni

In merito all'ammissibilità delle spese si applica quanto previsto alle Sezioni 4.7.1 e 4.7.3, paragrafo 1, del PSP.

Categorie di spese ammissibili:

si possono coprire i costi di ogni azione pertinente intesa a realizzare il progetto. In particolare, sono ammessi:

fonte: http://burc.regione.campania.it

- costi per attività preparatorie compresa l'animazione e la definizione dei fabbisogni,
- costi diretti di esercizio della cooperazione,
- costi amministrativi e legali per la costituzione del Gruppo di cooperazione,
- costi diretti specifici del progetto di attività e necessari per la sua attuazione,
- costi indiretti.

Cumulabilità degli aiuti e doppio finanziamento

In merito alla cumulabilità degli aiuti ed al doppio finanziamento si applica quanto previsto alla Sezione 4.7.3, paragrafo 2, del PSP.

Modalità di attuazione:

I progetti di supporto all'innovazione, presentati da partenariati, sono selezionati dalle Regioni / Province autonome tramite avvisi pubblici, procedure ad evidenza pubblica o altre forme di affidamento.

Il sostegno può essere concesso sotto forma di:

(i) un importo globale che copre i costi della cooperazione e i costi delle operazioni attuate;

(ii) un importo che copre unicamente i costi della cooperazione utilizzando, per la copertura dei costi delle operazioni attuate, i fondi provenienti da altri tipi di intervento per lo sviluppo rurale.

L'erogazione dei servizi potrà essere realizzata anche mediante l'utilizzo di voucher, per garantire l'accesso a tutti i potenziali destinatari e quindi per assicurare l'imparzialità delle azioni finanziate.

Tipo di pagamenti

Il sostegno può essere concesso come importo globale, a norma dell'articolo 77, per coprire i costi della cooperazione e i costi delle operazioni attuate che, se ricadenti nelle tipologie di spesa di altri interventi, dovranno essere conformi alle pertinenti norme e requisiti degli altri interventi di sviluppo rurale (di cui agli articoli 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77- Leader e 78 del Reg. 2115/2021) oppure coprire solo i costi di cooperazione e, per le operazioni attuate, utilizzare fondi provenienti da altri tipi di intervento per lo sviluppo rurale o da altri strumenti di sostegno nazionali o dell'Unione che saranno definiti dall'Autorità di gestione regionale.

La forma di sostegno avrà la forma di sovvenzione o di strumento finanziario e la tipologia di pagamenti ammessa è come segue:

- rimborso dei costi ammissibili effettivamente sostenuti da un beneficiario,
- costi unitari,
- somme forfettarie,
- finanziamento a tasso fisso.

Le forme di costo semplificato sono in fase di definizione a livello regionale, e la base legale per la loro istituzione sarà specificata in seguito. La Regione Campania adotterà, laddove pertinenti, il

fonte: http://burc.regione.campania.it

sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA nell'ambito della Convenzione tra Regione Campania e Formez per il supporto alla programmazione ed attuazione della linea MO1 (PSR 2014-2020) del 28/2/2017. Il metodo utilizzato per la determinazione del sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA, approvato con Decreto Dirigenziale Regionale n.464 del 03/08/2023, è in conformità con quanto previsto dall'articolo 83, paragrafo 1, lettera b) del Regolamento (UE) 2021/2115, e paragrafo 2, lettera a), punto i), secondo la tipologia di costo adottato.

L'Intensità dell'aiuto sarà pari al 100% dei costi ammessi per le attività realizzate dalla Regione.

Erogazione di anticipi

È consentito il pagamento di anticipi ai beneficiari fino al 50% del contributo concesso per le singole operazioni alle condizioni stabilite nella sezione 4.7.3, paragrafo 3, del PSP.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE ed è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato:

- Misto.

Le attività sostenute possono rientrare o esulare dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare	Tasso minimo	Tasso massimo
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%	20,00%	85,00%

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione o regioni	Indicatore o indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRG09 - Cooperazione per azioni di supporto all'innovazione e servizi rivolti ai settori agricolo, forestale e agroalimentare	Sovvenzione	91(2)(a) -IT-50,50%	Media	IT;		No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

Il valore è il risultato dall'analisi degli importi medi dei progetti realizzati nella precedente programmazione.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRG09 - Cooperazione per azioni di supporto all'innovazione e servizi rivolti ai settori agricolo, forestale e agroalimentare	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	600.000	600.000	600.000	600.000	600.000	600.000	600.000	
	Importo massimo per l'importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	800.000	800.000	800.000	800.000	800.000	800.000	800.000	
	O.1. (unità: azioni)				13	14			27

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.31. SRG10 - Promozione dei prodotti di qualità

Codice intervento (SM)	SRG10
Nome intervento	promozione dei prodotti di qualità
Tipo di intervento	COOP(77) - Cooperazione
Indicatore comune di output	O.32. Numero di altre operazioni o unità di cooperazione sovvenzionate (escluso il PEI indicato in O.1)
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	4.915.569,49 € (+3.234.971,00 € dal fondo Top up)
FEASR	2.482.362,59 €
Azioni previste	L'Intervento si articola in 4 Azioni a) promuovere e realizzare azioni di informazione dei sistemi di qualità verso i consumatori e gli operatori; b) incentivare iniziative di promozione dei prodotti di qualità sul mercato interno dell'UE; c) informare i consumatori riguardo le caratteristiche nutrizionali dei prodotti di qualità e aumentare la consapevolezza sui vantaggi ambientali legati all'utilizzo di tecniche di produzione sostenibili previste dai regimi di qualità anche al fine di incrementare e valorizzare gli aspetti economici e commerciali delle singole produzioni; d) favorire l'integrazione di filiera per migliorare la competitività delle aziende agricole.

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
ITF3	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati

SO3 - Migliorare la posizione degli agricoltori nella catena di valore
SO9 - Migliorare la risposta dell'agricoltura dell'Unione alle esigenze della società in materia di alimentazione e salute, compresi gli alimenti di qualità elevata, sani e nutrienti prodotti in maniera sostenibile, la riduzione degli sprechi alimentari nonché il miglioramento del benessere degli animali e la lotta alle resistenze agli antimicrobici

fonte: http://burc.regione.campania.it

Indicatori di risultato

(il PSP non attribuisce Indicatori di Risultato all'Intervento in oggetto)

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

Gli strumenti di promozione e comunicazione delle politiche agricole hanno contribuito alla diffusione dei prodotti sottoposti a schemi di qualità e i consumatori, in base ai risultati della consultazione per la Pac 2023-27, sono favorevoli a potenziare le azioni di sostegno alla qualità in considerazione dei notevoli margini di crescita per questi prodotti sui mercati europei.

L'intervento sostiene la realizzazione di iniziative di informazione e promozione da parte di associazioni di produttori sui regimi di qualità dell'Unione europea e sui sistemi di qualità nazionali e regionali per migliorare la redditività delle imprese e la loro posizione nella catena del valore, consolidare le filiere agroalimentari dei prodotti di qualità e aumentare il grado di conoscenza e il consumo dei prodotti di qualità da parte dei consumatori sul mercato interno all'Unione.

I regimi di qualità riconosciuti a livello nazionale che possono beneficiare dell'intervento devono essere - conformi ai criteri previsti dall'art.47, primo paragrafo, lettera a) del Reg. delegato (UE) 2022/126.

L'intervento è finalizzato ad avviare attività di informazione e promozione dei prodotti di qualità presso i consumatori dell'Unione Europea, perseguendo le seguenti azioni:

1. promuovere e realizzare azioni di informazione dei sistemi di qualità verso i consumatori e gli operatori;
2. incentivare iniziative di promozione dei prodotti di qualità sul mercato interno dell'UE;
3. informare i consumatori riguardo le caratteristiche nutrizionali dei prodotti di qualità e aumentare la consapevolezza sui vantaggi ambientali legati all'utilizzo di tecniche di produzione sostenibili previste dai regimi di qualità anche al fine di incrementare e valorizzare gli aspetti economici e commerciali delle singole produzioni;
4. favorire l'integrazione di filiera per migliorare la competitività delle aziende agricole.

L'aiuto è quindi concesso per attività di informazione e promozione sulle caratteristiche intrinseche dei prodotti legate al regime di qualità alimentare interessato, nonché sugli aspetti nutrizionali e salutistici, l'etichettatura, la rintracciabilità, ed i metodi di produzione a basso impatto ed eventualmente gli elevati standard di benessere animale, connessi al disciplinare di produzione.

Le iniziative di informazione e promozione devono essere proposte e realizzate sulla base di un progetto di attività. Le iniziative di informazione e promozione devono riguardare uno o più prodotti che rientrano in uno o più regimi di qualità indicati nei criteri di ammissibilità.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Collegamento con altri interventi

L'intervento sarà implementato in maniera autonoma o combinato con altri interventi attraverso la modalità pacchetto. In quest'ultimo caso, le modalità di esecuzione del pacchetto e le misure inserite all'interno del pacchetto sono definite dalle singole Regioni.

Le attività di informazione e promozione svolte dalle OP e AOP rientrano tra gli interventi previsti dalle misure settoriali approvate.

In tutte le fasi del procedimento è garantita l'unicità del canale di finanziamento per scongiurare ogni rischio di doppio pagamento attraverso un adeguato sistema di gestione e controllo.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

L'intervento può prevedere l'applicazione di principi di selezione, al fine di amplificarne l'efficacia e stimolare l'adesione di un alto numero di aziende.

i criteri di selezione saranno stabiliti dalla Regione Campania sulla base dei seguenti principi di selezione:

- **P01 -** aggregazione,
- **P02 -** qualità delle azioni progettuali
- **P03 -** ambito territoriale delle azioni progettuali (priorità a progetti destinati ai paesi europei),
- **P04 -** Integrazione con iniziative regionali.

Criteri di ammissibilità dei beneficiari

Codice	Descrizione
CR01	I beneficiari dell'intervento sono le associazioni di produttori che partecipano ai Regimi di qualità indicati nei criteri di ammissibilità. Possono dunque accedere al sostegno, anche in forma associata, le seguenti categorie di beneficiari: • i gruppi di produttori, anche temporanei, o le loro associazioni di qualsiasi natura giuridica, incluse le Organizzazioni di produttori e le loro associazioni riconosciute ai sensi della normativa regionale, nazionale e unionale; • le Organizzazioni interprofessionali; • i Consorzi di tutela (riconosciuti dal MASAF); • le Cooperative agricole e loro Consorzi; • le Reti di impresa fra produttori dei regimi ammessi al sostegno.

Criteri di ammissibilità delle operazioni

Codice	Descrizione
CR01	Sono oggetto di attività di informazione e promozione ammesse ad aiuto le produzioni afferenti ai seguenti regimi di qualità: 1) Indicazioni geografiche DOP/IGP – prodotti agricoli e alimentari registrati nello specifico registro dell'Unione -Reg. (UE) n.1151/2012 relativo ai regimi di qualità dei prodotti agricoli e alimentari, compresa l'indicazione facoltativa di qualità "prodotto di montagna";

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	2) Denominazioni di origini, Indicazioni geografiche e menzioni tradizionali nel settore vitivinicolo -Reg. (UE) n.1308/2013; 3) STG – prodotti agricoli e alimentari registrati nello specifico registro dell'Unione - Reg. (UE) n.1151/2012 relativo ai regimi di qualità dei prodotti agricoli e alimentari; 4) Indicazioni geografiche delle bevande spiritose –Reg. (UE) 2019/787 relativo alla definizione, alla presentazione e all'etichettatura delle bevande spiritose; 5) Indicazioni geografiche dei prodotti vitivinicoli aromatizzati - Reg. (UE) n.1151/2012 relativo ai regimi di qualità dei prodotti agricoli e alimentari; 6) Produzione biologica – prodotti agricoli e alimentari ottenuti ai sensi del Reg. (UE) n. 848/2018; 7) Produzioni di qualità di cui al Sistema Qualità Nazionale Produzione Integrata – legge 3 febbraio 2011 n.4; 8) Sistema di qualità nazionale zootecnia (SQNZ) – prodotti agricoli zootecnici ottenuti in conformità ai disciplinari di produzione iscritti nell'elenco di cui all'articolo 7 del Decreto del Ministro delle Politiche agricole alimentari e forestali del 4 marzo 2011; 9) Sistema di qualità benessere animale – produzioni ottenute in conformità ai disciplinari di produzione del Sistema di Qualità Nazionale per il Benessere Animale (SQNBA) di cui all'art. 224bis della L. 17 luglio 2020, n. 77; 10) Regimi di qualità di natura etica e sociale
CR02	Il sostegno è concesso unicamente per azioni di informazione e promozione effettuate sul mercato interno all'Unione Europea.
CR03	Altre condizioni di ammissibilità- Associare un numero di operatori certificati pari ad almeno: • 3 operatori certificati per prodotti che abbiano fino a 30 operatori certificati al Regime cui appartengono i prodotti oggetto di promozione; • almeno il 10% del totale degli operatori certificati per prodotti con più di 30 e fino a 100 operatori certificati al Regime cui appartengono i prodotti oggetto di promozione; • oltre 10 operatori certificati per prodotti con più 100 operatori totali certificati al Regime cui appartengono i prodotti oggetto di promozione; La spesa complessiva indicata dal progetto - IVA inclusa solo se realmente e definitivamente sostenuta dal beneficiario finale - deve essere ≥ € 30.000,00 e ≤ € 1.500.000,00

Impegni

Il beneficiario di un'operazione di investimento si impegna a:

Codice	Descrizione
IM01	realizzare il programma conformemente ed entro i termini definiti dalla Regione fatte salve le proroghe concesse;
IM02	fornire tutta la documentazione attestante: le attività svolte e la documentazione di supporto; la rendicontazione delle attività svolte.
IM03	promuovere i regimi di qualità attraverso azioni che: • non devono incitare i consumatori ad acquistare un prodotto a causa della sua particolare origine, tranne il caso delle denominazioni protette e delle indicazioni geografiche protette. L'origine del prodotto può essere tuttavia indicata, a condizione che i riferimenti all'origine siano secondari rispetto al messaggio principale; • non possono essere orientate in funzione di marchi commerciali e i marchi, se presenti, devono avere una rappresentazione grafica ridotta rispetto al messaggio principale;

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
	• se riferite a vini protetti e tutelati, devono sempre includere chiari riferimenti ai requisiti legali e regolamentari relativi al consumo responsabile di tali bevande alcoliche e al rischio di abuso di alcol.

Spese ammissibili

Codice	Descrizione
SP01	Realizzazione e diffusione di materiale informativo e promozionale escluse quelle obbligatorie per la commercializzazione del prodotto, inclusi gadgets e oggettistica (ideazione, stampa, traduzione, riproduzione e distribuzione supporti cartacei, multimediali ed altri)
SP02	Realizzazione di pubblicazioni e prodotti multimediali, sviluppo di applicazioni informatiche e siti web, realizzazione di immagini fotografiche e video a scopo promozionale
SP03	Acquisto spazi pubblicitari e servizi radio-televisivi, realizzazione e collocazione di cartellonistica esterna, acquisto spazi pubbliredazionali su media e su piattaforma internet
SP04	Organizzazione e partecipazione a fiere, mostre, esposizioni ed eventi pubblici, seminari e convegni divulgativi, incontri informativi, open day e workshop tematici a carattere dimostrativo effettuate presso eventi, mostre mercato e punti vendita
SP05	Realizzazione di campagne ed eventi promozionali, incluse le attività svolte nei punti vendita e nel canale HoReCa
SP06	Campagne di sensibilizzazione e informazione relative a questioni riguardanti la certificazione di qualità, anche in relazione al cambiamento climatico
SP07	Spese generali, comprese quelle necessarie per l'organizzazione e il coordinamento delle diverse azioni in progetto
SP08	Il costo dell'IVA può costituire una spesa ammissibile solo se realmente e definitivamente sostenuta dal beneficiario finale.

Forma e percentuale del sostegno /importi/metodi di calcolo

Il presente intervento viene attuato attraverso l'erogazione di sovvenzioni in conto capitale e utilizzando quale tipo di pagamento il rimborso di spese effettivamente sostenute e i costi unitari, comprovate da fatture quietanzate o da documenti contabili aventi forza probante equivalente e in congruità con i valori del prezzario regionale vigente.

L'intensità di aiuto per le operazioni è fino al 70% del valore della spesa ammissibile.

*Erogazione di anticipi**

È consentito il pagamento di anticipi ai beneficiari fino al 50% del contributo concesso per le singole operazioni alle condizioni stabilite nella sezione 4.7.3, paragrafo 3, del PSP.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

le attività sostenute possono rientrare o esulare dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare	Tasso minimo	Tasso massimo
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%	20,00%	85,00%

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione	indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRG10-CAM-01 - Azione 1 - Promozione dei prodotti di qualità	Sovvenzione	91(2)(a)-IT-50,50%	Media	IT;		No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

L'importo unitario medio deriva dalla valutazione dell'andamento storico delle spese relative per analoghi investimenti realizzati con il sostegno del PSR 2014-20, adeguati tenendo in conto delle dinamiche nel contesto macroeconomico regionale.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2024-2029
SRG10-CAM-01 - Azione 1 - Promozione dei prodotti di qualità (Sovvenzione - Media)	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	300.0000	300.000	300.000	300.000	300.000	300.000	
	Maximum planned average unit amount (where applicable) (EUR)	1.500.000	1.500.000	1.500.000	1.500.000	1.500.000	1.500.000	
	O.32 (unità: Operazioni)			16	11			27

fonte: http://burc.regione.campania.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.32. SRH01 - Erogazione servizi di consulenza

Codice intervento (SM)	SRH01
Nome intervento	Erogazione servizi di consulenza
Tipo di intervento	KNOW(78) - Scambio di conoscenze e diffusione di informazioni
Indicatore comune di output	O.33. Numero di azioni o unità di formazione, consulenza e sensibilizzazione sovvenzionate
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	1.560.000 € (più 3.000.000 di fondo perequativo)
FEASR	787.800 €
Azioni previste	Erogazione servizi di consulenza

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

XCO Obiettivo trasversale di ammodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo

Indicatore o indicatori di risultato

R.1 Numero di persone che beneficiano di consulenza, formazione, scambio di conoscenze o che partecipano a gruppi operativi del partenariato europeo per l'innovazione (PEI) sostenuti dalla PAC finalizzati a promuovere l'efficacia dell'attuazione sostenibile in campo economico, sociale, ambientale, climatico e di efficienza delle risorse.
R.2 Numero di consulenti che ricevono un sostegno finalizzato all'inserimento in sistemi di conoscenza e innovazione in campo agricolo (AKIS)

fonte: http://burc.regione.campania.it

R.28 Numero di persone che beneficiano di consulenza, formazione, scambio di conoscenze o che partecipano a gruppi operativi del partenariato europeo per l'innovazione (PEI) sostenuti dalla PAC connessi con l'efficacia dell'attuazione in campo ambientale o climatico

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

I servizi di consulenza aziendale sono volti a soddisfare le esigenze di supporto espresse dalle imprese agricole, forestali e operanti in aree rurali su aspetti tecnici, gestionali, economici, ambientali e sociali e a diffondere le innovazioni sviluppate tramite progetti di ricerca e sviluppo, tenendo conto delle pratiche agronomiche e zootecniche esistenti, anche per quanto riguarda la fornitura di beni pubblici. Attraverso tali servizi, è offerta un'assistenza adeguata lungo il ciclo di sviluppo dell'impresa, anche per la sua costituzione, la conversione dei modelli di produzione verso la domanda dei consumatori, le pratiche innovative, le tecniche agricole per la resilienza ai cambiamenti climatici, comprese l'agro-forestazione e l'agroecologia, il miglioramento del benessere degli animali e, ove necessario, le norme di sicurezza, il sostegno sociale e il contrasto allo sfruttamento della manodopera. I servizi di consulenza agricola sono integrati nei servizi correlati dei consulenti aziendali, dei ricercatori, delle organizzazioni di agricoltori e di altri portatori di interessi pertinenti che formano gli AKIS (Reg. (UE) 2021/2115, art. 15, paragrafo 2). Tali servizi consistono nell'insieme di interventi e di prestazioni tecnico-professionali fornite dai consulenti alle imprese, anche in forma aggregata. I servizi di consulenza sono rivolti a tutte le imprese agricole, forestali e operanti in aree rurali e possono prevedere anche attività strumentali funzionali ad una efficace erogazione del servizio (ad esempio analisi chimico-fisiche del suolo, degli alimenti, biologiche, dei mercati, delle condizioni climatiche, piattaforme digitali di servizio, ecc.).

Collegamento con altri interventi

Le azioni supportate si collegano, in modo sinergico e complementare agli interventi del Piano Strategico e a tutti gli obiettivi specifici del reg. UE 2115/2021. L'intervento è strettamente collegato in termini funzionali con gli altri Interventi dell'AKIS (SRG01, SRG09, SRH02, SRH03, SRH04, SRH06).

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

Codice	Descrizione
P01	Qualità dei progetti di consulenza
P02	Qualità del soggetto prestatore della consulenza

Criteri di ammissibilità (dei beneficiari e delle operazioni)

I beneficiari del sostegno sono i soggetti pubblici o privati che prestano servizi di consulenza per il tramite di uno o più consulenti adeguatamente qualificati e formati.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
CR01	Adeguata qualificazione e formazione dei consulenti
CR02	Assenza di conflitto di interesse
CR03	Avere tra le proprie finalità le attività di consulenza
CR04	I fruitori della consulenza devono avere la sede legale o almeno una sede operativa presso il territorio della Regione Campania
CR05	Demarcazione con attività di consulenza previste nelle OCM

Impegni previsti

Codice	Descrizione
IM01	I soggetti prestatori della consulenza si impegnano a mantenere i suddetti requisiti di ammissibilità per tutta la durata delle operazioni.
IM02	Imparzialità della consulenza.

Obblighi

- **OB01** – Offrire come minimo i servizi di consulenza di cui all'art. 15, paragrafo 4, del Reg. 2021/2115.
- **OB02** – Rispettare la normativa sugli appalti (nel caso di beneficiari pubblici).

Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità, previsti dalla normativa UE applicabile, ciascun beneficiario di contributi pubblici ai sensi del presente intervento avrà l'obbligo di:

- **OB03** – Fornire su un sito web ufficiale e/o sui social media, una descrizione dell'operazione compresi gli obiettivi e i risultati evidenziando il sostegno finanziario dell'Unione europea.
- **OB04** – Utilizzare l'emblema dell'Unione secondo le caratteristiche tecniche previste in tutti i materiali prodotti.

Ammissibilità delle spese per le operazioni sostenute attraverso sovvenzioni

In merito all'ammissibilità delle spese si applica quanto previsto alle Sezioni 4.7.1 e 4.7.3, paragrafo 1, del PSP.

Categorie di spese ammissibili:
sono ammissibili a beneficiare del sostegno i costi di progettazione, coordinamento e realizzazione dell'intervento.

Cumulabilità degli aiuti e doppio finanziamento

In merito alla cumulabilità degli aiuti ed al doppio finanziamento si applica quanto previsto alla Sezione 4.7.3, paragrafo 2, del PSP.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Modalità di attuazione

I progetti di consulenza sono selezionati dalle Regioni /Province autonome mediante avvisi pubblici, procedure ad evidenza pubblica o altre forme di affidamento.

I servizi di consulenza sono anche integrabili nei Gruppi Operativi del PEI AGRI ed eventualmente nei progetti di filiera/area, nei progetti integrati (giovani, impresa legati agli investimenti) e in altre forme di cooperazione innovativa regionali, interregionali e transnazionali.

La Regione potrà attivare l'intervento anche mediante l'utilizzo del voucher.

Tipo di pagamenti

La forma di sostegno avrà la forma di sovvenzione e la tipologia di pagamenti ammessa è come segue:

- rimborso dei costi ammissibili effettivamente sostenuti da un beneficiario,
- costi unitari,
- somme forfettarie,
- finanziamento a tasso fisso.

La base legale per l'istituzione dei costi unitari è l'art. 83, paragrafo 2, lettera a, punto i, del Reg. UE 2021/2115. Le altre forme di costo semplificato sono in fase di definizione, anche a livello regionale, e la base legale per la loro istituzione sarà specificata in seguito.

I costi standard sono attivati sulle spese per i servizi di consulenza sulla base del documento metodologico RRN/ISMEA e successive modifiche e intergrazioni, reperibile al seguente link:
https://www.reterurale.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/24381
La Regione Campania adotterà, laddove pertinenti, il sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA nell'ambito della Convenzione tra Regione Campania e Formez per il supporto alla programmazione ed attuazione della linea MO1 (PSR 2014-2020) del 28/2/2017. Il metodo utilizzato per la determinazione del sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA, approvato con Decreto Dirigenziale Regionale n. 464 del 03/08/2023, è in conformità con quanto previsto dall'articolo 83, paragrafo 1, lettera b) del Regolamento (UE) 2021/2115, e paragrafo 2, lettera a), punto i), secondo la tipologia di costo adottato.

L'Intensità dell'aiuto sarà pari al 100% dei costi ammessi per le attività realizzate.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE ed è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato:

- Sì No ✓**Misto**

fonte: http://burc.regione.campania.it

Può contenere attività e operazioni al di fuori del settore agricolo, il cui prodotto finale è un prodotto al di fuori del campo di applicazione dell'articolo 42 del TFUE.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare	Tasso minimo	Tasso massimo
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%	20,00%	85,00%

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione o regioni	Indicatore o indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRH01 – Erogazione servizi di consulenza	Sovvenzione	91(2)(a) -IT-50,50%	Media	IT;		No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

Il valore è il risultato dall'analisi degli importi medi dei progetti realizzati nella precedente programmazione.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRH01 – Erogazione servizi di consulenza	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000	
	Importo massimo per l'importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)								
	O.33 (unità: Azioni)				208	312	400	600	1.520

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.33. SRH02 - Formazione dei consulenti

Codice intervento (SM)	SRH02
Nome intervento	Formazione dei consulenti
Tipo di intervento	KNOW(78) - Scambio di conoscenze e diffusione di informazioni
Indicatore comune di output	O.33. Numero di azioni o unità di formazione, consulenza e sensibilizzazione sovvenzionate
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	1.248.000 €
FEASR	630.240 €
Azioni previste	Formazione dei consulenti

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

XCO Obiettivo trasversale di ammodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo

Indicatore o indicatori di risultato

R.1 Numero di persone che beneficiano di consulenza, formazione, scambio di conoscenze o che partecipano a gruppi operativi del partenariato europeo per l'innovazione (PEI) sostenuti dalla PAC finalizzati a promuovere l'efficacia dell'attuazione sostenibile in campo economico, sociale, ambientale, climatico e di efficienza delle risorse.
R.2 Numero di consulenti che ricevono un sostegno finalizzato all'inserimento in sistemi di conoscenza e innovazione in campo agricolo (AKIS)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento è finalizzato al miglioramento dei servizi di consulenza aziendale attraverso la crescita e la condivisione delle conoscenze e delle competenze professionali e al miglioramento delle relazioni tra attori dell'AKIS, anche quelli che operano all'interno della Pubblica amministrazione, promuovendo attività di informazione, formazione e scambi di esperienze professionali. L'intervento si realizza attraverso attività ricadenti nelle seguenti tipologie: iniziative informative (ad es. giornate dimostrative, predisposizione e invio di newsletter e realizzazione di pubblicazioni, video, materiale divulgativo), formazione in presenza e in remoto (corsi, seminari, visite aziendali, sessioni pratiche, viaggi studio, comunità di pratica e professionali). Le attività suddette verteranno sulle tematiche connesse con gli obiettivi generali e specifici della PAC 2023-2027 avendo particolare attenzione ai più recenti risultati della ricerca e alle innovazioni.

Per accedere al finanziamento, le attività dovranno essere organizzate in progetti che verranno selezionati tramite avvisi pubblici, procedure a evidenza pubblica o altre forme di affidamento.

Cumulabilità con altri interventi

Le attività supportate si collegano, in modo sinergico e complementare agli Interventi del Piano e a tutti gli obiettivi specifici del reg. UE 2115/2021. L'intervento è strettamente collegato in termini funzionali con gli altri Interventi regionali dell'AKIS (SRG01, SRG09, SRH01, SRH03, SRH04, SRH06). L'intervento non è rivolto agli addetti del settore agricolo, forestale e dei territori rurali destinatari della scheda SRH03.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

Principi di selezione:
P01 - qualità del progetto;
P02 - qualità del team di progetto;
P03 - coerenza delle tematiche affrontate con gli obiettivi generali e specifici della PAC;
P04 - premialità per specifiche tematiche e/o obiettivi e/o ricaduta territoriale e/o tipologia di azioni attivate;
P05 - connessione con i progetti dei GO del PEI e/o con quelli di ricerca e innovazione sostenuti da altri fondi comunitari, nazionali e regionali.

Criteri di ammissibilità (dei beneficiari e delle operazioni)

Codice	Descrizione
CR01	Le tematiche delle attività rispondono alle analisi dei fabbisogni formativi realizzate tenendo in dovuta considerazione sia gli aspetti teorico-pratici sia quelli metodologici.

Sono beneficiari del presente Intervento, in forma singola o associata, le seguenti categorie di soggetti:

- Enti formativi accreditati.

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Fermo restando quanto disposto dall' art. 79 del Regolamento UE 2021/2115, Adg nazionali, Regioni e Provincie autonome, loro Agenzie, Enti strumentali e Società in house.
- Enti di ricerca, Università e Scuole di studi superiori universitari pubblici e privati.
- Istituti Tecnici Superiori.
- Istituti di istruzione tecnici e professionali.
- I soggetti prestatori della consulenza.
- Altri soggetti pubblici e privati attivi nell'ambito dell'AKIS.

Impegni previsti

Codice	Descrizione
IM01	Garantire l'accesso alle attività selezionando i partecipanti secondo criteri oggettivi e pubblici.
IM02	Realizzare il progetto in modo uniforme alle finalità dell'intervento ed al progetto approvato.
IM03	Garantire l'assenza di conflitto di interesse nell'attività realizzata.

Obblighi

Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità, previsti dalla normativa UE applicabile, ciascun beneficiario di contributi pubblici ai sensi del presente intervento avrà l'obbligo di:

- **OB01** – Fornire su un sito web ufficiale e/o sui social media, una descrizione dell'operazione compresi gli obiettivi e i risultati evidenziando il sostegno finanziario dell'Unione europea.
- **OB02** – Utilizzare l'emblema dell'Unione secondo le caratteristiche tecniche previste in tutti i materiali prodotti.
- **OB03** - Rispettare la normativa sugli appalti (nel caso di beneficiari pubblici).

Ammissibilità delle spese per le operazioni sostenute attraverso sovvenzioni

In merito all'ammissibilità delle spese si applica quanto previsto alle Sezioni 4.7.1 e 4.7.3, paragrafo 1, del PSP.

Categorie di spese ammissibili:

Il finanziamento compensa le spese dirette e indirette sostenuti per la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione dell'intervento.

Cumulabilità degli aiuti e doppio finanziamento

In merito alla cumulabilità degli aiuti ed al doppio finanziamento si applica quanto previsto alla Sezione 4.7.3, paragrafo 2, del PSP.

Tipo di pagamenti

La forma di sostegno avrà la forma di sovvenzione e la tipologia di pagamenti ammessa è come segue:

fonte: http://burc.regione.campania.it

- rimborso dei costi ammissibili effettivamente sostenuti da un beneficiario,
- costi unitari,
- somme forfettarie,
- finanziamento a tasso fisso.

La metodologia per il calcolo di costi semplificati è definita, ai sensi dell'art. 83 (2)(a)(i) del Reg. (UE) 2021/2115, utilizzando come indirizzo il documento metodologico e i calcoli realizzati dalla RRNJ/ISMEA in relazione alla formazione. Lo studio citato, correlato ad SRH03 è riportato sul sito web al seguente link: https://www.reterurale.it/costisemplificati.it .

La Regione Campania adotterà, laddove pertinenti, il sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA nell'ambito della Convenzione tra Regione Campania e Formez per il supporto alla programmazione ed attuazione della linea MO1 (PSR 2014-2020) del 28/2/2017. Il metodo utilizzato per la determinazione del sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA, approvato con Decreto Dirigenziale Regionale n. 464 del 03/08/2023, è in conformità con quanto previsto dall'articolo 83, paragrafo 1, lettera b) del Regolamento (UE) 2021/2115, e paragrafo 2, lettera a), punto i), secondo la tipologia di costo adottato.

L'Intensità dell'aiuto sarà pari al 100% dei costi ammessi per le attività realizzate.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE ed è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato:

- Sì ¨ No **✓Misto**

Può contenere attività e operazioni al di fuori del settore agricolo, il cui prodotto finale è un prodotto al di fuori del campo di applicazione dell'articolo 42 del TFUE.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare	Tasso minimo	Tasso massimo
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%	20,00%	85,00%

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione o regioni	Indicatore o indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRH02 – Formazione dei consulenti	Sovvenzione	91(2)(a) -IT-50,50%	Media	IT;		No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il valore è il risultato dall'analisi degli importi medi dei progetti realizzati nella precedente programmazione.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRH02 – Formazione dei consulenti	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)				18	18	18	18	
	Importo massimo per l'importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	-	-	-	-	-	-	-	
	O.33 (unità: Ore)	-	-	-	17.334	17.334	17.334	17.334	69.336

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.34. SRH03 - Formazione degli imprenditori agricoli, degli addetti alle imprese operanti nei settori agricoltura, zootecnia, industrie alimentari, e degli altri soggetti privati e pubblici funzionali allo sviluppo delle aree rurali

Codice intervento (SM)	SRH03
Nome intervento	Formazione degli imprenditori agricoli, degli addetti alle imprese operanti nei settori agricoltura, zootecnia, industrie alimentari, e degli altri soggetti privati e pubblici funzionali allo sviluppo delle aree rurali
Tipo di intervento	KNOW(78) - Scambio di conoscenze e diffusione di informazioni
Indicatore comune di output	O.33. Numero di azioni o unità di formazione, consulenza e sensibilizzazione sovvenzionate
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	4.056.000 €
FEASR	2.048.280 €
Azioni previste	

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

XCO Obiettivo trasversale di ammodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo

Indicatore o indicatori di risultato

R.1 Numero di persone che beneficiano di consulenza, formazione, scambio di conoscenze o che partecipano a gruppi operativi del partenariato europeo per l'innovazione (PEI) sostenuti dalla PAC finalizzati a promuovere l'efficacia

fonte: http://burc.regione.campania.it

dell'attuazione sostenibile in campo economico, sociale, ambientale, climatico e di efficienza delle risorse.
R.2 Numero di consulenti che ricevono un sostegno finalizzato all'inserimento in sistemi di conoscenza e innovazione in campo agricolo (AKIS)
R.28 Numero di persone che beneficiano di consulenza, formazione, scambio di conoscenze o che partecipano a gruppi operativi del partenariato europeo per l'innovazione (PEI) sostenuti dalla PAC connessi con l'efficacia dell'attuazione in campo ambientale o climatico

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento è finalizzato alla crescita delle competenze e capacità professionali degli addetti operanti a vario titolo nel settore agricolo, forestale e nei territori rurali. L'intervento sostiene la formazione e l'aggiornamento professionale dei soggetti destinatari, anche in sinergia tra di loro, attraverso attività di gruppo e individuali quali corsi, visite aziendali, sessioni pratiche, scambi di esperienze professionali, coaching, tutoraggio, stage, ecc. Le attività suddette verteranno sulle tematiche connesse con gli obiettivi generali e specifici della PAC 2023-2027 avendo particolare attenzione ai più recenti risultati della ricerca e alle innovazioni.

Per accedere al finanziamento, le attività dovranno essere organizzate in progetti che verranno selezionati tramite avvisi pubblici, procedure a evidenza pubblica o altre forme di affidamento.

L'intervento può essere attivato anche all'interno di progetti integrati o di cooperazione.

Beneficiari

Sono beneficiari le seguenti categorie di soggetti, ove accreditati all'attività di formazione:

- Enti di Formazione accreditati;
- Soggetti prestatori di consulenza;
- Enti di ricerca, Università e Scuole di studi superiori universitari pubblici e privati.
- Istituti tecnici superiori;
- Istituti di istruzione tecnici e professionali;
- Altri soggetti pubblici e privati attivi nell'ambito dell'AKIS;
- Regioni e Province autonome anche attraverso i loro Enti strumentali, Agenzie e Società in house.

Cumulabilità con altri interventi

Le attività supportate si collegano, in modo sinergico e complementare agli Interventi del Piano e a tutti gli obiettivi specifici del reg. UE 2115/2021. L'intervento è strettamente collegato in termini funzionali con gli altri Interventi dell'AKIS (SRG01, SRG09, SRH01, SRH02, SRH04, SRH06). L'intervento non è rivolto ai consulenti e agli attori dell'AKIS destinatari della scheda SRH02.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

Codice	Descrizione
P01	Qualità del progetto formativo
P02	Coerenza delle tematiche affrontate con gli obiettivi generali e specifici della PAC

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice	Descrizione
P03	Premialità per specifiche tematiche/obiettivi e/o ricaduta territoriale

Criteri di ammissibilità (dei beneficiari e delle operazioni)

Codice	Descrizione
CR01	I beneficiari devono essere accreditati
CR02	Non sono ammesse attività formative comprese nei percorsi previsti dall'istruzione scolastica
CR03	Non sono ammissibili attività formative rivolte a destinatari che già aderiscono, per la stessa tematica, ad azioni previste dai programmi settoriali (OCM) o del Fondo Sociale Europeo
CR04	I fruitori della formazione devono avere la sede legale o almeno una sede operativa presso il territorio della Regione/Provincia autonoma

I soggetti di cui sopra beneficiano dell'aiuto presentando la richiesta in forma singola o associata.

Impegni previsti

Codice	Descrizione
IM01	Garantire l'accesso alle attività selezionando i partecipanti secondo criteri oggettivi e trasparenti
IM02	Mantenimento dei requisiti di ammissibilità per tutta la durata dell'operazione

Obblighi

Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità, previsti dalla normativa UE applicabile, ciascun beneficiario di contributi pubblici ai sensi del presente intervento avrà l'obbligo di:

- **OB01** – Fornire su un sito web ufficiale e/o sui social media, una descrizione dell'operazione compresi gli obiettivi e i risultati evidenziando il sostegno finanziario dell'Unione europea.
- **OB02** – Utilizzare l'emblema dell'Unione secondo le caratteristiche tecniche previste in tutti i materiali prodotti.
- **OB03** - Rispettare la normativa sugli appalti (nel caso di beneficiari pubblici).

Ammissibilità delle spese per le operazioni sostenute attraverso sovvenzioni

In merito all'ammissibilità delle spese si applica quanto previsto alle Sezioni 4.7.1 e 4.7.3, paragrafo 1, del PSP.

Categorie di spese ammissibili:

- spese di progettazione, coordinamento e realizzazione dell'operazione.

Cumulabilità degli aiuti e doppio finanziamento

In merito alla cumulabilità degli aiuti ed al doppio finanziamento si applica quanto previsto alla Sezione 4.7.3, paragrafo 2, del PSP.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tipo di pagamenti

La forma di sostegno avrà la forma di sovvenzione e la tipologia di pagamenti ammessa è come segue:

- rimborso dei costi ammissibili effettivamente sostenuti da un beneficiario,
- costi unitari,
- somme forfettarie,
- finanziamento a tasso fisso.

La metodologia per il calcolo di costi semplificati è definita, ai sensi dell'art. 83 (2)(a)(i) del Reg. (UE) 2021/2115, utilizzando come indirizzo il documento metodologico e i calcoli realizzati dalla RRNJ/ISMEA in relazione alla formazione. Lo studio citato, correlato ad SRH03 è riportato sul sito web al seguente link: https://www.reterurale.it/costisemplificati.it .
La Regione Campania adotterà, laddove pertinenti, il sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA nell'ambito della Convenzione tra Regione Campania e Formez per il supporto alla programmazione ed attuazione della linea MO1 (PSR 2014-2020) del 28/2/2017. Il metodo utilizzato per la determinazione del sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA, approvato con Decreto Dirigenziale Regionale n. 464 del 03/08/2023, è in conformità con quanto previsto dall'articolo 83, paragrafo 1, lettera b) del Regolamento (UE) 2021/2115, e paragrafo 2, lettera a), punto i), secondo la tipologia di costo adottato.

L'Intensità dell'aiuto sarà pari al 100% dei costi ammessi per le attività realizzate.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE ed è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato:

- Sì ¨ No ✓Misto

Può contenere attività e operazioni al di fuori del settore agricolo, il cui prodotto finale è un prodotto al di fuori del campo di applicazione dell'articolo 42 del TFUE.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare	Tasso minimo	Tasso massimo
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%	20,00%	85,00%

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importi unitari previsti - Definizione

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione o regioni	Indicatore o indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRH03 – Formazione degli imprenditori agricoli, degli addetti alle imprese operanti nei settori agricoltura, zootecnia, industrie alimentari, e degli altri soggetti privati e pubblici funzionali allo sviluppo delle aree rurali	Sovvenzione	91(2)(a) -IT-50,50%	Media	IT;		No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

Il valore è il risultato dall'analisi degli importi medi dei progetti realizzati nella precedente programmazione.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRH03 – Formazione degli imprenditori agricoli, degli addetti alle imprese operanti nei settori agricoltura, zootecnia, industrie alimentari, e degli altri soggetti privati e pubblici funzionali allo sviluppo delle aree rurali	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	-		18	18	18	18	18	
	Importo massimo per l'importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)	-	-	-	-	-	-	-	
	O.33 (unità: Ore)	-	-	56.433	56.433	49.229	40.424	22.814	225.333

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.35. SRH04 - Azioni di informazione

Codice intervento (SM)	SRH04
Nome intervento	Azioni di informazione
Tipo di intervento	KNOW(78) - Scambio di conoscenze e diffusione di informazioni
Indicatore comune di output	O.33. Numero di azioni o unità di formazione, consulenza e sensibilizzazione sovvenzionate
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	1.092.000 €
FEASR	551.460 €
Azioni previste	Azioni di informazione

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

XCO Obiettivo trasversale di ammodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo

Indicatore o indicatori di risultato

R.1 Numero di persone che beneficiano di consulenza, formazione, scambio di conoscenze o che partecipano a gruppi operativi del partenariato europeo per l'innovazione (PEI) sostenuti dalla PAC finalizzati a promuovere l'efficacia dell'attuazione sostenibile in campo economico, sociale, ambientale, climatico e di efficienza delle risorse.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

Finalità e descrizione generale

L'intervento risponde all'obiettivo trasversale della PAC finalizzato a favorire, diffondere e condividere la conoscenza, le esperienze e le opportunità, l'innovazione e i risultati della ricerca e la digitalizzazione nel settore agroforestale e nelle zone rurali. I destinatari delle attività di informazione sono gli addetti dei settori agricolo, forestale, gli altri soggetti pubblici e privati e i gestori del territorio operanti nelle zone rurali, e più in generale i cittadini e i consumatori. L'attività di informazione rafforza il potenziale umano delle persone per promuovere la crescita economica, lo sviluppo sociale e per migliorare la sostenibilità ambientale delle imprese agricole e forestali. L'intervento si realizza attraverso attività ricadenti in una o più delle seguenti tipologie: iniziative di confronto (sportelli informativi, incontri tecnici, convegni, seminari ecc.), prodotti informativi (bollettini, newsletter, opuscoli, pubblicazioni, schede, ecc.) su supporto multimediale o tramite strumenti social/web e altre iniziative idonee alla diffusione delle informazioni. I progetti informativi sono collegati alle tematiche indicate nell'art. 15, paragrafo 4) del Reg. (UE) 2021/2115. In particolare, assumono un ruolo strategico le attività di informazione tese ad accrescere tra gli attori dell'AKIS e gli utenti finali la cultura della prevenzione e gestione del rischio, a sensibilizzare gli operatori di settore alla lotta al caporalato e allo sfruttamento del lavoro nel settore agricolo, a favorire la transizione verso la sostenibilità ambientale, a contrastare le fitopatie, le malattie degli allevamenti e le epizoozie nel rispetto degli obiettivi sanitari e fitosanitari nazionali ed europei. Tra le attività previste dall'intervento sono incluse la diffusione dei progetti GO, delle loro sintesi e dei risultati realizzati.

Per accedere al finanziamento, le attività dovranno essere organizzate in progetti di informazione che saranno selezionati dalla Regione tramite avvisi pubblici, procedure ad evidenza pubblica o altre forme di affidamento.

L'intervento può essere attivato anche all'interno di progetti integrati o di cooperazione.

Cumulabilità con altri interventi

Le attività supportate si collegano, in modo sinergico e complementare agli Interventi del CSR e a tutti gli obiettivi specifici del reg. UE 2115/2021. L'intervento è strettamente collegato in termini funzionali con gli altri Interventi regionali dell'AKIS (SRG01, SRG09, SRH01, SRH02, SRH03,SRH06). Tuttavia, esso non ha la medesima finalità delle attività di consulenza, di formazione, di dimostrazione, di cooperazione all'innovazione e di back office in quanto concerne la mera messa a punto e diffusione di informazioni e conoscenza.

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

Codice	Descrizione
P01	Qualità del progetto
P02	Qualità del team di progetto
P03	Coerenza delle tematiche affrontate con gli obiettivi generali e specifici della PAC
P04	Premialità per specifiche tematiche e/o obiettivi e/o ricaduta territoriale e/o tipologia di attività sulla base delle diverse esigenze regionali e/o locali

fonte: http://burc.regione.campania.it

Criteri di ammissibilità (dei beneficiari e delle operazioni)

Codice	Descrizione
CR01	Demarcazione con attività di informazione previste nelle OCM

Sono beneficiari le seguenti categorie di soggetti, ove accreditati all'attività di formazione:

- Enti di Formazione accreditati;
- Soggetti prestatori di consulenza;
- Enti di ricerca, Università e Scuole di studi superiori universitari pubblici e privati.
- Istituti tecnici superiori;
- Istituti di istruzione tecnici e professionali;
- Altri soggetti pubblici e privati attivi nell'ambito dell'AKIS;
- Regioni e Province autonome anche attraverso i loro Enti strumentali, Agenzie e Società in house.
- Società attive nel campo della comunicazione (multimedialità, editoria, ICT, organizzazione di eventi, etc) per usufruire anche di soggetti specializzati al di fuori di AKIS.

I soggetti di cui sopra beneficiano dell'aiuto presentando la richiesta in forma singola o associata.

Impegni previsti

Codice	Descrizione
IM01	Garantire il libero accesso a tutti i potenziali destinatari
IM02	Mantenere i requisiti di ammissibilità per tutta la durata dell'operazione
IM03	Garantire l'assenza di conflitto di interesse nell'attività realizzata

Obblighi

Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità, previsti dalla normativa UE applicabile, ciascun beneficiario di contributi pubblici ai sensi del presente intervento avrà l'obbligo di:

- **OB01** – Fornire su un sito web ufficiale e/o sui social media, una descrizione dell'operazione compresi gli obiettivi e i risultati evidenziando il sostegno finanziario dell'Unione europea.
- **OB02** – Utilizzare l'emblema dell'Unione secondo le caratteristiche tecniche previste in tutti i materiali prodotti.
- **OB03** - Rispettare la normativa sugli appalti (nel caso di beneficiari pubblici).

Ammissibilità delle spese per le operazioni sostenute attraverso sovvenzioni

In merito all'ammissibilità delle spese si applica quanto previsto alle Sezioni 4.7.1 e 4.7.3, paragrafo 1, del PSP.

Categorie di spese ammissibili:

- spese di progettazione, coordinamento e realizzazione dell'operazione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Cumulabilità degli aiuti e doppio finanziamento

In merito alla cumulabilità degli aiuti ed al doppio finanziamento si applica quanto previsto alla Sezione 4.7.3, paragrafo 2, del PSP.

Tipo di pagamenti

La forma di sostegno avrà la forma di sovvenzione e la tipologia di pagamenti ammessa è come segue:

- rimborso dei costi ammissibili effettivamente sostenuti da un beneficiario,
- costi unitari,
- somme forfettarie,
- finanziamento a tasso fisso.

Le forme di costo semplificato sono in fase di definizione a livello regionale, e la base legale per la loro istituzione sarà specificata in seguito.

La Regione Campania adotterà, laddove pertinenti, il sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA nell'ambito della Convenzione tra Regione Campania e Formez per il supporto alla programmazione ed attuazione della linea MO1 (PSR 2014-2020) del 28/2/2017. Il metodo utilizzato per la determinazione del sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA, approvato con Decreto Dirigenziale Regionale n. 464 del 03/08/2023, è in conformità con quanto previsto dall'articolo 83, paragrafo 1, lettera b) del Regolamento (UE) 2021/2115, e paragrafo 2, lettera a), punto i), secondo la tipologia di costo adottato.

Per la Campania l'Intensità dell'aiuto sarà pari al 100% dei costi ammessi quando i beneficiari sono Regioni e Province Autonome anche attraverso Enti Strumentali", Agenzie e Società in house.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE ed è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato:

- Sì ¨ No ✓**Misto**

Può contenere attività e operazioni al di fuori del settore agricolo, il cui prodotto finale è un prodotto al di fuori del campo di applicazione dell'articolo 42 del TFUE.

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare	Tasso minimo	Tasso massimo
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%	20,00%	85,00%

Importi unitari previsti - Definizione

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione o regioni	Indicatore o indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRH04 – Azioni di informazione	Sovvenzione	91(2)(a) -IT-50,50%	Media	IT;		No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

Il valore è il risultato dall'analisi degli importi medi dei progetti realizzati nella precedente programmazione.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRH04 – Azioni di informazione	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		31.000	31.000	31.000	31.000	31.000	31.000	
	Importo massimo per l'importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		50.000	50.000	50.000	50.000	50.000	50.000	
	O.33 (unità: operazioni)			9	6	7	6	7	35

fonte: http://burc.regione.campania.it

8.36. SRH06 - Servizi di back office per l'AKIS

Codice intervento (SM)	SRH06
Nome intervento	Servizi di back office per l'AKIS
Tipo di intervento	KNOW(78) - Scambio di conoscenze e diffusione di informazioni
Indicatore comune di output	O.33. Numero di azioni o unità di formazione, consulenza e sensibilizzazione sovvenzionate
Contributo al requisito della separazione dei fondi per	Ricambio generazionale: No Ambiente: No Sistema di riduzioni ES: LEADER: No
Spesa pubblica	3.276.000 € (più 4.058.250 di fondo perequativo)
FEASR	1.654.380 €
Azioni previste	Servizi di back office

Ambito di applicazione territoriale

Codice	Descrizione
IT 15	Campania
Ambito di applicazione territoriale	Tutto il territorio regionale

Obiettivi specifici correlati, obiettivo trasversale e obiettivi settoriali pertinenti

XCO Obiettivo trasversale di ammodernamento del settore, promuovendo e condividendo conoscenze, innovazioni e processi di digitalizzazione nell'agricoltura e nelle aree rurali e incoraggiandone l'utilizzo

Indicatore o indicatori di risultato

R.1 Numero di persone che beneficiano di consulenza, formazione, scambio di conoscenze o che partecipano a gruppi operativi del partenariato europeo per l'innovazione (PEI) sostenuti dalla PAC finalizzati a promuovere l'efficacia dell'attuazione sostenibile in campo economico, sociale, ambientale, climatico e di efficienza delle risorse.

Concezione specifica, requisiti e condizioni di ammissibilità dell'intervento

fonte: http://burc.regione.campania.it

Finalità e descrizione generale

L'intervento sostiene i servizi di back office al fine di fornire informazioni e supporti specialistici per i consulenti e gli altri attori dell'AKIS in materia, ad esempio, di: uso delle risorse naturali (acqua, suolo, aria); eventi atmosferici e cambiamenti climatici; problemi connessi ai settori zootecnico, forestale e alle produzioni vegetali (inclusa la loro difesa); condizioni dei mercati; gestione dell'impresa. I suddetti servizi saranno forniti da soggetti esperti, in relazione a necessità e temi di interesse degli attori AKIS che lavorano nelle aree rurali e con le imprese. L'intervento si propone di:

1. realizzare, potenziare e integrare reti di monitoraggio per la raccolta dati, analisi (comprese quelle di laboratorio) e informazioni, incluse quelle provenienti da azioni/progetti di sperimentazione;
2. realizzare e rendere disponibili ai consulenti e all'AKIS banche dati regionali/nazionali/internazionali;
3. sviluppare e rendere disponibili strumenti digitali anche per realizzare elaborazioni complesse (DSS, IA, ecc.);
4. realizzare attività di networking e comunità virtuali tra gli attori dell'AKIS ed in particolare fra consulenti, ricercatori e Rete PAC, a livello regionale, nazionale e internazionale.

Per accedere al finanziamento, le attività dovranno essere organizzate in progetti che verranno selezionati tramite avvisi pubblici, procedure a evidenza pubblica o altre forme di affidamento.

Cumulabilità con altri interventi

Le attività supportate si collegano, in modo sinergico e complementare agli Interventi del Piano Strategico della PAC ai sensi del reg. UE 2115/2021. L'intervento è strettamente collegato in termini funzionali con gli altri Interventi regionali dell'AKIS (SRG01, SRG09, SRH01, SRH02, SRH03, SRH04).

Principi concernenti la definizione di criteri di selezione

Codice	Descrizione
P01	Qualità del progetto
P02	Qualità del team di progetto
P03	Coerenza delle tematiche affrontate con gli obiettivi generali e specifici della PAC
P04	Premialità per specifiche tematiche e/o obiettivi e/o ricaduta territoriale e/o tipologia di attività

Criteri di ammissibilità (dei beneficiari e delle operazioni)

Codice	Descrizione
CR01	Il soggetto proponente presenta un progetto con almeno una delle attività descritte ai punti 1, 2, 3, 4 del paragrafo "Finalità e descrizione generale".

Sono beneficiari dell'Intervento di Back office, in forma singola o associata, i seguenti soggetti:

- Enti di Formazione accreditati;
- Soggetti prestatori di consulenza;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Enti di ricerca, Università e Scuole di studi superiori universitari pubblici e privati.
- Istituti tecnici superiori;
- Istituti di istruzione tecnici e professionali;
- Altri soggetti pubblici e privati attivi nell'ambito dell'AKIS;
- Fermo restando quanto disposto dall' art. 79 del Regolamento UE 2021/2115, AdG nazionale, Regioni e Province autonome anche attraverso i loro Enti strumentali, Agenzie e Società in house.

Impegni previsti

Codice	Descrizione
IM01	Libero accesso a tutti i potenziali destinatari
IM02	Mantenimento dei requisiti di ammissibilità per tutta la durata dell'operazione
IM03	Assenza di conflitto di interesse nelle attività realizzata

Obblighi

Al fine di corrispondere agli obblighi di informazione e pubblicità, previsti dalla normativa UE applicabile, ciascun beneficiario di contributi pubblici ai sensi del presente intervento avrà l'obbligo di:

- **OB01** – Fornire su un sito web ufficiale e/o sui social media, una descrizione dell'operazione compresi gli obiettivi e i risultati evidenziando il sostegno finanziario dell'Unione europea.
- **OB02** – Utilizzare l'emblema dell'Unione secondo le caratteristiche tecniche previste in tutti i materiali prodotti.
- **OB03** – Rispettare la normativa sugli appalti (nel caso di beneficiari pubblici).

Ammissibilità delle spese per le operazioni sostenute attraverso sovvenzioni

In merito all'ammissibilità delle spese si applica quanto previsto alle Sezioni 4.7.1 e 4.7.3, paragrafo 1, del PSP.

Categorie di spese ammissibili:

- spese di progettazione, coordinamento e realizzazione dell'operazione, compresi gli investimenti a essa correlati.

Cumulabilità degli aiuti e doppio finanziamento

In merito alla cumulabilità degli aiuti ed al doppio finanziamento si applica quanto previsto alla Sezione 4.7.3, paragrafo 2, del PSP.

Tipo di pagamenti

La forma di sostegno avrà la forma di sovvenzione e la tipologia di pagamenti ammessa è come segue:

fonte: http://burc.regione.campania.it

- rimborso dei costi ammissibili effettivamente sostenuti da un beneficiario,
- costi unitari,
- somme forfettarie,
- finanziamento a tasso fisso.

Le forme di costo semplificato sono in fase di definizione a livello regionale, e la base legale per la loro istituzione sarà specificata in seguito.
La Regione Campania adotterà, laddove pertinenti, il sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA nell'ambito della Convenzione tra Regione Campania e Formez per il supporto alla programmazione ed attuazione della linea MO1 (PSR 2014-2020) del 28/2/2017. Il metodo utilizzato per la determinazione del sistema di costi semplificati certificato dal FORMEZ PA, approvato con Decreto Dirigenziale Regionale n. 464 del 03/08/2023, è in conformità con quanto previsto dall'articolo 83, paragrafo 1, lettera b) del Regolamento (UE) 2021/2115, e paragrafo 2, lettera a), punto i), secondo la tipologia di costo adottato.

L'Intensità dell'aiuto sarà pari al 100% dei costi ammessi.

Informazioni concernenti la valutazione degli aiuti di Stato

L'intervento esula dall'ambito di applicazione dell'articolo 42 TFUE ed è soggetto alla valutazione degli aiuti di Stato:

- Sì ¨ No ✓Misto

Può contenere attività e operazioni al di fuori del settore agricolo, il cui prodotto finale è un prodotto al di fuori del campo di applicazione dell'articolo 42 del TFUE.

Rispetto delle norme OMC

Soddisfa le condizioni di cui all'Allegato 2 dell'Accordo OMC sull'Agricoltura, paragrafo 2 "Servizi generali", lettera c) e d).

Tassi di partecipazione applicabili all'intervento

Regione	Articolo	Aliquota da applicare	Tasso minimo	Tasso massimo
Campania	91(2)(a) - Regioni meno sviluppate	50,50%	20,00%	85,00%

Importi unitari previsti - Definizione

fonte: http://burc.regione.campania.it

Importo unitario previsto	Tipo di sostegno	Tasso o tassi di partecipazione	Tipo dell'importo unitario previsto	Regione o regioni	Indicatore o indicatori di risultato	L'importo unitario si basa su spese riportate?
SRH06 – Servizi di back office per l'AKIS	Sovvenzione	91(2)(a) -IT-50,50%	Media	IT;		No

Spiegazione e giustificazione relative al valore dell'importo unitario

Il valore è il risultato dall'analisi degli importi medi dei progetti realizzati nella precedente programmazione.

Importi unitari previsti - Tabella finanziaria con output

Importo unitario previsto	Esercizio finanziario	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Totale 2023-2029
SRH06 – Servizi di back office per l'AKIS	Importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		32.760	611.187	611.187	611.187	611.187	611.187	
	Importo massimo per l'importo unitario previsto (Spesa pubblica totale in EUR)		200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	
	O.33 (unità: operazioni)			6	6				12

fonte: http://burc.regione.campania.it

9. OUTPUT PREVISTI

Questa sezione, conformemente con quanto indicato nel format per la redazione del Complemento Regionale per lo Sviluppo Rurale (di cui alla linea guida Linee guida per la redazione e l'adozione dei Complementi Regionali per lo Sviluppo Rurale del PSP 2023-2027), contiene la quantificazione degli output per scheda di intervento. Si precisa che i valori di output riportati hanno carattere indicativo.

Gli indicatori di output sono indicatori relativi alle realizzazioni degli interventi. Tra intervento e indicatore di output intercorre un rapporto di uno a uno. Gli indicatori di output sono quantificati con riferimento all'anno finanziario (16.10.N-1/15.10.N). Essi (definiti insieme agli indicatori di impatto, risultato, di contesto, nell'allegato I del Reg. (UE) 2021/2115, ai sensi dell'art 7 del regolamento stesso) fanno parte del quadro di riferimento dell'efficacia dell'attuazione, nell'ambito del quale saranno valutati i risultati conseguiti nel corso dell'attuazione.

Essi sono la base per la determinazione degli importi unitari (*Unit of amount*) e sono direttamente collegati al processo di *performance clearance*. Gli indicatori di output concorrono inoltre alla quantificazione degli indicatori di risultato.

Con riferimento alla tabella riportata di seguito si precisa che per quanto attiene agli interventi a superficie in corrispondenza della colonna "totale" non viene riportato il valore corrispondente alla sommatoria dei valori per anno, ma, conformemente al PSP viene riporto il valore conseguito nell'anno di "picco", ossia dell'anno in cui viene conseguito il valore più alto.

SRA01 - ACA 1 - produzione integrata									
Tipologia dati	**Unità di misura**	**2023**	**2024**	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**	**2029**	**Total 2023-2029**
O.14	Ettari	0	63.979	63.979	63.979	63.979	63.979	0	63.979
SRA02 - ACA2 IMPEGNI SPECIFICI USO SOSTENIBILE DELL'ACQUA									
Tipologia dati	**Unità di misura**	**2023**	**2024**	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**	**2029**	**Total 2023-2029**
O14	Ettari	0	0	0	4.920,00	4.920,00	4.920,00	4.920,00	4.920,00
SRA03 - ACA3-TECNICHE LAVORAZIONE RIDOTTA DEI SUOLI									
Tipologia dati	**Unità di misura**	**2023**	**2024**	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**	**2029**	**Total 2023-2029**
O14	Ettari	0	17.691,00	17.691,00	17.691,00	17.691,00	17.691,00	0	17.691,00
SRA14 - ACA14 - ALLEVATORI CUSTODI DELL'AGROBIODIVERSITÀ									
Tipologia dati	**Unità di misura**	**2023**	**2024**	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**	**2029**	**Total 2023-2029**

fonte: http://burc.regione.campania.it

O.19	UBA	0	3.300,00	3.300,00	3.300,00	3.300,00	3.300,00	0	3.300,00
SRA16 - ACA16 - CONSERVAZIONE AGROBIODIVERSITÀ - BANCHE DEL GERMOPLASMA									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.19	Numero di operazioni	0	0	0	0	10	0	0	10
SRA18 - ACA18 - IMPEGNI PER L'APICOLTURA									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O14	n. di beneficiari	0	515,00	515,00	515,00	515,00	515,00	0	515,00
SRA24 - ACA24 - PRATICHE AGRICOLTURA DI PRECISIONE									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.14	Ettari	0	0	0	5.675,00	5.675,00	5.675,00	5.675,00	5.675,00
SRA25 - ACA25 - TUTELA DELLE COLTURE ARBOREE A VALENZA AMBIENTALE E PAESAGGISTICA									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.14	Ettari	0	0	0	3.363,00	3.363,00	3.363,00	3.363,00	3.363,00
SRA27- PAGAMENTO PER IMPEGNI SILVOAMBIENTALI E IMPEGNI IN MATERIA DI CLIMA									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.15	Ettari	0	0	50.556,00	50.556,00	50.556,00	50.556,00	50.556,00	50.556,00
SRA28 - SOSTEGNO PER MANTENIMENTO DELLA FORESTAZIONE/IMBOSCHIMENTO E SISTEMI AGROFORESTALI									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.16	Ettari	0	0	0	955,00	955,00	955,00	955,00	955,00
SRA28 – TRASCINAMENTO 8.1									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.16	Ettari	0	0	0	777,00	660,00	582,00	289,00	777,00
SRA29 - PAGAMENTO AL FINE DI ADOTTARE E MANTENERE PRATICHE E METODI DI PRODUZIONE BIOLOGICA									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.17	Ettari	0	0	61.937,68	61.937,68	61.937,68	61.937,68	61.937,68	61.937,68
SRA30 - BENESSERE ANIMALE									

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O18	UBA	0	66.126,76	66.126,76	66.126,76	66.126,76	66.126,76	0	66.126,76
SRB01 - SOSTEGNO ZONE CON SVANTAGGI NATURALI MONTAGNA									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.12	Ettari	0	104.544,75	104.544,75	104.544,75	104.544,75	104.544,75	0	104.544,75
SRB02 - SOSTEGNO ZONE CON ALTRI SVANTAGGI NATURALI SIGNIFICATIVI									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.12	Ettari	0	33.428,63	33.428,63	33.428,63	33.428,63	33.428,63	0	33.428,63
SRB03 - SOSTEGNO ZONE CON VINCOLI SPECIFICI									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.12	Ettari	0	4.649,69	4.649,69	4.649,69	4.649,69	4.649,69	0	4.649,69
SRD01 - investimenti produttivi agricoli per la competitività delle aziende agricole									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.20	Operazioni	0	0	0	0	238	407	74	719
SRD02 - investimenti produttivi agricoli per ambiente, clima e benessere animale									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.20	Operazioni	0	0	0	0	48	120	72	240
SRD03 - Investimenti nelle aziende agricole per la diversificazione in attività non agricole									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.24	Operazioni	0	0	0	65	43	65	43	216
SRD04 - investimenti non produttivi agricoli con finalità ambientale									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.21	Operazioni	0	0	0	58	39	25	17	139
SRD05 - impianti forestazione/imboschimento e sistemi agroforestali su terreni agricoli									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.23	Operazioni	0	0	25	0	25	0	0	50

fonte: http://burc.regione.campania.it

SRD06 - investimenti per la prevenzione ed il ripristino del potenziale produttivo agricolo									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.21	Operazioni	0	0	27	0	26	4	0	57
SRD07 - investimenti in infrastrutture per l'agricoltura e per lo sviluppo socio-economico delle aree rurali									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.22	Operazioni	0	0	0	24	40	11	0	75
SRD13 - investimenti per la trasformazione e commercializzazione dei prodotti agricoli									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.24	Operazioni	0	0	0	25	17	14	9	65
SRD15 - investimenti produttivi forestali									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.24	Operazioni	0	0	0	0	6	0	0	6
SRE01 - insediamento giovani agricoltori									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.25	Operazioni	0	0		500	357	0	0	857
SRE02 - Insediamento nuovi agricoltori									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.26	Operazioni	0	0	0	78	138	0	0	216
SRG01 - sostegno gruppi operativi PEI AGRI									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.1	progetti	0	0	0	0	33	0	0	33
SRG06 - LEADER - attuazione strategie di sviluppo locale									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.31	Numero di strategie di sviluppo locale (LEADER) o azioni	0	0	0	15	0	0	0	15

fonte: http://burc.regione.campania.it

	preparatorie sovvenzionate								
SRG07 - Cooperazione per lo sviluppo rurale, locale e smart villages									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.32	Operazioni	0	0	0	21	18	2	0	41
SRG09 - Cooperazione per azioni di supporto all'innovazione e servizi rivolti ai settori agricolo, forestale e agroalimentare									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.1	azioni	0	0	0	13	14	0	0	27
SRG10 - promozione dei prodotti di qualità									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.32	Operazioni	0	0	0	16	11	0	0	27
SRH01 - erogazione servizi di consulenza									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.33	azioni	0	0	0	208	312	400	600	1520
SRH02 - formazione dei consulenti									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.33	ore	0	0	0	17.334	17.334	17.334	17.334	69.336
SRH03 - formazione degli imprenditori agricoli, degli addetti alle imprese operanti nei settori agricoltura, zootecnia, industrie alimentari, e degli altri soggetti privati e pubblici funzionali allo sviluppo delle aree rurali									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.33	ore	0	0	56.433	56.433	49.229	40.424	22.814	225.333
SRH04 - azioni di informazione									

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.33	operazioni	0	0	9	6	7	6	7	35
SRH06 - servizi di back office per l'AKIS									
Tipologia dati	Unità di misura	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	Total 2023-2029
O.33	operazioni	0	0	6	6	0	0	0	12

fonte: http://burc.regione.campania.it

10. PIANO FINANZIARIO

Il Piano finanziario riporta le risorse assegnate alla Regione Campania dall'intesa sulla proposta di ripartizione delle risorse del Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale (FEASR) per il periodo 2023-2027.

La versione vigente del PS PAC 23-27 è quella approvata il 30 settembre 2024 con Decisione C (2024) 6849 *final.*

La seguente tabella evidenzia per gli anni 2023-2027 la spesa pubblica assegnata alla Regione Campania e la sua ripartizione in quote sostenute:

- dal Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale – (FEASR);
- dal bilancio dello Stato tramite il Fondo di rotazione di cui alla legge n. 183/1987;
- dal bilancio regionale.

A queste vanno aggiunti i fondi statali a titolo di finanziamenti nazionali aggiuntivi (TOP-UP), pari ad euro 113.734.971,00, per complessivi **1.257.152.703,53** euro.

ANNO	SPESA PUBBLICA	FEASR	Nazionale	di cui	
		50,50%	49,50%	*STATO*	*REGIONE*
2023	**212.101.188,12**	107.111.100,00	104.990.088,12	*73.493.061,68*	*31.497.026,44*
2024	**232.829.136,10**	117.578.713,73	115.250.422,37	*80.675.295,66*	*34.575.126,71*
2025	**232.829.136,10**	117.578.713,73	115.250.422,37	*80.675.295,66*	*34.575.126,71*
2026	**232.829.136,10**	117.578.713,73	115.250.422,37	*80.675.295,66*	*34.575.126,71*
2027	**232.829.136,10**	117.578.713,73	115.250.422,37	*80.675.295,66*	*34.575.126,71*
totale	**1.143.417.732,53**	**577.425.954,93**	**565.991.777,60**	***396.194.244,32***	***169.797.533,28***

anno	TOP- UP spesa pubblica
2023	**20.342.939,00**
2024	**23.348.008,00**
2025	**23.348.008,00**
2026	**23.348.008,00**
2027	**23.348.008,00**
totale	**113.734.971,00**

Ai fini della ripartizione della dotazione finanziaria complessiva tra gli interventi è necessario tener conto del rispetto delle percentuali minime di allocazione delle risorse, stabilite dal Regolamento UE n. 2115/2021 *"recante norme sul sostegno ai piani strategici che gli Stati membri devono redigere nell'ambito della politica agricola comune (piani strategici della PAC) e finanziati dal Fondo europeo agricolo di garanzia (FEAGA) e dal Fondo europeo agricolo per*

fonte: http://burc.regione.campania.it

lo sviluppo rurale (FEASR) e che abroga i regolamenti (UE) n. 1305/2013 e (UE) n. 1307/2013".

Ai sensi degli art. 92 e 93 del suddetto regolamento, almeno il 35% delle risorse FEASR è riservato a interventi climatico-ambientali e almeno il 5% all'iniziativa LEADER.

Con nota prot. 306927 del 11/7/2022 del MASAF è stata definita la percentuale minima di allocazione delle risorse per ciascuna regione (perimetrazione), che per la Campania è del 43,16% per interventi climatico-ambientali e del 6,17% per il Leader. All'Assistenza tecnica va destinato non più del 3,31% del budget.

La tabella seguente mostra i valori di risorse allocate.

Perimetrazioni	FEASR MIN/MAX	FEASR raggiunto	%	MIN/MAX	Delta
Agro-clima-ambiente	250.538.474,88	296.790.512,34	51,12%	43,16%	7,96%
Leader	35.791.210,70	54.026.920,00	9,31	6,17%	3,14%
AT	19.236.293,33	15.196.293,32	2,62	3,31%	-0,69%

Complessivamente il piano finanziario prevede l'attivazione di **37 interventi**, raggruppati in **7 tipi di intervento** previsti dall'art. 69 del regolamento UE n. 2115/2021, con relativa dotazione complessiva destinata a ciascuna tipologia.

Piano finanziario per tipo di intervento, dotazione finanziaria, peso % e codice intervento

Tipi di intervento	Spesa pubblica cofinanziata FEASR	Totale spesa pubblica	%
Impegni in materia di ambiente, clima e di altri impegni in materia di gestione	430.722.903,10	430.722.903,10	34
Pagamenti per vincoli naturali o altri vincoli territoriali	179.582.796,93	179.582.796,93	14
Investimenti	325.466.152,32	390.349.652,32	31
Insediamento di giovani agricoltori, nuovi agricoltori e avvio di imprese rurali	26.760.914,47	48.260.914,47	4
Cooperazione	139.561.295,76	159.854.516,76	13
Scambio di conoscenze e la diffusione dell'informazione	11.232.000,00	18.290.250,00	1
Assistenza tecnica	30.091.669,95	30.091.669,95	2
Totale complessivo	**1.143.417.732,53**	**1.257.152.703,53**	**100**

Nei paragrafi successivi si riporta il piano finanziario complessivo, il piano finanziario relativo ai soli trascinamenti – con la distribuzione temporale dei pagamenti – e il piano finanziario con il riparto del fondo Top-up tra gli interventi previsti.

fonte: http://burc.regione.campania.it

10.1. Piano interventi finanziati

Codice intervento	Descrizione intervento	Spesa pubblica cofinanziata	Di cui feasr	Top up	Spesa pubblica totale
SRA01	ACA 1 - produzione integrata	116.489.910,76 €	*58.827.404,93 €*		116.489.910,76 €
SRA02	ACA 2 - impegni specifici uso sostenibile dell'acqua	7.000.000,00 €	*3.535.000,00 €*		7.000.000,00 €
SRA03	ACA3 - tecniche lavorazione ridotta dei suoli	22.198.071,46 €	*11.210.026,09 €*		22.198.071,46 €
SRA14	ACA14 - allevatori custodi dell'agrobiodiversità	5.483.645,39 €	*2.769.240,92 €*		5.483.645,39 €
SRA16	ACA16 - conservazione agrobiodiversità - banche del germoplasma	4.117.862,89 €	*2.079.520,76 €*		4.117.862,89 €
SRA18	ACA18 - impegni per l'apicoltura	4.000.000,00 €	*2.020.000,00 €*		4.000.000,00 €
SRA24	ACA24 - pratiche agricoltura di precisione	5.000.000,00 €	*2.525.000,00 €*		5.000.000,00 €
SRA25	ACA25 - tutela delle colture arboree a valenza ambientale e paesaggistica	10.000.000,00 €	*5.050.000,00 €*		10.000.000,00 €
SRA27	pagamento per impegni silvoambientali e impegni in materia di clima	25.000.000,00 €	*12.625.000,00 €*		25.000.000,00 €
SRA28	Sostegno per mantenimento della forestazione/imboschimento e sistemi agroforestali	8.295.392,49 €	*4.189.173,21 €*		8.295.392,49 €
SRA29	Pagamento al fine di adottare e mantenere pratiche e metodi di produzione biologica	160.225.158,50 €	*80.913.705,04 €*		160.225.158,50 €
SRA30	Benessere animale	62.912.861,61 €	*31.770.995,11 €*		62.912.861,61 €
SRB01	Sostegno zone con svantaggi naturali montagna	147.629.080,85 €	*74.552.685,84 €*		147.629.080,85 €
SRB02	Sostegno zone con altri svantaggi naturali significativi	28.784.197,73 €	*14.536.019,85 €*		28.784.197,73 €
SRB03	Sostegno zone con vincoli specifici	3.169.518,35 €	*1.600.606,77 €*		3.169.518,35 €
SRD01	investimenti produttivi agricoli per la competitività delle aziende agricole	148.812.473,13 €	*75.150.298,93 €*	30.941.750,00 €	179.754.223,13 €
SRD02	Investimenti produttivi agricoli per ambiente, clima e benessere animale	40.000.000,00 €	*20.200.000,00 €*		40.000.000,00 €
SRD03	Investimenti nelle aziende agricole per la diversificazione in attività non agricole	18.067.934,93 €	*9.124.307,14 €*	7.941.750,00 €	26.009.684,93 €

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice intervento	Descrizione intervento	Spesa pubblica cofinanziata	Di cui feasr	Top up	Spesa pubblica totale
SRD04	Investimenti non produttivi agricoli con finalità ambientale	24.189.683,27 €	*12.215.790,05 €*		24.189.683,27 €
SRD05	Impianti forestazione/imboschimento e sistemi agroforestali su terreni agricoli	3.000.000,00 €	*1.515.000,00 €*		3.000.000,00 €
SRD06	Investimenti per la prevenzione ed il ripristino del potenziale produttivo agricolo	7.741.634,29 €	*3.909.525,32 €*		7.741.634,29 €
SRD07	Investimenti in infrastrutture per l'agricoltura e per lo sviluppo socio-economico delle aree rurali	12.693.969,88 €	*6.410.454,79 €*	17.000.000,00 €	29.693.969,88 €
SRD13	Investimenti per la trasformazione e commercializzazione dei prodotti agricoli	70.000.000,00 €	*35.350.000,00 €*	9.000.000,00 €	79.000.000,00 €
SRD15	Investimenti produttivi forestali	960.456,82 €	*485.030,69 €*		960.456,82 €
SRE01	Insediamento giovani agricoltori	24.500.000,00 €	*12.372.500,00 €*	17.500.000,00 €	42.000.000,00 €
SRE02	Insediamento nuovi agricoltori	2.260.914,47 €	*1.141.761,81 €*	4.000.000,00 €	6.260.914,47 €
SRG01	Sostegno gruppi operativi PEI AGRI	10.000.000,00 €	*5.050.000,00 €*		10.000.000,00 €
SRG06	LEADER - attuazione strategie di sviluppo locale	106.984.000,00 €	54.026.920,00 €		106.984.000,00 €
SRG07	Cooperazione per lo sviluppo rurale, locale e *smart villages*	7.677.726,27 €	*3.877.251,77 €*	11.000.000,00 €	18.677.726,27 €
SRG09	Cooperazione per azioni di supporto all'innovazione e servizi rivolti ai settori agricolo, forestale e agroalimentare	9.984.000,00 €	*5.041.920,00 €*	6.058.250,00 €	16.042.250,00 €
SRG10	Promozione dei prodotti di qualità	4.915.569,49 €	*2.482.362,59 €*	3.234.971,00 €	8.150.540,49 €
SRH01	Erogazione servizi di consulenza	1.560.000,00 €	*787.800,00 €*	3.000.000,00 €	4.560.000,00 €
SRH02	formazione consulenti	1.248.000,00 €	*630.240,00 €*		1.248.000,00 €
SRH03	Formazione degli imprenditori agricoli, degli addetti alle imprese operanti nei settori agricoltura, zootecnia, industrie alimentari, e degli altri soggetti privati e	4.056.000,00 €	*2.048.280,00 €*		4.056.000,00 €

fonte: http://burc.regione.campania.it

Codice intervento	Descrizione intervento	Spesa pubblica cofinanziata	Di cui feasr	Top up	Spesa pubblica totale
	pubblici funzionali allo sviluppo delle aree rurali				
SRH04	Azioni di informazione	1.092.000,00 €	*551.460,00 €*		1.092.000,00 €
SRH06	Servizi di back office per l'AKIS	3.276.000,00 €	*1.654.380,00 €*	4.058.250,00 €	7.334.250,00 €
AT001	Assistenza Tecnica	30.091.669,95 €	*15.196.293,32 €*		30.091.669,95 €
TOTALE		**1.143.417.732,53 €**	***577.425.954,93 €***	**113.734.971,00 €**	**1.257.152.703,53 €**

10.2. Piano trascinamenti

Nell'ambito dell'intervento SRA28 "Sostegno per mantenimento della forestazione/ imboschimento e sistemi agroforestali" si porteranno in transizione i premi per il mantenimento degli impianti realizzati con il contributo delle analoghe misure dei precedenti periodi di programmazione (PSR 200/2006 misura H – PSR 2007/2013 misura 221 – PSR 2014/2022 tipologia di intervento 8.1.1).

Di seguito si riporta la stima dei premi dal 2026 al 2029, con il riferimento agli specifici bandi.

	2026	2027	2028	2029	TOTALE
8.1.1 bando 2017	30.000,00	30.000,00	30.000,00	30.000,00	**120.000,00**
8.1.1 bando 2018	185.000,00	140.000,00	130.000,00	130.000,00	**585.000,00**
8.1.1 bando 2022	84.000,00	84.000,00	84.000,00	70.000,00	**322.000,00**
PSR 2007/2013 mis. 221	50.000,00	40.000,00	30.000,00	30.000,00	**150.000,00**
PSR 2000/2007 mis. H	350.000,00	300.000,00	250.000,00		**900.000,00**
Totale	**699.000,00**	**594.000,00**	**524.000,00**	**260.000,00**	**2.077.000,00**

10.3. Piano Aiuti di Stato regionali aggiuntivi

Nella seguente tabella si riporta il riparto delle risorse del Fondo perequativo.

Articolo di riferimento del Titolo III, Capitolo IV	Tipologia di intervento	Totale (€)	*di cui di Fondo Perequativo (€)*	Complementarietà	Coperto dall'art. 42 del TFUE
73-74	SRD01 – Investimenti produttivi agricoli per la	179.754.223,13	*30.941.750,00*	alto numero di beneficiari	s

fonte: http://burc.regione.campania.it

	competitività delle aziende agricole				
73-74	SRD03 – Investimenti nelle aziende agricole per la diversificazione in attività non agricole	26.009.684,93	*7.941.750,00*	alto numero di beneficiari	n
73-74	SRD07 – Investimenti in infrastrutture per l'agricoltura e per lo sviluppo socio-economico delle aree rurali	29.693.969,88	*17.000.000,00*	concedere finanziamenti per determinate operazioni nell'ambito dell'intervento	s
73-74	SRD13 – Investimenti per la trasformazione e la commercializzazione dei prodotti agricoli	79.000.000,00	*9.000.000,00*	concedere finanziamenti per determinate operazioni nell'ambito dell'intervento	s
75	SRE01 – Insediamento giovani agricoltori (a,b)	42.000.000,00	*17.500.000,00*	concedere finanziamenti per determinate operazioni nell'ambito dell'intervento	s
75	SRE02 – Insediamento nuovi agricoltori (a,b)	6.260.914,47	*4.000.000,00*	concedere finanziamenti per determinate operazioni nell'ambito dell'intervento	s
77	SRG07 – Cooperazione per lo sviluppo rurale, locale e smart village	18.677.726,27	*11.000.000,00*	concedere finanziamenti per determinate operazioni nell'ambito dell'intervento	n
77	SRG10 – Promozione dei prodotti di qualità	8.150.540,49	*3.234.971,00*	concedere finanziamenti per determinate operazioni nell'ambito dell'intervento	n
78	SRH01 – Erogazione dei servizi di consulenza	4.560.000,00	*3.000.000,00*	alto numero di beneficiari	n
		Totale	**113.734.971,00**		

fonte: http://burc.regione.campania.it

11. ASSISTENZA TECNICA, COMUNICAZIONE E VALUTAZIONE

11.1. Capacità amministrativa

L'assistenza tecnica è lo strumento attraverso il quale verranno garantito il rafforzamento della capacità amministrativa dell'Autorità di Gestione, attraverso attività di supporto alla gestione, sorveglianza, valutazione, monitoraggio, informazione e comunicazione, controllo e audit al programma regionale, finalizzate ad una sana gestione del programma stesso e a un'attuazione efficace del sostegno così come previsto dall'art. 125 del Reg. 2115/2021.

Lo strumento dell'AT può essere utilizzato per finanziare spese relative a periodi di programmazione precedenti all'attuale periodo di programmazione 2023-2027 e a periodi successivi coperti dal piano strategico della PAC.

L'AT interviene tramite azioni volte al rafforzamento della capacità amministrativa a supporto della programmazione e dell'attuazione del CSR; all'acquisizione di strumentazioni e di dotazioni tecniche; alla realizzazione di supporti e servizi per le attività di monitoraggio, di studi e ricerche finalizzati a rafforzare l'implementazione del CSR. Gli interventi dell'AT riguardano anche il funzionamento del Comitato di Monitoraggio e le attività connesse in via generale al sistema informativo.

La Regione Campania ha indetto una gara europea per l'affidamento del Servizio di assistenza tecnica per la programmazione, gestione e attuazione degli interventi del PSN 2023-2027 di competenza della Regione Campania e per la chiusura del PSR Campania 2014-2022.

Di seguito vengono elencate le attività di comunicazione e di valutazione specifiche rientranti tra gli interventi attuati nel quadro dell'AT.

11.2. Attività di comunicazione

Le attività di comunicazione adottate dall'Autorità di Gestione della Regione Campania rispondono alle finalità di comunicazione regionali specifiche (obiettivi, target, scelte grafiche ecc.) e agli interventi di competenza.
Le attività vengono assunte in coerenza con il Piano di Comunicazione generale del PSP, a cura della Direzione generale dello sviluppo rurale del MASAF che è l'organismo responsabile della comunicazione del Piano Strategico della PAC, alla cui definizione partecipa l'Autorità di Gestione della Regione Campania.
Nella definizione della strategia di comunicazione l'Autorità di Gestione della Regione Campania ha tenuto conto della sovrapposizione di alcune attività di comunicazione che afferiscono alla chiusura del periodo di programmazione 14-22 e all'avvio del periodo di programmazione 23-27, ponendo attenzione alla diversificazione dei destinatari, alla loro distribuzione territoriale e alla differente propensione alla fruizione dei vari strumenti adottati, mirando alla capillare informazione circa le opportunità di finanziamento per i potenziali beneficiari e avendo cura di accompagnarli anche poi, in qualità di beneficiari, alla corretta gestione degli stessi, sia durante la fase di realizzazione, che dopo il completamento dei progetti rispetto agli impegni e agli obblighi dell'ex post.
Al contempo vengono affinate le strategie di comunicazione per il grande pubblico con l'obiettivo di dare evidenza dell'importanza e del valore degli investimenti dello Sviluppo Rurale. In tale contesto viene dedicata attenzione alla comunicazione interna e a quella rivolta

fonte: http://burc.regione.campania.it

ai diversi soggetti esterni, a vario titolo coinvolti, facendo dell'informazione una leva strategica per le performance degli investimenti.
Le attività afferenti al CSR Campania incluse le azioni di comunicazione, inoltre, vengono identificate dal logo distintivo, approvato con Decreto Regionale n. 312 del 07.06.2023.



CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE	
OBIETTIVI	• Diffusione degli **aspetti valoriali** caratterizzanti il PSR 14-20 e il CSR 23-27; • **Informazione tempestiva** ai potenziali beneficiari circa le opportunità di finanziamento del PSR e CSR; • **Assistenza** ai beneficiari effettivi nelle fasi durante e post pubblicazione dei **bandi** a valere sul PSR e CSR; • Supporto al personale interno dell'Amministrazione Regionale impegnato nell'attuazione del PSR e CSR al fine di **ridurre il tasso di errore**; • Sensibilizzazione dei cittadini sul **ruolo svolto dall'Unione Europea** a favore dell'agricoltura e dello sviluppo rurale della Campania; • Divulgazione presso i cittadini e gli altri stakeholders dei **risultati conseguiti** in Campania grazie al sostegno finanziario dell'UE.
TARGET	• **Beneficiari potenziali** *(gli imprenditori agricoli, gli enti locali, etc.)* • **Beneficiari effettivi** *(i soggetti fruitori dei finanziamenti)* • **Soggetti moltiplicatori** *(le organizzazioni professionali, etc.)* • **Grande Pubblico** *(i cittadini in generale, etc.)* • **Pubblico interno** *(i dipendenti dell'Amministrazione Regionale, etc.)*
AREE TEMATICHE E CONTENUTI	**NUOVA PAC, PSP, CSR** Contenuti informativi sulle principali politiche di indirizzo europee, nazionali e locali a favore dell'agricoltura e dello sviluppo rurale. **OPPORTUNITÀ DEI BANDI** News, attività ed informazioni puntuali sulle opportunità di finanziamento relative al PSR 14-20 e CSR 23-27. **GESTIONE DEI PROGETTI FINANZIATI** Comunicazione dei risultati conseguiti e condivisione delle buone pratiche finanziate nell'attuazione del Programma. **AMBIENTE E BIODIVERSITÀ** Sensibilizzazione al rispetto dell'ambiente, alla tutela della biodiversità vegetale e animale e all'osservazione di una corretta e sana alimentazione. **COMUNICAZIONE INTERNA** Contenuti informativi rafforzativi della capacità amministrativa dei tecnici istruttori dell'Amministrazione Regionale e dei tecnici progettisti degli enti locali impegnati sulle misure pubbliche del PSR e CSR con l'obiettivo di ridurre il tasso di errore nella gestione dei fondi europei per lo sviluppo rurale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

MEZZI DI COMUNICAZIONE	• **Portale web** • Portale istituzionale dell'Agricoltura della Regione Campania • **E-Magazine** diffuso tramite newsletter (SR Campania Comunica) • Canale YouTube • **Numero Verde** • **Indirizzo E-Mail** • **Materiali informativi cartacei** • **Sondaggi** • **Azioni di sensibilizzazione per studenti** • **Applicazione Mobile** *(attività di possibile nuova realizzazione)*
MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEI RISULTATI	Il **monitoraggio** continuo della comunicazione sarà garantito da una rilevazione periodica del gradimento degli strumenti operativi, finalizzata al conseguente **follow up** per l'implementazione di eventuali azioni correttive/integrative

11.3. Attività di valutazione

All'interno delle attività di Assistenza Tecnica previste dal PSP rientrano le spese per le attività di valutazione degli interventi attuati e per eventuali approfondimenti tematici.

Nel rispetto della disciplina in materia di Codice dei Contratti pubblici, l'AdG del CSR Campania selezionerà l'Operatore economico a cui affidare le attività di valutazione indipendente del Complemento regionale al fine di effettuare la verifica dello stato di attuazione del CSR, sviluppare specifici approfondimenti tematici e fornire al MASAF e ad AGEA le informazioni e i dati necessari alla valutazione del Piano Strategico Nazionale PAC 2023-2027 (disciplinata dall'art. 140 del Reg. UE 2021/2115). In generale, l'attività di valutazione sarà svolta coerentemente con gli indirizzi del Piano di Valutazione del PSP. Gli esiti delle valutazioni saranno presentati al Comitato di monitoraggio regionale.

12. GOVERNANCE REGIONALE

In linea con il quadro organizzativo previsto dagli articoli 101 e 110 del Reg. (UE) 2021/2115 il sistema di coordinamento, programmazione, gestione, attuazione, monitoraggio e controllo del PSN PAC è attuato da una molteplicità di soggetti, che cooperano con diversi ruoli nell'attuazione del Piano strategico della PAC Italia.

Il modello di governance previsto dal PSP 2023-2027 (capitolo 7, paragrafo 7.1) prevede, per gli interventi di Sviluppo Rurale (FEASR) che:

- la Programmazione sia effettuata da parte del Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste (MASAF), d'intesa con le Regioni e le Province autonome;
- la Gestione resti in capo alle Regioni e Province autonome, ad eccezione di alcuni interventi di valenza nazionale (es. gestione del rischio);
- l'autorizzazione, l'esecuzione e la contabilizzazione dei pagamenti resti in capo agli Organismi Pagatori.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con riferimento alla governance degli interventi di sviluppo rurale il Reg. 2021/2115 e il Piano strategico della PAC (PSP 2023-2027) prevedono l'individuazione di Autorità di Gestione regionali e di Comitati di monitoraggio regionali.

La struttura di gestione e di controllo del CSR è definita in coerenza con il PSP PAC 2023-2027. L'Autorità di Gestione (AdG) regionale, come previsto dal PSP 2023-2027 (capitolo 7, paragrafo 7.1 punto 2) assicura, direttamente o in concorrenza con l'Autorità di Gestione Nazionale le funzioni richieste dall'art. 123.2 del Reg. (UE) 2021/2115.

Per la Regione Campania le autorità designate sono:

Autorità	Nome dell'autorità	Responsabile	Indirizzo	Indirizzo e-mail
ADG	Autorità di gestione FEASR - Direzione Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali	Direttore Generale per le Politiche agricole, alimentari e forestali	CDN di Napoli - isola A/6 80143 Napoli	dg.500700@regione.campania.it
OP	AGEA - Agenzia per le erogazioni in agricoltura - Organismo pagatore	Pier Paolo Fraddosio	Via Palestro, 81 - 00185 ROMA	p.fraddosio@agea.gov.it

Le autorità designate sono funzionalmente indipendenti, e al fine di assicurare la massima efficienza nell'attuazione del CSR, l'Autorità di Gestione e l'Organismo pagatore, nel rispetto delle specifiche competenze, opereranno in costante collaborazione.

Autorità di Gestione Regionale (AdGr)

È l'organismo responsabile dell'efficace, efficiente e corretta gestione e attuazione degli interventi nazionali con elementi regionali e di quelli di carattere esclusivamente regionale, cofinanziati attraverso il Fondo FEASR, contenuti nel PSN PAC e di cui al presente CSR.

L'AdGr è individuata nel Dirigente pro-tempore della Direzione Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali della Regione Campania.

All'Autorità di Gestione competono le seguenti funzioni indicate dall'articolo 123 del regolamento (UE) 2021/2115, per quanto di competenza regionale:

a) assicura che esista un sistema di informazione elettronico per la gestione del CSR;

b) dettaglia gli elementi necessari alla predisposizione delle procedure di selezione dei beneficiari assicurando la consultazione del Comitato di monitoraggio regionale;

c) garantisce che gli agricoltori, gli altri beneficiari e altri organismi coinvolti nell'esecuzione degli interventi:

fonte: http://burc.regione.campania.it

i. siano informati degli obblighi derivanti dall'aiuto concesso e adoperino un sistema contabile distinto o un adeguato codice contabile per tutte le transazioni relative a un'operazione, ove opportuno;

ii. siano a conoscenza dei requisiti concernenti la trasmissione dei dati all'autorità di gestione e la registrazione degli output e dei risultati;

d) assicura che gli agricoltori e agli altri beneficiari siano fornite, se del caso con mezzi elettronici, informazioni chiare e precise sui requisiti di gestione obbligatori e sulle norme minime previste dalla condizionalità;

e) garantisce che il Comitato di monitoraggio regionale riceva le informazioni e i documenti necessari per monitorare l'attuazione CSR alla luce degli specifici obiettivi e priorità del medesimo;

f) assicura che i beneficiari, nel quadro di interventi finanziati dal FEASR diversi da interventi connessi alla superficie e agli animali, riconoscano il sostegno finanziario ricevuto, anche tramite l'uso adeguato dell'emblema dell'Unione conformemente alle norme stabilite dalla Commissione;

g) partecipa alla definizione del Piano di Comunicazione generale e, sulla base di questo, definisce il proprio "Piano di comunicazione regionale", connesso agli interventi di propria competenza, con lo scopo di dare pubblicità al CSR, anche attraverso la rete nazionale della PAC, informando:

i. i potenziali beneficiari, le organizzazioni professionali, le parti economiche e sociali, gli organismi coinvolti nella promozione della parità di genere e le organizzazioni non governative interessate (incluse le organizzazioni che operano nel settore dell'ambiente);

ii. gli agricoltori, gli altri beneficiari e il pubblico circa i contributi dell'Unione all'agricoltura e allo sviluppo rurale tramite il piano strategico della PAC.

Organismo pagatore

L'Organismo Pagatore (OP) rappresenta il soggetto responsabile della gestione e del controllo delle spese (FEAGA e FEASR) ai sensi dell'articolo 9 del regolamento (UE) 2021/2016, fornendo, per quanto riguarda i pagamenti che esegue e la comunicazione e conservazione delle informazioni, garanzie sufficienti in ordine agli aspetti indicati all'articolo 1 del regolamento (UE) 2022/127. Fatta eccezione per l'esecuzione dei pagamenti, l'OP può delegare l'esecuzione dei propri compiti.

L'Organismo Pagatore per la Regione Campania è AgEA Organismo Pagatore.

In particolare, competono ad OP AGEA le seguenti funzioni:

- la gestione dei procedimenti amministrativi relativi alle domande di pagamento presentate dalle aziende agricole mediante l'utilizzo del proprio sistema informativo;
- la definizione e l'implementazione delle procedure di raccolta e trattamento delle domande di pagamento, delle procedure di controllo amministrativo ed in loco;
- l'esecuzione dei controlli amministrativi e in loco sulle domande di pagamento;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- la liquidazione delle domande di pagamento, erogando le somme ai beneficiari, e la successiva contabilizzazione, effettuandone la prevista rendicontazione nei confronti della UE e dello Stato;
- la supervisione delle attività eventualmente delegate a soggetti terzi al fine di garantire il rispetto delle procedure;
- la fornitura al Sistema di informazione elettronico dell'Organismo di Coordinamento, dei dati tecnici, economici e finanziari disponibili sui propri sistemi informativi, ai fini del monitoraggio dei progressi compiuti verso il raggiungimento degli obiettivi e dei target intermedi e finali fissati;
- l'accessibilità e la conservazione dei dati e dei documenti presenti sul sistema informativo;
- l'elaborazione e la fornitura, entro le scadenze previste dalla Regolamentazione UE:
    - dei conti annuali delle spese sostenute nello svolgimento dei compiti affidati;
    - della relazione annuale sull'efficacia dell'attuazione, che indica che le spese sono state effettuate conformemente all'articolo 37 del regolamento 2021/2116;
    - di un riepilogo annuale delle relazioni finali di audit e dei controlli effettuati, comprese un'analisi della natura e della portata degli errori e delle carenze individuati nei sistemi di governance, così come le azioni correttive avviate o programmate;
    - della dichiarazione di gestione attestante che le informazioni sono presentate correttamente e sono complete ed esatte e che il sistema di governance istituito funzioni correttamente;
- la collaborazione con le Autorità di gestione, l'Organismo di Coordinamento, l'Organismo di Certificazione, nonché con ogni altro soggetto ai fini della corretta applicazione e attuazione della normativa Regolamentare UE e nazionale.

La Regione Campania con la Legge Regionale n. 3/2021 ha istituito AGEAC Agenzia regionale per i pagamenti in agricoltura della Campania.

Attualmente è in corso il processo formale per il suo riconoscimento e attivazione.

Comitato di Monitoraggio regionale

Il Comitato di monitoraggio regionale (CdMr) è l'organismo responsabile del monitoraggio dell'attuazione degli interventi con elementi regionali del PSN PAC. Si coordina con il Comitato di monitoraggio nazionale (CdMN), anche fornendo allo stesso informazioni riguardo tali interventi.

Il Comitato di Monitoraggio regionale del CSR, designato con Delibera di Giunta n. 93 del 28/02/2023, è istituito al fine di monitorare l'attuazione degli interventi regionali e si coordina con il Comitato di Monitoraggio Nazionale, fornendo allo stesso informazioni riguardo tali interventi. Come previsto dal PSP 2023-2027, ad esso sono applicate, *mutatis mutandis*, le medesime disposizioni previste per il Comitato nazionale di cui all'art. 124 del Reg. UE n. 2021/2115.

Il Comitato di monitoraggio esamina in particolare:

fonte: http://burc.regione.campania.it

(a) i progressi compiuti nell'attuazione del CSR e nel conseguimento dei target intermedi e finali;
(b) le problematiche che incidono sull'efficacia dell'attuazione del CSR e le azioni adottate per farvi fronte, compresi i progressi verso la semplificazione e la riduzione degli oneri amministrativi per i beneficiari finali;
(c) i progressi compiuti nello svolgimento delle valutazioni e delle sintesi delle valutazioni nonché l'eventuale seguito dato ai risultati;
(d) le informazioni pertinenti relative all'efficacia dell'attuazione del CSR;
(e) l'attuazione di azioni di comunicazione e visibilità;
(f) il rafforzamento delle capacità amministrative per le autorità pubbliche e gli agricoltori e gli altri beneficiari, se del caso.

Il comitato di monitoraggio fornisce il proprio parere su:
- la metodologia e i criteri usati per la selezione delle operazioni;
- le relazioni annuali sull'efficacia dell'attuazione del CSR;
- il piano di valutazione e le modifiche dello stesso.

Organismo di Coordinamento

L'Organismo di Coordinamento, rappresentato da AgEA Coordinamento, è il soggetto responsabile del Coordinamento degli Organismi pagatori ai sensi dell'art. 10 del Reg. UE n. 2021/2116. Ad esso competono le seguenti funzioni:

- la raccolta e la trasmissione delle informazioni da fornire alla Commissione europea;
- la fornitura alla Commissione europea della relazione annuale sull'efficacia dell'attuazione di cui all'articolo 54, paragrafo 1, del presente regolamento e all'articolo 134 del regolamento (UE) 2021/2115, unitamente ad una dichiarazione di gestione che copre la compilazione dell'intera relazione;
- l'adozione e il coordinamento di azioni intese a ovviare alle lacune di natura comune;
- promuovere e, ove possibile, garantire l'applicazione uniforme delle norme dell'Unione e nazionali;
- l'implementazione e la gestione del sistema di governance e di coordinamento anche mediante l'utilizzo del Sistema di informazione elettronico nel quale registrare e conservare le informazioni essenziali sull'attuazione del piano strategico della PAC necessarie al monitoraggio e alla valutazione, in particolare per monitorare i progressi compiuti verso il raggiungimento degli obiettivi e dei target finali fissati, ivi comprese le informazioni su ciascun beneficiario e operazione;
- l'implementazione e la gestione di quelle componenti del Sistema Integrato di Gestione e Controllo di cui all'articolo 66 del regolamento (UE) n. 2021/2116 che le disposizioni nazionali attribuiscono alla competenza dell'Organismo di Coordinamento, nonché l'esecuzione di tutti i controlli incrociati che per loro natura devono essere svolti a livello nazionale.

Organismo di Certificazione

L'Organismo di Certificazione (OC), rappresentato da PricewaterhouseCoopers S.p.a per l'intero territorio nazionale, è il soggetto responsabile, ai sensi dell'art. 12 del Reg. UE n. 2021/2116, ad esprimere il parere sulla regolarità, correttezza e veridicità dei conti degli

fonte: http://burc.regione.campania.it

Organismi pagatori e sul corretto funzionamento del sistema di governance. Ad esso compete esprimere un parere in merito al fatto che:

- i conti forniscono un quadro fedele e veritiero;
- i sistemi di governance istituiti funzionano in modo adeguato;
- la comunicazione dell'efficacia dell'attuazione in merito agli indicatori di output, ai fini della verifica annuale dell'efficacia dell'attuazione e la comunicazione dell'efficacia dell'attuazione in merito agli indicatori di risultato per il monitoraggio pluriennale dell'efficacia dell'attuazione, sono corrette;
- le spese per cui è stato chiesto il rimborso alla Commissione sono legittime e regolari.

Attuazione degli interventi

Nell'ambito dell'amministrazione regionale, i Soggetti attuatori (SA) sono le strutture della Direzione Generale per le Politiche agricole, Alimentari e Forestali incaricate dell'attuazione degli interventi regionali per lo sviluppo rurale individuati nel CSR.

I SA sono responsabili, per gli interventi di competenza, del procedimento e dell'istruttoria relativi alla concessione e alla proposta di liquidazione dell'aiuto, nel rispetto delle indicazioni fornite dall'AdGr. Le funzioni dei SA sono:

- collaborare con l'AdGr e con l'OP nella predisposizione dei bandi e degli inviti;
- gestire il procedimento finalizzato alla concessione e alla proposta di liquidazione del sostegno in conformità alla legge 241/1990;
- trasmettere all'AdGr gli elenchi delle domande ammissibili e non ammissibili al finanziamento;
- assicurare il coordinamento dei GAL, individuati quali Soggetti Attuatori delle Strategie di Sviluppo Locale.

Determinate funzioni possono essere delegate nel rispetto della normativa europea.

Al fine di garantire la corretta e omogenea attuazione degli interventi, l'AdGr provvederà a redigere e approvare appositi manuali volti a definire ed illustrare il modello organizzativo, le procedure e le disposizioni attuative per la gestione degli interventi del PSP di competenza della Regione Campania, nonché l'elenco dei soggetti attuatori di riferimento per ciascun intervento. I Manuali saranno aggiornati periodicamente allo scopo di ottimizzarne l'impatto sugli obiettivi di avanzamento fisico, procedurale e finanziario prefissati.

fonte: http://burc.regione.campania.it

13. INFORMAZIONE E CONSULTAZIONE DEL PARTENARIATO REGIONALE

L'individuazione chiara, il coinvolgimento attivo ed il confronto diretto con il partenariato rappresentano la realizzazione del "principio del partenariato" sancito all'interno del "Codice europeo di condotta sul partenariato nell'ambito dei fondi strutturali e d'investimento europei", che individua i principi essenziali e le modalità procedurali ed operative ai fini dell'efficace coinvolgimento dei partner pertinenti nella preparazione e attuazione dei programmi (artt. 5-9 e 12-16, Reg. UE n. 240/2014). Esso rappresenta un passaggio obbligato per la definizione e l'attuazione dei fondi cofinanziati dal bilancio europeo poiché garantisce il coinvolgimento delle istituzioni regionali, degli attori locali, delle rappresentanze degli interessi, delle parti economiche e sociali fino ad arrivare alla società civile. Il principio di partenariato impegna inoltre l'Amministrazione alla creazione di canali dialogici di comunicazione verso il mondo esterno al fine di garantire la trasparenza e il coinvolgimento effettivo dei partner pertinenti.

Per il periodo di programmazione 2023-2027 il principio del partenariato è confermato dall'art. 106 del Reg. (UE) 2021/2115.

il Codice di condotta prevede che le Autorità di gestione tengano conto della necessità di:

a) comunicare tempestivamente le informazioni pertinenti e renderle facilmente accessibili;

b) dare ai partner tempo sufficiente per analizzare e commentare i principali documenti;

c) mettere a disposizione canali attraverso i quali i partner possono porre domande, fornire contributi ed essere informati del modo in cui le loro proposte sono state prese in considerazione;

d) divulgare i risultati delle consultazioni.

Tali indicazioni hanno di fatto orientato il metodo di lavoro seguito da Regione Campania già nel corso della programmazione 2014-2022 dove è stato possibile sperimentare l'efficacia della condivisione strutturata e regolare con il partenariato socioeconomico e istituzionale per la definizione e la gestione dei Programmi cofinanziati dal bilancio dell'UE. Per il periodo di programmazione 2023-2027 la messa a fuoco delle traiettorie da seguire per lo sviluppo rurale campano, la razionalizzazione delle esigenze prioritarie e la sintesi delle aspettative e dei bisogni emergenti dal territorio e dai comparti produttivi individuazione è stata realizzata grazie ad un confronto multi attore e multi livello che ha reso possibile la redazione del presente CSR.

La posizione regionale è stata strutturata grazie al confronto con i seguenti 5 soggetti:

1. **MASAF**: il biennio 2020-2022 ha segnato l'inizio del lungo e complesso processo di negoziazione e confronto tra Ministero, Enti Vigilati, Regioni e Province Autonome – e tra Ministero e CE - per la costruzione del Piano Strategico della PAC 2023-2027. Come noto esso contiene le scelte italiane per il settore agricolo, agroalimentare e forestale, unendo per la prima volta gli interventi del I e II Pilastro. La creazione di tavoli tecnici e di momenti di confronto ha permesso l'approvazione del PSP in data 2 dicembre 2022 ed ha istituzionalizzato una rete di contatti.
2. **Comitato per la Nuova Programmazione agricola – CNPA:** composto da Istituzioni pubbliche regionali, Aziende Agricole, Università, docenti, professioni si è insediato a febbraio 2021. I lavori si sono concentrati sulla condivisione elementi di contesto, informazioni e passaggi chiave del processo decisionale per la nuova programmazione

fonte: http://burc.regione.campania.it

(giovani in agricoltura, processi di semplificazione amministrativa, Innovazione, gestione del rischio, strategia forestale, etc.).

3. **Tavolo Verde:** in rappresentanza degli interessi del settore agricolo, la partecipazione diretta delle principali rappresentanze è stata via via consolidata nel corso del tempo per la discussione di elementi tecnici e scelte settoriali del nuovo Complemento.
4. **Partenariato Economico e Sociale:** in quanto espressione di una visione variegata del tessuto socio-economico di Regione Campania, grazie all'interlocuzione col partenariato è stato possibile finalizzare la prioritarizzazione delle esigenze sulla base del percorso nazionale.
5. **Cittadinanza:** questo soggetto collettivo rappresenta sia i settori produttivi che le realtà associative, ma anche i consumatori e i potenziali beneficiari. Grazie ad una consultazione pubblica è stato possibile raccogliere le idee ed aprire un dialogo sulle future sfide: dalla produzione agricola alla tutela per la biodiversità.

Per approfondimenti:

- https://psrcampaniacomunica.it/news/sommario/csr-campania-23-27-tutte-le-news/
- https://psrcampaniacomunica.it/customer/sondaggi/politica-agricola-della-campania-23-27-i-risultati-della-consultazione-pubblica/

fonte: http://burc.regione.campania.it

ALLEGATO ZONIZZAZIONE

Zone rurali

Il territorio regionale risulta classificato in 4 aree:

· A: Poli urbani;

· B: Aree rurali ad agricoltura intensiva;

· C: Aree rurali intermedie;

· D: Aree rurali con problemi complessivi di sviluppo.

Poli urbani – Area A

In questa area ricadono 96 comuni della Campania per un totale di 1.154,88 km2 pari all' 8,5% del territorio regionale, con una popolazione complessiva di 3.464.179 abitanti, pari al 60,30% del totale regionale, per una densità abitativa di 3.000 abitanti/km2. Nei poli urbani ricadono i capoluoghi di provincia, ad eccezione di Benevento, alcuni comuni dell'area vesuviana, dell'area a Nord di Napoli e della cintura periurbana di Caserta.

Aree rurali ad agricoltura intensiva – Area B

In questa area ricadono 42 comuni della Campania per un totale di 1.334,13 km2 pari al 9,76% del territorio regionale, con una popolazione complessiva di 583.196 abitanti, pari al 10,15% del totale regionale, per una densità abitativa di 437 abitanti/km2. Nelle Aree rurali ad agricoltura intensiva ricadono i comuni della Piana del Sele (Sa) e della Piana del Volturno (Ce), quelli della Piana Campana, dell'Agro Acerrano Nolano e dell'agro Nocerino-Sarnese, che rappresentano le aree a maggiore intensità agricola ed alcune aree ad agricoltura intensiva del Basso Garigliano, caratterizzate dalla dominante presenza di ordinamenti agricoli specializzati, in special modo frutticoli. In questa Area ricadono i territori maggiormente interessati dalla crisi ambientale della cd "Terra dei fuochi".

Aree rurali intermedie – Area C

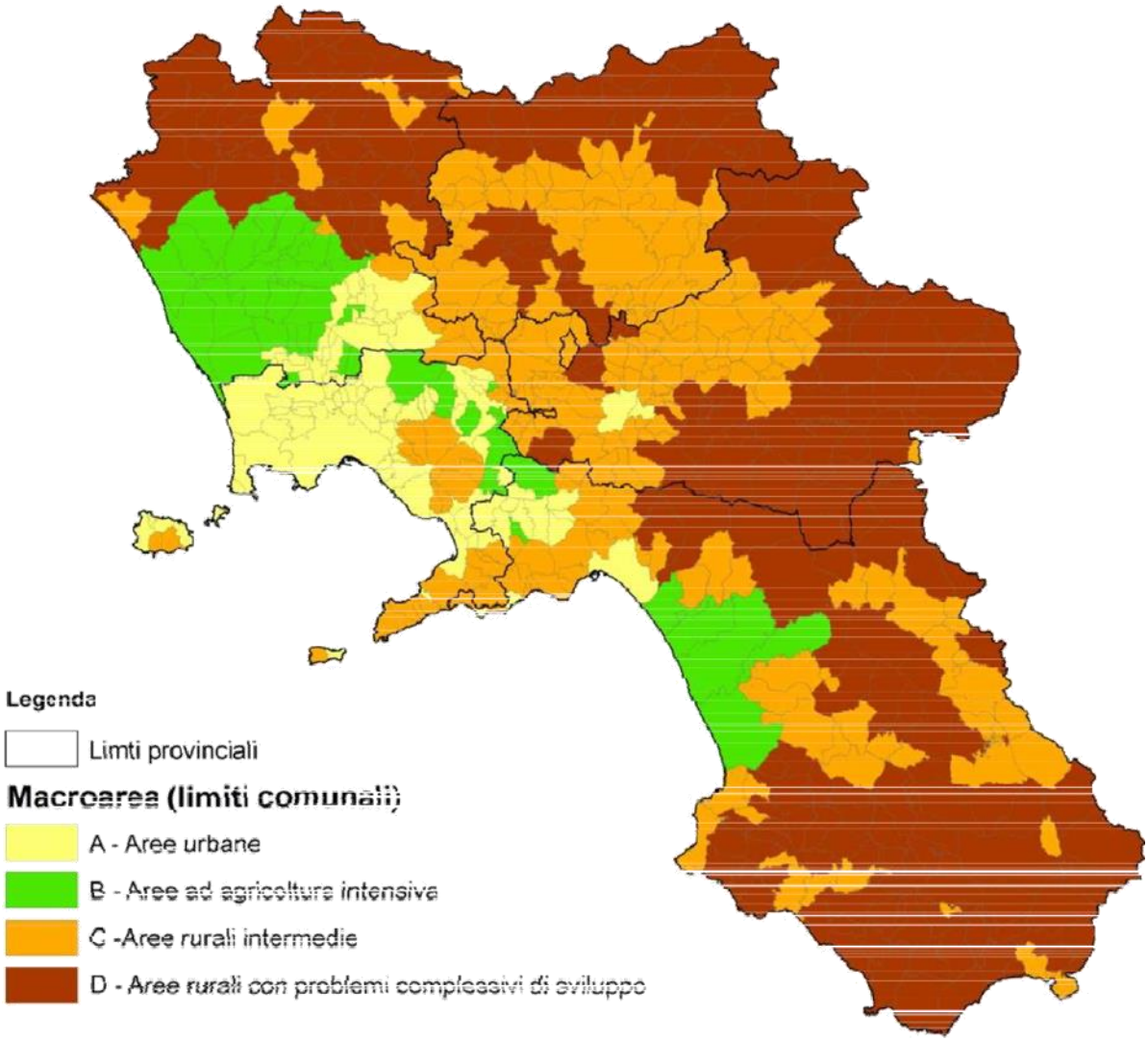
In questa area ricadono 209 comuni della Campania per un totale di 3.809,15 km2 pari al 27,86% del territorio regionale, con una popolazione complessiva di 1.209.635 abitanti, pari al 21,05% del totale regionale, per una densità abitativa di 318 abitanti/km2. Le Aree rurali intermedie sono caratterizzate da una struttura del settore agricolo di tipo misto, con un ampio paniere di produzioni, molto spesso oggetto di riconoscimento comunitario o nazionale, associata ad una forte vocazione turistica. In tale area ricadono la maggior parte della fascia collinare della Campania, la penisola sorrentina, la costiera amalfitana e le isole, il cono del Vesuvio, la costiera cilentana, nonché il comune di Benevento, in considerazione dell'elevato rapporto tra le superfici agroforestali rispetto al totale.

Aree rurali con problemi complessivi di sviluppo – Area D

In questa area ricadono 203 comuni della Campania per un totale di 7.255,06 km2 pari al 53,07% del territorio regionale, con una popolazione complessiva di 488.281 abitanti, pari al 8,5 % del totale regionale, per una densità abitativa di 67 abitanti/km2. Le Aree rurali con problemi complessivi di sviluppo sono caratterizzate da debolezza demografica, agricoltura essenzialmente di tipo estensivo, scarso grado di infrastrutturazione, presenza diffusa di porzioni del territorio a forte valenza paesaggistico-naturalistica con spiccata biodiversità. In tale area ricadono la maggior parte dei comuni montani della Campania.

fonte: http://burc.regione.campania.it

classificazione territoriale della Campania per lo sviluppo rurale



fonte: http://burc.regione.campania.it

Macroarea A: Poli urbani

Codice Istat		Macroare a	Codice Istat		Macroare a
61005	Aversa	A	63034	Giugliano in Campania	A
61013	Capodrise	A	63036	Grumo Nevano	A
61016	Carinaro	A	63037	Ischia	A
61018	Casagiove	A	63038	Lacco Ameno	A
61021	Casapulla	A	63041	Marano di Napoli	A
61022	Caserta	A	63042	Mariglianella	A
61029	Cesa	A	63045	Melito di Napoli	A
61032	Curti	A	63046	Meta	A
61043	Gricignanodi Aversa	A	63047	Monte di Procida	A
61046	Lusciano	A	63048	Mugnano di Napoli	A
61048	Maddaloni	A	63049	Napoli	A
61049	Marcianise	A	63050	Nola	A
61062	Portico di Caserta	A	63057	Pomigliano d'Arco	A
61067	Recale	A	63058	Pompei	A
61074	San Cipriano d'Aversa	A	63059	Portici	A
61077	San Marcellino	A	63060	Pozzuoli	A
61078	San Nicola la Strada	A	63061	Procida	A
61081	San Prisco	A	63062	Qualiano	A
61083	Santa Maria Capua Vetere	A	63063	Quarto	A
61087	Sant'Arpino	A	63064	Ercolano	A
61092	Teverola	A	63066	San Gennaro Vesuviano	A
61094	Trentola-Ducenta	A	63067	San Giorgio a Cremano	A
61103	Casapesenna	A	63070	San Sebastiano al Vesuvio	A
61104	San Marco Evangelista	A	63073	Sant'Antimo	A
63002	Afragola	A	63074	Sant'Antonio Abate	A
63005	Arzano	A	63075	San Vitaliano	A
63006	Bacoli	A	63077	Scisciano	A
63008	Boscoreale	A	63081	Striano	A
63010	Brusciano	A	63083	Torre Annunziata	A
63011	Caivano	A	63084	Torre del Greco	A
63012	Calvizzano	A	63087	Villaricca	A
63013	Camposano	A	63089	Volla	A
63014	Capri	A	63090	Santa Maria la Carità	A

fonte: http://burc.regione.campania.it

63016	Cardito	A	64006	Atripalda	A
63017	Casalnuovo di Napoli	A	64008	Avellino	A
63019	Casamicciola Terme	A	65006	Amalfi	A
Codice Istat		Macroarea	Codice Istat		Macroar ea
63020	Casandrino	A	65007	Angri	A
63021	Casavatore	A	65011	Atrani	A
63023	Casoria	A	65034	Castel SanGiorgio	A
63024	Castellammare di Stabia	A	65078	Nocera Inferiore	A
63025	Castello di Cisterna	A	65079	Nocera Superiore	A
63026	Cercola	A	65088	Pagani	A
63027	Cicciano	A	65102	Praiano	A
63028	Cimitile	A	65108	Roccapiemonte	A
63030	Crispano	A	65116	Salerno	A
63031	Forio	A	65122	San Marzano sul Sarno	A
63032	Frattamaggiore	A	65132	San Valentino Torio	A
63033	Frattaminore	A	65137	Scafati	A

Macroarea B: Aree rurali ad agricoltura intensiva

CodiceIstat		Macroarea	Codice Istat		Macroarea
61007	Bellona	B	61098	Villa di Briano	B
61010	Calvi Risorta	B	61099	Villa Literno	B
61012	Cancello ed Arnone	B	61100	Vitulazio	B
61015	Capua	B	61101	Falciano delMassico	B
61017	Carinola	B	63001	Acerra	B
61019	Casal di Principe	B	63015	Carbonara di Nola	B
61020	Casaluce	B	63029	Comiziano	B
61027	Castel Volturno	B	63040	Liveri	B
61036	Francolise	B	63043	Marigliano	B
61037	Frignano	B	63052	Palma Campania	B
61042	Grazzanise	B	63055	Poggiomarino	B
61047	Macerata Campania	B	63069	San Paolo Bel Sito	B
61052	Mondragone	B	63076	Saviano	B

fonte: http://burc.regione.campania.it

61053	Orta di Atella	B	65014	Battipaglia	B
61054	Parete	B	65025	Capaccio	B
61055	Pastorano	B	65050	Eboli	B
61060	Pignataro Maggiore	B	65099	Pontecagnano Faiano	B
61084	Santa Maria la Fossa	B	65130	Sant'Egidio del Monte Albino	B
61085	San Tammaro	B	65135	Sarno	B
61089	Sparanise	B	65140	Serre	B
61090	Succivo	B	65158	Bellizzi	B

Macroarea C: Aree rurali intermedie

Codice Istat		Macroarea	Codice Istat		Macroarea
61004	Arienzo	C	64039	Grottolella	C
61009	Caiazzo	C	64042	Lapio	C
61011	Camigliano	C	64043	Lauro	C
61026	Castel Morrone	C	64045	Luogosano	C
61028	Cervino	C	64046	Manocalzati	C
61057	Piedimonte Matese	C	64047	Marzano di Nola	C
61058	Pietramelara	C	64048	Melito Irpino	C
61075	San Felice a Cancello	C	64049	Mercogliano	C
61082	Santa Maria a Vico	C	64050	Mirabella Eclano	C
61095	Vairano Patenora	C	64053	Montefalcione	C
61097	Valle di Maddaloni	C	64054	Monteforte Irpino	C
61102	Cellole	C	64055	Montefredane	C
62001	Airola	C	64056	Montefusco	C
62002	Amorosi	C	64059	Montemiletto	C
62003	Apice	C	64121	Montoro	C
62005	Arpaia	C	64065	Mugnano del Cardinale	C
62008	Benevento	C	64067	Ospedaletto d'Alpinolo	C
62010	Bucciano	C	64068	Pago del Vallo di Lauro	C
62011	Buonalbergo	C	64069	Parolise	C
62012	Calvi	C	64070	Paternopoli	C
62013	Campolattaro	C	64072	Pietradefusi	C
62014	Campoli del Monte Taburno	C	64074	Prata di Principato Ultra	C
62015	Casalduni	C	64075	Pratola Serra	C

fonte: http://burc.regione.campania.it

62019	Castelvenere	C	64076	Quadrelle	C
62027	Dugenta	C	64078	Roccabascerana	C
62028	Durazzano	C	64080	Rotondi	C
62029	Faicchio	C	64081	Salza Irpina	C
62030	Foglianise	C	64082	San Mango sul Calore	C
62032	Forchia	C	64083	San Martino Valle Caudina	C
62033	Fragneto l'Abate	C	64084	San Michele di Serino	C
62034	Fragneto Monforte	C	64086	San Potito Ultra	C
62037	Guardia Sanframondi	C	64088	Santa Lucia di Serino	C
62038	Limatola	C	64089	Sant'Andrea di Conza	C
62039	Melizzano	C	64090	Sant'Angelo all'Esca	C
62040	Moiano	C	64093	Santa Paolina	C
62043	Montesarchio	C	64095	Santo Stefano del Sole	C
Codice Istat		**Macroarea**	**Codice Istat**		**Macroarea**
62045	Paduli	C	64100	Sirignano	C
62046	Pago Veiano	C	64101	Solofra	C
62047	Pannarano	C	64103	Sperone	C
62048	Paolisi	C	64104	Sturno	C
62049	Paupisi	C	64106	Taurano	C
62050	Pesco Sannita	C	64107	Taurasi	C
62052	Pietrelcina	C	64109	Torella dei Lombardi	C
62053	Ponte	C	64110	Torre Le Nocelle	C
62055	Puglianello	C	64113	Tufo	C
62056	Reino	C	64116	Venticano	C
62058	San Giorgio del Sannio	C	64117	Villamaina	C
62060	San Leucio del Sannio	C	65002	Agropoli	C
62061	San Lorenzello	C	65003	Albanella	C
62062	San Lorenzo Maggiore	C	65004	Alfano	C
62063	San Lupo	C	65005	Altavilla Silentina	C
62065	San Martino Sannita	C	65008	Aquara	C
62066	San Nazzaro	C	65010	Atena Lucana	C
62067	San Nicola Manfredi	C	65012	Auletta	C
62068	San Salvatore Telesino	C	65013	Baronissi	C
62070	Sant'Agata de' Goti	C	65015	Bellosguardo	C
62071	Sant'Angelo a Cupolo	C	65016	Bracigliano	C

fonte: http://burc.regione.campania.it

62074	Telese Terme	C	65017	Buccino	C
62076	Torrecuso	C	65018	Buonabitacolo	C
62078	Sant'Arcangelo Trimonte	C	65028	Casal Velino	C
63003	Agerola	C	65031	Castellabate	C
63004	Anacapri	C	65032	Castelnuovo Cilento	C
63007	Barano d'Ischia	C	65035	Castel SanLorenzo	C
63009	Boscotrecase	C	65037	Cava de' Tirreni	C
63018	Casamarciano	C	65041	Cetara	C
63022	Casola di Napoli	C	65044	Conca dei Marini	C
63035	Gragnano	C	65045	Controne	C
63039	Lettere	C	65046	Contursi Terme	C
63044	Massa Lubrense	C	65047	Corbara	C
63051	Ottaviano	C	65051	Felitto	C
63053	Piano di Sorrento	C	65052	Fisciano	C
63054	Pimonte	C	65053	Furore	C
63056	Pollena Trocchia	C	65066	Maiori	C
63065	Roccarainola	C	65067	Mercato San Severino	C
Codice Istat		**Macroarea**	**Codice Istat**	**Co mu ne**	**Macroarea**
63068	San Giuseppe Vesuviano	C	65068	Minori	C
63071	Sant'Agnello	C	65072	Montecorvino Pugliano	C
63072	Sant'Anastasia	C	65073	Montecorvino Rovella	C
63078	Serrara Fontana	C	65081	Ogliastro Cilento	C
63079	Somma Vesuviana	C	65082	Olevano sul Tusciano	C
63080	Sorrento	C	65084	Omignano	C
63082	Terzigno	C	65089	Palomonte	C
63085	Tufino	C	65090	Pellezzano	C
63086	Vico Equense	C	65093	Pertosa	C
63088	Visciano	C	65097	Polla	C
63091	Trecase	C	65100	Positano	C
63092	Massa di Somma	C	65104	Ravello	C
64001	Aiello del Sabato	C	65106	Roccadaspide	C
64002	Altavilla Irpina	C	65110	Romagnano alMonte	C
64007	Avella	C	65111	Roscigno	C
64010	Baiano	C	65114	Sala Consilina	C
64012	Bonito	C	65117	Salvitelle	C

fonte: http://burc.regione.campania.it

64016	Candida	C	65118	San Cipriano Picentino	C
64018	Capriglia Irpina	C	65121	San Mango Piemonte	C
64022	Castel Baronia	C	65125	San Pietro al Tanagro	C
64023	Castelfranci	C	65129	Sant'Arsenio	C
64025	Cervinara	C	65134	Sapri	C
64026	Cesinali	C	65138	Scala	C
64029	Contrada	C	65142	Siano	C
64031	Domicella	C	65146	Teggiano	C
64032	Flumeri	C	65147	Torchiara	C
64033	Fontanarosa	C	65151	Tramonti	C
64034	Forino	C	65154	Vallo della Lucania	C
64035	Frigento	C	65156	Vibonati	C
64036	Gesualdo	C	65157	Vietri sul Mare	C
64038	Grottaminarda	C			

fonte: http://burc.regione.campania.it

Macroarea D: Aree rurali con problemi complessivi di sviluppo

Codice Istat		Macroarea	Codice Istat		Macroare a
61001	Ailano	D	64073	Pietrastornina	D
61002	Alife	D	64077	Quindici	D
61003	Alvignano	D	64079	Rocca San Felice	D
61006	Baia e Latina	D	64085	San Nicola Baronia	D
61008	Caianello	D	64087	San Sossio Baronia	D
61014	Capriati a Volturno	D	64091	Sant'Angelo a Scala	D
61023	Castel Campagnano	D	64092	Sant'Angelo dei Lombardi	D
61024	Castel di Sasso	D	64096	Savignano Irpino	D
61025	Castello del Matese	D	64097	Scampitella	D
61030	Ciorlano	D	64098	Senerchia	D
61031	Conca della Campania	D	64099	Serino	D
61033	Dragoni	D	64102	Sorbo Serpico	D
61034	Fontegreca	D	64105	Summonte	D
61035	Formicola	D	64108	Teora	D
61038	Gallo Matese	D	64111	Torrioni	D
61039	Galluccio	D	64112	Trevico	D
61040	Giano Vetusto	D	64114	Vallata	D
61041	Gioia Sannitica	D	64115	Vallesaccarda	D
61044	Letino	D	64118	Villanova del Battista	D
61045	Liberi	D	64119	Volturara Irpina	D
61050	Marzano Appio	D	64120	Zungoli	D
61051	Mignano Monte Lungo	D	65001	Acerno	D
61056	Piana di Monte Verna	D	65009	Ascea	D
61059	Pietravairano	D	65019	Caggiano	D
61061	Pontelatone	D	65020	Calvanico	D
61063	Prata Sannita	D	65021	Camerota	D
61064	Pratella	D	65022	Campagna	D
61065	Presenzano	D	65023	Campora	D
61066	Raviscanina	D	65024	Cannalonga	D
61068	Riardo	D	65026	Casalbuono	D
61069	Rocca d'Evandro	D	65027	Casaletto Spartano	D
61070	Roccamonfina	D	65029	Caselle in Pittari	D

fonte: http://burc.regione.campania.it

61071	Roccaromana	D	65030	Castelcivita	D
61072	Rocchetta e Croce	D	65033	Castelnuovo diConza	D
61073	Ruviano	D	65036	Castiglione del Genovesi	D
61076	San Gregorio Matese	D	65038	Celle di Bulgheria	D
61079	San Pietro Infine	D	65039	Centola	D
Codice Istat		**Macroarea**	**Codice Istat**		**Macroare a**
61080	San Potito Sannitico	D	65040	Ceraso	D
61086	Sant'Angelo d'Alife	D	65042	Cicerale	D
61088	Sessa Aurunca	D	65043	Colliano	D
61091	Teano	D	65048	Corleto Monforte	D
61093	Tora e Piccilli	D	65049	Cuccaro Vetere	D
61096	Valle Agricola	D	65054	Futani	D
62004	Apollosa	D	65055	Giffoni Sei Casali	D
62006	Arpaise	D	65056	Giffoni Valle Piana	D
62007	Baselice	D	65057	Gioi	D
62009	Bonea	D	65058	Giungano	D
62016	Castelfranco in Miscano	D	65059	Ispani	D
62017	Castelpagano	D	65060	Laureana Cilento	D
62018	Castelpoto	D	65061	Laurino	D
62020	Castelvetere in Val Fortore	D	65062	Laurito	D
62021	Cautano	D	65063	Laviano	D
62022	Ceppaloni	D	65064	Lustra	D
62023	Cerreto Sannita	D	65065	Magliano Vetere	D
62024	Circello	D	65069	Moio della Civitella	D
62025	Colle Sannita	D	65070	Montano Antilia	D
62026	Cusano Mutri	D	65071	Montecorice	D
62031	Foiano di Val Fortore	D	65074	Monteforte Cilento	D
62035	Frasso Telesino	D	65075	Monte San Giacomo	D
62036	Ginestra degli Schiavoni	D	65076	Montesano sulla Marcellana	D
62041	Molinara	D	65077	Morigerati	D
62042	MontefalconediValFortore	D	65080	Novi Velia	D
62044	Morcone	D	65083	Oliveto Citra	D
62051	Pietraroja	D	65085	Orria	D
62054	Pontelandolfo	D	65086	Ottati	D
62057	San Bartolomeo in Galdo	D	65087	Padula	D

fonte: http://burc.regione.campania.it

62059	San Giorgio La Molara	D	65091	Perdifumo	D
62064	San Marco dei Cavoti	D	65092	Perito	D
62069	Santa Croce del Sannio	D	65094	Petina	D
62072	Sassinoro	D	65095	Piaggine	D
62073	Solopaca	D	65096	Pisciotta	D
62075	Tocco Caudio	D	65098	Pollica	D
62077	Vitulano	D	65101	Postiglione	D
64003	Andretta	D	65103	Prignano Cilento	D
64004	Aquilonia	D	65105	Ricigliano	D
64005	Ariano Irpino	D	65107	Roccagloriosa	D
Codice Istat		**Macroarea**	**Codice Istat**		**Macroare a**
64009	Bagnoli Irpino	D	65109	Rofrano	D
64011	Bisaccia	D	65112	Rutino	D
64013	Cairano	D	65113	Sacco	D
64014	Calabritto	D	65115	Salento	D
64015	Calitri	D	65119	San Giovanni a Piro	D
64017	Caposele	D	65120	San Gregorio Magno	D
64019	Carife	D	65123	San Mauro Cilento	D
64020	Casalbore	D	65124	San Mauro la Bruca	D
64021	Cassano Irpino	D	65126	San Rufo	D
64024	Castelvetere sul Calore	D	65127	Santa Marina	D
64027	Chianche	D	65128	Sant'Angelo a Fasanella	D
64028	ChiusanodiSanDomenico	D	65131	Santomenna	D
64030	Conza della Campania	D	65133	Sanza	D
64037	Greci	D	65136	Sassano	D
64040	Guardia Lombardi	D	65139	Serramezzana	D
64041	Lacedonia	D	65141	Sessa Cilento	D
64044	Lioni	D	65143	Sicignano degliAlburni	D
64051	Montaguto	D	65144	Stella Cilento	D
64052	Montecalvo Irpino	D	65145	Stio	D
64057	Montella	D	65148	Torraca	D
64058	Montemarano	D	65149	Torre Orsaia	D
64060	Monteverde	D	65150	Tortorella	D
64063	Morra De Sanctis	D	65152	Trentinara	D
64064	Moschiano	D	65153	Valle dell'Angelo	D

fonte: http://burc.regione.campania.it

64066	Nusco	D	65155	Valva	D
64071	Petruro Irpino	D			

fonte: http://burc.regione.campania.it

Definizione delle zone soggette a vincoli naturali o ad altri vincoli specifici

Il territorio regionale riconosciuto soggetto a vincoli naturali o ad altri vincoli specifici ai sensi del Reg.(UE) 1305/13 si articola in:

1. Zone di montagna

Le zone di montagna, la cui delimitazione è coerente con i criteri definiti dell'art. 32(2) del Reg. Ue 1305/2013 sono quelle caratterizzate da una notevole limitazione delle possibilità di utilizzazione delle terre e da un notevole aumento dei costi di produzione, dovuti:

- all'esistenza di condizioni climatiche molto difficili a causa dell'altitudine, che si traducono in un periodo vegetativo nettamente abbreviato;
- in zone di altitudine inferiore, all'esistenza nella maggior parte del territorio, di forti pendii che rendono impossibile la meccanizzazione o richiedono l'impiego di materiale speciale assai oneroso
- una combinazione dei due fattori, quando i vincoli derivanti da ciascuno di questi fattori presi separatamente sono meno accentuati, ma la loro combinazione comporta vincoli equivalenti.

I comuni della Campania ricadenti totalmente (TM) o parzialmente (PM) in zone di montagna sono riportati nella tabella seguente (Tab.1)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tabella 20 - Comuni della Campania ricadenti in zone di montagna così come definite all'art. 32(2) del Reg. Ue 1305/2013

COMUNE	TOTALMENTE MONTANO (TM) PARZIALM. MONTANO (PM)
Acerno	TM
Alfano	TM
Andretta	TM
Apollosa	TM
Aquilonia	TM
Ariano Irpino	TM
Arpaise	TM
Ascea	TM
Bagnoli Irpino	TM
Baselice	TM
Bisaccia	TM
Buonabitacolo	TM
Caggiano	TM
Cairano	TM
Calabritto	TM
Calitri	TM
Calvanico	TM
Camerota	TM
Campagna	TM
Campora	TM

fonte: http://burc.regione.campania.it

Cannalonga	TM
Caposele	TM
Capriati a Volturno	TM
Carife	TM
Casalbore	TM
Casalbuono	TM
Casaletto Spartano	TM
Caselle in Pittari	TM
Cassano Irpino	TM
Castelcivita	TM
Castelfranco in Miscano	TM
Castello del Matese	TM
Castelnuovo di Conza	TM
Castelpagano	TM
Castelpoto	TM
Castelvetere in Val Fortore	TM
Castelvetere sul Calore	TM
Castiglione del Genovesi	TM
Cautano	TM
Celle di Bulgheria	TM
Centola	TM
Ceppaloni	TM
Ceraso	TM

fonte: http://burc.regione.campania.it

Cerreto Sannita	TM
Chianche	TM
Chiusano di San Domenico	TM
Cicerale	TM
Circello	TM
Colle Sannita	TM
Colliano	TM
Conza della Campania	TM
Corleto Monforte	TM
Cuccaro Vetere	TM
Cusano Mutri	TM
Foiano di Val Fortore	TM
Fontegreca	TM
Formicola	TM
Futani	TM
Gallo Matese	TM
Ginestra degli Schiavoni	TM
Gioi	TM
Gioia Sannitica	TM
Giungano	TM
Greci	TM
Guardia Lombardi	TM
Ispani	TM

fonte: http://burc.regione.campania.it

Lacedonia	TM
Laureana Cilento	TM
Laurino	TM
Laurito	TM
Laviano	TM
Letino	TM
Liberi	TM
Lioni	TM
Lustra	TM
Magliano Vetere	TM
Moio della Civitella	TM
Molinara	TM
Montaguto	TM
Montano Antilia	TM
Monte San Giacomo	TM
Montecorice	TM
Montefalcone di Val Fortore	TM
Monteforte Cilento	TM
Montefusco	TM
Montella	TM
Montemarano	TM
Montesano sulla Marcellana	TM
Monteverde	TM

fonte: http://burc.regione.campania.it

Morcone	TM
Morigerati	TM
Morra De Sanctis	TM
Novi Velia	TM
Nusco	TM
Ogliastro Cilento	TM
Olevano sul Tusciano	TM
Oliveto Citra	TM
Omignano	TM
Orria	TM
Ottati	TM
Padula	TM
Pannarano	TM
Perdifumo	TM
Perito	TM
Petina	TM
Petruro Irpino	TM
Piaggine	TM
Piedimonte Matese	TM
Pietraroja	TM
Pietrastornina	TM
Pisciotta	TM
Pollica	TM

fonte: http://burc.regione.campania.it

Pontelandolfo	TM
Postiglione	TM
Prata Sannita	TM
Prignano Cilento	TM
Quadrelle	TM
Raviscanina	TM
Ricigliano	TM
Rocca San Felice	TM
Roccabascerana	TM
Roccagloriosa	TM
Rocchetta e Croce	TM
Rofrano	TM
Rutino	TM
Sacco	TM
Salento	TM
San Bartolomeo in Galdo	TM
San Giorgio La Molara	TM
San Giovanni a Piro	TM
San Gregorio Magno	TM
San Gregorio Matese	TM
San Leucio del Sannio	TM
San Lorenzello	TM
San Marco dei Cavoti	TM

fonte: http://burc.regione.campania.it

San Martino Sannita	TM
San Mauro Cilento	TM
San Mauro la Bruca	TM
San Nicola Baronia	TM
San Nicola Manfredi	TM
San Potito Sannitico	TM
San Rufo	TM
San Sossio Baronia	TM
Santa Croce del Sannio	TM
Santa Marina	TM
Santa Paolina	TM
Sant'Andrea di Conza	TM
Sant'Angelo a Cupolo	TM
Sant'Angelo a Fasanella	TM
Sant'Angelo a Scala	TM
Sant'Angelo dei Lombardi	TM
Santomenna	TM
Sanza	TM
Sapri	TM
Sassano	TM
Sassinoro	TM
Savignano Irpino	TM
Scampitella	TM

fonte: http://burc.regione.campania.it

Senerchia	TM
Serramezzana	TM
Sessa Cilento	TM
Sicignano degli Alburni	TM
Sirignano	TM
Stella Cilento	TM
Stio	TM
Summonte	TM
Taurano	TM
Teora	TM
Tocco Caudio	TM
Torchiara	TM
Torraca	TM
Torre Orsaia	TM
Torrioni	TM
Tortorella	TM
Trentinara	TM
Trevico	TM
Vallata	TM
Valle Agricola	TM
Valle dell'Angelo	TM
Vallesaccarda	TM
Vallo della Lucania	TM

fonte: http://burc.regione.campania.it

Valva	TM
Vibonati	TM
Villanova del Battista	TM
Visciano	TM
Vitulano	TM
Volturara Irpina	TM
Zungoli	TM
Ailano	PM
Alife	PM
Apice	PM
Arpaia	PM
Avella	PM
Baiano	PM
Baronissi	PM
Bonea	PM
Bracigliano	PM
Bucciano	PM
Cervinara	PM
Ciorlano	PM
Dragoni	PM
Faicchio	PM
Fisciano	PM
Flumeri	PM

fonte: http://burc.regione.campania.it

Forchia	PM
Forino	PM
Frasso Telesino	PM
Giano Vetusto	PM
Giffoni Sei Casali	PM
Giffoni Valle Piana	PM
Lauro	PM
Mercogliano	PM
Moiano	PM
Montecorvino Rovella	PM
Montoro Inferiore	PM
Montoro Superiore	PM
Moschiano	PM
Mugnano del Cardinale	PM
Ospedaletto d'Alpinolo	PM
Paolisi	PM
Pietramelara	PM
Pontelatone	PM
Pratella	PM
Quindici	PM
Roccarainola	PM
Roccaromana	PM
Rotondi	PM

fonte: http://burc.regione.campania.it

San Martino Valle Caudina	PM
San Salvatore Telesino	PM
Santa Lucia di Serino	PM
Sant'Agata de' Goti	PM
Sant'Angelo d'Alife	PM
Santo Stefano del Sole	PM
Sarno	PM
Serino	PM
Solofra	PM
Solopaca	PM
Atena Lucana	PM
Auletta	PM
Buccino	PM
Buonalbergo	PM
Castel Baronia	PM
Castelfranci	PM
Contursi Terme	PM
Frigento	PM
Montecalvo Irpino	PM
Monteforte Irpino	PM
Palomonte	PM
Polla	PM
Romagnano al Monte	PM

fonte: http://burc.regione.campania.it

Sala Consilina	PM
Salvitelle	PM
Salza Irpina	PM
San Lupo	PM
San Mango sul Calore	PM
San Pietro al Tanagro	PM
Sant'Arsenio	PM
Sorbo Serpico	PM
Teggiano	PM
Torella dei Lombardi	PM

fonte: http://burc.regione.campania.it

2. Zone soggette a vincoli naturali significativi

La delimitazione delle zone delle aree con vincoli naturali significativi diversi dalla montagna di cui all'art. 32 del Reg. UE n. 1305/2013 nel corso del 2020 è stata oggetto di aggiornamento con il DM MiPAAF 6277 del 8 giugno 2020.

Tali territori sono caratterizzati da:

- terreni poco produttivi, poco idonei alla coltivazione, le cui scarse potenzialità non possono essere migliorate senza costi eccessivi e che si prestano soprattutto all'allevamento estensivo.
- scarsa produttività dell'ambiente naturale, ottenimento di risultati notevolmente inferiori alla media quanto ai principali indici che caratterizzano la situazione economica dell'agricoltura;
- scarsa densità, o tendenza alla regressione demografica, di una popolazione dipendente in modo preponderante dall'attività agricola e la cui contrazione accelerata comprometterebbe la vitalità ed il popolamento della zona medesima.

I comuni della Campania ricadenti totalmente (TS) o parzialmente (PS) in zone soggette a vincoli naturali significativi sono riportati nelle tabella seguenti 20 e 21.

Tabella 21 - Comuni della Campania totalmente ricadenti (TS) in zone soggette a vincoli naturali significativi

Provincia	Comune
Avellino	Aiello del Sabato
Avellino	Altavilla Irpina
Avellino	Atripalda
Avellino	Avellino
Avellino	Bonito
Avellino	Candida
Avellino	Capriglia Irpina
Avellino	Contrada
Avellino	Domicella

fonte: http://burc.regione.campania.it

Avellino	Fontanarosa
Avellino	Gesualdo
Avellino	Grottolella
Avellino	Lapio
Avellino	Luogosano
Avellino	Manocalzati
Avellino	Melito Irpino
Avellino	Mirabella Eclano
Avellino	Montefalcione
Avellino	Montefredane
Avellino	Montemiletto
Avellino	Pago del Vallo di Lauro
Avellino	Parolise
Avellino	Paternopoli
Avellino	Pietradefusi
Avellino	Prata di Principato Ultra
Avellino	Pratola Serra
Avellino	San Potito Ultra
Avellino	Sant Angelo all Esca
Avellino	Sperone
Avellino	Sturno
Avellino	Tufo
Avellino	Villamaina

fonte: http://burc.regione.campania.it

Benevento	Campolattaro
Benevento	Durazzano
Benevento	Fragneto l'Abate
Benevento	Reino
Benevento	Sant Arcangelo Trimonte
Caserta	Cancello ed Arnone
Caserta	Castel Morrone
Caserta	Grazzanise
Caserta	Mondragone
Caserta	Roccamonfina
Caserta	Ruviano
Caserta	San Pietro Infine
Caserta	San Prisco
Caserta	Falciano del Massico
Napoli	Anacapri
Napoli	Barano d Ischia
Napoli	Capri
Napoli	Casamicciola Terme
Napoli	Forio
Napoli	Ischia
Napoli	Meta
Napoli	Monte di Procida
Napoli	Serrara Fontana

fonte: http://burc.regione.campania.it

Salerno	Agropoli
Salerno	Albanella
Salerno	Aquara
Salerno	Castellabate
Salerno	Salerno
Salerno	Siano

Tabella 22 - Comuni della Campania parzialmente ricadenti (PS) in zone soggette a vincoli naturali significativi

Provincia	Comune
Avellino	Avella
Avellino	Baiano
Avellino	Castel Baronia
Avellino	Castelfranci
Avellino	Flumeri
Avellino	Forino
Avellino	Frigento
Avellino	Lauro
Avellino	Mercogliano
Avellino	Montecalvo Irpino
Avellino	Monteforte Irpino
Avellino	Montoro sez.
Avellino	Montoro
Avellino	Moschiano

fonte: http://burc.regione.campania.it

Avellino	Ospedaletto d Alpinolo
Avellino	Quindici
Avellino	Salza Irpina
Avellino	San Mango sul Calore
Avellino	Santa Lucia di Serino
Avellino	Santo Stefano del Sole
Avellino	Serino
Avellino	Solofra
Avellino	Solofra
Avellino	Sorbo Serpico
Avellino	Torella dei Lombardi
Benevento	Arpaia
Benevento	Buonalbergo
Benevento	Forchia
Benevento	Frasso Telesino
Caserta	Ailano
Caserta	Dragoni
Caserta	Giano Vetusto
Caserta	Pietramelara
Caserta	Pontelatone
Caserta	Pratella
Napoli	Roccarainola
Salerno	Atena Lucana

fonte: http://burc.regione.campania.it

Salerno	Baronissi
Salerno	Bracigliano
Salerno	Buccino
Salerno	Palomonte
Salerno	Polla
Salerno	Sarno
Salerno	S. Pietro al Tanagro
Salerno	Sala Consilina
Salerno	Sant'Arsenio
Salerno	Sarno
Salerno	Teggiano

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 737 del 11/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 7 - DIREZIONE GENERALE PER LE POLITICHE AGRICOLE, ALIMENTARI E FORESTALI

Oggetto dell'Atto:

COMPLEMENTO DI SVILUPPO RURALE DELLA REGIONE CAMPANIA 2023/2027- INTERVENTI A SUPERFICIE E/O A CAPO. APERTURA TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI SOSTEGNO/PAGAMENTO - INTERVENTO SRA30 AZIONE B "BENESSERE ANIMALE" ANNUALITA' 2025

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che

a) con Decisione C (2022) 8645 del 02/12/2022 la Commissione Europea ha approvato il PSP 2023-2027 per l'Italia;
b) con Delibera n. 715 del 20/12/2022 la Giunta regionale ha preso atto dell'approvazione del PSP 2023/2027 per l'Italia da parte della Commissione Europea;
c) con DRD n. 33 del 31/01/23 è stato approvato il Complemento regionale di Sviluppo Rurale (CSR) Regione Campania 2023 -2027 - ver 1.0;
d) con Decisione C (2023) 6990 final del 23/10/2023 la Commissione Europea ha approvato la modifica al PSP 2023-2027 per l'Italia;
e) con Delibera n.634 del 07/11/2023 la Giunta Regionale ha preso atto di tale modifica;
f) con Decisione n. C (2024) 6849 *final* del 30/09/2024 la Commissione europea ha approvato la modifica n.2 al Piano Strategico della PAC 2023-2027 dell'Italia - versione 3.2.;
g) con Deliberazione n. 532 del 11/10/2024 la Giunta Regionale della Campania ha preso atto di tale modifica;
h) con Delibera di Giunta Regionale n. 28 del 26/01/2016 è stata istituita la Direzione Generale Politiche Agricole Alimentari e Forestali che svolge le funzioni di Autorità di gestione FEASR;
i) con DGR n. 600 del 22/12/2020 è stato ridefinito l'assetto organizzativo della Direzione Generale Politiche Agricole Alimentari e Forestali;
j) con DGR n. 165 del 14/04/2021 e successivo DPGR n. 78 del 24/04/2021, è stato conferito l'incarico di Direttore Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali alla dott.ssa Maria Passari;

VISTI

a) il Regolamento (UE) 2021/2115 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 2 dicembre 2021, recante le norme sul sostegno ai Piani strategici che gli Stati membri devono redige-re nell'ambito della politica agricola comune (Piani strategici della PAC) e finanziati dal Fondo europeo agricolo di garanzia (FEAGA) e dal Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale (FEASR) e che abroga i regolamenti (UE) n. 1305/2013 e n. 1307/2013;
b) il Regolamento (UE) 2021/2116 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 2 dicembre 2021, sul finanziamento, sulla gestione e sul monitoraggio della politica agricola comune e che abroga il regolamento (UE) n. 1306/2013;
c) il Regolamento (UE) 2021/2117 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 2 dicembre 2021, che modifica i regolamenti (UE) n. 1308/2013 recante organizzazione comune dei mercati dei prodotti agricoli, (UE) n. 1151/2012 sui regimi di qualità dei prodotti agricoli e alimentari, (UE) n. 251/2014 concernente la definizione, designazione, presentazione, etichettatura e protezione delle indicazioni geografiche dei prodotti vitivinicoli aromatizzati ed (UE) n. 228/2013 recante misure specifiche nel settore dell'agricoltura a favore delle regioni ultra periferiche dell'Unione;
d) il Regolamento di esecuzione (UE) 2021/2289 della Commissione, del 21 dicembre 2021, che reca modalità di applicazione del regolamento (UE) 2021/2115 del Parlamento europeo e del Consiglio relativo alla presentazione del contenuto dei piani strategici della PAC e al sistema elettronico di scambio sicuro di informazioni;
e) il Regolamento di esecuzione (UE) 2021/2290 della Commissione, del 21 dicembre 2021, che stabilisce norme sui metodi di calcolo degli indicatori comuni di output e di risultato di cui all'allegato I del regolamento (UE) 2021/2115;
f) il Regolamento delegato (UE) 2022/126 della Commissione, del 7 dicembre 2021, che integra il Reg. (UE) 2021/2115 del Parlamento europeo e del Consiglio con requisiti aggiuntivi per taluni tipi

di intervento specificati dagli Stati membri nei rispettivi piani strategici della PAC per il periodo dal 2023 al 2027 a norma di tale regolamento, nonché per le norme relative alla percentuale per la norma 1 in materia di buone condizioni agronomiche e ambientali (BCAA);

g) il Regolamento delegato (UE) 2022/127 della Commissione del 7 dicembre 2021 che integra il regolamento (UE) 2021/2116 del Parlamento europeo e del Consiglio con norme concernenti gli organismi pagatori e altri organismi, la gestione finanziaria, la liquidazione dei conti, le cauzioni e l'uso dell'euro;
h) il Regolamento di esecuzione (UE) 2022/128 della Commissione del 21 dicembre 2021 recante modalità di applicazione del regolamento (UE) 2021/2116 del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda gli organismi pagatori e altri organismi, la gestione finanziaria, la liquidazione dei conti, i controlli, le cauzioni e la trasparenza;
i) il Regolamento delegato (UE) 2022/1172 della Commissione, del 4 maggio 2022, che integra il regolamento (UE) 2021/2116 del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda il sistema integrato di gestione e di controllo della politica agricola comune e l'applicazione e il calcolo delle sanzioni amministrative per la condizionalità;
j) il Regolamento di esecuzione (UE) 2022/1173 della Commissione, del 31 maggio 2022, recante modalità di applicazione del regolamento (UE) 2021/2116 del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda il sistema integrato di gestione e di controllo nella politi-ca agricola comune;
k) Il Decreto del Ministro dell'Agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste, n. 147385 del 09/03/2023, che reca la disciplina del regime di condizionalità e dei requisiti minimi relativi all'uso di prodotti fertilizzanti e fitosanitari e al benessere degli animali ai sensi del regolamento (UE) 2021/2115 del Parlamento europeo e del Consiglio del 2 dicembre 2021 ed individua il termine ultimo per la presentazione delle domande di aiuto e di pagamento per lo sviluppo rurale;
l) Il Decreto del Ministro dell'Agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste 29 febbraio 2024 *Modifica del decreto 9 marzo 2023, n. 147385 recante: «Disciplina del regime di condizionalità e dei requisiti minimi relativi all'uso di prodotti fertilizzanti e fitosanitari e al benessere degli animali ai sensi del regolamento (UE) 2021/2115 del Parlamento europeo e del Consiglio del 2 dicembre 2021 e individuazione del termine ultimo per la presentazione delle domande di aiuto per lo sviluppo rurale»*.
m) la DGR n. 93 del 28.02.2023 che ha istituito il Comitato di monitoraggio regionale del Complemento per lo sviluppo rurale del piano strategico PAC 2023-2027;

RICHIAMATI

a) il DRD n. 565 del 22 dicembre 2022 che approva le Disposizioni Generali per l'attuazione degli interventi a superficie e/o a capo (versione 1.0) del PSP 2023/2027- CSR della Regione Campania;
b) il DRD n. 755 del 20 novembre 2023 che approva le Disposizioni Generali per l'attuazione degli interventi a superficie e/o a capo (versione 2.0) del PSP 2023/2027 – CSR della Regione Campania;
c) il DRD n. 324 del 28 maggio 2024 con il quale sono state approvate le *Disposizioni Generali – Interventi a superficie e/o a capo* (*Versione 2.1*)
d) il DRD n. 223 del 10 maggio 2023 che approva il "Modello organizzativo per la progettazione e per l'attuazione degli interventi a superficie e/o a capo" ed il "Manuale delle procedure per la gestione delle Domande di Sostegno/Pagamento - Interventi a superficie e/o a capo" del Piano Strategico Nazionale della PAC - Complemento di Sviluppo Rurale della Regione Campania 2023/2027 (versione 1.0);

RITENUTO necessario approvare il bando relativo all'intervento SRA 30 Azione B "Benessere Animale" Annualità 2025 che, allegato al presente provvedimento ne forma parte integrante e sostanziale;

PRECISATO che:

a) relativamente all'annualità 2025, gli impegni relativi all'intervento SRA 30 Azione B decorrono dal 1° gennaio 2025;
b) ai fini della corresponsione del premio il richiedente deve aver aggiornato il fascicolo aziendale circa i dati e le informazioni utili alla domanda, prima della presentazione della domanda stessa;
c) la compilazione e presentazione delle domande di sostegno/pagamento per l'adesione all'intervento deve avvenire secondo le modalità che saranno indicate da AGEA con apposite istruzioni operative;
d) la data di decorrenza per la presentazione delle domande di sostegno/pagamento e il termine di scadenza saranno indicate in un successivo provvedimento che segue in funzione dell'adozione delle predette Istruzioni operative del competente Organismo Pagatore AGEA per l'annualità 2025;
e) il bando SAR 30 campagna 2025 è emanato sotto condizione in attesa della versione del PSP 2023-2027 che contiene alcune proposte di modifica riportate nel bando e, segnatamente, la nuova disponibilità finanziaria di cui al paragrafo 5 ed il nuovo ammontare massimo del premio erogabile per azienda/anno di cui al paragrafo 13 e pertanto, in mancanza di tale approvazione da parte della Commissione non si potrà procedere all'erogazione delle provvidenze previste e ciò non potrà costituire motivo di rivalsa a qualsiasi titolo da parte dei soggetti richiedenti che con la sottoscrizione della domanda di sostegno sono consapevoli e accettano tale condizione;

ACQUISITO il bando relativo all'intervento SRA 30 Azione B "Benessere Animale" Annualità 2025, dalla competente Unità Operativa 500715;

DECRETA

per le motivazioni di cui in premessa, che qui si intendono integralmente riportate e trascritte,

1) di approvare il bando di attuazione dell'intervento **SRA 30 Azione B "Benessere Animale" Annualità 2025** che, in uno al presente provvedimento ne costituisce parte integrante e sostanziale;

2) di approvare il bando SRA 30 campagna 2025 sotto condizione predisposto dalla competente Unità Operative Dirigenziali Politica Agricola Comunitaria (UOD 50.07.15) che, allegato al presente provvedimento, ne forma parte integrante e sostanziale, in attesa dell'approvazione della versione del PSP 2023-2027 che contiene alcune proposte di modifica riportate nel bando e, segnatamente, la nuova disponibilità finanziaria di cui al paragrafo 5 ed il nuovo ammontare massimo del premio erogabile per azienda/anno di cui al paragrafo 13 e pertanto, in mancanza di tale approvazione da parte della Commissione non si potrà procedere all'erogazione delle provvidenze previste e ciò non potrà costituire motivo di rivalsa a qualsiasi titolo da parte dei soggetti richiedenti che con la sottoscrizione della domanda di sostegno sono consapevoli e accettano tale condizione;

3) di fissare, ai fini della corresponsione del premio per l'annualità 2025, la decorrenza degli impegni, degli obblighi e delle condizioni di ammissibilità previsti dall'intervento a far data dal **01 gennaio 2025;**

4) di rimandare a successivo provvedimento, a seguito dell'adozione delle *Istruzioni operative* del competente Organismo Pagatore AGEA per l'annualità 2025, l'indicazione della data di decorrenza per la presentazione delle domande di sostegno/pagamento e il termine di scadenza;

5) di incaricare lo STAFF 50.07.93 della divulgazione del presente provvedimento e suoi allegati anche attraverso il sito web della Regione;

6) di dare atto che per il presente provvedimento sussistono gli obblighi di pubblicazione sul sito internet istituzionale della Giunta e del Consiglio in una apposita sottosezione della sezione Amministrazione trasparente (Regione casa di vetro), ai sensi dell'art. 27, comma 6 ter, della L.R. 19 gennaio 2009, n. 1 come modificata ed integrata con L.R. 28 luglio 2017, n. 23;

7) di dare atto che per il presente provvedimento sussistono gli obblighi di pubblicazione, pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni sul sito internet istituzionale della Giunta Regionale della Campania nella sottosezione sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici - Criteri e modalità, della Sezione Amministrazione Trasparente ai sensi dell'articolo 26, comma 1 del D.lgs n. 33/2013;

8) di trasmettere il presente decreto:
- 8.1 all'Assessore all'Agricoltura;
- 8.2 al Responsabile della Programmazione Unitaria Regionale della Campania;
- 8.3 agli uffici di STAFF e alle UOD della Direzione Generale 50.07;
- 8.4 allo STAFF 50.07.93 anche per la pubblicazione sul sito internet dell'Assessorato;
- 8.5 ad AGEA - Organismo Pagatore;
- 8.6 al BURC per la pubblicazione

F.to Maria PASSARI







PIANO STRATEGICO NAZIONALE DELLA PAC 2023-2027 (PSP 2023/2027)

Complemento per lo Sviluppo Rurale (CSR) della Campania 2023-2027

BANDO DI ATTUAZIONE DELL'INTERVENTO SRA 30 – Azione B

BENESSERE ANIMALE

Annualità 2025

Indice

1	Riferimenti Normativi	Pag. 2
2	Definizioni	6
3	Obiettivi, finalità e campo di applicazione	7
4	Ambito territoriale di intervento	9
5	Dotazione finanziaria	9
6	Soggetti Beneficiari	10
7	Requisiti e condizioni di ammissibilità	10
8	Criteri di priorità	11
9	Descrizioni delle tipologie di operazioni	12
10	Impegni, durata e altri obblighi	13
11	Termini e modalità di presentazione delle domande	15
12	Documentazione da allegare	15
13	Agevolazioni previste e combinazione degli aiuti	15
14	Valutazione ed istruttoria delle domande	17
15	Controlli e sanzioni	17
16	Disposizioni generali – Clausola di salvaguardia	17
17	Informativa sul trattamento dei dati personali	17
18	Uffici regionali di riferimento	17
19	Comunicazioni	18

fonte: http://burc.regione.campania.it

1. **Riferimenti normativi**

Si riportano di seguito ad integrazione dei riferimenti normativi indicati nelle vigenti *Disposizioni Generali – Interventi a superficie e/o a capo* (*Versione 2.*1) approvate con Decreto Dirigenziale Regionale (50.07.00) n. 324 del 28 maggio 2024, che si intendono qui integralmente richiamati, i riferimenti specifici per l'intervento SRA30 *Benessere animale* del PSP 2023-2027 che trova applicazione in Campania attraverso l'azione B della scheda di intervento nazionale.

Normativa dell'Unione

- Regolamento (CE) n. 1082/2003 della Commissione del 23 giugno 2003, che stabilisce modalità di applicazione del Regolamento (CE) n. 1760/2000 per quanto riguarda il livello minimo dei controlli da eseguire nel contesto del sistema di identificazione e registrazione dei bovini;
- Regolamento (CE) n. 1760/2000 del Parlamento europeo e del Consiglio del 17 luglio 2000, che istituisce un sistema di identificazione e registrazione dei bovini e relativo all'etichettatura delle carni bovine e dei prodotti a base di carni bovine e che abroga il Reg. (CE) n. 820/97 del Consiglio;
- Regolamento (CE) n. 21/2004 del Consiglio, del 17 dicembre 2003 che istituisce un sistema di identificazione e di registrazione degli animali delle specie ovina e caprina e che modifica il regolamento (CE) n. 1782/2003 e le direttive 92/102/CEE e 64/432/CEE e successive modifiche;
- Regolamento (CE) n. 1560/2007 del Consiglio, del 17 dicembre 2007 che modifica il Regolamento (CE) n. 21/2004 per quanto riguarda la data di introduzione dell'identificazione elettronica degli animali delle specie ovina e caprina;
- Regolamento (CE) n. 933/2008 della Commissione del 23 settembre 2008 che modifica l'allegato del regolamento (CE) n. 21/2004 del Consiglio riguardo ai mezzi di identificazione degli animali e al contenuto dei documenti di trasporto;
- Regolamento (CE) n. 759/2009 della Commissione del 19 agosto 2009 che modifica il regolamento (CE) n. 21/2004 del Consiglio che istituisce un sistema di identificazione e di registrazione degli animali delle specie ovina e caprina.
- Direttiva 98/58/CE del Consiglio, del 20 luglio 1998 riguardante la protezione degli animali negli allevamenti;
- Direttiva 2008/119/CE del Consiglio del 18 dicembre 2008 che stabilisce le norme minime per la protezione dei vitelli;
- Direttiva 2007/43/CE del Consiglio, del 28 giugno 2007, che stabilisce norme minime per la protezione dei polli allevati per la produzione di carne;
- Direttiva 2004/28/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 31 marzo 2004 che modifica la direttiva 2001/82/CE recante un codice comunitario relativo ai medicinali veterinari;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Direttiva 2003/74/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 settembre 2003 che modifica la direttiva 96/22/CE del Consiglio, concernente il divieto di utilizzazione di talune sostanze ad azione ormonica, tireostatica e delle sostanze beta-agoniste nelle produzioni animali;
- Regolamento (UE) n. 2021/841 della Commissione del 19 febbraio 2021 che modifica il Reg.(UE) n. 640/2014 per quanto riguarda le norme sulle inadempienze in relazione al sistema di identificazione e registrazione degli animali delle specie bovina, ovina e caprina e sul calcolo dell'entità delle sanzioni amministrative per gli animali dichiarati nell'ambito dei regimi di aiuti per animale o delle misure di sostegno connesse agli animali;
- Regolamento (UE) 2016/429 del Parlamento europeo e del Consiglio del 9 marzo 2016 relativo alle malattie animali trasmissibili e che modifica e abroga taluni atti in materia di sanità animale («normativa in materia di sanità animale»);
- Regolamento (UE) 2017/625 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 15 marzo 2017, relativo ai controlli ufficiali e alle altre attività ufficiali effettuati per garantire l'applicazione della legislazione sugli alimenti e sui mangimi, delle norme sulla salute e sul benessere degli animali, sulla sanità delle piante nonché sui prodotti fitosanitari, recante modifica dei regolamenti (CE) n. 999/2001, (CE) n. 396/2005, (CE) n. 1069/2009, (CE) n. 1107/2009, (UE) n. 1151/2012, (UE) n. 652/2014, (UE) 2016/429 e (UE) 2016/2031 del Parlamento europeo e del Consiglio, dei regolamenti (CE) n. 1/2005 e (CE) n. 1099/2009 del Consiglio e delle direttive 98/58/CE, 1999/74/CE, 2007/43/CE, 2008/119/CE e 2008/120/CE del Consiglio, e che abroga i regolamenti (CE) n. 854/2004 e (CE) n. 882/2004 del Parlamento europeo e del Consiglio, le direttive 89/608/CEE, 89/662/CEE, 90/425/CEE, 91/496/CEE, 96/23/CE, 96/93/CE e 97/78/CE del Consiglio e la decisione 92/438/CEE del Consiglio (regolamento sui controlli ufficiali);

- Regolamento di esecuzione (UE) 2022/160 della Commissione del 4 febbraio 2022 che stabilisce frequenze minime uniformi di determinati controlli ufficiali intesi a verificare la conformità alle prescrizioni dell'Unione in materia di salute animale conformemente al regolamento (UE) 2017/625 del Parlamento europeo e del Consiglio e che abroga i regolamenti (CE) n. 1082/2003 e (CE) n. 1505/2006;

- Regolamento (UE) 2016/429 del Parlamento europeo e del Consiglio del 9 marzo 2016 relativo alle malattie animali trasmissibili e che modifica e abroga taluni atti in materia di sanità animale («normativa in materia di sanità animale»);

fonte: http://burc.regione.campania.it

Normativa Nazionale

- Decreto del Ministero della Salute 20 aprile 2006 "*Modifica degli allegati al decreto legislativo 29 luglio 2003, n. 267, in attuazione delle direttive 1999/74/CE e 2002/4/CE, per la protezione delle galline ovaiole e la registrazione dei relativi stabilimenti di allevamento*";
- Decreto legislativo 27 settembre 2010, n. 181 *Attuazione della direttiva 2007/43/CE che stabilisce norme minime per la protezione di polli allevati per la produzione di carne*;
- Decreto del Ministero della Salute 4 febbraio 2013 *Disposizioni attuative in materia di protezione di polli allevati per la produzione di carne, ai sensi degli articoli 3, 4, 6 e 8 del decreto legislativo 27 settembre 2010, n. 181*;
- Decreto Legislativo 26 marzo 2001, n. 146 - *Attuazione della direttiva 98/58/CE relativa alla protezione degli animali negli allevamenti*;
- Decreto legislativo 7 luglio 2011, n.122 "*Attuazione della direttiva 2008/120/CE che stabilisce le norme minime per la protezione dei suini*";
- Decreto Legislativo 7 luglio 2011, n. 126 - *Attuazione della direttiva 2008/119/CE che stabilisce le norme minime per la protezione dei vitelli*;
- Decreto Legislativo 6 aprile 2006, n. 193 - *Attuazione della direttiva 2004/28/CE recante Codice comunitario dei medicinali veterinari*;
- Decreto Legislativo 16 marzo 2006, n. 158 - *Attuazione della direttiva 2003/74/CE, concernente il divieto di utilizzazione di talune sostanze ad azione ormonica, tireostatica e delle sostanze beta-agoniste nelle produzioni animali*;
- Decreto Legislativo 27 maggio 2005, n. 117 - *Attuazione della direttiva 2002/99/CE che stabilisce norme di polizia sanitaria per la produzione, la trasformazione, la distribuzione e l'introduzione di prodotti di origine animale destinati al consumo umano*;
- Decreto 31 gennaio 2002 *Ministero della Salute. Disposizione in materia di funzionamento dell'anagrafe bovina* e successive modifiche e integrazioni;
- Decreto Interministeriale (Mipaaf - Ministero della Salute) n. 0341750 del 2 agosto 2022 recante la disciplina del "*Sistema di qualità nazionale per il benessere animale*" istituito ai sensi dell'articolo 224 bis del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, introdotto dalla legge di conversione 17 luglio 2020, n. 77;
- Nota del Ministero della Salute – Direzione Generale della Sanità Animale e del Farmaco Veterinario, Ufficio 6 Benessere animale, prot. n. 0021050 del 30 settembre 2020 – DGSAF-MDF-P;
- Decreto Legislativo 5 agosto 2022, n. 134 *Disposizioni in materia di sistema di identificazione e registrazione degli operatori, degli stabilimenti e degli animali per l'adeguamento della normativa*

fonte: http://burc.regione.campania.it

nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/429, ai sensi dell'articolo 14, comma 2, lettere a), b), g), h), i) e p), della legge 22 aprile 2021, n. 53;

- Decreto del Ministero della Salute 7 marzo 2023 *Manuale operativo inerente alla gestione e al funzionamento del sistema di identificazione e registrazione degli operatori, degli stabilimenti e degli animali* che contiene le procedure operative per la gestione del cosiddetto *sistema I&R*, emanato ai sensi dell'articolo 23, comma 1, del D.Lgs. n. 134/2022.

Disposizioni regionali

- Decreto Dirigenziale Regionale (50.07.00) n. 324 del 28 maggio 2024 con il quale sono state approvate le *Disposizioni Generali – Interventi a superficie e/o a capo* (*Versione 2.1*).

fonte: http://burc.regione.campania.it

2. Definizioni

PSP 2023-2027: Piano Strategico Nazionale della PAC per il quinquennio 2023-2027;

Agricoltore: una persona fisica o giuridica o un gruppo di persone fisiche o giuridiche, indipendentemente dalla personalità giuridica conferita dal diritto nazionale a detto gruppo e ai suoi membri, la cui azienda è situata nel territorio italiano e che esercita un'attività agricola quale individuata ai sensi del paragrafo 4.1.1 del PSP 2023-2027.

Benessere animale: condizione ottimale ottenuta in un sistema integrato a cui concorrono il rispetto delle caratteristiche etologiche della specie, il metodo di allevamento, la densità degli animali per superficie, l'alimentazione, la salute degli animali, il controllo della biosicurezza in allevamento, il monitoraggio dell'uso del farmaco veterinario, le condizioni di trasporto degli animali, il controllo e la gestione delle emissioni nello stabilimento.

Sistema di allevamento: insieme delle condizioni strutturali, compreso il controllo e la gestione delle emissioni nell'ambiente, di alimentazione, ambientali, tecnologiche, gestionali e sanitarie con cui è allevato l'animale o il gruppo di animali, per tutto o parte del ciclo vitale, in relazione alla specie, alla fase di vita, all'orientamento produttivo o altro.

Metodo di allevamento: modalità con cui l'animale o il gruppo di animali vengono allevati (ad esempio alla posta, in box singoli o al pascolo etc.) per tutto o parte del ciclo vitale, in relazione alla specie, alla fase di vita, all'orientamento produttivo o altro. Può differenziarsi in allevamento al coperto (con o senza accesso all'aperto), all'aperto o altre modalità eventualmente previste ed indicate per specie, razza, orientamento produttivo.

ClassyFarm: è il sistema informativo del Ministero della Salute, gestito dall'Istituto Zooprofilattico Sperimentale della Lombardia ed Emilia Romagna (IZSLER) ed integrato nel portale nazionale della veterinaria www.vetinfo.it, che definisce la categorizzazione degli allevamenti in base al rischio tramite la raccolta e l'elaborazione delle informazioni inerenti l'attività di autocontrollo e l'attività di sorveglianza svolta dagli Operatori ai sensi degli articoli 24 e 25 del regolamento (UE) 429/2016.

Banca Dati Nazionale (BDN): base dati informatizzata nazionale prevista dall'articolo 109, paragrafo 1, del regolamento UE 429/2016 già istituita con l'articolo 12 del decreto legislativo 22 maggio 1999, n. 196 presso l'Istituto Zooprofilattico Sperimentale Abruzzo e Molise "G. Caporale", accessibile tramite le applicazioni web del portale internet dei sistemi informativi veterinari www.vetinfo.it.

Categoria: suddivisione dei soggetti in allevamento per età, peso e/o attitudine produttiva.

Sistema I&R: il sistema nazionale di identificazione e registrazione degli operatori e dei trasportatori, delle attività, degli stabilimenti, del materiale germinale, degli animali e dei loro eventi, ai sensi del regolamento (UE) n. 429/2016 del 9 marzo 2016 e del D.Lgs. n. 134/2022.

fonte: http://burc.regione.campania.it

3. **Obiettivi, finalità e campo di applicazione**

L'intervento mira a promuovere la diffusione di tecniche e metodiche di allevamento finalizzate a migliorare le condizioni di salute e benessere degli animali. Gli agricoltori a tal fine sono incoraggiati ad assumere impegni per adottare metodiche allevatoriali tese al raggiungimento di un benessere per gli animali che vada oltre il livello minimo di *baseline*, rappresentato dalle ordinarie pratiche zootecniche adottate sul territorio regionale e/o dalle disposizioni previste dalla condizionalità.

Gli impegni sono volti a mitigare lo stress degli animali allevati attraverso un miglioramento delle condizioni di vita che si ripercuotono in maniera positiva sulle funzioni fisiologiche, para fisiologiche ed etologiche della specie e determinano una minore predisposizione alle malattie.

Un migliore accesso all'acqua ed agli alimenti, maggiori disponibilità di spazio nelle aree destinate a *zona di esercizio*, una migliore cura conformemente alle naturali necessità delle specie, un rafforzamento delle misure di biosicurezza ed in generale delle condizioni sanitarie degli allevamenti prevengono l'insorgenza di malattie, riducono i fenomeni di competizione per gli alimenti, la paura dei soggetti allevati, le situazioni di disagio e, quindi, anche le aggressioni agli altri soggetti del gruppo ed i fenomeni di dominanza sui soggetti più deboli.

Il rispetto del benessere degli animali in quanto "*esseri senzienti*" è uno dei principi dell'Unione europea. Esso è strettamente connesso alla sanità animale in quanto una migliore sanità animale favorisce un maggior benessere dei soggetti in allevamento e viceversa. D'altro canto, attraverso pratiche allevatoriali più sostenibili e più aderenti alle esigenze naturali delle specie allevate (minori fonti di stress e di sofferenza fisica, alimentazione idonea, condizioni di stabulazione adeguate alle esigenze specifiche) nonché più attente alla biosicurezza (emissioni, gestione deiezioni e reflui, ecc.) è possibile migliorare il benessere e contribuire indirettamente, ma in maniera rilevante, anche alla riduzione dell'antimicrobico resistenza e dell'inquinamento ambientale.

L'intervento prevede un sostegno per UBA (Unità di Bestiame Adulto) a favore degli allevatori che volontariamente sottoscrivono una serie di impegni, migliorativi delle condizioni di allevamento delle specie per le quali si decide di aderire.

L'intervento ha lo scopo di garantire criteri superiori di benessere animale riguardo ai metodi di produzione in almeno uno dei settori di cui all'articolo 46 del Regolamento delegato (UE) 2022/126, lettere a); b); c), d), f).

L'intervento prevede un sostegno economico per compensare i minori ricavi e/o maggiori costi che l'adesione agli impegni richiede.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Ai fini del calcolo delle UBA ammissibili e dei carichi di bestiame sono presi in considerazione gli allevamenti ricadenti nel territorio regionale.

Nella tabella sottostante si riportano gli indici di conversione dei capi di bestiame in UBA.

Specie animale e categoria di soggetto in allevamento	**Indice di conversione in UBA**
Bovini e bufalini di oltre due anni di età	1,0
Bovini e bufalini da sei mesi a due anni di età	0,6
Bovini e bufalini di meno di sei mesi	0,4
Ovini e caprini di età superiore a 12 mesi	0,15
Scrofe riproduttrici di oltre 50 kg	0,5
Altri suini	0,3
Galline ovaiole	0,014
Altro pollame	0,03

E' prevista l'ammissione a sostegno delle seguenti specie: bovini da carne, bovini da latte, bufalini da latte, ovini e caprini, suini (allevamenti da riproduzione e da ingrasso) ed avicoli da uova (galline ovaiole purché non allevate in gabbia) e da carne (polli da carne o broiler), per ciascuna categoria prevista in ambito ClassyFarm.

L'intervento trova applicazione in Campania attraverso il sistema "*Classyfarm*", ritenuto condizione di semplificazione dell'azione amministrativa, di maggiore affidabilità per la valutazione dei livelli di benessere degli animali e, di conseguenza, di migliore congruità dei pagamenti previsti in relazione al livello di miglioramento raggiunto del benessere stesso degli animali.

La procedura di valutazione del benessere animale, che sta alla base del sistema *Classyfarm*, tiene conto dei requisiti minimi previsti dalla normativa vigente in materia e si avvale dell'utilizzo di specifiche checklist (cfr. www.classyfarm.it/check-list/) per i vari indirizzi produttivi zootecnici, applicabili in regime di autocontrollo e di controllo ufficiale.

Il sistema Classyfarm comprende le seguenti macroaree di valutazione:

- ✓ (Area A) Management aziendale e personale
- ✓ (Area B) Strutture e attrezzature
- ✓ (Area C) ABMs - Animal Base Measures
- ✓ Grandi Rischi/sistemi d'allarme

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'intervento contribuisce all'esigenza 3.12 del PSP 2023-2027 "*Favorire l'evoluzione degli allevamenti verso un modello più sostenibile ed etico, intervenendo per migliorare il benessere animale, la biosicurezza, favorendo sistemi di gestione innovativi e maggiormente sostenibili anche sotto il profilo ambientale, anche favorendo azioni a sostegno della zootecnia estensiva*" e, indirettamente, all'esigenza 3.13 "*Rafforzare la produzione di cibi sani attraverso un uso razionale di fitosanitari e antimicrobici"*.

Gli impegni relativi alla biosicurezza e alla cura degli animali, inoltre, concorrono indirettamente a creare le condizioni per l'accesso degli allevamenti al sistema di certificazione nazionale sul benessere degli animali (SQNBA) ed all'esigenza 3.9 del PSP 2023-2027 "*Promuovere l'innalzamento della qualità e salubrità delle produzioni agroalimentari e forestali attraverso percorsi di certificazione, partecipazione a regimi di qualità, promozione di prodotti agroalimentari tipici, etichettatura volontaria*".

4. **Ambito territoriale di intervento**

L'intervento trova applicazione su tutto il territorio regionale.

L'allevatore che risulti titolare di più strutture di allevamento con differenti codici aziendali può aderire agli impegni previsti dall'intervento per ogni singola struttura. Ogni singola struttura allevatoriale identificata dal relativo codice aziendale non può essere ceduta parzialmente in corso di impegno pena la non ammissibilità e/o la revoca ai benefici previsti e/o concessi.

Nel caso in cui le strutture di allevamento siano ubicate in province diverse la domanda deve essere inviata telematicamente attraverso il SIAN all'Ufficio regionale competente per territorio provinciale dove è ubicata la stalla in cui è presente il maggior numero di UBA per le quali il beneficiario ha aderito all'intervento.

Nel caso in cui un allevatore risulti titolare di strutture di allevamento ubicate in Regioni diverse, può presentare domanda di accesso ai previsti benefici solo per quelle strutture ricadenti in Regione Campania.

5. **Dotazione finanziaria ***

La dotazione finanziaria per l'attuazione dell'intervento SRA30 per la programmazione 2023-2027 ammonta ad € 84.912.861,61 di cui di cui il 50,5 % a carico del *Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale* (FEASR), pari ad € 42.880.995,11 al netto delle risorse utilizzate per i pagamenti delle annualità 2023 e 2024, le cui istruttorie sono ancora in corso.

Il presente avviso è emanato sotto condizione in attesa dell'approvazione della modifica del PSR 23/27 da parte della Commissione europea che recepisce la rimodulazione finanziaria

fonte: http://burc.regione.campania.it

del Programma connessa alla nuova dotazione della SRA 30. La modifica del Programma è stata notificata il 28/10/2024 via SFC ai Servizi della Commissione. Pertanto, in mancanza di tale approvazione da parte della Commissione non si potrà procedere all'erogazione delle provvidenze previste e ciò non potrà costituire motivo di rivalsa a qualsiasi titolo da parte dei soggetti richiedenti. **Con la sottoscrizione della domanda di sostegno i potenziali beneficiari sono consapevoli e accettano tale condizione**.

6. Soggetti beneficiari

Possono accedere al sostegno previsto dall'intervento SRA30 Azione B gli *agricoltori* singoli o associati, persone fisiche o giuridiche, che conducono aziende zootecniche bovine da latte, bovine da carne, bufaline da latte, ovine e caprine, suine (allevamenti da riproduzione e da ingrasso) ed avicole da uova (galline ovaiole ad eccezione degli allevamenti in gabbia) e da carne (polli da carne o broiler) per ciascuna categoria prevista in ambito ClassyFarm.

7. Requisiti e condizioni di ammissibilità

Il beneficiario, titolare o legale rappresentante dell'azienda, deve garantire che il fascicolo aziendale elettronico sia costituito, aggiornato e validato prima della presentazione della domanda al SIAN.

I dati e le informazioni connessi alla richiesta dell'aiuto con la presentazione della domanda per la Campagna 2025, devono essere obbligatoriamente non successivi alla data di decorrenza degli impegni, ossia non successivi al 1° gennaio 2025. Tali dati devono essere dichiarati, validati ed aggiornati nel fascicolo aziendale prima della presentazione della domanda al SIAN.

Per poter accedere ai pagamenti previsti dall'intervento i soggetti richiedenti devono soddisfare, inoltre, i seguenti requisiti:

1. essere titolari di una Partita IVA attiva in campo agricolo;
2. essere iscritti al Registro delle Imprese della CCIAA Sezione Speciale Agricola;
3. essere registrati con allevamenti aperti in Banca Dati Nazionale (BDN) del sistema I&R nel periodo 1° gennaio – 31 dicembre 2025;
4. avere il possesso degli animali oggetto di richiesta di sostegno per l'intero periodo di impegno;
5. avere il possesso della stalla e delle pertinenti strutture di allevamento per l'intero periodo di impegno in forza di un diritto di proprietà o di altro diritto reale di godimento; è escluso il comodato d'uso;
6. gli allevamenti ammissibili ai benefici dell'intervento sono quelli ricadenti sul territorio della Regione Campania;

fonte: http://burc.regione.campania.it

7. essere titolari di allevamenti per l'intero periodo di impegno con un numero di UBA appartenenti alla stessa specie ed oggetto di richiesta del sostegno pari almeno a 10; per gli allevamenti ovicaprini i capi delle specie ovina e caprina concorrono congiuntamente alla determinazione del valore minimo di 10 UBA;
8. la stalla e le pertinenti strutture di allevamento devono essere dichiarate nella apposita sezione del fascicolo aziendale di cui al D.P.R. 1° dicembre 1999, n. 503;
9. aver aderito a Classyfarm con i seguenti requisiti di ammissibilità determinati in autocontrollo dal veterinario aziendale/incaricato, rilevabili dallo stesso sistema ClassyFarm:
   a) per gli allevatori che aderiscono agli impegni dell'intervento per la prima volta nel periodo di programmazione 2023-2027**:** un punteggio minimo di sintesi almeno pari a 60 (baseline) rilevabile da schede relative al benessere animale;
   b) per gli allevatori che aderiscono agli impegni dell'intervento in una annualità successiva alla prima nel periodo di programmazione 2023-2027**:** un punteggio minimo di sintesi rilevabile da schede relative al benessere animale che sia almeno pari al punteggio minimo previsto per beneficiare dei pagamenti per le annualità precedenti di impegno (annualità 2023 e/o 2024) e che hanno effettivamente beneficiato dei pagamenti;
   c) nessuno dei quesiti cogenti relativi alla normativa di riferimento con valutazione insufficiente.
10. gli allevamenti avicoli da uova (galline ovaiole) devono essere registrati in BDN con una delle seguenti modalità di allevamento:
    a) a terra
    b) all'aperto
    c) biologico

    Non sono ammissibili, pertanto, gli allevamenti avicoli registrati in BDN con modalità di allevamento "in gabbia" e/o senza alcuna registrazione della modalità di allevamento.

Con specifico riferimento al requisito di ammissibilità di cui al precedente punto 9 deve essere resa disponibile una scheda con i requisiti di benessere animale determinati in autocontrollo dal veterinario aziendale/incaricato, rilevabile dal sistema ClassyFarm, entro e non oltre l'inderogabile data del 31 dicembre 2024, pena la non ammissibilità della domanda stessa.

Gli allevatori devono assicurare per l'intera annualità decorrente dal 1° gennaio 2025 il rispetto, per tutte le UBA sotto impegno, di quanto previsto dal presente intervento.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Le UBA sotto impegno sono quelle accertate per l'annualità 2025 alla data del 1° gennaio 2025 e non possono essere variate per l'intera annualità, fermo restando la naturale oscillazione della consistenza zootecnica, alla quale tutti gli allevamenti sono soggetti (max 3 %).

8. Criteri di priorità

Qualora le risorse finanziarie previste per l'attuazione dell'intervento non dovessero essere sufficienti a coprire la totalità dei fabbisogni desunti dalle domande di sostegno/pagamento risultate ammissibili agli esiti istruttori, viene redatta una graduatoria regionale ordinata sulla scorta del numero di UBA aziendali accertate, con priorità per le aziende con un maggior numero di UBA sotto impegno, dichiarate ed accertate.

Sono ammissibili a contributo per l'annualità 2025 i singoli beneficiari utilmente collocati in graduatoria nei limiti delle disponibilità finanziarie indicate al paragrafo 5 del presente bando.

9. Descrizioni delle tipologie di operazioni

L'intervento SRA30 Azione B è organizzato per Ambiti di miglioramento le cui valutazioni confluiscono in un valore numerico di sintesi, in una scala da 1 a 100, rilevabile da *ClassyFarm* ed ottenuto da un apposito algoritmo che elabora i singoli punteggi attribuiti per ogni area di valutazione.

Ambito A: **Management aziendale e personale**

- ✓ A.1 consistenza numerica e preparazione tecnica del personale addetto agli animali, numero di ispezioni giornaliere, movimentazione degli animali e gestione dei gruppi per sesso, età, stadio produttivo e riproduttivo;
- ✓ A.2 qualità degli alimenti, formulazione della razione e di gestione della somministrazione degli alimenti e dell'acqua agli animali, ivi compreso la colostratura;
- ✓ A.3 igiene e pulizia degli impianti, degli spazi e delle strutture di allevamento, gestione della lettiera e delle operazioni di mungitura, gestione e prevenzione delle patologie podali.

Ambito B: Strutture ed attrezzature

- ✓ B.1 ampiezza e disponibilità degli spazi di stabulazione e loro tipologia in riferimento a ciascuna esigenza e stadio fisiologico degli animali per assicurare libertà di movimento;
- ✓ B.2 caratteristiche degli spazi di allevamento all'aperto in termini di adeguatezza e disponibilità di strutture atte a garantire riparo dagli agenti atmosferici e acqua a sufficienza per gli animali;
- ✓ B.3 caratteristiche strutturali dei ricoveri (materiali di costruzione, materiale per le lettiere, ecc.);
- ✓ B.4 dimensioni e funzionamento degli impianti disponibili nelle strutture di stabulazione, ivi compreso l'area di mungitura, nonché dimensioni ed attrezzature del locale infermeria;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- ✓ B.5 condizioni microclimatiche delle strutture di stabulazione;
- ✓ B.6 qualità dell'ambiente di stabulazione (circolazione aria, gas nocivi, luminosità, polverosità);

Ambito C: Animal Based Measures

- ✓ C.1 condizioni generali dell'animale in relazione al suo equilibrio psico-fisico, allo stato di nutrizione, alla presenza di lesioni e delle principali patologie produttive e riproduttive;
- ✓ C.2 pratiche di mutilazione degli animali al fine di abolirle o almeno ridurne l'uso il più possibile;
- ✓ C.3 incidenza di mortalità e morbilità.

L'area di valutazione **"Grandi rischi/sistemi d'allarme"** viene considerata nella verifica del rispetto dei requisiti minimi, previsti dalla normativa di riferimento, ma non entra nel computo del livello di miglioramento rispetto alla *baseline*.

10. **Impegni, durata e altri obblighi**

Gli allevatori per poter accedere ai previsti benefici devono assicurare nel corso del periodo di impegno (1° gennaio – 31 dicembre 2025) quanto segue.

10.1. **Allevatori che aderiscono agli impegni dell'intervento per la prima volta nel periodo di programmazione 2023-2027**.

L'allevatore per poter accedere ai previsti benefici deve assicurare nel corso del periodo di impegno per l'annualità 2025 un aumento del punteggio determinato attraverso il sistema di valutazione *Classyfarm*, rispetto al valore di preadesione, che sia almeno pari ai valori per fasce indicati nel prospetto di seguito riportato.

PUNTEGGIO PER FASCE INIZIALE	QUESITI O ITEM COGENTI CON VALUTAZIONE INSUFFICIENTE	AUMENTO MINIMO	NON CONFORMITA'
≥ 60 e < 70	Nessuna	5	assenti
≥ 70 e < 80	Nessuna	4	assenti
≥ 80 e < 90	Nessuna	3	assenti
≥ 90 e < 98	Nessuna	2	assenti
≥ 98	Nessuna	Raggiungimento del valore 100	assenti

fonte: http://burc.regione.campania.it

A tal fine deve essere resa disponibile una seconda scheda con i requisiti di benessere animale determinati in autocontrollo dal veterinario aziendale/incaricato, rilevabile dal sistema ClassyFarm, con decorrenza dal 1° settembre 2025 ed entro e non oltre l'inderogabile termine del 31 dicembre 2025, pena il diniego di accesso ai previsti benefici dell'intervento.

La verifica del raggiungimento degli obiettivi previsti è accertata anche attraverso i controlli ufficiali della competente Autorità sanitaria regionale che, in particolare, verifica l'assenza di non conformità e la congruenza delle valutazioni effettuate in autocontrollo rispetto al controllo ufficiale.

10.2. **Allevatori che aderiscono agli impegni dell'intervento in una annualità successiva alla prima nel periodo di programmazione 2023-2027**.

L'allevatore per poter accedere ai previsti benefici deve assicurare nel corso del periodo di impegno per l'annualità 2025, un punteggio, determinato attraverso il sistema di valutazione *Classyfarm,* che sia almeno pari al punteggio minimo previsto per beneficiare dei pagamenti per le annualità precedenti di impegno (annualità 2023 e/o 2024) e che hanno effettivamente beneficiato dei pagamenti, fermo restando l'assenza di requisiti cogenti con valutazione insufficiente.

A tal fine deve essere resa disponibile una seconda scheda con i requisiti di benessere animale determinati in autocontrollo dal veterinario aziendale/incaricato, rilevabile dal sistema ClassyFarm, con decorrenza dal 1° settembre 2025 ed entro e non oltre l'inderogabile termine del 31 dicembre 2025, pena il diniego di accesso ai previsti benefici dell'intervento.

La verifica del raggiungimento degli obiettivi previsti è accertata anche attraverso i controlli ufficiali della competente Autorità sanitaria regionale che, in particolare, verifica l'assenza di non conformità e la congruenza delle valutazioni effettuate in autocontrollo rispetto al controllo ufficiale.

L'impegno per l'annualità 2025 è quello di assicurare quel livello di benessere degli animali minimo che ha consentito di beneficiare dei pagamenti per le annualità precedenti di impegno (annualità 2023 e/o 2024), fermo restando l'assenza di requisiti cogenti con valutazione insufficiente.

Il beneficiario è soggetto, inoltre, al rispetto dei requisiti minimi in materia di benessere animale nonché ai seguenti altri obblighi, sia nel caso di adesione agli impegni dell'intervento per la prima annualità che nel caso si tratti di annualità successiva alla prima:

- ✓ Rispetto delle norme di Condizionalità: (art. 12 e 14, Regolamento UE n. 2021/2115);
- ✓ Direttiva 2008/119/CEE del Consiglio, del 18 dicembre 2008, che stabilisce le norme minime per la protezione dei vitelli (GU L 10 del 15.1.2009, pag. 7);
- ✓ Direttiva 2008/120/CEE del Consiglio, del 18 dicembre 2008, che stabilisce le norme minime per la protezione dei suini (GU L 47 del 18.2.2009, pag. 5);

fonte: http://burc.regione.campania.it

- ✓ Direttiva 98/58/CE del Consiglio, del 20 luglio 1998, riguardante la protezione degli animali negli allevamenti (GU l. 221 del 08/08/1998, pag. 23).

11. **Termini e modalità di presentazione delle domande**

La compilazione e presentazione delle domande di sostegno/pagamento per l'adesione all'intervento deve avvenire per via telematica, utilizzando le funzionalità *online* messe a disposizione dall'Agenzia per le Erogazioni in Agricoltura (AGEA) attraverso il *Sistema Informativo Agricolo Nazionale* (SIAN).

Le informazioni contenute nel fascicolo aziendale costituiscono parte integrante e sostanziale dell'istanza presentata, necessarie ai fini dell'ammissibilità della stessa. La non corrispondenza dei dati indicati nel fascicolo con quelli riportati nella domanda di sostegno/pagamento comporta la non ammissibilità della domanda e la decadenza dei benefici eventualmente concessi in qualsiasi fase accertata.

La data di decorrenza per la presentazione delle domande sostegno/pagamento, il termine di scadenza per il rilascio delle stesse e le relative modalità sono indicati nelle adottande *Istruzioni operative* del competente Organismo Pagatore AGEA per l'annualità 2025.

12. **Documentazione da allegare**

Il richiedente al fine dell'ottenimento del sostegno previsto dal presente intervento assume, quali proprie, le dichiarazioni e gli impegni di carattere generale e specifici previsti nel modello di domanda disponibile *online* sul portale SIAN (www.sian.it).

Tale applicativo prevede, tra l'altro, il rilascio di dichiarazioni sostitutive di carattere generale previste dalle Istruzioni Operative del competente Organismo Pagatore per l'annualità 2025.

Non è richiesta altra documentazione per l'accesso ai previsti benefici dell'intervento.

13. **Agevolazioni previste e combinazione degli aiuti**

Il pagamento annuale si riferisce alle UBA effettivamente sottoposte ad impegno, dichiarate ed accertate.

I pagamenti sono diversificati per specie animale e tipologia di allevamento. Gli importi per UBA/anno sono indicati nella tabella seguente.

fonte: http://burc.regione.campania.it

euro/UBA/anno								
Bovini da carne	**Bovini da latte**	**Bufalini da latte**	**Ovini**	**Caprini**	**Galline ovaiole**	**Polli da carne**	**Suini da ingrasso**	**Suini da riproduzione**
270,32	294,39	240,89	304,68	264,7	204,52	126,05	160,26	189,40

L'ammontare massimo del premio erogabile per azienda/anno è pari ad euro 30.000[1].

L'intervento SRA30 può essere cumulabile con SRA14 "*Allevatori custodi*" in relazione al pagamento per l'allevamento di razze animali autoctone nazionali a rischio di estinzione/erosione genetica.

Gli impegni della SRA30 possono essere collegati ad altri interventi, quali:

- ✓ SRH01 "*Servizi di consulenza aziendale*", con particolare riferimento alla consulenza del veterinario aziendale e dell'alimentarista connesse ad impegni specifici di benessere animale;
- ✓ SRH03 "*Formazione degli imprenditori agricoli, degli addetti alle imprese nei settori agricoltura, zootecnia, silvicoltura, industrie alimentari e degli altri soggetti privati e pubblici funzionali allo sviluppo delle aree rurali*".

La demarcazione con l'Ecoschema 1 – livello 1 risulta assicurata riducendo i premi previsti dall'intervento SRA30 di quelle voci di costo che presentano sovrapposizioni con quelli dell'ecoschema.

La demarcazione con l'Ecoschema 1 – livello 2 è assicurata, invece, per i bufalini, gli ovicaprini e gli avicoli dalla circostanza di fatto che questi ultimi non sono ammessi all'ES1-2. Per i bovini da carne, i bovini da latte ed i suini è assicurata dalla possibilità di adesione da parte dell'allevatore ad uno solo dei due regimi di aiuto.

Non sussiste alcuna sovrapposizione con gli Ecoschemi 3, 4 5.

Di seguito si riporta una tabella esplicativa delle riduzioni che vengono applicate nel caso si riscontri nel corso delle fasi istruttorie sovrapposizione fra l'intervento SRA30 e gli ecoschemi 1 e 2.

[1] Limite inserito nella modifica del PSR 23/27 in corso di approvazione

fonte: http://burc.regione.campania.it

CSR regione Campania 2023-2027 SRA 30 ACA 30		premio SRA 30 da corrispondere in caso di adesione contemporane agli Ecoschemi					
Specie	Premio Intervento €	Eco 1 livello 1 €	Eco 1 livello 2 €	Eco 2 €	Eco 3 €	Eco 4 €	Eco 5 €
BOVINI DA CARNE	270,32	267,99	-	270,32	270,32	270,32	270,32
BOVINI DA LATTE	294,39	281,40	-	294,39	294,39	294,39	294,39
BUFALINI DA LATTE	240,89	235,60	240,89	240,89	240,89	240,89	240,89
CAPRINI	264,70	251,37	264,70	264,70	264,70	264,70	264,70
OVINI	304,68	291,35	304,68	304,68	304,68	304,68	304,68
GALLINE OVAIOLE	204,52	204,52	204,52	204,52	204,52	204,52	204,52
AVICOLI CARNE	126,05	126,05	126,05	126,05	126,05	126,05	126,05
SUINI	160,26	143,59	-	160,26	160,26	160,26	160,26
SCROFE	189,40	189,40	-	189,40	189,40	189,40	189,40

Non sussiste alcuna sovrapposizione con gli impegni della misura 14 della precedente programmazione in quanto la stessa ha trovato applicazione fino alla annualità 2022 e, quindi, i relativi impegni sono terminati definitivamente al 14 maggio della annualità 2023.

14. **Valutazione ed istruttoria delle domande**

La verifica dei criteri generali di ammissibilità di cui al paragrafo 7 è effettuata attraverso il SIAN, il *Fascicolo aziendale,* la *Banca Dati Nazionale (BDN) dell'Anagrafe Zootecnica* del Ministero della Salute e la sezione *ClassyFarm* del portale dei *Sistemi Informativi Veterinari* (portale *Vetinfo* www.vetinfo.it).

Per quanto concerne il criterio di ammissibilità concernente il possesso della stalla e delle pertinenti strutture di allevamento per l'intero periodo di impegno, il beneficiario deve dimostrarne la disponibilità giuridica in forza di un diritto di proprietà o di altro diritto reale di godimento per l'intero anno 2025, senza soluzione di continuità.

In ogni caso fra i diritti reali di godimento non è ammesso il comodato d'uso ex artt. 1803 e 1810 c.c.

15. **Controlli e sanzioni**

Al riguardo si rimanda a quanto previsto dalle vigenti *Disposizioni generali per gli interventi a superficie e/o a capo*.

16. **Disposizioni generali – Clausola di salvaguardia**

In materia di accesso agli atti, chiusura del procedimento, ricorsi e reclami nonché per le modalità di gestione dei casi di errore palese, si rimanda a quanto specificamente previsto dalle vigenti *Disposizioni generali per gli interventi a superficie e/o a capo*.

17. **Informativa sul trattamento dei dati personali**

fonte: http://burc.regione.campania.it

In materia di dati personali, ferma restando l'autorizzazione al trattamento degli stessi che il beneficiario rende all'atto del rilascio della domanda al SIAN, ai sensi dell'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali recepito con il decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, si rimanda a quanto specificamente previsto dalle vigenti *Disposizioni generali per gli interventi a superficie e/o a capo*.

18. **Uffici regionali di riferimento**

Si indicano di seguito gli Uffici regionali competenti ai quali devono essere attribuite le domande rilasciate tramite il SIAN secondo quanto descritto al paragrafo 4 del presente bando.

UFFICI REGIONALI	INDIRIZZO	RECAPITI
UOD 22 – *Strategia agricola per le aree a bassa densità abitativa* (ex UOD 10 - *Servizio Territoriale Provinciale* Avellino)	Centro Direzionale Collina Liguorini - 83100 Avellino	Telefono: 0825 765555 PEC: uod.500722@pec.regione.campania.it
UOD 23 – Giovani agricoltori e azioni di contrasto allo spopolamento nelle zone rurali (ex UOD 11 - *Servizio Territoriale Provinciale* Benevento)	Piazza E. Gramazio (Santa Colomba) - 82100 Benevento	**Telefono**: 0824 364303 - 0824 364251 **PEC**: uod.500723@pec.regione.campania.it
UOD 24 – Zootecnia e benessere animale (ex UOD 12 - *Servizio Territoriale Provinciale* Caserta)	Viale Carlo III, 153, presso ex CIAPI - 81020 San Nicola La Strada (CE)	**Telefono**: 0823 554219 **PEC**: uod.500724@pec.regione.campania.it
UOD 25 – Agricoltura urbana e costiera (ex UOD 13 - *Servizio Territoriale Provinciale* Napoli)	Centro Direzionale di Napoli, isola A6, piano 12 – 80143 Napoli	**Telefono**: 081 7967272 – 0817967273 **PEC**: uod.500725@pec.regione.campania.it
UOD 26 – Catena del valore in agricoltura e trasformazione nelle aree pianeggianti (ex UOD 14 - *Servizio Territoriale Provinciale* Salerno)	Via Generale Clark,103 - 84131 Salerno	Telefono: 089 3079215 - 089 2589103 **PEC**: uod.500726@pec.regione.campania.it

I recapiti del referente regionale e dei referenti provinciali dell'intervento, invece, ai quali fare riferimento per il presente bando sono indicati nel prospetto seguente.

NOME E COGNOME	UFFICIO REGIONALE	TELEFONO	INDIRIZZO MAIL
Vincenzo DE LUCIA	**Direzione Generale per le politiche agricole alimentari e forestali (50.07.00)**	081-7967436	vincenzo.delucia@regione.campania.it
Raffaele PICONE	**UOD Avellino (50.07.22)**	0825/765574	raffaele.picone@regione.campania.it
Vincenzo CIERVO	**UOD Benevento (50.07.23)**	0824-364253	vincenzo.ciervo@regione.campania.it
Bruno PROCOPIO	**UOD Caserta (50.07.24)**	0823-554290	bruno.procopio@regione.campania.it
Filomena ROSA	**UOD Napoli (50.07.25)**	081-7967227	filomena.rosa@regione.campania.it
Guelfo PAGANINI	**UOD Salerno (50.07.26)**	089-2589143	guelfo.paganini@regione.campania.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

19. **Comunicazioni**

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando si rinvia a quanto stabilito dalla vigente normativa dell'Unione europea, nazionale e regionale di riferimento, alle *Disposizioni generali interventi a superficie e/o a capo* nonché a quanto previsto nella scheda dell'intervento SRA30 azione B del PSP 2023-2027 di cui alla Decisione di Esecuzione della Commissione Europea C (2022) 8645 del 2 dicembre 2022 *che approva il piano strategico della PAC 2023-2027 dell'Italia ai fini del sostegno dell'Unione finanziato dal Fondo europeo agricolo di garanzia e dal Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale* e successive modifiche ed integrazioni.

Tutti i documenti ufficiali del CSR 2023-2027 sono consultabili nel Portale dell'Assessorato Agricoltura della Regione Campania al seguente indirizzo web: http://www.agricoltura.regione.campania.it alla pagina CSR Campania 2023/2027.

****

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA

Decreto Dirigenziale n. 754 del 13/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 7 - DIREZIONE GENERALE PER LE POLITICHE AGRICOLE, ALIMENTARI E FORESTALI

Oggetto dell'Atto:

LR 3/2005-DGR 104/22-INDENNIZZI PER IL MANCATO REDDITO ALLE AZIENDE BUFALINE COLPITE DA BRUCELLOSI (BRC) E TUBERCOLOSI (TBC). APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO PER L'ACCESSO AL "SOSTEGNO TEMPORANEO ED ECCEZIONALE PER IL RISTORO DELLA PERDITA DI REDDITO CONNESSA ALLA MANCATA VENDITA DEL LATTE A SEGUITO DELL'ABBATTIMENTO DI CAPI INFETTI NELL'AMBITO DI PROVVEDIMENTI STRAORDINARI PER IL CONTROLLO DELLE MALATTIE INFETTIVE DELLA BUFALA MEDITERRANEA ITALIANA IN REGIONE CAMPANIA"

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che:

a. la Brucellosi e la Tubercolosi sono malattie animali trasmissibili che rappresentano un importante problema di sanità pubblica per le infezioni umane e sono causa di gravi danni economici, particolarmente nelle aree agricolo-pastorali per le infezioni negli animali da allevamento;
b. in attuazione dei principi di tutela della salute di cui alla legge regionale n.3 del 1° febbraio 2005 "Interventi urgenti per la tutela della Bufala mediterranea italiana in Campania" la Giunta Regionale della Campania procede periodicamente con all'approvazione di piani di profilassi e risanamento;
c. con la Delibera di G.R.C. n. 104 del 08 marzo 2022, successivamente integrata con delibera n. 261 del 24 maggio 2022, è stato da ultimo approvato il "Programma obbligatorio di eradicazione delle malattie infettive delle specie bovina e bufalina in Regione Campania", che ha previsto, tra l'altro, la definizione di una procedura per il riconoscimento del mancato reddito dopo l'abbattimento dei capi infetti;
d. il Programma summenzionato è stato adottato allo scopo di ottenere, anche in coerenza con i più recenti Regolamenti europei in materia di Sanità animale (il Reg UE 2016/429 e s.m.i., relativo alle malattie animali trasmissibili ed il Regolamento delegato UE 2020/689 e s.m.i., che integra il precedente, la completa eradicazione della Brucellosi e della Tubercolosi dalle province campane;
e. l'abbattimento dei capi bufalini infetti è stato condotto dai Servizi veterinari delle ASL territorialmente interessate, anche nei periodi antecedenti al vigente programma di eradicazione, in ossequio alle disposizioni in materia di sanità pubblica veterinaria dettate dal Regolamento europeo di Sanità Animale, ovvero il Reg UE 2016/429 e s.m.i.

CONSIDERATO che:

a. la messa in atto delle summenzionate attività per il contrasto e l'eradicazione delle malattie infettive delle specie bovina e bufalina in Regione Campania ha permesso di ottenere risultati molto incoraggianti in termini di riduzione della prevalenza e dell'incidenza delle suddette malattie;
b. tali risultati sono stati ottenuti tuttavia a fronte di un notevole prezzo pagato dagli allevatori in termini di animali soppressi, totalmente nel loro allevamento (cosiddetto *stamping out*) ovvero solo parzialmente con riferimento ai capi con infezione attiva rilevata;
c. l'epizoozia arriva dopo anni già difficili per il comparto zootecnico regionale, scaturenti sia dagli effetti della pandemia da COVID-19, che dall'attuale alto livello degli indici dell'inflazione registrata, a seguito del conflitto russo-ucraino, il che ha comportato il notevole aumento dei costi dei mezzi tecnici impiegati nei sistemi produttivi aziendali e, di conseguenza, l'ulteriore erosione dei redditi delle imprese agrozootecniche;
d. con Delibera di G.R., in fase di approvazione, sono state appostate sul pertinente capitolo di bilancio regionale, Mis. 16, Programma 16.01, Titolo I., assegnato alla D.G. per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali - 50.07.00, risorse libere per €7.000.000,00, in esecuzione della Legge regionale di assestamento del Bilancio di previsione per il triennio 2024-2026, allo scopo di far fronte agli indennizzi per mancato reddito alle aziende bufaline colpite da brucellosi (BRC) e tubercolosi;

ATTESO che:

a. la normativa unionale sugli aiuti di Stato, con il Regolamento (UE) n. 2472/2022 (regolamento "Di esenzione"), dichiara compatibili con il mercato interno ed esentati dall'obbligo di notifica gli aiuti destinati a ovviare ai danni arrecati da epizoozie, a condizione che il regime di aiuto sia introdotto e gli aiuti siano versati, rispettivamente, entro tre e quattro anni dalla data di insorgenza dei costi o dei danni;

b. a parziale ristoro dei danni subiti dalle aziende bufaline interessate da provvedimenti obbligatori di abbattimento è opportuno stabilire un contributo forfettario parametrato alla perdita del reddito derivante dalla vendita del latte in relazione ai capi bufalini abbattuti di sesso femminile, di età maggiore o uguale a 18 mesi abbattuti nel periodo tra il primo gennaio 2022 e il 31 ottobre 2024;

ACCERTATO che:

a. nell'ambito dell'accordo di collaborazione sottoscritto tra ISMEA e l'Assessorato Agricoltura della Regione Campania è stata realizzata l'indagine "Costi medi di produzione del latte di bufala" - ISMEA – dicembre 2023, i cui esiti sono stati acquisiti dalla Regione con prot. 106410 del 28/02/2024;

b. sulla base della metodologia di stima analitica elaborata nella suddetta indagine, dei prezzi di mercato e delle produzioni medie per lattazione il contributo massimo erogabile, parametrato al 50% del mancato reddito derivante dalla vendita del latte, è determinato su base annua in un importo massimo di € 365/capo abbattuto per un periodo non superiore a dodici mesi;

c. l'ASL Caserta - Dipartimento di prevenzione - Servizio Veterinario Sanità Animale – ha comunicato con nota prot. 267254/SVET A del 7/11/2024 e ss.mm.ii. il numero di capi bufalini femmine di età compresa tra i 18 mesi in poi abbattuti per brucellosi o tubercolosi dal 1° gennaio 2022 al 31 ottobre 2024;

RILEVATO che, la D.G. Politiche Agricole, Alimentari e Forestali – 50.07.00, ha predisposto l'Avviso Pubblico per l'accesso al "Sostegno temporaneo ed eccezionale per il ristoro del mancato reddito causato dall'abbattimento di capi infetti nell'ambito di provvedimenti straordinari per il controllo delle malattie infettive della Bufala Mediterranea Italiana in Regione Campania" allegato al presente atto, di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale, corredato da n. 3 allegati, che costituisce la modulistica da impiegarsi per formulare in modo appropriato le istanze di accesso agli indennizzi previsti;

RITENUTO, pertanto, di:

a. dover approvare l'indagine "Costi medi di produzione del latte di bufala" - ISMEA – dicembre 2023, acquisita dalla Regione con prot. 106410 del 28/02/2024 con la metodologia analitica di stima del reddito netto per bufala in lattazione;

b. dover stabilire un contributo forfettario determinato su base annua in un importo massimo di € 365/capo abbattuto per un periodo non superiore a dodici mesi;

c. dover approvare l'Avviso Pubblico ed il relativo allegato facente parte integrante del presente provvedimento, concernente l'accesso al **"Sostegno temporaneo ed eccezionale per il ristoro della perdita di reddito connessa alla mancata vendita del latte a seguito dell'abbattimento di capi infetti nell'ambito di provvedimenti straordinari per il controllo delle malattie infettive della bufala Mediterranea Italiana in Regione Campania"**;

d. di subordinare la concessione degli aiuti alla registrazione del regime di aiuto in esenzione, ex Reg 2022/2472 da parte della Commissione europea;

e. di dare atto che l'avviso non costituisce obbligazione per la Regione Campania che si riserva pertanto la facoltà, in qualsiasi fase del procedimento e per qualsiasi causa, di annullare lo stesso senza che ciò costituisca motivo di rivalsa a qualsiasi titolo da parte dei soggetti richiedenti;

f. dover stabilire che le istanze e la relativa documentazione, dovranno pervenire alla UOD 50.07.20 "Valorizzazione, tutela e tracciabilità del prodotto agricolo" della Direzione Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali (50.07.00), al seguente indirizzo PEC: uod.500720@pec.regione.campania.it, entro e non oltre il giorno **3 dicembre 2024, h. 24:00**, ed a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso sul portale regionale dell'Agricoltura della regione Campania (farà fede la data di arrivo per via telematica dell'istanza al su riportato indirizzo PEC della UOD 50.07.20);

g. dover demandare alla U.O.D. “Valorizzazione, Tutela e Tracciabilità del Prodotto agricolo” – 50.07.20 - incardinata nella D.G. 50.07.00 - per le competenze ordinamentali possedute, i successivi adempimenti istruttori delle istanze che perverranno a seguito dell’emanazione dell’Avviso *de quo*;

h. individuare il R.U.P del presente procedimento nella Dirigente pro-tempore della U.O.D. “Valorizzazione, Tutela e Tracciabilità del Prodotto agricolo” – 50.07.20;

i. subordinare la concessione del contributo alla pubblicazione del Regime di Aiuto ai sensi del Reg. (UE) 2022/2472; f. di assicurare la pubblicazione ed informazione ai sensi dell’art. 9 del Reg. (UE) 2022/2472 e la trasmissione della relazione annuale ai sensi dell’art 11 dello stesso regolamento;

VISTI

a. il Regolamento. (UE) N. 2022/2472 della Commissione del 14.12.2022 che dichiara compatibili con il mercato interno, in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell’Unione europea, alcune categorie di aiuti nei settori agricolo e forestale e nelle zone rurali

b. il Regolamento 2016/429/UE "Normativa in materia di sanità animale" come integrato dal Regolamento di esecuzione 2018/1882/UE della Commissione;

c. il Regolamento Delegato (UE) 2020/687 della Commissione del 17 dicembre 2019 che integra il regolamento (UE) 2016/429 del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le norme relative alla prevenzione e al controllo di determinate malattie elencate;

d. il Decreto Legislativo 5 agosto 2022 n. 136 – adeguamento e raccordo della normativa nazionale in materia di prevenzione e controllo delle malattie animali che sono trasmissibili agli animali o all’uomo;

alla stregua dell’istruttoria compunta dalla U.O.D. Valorizzazione, tutela e tracciabilità del prodotto agricolo e dell’espressa dichiarazione di regolarità resa dal suo dirigente,

DECRETA

per i motivi di cui alla premessa, che qui si intendono integralmente riportati e confermati di:

1. approvare l’indagine “Costi medi di produzione del latte di bufala” - ISMEA – dicembre 2023, acquisita dalla Regione con prot. 106410 del 28/02/2024 con la metodologia analitica di stima del reddito netto per bufala in lattazione, allegata al presente provvedimento a costituirne parte integrante e sostanziale;
2. stabilire un contributo forfettario determinato su base annua in un importo massimo di €365/capo abbattuto per un periodo non superiore a dodici mesi;
3. approvare l’Avviso Pubblico con i relativi allegati facenti parte integrante e sostanziale del presente atto, concernenti l’accesso al “**Sostegno temporaneo ed eccezionale per il ristoro della perdita di reddito connessa alla mancata vendita del latte a seguito dell’abbattimento di capi infetti nell’ambito di provvedimenti straordinari per il controllo delle malattie infettive della bufala Mediterranea Italiana in Regione Campania**”;
4. di subordinare la concessione degli aiuti alla registrazione del regime di aiuto in esenzione, ex Reg 2022/2472 da parte della Commissione europea;
5. di dare atto che l’avviso non costituisce obbligazione per la Regione Campania che si riserva pertanto la facoltà, in qualsiasi fase del procedimento e per qualsiasi causa, di annullare lo stesso senza che ciò costituisca motivo di rivalsa a qualsiasi titolo da parte dei soggetti richiedenti;
6. stabilire che le istanze e la relativa documentazione, dovranno pervenire alla UOD 50.07.20 “Valorizzazione, tutela e tracciabilità del prodotto agricolo” della Direzione Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali (50.07.00), al seguente indirizzo PEC: uod.500720@pec.regione.campania.it, entro e non oltre il **giorno 3 dicembre 2024, h. 24:00**, ed a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso sul Portale regionale dell’Agricoltura della

Regione Campania (farà fede la data di arrivo per via telematica dell'istanza al su riportato indirizzo PEC della UOD 50.07.20);

7. demandare alla U.O.D. "Valorizzazione, Tutela e Tracciabilità del Prodotto agricolo" – 50.07.20 - incardinata nella D.G. 50.07.00 - per le competenze ordinamentali possedute, i successivi adempimenti istruttori delle istanze che perverranno a seguito dell'emanazione dell'Avviso *de quo*;
8. di subordinare la concessione del contributo alla pubblicazione del Regime di Aiuto ai sensi del Reg. (UE) 2022/2472;
9. di assicurare la pubblicazione ed informazione ai sensi dell'art. 9 del Reg. (UE) 2022/2472 e la trasmissione della relazione annuale ai sensi dell'art 11 dello stesso regolamento;
10. individuare, ai sensi della L. 241/90 e ss.mm.ii., il Responsabile del Procedimento per tutti gli adempimenti derivanti dall'adozione del presente Avviso Pubblico nel Dirigente pro-tempore della UOD 50.07.20 – Valorizzazione, tutela e tracciabilità del prodotto agricolo;
11. garantire la massima pubblicità per il buon esito della procedura di presentazione delle istanze che verranno formulate, attraverso la pubblicazione del presente Avviso Pubblico sul sito internet istituzionale della Regione Campania, agli indirizzi: https://agricoltura.regione.campania.it/ ed https://agricoltura.regione.campania.it/zootecn/zootec.html;
12. dare atto che per il presente provvedimento occorra adempiere agli obblighi di trasparenza di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs. n. 33/2013 e che, pertanto, si procederà alla pubblicazione nella Sezione "Amministrazione Trasparente" del portale istituzionale;
13. provvedere alla pubblicazione sul sito istituzionale della Regione Campania, per gli adempimenti previsti dalla L.R. n. 23 del 28/07/2017 "Regione Campania Casa di Vetro";
14. trasmettere il presente decreto telematicamente, per conoscenza, all'Assessore all'Agricoltura, al Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale - 40.01.00, alla D.G. Tutela della Salute e il Coordinamento del Sistema Sanitario regionale – 50.04.00, alla U.O.D. Prevenzione e sanità pubblica veterinaria – 50.04.01; allo Staff 50.07.93 per la pubblicazione sul Portale regionale dell'Agricoltura; all'UDCP - Segreteria di Giunta – Ufficio III Affari Generali - archiviazione decreti dirigenziali e al BURC.

PASSARI

Sostegno temporaneo ed eccezionale per il ristoro della perdita di reddito connessa alla mancata vendita del latte a seguito dell'abbattimento di capi infetti nell'ambito di provvedimenti straordinari per il controllo delle malattie infettive della bufala Mediterranea Italiana in Regione Campania

1. RIFERIMENTI NORMATIVI 2
2. OBIETTIVI E FINALITÀ 2
3. AMBITO TERRITORIALE 3
4. DOTAZIONE FINANZIARIA 3
5. DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI 3
6. BENEFICIARI E CONDIZIONI DI AMMISSIBILITÀ 3
7. AIUTO EROGABILE 5
8. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AIUTO E DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE 5
9. CUMULO 6
10. ISTRUTTORIA DELLE ISTANZE 6
11. MODALITA' DI EROGAZIONE DEGLI AIUTI 7
12. REVOCA E RECUPERO DELLE SOMME EROGATE 7
13. MODALITA' DI RICORSO 7
14. RISERVATEZZA E TRATTAMENTO DATI 8
15. RICHIESTA INFORMAZIONI 8
16. CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA 8

fonte: http://burc.regione.campania.it

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

Regolamento (UE) n. 651/2014

Regolamento (UE) n. 702/2014

Regolamento (UE) n. 429/2016 e s.m.i.,

Regolamento delegato (UE) 689/2020 e s.m.i.,

Regolamento (UE) 620/2021

Regolamento (UE) 214/2022

Regolamento (UE) n. 2472/2022

Regolamento (UE) 1071/2023

Regolamento (UE) n. 1315/2023

Regolamento (UE) n. 594/2023

LEGGE 7 agosto 1990, n. 241

Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000

Decreto Legislativo n. 159 del 6 settembre 2011

Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013,

Decreto del Presidente della Repubblica n.184 del 12 aprile 2006

Ordinanza del Ministero della Salute 28 maggio 2015 e ssmmii

Legge Regionale n. 3 del 1° febbraio 2005

Legge Regionale n. 5 del 29 giugno 2021

Delibera di G.R.C. n. 768 del 20/11/2018

Delibera di G.R.C. n. 104 del 08 marzo 2022

Delibera di G.R.C. n. 261 del 24 maggio 2022.

2. OBIETTIVI E FINALITÀ

Le aziende del comparto bufalino negli ultimi anni hanno subito abbattimento di capi in applicazione di provvedimenti straordinari per il controllo delle malattie infettive della bufala in Regione Campania e hanno dovuto affrontare grosse difficoltà nel ripopolamento e incertezze di prospettiva futura, con situazioni di difficoltà che perdurano tuttora.
L'intervento è finalizzato ad assicurare un sostegno temporaneo ed eccezionale a parziale ristoro della perdita del reddito derivante dalla mancata vendita del latte, subìta dalle aziende bufaline colpite dalla distruzione parziale o dalla distruzione totale ("stamping out") della mandria, a seguito dell'applicazione delle misure di eradicazione della brucellosi (BRC) e della tubercolosi (TBC) di cui alla Legge Regionale n. 3/2005 e smi "Interventi urgenti per la tutela della bufala mediterranea italiana in Campania" e relative disposizioni attuative, tra cui, da ultimo, il "Programma obbligatorio di eradicazione dalle malattie infettive delle specie bovina e bufalina in Regione Campania" approvato con DGR 104 del 8/03/2022 che ha previsto, tra l'altro, la definizione di una procedura

fonte: http://burc.regione.campania.it

per il riconoscimento del mancato reddito dopo l'abbattimento dei capi infetti per un periodo non superiore ai dodici mesi.

La normativa unionale sugli aiuti di Stato, con il Regolamento (UE) n. 2472/2022 (regolamento "Di esenzione"), dichiara compatibili con il mercato interno ed esentati dall'obbligo di notifica gli aiuti destinati a ovviare ai danni arrecati da epizoozie, a condizione che il regime di aiuto sia introdotto e gli aiuti siano versati, rispettivamente, entro tre e quattro anni dalla data di insorgenza dei costi o dei danni.

Il presente documento disciplina le modalità per la corresponsione dei suddetti aiuti straordinari in regime "di esenzione" per le aziende bufaline che sono state oggetto di abbattimenti nel periodo dal primo gennaio 2022 al 31 ottobre 2024.

3. AMBITO TERRITORIALE

I capi per i quali può essere richiesto il ristoro devono provenire da allevamenti con sede operativa nel territorio della Regione Campania.

4. DOTAZIONE FINANZIARIA

La dotazione finanziaria prevista per il presente avviso è di 7.000.000 di euro. La copertura finanziaria è garantita da risorse libere appostate sull'istituendo capitolo di bilancio regionale, ad oggetto: "Indennizzi per mancato reddito alle aziende bufaline colpite da brucellosi (BRC) e tubercolosi (TBC) dal 2022 al 2024" – assegnato alla D.G. per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali - 50.07.00, il cui stanziamento è stato disposto con Delibera di G.R., in fase di approvazione, in esecuzione della Legge regionale di assestamento del Bilancio di previsione per il triennio 2024-2026, allo scopo di far fronte agli indennizzi per mancato reddito alle aziende bufaline colpite da brucellosi (BRC) e tubercolosi.

5. DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI

Gli aiuti sono erogati sotto forma di somma forfettaria agli aventi diritto che ne faranno richiesta tramite istanza di adesione al presente avviso pubblico.

La domanda di aiuto può essere presentata per gli allevamenti che, nel periodo compreso tra il primo gennaio 2022 e il 31 ottobre 2024, hanno subìto una riduzione della mandria o l'abbattimento totale di capi bufalini di razza Bufala Mediterranea Italiana.

6. BENEFICIARI E CONDIZIONI DI AMMISSIBILITÀ

6.1 Condizioni di ammissibilità generali

Per accedere all'indennizzo, **è necessario che i soggetti richiedenti soddisfino alla data di presentazione della domanda**, tutti i requisiti di seguito riportati:

- essere iscritti presso la CCIAA con codice Ateco sezione A Divisione 01 fino alla 01.50 e risultare attivi;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- essere titolari di partita IVA attiva con un codice ATECO 2007 appartenente alla sezione A Divisione 01 fino alla 01.50;
- essere iscritti all'anagrafe delle imprese agricole (SIAN) e titolari di Fasciolo aziendale attivo;
- essere titolari di allevamenti bufalini da latte con capi di razza bufala Mediterranea Italiana registrati nella Banca Dati Nazionale dell'Anagrafe Zootecnica (BDN), avere aggiornato i dati in BDN ed essere classificati come allevamenti "aperti";
- avere sede operativa in Campania;
- essere registrati in BDN come proprietari o detentori dei capi per i quali viene richiesto l'indennizzo; in quest'ultima ipotesi è necessario allegare alla domanda una dichiarazione di assenso del proprietario;
- non aver ricevuto per gli stessi costi ammissibili ulteriori aiuti o eventuali altri pagamenti, compresi quelli ricevuti dal beneficiario nell'ambito di altre misure nazionali o unionali o in virtù di polizze assicurative, che portino al superamento del 100% dei costi ammissibili a norma dell'articolo 26, paragrafo 15 del Reg (UE) 2022/2472;
- essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essendo in stato di scioglimento o liquidazione e non essendo sottoposti a procedure di fallimento, liquidazione coatta amministrativa e amministrazione controllata;
- essere in regola con la normativa antimafia (D.Lgs. 6/9/2011 n.159 - Codice antimafia) e in particolare, attestare la insussistenza di cause di divieto, sospensione o decadenza previste dall'art.67. Per le erogazioni di importo superiore alle soglie di cui all'art. 91 e segg. del D.Lgs. 6/9/2011 n.159 si procede all'acquisizione dell'informazione antimafia. La verifica dovrà concludersi entro la liquidazione, salvo le ipotesi di erogazione corrisposta sotto condizione risolutiva ai sensi degli articoli 88, comma 4 bis;
- non avere subito negli ultimi cinque anni condanne, con sentenza passata in giudicato o decreto penale divenuto irrevocabile, per delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 416, 416- bis, 640 co. 2 n. 1 e 640-bis, 648-bis, 648- ter e 648-ter.1 del Codice penale o per reati contro la Pubblica Amministrazione o per ogni altro delitto da cui derivi, quale pena accessoria, l'incapacità di contrattare con la Pubblica Amministrazione; la verifica dovrà concludersi entro la liquidazione;
- (in caso di società e di associazioni, anche prive di personalità giuridica) non avere subito sanzione interdittiva a contrarre con la Pubblica Amministrazione, di cui all'art. 9, comma 2, lettera c), del D. Lgs. n. 231/2001;

Resta salva in ogni caso l'eventuale intervenuta applicazione dell'articolo 178 e 179 del Codice penale (riabilitazione) e dell'articolo 445, comma 2, del codice di procedura 5 penale (estinzione del reato).

Prima dell'emissione del Provvedimento di pagamento sarà verificata la regolarità contributiva del richiedente, ai sensi dell'art. 31, comma 8-quater della Legge n. 98 del 09/08/2013, attraverso l'acquisizione del DURC.

6.2 Condizioni di ammissibilità specifiche

Per accedere agli aiuti in regime "di esenzione", di cui al precedente paragrafo 5 **è necessario, inoltre, che i soggetti richiedenti, alla data di presentazione della domanda, soddisfino** gli ulteriori requisiti di seguito riportati

- essere stati oggetto di abbattimenti totali o parziali nell'ambito delle misure di eradicazione dalle malattie infettive delle specie bovina e bufalina (TBC, BRC) nel periodo compreso tra il primo gennaio 2022 e il 31 ottobre 2024, risultanti dai certificati di abbattimento e dal mod. 4 relativo al trasferimento dei capi al macello;
- aver subito perdita di reddito fino al ripopolamento; l'indennizzo comunque è riconoscibile per un periodo fino a 12 mesi;
- essere microimprese e piccole e medie imprese (PMI) ai sensi del Reg Ue 651/2014 come risulta dai dati per la determinazione della dimensione economica;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- non essere destinatari di un ordine di recupero pendente per effetto di un aiuto dichiarato illegale o incompatibile con il mercato interno (clausola Deggendorf), come previsto dall'art. 1, comma 4, lett. a) del Reg. (UE) n. 2472/2022;

7. AIUTO EROGABILE

Ai sensi dell'articolo 26 del Reg (UE) 2022/2472, l'importo è erogabile sotto forma di aiuto forfettario, parametrato alla perdita del reddito derivante dalla mancata vendita del latte e viene riconosciuto per un periodo non superiore ai dodici mesi in relazione ai capi bufalini di razza bufala Mediterranea Italiana di sesso femminile, di età maggiore o uguale a 18 mesi abbattuti nel periodo tra il primo gennaio 2022 e il 31 ottobre 2024.

Il contributo massimo erogabile è parametrato al 50% del mancato reddito determinato utilizzando la metodologia di stima analitica elaborata nell'indagine "Costi medi di produzione del latte di bufala" - ISMEA – dicembre 2023 acquisita con prot. 106410 del 28/02/2024 ed è pari a € 365 per capo.

Per il calcolo dell'indennizzo si fa riferimento al numero di capi di razza bufala Mediterranea Italiana, di sesso femminile, di età maggiore o uguale a 18 mesi abbattuti tra il primo gennaio 2022 e il 31 ottobre 2024 e risultanti da certificato di abbattimento.

Inoltre, poiché si prevede di assegnare un ristoro a tutti gli aventi diritto, qualora le richieste di aiuto eccedano complessivamente le disponibilità finanziarie indicate dall'art. 3 si provvederà a ridurre l'intensità del contributo concedibile.

Per ciascun allevamento, il ristoro è limitato ad un solo provvedimento di abbattimento totale. Nel caso che uno stesso allevamento sia stato oggetto di più provvedimenti di abbattimento totale è facoltà del richiedente la scelta del provvedimento di abbattimento da indennizzare. Nel caso in cui uno stesso allevamento sia stato oggetto di più provvedimenti di abbattimento parziale il ristoro sarà parametrato alla somma dei capi abbattuti.

8. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AIUTO E DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE

La domanda deve essere compilata e sottoscritta dal richiedente con firma digitale in corso di validità e, corredata da uno o più allegati anch'essi sottoscritti, inviata a mezzo PEC all'indirizzo: uod.500720@pec.regione.campania.it

L'istanza dovrà riportare l'indirizzo di posta elettronica digitale (PEC) aggiornato e attivo e il codice IBAN intestato al richiedente su cui effettuare i pagamenti e dovrà essere redatta secondo il modello allegato al presente avviso mod. Allegato 1) e firmata digitalmente.

Devono essere trasmessi come allegati i seguenti documenti:

1. copia di un documento di identità in corso di validità del richiedente;
2. copia della Dichiarazione di provenienza degli animali (Modello 4), da cui si evinca l'invio degli animali verso un macello individuato ai sensi dell'articolo 44, comma 1 del Reg. UE 594/2023;
3. certificazione rilasciata dal Veterinario Ufficiale dello stabilimento di macellazione da cui si evinca l'effettiva avvenuta macellazione dei capi inviati con la corrispondente dichiarazione di provenienza;
4. Certificato di iscrizione al libro genealogico attestante la razza Bufala Mediterranea italiana;

fonte: http://burc.regione.campania.it

5. Dichiarazione di assenso del proprietario (solo nel caso di domanda presentata dal detentore) (mod. Allegato 2);
6. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa alla determinazione della dimensione aziendale firmata digitalmente (mod. Allegato 3)
7. Dichiarazioni sostitutive di certificazione, mod. Allegato 4 “Dichiarazione sostitutiva iscrizione CCIAA” e mod. Allegato 5 “Dichiarazione familiari conviventi” resa per le erogazioni di importo superiore ai 150.000 euro ai fini della richiesta di informativa antimafia, dai soggetti di cui all’art. 85 del D. Lgs 159/2011 per:
    - iscrizione alla Camera di Commercio;
    - indicazione familiari conviventi.

Il soggetto beneficiario titolare di diversi Codici Aziendali ASL dovrà presentare un’unica domanda di indennizzo.
Qualora un soggetto beneficiario dovesse inviare più domande, sarà considerata valida l’ultima domanda pervenuta entro i termini, che annullerà e sostituirà quelle precedentemente inviate.

I termini di apertura e chiusura di presentazione delle domande sono indicati nel decreto di approvazione dell’avviso.

9. CUMULO

L’aiuto straordinario, erogato ai sensi dell’Avviso, non è cumulabile con ulteriori aiuti o eventuali altri pagamenti concessi per lo stesso costo ammissibile, compresi quelli ricevuti dal beneficiario nell’ambito di altre misure nazionali o unionali o in virtù di polizze assicurative, che portino al superamento del 100% dei costi ammissibili.
Il sostegno è quindi subordinato alla verifica del limite di cumulabilità consentito con altri aiuti o pagamenti, compresi quelli ricevuti dal beneficiario nell’ambito di altre misure nazionali o unionali o in virtù di polizze assicurative per gli stessi costi ammissibili, a norma dell’articolo 26, paragrafo 15 del Reg (UE) 2022/2472.

10. ISTRUTTORIA DELLE ISTANZE

Verifica di ricevibilità

È la prima fase istruttoria delle domande di sostegno e riguarda la:
a. presentazione entro i termini previsti;
b. sottoscrizione dell’istanza da parte del titolare
c. completezza della stessa in merito alla corretta ed esaustiva compilazione dei dati e ai documenti allegati

Istruttoria tecnico-amministrativa (verifica di ammissibilità)

Riguarda la verifica di completezza e pertinenza della documentazione prevista ed allegata alla Domanda di sostegno finalizzata al:
a. rispetto delle condizioni di ammissibilità previste dall’Avviso;
b. veridicità delle dichiarazioni rese ai sensi del DPR n. 445/2000 (art. 46 – Dichiarazioni sostitutive di certificazioni e art. 47 – Dichiarazioni sostitutive dell’atto di notorietà), attraverso acquisizione d’ufficio delle informazioni oggetto delle dichiarazioni stesse, nonché il controllo di tutti i dati ed i documenti che siano eventualmente già in possesso delle Pubbliche Amministrazioni.
False dichiarazioni sostitutive di certificazione o di atto notorio comporteranno esclusione dal beneficio e segnalazione all’Autorità giudiziaria del dichiarante.

fonte: http://burc.regione.campania.it

11. MODALITA' DI EROGAZIONE DEGLI AIUTI

A fine istruttoria saranno pubblicati sul sito istituzionale dell'Assessorato all'Agricoltura (*https://agricoltura.regione.campania.it/zootecn/zootec.html*) gli elenchi delle domande: non ricevibili, ammesse e non ammesse. Tale pubblicazione ha valore di notifica.
A conclusione della fase istruttoria, l'Amministrazione dispone con apposito provvedimento l'approvazione dell'elenco di beneficiari, contenente codice registro aiuti SIAN.
Con successivo provvedimento, all'esito positivo di tutti i controlli, verrà disposta l'erogazione dell'aiuto a mezzo di bonifico bancario sull'IBAN indicato in sede di presentazione della domanda.
L' importo sarà liquidato a mezzo bonifico disposto esclusivamente sui conti correnti bancari o postali accesi presso Istituti di credito o presso Poste Italiane. Sono espressamente escluse forme di pagamento diverse (es. carte di credito, carte prepagate, libretti postali, assegni bancari, ecc.).
L'Amministrazione si riserva di non procedere alla liquidazione su IBAN riferibili a canali di pagamento che non siano riconducibili esclusivamente a conti correnti bancari o postali.
Ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione dei dati dei beneficiari ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.lgs n. 33/2013 di cui al presente Avviso, l'Amministrazione provvederà alla formazione degli elenchi per la trasmissione degli stessi, con apposita comunicazione, al Responsabile della Trasparenza della Regione Campania per la relativa pubblicazione su "Amministrazione Trasparente", secondo le disposizioni impartite dal Responsabile del Procedimento per il presente Avviso e nel rispetto delle specifiche indicate all'art. 27 del medesimo D.lgs n. 33/2013.
L'impresa interessata potrà richiedere l'accesso ai documenti amministrativi ai sensi della Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e ss.mm.ii., del D.P.R. n. 184/2006 e del Regolamento della Giunta Regionale della Campania n. 2 del 31 luglio 2006 ("Regolamento per l'accesso agli atti amministrativi"), nonché del D.lgs 14 marzo 2013, n. 33.

12 REVOCA E RECUPERO DELLE SOMME EROGATE

La Regione Campania si riserva di effettuare ulteriori controlli anche a campione presso i beneficiari e/o direttamente consultando pubblici registri (es. CCIAA, Fascicolo aziendale, Registro aiuti di stato) o richiesta dati ad altre Amministrazioni per verificare la veridicità delle dichiarazioni e delle informazioni rese in sede di presentazione della domanda di adesione al presente Avviso. Il mancato rispetto delle condizioni dichiarate determina decadenza o revoca dell'aiuto.

13. MODALITA' DI RICORSO

Avverso i provvedimenti di diniego totale o parziale è ammesso presentare ricorso giurisdizionale al Tribunale amministrativo regionale o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, rispettivamente, entro sessanta e centoventi giorni dalla pubblicazione sul sito istituzionale dell'Assessorato all'Agricoltura: (*https://agricoltura.regione.campania.it/zootecn/zootec.html*) degli elenchi delle domande: non ricevibili, ammesse e non ammesse.
Ai sensi della L. 241/90 e ss.mm.ii., il Responsabile del Procedimento è il Dirigente pro-tempore della UOD 50.07.20 – Valorizzazione, tutela e tracciabilità del prodotto agricolo.

fonte: http://burc.regione.campania.it

14. RISERVATEZZA E TRATTAMENTO DATI

Il trattamento delle informazioni per le finalità legate alla gestione ed attuazione del presente intervento sono consultabili al link dell'Assessorato all'Agricoltura (*https://agricoltura.regione.campania.it/zootecn/zootec.html*), al quale è disponibile anche l'Informativa per il trattamento dei dati personali.

15. RICHIESTA INFORMAZIONI

Le richieste di informazioni relative all'avviso e alla presentazione della domanda dovranno essere inviate all'indirizzo PEC: uod.500720@pec.regione.campania.it.

16. CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

L'Avviso non costituisce obbligazione per la Regione Campania che si riserva pertanto la facoltà, in qualsiasi fase del procedimento e per qualsiasi causa, di annullare lo stesso senza che ciò costituisca motivo di rivalsa a qualsiasi titolo da parte dei soggetti richiedenti. In caso di mancata corresponsione dell'aiuto, i soggetti richiedenti non hanno diritto al rimborso di alcun onere relativo alla presente procedura, comprese le spese vive. Restano ferme le responsabilità civili, penali, amministrative e contabili dei soggetti destinatari ammessi al contributo.
La concessione degli aiuti in regime "di esenzione" avverrà solo dopo la registrazione del regime di aiuto in esenzione, ex Reg 2022/2472 da parte della Commissione europea.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Allegato 1 – Allevamenti bufalini

Alla Regione Campania

Direzione Politiche, Agricole, Alimentari e Forestali

UOD 500720 – Valorizzazione, Tutela e Tracciabilità del prodotto agricolo

PEC: uod.500720@pec.regione.campania.it

Istanza per l'accesso al sostegno temporaneo ed eccezionale per il ristoro della perdita di reddito connessa alla mancata vendita del latte a seguito dell'abbattimento di capi infetti nell'ambito di provvedimenti straordinari per il controllo delle malattie infettive della bufala Mediterranea Italiana in Regione Campania

Il/la sottoscritto/a……

Nato/a ……..…..…. Provincia di ……..……..….

il……../……../…….., codice fiscale ..... **,**

Residente a ……..……..……

Provincia di……Via…….....

nella sua qualità di Legale Rappresentante (Proprietario/Detentore) dell'azienda

zootecnica.

Codice aziendale _____/ ____/ _____

P.IVA……CUAA: ……

Sede legale …….

Via ……

Comune di ……..……...……Provincia…….

Sede operativa *(se diversa da quella legale)*

Via ……

Comune di ……..……Provincia……..

fonte: http://burc.regione.campania.it

CHIEDE

di essere ammesso al sostegno temporaneo ed eccezionale per il della perdita di reddito connessa alla mancata vendita del latte a seguito dell'abbattimento di capi infetti nell'ambito di provvedimenti straordinari per il controllo delle malattie infettive della bufala Mediterranea Italiana in Regione Campania.

A tal fine, consapevole, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e ss. mm. ii., della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi, nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più rispondenti a verità, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000,

DICHIARA

1. ***che la propria impresa (ditta individuale, società o cooperativa) è iscritta nel Registro delle Imprese istituito presso la CCIAA territorialmente competente, attiva per attività afferenti alla produzione primaria (codici ATECO 2007 appartenente alla sezione A Divisione 01 fino alla 01.50);***

2. ***di essere titolare di partita IVA attiva con un codice ATECO 2007 appartenente alla sezione A, Divisione 01 fino alla 01.50;***

3. ***di essere iscritto all' anagrafe delle imprese agricole (SIAN) e di essere titolare di Fasciolo aziendale attivo. Tale fascicolo fa fede nei confronti delle Pubbliche Amministrazioni, come previsto dall'art. 3 del DM 162 del 12.1.2015 che richiama l'articolo 25, comma 2, del decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5.***

4. ***che l'allevamento bufalino di Razza Mediterranea Italiana di cui è titolare è registrato nella Banca dati Nazionale dell'Anagrafe Zootecnica (BDN) come allevamento aperto con il codice aziendale n. _____;***

5. ***di avere sede operativa in Campania;***

6. ***di essere registrato in BDN come proprietario*** *ovvero (in alternativa)* ***detentore dei capi per i quali viene richiesto l'indennizzo;***

7. ***di non aver ricevuto per gli stessi costi ammissibili ulteriori aiuti o eventuali altri pagamenti, compresi quelli ricevuti dal beneficiario nell'ambito di altre misure nazionali o unionali o in virtù di polizze assicurative,***
   ovvero (in alternativa):
   di aver ricevuto pagamenti per gli stessi costi ammissibili nell'ambito delle misure ……. e di aver verificato che non portino al superamento del 100% dei costi ammissibili a norma dell'articolo 26, paragrafo 15 del Reg (UE) 2022/2472;

8. ***di trovarsi nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essendo in stato di scioglimento o liquidazione e non essendo sottoposte a procedure di fallimento,***

fonte: http://burc.regione.campania.it

liquidazione coatta amministrativa e amministrazione controllata;

9. ***essere in regola con la normativa antimafia (D.Lgs.6/9/2011 n.159 - Codice antimafia) e in particolare, che non sussistono cause di divieto, sospensione o decadenza previste dall'art.67, nonché tentativi di infiltrazione di cui all'art. 84, c.4 e le condizioni di cui al comma 1 dell'art. 91;***
10. ***non avere subito negli ultimi cinque anni condanne, con sentenza passata in giudicato o decreto penale divenuto irrevocabile, per delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 416, 416- bis, 640 co. 2 n. 1 e 640-bis, 648-bis, 648- ter e 648-ter.1 del Codice penale o per reati contro la Pubblica Amministrazione o per ogni altro delitto da cui derivi, quale pena accessoria, l'incapacità di contrattare con la Pubblica Amministrazione;***
11. *(in caso di società e di associazioni, anche prive di personalità giuridica)* ***non avere subito sanzione interdittiva a contrarre con la Pubblica Amministrazione, di cui all'art. 9, comma 2, lettera c), del D. Lgs. n. 231/2001;***
12. ***che la propria impresa non è destinataria di un ordine di recupero pendente per effetto di un aiuto dichiarato illegale o incompatibile con il mercato interno (clausola Deggendorf) come previsto dall'art. 1, comma 4, lett. a) del Reg. (UE) n. 2472/2022;***
13. ***di essere una PMI ai sensi del Reg Ue n. 651/2014 e in particolare (barrare il caso che ricorre)***

    ( ) microimpresa

    ( ) piccole impresa (no micro)

    ( ) media impresa

14. ***di essere stato oggetto di abbattimenti totali o parziali nell'ambito delle misure di eradicazione dalle malattie infettive delle specie bovina e bufalina per n. _____ capi di Razza Bufala Mediterranea Italiana, di sesso femminile, di età maggiore o eguale a 18 mesi con data di abbattimento compresa tra il primo gennaio 2022 e il 31 ottobre 2024.***

fonte: http://burc.regione.campania.it

DICHIARA, altresì

1. ***di accettare senza riserva i termini, le condizioni e le prescrizioni contenute nel presente Avviso per l'accesso al sostegno temporaneo ed eccezionale per il ristoro del mancato reddito causato dall'abbattimento di capi infetti nell'ambito di provvedimenti straordinari per il controllo delle malattie infettive della bufala Mediterranea Italiana in Regione Campania;***

2. ***che l'indirizzo di posta elettronica certificata attivo da utilizzare per tutte le comunicazioni con l'Amministrazione regionale è il seguente (inserire esclusivamente la PEC dell'impresa)***

   _____

3. ***di essere informato che i dati forniti nelle diverse fasi procedurali sono trattati nel rispetto della normativa vigente e, in particolare, del Decreto Legislativo n. 196/2003 e del Regolamento (UE) n. 2016/679 (GDPR) e di aver preso visione dell'Informativa per il trattamento dei dati personali disponibile sul sito internet del Portale dell'Agricoltura, al seguente indirizzo:*** (*https://agricoltura.regione.campania.it/zootecn/zootec.html*)

4. ***di essere pienamente a conoscenza del contenuto del presente Avviso;***

5. ***che l'IBAN, CC bancario o CC postale, su cui effettuare la liquidazione dell'aiuto è il seguente:***

   _____

SI IMPEGNA

1. ***a comunicare tutte le variazioni riguardanti i dati contenuti nella presente istanza e nella documentazione allegata che dovessero intervenire successivamente alla sua presentazione;***

2. ***a consentire alle competenti Autorità l'espletamento delle attività istruttorie e di controllo;***

3. ***a prendere visione degli esiti e delle informazioni relativi al procedimento sul sito regionale al link***

   https://agricoltura.regione.campania.it/zootecn/zootec.html

AUTORIZZA

1. ***fin da ora la Regione Campania ed ogni altro soggetto formalmente delegato ad effettuare tutte le indagini tecniche ed amministrative dagli stessi ritenute necessarie sia in fase di istruttoria che dopo la conclusione della stessa;***

2. ***al trattamento dei dati personali contenuti nella documentazione fornita ai sensi del D.Lgs 196/2003 e s.m.i e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).***

fonte: http://burc.regione.campania.it

ALLEGA

1. ***copia di un documento di identità in corso di validità del sottoscritto richiedente;***
2. ***dichiarazione di assenso del proprietario*** *(solo nel caso di domanda presentata dal detentore****) (MOD. Allegato 2);***
3. ***dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa alla determinazione della dimensione aziendale firmata digitalmente (MOD. Allegato 3)***
4. ***copia della Dichiarazione di provenienza degli animali (Modello 4, rilasciato dall'ASL), da cui si evinca l'invio degli animali verso un macello individuato ai sensi dell'articolo 44 comma 1 del Reg. UE 594/2023;***
5. ***certificazione rilasciata dal Veterinario Ufficiale dello stabilimento di macellazione da cui si evinca l'effettiva avvenuta macellazione dei capi inviati con la corrispondente Dichiarazione di provenienza;***
6. ***Certificato di iscrizione dei capi al libro genealogico attestante la razza Bufala mediterranea italiana;***
7. ***Dichiarazioni sostitutive di certificazione, MOD. Allegato 4 "Dichiarazione sostitutiva iscrizione CCIAA" e MOD. Allegato 5 "Dichiarazione familiari conviventi" resa per le erogazioni di importo superiore ai 150.000 euro ai fini della richiesta di informativa antimafia, dai soggetti di cui all'art. 85 del D. Lgs 159/2011.***

Luogo e data ***Il rappresentante legale***

fonte: http://burc.regione.campania.it

MOD. Allegato 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(Art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Oggetto: Avviso pubblico per l'accesso al "Sostegno temporaneo ed eccezionale per il ristoro della perdita di reddito connessa alla mancata vendita del latte a seguito dell'abbattimento di capi infetti nell'ambito di provvedimenti straordinari per il controllo delle malattie infettive della bufala Mediterranea Italiana in Regione Campania ".

.

Autorizzazione del proprietario

Il sottoscritto:

1. Cognome _____ Nome _____

Cod. Fisc. _____Luogo di nascita _____Prov. _____

data di nascita _____residente nel Comune di _____Prov._____

Via _____n. civico_____, proprietario di un allevamento individuato

con il Codice ASL: IT _ _ _ _ _ _ _ _

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi,

con riferimento agli animali di sua proprietà di specie bufalina

DICHIARA

di aver preso visione dell'Avviso pubblico per l'accesso al "Sostegno temporaneo ed eccezionale per il ristoro della perdita di reddito connessa alla mancata vendita del latte a seguito dell'abbattimento di capi infetti nell'ambito di provvedimenti straordinari per il controllo delle malattie infettive della bufala Mediterranea Italiana in Regione Campania".;

AUTORIZZA

il richiedente: Cognome _____

Nome _____ Cod.Fisc. _____

in qualità di detentore dell'allevamento su indicato;

- a presentare la Domanda di indennizzo a valere sul citato avviso;
- riscuotere le somme relative all'eventuale contributo, da accreditarsi su apposito c/c indicato nell'istanza.

Dichiara di aver preso visione dell'informativa dei dati personali disponibile sul sito internet: *https://agricoltura.regione.campania.it/zootecn/zootec.html;*

Luogo e data,_____ FIRMA

_____

fonte: http://burc.regione.campania.it

Informativa trattamento dati personali

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati), dichiaro di essere stato informato che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale le dichiarazioni vengono rese e che il trattamento sarà svolto nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali delle persone fisiche. L'interessato è stato informato altresì di avere diritto di accesso ai dati personali e di ottenere le informazioni previste ai sensi dell'art. 15 del Regolamento (UE) 2016/679.

Luogo e data,_____ FIRMA

_____

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 38, D.P.R. 445 del 28/12/2000 e ss.mm.ii., si allegano copie del documento di riconoscimento del/i dichiarante/i in corso di validità.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Mod: Allegato n. 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Oggetto: Avviso pubblico per l'accesso al "Sostegno temporaneo ed eccezionale per il ristoro del mancato reddito causato dall'abbattimento di capi infetti nell'ambito di provvedimenti straordinari per il controllo delle malattie infettive della bufala Mediterranea Italiana in Regione Campania". Soggetto richiedente: …….……

Dichiarazione della dimensione aziendale - RACCOMANDAZIONE DELLA COMMISSIONE del 6 maggio 2003 n. 361 relativa alla definizione delle microimprese, piccole e medie imprese – D.M. 18/04/2005 n. 19470.

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____ (Prov.___) il _____, Codice Fiscale _____ , residente a _____ in via/Piazza _____n._____ (CAP_____)

in qualità di (*barrare la casella che interessa)*

□ titolare dell'impresa individuale

□ rappresentante legale della

_____, con sede legale _____ (Prov_____) in via/Piazza_____n._____(CAP_____), partita IVA / Codice Fiscale_____ telefono _____ fax_____ email_____ PEC_____

- *consapevole delle sanzioni penali per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici di cui agli art. 75 e 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;*
- *a conoscenza del fatto che saranno effettuati controlli anche a campione sulla veridicità delle dichiarazioni rese;*

D I C H I A R A

di rientrare, alla data di presentazione della domanda nella dimensione d'impresa:

☐ micro ☐ piccola ☐ media ☐ grande

sulla base dei dati riportati nelle schede allegate, di seguito indicate (*barrare le caselle che interessano)*:

□ Scheda 1 Informazioni relative al calcolo della dimensione di impresa □

□ Scheda 2 Prospetto per il calcolo dei dati delle imprese associate o collegate

□ Scheda 3 Prospetto riepilogativo dei dati relativi alle imprese associate

□ Scheda 3A Scheda di partenariato relativa a ciascuna impresa associata

□ Scheda 4 Scheda imprese collegate - 1

□ Scheda 5 Scheda imprese collegate - 2

□ Scheda 5A Scheda di collegamento

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle responsabilità penali, derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, e della conseguente decadenza dai benefici concessi sulla base di una dichiarazione non veritiera, richiamate dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000.

La dichiarazione è presentata unitamente a copia fotostatica del documento di identità (____n._____ rilasciato il_____) ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. n.445/00.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 14 Reg (UE)679/2016, Regolamento europeo sulla protezione dei dati, i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale tali dichiarazioni vengono rese. L'interessato ha diritto di accesso ai dati personali e ad ottenere le informazioni previste ai sensi dell'art. 15 del Reg (UE)679/2016.

Luogo e data, …….

Firma

_____

fonte: http://burc.regione.campania.it

Scheda 1

INFORMAZIONI RELATIVE AL CALCOLO DELLA DIMENSIONE DI IMPRESA

1. Dati identificativi dell'impresa

Denominazione o ragione sociale: .....

Indirizzo della sede legale: .....

N. di iscrizione al Registro delle imprese:.....

2. Tipo di impresa

Barrare la/e casella/e relativa/e alla situazione in cui si trova l'impresa richiedente:

	Impresa autonoma*	In tal caso i dati riportati al punto 3 risultano dai conti dell'impresa richiedente. (Compilare solo la Scheda 1)
	Impresa associata	In tali casi i dati riportati al punto 3 risultano dai dati indicati nei rispettivi prospetti di dettaglio di cui alle Schede 2, 3, 4 e 5
	Impresa collegata	

*L'impresa richiedente è definita Autonoma se:

- è totalmente indipendente (vale a dire se non ha alcuna partecipazione in altre imprese) e nessun'altra impresa ha una partecipazione in essa. Oppure

detiene una partecipazione inferiore al 25 % del capitale o dei diritti di voto (qualunque sia il più alto dei due) in una o più altre imprese; e/o soggetti esterni detengono una quota non superiore al 25 % del capitale o dei diritti di voto (qualunque sia il più alto dei due) nell'impresa. Oppure

- non è collegata a un'altra impresa tramite una persona fisica nel senso indicato all'articolo 3, paragrafo 3

Un'impresa è autonoma, utilizzerà solo il numero di dipendenti e i dati finanziari contenuti nei suoi conti annuali per verificare se rispetta le soglie indicate all'articolo 2 della definizione

3. Dati necessari per il calcolo della dimensione di impresa calcolati secondo l'art. 6 dell'allegato alla Raccomandazione 2003/361/CE della Commissione sulla definizione di PMI

Periodo di riferimento (1) anno n: .....

Effettivi (ULA)	Fatturato (*)	Totale di bilancio (*)

(*) In migliaia di euro

4. Dimensione dell'impresa

In base ai dati di cui al punto 3, barrare la casella relativa alla dimensione dell'impresa richiedente:

	micro impresa
	piccola impresa
	media impresa

fonte: http://burc.regione.campania.it

	grande impresa

(1) Il periodo di riferimento è l'ultimo esercizio contabile chiuso ed approvato su base annua precedentemente alla data di sottoscrizione della domanda di agevolazione; per le imprese esonerate dalla tenuta della contabilità ordinaria e/o dalla redazione del bilancio le predette informazioni sono desunte, per quanto riguarda il fatturato dall'ultima dichiarazione dei redditi presentata e, per quanto riguarda l'attivo patrimoniale, sulla base del prospetto delle attività e delle passività redatto con i criteri di cui al DPR n. 689/74 ed in conformità agli art. 2423 e seguenti del codice civile; per le imprese per le quali alla data di sottoscrizione della domanda di agevolazioni non è stato approvato il primo bilancio ovvero, nel caso di imprese esonerate dalla tenuta della contabilità ordinaria e/o dalla redazione del bilancio, non è stata presentata la prima dichiarazione dei redditi, sono considerati esclusivamente il numero degli occupati ed il totale di bilancio risultanti alla stessa data.

5. Cambiamento di categoria

Rispetto all'esercizio contabile precedente c'è un cambiamento dei dati tale da provocare un cambiamento di categoria dell'impresa richiedente (micro, piccola, media o grande impresa)

□ no

□ si (compilare analoga dichiarazione riguardante l'esercizio precedente rispetto a quello riportato ai punti 2 e 3 di seguito riportata)

4.1 Tipo di impresa

Barrare la/e casella/e relativa/e alla situazione in cui si trova l'impresa richiedente:

	Impresa autonoma	In tal caso i dati riportati al punto 3 risultano dai conti dell'impresa richiedente. (Compilare solo la Scheda 1)
	Impresa associata	In tali casi i dati riportati al punto 3 risultano dai dati indicati nei rispettivi prospetti di dettaglio di cui alle Schede 2, 3, 4 e 5
	Impresa collegata	

Dati necessari per il calcolo della dimensione di impresa

Periodo di riferimento anno n-1: .....

Effettivi (ULA)	Fatturato (*)	Totale di bilancio (*)

(*) In migliaia di euro

4.2 Dimensione dell'impresa

In base ai dati di cui al punto 3, barrare la casella relativa alla dimensione dell'impresa richiedente:

	micro impresa
	piccola impresa
	media impresa
	grande impresa

Luogo e data, …….

Firma

_____

fonte: http://burc.regione.campania.it

Scheda 2

PROSPETTO PER IL CALCOLO DEI DATI DELLE IMPRESE ASSOCIATE O COLLEGATE

Calcolo dei dati delle imprese collegate o associate

Periodo di riferimento [1]:			
	Occupati (ULA)	Fatturato [*]	Totale di bilancio [*]
1. Dati [2] dell'impresa richiedente o dei conti consolidati [riporto dalla tabella 1 della Scheda 4]			
2. Dati[2] di tutte le (eventuali) imprese associate (riporto dalla tabella riepilogativa della Scheda 3) aggregati in modo proporzionale			
3. Somma dei dati[2] di tutte le imprese collegate (eventuali) non ripresi tramite consolidamento alla riga l [riporto dalla tabella A della Scheda 5]			
Totale			

(*) In migliaia di euro

I risultati della riga "Totale" vanno riportati al punto 3 del prospetto relativo alle informazioni relative al calcolo della dimensione di impresa (Scheda 1)

Luogo e data, …….

Firma

_____

(1) I dati devono riguardare l'ultimo esercizio contabile chiuso ed approvato precedentemente la data di sottoscrizione della domanda di agevolazione; per le imprese esonerate dalla tenuta della contabilità ordinaria e/o dalla redazione del bilancio le predette informazioni sono desunte, per quanto riguarda il fatturato dall'ultima dichiarazione dei redditi presentata e, per quanto riguarda l'attivo patrimoniale, sulla base del prospetto delle attività e delle passività redatto con i criteri di cui al DPR n. 689/74 ed in conformità agli art. 2423 e seguenti del codice civile; per le imprese per le quali alla data di sottoscrizione della domanda di agevolazioni non è stato approvato il primo bilancio ovvero, nel caso di imprese esonerate dalla tenuta della contabilità ordinaria e/o dalla redazione del bilancio, non è stata presentata la prima dichiarazione dei redditi, sono considerati esclusivamente il numero degli occupati ed il totale di bilancio risultanti alla stessa data.

(2) I dati dell'impresa, compresi quelli relativi agli occupati, sono determinati in base ai conti e ad altri dati dell'impresa oppure, se disponibili, in base ai conti consolidati dell'impresa o a conti consolidati in cui l'impresa è ripresa tramite consolidamento.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Scheda 3

PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI DATI RELATIVI ALLE IMPRESE ASSOCIATE*

Tabella riepilogativa

Impresa associata (indicare denominazione)	Anno di riferimento	Occupati (ULA)	Fatturato (*)	Totale di bilancio (*)
l)				
2)				
3)				
Totale				

(*) In migliaia di euro.

I dati indicati nella riga "Totale" della tabella riepilogativa devono essere riportati alla riga 2 (riguardante le imprese associate*) della tabella della Scheda 2 relativo al prospetto per il calcolo dei dati delle imprese associate o collegate.

Luogo e data, ……..

Firma

_____

([1]) Se i dati relativi ad un'impresa sono ripresi nei conti consolidati ad una percentuale inferiore a quella di cui all'articolo 3, comma 4, è opportuno applicare comunque la percentuale stabilita da tale articolo.

***impresa associate**: imprese che agiscono in cooperazione finanziaria con altre imprese, senza che un'impresa eserciti un controllo effettivo diretto o indiretto sull'altra. Sono definite associate le imprese che non sono autonome, ma che non sono nemmeno collegate tra loro.

L'impresa richiedente è associata ad un'altra impresa se:

- detiene una partecipazione uguale o superiore al 25 % del capitale o dei diritti di voto di un'altra impresa e/o un'altra impresa detiene una partecipazione uguale o superiore al 25 % nell'impresa in questione; e
- l'impresa non è collegata a un'altra (cfr. pag. 21: «Sono un'impresa collegata?»). Ciò significa, tra l'altro, che la partecipazione/diritti di voto dell'impresa in un'altra impresa (o viceversa) non superano il 50 %.

Esempi che coinvolgono imprese associate indirette L'impresa associata deve aggiungere ai suoi dati una proporzione del calcolo degli effettivi e degli elementi finanziari dell'impresa associata al momento di determinare la propria ammissibilità alla condizione di PMI. Questa proporzione rifletterà la percentuale di quote o di diritti di voto — quale dei due sia il più alto — che è detenuta.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Scheda 3A

SCHEDA DI PARTENARIATO RELATIVA A CIASCUNA IMPRESA ASSOCIATA

1. Dati identificativi dell'impresa associata

Denominazione o ragione sociale:.....

Indirizzo della sede legale: .....

N. di iscrizione al Registro imprese: .....

2. Dati relativi ai dipendenti ed ai parametri finanziari dell'impresa associata

Periodo di riferimento [1]:			
	Occupati (ULA)	Fatturato [*]	Totale di bilancio [*]
1. Dati lordi			
2. Dati lordi eventuali imprese collegate all'impresa associata			
3. Dati lordi totali			

(*) In migliaia di euro.

NB: i dati lordi risultano dai conti e da altri dati dell'impresa associata, consolidati se disponibili in tale forma, ai quali si aggiungono al 100 % i dati delle imprese collegate all'impresa associata, salvo se i dati delle imprese collegate sono già ripresi tramite consolidamento nella contabilità dell'impresa associata. Nel caso di imprese collegate all'impresa associata i cui dati non siano ripresi nei conti consolidati, compilare per ciascuna di esse la Scheda 5° e riportare i dati nella Scheda 5; i dati totali risultanti dalla Tabella A della Scheda 5 devono essere riportati nella Tabella di cui al punto 2.

3. Calcolo proporzionale

4.

a) Indicare con precisione la percentuale di partecipazione[2] detenuta dall'impresa richiedente (o dall'impresa collegata attraverso la quale esiste la relazione con l'impresa associata), nell'impresa associata oggetto della presente scheda: .....%

Indicare anche la percentuale di partecipazione [2] detenuta dall'impresa associata oggetto della presente scheda nell'impresa richiedente (o nell'impresa collegata): ……%.

b) Tra le due percentuali di cui sopra deve essere presa in considerazione la più elevata: tale percentuale si applica ai dati lordi totali indicati nella tabella di cui al punto 2. La percentuale ed il risultato del calcolo proporzionale [3] devono essere riportati nella tabella seguente:

Tabella «associata»

Percentuale: . . .%	Occupati (ULA)	Fatturato [*]	Totale di bilancio [*]
Risultati proporzionali			

(*) In migliaia di euro.

I dati di cui sopra vanno riportati nella tabella riepilogativa della Scheda 3.

……., lì …….

FIRMA

_____

fonte: http://burc.regione.campania.it

(1) Il periodo di riferimento è l'ultimo esercizio contabile chiuso ed approvato precedentemente la data di sottoscrizione della domanda di agevolazione; per le imprese esonerate dalla tenuta della contabilità ordinaria e/o dalla redazione del bilancio le predette informazioni sono desunte, per quanto riguarda il fatturato dall'ultima dichiarazione dei redditi presentata e, per quanto riguarda l'attivo patrimoniale, sulla base del prospetto delle attività e delle passività redatto con i criteri di cui al DPR n. 689/74 ed in conformità agli art. 2423 e seguenti del codice civile; per le imprese per le quali alla data di sottoscrizione della domanda di agevolazioni non è stato approvato il primo bilancio ovvero, nel caso di imprese esonerate dalla tenuta della contabilità ordinaria e/o dalla redazione del bilancio, non è stata presentata la prima dichiarazione dei redditi, sono considerati esclusivamente il numero degli occupati ed il totale di bilancio risultanti alla stessa data.

(2) Va presa in considerazione la percentuale più elevata in termini di quota del capitale o dei diritti di voto. Ad essa va aggiunta la percentuale di partecipazione detenuta sulla stessa impresa da qualsiasi altra impresa collegata. La percentuale deve essere indicata in cifre intere, troncando gli eventuali decimali.

(3) Il risultato del calcolo proporzionale deve essere espresso in cifre intere e due decimali (troncando gli eventuali altri decimali) per quanto riguarda gli occupati ed in migliaia di euro (troncando le centinaia di euro) per quanto riguarda il fatturato ed il totale di bilancio.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Scheda 4

SCHEDA IMPRESE COLLEGATE - 1

(DA COMPILARE NEL CASO IN CUI L'IMPRESA RICHIEDENTE REDIGE CONTI CONSOLIDATI OPPURE È INCLUSA TRAMITE CONSOLIDAMENTO NEI CONTI CONSOLIDATI DI UN'ALTRA IMPRESA COLLEGATA)

Tabella 1

	Occupati (ULA) (*)	Fatturato (**)	Totale di bilancio (**)
Totale			

(*) Quando gli occupati di un'impresa non risultano dai conti consolidati, essi vengono calcolati sommando tutti gli occupati di tutte le imprese con le quali essa è collegata.

(**) In migliaia di euro.

I conti consolidati servono da base di calcolo.

I dati indicati nella riga «Totale» della Tabella 1 devono essere riportati alla riga l del prospetto per il calcolo dei dati delle imprese associate o collegate (Scheda 2).

Identificazione delle imprese riprese tramite consolidamento		
Impresa collegata (denominazione)	Indirizzo della sede legale	N. di iscrizione al Registro delle imprese
A.		
B.		
C.		
D.		
E.		

……., lì …….

FIRMA

_____

NB: Le eventuali imprese associate di un'impresa collegata non riprese tramite consolidamento devono essere trattate come associate dirette dell'impresa richiedente e devono pertanto essere compilati anche le Schede 3A e 3.

Attenzione: I dati delle imprese collegate all'impresa richiedente risultano dai loro conti e da altri dati, consolidati se disponibili in tale forma. A questi vengono aggregati proporzionalmente i dati delle eventuali imprese associate di tali imprese collegate, situate immediatamente a monte o a valle di queste ultime, qualora non siano già stati ripresi tramite consolidamento.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Scheda 5

SCHEDA IMPRESE COLLEGATE* - 2

(DA COMPILARE NEL CASO IN CUI L'IMPRESA RICHIEDENTE O UNA O PIÙ IMPRESE COLLEGATE NON REDIGONO CONTI CONSOLIDATI OPPURE NON SONO RIPRESE TRAMITE CONSOLIDAMENTO)

PER OGNI IMPRESA COLLEGATA (INCLUSI IN COLLEGAMENTI TRAMITE ALTRE IMPRESE COLLEGATE), COMPILARE UNA "SCHEDA DI COLLEGAMENTO" (Scheda 5A) E PROCEDERE ALLA SOMMA DEI DATI DI TUTTE LE IMPRESE COLLEGATE COMPILANDO LA TABELLA A

Tabella A

Impresa (denominazione)	Anno di riferimento	Occupati (ULA)	Fatturato (*)	Totale di bilancio (*)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
Totale				

(*) In migliaia di euro.

I dati indicati alla riga "Totale" della tabella di cui sopra devono essere riportati alla riga 3 (riguardante le imprese collegate) del prospetto per il calcolo dei dati delle imprese associate o collegate (Scheda 2), ovvero se trattasi di imprese collegate alle imprese associate, devono essere riportati alla riga 2 della tabella di cui al punto 2 della Scheda 3A.

Attenzione: I dati delle imprese collegate all'impresa richiedente risultano dai loro conti e da altri dati, consolidati se disponibili in tale forma. A questi vengono aggregati proporzionalmente i dati delle eventuali imprese associate di tali imprese collegate, situate immediatamente a monte o a valle di queste ultime, qualora non siano già stati ripresi tramite consolidamento.

*Impresa collegata: due o più imprese sono collegate se esiste tra loro uno dei seguenti rapporti:

- un'impresa detiene la maggioranza dei diritti di voto degli azionisti o dei soci di un'altra impresa;
- un'impresa ha il diritto di nominare o revocare la maggioranza dei membri del consiglio di amministrazione, di direzione o di sorveglianza di un'altra impresa;
- un contratto tra imprese o una disposizione nello statuto di un'impresa conferisce ad una di esse il diritto di esercitare un'influenza dominante su un'altra;
- un'impresa, in virtù di un accordo, è in grado di esercitare da sola il controllo sulla maggioranza dei diritti di voto degli azionisti o soci di un'altra impresa.

Nel caso in cui un rapporto di questo tipo si crei tramite la proprietà di uno o più individui (che agiscono congiuntamente), le imprese coinvolte sono considerate collegate se operano sullo stesso mercato o su mercati contigui - mercato di un prodotto o servizio situato direttamente a monte o a valle del mercato in questione - (Guida alla definizione delle PMI – Commissione Europea)

Per quanto riguarda le imprese collegate, occorre aggiungere ai dati dell'impresa in questione il 100 % dei dati dell'impresa collegata per determinare se essa rispetta le soglie di effettivi e le soglie finanziarie stabilite dalla definizione.

Quando un'impresa non redige i conti consolidati e l'impresa alla quale è collegata si relaziona a sua volta con altre imprese (associata di collegata), l'impresa in questione deve aggiungere il 100 % dei dati di tutte le imprese collegate e la percentuale pro rata delle imprese associate (Raccomandazione 2003/361 (UE) art. 6 paragrafi 2, 3 e 4)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Scheda 5A

SCHEDA DI COLLEGAMENTO

(DA COMPILARE PER OGNI IMPRESA COLLEGATA NON RIPRESA TRAMITE CONSOLIDAMENTO)

1. Dati identificativi dell'impresa

Denominazione o ragione sociale: .....

Indirizzo della sede legale: .....

N. di iscrizione al Registro delle imprese: .....

2. Dati relativi ai dipendenti e ai parametri finanziari

Periodo di riferimento [1]:			
	Occupati (ULA)	Fatturato [*]	Totale di bilancio [*]
Totale			

(*) In migliaia di euro.

I dati devono essere riportati nella tabella A della Scheda 5.

Attenzione: I dati delle imprese collegate all'impresa richiedente risultano dai loro conti e da altri dati, consolidati se disponibili in tale forma. A questi si aggregano proporzionalmente i dati delle eventuali imprese associate delle imprese collegate, situate immediatamente a monte o a valle di queste ultime, se non sono già stati ripresi nei conti consolidati [2]. Tali imprese associate devono essere trattate come associate dirette dell'impresa richiedente e devono pertanto essere compilati anche le Schede 3A e 3.

……., lì …….

FIRMA

_____

Il periodo di riferimento è l'ultimo esercizio contabile chiuso ed approvato precedentemente la data di sottoscrizione della domanda di agevolazione; per le imprese esonerate dalla tenuta della contabilità ordinaria e/o dalla redazione del bilancio le predette informazioni sono desunte, per quanto riguarda il fatturato dall'ultima dichiarazione dei redditi presentata e, per quanto riguarda l'attivo patrimoniale, sulla base del prospetto delle attività e delle passività redatto con i criteri di cui al DPR n. 689/74 ed in conformità agli art. 2423 e seguenti del codice civile; per le imprese per le quali alla data di sottoscrizione della domanda di agevolazioni non è stato approvato il primo bilancio ovvero, nel caso di imprese esonerate dalla tenuta della contabilità ordinaria e/o dalla redazione del bilancio, non è stata presentata la prima dichiarazione dei redditi, sono considerati esclusivamente il numero degli occupati ed il totale di bilancio risultanti alla stessa data.

(1) Se i dati relativi ad un'impresa sono ripresi nei conti consolidati ad una percentuale inferiore a quella di cui all'articolo 3, comma 4, è opportuno applicare comunque la percentuale stabilita da tale articolo.

fonte: http://burc.regione.campania.it

MOD. Allegato 4

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art. 46 DPR 28/12/2000 n. 445)

Oggetto: Sostegno temporaneo ed eccezionale per il ristoro della perdita di reddito connessa alla mancata vendita del latte a seguito dell'abbattimento di capi infetti nell'ambito di provvedimenti straordinari per il controllo delle malattie infettive della bufala Mediterranea Italiana in Regione Campania

Dichiarazione sostitutiva di certificazione di iscrizione alla Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura

Soggetto richiedente: …….

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ Prov. ____ il __/__/____

residente in _____ Prov. _____ indirizzo

_____ CAP _____ C.F. _____ nella qualità di

- titolare dell'impresa individuale
- legale rappresentante dell'impresa

_____

DICHIARA

che l'Impresa è iscritta nel Registro delle Imprese di	
N° Repertorio Economico Amministrativo	
Denominazione	
Forma Giuridica	
Sede	
Sedi secondarie e Unità Locali	
Codice Fiscale	
Data di costituzione	
CONSIGLIO AMMINISTRAZIONE - n° componenti in carica	
PROCURATORI E PROCURATORI SPECIALI - n° componenti in carica	
COLLEGIO SINDACALE - n° sindaci effettivi	
COLLEGIO SINDACALE - n° supplenti	

fonte: http://burc.regione.campania.it

OGGETTO SOCIALE

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

(Presidente del C.d.A., Amministratore Delegato e Consiglieri)

COGNOME	NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA		RESIDENZA	CODICE FISCALE

fonte: http://burc.regione.campania.it

PROCURATORI E PROCURATORI SPECIALI

(ove previsti)

COGNOME	NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA		RESIDENZA	CODICE FISCALE

COLLEGIO SINDACALE

(Sindaci effettivi e supplenti**)**

COGNOME	NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA		RESIDENZA	CODICE FISCALE

COMPONENTI ORGANISMO DI VIGILANZA

(ove previsto)

COGNOME	NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA		RESIDENZA	CODICE FISCALE

fonte: http://burc.regione.campania.it

SOCIO DI MAGGIORANZA O SOCIO UNICO (NELLE SOLE SOCIETA' DI CAPITALI O COOPERATIVEDI NUMERO PARI O INFERIORI A 4 O NELLE SOCIETA' CON SOCIO UNICO)

COGNOME	NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA		RESIDENZA	CODICE FISCALE

DIRETTORE TECNICO
(ove previsto)

COGNOME	NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA		RESIDENZA	CODICE FISCALE

Dichiara, altresì, che l'impresa gode del pieno e libero esercizio dei propri diritti, non è in stato di liquidazione, fallimento o concordato preventivo, non ha in corso alcuna procedura dalla legge fallimentare e tali procedure non si sono verificate nel quinquennio antecedente la data odierna

Luogo e data, _____

Il Titolare/Legale Rappresentante

_____

Variazioni degli organi societari - *I legali rappresentanti degli organismi societari, nel termine di trenta giorni dall'intervenuta modificazione dell'assetto societario o gestionale dell'impresa, hanno l'obbligo di trasmettere al prefetto che ha rilasciato l'informazione antimafia, copia degli atti dai quali risulta l'intervenuta modificazione relativamente ai soggetti destinatari delle verifiche antimafia.*
La violazione di tale obbligo è punita con la sanzione amministrativa pecuniaria (da 20.000 a 60.000 euro) di cui all'art. 86,comma 4 del d.lgs. 159/2011.

fonte: http://burc.regione.campania.it

MOD. Allegato 5

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art. 46 DPR 28/12/2000 n. 445)

Oggetto: Sostegno temporaneo ed eccezionale per il ristoro della perdita di reddito connessa alla mancata vendita del latte a seguito dell'abbattimento di capi infetti nell'ambito di provvedimenti straordinari per il controllo delle malattie infettive della bufala Mediterranea Italiana in Regione Campania

Dichiarazione sostitutiva di certificazione familiari conviventi.

Soggetto richiedente: …….

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ Prov. ____ il __/__/____ residente in _____ Prov. _____ indirizzo _____ CAP _____ C.F. _____ in qualità di

- persona fisica
- titolare dell'impresa individuale
- legale rappresentante della

_____C.U.A.A. _____ con sede legale in _____, partita IVA _____ iscritta al Registro delle Imprese della Camera di Commercio della Provincia di _____al numero _____ Telefono _____ e-mail _____ PEC _____

consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni false e della conseguente decadenza dai beneficieventualmente conseguiti (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445/2000) sotto la propria responsabilità

DICHIARA

ai sensi dell'art. 85, comma 3 del d.lgs. 159/2011

- di non avere familiari conviventi di maggiore età[1]
- di avere i seguenti familiari conviventi di maggiore età:

[1] *Per **familiari conviventi** si intende **chiunque conviva** con i soggetti di cui all'art. 85 del d.lgs. 159/2011, purché maggiorenne. La dichiarazione sostitutiva va redatta da tutti i soggetti di cui all'art. 85 del d.lgs. 159/2011.*

fonte: http://burc.regione.campania.it

COGNOME	NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA		RESIDENZA	CODICE FISCALE

Dichiara di aver preso visione dell'informativa dei dati personali disponibile sul sito internet:

https://agricoltura.regione.campania.it/zootecn/zootec.html

Luogo e data, _____ Il Dichiarante

_____

Informativa trattamento dati personali

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati), dichiaro di essere stato informato che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale le dichiarazioni vengono rese e che il trattamento sarà svolto nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali delle persone fisiche. L'interessato è stato informato altresì di avere diritto di accesso ai dati personali e di ottenere le informazioni previste ai sensi dell'art. 15 del Regolamento (UE) 2016/679.

Luogo e data, _____ Il Dichiarante

_____

Decreto Dirigenziale n. 600 del 13/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 10 - DIREZIONE GENERALE PER L'UNIVERSITA', LA RICERCA E L'INNOVAZIONE

U.O.D. 5 - Startup innovative ed Economia Digitale

Oggetto dell'Atto:

PR CAMPANIA FESR 2021/2027. ASSE 1 OS 1.1 - AZ. 1.1.3 - AVVISO PUBBLICO CAMPANIA STARTUP 2023. BENEFICIARIO VOICE SEARCH S.R.L. - PROGETTO VOICE OFFICE - CUP B58I23006090007 - COD. SURF 23071BP000000143 . AMMISSIONE A FINANZIAMENTO E CONCESSIONE DELLE AGEVOLAZIONI.

IL DIRIGENTE

PREMESSO che:

a. il Parlamento e il Consiglio dell'Unione Europea hanno adottato il Regolamento (UE) 2021/1058 del 24/06/2021 relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale e al Fondo di coesione che, all'art. 3 definisce gli obiettivi specifici per il FESR e per il Fondo di coesione;
b. il Parlamento e il Consiglio dell'Unione Europea hanno adottato il Regolamento (UE) 2021/1060 del 24/06/2021, recante le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti, che al capo II art. 5 definisce gli obiettivi e principi strategici del sostegno a carico dei fondi;
c. la Decisione di Esecuzione del Consiglio COM(2021) 344 final 2021/0168, del 22/06/2021 ha approvato il Piano per la ripresa e la resilienza (PNRR);
d. con Deliberazione del 03/11/2022, n. 559, la Giunta Regionale ha preso atto della Decisione della Commissione Europea n. CCI 2021IT16RFPR005 del 26/10/2022, con cui è stato approvato il Programma Regionale Campania FESR 2021/2027 per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" per la regione Campania in Italia;
e. con la succitata DGR 559/2022 la Giunta Regionale ha preso atto della Decisione C (2022) 7879/2022 di approvazione del PR Campania FESR 2021/2027;
f. con Deliberazione del 07/12/2022, n. 655, la Giunta Regionale ha approvato l'aggiornamento della strategia della RIS3, ratificando l'evoluzione delle Aree di specializzazione verso gli ecosistemi dell'innovazione;
g. il Documento di Strategia di Specializzazione Intelligente 2021-2027 (RIS3 Campania) indirizza le politiche regionali per la ricerca e l'innovazione, individuando le Traiettorie Tecnologiche Prioritarie per massimizzare gli effetti degli investimenti;
h. nell'ambito dell'obiettivo di policy "Un'Europa più intelligente" del PR Campania FESR 2021/2027 sono previsti interventi di sostegno alle piccole e medie imprese, attraverso l'innovazione, la digitalizzazione e la trasformazione economica;
i. nell'ambito dell'Asse 1 "Ricerca, Innovazione, Digitalizzazione e Competitività" e dell'Obiettivo specifico 1.1 "Sviluppare e rafforzare le capacità di ricerca e di innovazione e l'introduzione di tecnologie avanzate" del PR Campania FESR 2021/2027 è contemplata l'Azione 1.1.3, finalizzata alla promozione della creazione di nuova imprenditorialità ad alta intensità di conoscenza e del consolidamento di startup innovative e spin off della ricerca, oltre al rafforzamento dell'ecosistema regionale Ricerca e Innovazione per l'attrazione di nuove realtà aziendali (Startup e Pmi innovative), attraverso processi di scoperta imprenditoriale, nelle aree di specializzazione della RIS3;
j. con Deliberazione del 20/12/2022, n. 700, la Giunta Regionale ha istituito il Comitato di Sorveglianza del Programma Regionale PR Campania FESR 2021/2027;
k. con il Decreto Dirigenziale n. 395 del 28/12/2022 è stato istituito l'Albo di Esperti Tecnico-Scientifici RIS3 della Regione Campania;

l. con Decreto Dirigenziale n. 147 del 16/05/2023 la DG 500300 ha preso atto del documento "Metodologia e Criteri di Selezione delle Operazioni", approvato dal Comitato di Sorveglianza del PR Campania FESR 2021/2027, con procedura di consultazione scritta d'urgenza avviata con nota PG/2023/0152457 del 21/03/2023 e conclusasi con nota prot. PG/2023/0170699 del 29/03/2023;

PREMESSO, altresì, che:

a. con Deliberazione del 04/04/2023, n. 177, la Giunta Regionale ha:
   - programmato, tra gli altri, l'importo di € 30.000.000,00, a valere sulle risorse del PR Campania FESR 2021/2027, Obiettivo specifico 1.1 "Sviluppare e rafforzare le capacità di ricerca e di innovazione e l'introduzione di tecnologie avanzate", Azione 1.1.3 "Promuovere la creazione e il consolidamento di startup innovative e spin off, e l'attrazione di aziende e capitali", per la realizzazione dell'intervento "Campania Startup 2023";
   - demandato alla Direzione Generale per l'Università, la Ricerca e l'Innovazione gli adempimenti consequenziali, finalizzati al finanziamento di attività di Ricerca e Sviluppo ricadenti nelle traiettorie tecnologiche prioritarie della RIS3 Campania, per lo sviluppo di nuovi prodotti, processi e servizi da parte di startup innovative, di cui al DL 18 ottobre 2012, n. 179, convertito con modificazioni dalla Legge 221 del 17 dicembre 2012 e s.m.i, costituite o da costituire, in un'ottica di complementarietà e sinergia con le misure previste dal Piano per la ripresa e la resilienza dell'Italia (PNRR);
b. con il Decreto Dirigenziale n. 194 del 15/06/2023 è stato approvato l'Avviso pubblico "Campania Startup 2023" a valere sul PR Campania FESR 2021/2027. Asse I - Obiettivo Specifico 1.1 - Azione 1.1.3;
c. con Decreto Dirigenziale n. 300 del 04/10/2023 è stata nominata la Commissione di valutazione;
d. con il Decreto Dirigenziale n. 368 del 10/11/2023 si è proceduto all'approvazione dei criteri per la selezione di Esperti Tecnico-Scientifici per la valutazione dei progetti presentati a valere sull'Asse I – Ricerca Innovazione, Digitalizzazione e Competitività del PR Campania FESR 2021/2027;
e. gli Esperti Tecnico-Scientifici, nominati con singoli decreti, hanno coadiuvato la commissione sia nella valutazione di merito che nella valutazione di congruità dei costi delle proposte progettuali presentate, cui al succitato Avviso;
f. con la Deliberazione n. 210 del 02/05/2024, la Giunta Regionale, tra gli altri, ha acquisito sul capitolo di nuova istituzione U10273, denominato "PR CAMPANIA FESR 2021-2027 - O.S. 1.1 - AIUTI ALLE IMPRESE":
   - € 10.000.000,00, in termini di competenza e di cassa per l'esercizio finanziario 2024;
   - € 20.000.000,00, in termini di competenza per l'esercizio finanziario 2025;

CONSIDERATO che:

a. con il Decreto Dirigenziale n. 242 del 04/04/2024 si è preso atto degli esiti dei lavori della commissione;

b. all'esito della valutazione e in attuazione della DGR n. 177/2023 sono risultati inizialmente finanziabili n. 145 progetti, corrispondenti a punteggio pari o superiore a 78,70 e a una dotazione utilizzata pari a € 29.610.729,81;
c. si sono rese disponibili nuove risorse finanziarie derivanti da decadenza/revoca di n. 9 soggetti proponenti/beneficiari, per un importo complessivo pari a € 1.997.965,51;
d. le risorse finanziarie attuali complessive disponibili in attuazione della DGR n. 177/2023, risultano, pertanto, € 2.387.235,70;
e. in virtù della dotazione finanziaria di cui alla predetta DGR 177/2023 e delle economie generate dalle decadenze/revoche citate, con Decreto Dirigenziale n. 463 del 03/10/2024 è stato possibile procedere allo scorrimento della graduatoria di finanziabilità dei progetti di cui all'Allegato A al DD 242/2024 in favore di n. 7 progetti assegnatari del punteggio interamente finanziabile di 78,50, per un contributo complessivo pari a € 1.443.052,88;
f. su detti progetti il ROS ha effettuato le verifiche previste dall'Avviso e dalla normativa vigente ai fini della concessione del contributo;
g. con Decreto Dirigenziale n. 271 del 01/07/2024 è stato approvato lo schema di convenzione regolante i rapporti tra la Regione Campania e i Beneficiari dell'Avviso de quo;
h. tra i progetti di cui al succitato DD n. 463/2024, risulta quello denominato "VOICE OFFICE", CUP: B58I23006090007 - Cod. SURF: 23071BP000000143, proposto da VOICE SEARCH S.R.L., CF/P.IVA: 09892961211, con sede in Corso VITTORIO EMANUELE n. 119, 80059 - TORRE DEL GRECO (NA), per l'importo di € 223.264,38, a fronte di una spesa complessiva di € 318.949,12;

RILEVATO che:

è stata effettuata la verifica di coerenza del progetto "VOICE OFFICE" con i Criteri di Selezione del PR Campania FESR 2021/2027 con la check list rep. N. CKL/2024/0001388 del 18/10/2024, così come previsto dal Manuale di Attuazione;

DATO ATTO che:

È stata acquisita la seguente documentazione:

- Visura Camerale Storica da cui si evince la vigenza e l'assenza di procedure concorsuali in corso doc. n. T 580489134 del 07/11/2024;
- DURC rilasciato dall'INPS con prot. INPS_42319916 del 03/09/2024 e scadenza validità al 01/01/2025, dal quale risulta che la VOICE SEARCH S.R.L. è regolare nei confronti dell'INPS e dell'INAIL, acquisito al protocollo della Direzione Generale 501000 con n. PG/2024/0529188 in data 08/11/2024;
- Richiesta ANTIMAFIA prot. PR_NAUTG_Ingresso_0417349_20241030 del 30/10/2024, ai sensi degli artt. 91 e 92 del d. Lgs. 159/2011; visto il mancato decorso del termine di cui all'art. 92 comma 2 e l'esigenza di agire con urgenza, si procede in assenza dell'informazione antimafia e l'efficacia del presente atto è sottoposta a condizione risolutiva;
- Visura Aiuti RNA prot. 30825009 del 08/11/2024;
- Visura DEGGENDORF prot. 30825015 del 08/11/2024;

- DSAN di rispetto del principio del DNSH (Do Not Significant Harm) prot. PG/2024/0526209 del 07/11/2024;
- DSAN casellario giudiziario e carichi pendenti prot. PG/2024/0526209 del 07/11/2024;

RITENUTO di dover:

a. procedere alla ammissione a finanziamento e concessione del contributo per il progetto "VOICE OFFICE" proposto da VOICE SEARCH S.R.L. con sede in Corso VITTORIO EMANUELE n. 119, 80059 - TORRE DEL GRECO (NA), P. IVA 09892961211, PEC VOICESEARCH@PEC.IT, per un totale complessivo di € 223.264,38, a valere sulle risorse dell'Asse 1 del PR CAMPANIA FESR 2021/2027, OS 1.1, a fronte di una spesa complessiva di € 318.949,12 secondo il piano economico riportato in allegato al presente atto, ex art. 11 comma 2 dell'Avviso, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento:

DENOMINAZIONE	CUP	SURF	CAR-RNA	COR-RNA
VOICE OFFICE	B58I23006090007	23071BP000000143	27783	23029586

b. stabilire, in conformità al vigente Manuale di Attuazione del PR CAMPANIA FESR 2021/2027, che il rapporto tra la Regione Campania e il Beneficiario, ai fini della realizzazione del progetto in questione, viene disciplinato da apposita Convenzione redatta in conformità allo schema di cui al DD 271/2024, che sarà inviata a mezzo PEC in uno al presente provvedimento, debitamente compilata e firmata dal Dirigente della UOD 50.10.05, per essere sottoscritta digitalmente dallo stesso beneficiario e restituita all'indirizzo PEC uod501005@pec.regione.campania.it entro 5 giorni dalla ricezione della predetta PEC. La sottoscrizione per accettazione assumerà valenza di atto d'obbligo;

VISTI:

- la normativa comunitaria, nazionale e regionale;
- il DPRC n. 15 del 24/01/2019;
- il DPRC n. 13 del 09/02/2022;
- la DGR n. 177 del 04/04/ 2023;
- il DD n. 140 del 19/05/2023;
- il DD n. 194 del 15/06/2023;
- il DPRC n. 60 del 06/06/2023;
- la DGR n. 374 del 29/06/2023;
- la Delega ROS prot. PG/2023/0330255 del 29/06/2023;
- il DD n. 212 del 26/07/2023;
- il DD n. 242 del 04/04/2024;
- il DD n. 271 del 01/07/2024;
- la DGR n. 370 del 25/07/2024;
- il DD n. 463 del 03/10/2024.

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dal Responsabile del Procedimento, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità resa dal Dirigente ad interim della UOD 50 10 05

DECRETA

Per quanto in narrativa richiamato e che qui si intende integralmente riportato:

1. di procedere alla ammissione a finanziamento e concessione del contributo per il progetto "VOICE OFFICE" proposto da VOICE SEARCH S.R.L. con sede in Corso VITTORIO EMANUELE n. 119, 80059 - TORRE DEL GRECO (NA), P. IVA 09892961211, PEC VOICESEARCH@PEC.IT, per un totale complessivo di € 223.264,38, a valere sulle risorse dell'Asse 1 del PR CAMPANIA FESR 2021/2027, OS 1.1, a fronte di una spesa complessiva di € 318.949,12 secondo il piano economico riportato in allegato al presente atto, ex art. 11 comma 2 dell'Avviso, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento:

DENOMINAZIONE	CUP	SURF	CAR-RNA	COR-RNA
VOICE OFFICE	B58I23006090007	23071BP000000143	27783	23029586

2. di stabilire, in conformità al vigente Manuale di Attuazione del PR CAMPANIA FESR 2021/2027, che il rapporto tra la Regione Campania e il Beneficiario, ai fini della realizzazione del progetto in questione, viene disciplinato da apposita Convenzione redatta in conformità allo schema di cui al DD 271/2024, che sarà inviata a mezzo PEC in uno al presente provvedimento, debitamente compilata e firmata dal Dirigente della UOD 50.10.05, per essere sottoscritta digitalmente dallo stesso beneficiario e restituita all'indirizzo PEC uod501005@pec.regione.campania.it entro 5 giorni dalla ricezione della predetta PEC. La sottoscrizione per accettazione assumerà valenza di atto d'obbligo;
3. di dare atto che la fattispecie in questione è tra quelle soggette alla pubblicazione, in attuazione del disposto degli artt. 26 e 27 del D. Lgs. n. 33/2013;
4. di trasmettere il presente atto, per quanto di rispettiva competenza:
    - alla - 50.03.00 - Direzione Generale Autorità di Gestione Fondo Europeo di Sviluppo Regionale;
    - al - 40.01.00 - Responsabile della Programmazione Unitaria;
    - all'Assessore alla Ricerca, Innovazione e Start up;
    - al beneficiario VOICE SEARCH S.R.L.;
    - al BURC;
    - al Sito istituzionale della Regione Campania per la pubblicazione nella sezione "Regione Campania Casa di Vetro" ai sensi della L.R. n. 23 del 28/07/2017.

La Dirigente della UOD 50 10 05

Dott.ssa Annalisa De Simone

ID	Voce di costo	Costo	Contributo concesso
	Spese di personale dipendente	151.320,00	105.924,00 €
	Spese di personale parasubordinato		- €
	Spese per consulenze	70.000,00 €	49.000,00 €
	Investimenti in attivi materiali		- €
	Investimenti in attivi immateriali	68.000,00 €	47.600,00 €
	Altri costi	9.600,00 €	6.720,00 €
	Spese generali	20.029,12 €	14.020,38 €
		318.949,12 €	**223.264,38 €**

fonte: http://burc.regione.campania.it

Voice Office è una Piattaforma per la gestione del workflow aziendale e per l'ottimizzazione dei processi di interrogazione di Gestionali aziendali e Database.
La particolarità del software è l'intuitività dell'interfaccia, che adopera infatti il più naturale degli strumenti: la Voce. Si tratta di una vera e propria piattaforma ad attivazione vocale, che adopera l'assistente vocale Amazon. Essa automatizza le procedure più ripetitive, lasciando tempo per mansioni che richiedono maggior impegno.

Decreto Dirigenziale n. 601 del 13/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 10 - DIREZIONE GENERALE PER L'UNIVERSITA', LA RICERCA E L'INNOVAZIONE

U.O.D. 5 - Startup innovative ed Economia Digitale

Oggetto dell'Atto:

PR CAMPANIA FESR 2021/2027. ASSE 1 OS 1.1 - AZ. 1.1.3 - AVVISO PUBBLICO CAMPANIA STARTUP 2023. BENEFICIARIO CITYOPENSOURCE S.R.L. - PROGETTO SLOW LANDS MAP - CUP B78I23004910007 - COD. SURF 23071BP000000144. AMMISSIONE A FINANZIAMENTO E CONCESSIONE DELLE AGEVOLAZIONI.

IL DIRIGENTE

PREMESSO che:

a. il Parlamento e il Consiglio dell'Unione Europea hanno adottato il Regolamento (UE) 2021/1058 del 24/06/2021 relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale e al Fondo di coesione che, all'art. 3 definisce gli obiettivi specifici per il FESR e per il Fondo di coesione;
b. il Parlamento e il Consiglio dell'Unione Europea hanno adottato il Regolamento (UE) 2021/1060 del 24/06/2021, recante le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti, che al capo II art. 5 definisce gli obiettivi e principi strategici del sostegno a carico dei fondi;
c. la Decisione di Esecuzione del Consiglio COM(2021) 344 final 2021/0168, del 22/06/2021 ha approvato il Piano per la ripresa e la resilienza (PNRR);
d. con Deliberazione del 03/11/2022, n. 559, la Giunta Regionale ha preso atto della Decisione della Commissione Europea n. CCI 2021IT16RFPR005 del 26/10/2022, con cui è stato approvato il Programma Regionale Campania FESR 2021/2027 per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" per la regione Campania in Italia;
e. con la succitata DGR 559/2022 la Giunta Regionale ha preso atto della Decisione C (2022) 7879/2022 di approvazione del PR Campania FESR 2021/2027;
f. con Deliberazione del 07/12/2022, n. 655, la Giunta Regionale ha approvato l'aggiornamento della strategia della RIS3, ratificando l'evoluzione delle Aree di specializzazione verso gli ecosistemi dell'innovazione;
g. il Documento di Strategia di Specializzazione Intelligente 2021-2027 (RIS3 Campania) indirizza le politiche regionali per la ricerca e l'innovazione, individuando le Traiettorie Tecnologiche Prioritarie per massimizzare gli effetti degli investimenti;
h. nell'ambito dell'obiettivo di policy "Un'Europa più intelligente" del PR Campania FESR 2021/2027 sono previsti interventi di sostegno alle piccole e medie imprese, attraverso l'innovazione, la digitalizzazione e la trasformazione economica;
i. nell'ambito dell'Asse 1 "Ricerca, Innovazione, Digitalizzazione e Competitività" e dell'Obiettivo specifico 1.1 "Sviluppare e rafforzare le capacità di ricerca e di innovazione e l'introduzione di tecnologie avanzate" del PR Campania FESR 2021/2027 è contemplata l'Azione 1.1.3, finalizzata alla promozione della creazione di nuova imprenditorialità ad alta intensità di conoscenza e del consolidamento di startup innovative e spin off della ricerca, oltre al rafforzamento dell'ecosistema regionale Ricerca e Innovazione per l'attrazione di nuove realtà aziendali (Startup e Pmi innovative), attraverso processi di scoperta imprenditoriale, nelle aree di specializzazione della RIS3;
j. con Deliberazione del 20/12/2022, n. 700, la Giunta Regionale ha istituito il Comitato di Sorveglianza del Programma Regionale PR Campania FESR 2021/2027;
k. con il Decreto Dirigenziale n. 395 del 28/12/2022 è stato istituito l'Albo di Esperti Tecnico-Scientifici RIS3 della Regione Campania;

l. con Decreto Dirigenziale n. 147 del 16/05/2023 la DG 500300 ha preso atto del documento "Metodologia e Criteri di Selezione delle Operazioni", approvato dal Comitato di Sorveglianza del PR Campania FESR 2021/2027, con procedura di consultazione scritta d'urgenza avviata con nota PG/2023/0152457 del 21/03/2023 e conclusasi con nota prot. PG/2023/0170699 del 29/03/2023;

PREMESSO, altresì, che:

a. con Deliberazione del 04/04/2023, n. 177, la Giunta Regionale ha:
   - programmato, tra gli altri, l'importo di € 30.000.000,00, a valere sulle risorse del PR Campania FESR 2021/2027, Obiettivo specifico 1.1 "Sviluppare e rafforzare le capacità di ricerca e di innovazione e l'introduzione di tecnologie avanzate", Azione 1.1.3 "Promuovere la creazione e il consolidamento di startup innovative e spin off, e l'attrazione di aziende e capitali", per la realizzazione dell'intervento "Campania Startup 2023";
   - demandato alla Direzione Generale per l'Università, la Ricerca e l'Innovazione gli adempimenti consequenziali, finalizzati al finanziamento di attività di Ricerca e Sviluppo ricadenti nelle traiettorie tecnologiche prioritarie della RIS3 Campania, per lo sviluppo di nuovi prodotti, processi e servizi da parte di startup innovative, di cui al DL 18 ottobre 2012, n. 179, convertito con modificazioni dalla Legge 221 del 17 dicembre 2012 e s.m.i, costituite o da costituire, in un'ottica di complementarietà e sinergia con le misure previste dal Piano per la ripresa e la resilienza dell'Italia (PNRR);
b. con il Decreto Dirigenziale n. 194 del 15/06/2023 è stato approvato l'Avviso pubblico "Campania Startup 2023" a valere sul PR Campania FESR 2021/2027. Asse I - Obiettivo Specifico 1.1 - Azione 1.1.3;
c. con Decreto Dirigenziale n. 300 del 04/10/2023 è stata nominata la Commissione di valutazione;
d. con il Decreto Dirigenziale n. 368 del 10/11/2023 si è proceduto all'approvazione dei criteri per la selezione di Esperti Tecnico-Scientifici per la valutazione dei progetti presentati a valere sull'Asse I – Ricerca Innovazione, Digitalizzazione e Competitività del PR Campania FESR 2021/2027;
e. gli Esperti Tecnico-Scientifici, nominati con singoli decreti, hanno coadiuvato la commissione sia nella valutazione di merito che nella valutazione di congruità dei costi delle proposte progettuali presentate, cui al succitato Avviso;
f. con la Deliberazione n. 210 del 02/05/2024, la Giunta Regionale, tra gli altri, ha acquisito sul capitolo di nuova istituzione U10273, denominato "PR CAMPANIA FESR 2021-2027 - O.S. 1.1 - AIUTI ALLE IMPRESE":
   - € 10.000.000,00, in termini di competenza e di cassa per l'esercizio finanziario 2024;
   - € 20.000.000,00, in termini di competenza per l'esercizio finanziario 2025;

CONSIDERATO che:

a. con il Decreto Dirigenziale n. 242 del 04/04/2024 si è preso atto degli esiti dei lavori della commissione;

b. all'esito della valutazione e in attuazione della DGR n. 177/2023 sono risultati inizialmente finanziabili n. 145 progetti, corrispondenti a punteggio pari o superiore a 78,70 e a una dotazione utilizzata pari a € 29.610.729,81;
c. si sono rese disponibili nuove risorse finanziarie derivanti da decadenza/revoca di n. 9 soggetti proponenti/beneficiari, per un importo complessivo pari a € 1.997.965,51;
d. le risorse finanziarie attuali complessive disponibili in attuazione della DGR n. 177/2023, risultano, pertanto, € 2.387.235,70;
e. in virtù della dotazione finanziaria di cui alla predetta DGR 177/2023 e delle economie generate dalle decadenze/revoche citate, con Decreto Dirigenziale n. 463 del 03/10/2024 è stato possibile procedere allo scorrimento della graduatoria di finanziabilità dei progetti di cui all'Allegato A al DD 242/2024 in favore di n. 7 progetti assegnatari del punteggio interamente finanziabile di 78,50, per un contributo complessivo pari a € 1.443.052,88;
f. su detti progetti il ROS ha effettuato le verifiche previste dall'Avviso e dalla normativa vigente ai fini della concessione del contributo;
g. con Decreto Dirigenziale n. 271 del 01/07/2024 è stato approvato lo schema di convenzione regolante i rapporti tra la Regione Campania e i Beneficiari dell'Avviso de quo;
h. tra i progetti di cui al succitato DD n. 463/2024, risulta quello denominato "SLOW LANDS MAP", CUP: B78I23004910007 - Cod. SURF: 23071BP000000144, proposto da CITYOPENSOURCE S.R.L., CF/P.IVA: 09544141212, con sede in Via GIOSUE' CARDUCCI n. 29, 80121 - NAPOLI (NA), per l'importo di € 195.447,70, a fronte di una spesa complessiva di € 279.211,00;

RILEVATO che:

è stata effettuata la verifica di coerenza del progetto "SLOW LANDS MAP" con i Criteri di Selezione del PR Campania FESR 2021/2027 con la check list rep. N. CKL/2024/0001387 del 18/10/2024, così come previsto dal Manuale di Attuazione;

DATO ATTO che:

È stata acquisita la seguente documentazione:

- Visura Camerale Storica da cui si evince la vigenza e l'assenza di procedure concorsuali in corso doc. n. T 557837613 del 17/10/2024;
- DURC rilasciato dall'INPS con prot. INPS_42274829 del 29/08/2024 e scadenza validità al 27/12/2024, dal quale risulta che la CITYOPENSOURCE S.R.L. è regolare nei confronti dell'INPS e dell'INAIL, acquisito al protocollo della Direzione Generale 501000 con n. PG/2024/0529171 in data 08/11/2024;
- Richiesta ANTIMAFIA prot. PR_NAUTG_Ingresso_0414864_20241029 del 29/10/2024, ai sensi degli artt. 91 e 92 del d. Lgs. 159/2011; visto il mancato decorso del termine di cui all'art. 92 comma 2 e l'esigenza di agire con urgenza, si procede in assenza dell'informazione antimafia e l'efficacia del presente atto è sottoposta a condizione risolutiva;
- Visura Aiuti RNA prot. 30825021 del 08/11/2024;
- Visura DEGGENDORF prot. 30825024 del 08/11/2024;
- DSAN di rispetto del principio del DNSH (Do Not Significant Harm) prot. PG/2024/0526244 del 07/11/2024;

- DSAN casellario giudiziario e carichi pendenti prot. PG/2024/0526244 del 07/11/2024;

RITENUTO di dover:

a. procedere alla ammissione a finanziamento e concessione del contributo per il progetto "SLOW LANDS MAP" proposto da CITYOPENSOURCE S.R.L. con sede in Via GIOSUE' CARDUCCI n. 29, 80121 - NAPOLI (NA), P. IVA 09544141212, PEC cityopensource@pec.it, per un totale complessivo di € 195.447,70, a valere sulle risorse dell'Asse 1 del PR CAMPANIA FESR 2021/2027, OS 1.1, a fronte di una spesa complessiva di € 279.211,00 secondo il piano economico riportato in allegato al presente atto, ex art. 11 comma 2 dell'Avviso, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento:

DENOMINAZIONE	CUP	SURF	CAR-RNA	COR-RNA
SLOW LANDS MAP	B78I23004910007	23071BP000000144	27783	23029433

b. stabilire, in conformità al vigente Manuale di Attuazione del PR CAMPANIA FESR 2021/2027, che il rapporto tra la Regione Campania e il Beneficiario, ai fini della realizzazione del progetto in questione, viene disciplinato da apposita Convenzione redatta in conformità allo schema di cui al DD 271/2024, che sarà inviata a mezzo PEC in uno al presente provvedimento, debitamente compilata e firmata dal Dirigente della UOD 50.10.05, per essere sottoscritta digitalmente dallo stesso beneficiario e restituita all'indirizzo PEC uod501005@pec.regione.campania.it entro 5 giorni dalla ricezione della predetta PEC. La sottoscrizione per accettazione assumerà valenza di atto d'obbligo;

VISTI:

- la normativa comunitaria, nazionale e regionale;
- il DPRC n. 15 del 24/01/2019;
- il DPRC n. 13 del 09/02/2022;
- la DGR n. 177 del 04/04/ 2023;
- il DD n. 140 del 19/05/2023;
- il DD n. 194 del 15/06/2023;
- il DPRC n. 60 del 06/06/2023;
- la DGR n. 374 del 29/06/2023;
- la Delega ROS prot. PG/2023/0330255 del 29/06/2023;
- il DD n. 212 del 26/07/2023;
- il DD n. 242 del 04/04/2024;
- il DD n. 271 del 01/07/2024;
- la DGR n. 370 del 25/07/2024;
- il DD n. 463 del 03/10/2024.

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dal Responsabile del Procedimento, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità resa dal Dirigente ad interim della UOD 50 10 05

DECRETA

Per quanto in narrativa richiamato e che qui si intende integralmente riportato:

1. di procedere alla ammissione a finanziamento e concessione del contributo per il progetto "SLOW LANDS MAP" proposto da CITYOPENSOURCE S.R.L. con sede in Via GIOSUE' CARDUCCI n. 29, 80121 - NAPOLI (NA), P. IVA 09544141212, PEC cityopensource@pec.it, per un totale complessivo di € 195.447,70, a valere sulle risorse dell'Asse 1 del PR CAMPANIA FESR 2021/2027, OS 1.1, a fronte di una spesa complessiva di € 279.211,00 secondo il piano economico riportato in allegato al presente atto, ex art. 11 comma 2 dell'Avviso, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento:

DENOMINAZIONE	CUP	SURF	CAR-RNA	COR-RNA
SLOW LANDS MAP	B78I23004910007	23071BP000000144	27783	23029433

2. di stabilire, in conformità al vigente Manuale di Attuazione del PR CAMPANIA FESR 2021/2027, che il rapporto tra la Regione Campania e il Beneficiario, ai fini della realizzazione del progetto in questione, viene disciplinato da apposita Convenzione redatta in conformità allo schema di cui al DD 271/2024, che sarà inviata a mezzo PEC in uno al presente provvedimento, debitamente compilata e firmata dal Dirigente della UOD 50.10.05, per essere sottoscritta digitalmente dallo stesso beneficiario e restituita all'indirizzo PEC uod501005@pec.regione.campania.it entro 5 giorni dalla ricezione della predetta PEC. La sottoscrizione per accettazione assumerà valenza di atto d'obbligo;
3. di dare atto che la fattispecie in questione è tra quelle soggette alla pubblicazione, in attuazione del disposto degli artt. 26 e 27 del D. Lgs. n. 33/2013;
4. di trasmettere il presente atto, per quanto di rispettiva competenza:
    - alla - 50.03.00 - Direzione Generale Autorità di Gestione Fondo Europeo di Sviluppo Regionale;
    - al - 40.01.00 - Responsabile della Programmazione Unitaria;
    - all'Assessore alla Ricerca, Innovazione e Start up;
    - al beneficiario CITYOPENSOURCE S.R.L.;
    - al BURC;
    - al Sito istituzionale della Regione Campania per la pubblicazione nella sezione "Regione Campania Casa di Vetro" ai sensi della L.R. n. 23 del 28/07/2017.

La Dirigente della UOD 50 10 05
Dott.ssa Annalisa De Simone

ID	Voce di costo	Costo	Contributo concesso
359	Spese di personale dipendente	133.380,00 €	93.366,00 €
359	Spese di personale parasubordinato	- €	- €
359	Spese per consulenze	26.000,00 €	18.200,00 €
359	Investimenti in attivi materiali	4.824,00 €	3.376,80 €
359	Investimenti in attivi immateriali	80.000,00 €	56.000,00 €
359	Altri costi	15.000,00 €	10.500,00 €
359	Spese generali	20.007,00 €	14.004,90 €
		279.211,00 €	**195.447,70 €**

fonte: http://burc.regione.campania.it

Slow Lands Map è un progetto che ha il potenziale per rivoluzionare il modo in cui le persone viaggiano. Consente alle persone di pianificare itinerari slow ottimizzati e di far raccontare l'esperienza del viaggio attraverso la mappatura collaborativa. Inoltre, fornisce un innovativo modello che coniuga dati provenienti dai satelliti con dati dei cittadini provenienti dalla terra.

Decreto Dirigenziale n. 185 del 18/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 12 - Direzione Generale per le politiche culturali e turismo

U.O.D. 1 - Promozione e valorizzazione dei musei e delle biblioteche

Oggetto dell'Atto:

D.D. N° 58 DEL 14/03/2024 - D.D. N° 154 DEL 04/10/2024. APPROVAZIONE DELLE GRADUATORIE DI LEGITTIMITA' E DI MERITO PER L'ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI AFFERENTI ALLE SPESE DI INVESTIMENTO - CAPITOLI 5010 E 5080 - PER LE ISTITUZIONI MUSEALI DI ENTE LOCALE E D'INTERESSE LOCALE. E.F. 2024.

IL DIRIGENTE

Premesso che la UOD 50.12.01 ”Promozione e Valorizzazione dei Musei e delle Biblioteche” della 50.12 “Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo”:

a) con Decreto Dirigenziale n° 58 del 14 marzo 2024, pubblicato sul Burc n° 24 del 18 marzo 2024, è stato approvato l’avviso pubblico per l’accesso ai contributi a favore dei musei di Ente Locale e d’interesse locale per l’esercizio finanziario 2024;
b) l’art.13 dell'Avviso Pubblico di cui al D.D. n° 58 del 14 marzo 2024 stabilisce che le istanze di richiesta di contributo pervenute saranno esaminate dalla U.O.D. 50.12.01 attraverso la costituzione di apposito Gruppo di Lavoro nominato dal Dirigente in carica;
a) alle 23:59 del 06/05/2024, data di scadenza fissata dall’avviso pubblico, sono state presentate tramite il servizio digitale dedicato, disponibile sul Catalogo dei servizi digitali della Regione Campania, n° 63 istanze di contributo;
b) con Decreto Dirigenziale n° 72 del 03/05/2024, pubblicato sul Burc n° 35 del 6 maggio 2024, è stata disposta la sospensione dell’avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno dei musei e delle raccolte museali di ente locale e d'interesse locale - Esercizio finanziario 2024, approvato con decreto dirigenziale n. 58 del 14 marzo 2024, la cui scadenza del termine di presentazione delle istanze era fissata a tutto il 6 maggio 2024;
c) con Decreto Dirigenziale n° 154 del 4 ottobre 2024, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania n. 69 del 7 ottobre 2024, è stata disposta la riapertura dei termini di presentazione delle istanze di contributo, di cui all’avviso pubblico approvato con D.D. n. 58 del 14 marzo 2024, come modificato dal D.D. n. 72 del 03/05/2024.
d) alle 23:59 del 23/10/2024, data di scadenza fissata dall’avviso pubblico, sono state presentate tramite il servizio digitale dedicato, disponibile sul Catalogo dei servizi digitali della Regione Campania, ulteriori n° 13 istanze di contributo

Rilevato che

a) con decreto dirigenziale n°160 del 25 ottobre 2024 è stato istituito il Gruppo di Lavoro Musei al fine di compiere l’analisi istruttoria delle istanze pervenute ai fini dell'ammissibilità, l’attribuzione dei punteggi a seguito della valutazione nel merito dei progetti ammissibili e ricevibili, nonché la redazione delle relative graduatorie, secondo i criteri e i parametri specificati nell'Avviso Pubblico sopra indicato;
b) il succitato Gruppo di lavoro, in data 14/11/2024 ha trasmesso alla UOD 50.12.01 gli atti ed i verbali riepilogativi relativi alla procedura adottata durante le prime attività di valutazione di legittimità e di merito delle istanze di contributo afferenti alle sole spese di investimento, comprensivi di ogni allegato. Dagli stessi, si rileva che sono pervenute complessivamente n° 76 istanze di contributo, di cui n° 2 istanze rappresentano la ripresentazione e contestuale cancellazione di istanze già precedentemente inviate nel termine precedente del 6 maggio 2024. Delle n° 74 istanze di contributo pervenute, n° 8 istanze risultano “*non ammissibili*” e n° 66 risultano “*ammissibili*” che vengono, pertanto, esaminati nel merito. Delle n°66 istanze ammissibili, n° 26 istanze di contributo riguardano le spese correnti e n° 40 le spese d’investimento, di cui ai verbali da n° 1 del 28/10/2024 al n°11 del 14/11/2024, contenenti:
   b1) l’elenco generale delle istanze di contributo pervenute per l’avviso pubblico in parola *(“Allegato 1”* del succitato verbale);
   b2) l’*elenco dei progetti afferenti alle spese di investimento e alle spese correnti, esclusi dalla valutazione di merito per carenza dei requisiti di legittimità* – perché inammissibili – per le motivazioni ivi riportate” *(“Allegato 2”* del succitato verbale);
   b3) l’*elenco dei progetti esclusi limitatamente alle sole spese di investimento,* a seguito della valutazione di merito, *per aver conseguito un punteggio inferiore al 50 % del massimo attribuibile*, ex art.13, comma 6 dell'avviso pubblico *(“Allegato 3”* del succitato verbale);
   b4) la *graduatoria A* delle istanze, ammesse alla valutazione di merito, afferenti ai progetti relativi agli interventi, di cui all’art. 4, comma 1, tipologia A, articolati tra i capitoli U05010, U05070 e U05080 del sopracitato avviso pubblico *(“Allegato A”* del succitato verbale);

b5) la *graduatoria B* delle istanze, ammesse alla valutazione di merito, afferenti ai progetti relativi agli interventi di cui all'art.4, comma 3 "AMBITO A" - articolati tra i capitoli U05010, U05070 e U05080 ("*Allegato B"* del succitato verbale);

Considerato che

a) delle n°74 istanze di contributo pervenute complessivamente in risposta all'avviso pubblico in parola, n° 26 istanze di contributo riguardano le spese correnti e n° 40 le spese d'investimento;
b) sono state, pertanto, esaminate nel merito n° 40 istanze risultate "ammissibili" afferenti alle sole "spese di investimento", di cui ai verbali da n° 1 del 28/10/2024 al n°11 del 14/11/2024 dalle cui risultanze è possibile stilare le graduatorie afferenti i progetti relativi agli interventi di cui all'art.4, comma 1 - Tipologia A e le graduatorie afferenti ai progetti relativi agli interventi di cui all'art.4, comma 3 – Ambito A;
c) risulta opportuno procedere all'approvazione:
c1) l'elenco generale delle istanze di contributo pervenute per l'avviso pubblico in parola;
c2) l'elenco delle istanze afferenti alle spese di investimento e alle spese correnti, esclusi dalla valutazione di merito per carenza dei requisiti di legittimità – perché inammissibili – per le motivazioni ivi riportate;
c3) l'elenco dei progetti esclusi limitatamente alle sole spese di investimento, a seguito della valutazione di merito, *per aver conseguito un punteggio inferiore al 50 % del massimo attribuibile*, ex art.13, comma 6 dell'avviso pubblico;
c4) delle rispettive graduatorie di merito finalizzate all'assegnazione dei contributi afferenti le sole "spese di investimento" sia per le istanze, ammesse a valutazione di merito, per gli interventi di cui all'art.4, comma 1, (*graduatoria "A")* dell'avviso pubblico, sia per le istanze che concorrono per gli interventi di cui all'art.4, comma 3 (*graduatoria "B")* secondo l'ordine di posizione individuato con le rispettive "graduatorie di merito", con l'indicazione dei progetti idonei e finanziabili, comprensive del corrispondente contributo concedibile nonché degli idonei non finanziabili, stilate avendo riguardo alla tipologia di intervento nonché in forma disaggregata in funzione dei diversi capitoli di spesa di investimento (capp. 5010, 5070 e 5080) correlati alla natura giuridica del soggetto beneficiario;

VISTI

a) l'art. 11, co. 2 e co.3 del succitato Avviso Pubblico, con i quali comma si fa presente che per i progetti presentati ai fini dell'*art. 4, comma 3* vengono riservati rispettivamente almeno il venti per cento della dotazione dei competenti capitoli di spesa;
b) gli artt. 10 e art.11 dell'Avviso Pubblico che stabiliscono la relativa copertura finanziaria e l'entità massima di ciascun contributo ammesso a valutazione;

VERIFICATI

a) l'operato del Gruppo di lavoro che si è svolto secondo i criteri ed i parametri specificati nell'Avviso medesimo, secondo le ulteriori modalità indicate nel sopra ricordato decreto dirigenziale n°160 del 25 ottobre 2024 e nel rispetto delle più generali norme che disciplinano il procedimento amministrativo;
b) l'insussistenza di conflitto di interessi per ciascuno dei componenti del gruppo di lavoro;

RILEVATO che

in relazione ai progetti presentati per le finalità previste dall'*art. 4, comma 3,* la riserva minima del venti per cento della dotazione dei competenti capitoli di spesa, previste dall'art.7 del Regolamento n° 5/2006, non consente di finanziare interamente l'importo massimo concedibile dei rispettivi progetti risultati idonei e finanziabili.

ACCERTATO che risultano pervenute:

a) per gli interventi di cui al **cap. 5010** (denominazione capitolo "Spese di Investimento per interventi di sostegno e valorizzazione dei Musei appartenenti a Enti di Amministrazioni Locali"), n° 17 istanze, di cui n° 15 ritenute ammissibili e, pertanto, ammesse alla valutazione nel merito;

b) per gli interventi di cui al **cap. 5070** (denominazione capitolo "Spese di Investimento per interventi di sostegno e valorizzazione dei Musei di Enti dell'Amministrazione Centrale) n°0 istanza ;
c) per gli interventi di cui al **cap. 5080** (denominazione capitolo "Spese di investimento per interventi di sostegno e valorizzazione dei musei di Istituzioni Sociali Private e del patrimonio museale campano") n° 26 istanze, di cui n° 25 ritenute ammissibili e, pertanto, ammesse alla valutazione nel merito;

DATO ATTO che:
a) per gli interventi di cui al **cap. 5010** (denominazione capitolo "Spese di Investimento per interventi di sostegno e valorizzazione dei Musei appartenenti a Enti di Amministrazioni Locali") sul bilancio gestionale 2024 risulta disponibile uno stanziamento di bilancio pari ad **€ 150.000,00;**
b) per gli interventi di cui al **cap. 5070** (denominazione capitolo "Spese di Investimento per interventi di sostegno e valorizzazione dei Musei appartenenti agli Enti dell'Amministrazione Centrale) sul bilancio gestionale 2024 risulta disponibile uno stanziamento di bilancio pari ad **€ 15.000,00**;
c) per gli interventi di cui al **cap. 5080** (denominazione capitolo "Spese di investimento per interventi di sostegno e valorizzazione dei musei di Istituzioni Sociali Private e del patrimonio museale campano") sul bilancio gestionale 2024 risulta disponibile uno stanziamento di bilancio pari ad **€ 250.000,00;**

RITENUTO, pertanto, di dover approvare, ai sensi dell'art. 14, co.1 del succitato Avviso:
a) l'*elenco generale delle istanze di contributo pervenute* in occasione dell'avviso pubblico E.F. 2024 in parola *("**Allegato 1**")*;
b) *l'elenco delle istanze afferenti alle spese di investimento e alle spese correnti, esclusi dalla valutazione di merito per carenza dei requisiti di legittimità* – perché inammissibili – per le motivazioni ivi riportate *("**Allegato 2**")*;
c) l'*elenco dei progetti esclusi, limitatamente alle sole spese di investimento,* a seguito della valutazione di merito, *per aver conseguito un punteggio inferiore al 50 % del massimo attribuibile*, ex art.13, comma 6 dell'avviso pubblico *("**Allegato 3**")*;
d) la *graduatoria A* delle istanze, ammesse alla valutazione di merito, afferenti ai progetti relativi agli interventi, di cui all'art.4, comma 1, tipologia A, articolati tra i capitoli U05010, U05070 e U05080 del sopracitato avviso pubblico *("**Allegato A**")*;
e) la *graduatoria B* delle istanze, ammesse alla valutazione di merito, afferenti ai progetti relativi, sia ai progetti relativi agli interventi di cui all'art.4, comma 3 "AMBITO A" - articolati tra i capitoli U05010, U05070 e U05080 *("**Allegato B**")*;

RITENUTO altresì, di dover considerare finanziabili le istanze collocate in posizione utile in graduatoria, fino ad esaurimento dei fondi disponibili sui competenti capitoli di spesa;

PRECISATO che
a) con successivi atti si provvederà a impegnare a favore dei beneficiari individuati come idonei e finanziabili, nei succitati allegati A), B);

VISTI
a) il Decreto Legislativo n° 42/2004 e ss.mm.ii. "*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n° 137*";
b) il Decreto Legislativo n° 118/2011;
c) il Regolamento regionale 7 giugno 2018, n° 5, rubricato "*Regolamento di contabilità regionale della Regione Campania, approvato in attuazione dell'articolo 10 della legge regionale 5 dicembre 2017, n. 37";*
d) la Legge regionale n° 12/2005 "*Norme in materia di musei e di raccolte di Enti Locali e di interesse locale*";
e) il Regolamento di attuazione alla legge regionale, n° 5/2006;
f) il D.M. n° 113/2018 in tema di livelli uniformi di qualità – LUQ;

g) la Deliberazione di Giunta Regionale n° 512 del 25/11/2020 di approvazione del Piano triennale 2021-2023, pubblicata sul BURC n° 238 del 07/12/2020;
h) la L.R. n. 24 del 28 dicembre 2023 il Consiglio Regionale della Campania ha approvato le "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania – Legge di stabilità regionale per il 2024";
i) la L.R. n. 25 del 28 dicembre 2023 il Consiglio Regionale della Campania ha approvato il "Bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania", in conformità con le disposizioni di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, così come modificato e integrato dal decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126;
j) la Delibera n. 814 del 29 dicembre 2023 la Giunta regionale della Campania ha approvato il Documento Tecnico di Accompagnamento al Bilancio di Previsione 2024/2026, contenente, ai sensi dell'art. 39, co. 10, del Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118, la ripartizione delle tipologie di entrata in categorie e dei programmi di spesa in macroaggregati per ciascuno degli anni considerati nel bilancio di previsione;
k) la Deliberazione n. 3 del 10 gennaio 2024 avente ad oggetto: "Approvazione Bilancio Gestionale 2024/2026 della Regione Campania - Formulazione Indirizzo", la Giunta regionale della Campania ha approvato il Bilancio Gestionale 2024-2026;
l) il Decreto Dirigenziale n° 58 del 14 marzo 2024, pubblicato sul Burc n° 24 del 18 marzo 2024;
m) il Decreto Dirigenziale n° 154 del 4 ottobre 2024, di riapertura dei termini di presentazione delle istanze di contributo;
n) il decreto dirigenziale n° 160 del 25 ottobre 2024 di costituzione del Gruppo di Lavoro Musei;
o) la Deliberazione Giunta Regionale n. 188 del 23 aprile 2024, di proroga degli incarichi dirigenziali;

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dall'UOD n. 50.12.01 "Promozione e valorizzazione di musei e biblioteche", nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Dirigente della medesima UOD

DECRETA

Per tutto quanto esposto in narrativa che qui si intende integralmente ripetuto e trascritto:

1. **di approvare:**
   - **1.1** *l'elenco generale delle istanze di contributo pervenute* in occasione dell'avviso pubblico E.F. 2024 in parola *("**Allegato 1**")*;
   - **1.2** l'*elenco delle istanze afferenti alle spese di investimento e alle spese correnti, esclusi dalla valutazione di merito per carenza dei requisiti di legittimità* – per le motivazioni ivi riportate *("**Allegato 2**")*;
   - **1.3** l'*elenco dei progetti esclusi, limitatamente alle sole spese di investimento,* a seguito della valutazione di merito, *per aver conseguito un punteggio inferiore al 50 % del massimo attribuibile*, ex art.13, comma 6 dell'avviso pubblico *("**Allegato 3**")*;
   - **1.4** la *graduatoria A* delle istanze, ammesse alla valutazione di merito, afferenti ai progetti relativi agli interventi, di cui all'art. 4, comma 1, tipologia A, articolati tra i capitoli U05010, U05070 e U05080 del sopracitato avviso pubblico *("**Allegato A**")*;
   - **1.5** la *graduatoria B* delle istanze, ammesse alla valutazione di merito, afferenti ai progetti relativi agli interventi di cui all'art.4, comma 3 "AMBITO A" - articolati tra i capitoli U05010, U05070 e U05080 *("**Allegato B**")*.
2. **Di rinviare**, a successivi atti, l'impegno a favore dei beneficiari individuati come idonei e finanziabili nei succitati allegati A), B).
3. **Di dare atto** che avverso al presente provvedimento è ammesso ricorso al TAR Campania entro 60 giorni dalla sua conoscenza o, in alternativa, ricorso Straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni.
4. **Di trasmettere** il presente atto:

4.1 alla Segreteria di Giunta per il seguito di competenza;
4.2 all'Ufficio Affari generali, servizi di supporto al Bollettino ufficiale della Regione Campania per la relativa pubblicazione;
4.3 all'ufficio competente per la pubblicazione nella sezione "Casa di Vetro" del sito web istituzionale della Regione Campania;
4.4 alla D.G. 50.12 "Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo"; per opportuna conoscenza.

La Dirigente
dott.ssa Anita Florio

Allegato 1	**UOD 01 “Promozione e Valorizzazione di Musei e Biblioteche”** D.D. n° 58 del 14/03/2024 (Burc n° 24 del 18 marzo 2024), modificato con D.D. n° 154 del 04/10/2024 (Burc n°69 del 07/10/2024)

ELENCO DELLE ISTANZE DI CONTRIBUTO PERVENUTE
AVVISO PUBBLICO MUSEI 2024

N°	ID Istanza	Denominazione Ente	Comune	Titolo progetto	Tipo di Intervento
1	101	Fondazione ilCartastorie	Napoli	Adeguamento allestimenti del museo ilCartastorie	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
2	103	COMUNE DI TAURASI	Taurasi	LE CULTURE DI TAURASI	Tipologia A lett. i), e)
3	104	SIRE | Cooperativa Sociale - Impresa Sociale	Nola	Heritage Program: Musei accoglienti in Campania	Ambito A.2 - realizzazione di progetti di documentazione e catalogazione
4	12	Fondazione Biogem	Ariano Irpino	Upgrade piattaforma multimediale Cinema 7D	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
5	13	PROVINCIA DI AVELLINO - MUSEO IRPINO	Avellino	RUBEDO. INVIVO VERITAS. Progetto di allestimento per il completamento della sezione IRPINIA per il m	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
6	14	centro nazionale sportivo fiamma comitato regione campania	Giugliano in Campania	81 anni INVITTI	Ambito B.2 - convegni e mostre
7	15	Centro Europeo di Studi Normanni	Ariano Irpino	Sistema di Audioguida per Museo della Civiltà Normanna	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
8	22	Diocesi di Pozzuoli	Pozzuoli	Puteoli Paleocristiana	Ambito B.2 - convegni e mostre
9	23	Comune di Piedimonte Matese	Piedimonte Matese	Restauro di elementi decorativi e manufatti lignei Teatro Gaetani D’Aragona e portantina sec. XVIII	Tipologia A lett. d) progetti di manutenzione e restauro
10	24	LA COMPAGNIA DEI FIGLIUOLI ETS	Napoli	Bio-TG Campania tra Arte e Natura	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
11	27	Fondazione Morra Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive	Napoli	RESTAURO PAVIMENTAZIONE DEL MUSEO ARCHIVIO LABORATORIO PER LE ARTI CONTEMPORANEE HERMANN NITSCH	Tipologia A lett. a) consolidamento, adeguamento e manutenzione degli immobili sede di muse
12	28	Fondazione Morra Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive	Napoli	Azionismo Viennese a Casa Morra	Tipologia m) organizzazione di mostre e convegni
13	29	Voce delle Voci Onlus	Napoli	“Sei Cammini fra Musei della Campania sulle orme di San Giovanni Paolo II”	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale

14	32	DIOCESI TEGGIANO POLICASTRO	Teggiano	La rete museale di Teggiano-Policastro in rapporto alla città-museo di Teggiano	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale
15	35	Fondazione Discepolo	Vico Equense	Meteoriti: Messaggeri dell'Infinito	Tipologia B lett. k), l), m)
16	36	Mediateur	Cava de' Tirreni	Musei della Campania: nuovi scenari, nuove sfide	Ambito A.1 - formazione per gli operatori del settore
17	37	Associazione per i Siti Reali e le Residenze Borrboniche APS/ETS	Napoli	Le Residenze Reali dei Borbone	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
18	38	Comune di Caserta	Caserta	Il Museo esce dal museo:comunicare la collezione permanente del MAC3	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
19	39	Fondazione Museo Civico Gaetano Filangieri principe di Satriano	Napoli	TOCCHI d'ARTE - Audioguide Inclusive	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
20	4	FONDAZIONE SPORT E TERRITORIO	San Pietro al Tanagro	LO SPORT OPPORTUNITA' DI INCLUSIONE	Ambito B.2 - convegni e mostre
21	41	Sistema Museale "Terra di Lavoro"	Caserta	Dalla tradizione popolare al presente digitale: racconti in cammino nella Terra di Lavoro	Ambito B.1 - comunicazione e promozione
22	42	CENTRO DI CULTURA ACERRA NOSTRA	Acerra	RISPARMIO ENERGETICO – NUOVA ILLUMINAZIONE LED AL MUSEO del FOLKLORE e della CIVILTA' CONTADINA	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
23	47	FONDAZIONE ALESSANDRO E ALMA FIORENTINO	Sorrento	PROGETTO DI CLIMATIZZAZIONE ARIA NEL MUSEOBOTTEGA DELLA TARSIALIGNEA	Tipologia A lett. b) impiantistica
24	49	Fondazione "Circolo Artistico Politecnico" ETS	Napoli	Messa in sicurezza del deposito museale	Tipologia A lett. b) impiantistica
25	5	Fondazione Idis-Città della Scienza	Napoli	Laboratori interattivi didattici nella mostra "Insetti & Co."	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
26	55	MIdA-Musei Integrati dell'Ambiente	Pertosa	LUNGO LE ACQUE OSCURE. ARCHEOLOGIA DELLE GROTTE DI PERTOSA-AULETTA	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione
27	56	Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale	Fisciano	I Verginiani in Irpinia. Culto, storia e arte tra chiese, archivi, biblioteche e musei	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
28	57	Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli	Santa Maria Capua Vetere	Comunicare la specificità, incontrare i bisogni, mettersi in rete. Percorsi formativi e laboratorial	Ambito A.1 - formazione per gli operatori del settore
29	59	COMUNE DI SALERNO	Salerno	SALERNO MUSEI - Verso il sistema museale cittadino	Ambito A.1 - formazione per gli operatori del settore
30	6	Fondazione Idis-Città della Scienza	Napoli	Mappatura delle collezioni entomologiche della Regione Campania	Ambito A.2 - realizzazione di progetti di documentazione e catalogazione
31	60	COMUNE DI CAGGIANO	Caggiano	"Progetto di ri-allestimento del Museo Antiquarium Civico di Caggiano"	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
32	61	Santuario Madonna dell'Arco	Sant'Anastasia	Allestimento Sala San Tommaso d'Aquino	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
33	62	ASSOCIAZIONE TERRE DI CAMPANIA APS	Marigliano	UNA RETE PER I MUSEI DELLE ACQUE CAMPANE	Ambito B.2 - convegni e mostre

34	64	Associazione di Promozione Sociale d'Arte Contadina "Michele Russo"	Somma Vesuviana	Il Museo Contadino compie 30 anni	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
35	65	Provincia di Salerno	Salerno	Progetto per la promozione e valorizzazione del patrimonio della Pinacoteca Provinciale di Salerno	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale
36	66	FONDAZIONE STATI UNITI DEL MONDO ETS	Napoli	Produzione di catalogo divulgativo a stampa e su web del Museo della Pace - MAMT	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale
37	67	Comune di Montesano sulla Marcellana	Montesano sulla Marcellana	INCLUDIAMOCI - Abbattimento delle barriere architettoniche nella sede succedanea del MuMont/Palazzo	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
38	68	Fondazione Centro studi Giambattista Vico Onlus	Perdifumo	Ampliamento Area Espositiva Museo Vichiano di Vatolla	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
39	69	COMUNE DI ARIANO IRPINO	Ariano Irpino	Nei tempi, nei luoghi	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale
40	70	Fondazione Cives	Ercolano	MUSEI E DIGITALE Scenari, sfide e opportunità nei musei della Campania	Ambito A.2 - progetti di documentazione e catalogazione, A.3 – convegni di presentazione dei lavori
41	71	Liceo Palizzi	Napoli	Il Museo Artistico Industriale in mostre diffuse	Ambito B.2 - convegni e mostre
42	72	CENTRO CAPRENSE IGNAZIO CERIO	Capri	RESTAURO ELEMENTI D’ARREDO MUSEO CERIO CAPRI 2024	Tipologia A lett. d) progetti di manutenzione e restauro dei beni e delle collezioni
43	73	Comune di Mercogliano	Mercogliano	il Museo Sostenibile	Tipologia A lett. g) progetti finalizzati all’adeguamento dei requisiti dei musei LUQ
44	75	Comune di Mondragone	Mondragone	“Vinea est prima. Insediamenti produttivi della Campania tra età antica e medioevo - II Edizione”	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale
45	76	Comune di Vietri sul Mare	Vietri sul Mare	NELLE VIE DELLA CERAMICA	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
46	77	COMUNE DI POLLA	Polla	UN NUOVO ALLESTIMENTO PER IL MUSEO CIVICO "INSTEIA POLLA"	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
47	82	FONDAZIONE IRIDIA	Corleto Monforte	Quaderni della Biodiversità- Percorsi Didattici	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale

48	83	MUSEO DIOCESANO DI ISCHIA	Ischia	CATALOGAZIONE DI REPERTI ARCHEOLOGICI CONSEVATI PRESSO IL MUSEO DIOCESANO DI ISCHIA	Tipologia A lett. c) documentazione e catalogazione del patrimonio museale secondo gli standard
49	84	Museo Correale di Terranova	Sorrento	Quanno nascette Ninno	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
50	85	Il Faro di Ippocrate	Napoli	Ospedali d'Arte e città	Tipologia B lett. m) organizzazione di mostre e convegni
51	86	Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi Conza Nusco Bisaccia	Sant'Angelo dei Lombardi	La scagliola in Irpinia e nel Mezzogiorno nel Settecento.Ricognizione di opere, artisti, committenti	Ambito A.2 - realizzazione di progetti di documentazione e catalogazione
52	87	ASSOCIAZIONE PRO LOCO GINO CHICONE LACEDONIA APS	Lacedonia	MAVI COMM-AR. Progetto di promozione e divulgazione del patrimonio museale	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale
53	89	L’Arsenale di Napoli Società Cooperativa Sociale A.R.L. - E.T.S	Napoli	Intangib(i)le. Racconti di produzioni immateriali in Campania	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
54	90	COMUNE DI PROCIDA	Procida	LA MAPPA DELLA RETE	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
55	91	comune di Baronissi	Baronissi	“Promuovere il collezionismo pubblico per una rete di scambi nazionali”	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale
56	92	Comune di Maddaloni	Maddaloni	Custodi della Cultura: Impianti Tecnologici per la Protezione Artistica	Tipologia A lett. b) impiantistica
57	93	Comune di Terzigno	Terzigno	Un progetto di rete per i musei del Vesuvio - fase 3	Ambito A.1 - formazione per gli operatori del settore
58	94	Comune di Amalfi	Amalfi	Dalla catalogazione al restauro	Tipologia A lett. d) progetti di manutenzione e restauro dei beni e delle collezioni
59	95	Comune di Cerreto Sannita	Cerreto Sannita	Implementazione e miglioramento di sistemi di controllo dell’umidità per la Sala 4	Tipologia A lett. b) impiantistica
60	97	Associazione Sophis (Museum of Operation Avalanche)	Battipaglia	Fotogrammi di storia	Ambito B.2 - convegni e mostre
61	99	COMUNE DI CAMPAGNA	Campagna	PROGETTO DI POTENZIAMENTO E RESTYLING SALA CONVEGNI/ACCOGLIENZA	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
62	119	COMUNE DI BUCCINO	Buccino	MUSEI DI COMUNITÀ Percorsi di attivazione delle risorse comunitarie locali"	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
63	117	Stazione Zoologica Anton Dohrn	Napoli	HybridRORQUAL	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale

fonte: http://burc.regione.campania.it

64	43	Pro Loco San Salvatore Telesino APS	San Salvatore Telesino	RE-ORG - Documentare, organizzare e rendere fruibile il patrimonio culturale invisibile	Ambito A.2 - realizzazione di progetti di documentazione e catalogazione
65	118	Provincia di Salerno	Salerno	Progetto per l'accoglienza e l'accessibilità del Museo Archeologico Provinciale di Salerno	Tipologia B lett. n) progetti per l'accoglienza e l'accessibilità
66	116	COMUNE DI GROTTAMINARDA	Grottaminarda	INTERVENTO DI MANUTENZIONE ORDINARIA DELL'ALA DEL CASTELLO D'AQUINO ADIBITA A MUSEO ANTIQUARIUM F.B	Tipologia A lett. a), b)
67	113	Società napoletana di Storia Patria	Napoli	CONVEGNO INTERNAZIONALE "ATTRAVERSARE GLI SPAZI NEL MEZZOGIORNO FRA SETTECENTO E OTTOCENTO"	Ambito B.2 - convegni e mostre
68	17	DIOCESI DI ACERRA	Acerra	Impianto ascensore per abbattimento barriere architettoniche	Tipologia A lett. b) impiantistica
69	115	COMUNE DI MONTEFALCONE DI VAL FORTORE	Montefalcone di Val Fortore	CustodiAMO il Museo	Tipologia A lett. d) progetti di manutenzione e restauro dei beni e delle collezioni
70	114	APS Kinetès - Arte Cultura Ricerca Impresa ETS	Benevento	IL PATRIMONIO MUSEALE CAMPANO DELLE AREE INTERNE	Ambito A.2 - progetti di documentazione e catalogazione, A.3 – convegni di presentazione dei lavori
71	109	Associazione Culturale Circuto	Pomigliano D'Arco	"MUCANET" Musei della Campania in Network	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
72	112	I.D.E.A.S. Cooperativa Sociale	Benevento	riTRATTI di Donna - saperi e sapori magici	Ambito A.2 - realizzazione di progetti di documentazione e catalogazione
73	80	IL DIDRAMMO APS	Nocera Inferiore	MuDiF - interazioni ed integrazioni per valorizzare	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
74	105	Augustissima Arciconfraternita ed Ospedali della SS. Trinità dei Pellegrini e Convalescenti	Napoli	Restauro di due dipinti olio su tela raffiguranti: "San Luca" e "San Marco" di Paolo De Majo – 1766	Tipologia A lett. d) progetti di manutenzione e restauro dei beni e delle collezioni

Allegato 2	**UOD 01 "Promozione e Valorizzazione di Musei e Biblioteche"**	**D.D. n° 58 del 14/03/2024 (Burc n° 24 del 18 marzo 2024), modificato con D.D. n° 154 del 04/10/2024 (Burc n°69 del 07/10/2024)**

ELENCO DELLE ISTANZE ESCLUSE PER MOTIVI DI INAMMISSIBILITA'

N°	ID Istanza	Denominazione Ente	Comune	Titolo progetto	Tipo di Intervento	Motivo di Esclusione
1	13	**PROVINCIA DI AVELLINO - MUSEO IRPINO**	Avellino	RUBEDO. INVIVO VERITAS. Progetto di allestimento per il completamento della sezione IRPINIA	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento	**La firma digitale apposta sulla delega del legale rappresentante risulta non valida. Inammissibile ex art. 6, co.1.**
2	71	**Liceo Palizzi**	Napoli	Il Museo Artistico Industriale in mostre diffuse	Ambito B.2 - convegni e mostre	**Manca l'atto formale di approvazione del progetto, quello allegato non è relativo al progetto in parola. Inammissibile ex art. 8, co.1.**
3	93	**Comune di Terzigno**	Terzigno	Un progetto di rete per i musei del Vesuvio - fase 3	Ambito A.1 - formazione per gli operatori del settore	**Manca la delega del legale rappresentante. Inammissibile ex art. 6, co.1.**
4	109	**Associazione Culturale Circuto**	Pomigliano D'Arco	"MUCANET" Musei della Campania in Network	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale	**L'istanza è riferibile a interventi iniziati antecedentemente alla data ultima di presentazione delle domande di contributo. Inammissibile ex art. 7, co.2.**
5	22	**Diocesi di Pozzuoli**	Pozzuoli	Puteoli Paleocristiana	Ambito B.2 - convegni e mostre	**L'istanza utilizzata è quella riservata ai musei non riconosciuti/riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.3. Il progetto presentato è, di fatto, un progetto museale ex art. 3, co.1 lett.a) per finalità ex art. 4, co.1 riservate a titolari di musei e raccolte museali che abbiano ottenuto, entro la data di scadenza del bando, il riconoscimento d'interesse regionale ai sensi dell'art. 4 della L.R. n°12/2005. Inammissibile ai sensi dell'art.3, co.1,lett.a) e al successivo art.4,co.1 in quanto il Museo in parola non è riconosciuto.**
6	97	**Associazione Sophis (Museum of Operation Avalanche)**	Battipaglia	Fotogrammi di storia	Ambito B.2 - convegni e mostre	**L'istanza utilizzata è quella riservata ai musei non riconosciuti/riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.3. Il progetto presentato è, di fatto, un progetto museale ex art. 3, co.1 lett.a) per finalità ex art. 4, co.1 riservate a titolari di musei e raccolte museali che abbiano ottenuto, entro la data di scadenza del bando, il riconoscimento d'interesse regionale ai sensi dell'art. 4 della L.R. n°12/2005. Inammissibile ai sensi dell'art.3, co.1,lett.a) e al successivo art.4,co.1 in quanto il Museo in parola non è riconosciuto.**
7	117	**Stazione Zoologica Anton Dohrn**	Napoli	HybridRORQUAL	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale	**L'istanza utilizzata è quella riservata ai musei non riconosciuti/riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.3. Il progetto presentato è, di fatto, un progetto museale ex art. 3, co.1 lett.a) per finalità ex art. 4, co.1 riservate a titolari di musei e raccolte museali che abbiano ottenuto, entro la data di scadenza del bando, il riconoscimento d'interesse regionale ai sensi dell'art. 4 della L.R. n°12/2005. Inammissibile ai sensi dell'art.3, co.1,lett.a) e al successivo art.4,co.1 in quanto il Museo in parola non è riconosciuto.**
8	43	**Pro Loco San Salvatore Telesino APS**	San Salvatore Telesino	RE-ORG - Documentare, organizzare e rendere fruibile il patrimonio culturale invisibile	Ambito A.2 - realizzazione di progetti di documentazion e catalogazione	**L'istanza utilizzata è quella riservata ai musei non riconosciuti/riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.3. Il progetto presentato è, di fatto, un progetto museale ex art. 3, co.1 lett.a) per finalità ex art. 4, co.1 riservate a titolari di musei e raccolte museali che abbiano ottenuto, entro la data di scadenza del bando, il riconoscimento d'interesse regionale ai sensi dell'art. 4 della L.R. n°12/2005. Inammissibile ai sensi dell'art.3, co.1,lett.a) e al successivo art.4,co.1 in quanto il Museo in parola non è riconosciuto.**

fonte: http://burc.regione.campania.it

ALLEGATO 3 - ELENCO DELLE ISTANZE ESCLUSE PER MOTIVI DI MERITO per le sole "Spese di investimento" (capp. 5010/5080) per aver conseguito un punteggio inferiore al 50 % del massimo attribuibile ex art.13, comma 6	***UOD 01 "Promozione e Valorizzazione Musei e Biblioteche"***

Avviso Pubblico Musei - D.D. n° 58 del 14/03/2024, modificato con D.D. n° 154 del 04/10/2024

N°	SOGGETTO RICHIEDENTE	COMUNE	Prov	Titolo del Progetto	Tipologia/Ambito dell'Intervento	PUNTEGGIO INFERIORE AL 50 % DEL MASSIMO ATTRIBUIBILE (ex art.13, comma 6 dell'avviso pubblico)
1	**Centro di Cultura "Acerra Nostra"**	Acerra	NA	RISPARMIO ENERGETICO – NUOVA ILLUMINAZIONE LED	Art.4, co.1, Tipologia A	**43,00**
2	**SIRE | Cooperativa Sociale - Impresa Sociale**	Napoli	NA	Heritage Program: Musei accoglienti in Campania	Art.4, co.3, Ambito A	**23,00**

fonte: http://burc.regione.campania.it

"**ALLEGATO A**" (Capitoli Spese di Investimento)				**Avviso Pubblico Musei** *(D.D. n° 58 del 14/03/2024 - D.D. n° 154 del 04/10/2024)*	
Graduatoria Generale di merito ex art. 14, comma 1, lett. a)					
Interventi di cui all'art. 4, comma 1- Tipologia A) - Progetti presentati dai musei riconosciuti					
N°	**Soggetto Richiedente**	**Comune**	**Museo**	**Capitolo**	**Punteggio in graduatoria**
1	**Fondazione Idis-Città della Scienza**	Napoli	Science Centre di Città della Scienza	5080	**79,00**
2	**Augustissima Arciconfraternita ed Ospedali della SS. Trinità dei Pellegrini e Convalescenti**	Napoli	Complesso Museale Augustissima Arciconfraternita ed Ospedali SS. Trinità dei Pellegrini e Convalescenti	5080	**78,50**
3	**Fondazione ilCartastorie**	Napoli	Museo "IlCartastorie - Archivio storico del Banco di Napoli"	5080	**77,50**
4	**Fondazione Museo Civico Gaetano Filangieri principe di Satriano**	Napoli	Museo Civico "Gaetano Filangieri Principe di Satriano"	5080	**77,50**
5	**Diocesi di Acerra**	Acerra	Museo Diocesano di Acerra	5080	**72,50**
6	**Santuario Madonna dell'Arco**	Sant'Anastasia	Museo "Ex Voto" Madonna dell'Arco	5080	**69,00**
7	**Fondazione Morra Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive**	Napoli	Museo "Archivio/Laboratorio per le Arti Contemporanee"	5080	**65,50**
8	**Comune di Cerreto Sannita**	Cerreto Sannita	Museo Civico e della Ceramica Cerretese	5010	**64,50**
9	**Associazione di Promozione Sociale d'Arte Contadina "Michele Russo"**	Somma Vesuviana	Museo della Civiltà Contadina "Michele Russo"	5080	**64,50**
10	**Comune di Amalfi**	Amalfi	Museo della bussola e del ducato marinaro di Amalfi	5010	**63,50**
11	**Comune di Montesano sulla Marcellana**	Montesano sulla Marcellana	Museo Civico Etnoantropologico	5010	**63,00**
12	**Centro Caprense "Ignazio Cerio"**	Capri	Museo del Centro Caprense "Ignazio Cerio"	5080	**62,00**
13	**Comune di Piedimonte Matese**	Piedimonte Matese	Museo Civico "San Domenico"	5010	**61,50**
14	**Diocesi di Ischia**	Ischia	Museo Diocesano di Ischia	5080	**61,50**
15	**Comune di Caserta**	Caserta	Museo di Arte Contemporanea	5010	**61,00**
16	**Museo Correale di Terranova**	Sorrento	Museo Correale di Terranova	5080	**60,00**
17	**Fondazione Centro studi Giambattista Vico Onlus**	Perdifumo	Museo Vichiano	5080	**59,00**
18	**Comune di Montefalcone di Val Fortore**	Montefalcone di Val Fortore	Museo della Civiltà Contadina del Fortore "Cosimo Nardi"	5010	**58,00**
19	**Centro Europeo di Studi Normanni**	Ariano Irpino	Museo della Civiltà Normanna	5080	**57,50**
20	**Comune di Campagna**	Comune di Campagna	Itinerario della memoria e della pace - Centro studi Giovanni Palatucci	5010	**57,00**
21	**Fondazione Alessandro e Alma Fiorentino**	Sorrento	Museobottega della Tarsialignea	5080	**57,00**
22	**Comune di Taurari**	Taurasi	Museo Archeologico	5010	**55,50**
23	**Comune di Mercogliano**	Mercogliano	Antiquarium di Mercogliano	5010	**55,50**
24	**Fondazione Biogem**	Ariano Irpino	Museo BIOGEO - Museo di Storia della Terra e della Vita	5080	**55,00**
25	**Comune di Polla**	Polla	Museo Civico "Insteia Polla"	5010	**54,50**
26	**Comune di Grottaminarda**	Grottaminarda	Museo Antiquarium "Filippo Buonopane	5010	**54,50**
27	**Il Didrammo APS**	Nocera Inferiore	MUDIF - Museo didattico della Fotografia	5080	**54,50**
28	**Comune di Maddaloni**	Maddaloni	Museo "Istituzione Museo Civico"	5010	**53,00**
29	**Comune di Caggiano**	Caggiano	Museo-Antiquarium Civico	5010	**50,00**
30	**Fondazione "Circolo Artistico Politecnico" ETS**	Napoli	MUSAP - Museo Artistico Politecnico	5080	**48,50**
31	**Centro di Cultura "Acerra Nostra"**	Acerra	Museo di Pulcinella, del folklore e della civiltà contadina	5080	**43,00**

fonte: http://burc.regione.campania.it

"Graduatoria A" - Elenco dei soggetti Idonei e Finanziabili, nonché dei Soggetti Idonei ma Non Finanziabili, articolati per capitoli di competenza in base alla rispettiva natura giuridica secondo il punteggio conseguito nella graduatoria generale di merito							
Soggetti giuridici di **Ente Locale** di cui al **CAPITOLO 5010**							
N°	**Soggetto Richiedente**	**Comune**	**Museo**	**Finalità**	**Punteggio**	**Contributo assegnabile**	**NOTE**
1	**Comune di Cerreto Sannita**	Cerreto Sannita	Museo Civico e della Ceramica Cerretese	Implementazione e miglioramento di sistemi di controllo dell'umidità	64,50	€ 6.544,30	IDONEO E FINANZIABILE
2	**Comune di Amalfi**	Amalfi	Museo della bussola e del ducato marinaro di Amalfi	Dalla catalogazione al restauro	63,50	€ 13.720,00	IDONEO E FINANZIABILE
3	**Comune di Montesano sulla Marcellana**	Montesano sulla Marcellana	Museo Civico Etnoantropologico	INCLUDIAMOCI - Abbattimento delle barriere architettoniche nella sede succedanea del MuMont/Palazzo	63,00	€ 15.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
4	**Comune di Piedimonte Matese**	Piedimonte Matese	Museo Civico "San Domenico"	Restauro di elementi decorativi e manufatti lignei Teatro Gaetani D'Aragona e portantina sec. XVIII	61,50	€ 10.500,00	IDONEO E FINANZIABILE
5	**Comune di Caserta**	Caserta	Museo di Arte Contemporanea	Il Museo esce dal museo:comunicare la collezione permanente del MAC3	61,00	€ 6.758,51	IDONEO E FINANZIABILE
6	**Comune di Montefalcone di Val Fortore**	Montefalcone di Val Fortore	Museo della Civiltà Contadina del Fortore "Cosimo Nardi"	CustodiAMO il Museo	58,00	€ 15.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
7	**Comune di Campagna**	Comune di Campagna	Itinerario della memoria e della pace - Centro studi Giovanni Palatucci	Progetto di Potenziamento e Restyling Sala Convegni/Accoglienza	57,00	€ 15.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
8	**Comune di Taurasi**	Taurasi	Museo Archeologico	Le Culture di Taurasi	55,50	€ 9.100,00	IDONEO E FINANZIABILE
9	**Comune di Mercogliano**	Mercogliano	Antiquarium di Mercogliano	il Museo Sostenibile	55,50	€ 7.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
10	**Comune di Polla**	Polla	Museo Civico "Insteia Polla"	Un Nuovo Allestimento per il Museo Civico "Insteia Polla"	54,50	€ 6.100,00	IDONEO E FINANZIABILE
11	**Comune di Grottaminarda**	Grottaminarda	Museo Antiquarium "Filippo Buonopane	Intervento di Manutenzione Ordinaria dell'ala Del Castello D'aquino adibita a Museo Antiquarium F.B	54,50	€ 10.499,14	IDONEO E FINANZIABILE
12	**Comune di Maddaloni**	Maddaloni	Museo "Istituzione Museo Civico"	Custodi della Cultura: Impianti Tecnologici per la Protezione Artistica	53,00	€ 14.760,02	IDONEO E FINANZIABILE
13	**Comune di Caggiano**	Caggiano	Museo-Antiquarium Civico	"Progetto di ri-allestimento del Museo Antiquarium Civico di Caggiano"	50,00	€ 15.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
						€ 144.981,97	

Soggetti giuridici di **interesse Locale** di cui al **CAPITOLO 5080**							
N°	**Soggetto Richiedente**	**Comune**	**Museo**	**Finalità**	**PUNTEGGIO**	**Contributo assegnabile**	**NOTE**
1	**Fondazione Idis-Città della Scienza**	Napoli	Science Centre di Città della Scienza	Laboratori interattivi didattici nella mostra "Insetti & Co."	79,00	€ 15.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
2	**Augustissima Arciconfraternita ed Ospedali della SS. Trinità dei Pellegrini e Convalescenti**	Napoli	Complesso Museale Augustissima Arciconfraternita ed Ospedali SS. Trinità dei Pellegrini e Convalescenti	Restauro di due dipinti olio su tela raffiguranti: "San Luca" e "San Marco" di Paolo De Majo – 1766	78,50	€ 15.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
3	**Fondazione ilCartastorie**	Napoli	Museo "IlCartastorie - Archivio storico del Banco di Napoli"	Adeguamento allestimenti del museo ilCartastorie	77,50	€ 15.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
4	**Fondazione Museo Civico Gaetano Filangieri principe di Satriano**	Napoli	Museo Civico "Gaetano Filangieri Principe di Satriano"	TOCCHI d'ARTE - Audioguide Inclusive	77,50	€ 15.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
5	**Diocesi di Acerra**	Acerra	Museo Diocesano di Acerra	Impianto ascensore per abbattimento barriere architettoniche	72,50	€ 15.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
6	**Santuario Madonna dell'Arco**	Sant'Anastasia	Museo "Ex Voto" Madonna dell'Arco	Allestimento Sala San Tommaso d'Aquino	69,00	€ 15.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
7	**Fondazione Morra Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive**	Napoli	Museo "Archivio/Laboratorio per le Arti Contemporanee"	Restauro Pavimentazione Del Museo	65,50	€ 15.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
8	**Associazione di Promozione Sociale d'Arte Contadina "Michele Russo"**	Somma Vesuviana	Museo della Civiltà Contadina "Michele Russo"	Il Museo Contadino compie 30 anni	64,50	€ 9.086,00	IDONEO E FINANZIABILE
9	**Centro Caprense "Ignazio Cerio"**	Capri	Museo del Centro Caprense "Ignazio Cerio"	Restauro Elementi d'arredo Museo Cerio Capri	62,00	€ 4.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
10	**Diocesi di Ischia**	Ischia	Museo Diocesano di Ischia	Catalogazione di Reperti Archeologici Conservati presso il Museo Diocesano di Ischia	61,50	€ 6.931,10	IDONEO E FINANZIABILE
11	**Museo Correale di Terranova**	Sorrento	Museo Correale di Terranova	Quanno nascette Ninno	60,00	€ 10.921,40	IDONEO E FINANZIABILE
12	**Fondazione Centro studi Giambattista Vico Onlus**	Perdifumo	Museo Vichiano	Ampliamento Area Espositiva Museo Vichiano di Vatolla	59,00	€ 4.200,00	IDONEO E FINANZIABILE
13	**Centro Europeo di Studi Normanni**	Ariano Irpino	Museo della Civiltà Normanna	Sistema di Audioguida per Museo della Civiltà Normanna	57,50	€ 6.336,68	IDONEO E FINANZIABILE
14	**Fondazione Alessandro e Alma Fiorentino**	Sorrento	Museobottega della Tarsialignea	Progetto di Climatizzazione Aria nel Museobottega della Tarsialignea	57,00	€ 15.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
15	**Fondazione Biogem**	Ariano Irpino	Museo BIOGEO - Museo di Storia della Terra e della Vita	Upgrade piattaforma multimediale Cinema 7D	55,00	€ 8.178,80	IDONEO E FINANZIABILE
16	**Il Didrammo APS**	Nocera Inferiore	MUDIF - Museo didattico della Fotografia	MuDiF - interazioni ed integrazioni per valorizzare	54,50	€ 10.500,00	IDONEO E FINANZIABILE
17	**Fondazione "Circolo Artistico Politecnico" ETS**	Napoli	MUSAP - Museo Artistico Politecnico	Messa in sicurezza del deposito museale	48,50	€ 10.500,00	IDONEO E FINANZIABILE
18	**Centro di Cultura "Acerra Nostra"**	Acerra	Museo di Pulcinella, del folklore e della civiltà contadina	Risparmio Energetico – Nuova Illuminazione Led	43,00		ESCLUSO - PUNTEGGIO INFERIORE AL 50 % DEL MASSIMO ATTRIBUIBILE (ex art.13, co.6)
						€ 190.653,98	

fonte: http://burc.regione.campania.it

"ALLEGATO B" *(Capitoli Spese di Investimento)*	***Avviso Pubblico Musei*** *(D.D. n° 58 del 14/03/2024 - D.D. n° 154 del 04/10/2024)*

Graduatoria Generale di Merito ex art. 14, co.1, lett. c) nonché lett. e), su cui sono previste per entrambe le rispettive riserve dei fondi (*art. 11, co.2 e co.3* ***)***

Interventi di cui all'art. 4, comma 3 - Progetti di Valorizzazione del "Complessivo patrimonio Museale Campano"

N°	Soggetto Richiedente	Comune	Progetto	Capitolo	Punteggio
1	**Fondazione Idis-Città della Scienza**	Napoli	Mappatura delle collezioni entomologiche della Regione Campania	5080	**47,00**
2	**Mediateur**	Cava dei Tirreni	Musei della Campania: nuovi scenari, nuove sfide	5080	**47,00**
3	**Comune di Salerno**	Salerno	SALERNO MUSEI - Verso il sistema museale cittadino	5010	**45,00**
4	**I.D.E.A.S. Cooperativa Sociale**	Benevento	riTRATTI di Donna - saperi e sapori magici	5080	**45,00**
5	**Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli**	Santa Maria Capua Vetere	Comunicare la specificità, incontrare i bisogni, mettersi in rete. Percorsi formativi e laboratorial	5010	**44,00**
6	**Fondazione Cives**	Ercolano	MUSEI E DIGITALE Scenari, sfide e opportunità nei musei della Campania	5080	**44,00**
7	**Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia**	Sant'Angelo dei Lombardi	La scagliola in Irpinia e nel Mezzogiorno nel Settecento.Ricognizione di opere, artisti, committenti	5080	**43,00**
8	**APS Kinetès - Arte\Cultura\Ricerca\Impresa ETS**	Benevento	IL PATRIMONIO MUSEALE CAMPANO DELLE AREE INTERNE	5080	**40,00**
9	**SIRE | Cooperativa Sociale - Impresa Sociale**	Napoli	Heritage Program: Musei accoglienti in Campania	5080	**23,00**

"Graduatoria B" - Elenco dei soggetti Idonei e Finanziabili, nonché dei Soggetti Idonei ma Non Finanziabili, articolati per capitoli di competenza in base alla rispettiva natura giuridica secondo il punteggio conseguito nella graduatoria generale di merito

Interventi di cui all'art. 4, comma 3 - Progetti di Valorizzazione del "Complessivo patrimonio Museale Campano"

Soggetti giuridici di ***Ente Locale*** *di cui al* ***CAPITOLO 5010***

N°	Soggetto Richiedente	Comune	Museo/Progetto	Finalità	PUNTEGGIO	Contributo Assegnabile	NOTE
1	**COMUNE DI SALERNO**	Salerno	Formazione	SALERNO MUSEI - Verso il sistema museale cittadino	**45,00**	**€ 15.000,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
2	**Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli**	Santa Maria Capua Vetere	Formazione	Comunicare la specificità, incontrare i bisogni, mettersi in rete. Percorsi formativi e laboratorial	**44,00**	**€ 15.000,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
						€ 30.000,00	

Soggetti giuridici di ***Interesse Locale*** *di cui al* ***CAPITOLO 5080***

N°	Soggetto Richiedente	Comune	Museo/Progetto	Finalità	PUNTEGGIO	Contributo Assegnabile	NOTE
1	**Fondazione Idis-Città della Scienza**	Napoli	Monitoraggio e Mappature BB.CC.	Mappatura delle collezioni entomologiche della Regione Campania	**47,00**	**€ 11.000,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
2	**Mediateur**	Cava dei Tirreni	Formazione	Musei della Campania: nuovi scenari, nuove sfide	**47,00**	**€ 18.000,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
3	**I.D.E.A.S. Cooperativa Sociale**	Benevento	Ricerca e Studi	riTRATTI di Donna - saperi e sapori magici	**45,00**	**€ 10.988,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
4	**Fondazione Cives**	Ercolano	Ricerca e Studi - Formazione	MUSEI E DIGITALE Scenari, sfide e opportunità nei musei della Campania	**44,00**	**€ 18.000,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
5	**Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia**	Sant'Angelo dei Lombardi	Ricerca e Studi	La scagliola in Irpinia e nel Mezzogiorno nel Settecento.Ricognizione di opere, artisti, committenti	**43,00**	**€ 13.500,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
6	**APS Kinetès - Arte\Cultura\Ricerca\Impresa ETS**	Benevento	Ricerca e Studi	Il Patrimonio Museale Campano delle Aree Interne	**40,00**	**€ 18.000,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
7	**SIRE | Cooperativa Sociale - Impresa Sociale**	Napoli	Ricerca e Studi	Heritage Program: Musei accoglienti in Campania	**23,00**		**ESCLUSO - PUNTEGGIO INFERIORE AL 50 % DEL MASSIMO ATTRIBUIBILE (ex art.13, co.6)**
						€ 89.488,00	

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 186 del 18/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 12 - Direzione Generale per le politiche culturali e turismo

U.O.D. 1 - Promozione e valorizzazione dei musei e delle biblioteche

Oggetto dell'Atto:

D.D. N° 58 DEL 14/03/2024 - D.D. N° 154 DEL 04/10/2024. APPROVAZIONE DELLE GRADUATORIE DI LEGITTIMITA' E DI MERITO PER L'ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI AFFERENTI ALLE SPESE CORRENTI - CAPITOLI 5006 E 5013 - PER LE ISTITUZIONI MUSEALI DI ENTE LOCALE E D'INTERESSE LOCALE. E.F. 2024.

IL DIRIGENTE

Premesso che la UOD 50.12.01 ”Promozione e Valorizzazione dei Musei e delle Biblioteche” della 50.12 “Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo”:

a) con Decreto Dirigenziale n° 58 del 14 marzo 2024, pubblicato sul Burc n° 24 del 18 marzo 2024, è stato approvato l’avviso pubblico per l’accesso ai contributi a favore dei musei di Ente Locale e d’interesse locale per l’esercizio finanziario 2024;
b) con Decreto Dirigenziale n° 72 del 03/05/2024, pubblicato sul Burc n° 35 del 6 maggio 2024, è stata disposta la sospensione dell’avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno dei musei e delle raccolte museali di ente locale e d'interesse locale - Esercizio finanziario 2024, approvato con decreto dirigenziale n. 58 del 14 marzo 2024, la cui scadenza del termine di presentazione delle istanze era fissata a tutto il 6 maggio 2024;
c) con Decreto Dirigenziale n° 154 del 4 ottobre 2024, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania n. 69 del 7 ottobre 2024, è stata disposta la riapertura dei termini di presentazione delle istanze di contributo, di cui all’avviso pubblico approvato con D.D. n. 58 del 14 marzo 2024, come modificato dal D.D. n. 72 del 03/05/2024.

Rilevato che

a) con decreto dirigenziale n°160 del 25 ottobre 2024 è stato istituito il Gruppo di Lavoro Musei al fine di compiere l’analisi istruttoria delle istanze pervenute ai fini dell'ammissibilità, l’attribuzione dei punteggi a seguito della valutazione nel merito dei progetti ammissibili e ricevibili, nonché la redazione delle relative graduatorie, secondo i criteri e i parametri specificati nell'Avviso Pubblico sopra indicato;
b) il Gruppo di lavoro, in data 14/11/2024 ha trasmesso alla UOD 50.12.01 gli atti ed i verbali riepilogativi relativi alla procedura adottata durante le attività di valutazione di legittimità e di merito delle istanze di contributo afferenti ai capp. di spese di investimento, comprensivi di ogni allegato. Dagli stessi, si rileva che sono pervenute complessivamente:

- n° 74 istanze di contributo, di cui n° 8 istanze risultano non ammissibili:
  - ✓ n° 26 istanze di contributo riguardati i capp. di spesa corrente
  - ✓ n° 40 istanze afferenti i capitoli di spese di investimento.

a) con decreto dirigenziale n° 185 del 18/11/2024 sono state approvate le graduatorie di legittimità di tutte le istanze e di merito per l’assegnazione dei contributi afferenti ai capitoli 5010, 5070 e 5080 spese di investimento per le istituzioni museali di Ente Locale e d’interesse Locale. E.F. 2024.

VISTA

la nota del 14/11/2024 con la quale il Gruppo di lavoro ha trasmesso alla UOD 50.12.01 gli atti ed i verbali riepilogativi relativi alla procedura adottata durante le attività conclusive di valutazione di merito delle istanze di contributo afferenti ai capp. di spese correnti, comprensivi di ogni allegato, dai quali si rileva che:

- sono pervenute n° 26 istanze di contributo afferenti i capp. di spesa corrente di cui:
  - ✓ n° 26 sono risultate ammissibili ed esaminate nel merito, di cui ai verbali da n° 5 del 06/11/2024 al n°11 del 14/11/2024 contenenti:
    a) l’elenco dei progetti esclusi *per* i capp. afferenti alle spese correnti*,* a seguito della valutazione di merito, per aver conseguito un punteggio inferiore al 50 % del massimo attribuibile, ex art.13, comma 6 dell'avviso pubblico *(“Allegato 1”* del succitato verbale);
    b) la *graduatoria A* delle istanze ammesse alla valutazione di merito, afferenti ai progetti relativi agli interventi, di cui all’art. 4, comma 1, tipologia B, articolati tra i capitoli U05006, U05011 e U05013 dell’avviso pubblico *(“Allegato A”* del succitato verbale);
    c) la *graduatoria B* delle istanze, ammesse alla valutazione di merito, afferenti ai progetti relativi agli interventi di cui all’art. 4, comma 2, “AMBITO B” e all’art. 4, comma 3, “AMBITO B” - articolati tra i capitoli U05006, U05011 e U05013 (“*Allegato B”* del succitato verbale);

Considerato che

a) con il D.D. n° 185 del 18/11/2024 sono stati già approvati:
a1) l'elenco generale delle istanze di contributo pervenute ai fini dell'avviso pubblico in parola;
a2) l'elenco delle istanze afferenti sia ai capitoli delle spese di investimento che delle spese correnti esclusi dalla valutazione di merito per carenza dei requisiti di legittimità – perché inammissibili – per le motivazioni ivi riportate;
b) risulta opportuno procedere all'approvazione;
b1) dell'*elenco dei progetti esclusi, limitatamente alle sole spese correnti,* a seguito della valutazione di merito, *per aver conseguito un punteggio inferiore al 50 % del massimo attribuibile*, ex art.13, comma 6 dell'avviso pubblico *(**"Allegato 1"**)*;
b2) delle rispettive graduatorie di merito finalizzate all'assegnazione dei contributi afferenti i capp di spese correnti sia per le istanze, ammesse a valutazione di merito, per gli interventi di cui all'art.4, comma 1, tipologia B (*graduatoria "A")* dell'avviso pubblico, sia per le istanze che concorrono per gli interventi di cui all'art. 4, comma 2, "AMBITO B" e all'art. 4, comma 3, "AMBITO B" (graduatoria "B") - articolati tra i capitoli U05006, U05011 e U05013 secondo l'ordine di posizione individuato con le rispettive graduatorie di merito, con l'indicazione dei progetti idonei e finanziabili, comprensive del corrispondente contributo concedibile nonché degli idonei non finanziabili. Le graduatorie sono state stilate avendo riguardo alla tipologia di intervento e in forma disaggregata in funzione dei diversi capitoli di spesa correnti (capp. U05006, U05011 e U05013) correlati alla natura giuridica del soggetto beneficiario;

VISTI

a) l'art. 11, co. 2 e co.3 del succitato Avviso Pubblico, con i quali comma si fa presente che vengono riservati rispettivamente almeno il venti per cento della dotazione dei competenti capitoli di spesa sia per i progetti presentati dai sistemi museali - *ex art. 4, comma 2* - che per i progetti presentati ai fini dell'*art. 4, comma 3*;
b) gli artt. 10 e art.11 dell'Avviso Pubblico che stabiliscono la relativa copertura finanziaria e l'entità massima di ciascun contributo ammesso a valutazione;

VERIFICATO

a) l'operato del Gruppo di lavoro che si è svolto secondo i criteri ed i parametri specificati nell'Avviso pubblico, secondo le ulteriori modalità indicate nel sopra ricordato decreto dirigenziale n° 160 del 25 ottobre 2024 e nel rispetto delle più generali norme che disciplinano il procedimento amministrativo;
b) l'insussistenza di conflitto di interessi per ciascuno dei componenti del gruppo di lavoro;

RILEVATO che

a) relativamente a taluni progetti che presentano un costo totale del progetto contenente voci di costo non ammissibili, pur avendo garantito la quota di compartecipazione nelle proporzioni stabilite dall'art.11 dell'Avviso Pubblico, si è proceduto alla rideterminazione del costo totale del progetto complessivo ammissibile e, parimenti, del relativo contributo assegnabile, ferma restando, in termini percentuali ma rimodulata in valore assoluto, la quota di compartecipazione proposta ed assicurata;
b) in relazione ai progetti presentati per le finalità previste dall'*art. 4, comma 2 e 3,* la riserva minima del venti per cento della dotazione dei competenti capitoli di spesa, previste dall'art.7 del Regolamento n° 5/2006, non consente di finanziare interamente l'importo massimo concedibile dei rispettivi progetti risultati idonei e finanziabili.

ACCERTATO che risultano pervenute:

a) n° 10 istanze ritenute ammissibili, di cui n° 9 ritenute ammissibili e, pertanto, ammesse alla valutazione nel merito per gli interventi di cui al **cap. 5006** (denominazione capitolo "*Spese Correnti per interventi di sostegno e valorizzazione dei Musei appartenenti a Enti di Amministrazioni Locali*"),;

b) n° 1 istanza, la quale è stata ritenuta inammissibile e, pertanto, non è ammessa alla valutazione nel merito per gli interventi di cui al **cap. 5011** (denominazione capitolo "Spese Correnti per interventi di sostegno e valorizzazione dei Musei di Enti dell'Amministrazione Centrale)

c) n° 21 istanze, di cui n° **17** ritenute ammissibili e, pertanto, ammesse alla valutazione nel merito per gli interventi di cui al **cap. 5013** (denominazione capitolo "Spese correnti per interventi di sostegno e valorizzazione dei musei di Istituzioni Sociali Private e del patrimonio museale campano")

DATO ATTO che:

a) per gli interventi di cui al cap. **5006** (denominazione capitolo "*Spese Correnti per interventi di sostegno e valorizzazione dei Musei appartenenti a Enti di Amministrazioni Locali*"), sul bilancio gestionale 2023 risulta disponibile uno stanziamento di bilancio pari ad **€ 100.000,00;**

b) per gli interventi di cui al cap. **5011** (denominazione capitolo "*Spese Correnti per interventi di sostegno e valorizzazione dei Musei di Enti dell'Amministrazione Centrale*) sul bilancio gestionale 2023 risulta disponibile uno stanziamento di bilancio pari ad **€ 15.000,00**;

c) per gli interventi di cui al **cap. 5013** (denominazione capitolo "*Spese di investimento per interventi di sostegno e valorizzazione dei musei di Istituzioni Sociali Private e del patrimonio museale campano*") sul bilancio gestionale 2023 risulta disponibile uno stanziamento di bilancio pari ad **€ 150.000,00;**

RITENUTO, pertanto, di dover approvare, ai sensi dell'art. 14, co.1 del succitato Avviso:

a) l'*elenco dei progetti esclusi, limitatamente alle sole spese correnti,* a seguito della valutazione di merito, *per aver conseguito un punteggio inferiore al 50 % del massimo attribuibile*, ex art.13, comma 6 dell'avviso pubblico *(**"Allegato 1"**)*;

b) la *graduatoria A* delle istanze, ammesse alla valutazione di merito, afferenti ai progetti relativi agli interventi, di cui all'art.4, comma 1, tipologia B, articolati tra i capitoli U05006 e U05013 del sopracitato avviso pubblico *("**Allegato A**")*;

c) la *graduatoria B* delle istanze, ammesse alla valutazione di merito, afferenti ai progetti relativi agli interventi di cui all'art. 4, comma 2, "AMBITO B" e all'art. 4, comma 3, "AMBITO B" - articolati tra i capitoli U05006 e U05013 ("***Allegato B***");

RITENUTO altresì, di dover considerare finanziabili le istanze collocate in posizione utile in graduatoria, fino ad esaurimento dei fondi disponibili sui competenti capitoli di spesa;

PRECISATO che

a) con successivi atti si provvederà a impegnare a favore dei beneficiari individuati come idonei e finanziabili, nei succitati allegati A), B);

VISTI

a) Il Decreto Legislativo n° 42/2004 e ss.mm.ii. "*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n° 137*";

b) il Decreto Legislativo n° 118/2011;

c) il Regolamento regionale 7 giugno 2018, n° 5, rubricato "*Regolamento di contabilità regionale della Regione Campania, approvato in attuazione dell'articolo 10 della legge regionale 5 dicembre 2017, n. 37";*

d) la Legge regionale n° 12/2005 "*Norme in materia di musei e di raccolte di Enti Locali e di interesse locale*";

e) il Regolamento di attuazione alla legge regionale, n° 5/2006;

f) il D.M. n° 113/2018 in tema di livelli uniformi di qualità – LUQ;

g) la Deliberazione di Giunta Regionale n° 512 del 25/11/2020 di approvazione del Piano triennale 2021-2023, pubblicata sul BURC n° 238 del 07/12/2020;

h) la L.R. n. 24 del 28 dicembre 2023 il Consiglio Regionale della Campania ha approvato le "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania – Legge di stabilità regionale per il 2024";

i) la L.R. n. 25 del 28 dicembre 2023 il Consiglio Regionale della Campania ha approvato il "Bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania", in conformità con le disposizioni di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, così come modificato e integrato dal decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126;
j) la Deliberazione n. 3 del 10 gennaio 2024 avente ad oggetto: "Approvazione Bilancio Gestionale 2024/2026 della Regione Campania - Formulazione Indirizzo", la Giunta regionale della Campania ha approvato il Bilancio Gestionale 2024-2026;
k) il Decreto Dirigenziale n° 58 del 14 marzo 2024, pubblicato sul Burc n° 24 del 18 marzo 2024;
l) il decreto dirigenziale n° 160 del 25 ottobre 2024 di costituzione del Gruppo di Lavoro Musei;
m) il decreto dirigenziale n° 185 del 18/11/2024;
n) la Deliberazione Giunta Regionale n. 188 del 23 aprile 2024, di proroga degli incarichi dirigenziali

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dall'UOD n. 50.12.01 "Promozione e valorizzazione di musei e biblioteche", nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Dirigente della medesima UOD

DECRETA

Per tutto quanto esposto in narrativa che qui si intende integralmente ripetuto e trascritto:

1. **di confermare** l'elenco generale delle istanze di contributo pervenute in occasione dell'avviso pubblico in parola nonché l'elenco delle istanze escluse dalla valutazione di merito per carenza dei requisiti di legittimità afferenti sia alle spese di investimento che alle spese correnti, approvato con il decreto dirigenziale n° 185 del 18/11/2024 *(**"Allegato 1"**)*.
2. **Di approvare**
   - **2.1** l'*elenco dei progetti esclusi, limitatamente alle sole spese correnti,* a seguito della valutazione di merito, *per aver conseguito un punteggio inferiore al 50 % del massimo attribuibile*, ex art.13, comma 6 dell'avviso pubblico *(**"Allegato 2"**)*;
   - **2.2** la *graduatoria A* delle istanze, ammesse alla valutazione di merito, afferenti ai progetti relativi agli interventi di cui all'art. 4, comma 1, tipologia B, articolati tra i capitoli U05006 e U05013 del sopracitato avviso pubblico *("**Allegato A**")*;
   - **2.3** la *graduatoria B* delle istanze, ammesse alla valutazione di merito, afferenti ai progetti relativi agli interventi di cui all'art. 4, comma 2, "AMBITO B" e all'art. 4, comma 3, "AMBITO B" - articolati tra i capitoli U05006 e U05013 *("**Allegato B"**)*.
3. **Di rinviare**, a successivi atti, l'impegno a favore dei beneficiari individuati come idonei e finanziabili nei succitati allegati A), B).
4. **Di dare atto** che avverso al presente provvedimento è ammesso ricorso al TAR Campania entro 60 giorni dalla sua conoscenza o, in alternativa, ricorso Straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni.
5. **Di trasmettere** il presente atto:
   5.1 alla Segreteria di Giunta per il seguito di competenza;
   5.2 all'Ufficio Affari generali, servizi di supporto al Bollettino ufficiale della Regione Campania per la relativa pubblicazione;
   5.3 all'ufficio competente per la pubblicazione nella sezione "Casa di Vetro" del sito web istituzionale della Regione Campania;
   5.4 alla D.G. 50.12 "Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo"; per opportuna conoscenza.

Il Dirigente
d.ssa Anita Florio

Allegato 1	**UOD 01 “Promozione e Valorizzazione di Musei e Biblioteche”** D.D. n° 58 del 14/03/2024 (Burc n° 24 del 18 marzo 2024), modificato con D.D. n° 154 del 04/10/2024 (Burc n°69 del 07/10/2024)

ELENCO DELLE ISTANZE DI CONTRIBUTO PERVENUTE
AVVISO PUBBLICO MUSEI 2024

N°	ID Istanza	Denominazione Ente	Comune	Titolo progetto	Tipo di Intervento
1	101	Fondazione ilCartastorie	Napoli	Adeguamento allestimenti del museo ilCartastorie	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
2	103	COMUNE DI TAURASI	Taurasi	LE CULTURE DI TAURASI	Tipologia A lett. i), e)
3	104	SIRE | Cooperativa Sociale - Impresa Sociale	Nola	Heritage Program: Musei accoglienti in Campania	Ambito A.2 - realizzazione di progetti di documentazione e catalogazione
4	12	Fondazione Biogem	Ariano Irpino	Upgrade piattaforma multimediale Cinema 7D	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
5	13	PROVINCIA DI AVELLINO - MUSEO IRPINO	Avellino	RUBEDO. INVIVO VERITAS. Progetto di allestimento per il completamento della sezione IRPINIA per il m	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
6	14	centro nazionale sportivo fiamma comitato regione campania	Giugliano in Campania	81 anni INVITTI	Ambito B.2 - convegni e mostre
7	15	Centro Europeo di Studi Normanni	Ariano Irpino	Sistema di Audioguida per Museo della Civiltà Normanna	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
8	22	Diocesi di Pozzuoli	Pozzuoli	Puteoli Paleocristiana	Ambito B.2 - convegni e mostre
9	23	Comune di Piedimonte Matese	Piedimonte Matese	Restauro di elementi decorativi e manufatti lignei Teatro Gaetani D’Aragona e portantina sec. XVIII	Tipologia A lett. d) progetti di manutenzione e restauro
10	24	LA COMPAGNIA DEI FIGLIUOLI ETS	Napoli	Bio-TG Campania tra Arte e Natura	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
11	27	Fondazione Morra Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive	Napoli	RESTAURO PAVIMENTAZIONE DEL MUSEO ARCHIVIO LABORATORIO PER LE ARTI CONTEMPORANEE HERMANN NITSCH	Tipologia A lett. a) consolidamento, adeguamento e manutenzione degli immobili sede di muse
12	28	Fondazione Morra Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive	Napoli	Azionismo Viennese a Casa Morra	Tipologia m) organizzazione di mostre e convegni
13	29	Voce delle Voci Onlus	Napoli	“Sei Cammini fra Musei della Campania sulle orme di San Giovanni Paolo II”	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale

14	32	DIOCESI TEGGIANO POLICASTRO	Teggiano	La rete museale di Teggiano-Policastro in rapporto alla città-museo di Teggiano	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale
15	35	Fondazione Discepolo	Vico Equense	Meteoriti: Messaggeri dell'Infinito	Tipologia B lett. k), l), m)
16	36	Mediateur	Cava de' Tirreni	Musei della Campania: nuovi scenari, nuove sfide	Ambito A.1 - formazione per gli operatori del settore
17	37	Associazione per i Siti Reali e le Residenze Borrboniche APS/ETS	Napoli	Le Residenze Reali dei Borbone	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
18	38	Comune di Caserta	Caserta	Il Museo esce dal museo:comunicare la collezione permanente del MAC3	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
19	39	Fondazione Museo Civico Gaetano Filangieri principe di Satriano	Napoli	TOCCHI d'ARTE - Audioguide Inclusive	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
20	4	FONDAZIONE SPORT E TERRITORIO	San Pietro al Tanagro	LO SPORT OPPORTUNITA' DI INCLUSIONE	Ambito B.2 - convegni e mostre
21	41	Sistema Museale "Terra di Lavoro"	Caserta	Dalla tradizione popolare al presente digitale: racconti in cammino nella Terra di Lavoro	Ambito B.1 - comunicazione e promozione
22	42	CENTRO DI CULTURA ACERRA NOSTRA	Acerra	RISPARMIO ENERGETICO – NUOVA ILLUMINAZIONE LED AL MUSEO del FOLKLORE e della CIVILTA' CONTADINA	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
23	47	FONDAZIONE ALESSANDRO E ALMA FIORENTINO	Sorrento	PROGETTO DI CLIMATIZZAZIONE ARIA NEL MUSEOBOTTEGA DELLA TARSIALIGNEA	Tipologia A lett. b) impiantistica
24	49	Fondazione "Circolo Artistico Politecnico" ETS	Napoli	Messa in sicurezza del deposito museale	Tipologia A lett. b) impiantistica
25	5	Fondazione Idis-Città della Scienza	Napoli	Laboratori interattivi didattici nella mostra "Insetti & Co."	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
26	55	MIdA-Musei Integrati dell'Ambiente	Pertosa	LUNGO LE ACQUE OSCURE. ARCHEOLOGIA DELLE GROTTE DI PERTOSA-AULETTA	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione
27	56	Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale	Fisciano	I Verginiani in Irpinia. Culto, storia e arte tra chiese, archivi, biblioteche e musei	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
28	57	Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli	Santa Maria Capua Vetere	Comunicare la specificità, incontrare i bisogni, mettersi in rete. Percorsi formativi e laboratorial	Ambito A.1 - formazione per gli operatori del settore
29	59	COMUNE DI SALERNO	Salerno	SALERNO MUSEI - Verso il sistema museale cittadino	Ambito A.1 - formazione per gli operatori del settore
30	6	Fondazione Idis-Città della Scienza	Napoli	Mappatura delle collezioni entomologiche della Regione Campania	Ambito A.2 - realizzazione di progetti di documentazione e catalogazione
31	60	COMUNE DI CAGGIANO	Caggiano	"Progetto di ri-allestimento del Museo Antiquarium Civico di Caggiano"	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
32	61	Santuario Madonna dell'Arco	Sant'Anastasia	Allestimento Sala San Tommaso d'Aquino	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
33	62	ASSOCIAZIONE TERRE DI CAMPANIA APS	Marigliano	UNA RETE PER I MUSEI DELLE ACQUE CAMPANE	Ambito B.2 - convegni e mostre

34	64	Associazione di Promozione Sociale d'Arte Contadina "Michele Russo"	Somma Vesuviana	Il Museo Contadino compie 30 anni	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
35	65	Provincia di Salerno	Salerno	Progetto per la promozione e valorizzazione del patrimonio della Pinacoteca Provinciale di Salerno	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale
36	66	FONDAZIONE STATI UNITI DEL MONDO ETS	Napoli	Produzione di catalogo divulgativo a stampa e su web del Museo della Pace - MAMT	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale
37	67	Comune di Montesano sulla Marcellana	Montesano sulla Marcellana	INCLUDIAMOCI - Abbattimento delle barriere architettoniche nella sede succedanea del MuMont/Palazzo	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
38	68	Fondazione Centro studi Giambattista Vico Onlus	Perdifumo	Ampliamento Area Espositiva Museo Vichiano di Vatolla	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
39	69	COMUNE DI ARIANO IRPINO	Ariano Irpino	Nei tempi, nei luoghi	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale
40	70	Fondazione Cives	Ercolano	MUSEI E DIGITALE Scenari, sfide e opportunità nei musei della Campania	Ambito A.2 - progetti di documentazione e catalogazione, A.3 – convegni di presentazione dei lavori
41	71	Liceo Palizzi	Napoli	Il Museo Artistico Industriale in mostre diffuse	Ambito B.2 - convegni e mostre
42	72	CENTRO CAPRENSE IGNAZIO CERIO	Capri	RESTAURO ELEMENTI D’ARREDO MUSEO CERIO CAPRI 2024	Tipologia A lett. d) progetti di manutenzione e restauro dei beni e delle collezioni
43	73	Comune di Mercogliano	Mercogliano	il Museo Sostenibile	Tipologia A lett. g) progetti finalizzati all’adeguamento dei requisiti dei musei LUQ
44	75	Comune di Mondragone	Mondragone	“Vinea est prima. Insediamenti produttivi della Campania tra età antica e medioevo - II Edizione”	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale
45	76	Comune di Vietri sul Mare	Vietri sul Mare	NELLE VIE DELLA CERAMICA	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
46	77	COMUNE DI POLLA	Polla	UN NUOVO ALLESTIMENTO PER IL MUSEO CIVICO "INSTEIA POLLA"	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
47	82	FONDAZIONE IRIDIA	Corleto Monforte	Quaderni della Biodiversità- Percorsi Didattici	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale

48	83	MUSEO DIOCESANO DI ISCHIA	Ischia	CATALOGAZIONE DI REPERTI ARCHEOLOGICI CONSEVATI PRESSO IL MUSEO DIOCESANO DI ISCHIA	Tipologia A lett. c) documentazione e catalogazione del patrimonio museale secondo gli standard
49	84	Museo Correale di Terranova	Sorrento	Quanno nascette Ninno	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
50	85	Il Faro di Ippocrate	Napoli	Ospedali d'Arte e città	Tipologia B lett. m) organizzazione di mostre e convegni
51	86	Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi Conza Nusco Bisaccia	Sant'Angelo dei Lombardi	La scagliola in Irpinia e nel Mezzogiorno nel Settecento.Ricognizione di opere, artisti, committenti	Ambito A.2 - realizzazione di progetti di documentazione e catalogazione
52	87	ASSOCIAZIONE PRO LOCO GINO CHICONE LACEDONIA APS	Lacedonia	MAVI COMM-AR. Progetto di promozione e divulgazione del patrimonio museale	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale
53	89	L’Arsenale di Napoli Società Cooperativa Sociale A.R.L. - E.T.S	Napoli	Intangib(i)le. Racconti di produzioni immateriali in Campania	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
54	90	COMUNE DI PROCIDA	Procida	LA MAPPA DELLA RETE	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
55	91	comune di Baronissi	Baronissi	“Promuovere il collezionismo pubblico per una rete di scambi nazionali”	Tipologia B lett. k) progetti per attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio museale
56	92	Comune di Maddaloni	Maddaloni	Custodi della Cultura: Impianti Tecnologici per la Protezione Artistica	Tipologia A lett. b) impiantistica
57	93	Comune di Terzigno	Terzigno	Un progetto di rete per i musei del Vesuvio - fase 3	Ambito A.1 - formazione per gli operatori del settore
58	94	Comune di Amalfi	Amalfi	Dalla catalogazione al restauro	Tipologia A lett. d) progetti di manutenzione e restauro dei beni e delle collezioni
59	95	Comune di Cerreto Sannita	Cerreto Sannita	Implementazione e miglioramento di sistemi di controllo dell’umidità per la Sala 4	Tipologia A lett. b) impiantistica
60	97	Associazione Sophis (Museum of Operation Avalanche)	Battipaglia	Fotogrammi di storia	Ambito B.2 - convegni e mostre
61	99	COMUNE DI CAMPAGNA	Campagna	PROGETTO DI POTENZIAMENTO E RESTYLING SALA CONVEGNI/ACCOGLIENZA	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
62	119	COMUNE DI BUCCINO	Buccino	MUSEI DI COMUNITÀ Percorsi di attivazione delle risorse comunitarie locali"	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
63	117	Stazione Zoologica Anton Dohrn	Napoli	HybridRORQUAL	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale

fonte: http://burc.regione.campania.it

64	43	Pro Loco San Salvatore Telesino APS	San Salvatore Telesino	RE-ORG - Documentare, organizzare e rendere fruibile il patrimonio culturale invisibile	Ambito A.2 - realizzazione di progetti di documentazione e catalogazione
65	118	Provincia di Salerno	Salerno	Progetto per l'accoglienza e l'accessibilità del Museo Archeologico Provinciale di Salerno	Tipologia B lett. n) progetti per l'accoglienza e l'accessibilità
66	116	COMUNE DI GROTTAMINARDA	Grottaminarda	INTERVENTO DI MANUTENZIONE ORDINARIA DELL'ALA DEL CASTELLO D'AQUINO ADIBITA A MUSEO ANTIQUARIUM F.B	Tipologia A lett. a), b)
67	113	Società napoletana di Storia Patria	Napoli	CONVEGNO INTERNAZIONALE "ATTRAVERSARE GLI SPAZI NEL MEZZOGIORNO FRA SETTECENTO E OTTOCENTO"	Ambito B.2 - convegni e mostre
68	17	DIOCESI DI ACERRA	Acerra	Impianto ascensore per abbattimento barriere architettoniche	Tipologia A lett. b) impiantistica
69	115	COMUNE DI MONTEFALCONE DI VAL FORTORE	Montefalcone di Val Fortore	CustodiAMO il Museo	Tipologia A lett. d) progetti di manutenzione e restauro dei beni e delle collezioni
70	114	APS Kinetès - Arte Cultura Ricerca Impresa ETS	Benevento	IL PATRIMONIO MUSEALE CAMPANO DELLE AREE INTERNE	Ambito A.2 - progetti di documentazione e catalogazione, A.3 – convegni di presentazione dei lavori
71	109	Associazione Culturale Circuto	Pomigliano D'Arco	"MUCANET" Musei della Campania in Network	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale
72	112	I.D.E.A.S. Cooperativa Sociale	Benevento	riTRATTI di Donna - saperi e sapori magici	Ambito A.2 - realizzazione di progetti di documentazione e catalogazione
73	80	IL DIDRAMMO APS	Nocera Inferiore	MuDiF - interazioni ed integrazioni per valorizzare	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento
74	105	Augustissima Arciconfraternita ed Ospedali della SS. Trinità dei Pellegrini e Convalescenti	Napoli	Restauro di due dipinti olio su tela raffiguranti: "San Luca" e "San Marco" di Paolo De Majo – 1766	Tipologia A lett. d) progetti di manutenzione e restauro dei beni e delle collezioni

Allegato 1 (Allegato 2 al D.D. n° 185 del 18/11/2024)	**UOD 01 "Promozione e Valorizzazione di Musei e Biblioteche"**	**D.D. n° 58 del 14/03/2024 (Burc n° 24 del 18 marzo 2024), modificato con D.D. n° 154 del 04/10/2024 (Burc n°69 del 07/10/2024)**

ELENCO DELLE ISTANZE ESCLUSE PER MOTIVI DI INAMMISSIBILITA'

N°	ID Istanza	Denominazione Ente	Comune	Titolo progetto	Tipo di Intervento	Motivo di Esclusione
1	13	**PROVINCIA DI AVELLINO - MUSEO IRPINO**	Avellino	RUBEDO. INVIVO VERITAS. Progetto di allestimento per il completamento della sezione IRPINIA	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento	**La firma digitale apposta sulla delega del legale rappresentante risulta non valida. Inammissibile ex art. 6, co.1.**
2	71	**Liceo Palizzi**	Napoli	Il Museo Artistico Industriale in mostre diffuse	Ambito B.2 - convegni e mostre	**Manca l'atto formale di approvazione del progetto, quello allegato non è relativo al progetto in parola. Inammissibile ex art. 8, co.1.**
3	93	**Comune di Terzigno**	Terzigno	Un progetto di rete per i musei del Vesuvio -	Ambito A.1 - formazione per gli operatori del settore	**Manca la delega del legale rappresentante. Inammissibile ex art. 6, co.1.**
4	109	**Associazione Culturale Circuto**	Pomigliano D'Arco	"MUCANET" Musei della Campania in Network	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale	**L'istanza è riferibile a interventi iniziati antecedentemente alla data ultima di presentazione delle domande di contributo. Inammissibile ex art. 7, co.2.**
5	22	**Diocesi di Pozzuoli**	Pozzuoli	Puteoli Paleocristiana	Ambito B.2 - convegni e mostre	**L'istanza utilizzata è quella riservata ai musei non riconosciuti/riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.3. Il progetto presentato è, di fatto, un progetto museale ex art. 3, co.1 lett.a) per finalità ex art. 4, co.1 riservate a titolari di musei e raccolte museali che abbiano ottenuto, entro la data di scadenza del bando, il riconoscimento d'interesse regionale ai sensi dell'art. 4 della L.R. n°12/2005. Inammissibile ai sensi dell'art.3, co.1,lett.a) e al successivo art.4,co.1 in quanto il Museo in parola non è riconosciuto.**
6	97	**Associazione Sophis (Museum of Operation Avalanche)**	Battipaglia	Fotogrammi di storia	Ambito B.2 - convegni e mostre	**L'istanza utilizzata è quella riservata ai musei non riconosciuti/riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.3. Il progetto presentato è, di fatto, un progetto museale ex art. 3, co.1 lett.a) per finalità ex art. 4, co.1 riservate a titolari di musei e raccolte museali che abbiano ottenuto, entro la data di scadenza del bando, il riconoscimento d'interesse regionale ai sensi dell'art. 4 della L.R. n°12/2005. Inammissibile ai sensi dell'art.3, co.1,lett.a) e al successivo art.4,co.1 in quanto il Museo in parola non è riconosciuto.**
7	117	**Stazione Zoologica Anton Dohrn**	Napoli	HybridRORQUAL	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale	**L'istanza utilizzata è quella riservata ai musei non riconosciuti/riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.3. Il progetto presentato è, di fatto, un progetto museale ex art. 3, co.1 lett.a) per finalità ex art. 4, co.1 riservate a titolari di musei e raccolte museali che abbiano ottenuto, entro la data di scadenza del bando, il riconoscimento d'interesse regionale ai sensi dell'art. 4 della L.R. n°12/2005. Inammissibile ai sensi dell'art.3, co.1,lett.a) e al successivo art.4,co.1 in quanto il Museo in parola non è riconosciuto.**
8	43	**Pro Loco San Salvatore Telesino APS**	San Salvatore Telesino	RE-ORG - Documentare, organizzare e rendere fruibile il patrimonio culturale invisibile	Ambito A.2 - realizzazione di progetti di documentazion e catalogazione	**L'istanza utilizzata è quella riservata ai musei non riconosciuti/riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.3. Il progetto presentato è, di fatto, un progetto museale ex art. 3, co.1 lett.a) per finalità ex art. 4, co.1 riservate a titolari di musei e raccolte museali che abbiano ottenuto, entro la data di scadenza del bando, il riconoscimento d'interesse regionale ai sensi dell'art. 4 della L.R. n°12/2005. Inammissibile ai sensi dell'art.3, co.1,lett.a) e al successivo art.4,co.1 in quanto il Museo in parola non è riconosciuto.**

fonte: http://burc.regione.campania.it

ALLEGATO 2 - ELENCO DELLE ISTANZE ESCLUSE PER MOTIVI DI MERITO per le sole "Spese Correnti" (capp. 5006/5013) per aver conseguito un punteggio inferiore al 50 % del massimo attribuibile ex art.13, comma 6						***UOD 01 "Promozione e Valorizzazione Musei e Biblioteche"***
Avviso Pubblico Musei - D.D. n° 58 del 14/03/2024, modificato con D.D. n° 154 del 04/10/2024						
N°	**SOGGETTO RICHIEDENTE**	**COMUNE**	**Prov**	**Titolo del Progetto**	**Tipologia/Ambito dell'Intervento**	**PUNTEGGIO INFERIORE AL 50 % DEL MASSIMO ATTRIBUIBILE (ex art.13, comma 6 dell'avviso pubblico)**
1	**Centro nazionale sportivo fiamma comitato regione campania**	Giugliano in Campania	NA	80 anni INVITTI	Art.4, co.3, Ambito B	**23,00**
2	**Voce delle Voci Onlus**	Napoli	NA	"Sei Cammini fra Musei della Campania sulle orme di San Giovanni Paolo II"	Art.4, co.3, Ambito B	**23,00**
3	**COMUNE DI BUCCINO**	BUCCINO	SA	MUSEI DI COMUNITÀ Percorsi di attivazione delle risorse comunitarie locali	Art.4, co.3, Ambito B	**20,00**
4	**FONDAZIONE SPORT E TERRITORIO**	San Pietro al Tanagro	SA	LO SPORT OPPORTUNITA' DI INCLUSIONE	Art.4, co.3, Ambito B	**11,00**

fonte: http://burc.regione.campania.it

"ALLEGATO A" (Capitoli Spese Correnti)	Avviso Pubblico Musei (D.D. n° 58 del 14/03/2024 - D.D. n° 154 del 04/10/2024)

Graduatoria Generale di merito ex art. 14, comma 1, lett. B)

Interventi di cui all'art. 4, comma 1- Tipologia B) - Progetti presentati dai musei riconosciuti

N°	Soggetto Richiedente	Comune	Museo	Capitolo	Punteggio in graduatoria
1	Comune di Mondragone	Mondragone	Museo Civico Archeologico "Biagio Greco"	5006	56,00
2	Scienze delle Comunicazioni Visive	Napoli	Casa Morra	5013	55,00
3	Fondazione Discepolo	Voco Equense	Museo Mineralogico Campano	5013	52,00
4	FONDAZIONE IRIDIA	Corleto Monforte	Museo Naturalistico	5013	52,00
5	ASSOCIAZIONE PRO LOCO GINO CHICONE LACEDONIA APS	Lacedonia	MAVI – Museo Antropologico Visivo Irpino di Lacedonia	5013	50,00
6	MIdA-Musei Integrati dell'Ambiente	Pertosa	MIDA - Musei Integrati dell'Ambiente	5013	50,00
7	Provincia di Salerno	Salerno	Museo Archeologico Provinciale di Salerno	5006	50,00
8	COMUNE DI ARIANO IRPINO	ARIANO IRPINO	Museo Civico e della Ceramica	5006	47,00
9	Il Faro di Ippocrate	Napoli	Museo delle Arti Sanitarie e di Storia della Medicina	5013	45,00
10	DIOCESI TEGGIANO POLICASTRO	Teggiano	Museo Diocesano "San Pietro"	5013	45,00
11	Provincia di Salerno	Salerno	Pinacoteca Provinciale	5006	44,00
12	Comune di Baronissi	Baronissi	F.R.A.C.	5006	44,00
13	FONDAZIONE STATI UNITI DEL MONDO ETS	Napoli	Museo della Pace - MAMT	5013	30,00

"Graduatoria A" - Elenco dei soggetti Idonei e Finanziabili, nonché dei Soggetti Idonei ma Non Finanziabili, articolati per capitoli di competenza in base alla rispettiva natura giuridica secondo il punteggio conseguito nella graduatoria generale di merito

Interventi di cui all'art. 4, comma 1- Tipologia B) - Progetti presentati dai musei riconosciuti

Soggetti giuridici di ***Ente Locale*** *di cui al* ***CAPITOLO 5006***

N°	Soggetto Richiedente	Comune	Museo	Finalità	Punteggio	Contributo assegnabile	NOTE
1	Comune di Mondragone	Mondragone	Museo Civico Archeologico "Biagio Greco"	"Vinea est prima. Insediamenti produttivi della Campania tra età antica e medioevo - II Edizione"	56,00	€ 9.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
2	Provincia di Salerno	Salerno	Museo Archeologico Provinciale di Salerno	l'accessibilità del Museo Archeologico Provinciale di Salerno	50,00	€ 13.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
3	COMUNE DI ARIANO IRPINO	ARIANO IRPINO	Museo Civico e della Ceramica	Nei tempi, nei luoghi	47,00	€ 9.103,64	IDONEO E FINANZIABILE
4	Provincia di Salerno	Salerno	Pinacoteca Provinciale	Progetto per la promozione e valorizzazione del patrimonio della Pinacoteca Provinciale di Salerno	44,00	€ 13.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
5	Comune di Baronissi	Baronissi	F.R.A.C.	"Promuovere il collezionismo pubblico per una rete di scambi nazionali"	44,00	€ 13.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
						€ 57.103,64	

Soggetti giuridici di interesse Locale *di cui al* ***CAPITOLO 5013***

N°	Soggetto Richiedente	Comune	Museo	Finalità	PUNTEGGIO	Contributo assegnabile	NOTE
1	Fondazione Morra Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive	Napoli	Casa Morra	Azionismo Viennese a Casa Morra	55,00	€ 13.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
2	Fondazione Discepolo	Voco Equense	Museo Mineralogico Campano	Meteoriti: Messaggeri dell'Infinito	52,00	€ 13.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
3	FONDAZIONE IRIDIA	Corleto Monforte	Museo Naturalistico	Quaderni della Biodiversità- Percorsi Didattici	52,00	€ 7.800,00	IDONEO E FINANZIABILE
4	ASSOCIAZIONE PRO LOCO GINO CHICONE LACEDONIA APS	Lacedonia	MAVI – Museo Antropologico Visivo Irpino di Lacedonia	MAVI COMM-AR. Progetto di promozione e divulgazione del patrimonio museale	50,00	€ 6.064,60	IDONEO E FINANZIABILE
5	MIdA-Musei Integrati dell'Ambiente	Pertosa	MIDA - Musei Integrati dell'Ambiente	LUNGO LE ACQUE OSCURE. ARCHEOLOGIA DELLE GROTTE DI PERTOSA-AULETTA	50,00	€ 13.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
6	Il Faro di Ippocrate	Napoli	Museo delle Arti Sanitarie e di Storia della Medicina	Ospedali d'Arte e città	45,00	€ 9.100,00	IDONEO E FINANZIABILE
7	DIOCESI TEGGIANO POLICASTRO	Teggiano	Museo Diocesano "San Pietro"	La rete museale di Teggiano-Policastro in rapporto alla città-museo di Teggiano	45,00	€ 13.000,00	IDONEO E FINANZIABILE
8	FONDAZIONE STATI UNITI DEL MONDO ETS	Napoli	Museo della Pace - MAMT	Produzione di catalogo divulgativo a stampa e su web del Museo	30,00	€ 10.436,76	IDONEO E FINANZIABILE PARZIALMENTE CON I RESTI
						€ 85.401,36	

"***ALLEGATO B***" (*Capitoli Spese Correnti*)	***Avviso Pubblico Musei*** ***(D.D. n° 58 del 14/03/2024 - D.D. n° 154 del 04/10/2024)***

Graduatoria Generale di Merito, ex art. 14, co.1, lett. f) su cui è prevista una riserva dei fondi ai sensi dell'art. 11, co.3

Interventi di cui all'art. 4, comma 2 - Progetti presentati dai "Sistemi Museali" riconosciuti

N°	Soggetto Richiedente	Comune	Sistema Museale	Capitolo	Punteggio
1	**Comune di Caserta**	CASERTA	Sistema Museale Terra di Lavoro	**5006**	**37,00**

Interventi di cui all'art. 4, comma 3 - Progetti di Valorizzazione del "Complessivo patrimonio Museale Campano"

N°	Soggetto Richiedente	Comune	Finalità	Capitolo	Punteggio
1	**ASSOCIAZIONE TERRE DI CAMPANIA APS**	Marigliano	UNA RETE PER I MUSEI DELLE ACQUE CAMPANE	**5013**	**46,00**
2	**Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale**	Fisciano	I Verginiani in Irpinia. Culto, storia e arte tra chiese, archivi, biblioteche e musei	**5006**	**45,00**
3	**Comune di Procida**	PROCIDA	LA MAPPA DELLA RETE	**5006**	**44,00**
4	**Associazione per i Siti Reali e le Residenze Borrboniche APS/ETS**	Napoli	Le Residenze Reali dei Borbone	**5013**	**43,00**
5	**Comune di Vietri sul Mare**	Vietri sul Mare	NELLE VIE DELLA CERAMICA	**5006**	**42,00**
6	**L'Arsenale di Napoli Società Cooperativa Sociale A.R.L. - E.T.S**	Napoli	Intangib(i)le. Racconti di produzioni immateriali in Campania	**5013**	**41,00**
7	**LA COMPAGNIA DEI FIGLIUOLI ETS**	Napoli	Bio-TG Campania tra Arte e Natura	**5013**	**33,00**
8	**Società napoletana di Storia Patria**	Napoli	Convegno Internazionale "Attraversare gli Spazi nel Mezzogiorno fra Settecento e Ottocento"	**5013**	**29,00**
9	**Centro nazionale sportivo fiamma comitato regione campania**	Giugliano in Campania	80 anni INVITTI	**5013**	**23,00**
10	**Voce delle Voci Onlus**	Napoli	"Sei Cammini fra Musei della Campania sulle orme di San Giovanni Paolo II"	**5013**	**23,00**
11	**COMUNE DI BUCCINO**	BUCCINO	MUSEI DI COMUNITÀ Percorsi di attivazione delle risorse comunitarie locali	**5006**	**20,00**
12	**FONDAZIONE SPORT E TERRITORIO**	San Pietro al Tanagro	LO SPORT OPPORTUNITA' DI INCLUSIONE	**5013**	**11,00**

Interventi di cui all'art. 4, comma 2 - Progetti presentati dai "Sistemi Museali" riconosciuti

Soggetto giuridico di ***Ente Locale*** *di cui al* ***CAPITOLO 5006***

N°	Soggetto Richiedente	Comune	Denominazione Sistema	Finalità	PUNTEGGIO	Contributo assegnabile	NOTE
1	**Comune di Caserta**	**CASERTA**	Sistema Museale Terra di Lavoro	Dalla tradizione popolare al presente digitale: racconti in cammino nella Terra di Lavoro	**37,00**	**€ 13.000,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**

Interventi di cui all'art. 4, comma 3 - Progetti di Valorizzazione del "Complessivo patrimonio Museale Campano"

Soggetti giuridici di ***Ente Locale*** *di cui al* ***CAPITOLO 5006***

N°	Soggetto Richiedente	*Comune*	Progetto/Museo	Finalità	PUNTEGGIO	Contributo assegnabile	NOTE
1	**Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale**	Fisciano	Iniziative di comunicazione e promozione museale	I Verginiani in Irpinia. Culto, storia e arte tra chiese, archivi, biblioteche e musei	**45,00**	**€ 13.500,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
2	**COMUNE DI PROCIDA**	PROCIDA	Iniziative di comunicazione e promozione museale	LA MAPPA DELLA RETE	**44,00**	**€ 10.000,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
3	**Comune di Vietri sul Mare**	Vietri sul Mare	Iniziative di comunicazione e promozione museale	NELLE VIE DELLA CERAMICA	**42,00**	**€ 18.000,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
4	**COMUNE DI BUCCINO**	BUCCINO	Iniziative di comunicazione e promozione museale	MUSEI DI COMUNITÀ Percorsi di attivazione delle risorse comunitarie locali	**20,00**		**ESCLUSO - PUNTEGGIO INFERIORE AL 50 % DEL MASSIMO ATTRIBUIBILE (ex art.13, co.6)**
						€ 41.500,00	

Soggetti giuridici di ***interesse Locale*** *di cui al* ***CAPITOLO 5013***

N°	Soggetto Richiedente	Comune	Progetto/Museo	Finalità	PUNTEGGIO	Contributo assegnabile	NOTE
1	**ASSOCIAZIONE TERRE DI CAMPANIA APS**	Marigliano	convegni e mostre	UNA RETE PER I MUSEI DELLE ACQUE CAMPANE	**46,00**	**€ 18.000,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
2	**Associazione per i Siti Reali e le Residenze Borrboniche APS/ETS**	Napoli	iniziative di comunicazione e promozione museale	Le Residenze Reali dei Borbone	**43,00**	**€ 12.000,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
3	**L'Arsenale di Napoli Società Cooperativa Sociale A.R.L. - E.T.S**	Napoli	iniziative di comunicazione e promozione museale	Intangib(i)le. Racconti di produzioni immateriali in Campania	**41,00**	**€ 16.375,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
4	**LA COMPAGNIA DEI FIGLIUOLI ETS**	Napoli	iniziative di comunicazione e promozione museale	Bio-TG Campania tra Arte e Natura	**33,00**	**€ 15.500,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
5	**Società napoletana di Storia Patria**	Napoli	convegni e mostre	CONVEGNO INTERNAZIONALE "ATTRAVERSARE GLI SPAZI NEL MEZZOGIORNO FRA SETTECENTO E OTTOCENTO"	**29,00**	**€ 7.120,00**	**IDONEO E FINANZIABILE**
6	**Centro nazionale sportivo fiamma comitato regione campania**	Giugliano in Campania	convegni e mostre	80 anni INVITTI	**23,00**		**ESCLUSO - PUNTEGGIO INFERIORE AL 50 % DEL MASSIMO ATTRIBUIBILE (ex art.13, co.6)**
7	**Voce delle Voci Onlus**	Napoli	iniziative di comunicazione e promozione museale	"Sei Cammini fra Musei della Campania sulle orme di San Giovanni Paolo II"	**23,00**		**ESCLUSO - PUNTEGGIO INFERIORE AL 50 % DEL MASSIMO ATTRIBUIBILE (ex art.13, co.6)**
8	**FONDAZIONE SPORT E TERRITORIO**	San Pietro al Tanagro	convegni e mostre	LO SPORT OPPORTUNITA' DI INCLUSIONE	**11,00**		**ESCLUSO - PUNTEGGIO INFERIORE AL 50 % DEL MASSIMO ATTRIBUIBILE (ex art.13, co.6)**
						€ 68.995,00	

Decreto Dirigenziale n. 761 del 08/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 12 - Direzione Generale per le politiche culturali e turismo

U.O.D. 2 - Promozione e valorizzazione delle attività artistiche e culturali

Oggetto dell'Atto:

SPETTACOLO - LR 6/2007 - AMMISSIONE IN FAVORE DEI SOGGETTI DI CUI ALL'ART.8, COMMA 4, LETT. B1 E B2 - MUSICA - ANNO 2024 - BURC

IL DIRIGENTE

Premesso che

- con la L.R. n 6 del 15/06/2007 "**Disciplina degli interventi regionali di promozione dello spettacolo**" la Regione Campania riconosce ogni forma di spettacolo, aspetto fondamentale della cultura regionale, quale mezzo di espressione artistica, di formazione, di promozione culturale, di aggregazione sociale e di sviluppo economico, garantendo l'autonomia della programmazione artistica e la libertà di iniziativa imprenditoriale;
- gli interventi regionali in materia di spettacolo sono orientati al consolidamento e allo sviluppo delle diverse attività di spettacolo ed in particolare al sostegno della produzione, alla distribuzione e circolazione degli spettacoli, nonché alla mobilità ed alla formazione del pubblico;
- con l'art.12 della L.R. n. 6/2007 sono stabilite le percentuali di riparto della dotazione complessiva della legge;
- con decreto dirigenziale n. 121 del 14.03.2024, in attesa dell'emanazione delle *misure di attuazione*, è stata disciplinata la presentazione per l'anno 2024 delle *istanza* di "Richiesta di iscrizione anagrafica Legge Regionale n. 6/2007 Edizione 2024" entro e non oltre il 31 marzo 2024 e che, pena irricevibilità, la stessa doveva essere compilata esclusivamente on line, secondo le indicazioni contenute nella pagina descrittiva del servizio digitale denominato "Richiesta di iscrizione anagrafica Legge Regionale n. 6/2007 Edizione 2024", accedendo al seguente indirizzo: https://servizi-digitali.regione.campania.it/OperatoriSpettacoloPrenotazione2024 ;
- con D.G.R.C. n. 205 del 2 maggio 2024 sono state adottate le Misure di attuazione previste dall'art. 8, commi 2, 3, 5, 6 e 7 della legge regionale 15 giugno 2007 n. 6;
- con decreto dirigenziale n. 336 del 07.05.2024 sono stati approvati gli schemi di documentazione obbligatoria a supporto per la presentazione dell'istanza di contributo e stabilito alle 23:59 del 03.06.2024 il termine ultimo per la compilazione telematica della domanda, utilizzando il servizio digitale dedicato, denominato "Richiesta di contributo per gli Operatori dello spettacolo (Legge Regionale n. 6/2007) – Edizione 2024**"**, disponibile sul Catalogo dei servizi digitali al link diretto https://servizi-digitali.regione.campania.it/OperatoriSpettacolo2024 ;
- con d.d. n. 484 del 14.06.2024, considerato che alla data del 3 giugno 2024 il numero delle istanze pervenute per la richiesta di contributo ai sensi del decreto n. 336/2024 è stato inferiore al numero di potenziali aventi diritto desumibile in base alle richieste di iscrizione anagrafica presentate nelle modalità fissate dal richiamato decreto n. 121/2024, si è ritenuto opportuno riaprire i termini per la presentazione delle istanze per la "Richiesta di contributo per gli Operatori dello spettacolo (Legge Regionale n. 6/2007) – Edizione 2024", a partire dalle ore 8.00 del 17.06.2024 fino alle ore 16.00 del 21.06.2024;

Considerato:

- che con l'art. 12 della L.R. n. 6/2007 sono stabilite le percentuali di riparto della dotazione complessiva della legge;
- che nel Bilancio Gestionale per l'E.F. 2024 è stata prevista una disponibilità finanziaria complessiva di **€ 1.248.000,00** per le finalità di cui alla L.R. 6/2007 Articolo 8, comma 4, lettera B di cui **€ 873.600,00** per la Concertistica e Corale e **€. 374.400,00** per la Produzione;

Preso atto

1. delle istanze pervenute nei termini previsti dai d.d. n. 121 del 14.03.2024, d.d. n. 336 del 07.05.2024 e d.d. n. 484 del 14.06.2024;
2. che il 21.06.2024, alle ore 16:00, è scaduto il termine ultimo per la presentazione della documentazione obbligatoria a supporto dell'istanza di contributo;
3. che ai sensi dell'art. 19, comma 3, delle Misure di Attuazione, adottate con D.G.R.C. n. 205 del 2 maggio 2024, "qualora non sia stato adottato entro il 30 giugno il piano di riparto e il provvedimento di assegnazione del contributo per l'anno di competenza finanziaria è possibile procedere all'assegnazione e all'erogazione di un acconto pari al 30% dell'ultimo contributo concesso, in favore dei soggetti, beneficiari di contributi ex L.R. n. 6/2007 in maniera continuativa da alme-

no 5 anni" e che abbiano presentato la documentazione di cui all'art. 19, comma 2, delle Misure di Attuazione;
4. delle istanze di anticipazione pervenute e agli atti degli uffici;
5. dell'istruttoria compiuta dal Responsabile del Procedimento sulle istanze di contributo presentate dagli operatori dello spettacolo ai sensi dell'art 8, comma 4, lettere A – Settore Musica;
6. che con d.d. n. 585 del 12.07.2024 si è proceduto ad una assegnazione provvisoria e all'impegno delle somme riportate nella colonna B, dell'Allegato 1

Ritenuto:
1. di poter approvare l'elenco (allegato 1) dei soggetti che risultano ammessi a contributo ai sensi dell'art 8, comma 4, lettere C – Settore Muisca della L.R. 6/2007, che forma parte integrante e sostanziale del presente atto, con l'indicazione degli importi risultanti sulla base dell'istruttoria (colonna A);
2. di poter confermare le assegnazioni provvisorie effettuate (colonna B) con il d.d. n. 585 del 12.07.2024, e assegnare la restante somma come riportato nella colonna C dell'Allegato 1;
3. di poter provvedere all'assegnazione del contributo per tutti i soggetti beneficiari, assegnando gli importi indicati nella colonna C dell'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente atto;
4. di dover rinviare a successivi provvedimenti l'assunzione dell'impegno di spesa e la liquidazione del contributo assegnato;
5. di poter procedere, contestualmente all'adozione del presente provvedimento, all'assolvimento degli obblighi di trasparenza ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.lgs n.33/2013

Dato atto
1. che, ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/90 e art. 6 co. 2 del DPR 62/2013, i dipendenti incaricati e i responsabili del procedimento e del provvedimento non si trovano e non si sono trovati in una delle ipotesi di conflitto di interesse per le quali vige l'obbligo di astensione dal procedimento in questione;

Visto
1. la L.R. n. 6/2007 e ss.mm.ii;
2. il D. Lgs. n.118/2011 e ss.mm.ii;
3. il d.d. n. 121 del 14.03.2024;
4. la D.G.R.C. n. 205 del 02.05.2024;
5. il d.d. n. 336 del 07.05.2024;
6. il d.d. n. 484 del 14.06.2024;
7. la Legge regionale 28 dicembre 2023, n. 24 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania - Legge di stabilità regionale per il 2024";
8. la Legge regionale 28 dicembre 2023, n. 25 "Bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania";
9. la DGRC n. 3 del 10.01.2024 "Approvazione Bilancio gestionale 2024-2026 della Regione Campania - Indicazioni gestionali";
10. la DGRC n. 370 del 25.07.2024 di proroga degli incarichi dirigenziali

ALLA STREGUA dell'istruttoria compiuta dal Responsabile del Procedimento e delle risultanze e degli atti tutti richiamati in premessa, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Dirigente competente a mezzo di sottoscrizione del presente provvedimento

DECRETA

Per i motivi espressi in premessa che si intendono qui tutti integralmente confermati quali parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

- di **approvare** l'elenco (allegato 1) dei soggetti che risultano ammessi a contributo ai sensi dell'art 8, comma 4, lettere C – Settore Musica della L.R. 6/2007, che forma parte integrante e sostanziale del presente atto, con l'indicazione degli importi risultanti sulla base dell'istruttoria (colonna A);
- di **confermare** le assegnazioni provvisorie effettuate (colonna B) con il d.d. n. 585 del 12.07.2024, e assegnare la restante somma come riportato nella colonna C dell'Allegato 1;
- di **provvedere** all'assegnazione del contributo per tutti i soggetti beneficiari, assegnando gli importi indicati nella colonna C dell'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente atto;
- di **rinviare** a successivi provvedimenti l'assunzione dell'impegno di spesa e la liquidazione del contributo assegnato;
- di **procedere**, contestualmente all'adozione del presente provvedimento, all'assolvimento degli obblighi di trasparenza ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.lgs n.33/2013
- di **inviare** il presente provvedimento, ad avvenuta esecutività, alla pubblicazione ai sensi della L.R. 23/2017 art. 5 comma 2, "Casa di vetro";
- di **trasmettere** copia del presente provvedimento per gli adempimenti di competenza alla D.G. Risorse Finanziarie (DG 50.13), alla Segreteria di Giunta Registrazione Atti Monocratici, archiviazione decreti dirigenziali, alla DG 50.12

Dott.ssa Rosanna Romano

ALLEGATO 1

ART. 8 - B1 - Musica - Concertistica e Corale Anno 2024			Colonna A	Colonna B	Colonna C
N. Ordine	Denominazione	PV	Riparto definitivo	Contributo provvisoriamente assegnato con d.d. n. 585 del 12/07/2024	Assegnazione
1	Associazione Alessandro Scarlatti - ETS	Napoli	€ 82.333,11	€ 25.795,74	€ 56.537,37
2	Associazione Amici dello spettacolo	Napoli	€ 4.866,08	€ 0,00	€ 4.866,08
3	Associazione "Napoli Capitale Europea della Musica - A.N.C.E.M"	Napoli	€ 17.407,88	€ 0,00	€ 17.407,88
4	Associazione culturale "Arte ed Eventi"	Portici (Na)	€ 10.404,90	€ 0,00	€ 10.404,90
5	Associazione "Artecultura"	Napoli	€ 8.642,11	€ 0,00	€ 8.642,11
6	Associazione Culturale Musicale "Aniello Barchetta"	Maddaloni (Ce)	€ 2.862,19	€ 0,00	€ 2.862,19
7	Accademia internazionale di Musica L.v. Beethoven	Gioi (Sa)	€ 13.580,45	€ 0,00	€ 13.580,45
8	Associazione Cappella Neapolitana-Antonio Florio	Napoli	€ 12.125,78	€ 0,00	€ 12.125,78
9	Associazione "Capri Opera Festival"	Napoli	€ 14.836,00	€ 6.454,75	€ 8.381,25
10	Associazione Orchestra da Camera di Caserta	Caserta	€ 33.941,70	€ 0,00	€ 33.941,70
11	Associazione "Centro Italiano di Musica da Camera"	Napoli	€ 2.762,20	€ 0,00	€ 2.762,20
12	Associazione centro Studi Mousikè	Gragnano (Na)	€ 12.097,38	€ 0,00	€ 12.097,38
13	Associazione Culturale Circuito	Pomigliano d'Arco (Na)	€ 11.800,89	€ 0,00	€ 11.800,89
14	Associazione Collegium Philarmonicum	Napoli	€ 12.115,30	€ 0,00	€ 12.115,30
15	Associazione Domenico Scarlatti	Napoli	€ 13.870,76	€ 0,00	€ 13.870,76
16	Associazione Dissonanzen	Napoli	€ 18.889,80	€ 0,00	€ 18.889,80
17	Associazione Eco teatro	Napoli	€ 7.713,55	€ 0,00	€ 7.713,55
18	Associazione “AFI FALAUT - ETS"	Baronissi (Sa)	€ 18.252,60	€ 5.664,83	€ 12.587,77
19	ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA ETS	Pagani (Sa)	€ 8.027,96	€ 0,00	€ 8.027,96
20	Associazione culturale musicale I Filarmonici di Benevento	Benevento	€ 19.763,45	€ 5.582,57	€ 14.180,88
21	Fondazione Franco Michele Napolitano	Napoli	€ 29.013,52	€ 0,00	€ 29.013,52
22	Associazione Gestione Musica	Salerno	€ 12.932,77	€ 0,00	€ 12.932,77

fonte: http://burc.regione.campania.it

23	Associazione Musicale Golfo Mistico	Napoli	€ 6.466,38	€ 0,00	€ 6.466,38
24	Associazione "In due a teatro"	Napoli	€ 8.128,57	€ 0,00	€ 8.128,57
25	Associazione Culturale e Musicale "Incroci Sonori"	Caserta	€ 6.822,72	€ 0,00	€ 6.822,72
26	Associazione Istituzione sinfonica italia classica (ISIC)	Benevento	€ 10.945,69	€ 0,00	€ 10.945,69
27	Associazione "Anna Jervolino"	Caserta	€ 21.929,11	€ 0,00	€ 21.929,11
28	Associazione Jubilate Deo	Torre del Greco (Na)	€ 3.685,94	€ 0,00	€ 3.685,94
29	Associazione musicale e culturale La Ghironda	Ischia Porto (Na)	€ 10.553,72	€ 0,00	€ 10.553,72
30	Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli	Napoli	€ 11.895,21	€ 0,00	€ 11.895,21
31	Associazione Culturale Luna di Seta	Pomigliano d'Arco (Na)	€ 12.157,22	€ 0,00	€ 12.157,22
32	Associazione Musicale Maggio della Musica	Napoli	€ 22.674,47	€ 4.447,56	€ 18.226,91
33	Associazione "Accademia Mandolinistica Napoletana - Promotrice della Federazione Mandolinistica Campana"	Napoli	€ 8.426,21	€ 2.486,64	€ 5.939,57
34	Associazione musicale Giuseppe Martucci	Caserta	€ 7.378,17	€ 2.103,13	€ 5.275,04
35	Associazione "Mousikè Accademia Internazionale Arte-Spettacolo"	Castel San Giorgio (Sa)	€ 4.609,26	€ 0,00	€ 4.609,26
36	Associazione "Moviesud"	Caserta	€ 6.277,74	€ 0,00	€ 6.277,74
37	Associazione culturale "Musicant"	Napoli	€ 14.636,03	€ 0,00	€ 14.636,03
38	Associazione "NJC Napoli Jazz Club"	Napoli	€ 25.446,32	€ 0,00	€ 25.446,32
39	Associazione New Around Midnight	Bacoli (Na)	€ 25.718,81	€ 0,00	€ 25.718,81
40	Associazione Culturale "Novum Millennium"	Solofra (Av)	€ 5.838,61	€ 0,00	€ 5.838,61
41	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	Napoli	€ 45.715,34	€ 13.069,08	€ 32.646,26
42	Società Artistica Oltre	Avellino	€ 15.469,01	€ 0,00	€ 15.469,01
43	Associazione Orchestra da camera della Campania	Scafati (Sa)	€ 26.043,70	€ 0,00	€ 26.043,70
44	Associazione Quintetto Nuovo	Casoria (Na)	€ 12.450,67	€ 0,00	€ 12.450,67
45	associazione Rachmaninov	Mercato S. Severino (Sa)	€ 55.158,14	€ 14.743,54	€ 40.414,60
46	Associazione artistico-culturale Sannio Arte e cultura	San Giorgio La Molara (Bn)	€ 5.219,22	€ 0,00	€ 5.219,22
47	Associazione culturale Santa Cecilia	Napoli	€ 2.284,72	€ 0,00	€ 2.284,72
48	Associazione Santa Chiara Orchestra	Napoli	€ 22.103,08	€ 6.476,39	€ 15.626,69
49	Associazione "Società Italiana della musica da camera"	Casal Velino (Sa)	€ 24.631,36	€ 0,00	€ 24.631,36
50	S.C.S. Società dei concerti di Sorrento	Sant'Agnello (Na)	€ 18.434,96	€ 0,00	€ 18.434,96
51	Associazione Igor Stravinsky	Avellino	€ 14.272,16	€ 0,00	€ 14.272,16
52	Associazione "Summarte - ETS"	Somma Vesuviana (Na)	€ 13.163,33	€ 0,00	€ 13.163,33
53	Associazione "Tamotango ETS"	Napoli	€ 1.509,17	€ 0,00	€ 1.509,17
54	Associazione - Accademia Internazionale di Musica A. Toscanini	Atripalda (Av)	€ 7.300,62	€ 0,00	€ 7.300,62
55	Associazione culturale " La Villanella"	Napoli	€ 13.069,01	€ 2.130,96	€ 10.938,05
56	Associazione "Zenit 2000"	Avellino	€ 14.944,95	€ 0,00	€ 14.944,95
		TOTALE	**€ 873.600,00**	**€ 88.955,19**	**€ 784.644,81**

ART. 8 - B2 - Produzione Anno 2024			Colonna A	Colonna B	Colonna C
N. Ordine	Denominazione	PV	Riparto definitivo	Contributo provvisoriamente assegnato con d.d. n. 585 del 12/07/2024	Assegnazione
1	Associazione culturale Arte ed Eventi	Portici (Na)	€ 4.957,50	€ 0,00	€ 4.957,50
2	Associazione Artecultura	Napoli	€ 4.524,34	€ 0,00	€ 4.524,34
3	Associazione I Filarmonici di Benevento	Benevento	€ 31.580,34	€ 12.646,87	€ 18.933,47
4	Associazione In due a teatro	Napoli	€ 3.966,02	€ 0,00	€ 3.966,02
5	Associazione musicale Maggio della musica	Napoli	€ 9.516,63	€ 4.648,62	€ 4.868,01
6	MusicaéManagement di Giovanni Oliviero	Portico di Caserta	€ 41.350,14	€ 8.766,23	€ 32.583,91
7	Nuovi Scenari s.a.s. di Formisano Ferdinando & C.	Napoli	€ 4.823,82	€ 0,00	€ 4.823,82
8	Associazione Santa Chiara Orchestra	Napoli	€ 11.642,43	€ 3.861,69	€ 7.780,74
9	Associazione culturale Musicant	Napoli	€ 9.360,63	€ 0,00	€ 9.360,63
10	Associazione Cappella Neapolitana Antonio Florio	Napoli	€ 2.299,61	€ 0,00	€ 2.299,61
11	Musicainsieme Soc. Coop. a r.l.	Benevento	€ 23.584,34	€ 0,00	€ 23.584,34
12	La Bazzarra società cooperativa a r.l.	Torre del Greco (Na)	€ 8.134,19	€ 0,00	€ 8.134,19
13	Associazione culturale - musicale "Artisti cilentani associati"	Pisciotta (Sa)	€ 10.963,24	€ 0,00	€ 10.963,24
14	Associazione "Zenit 2000"	Avellino	3.887,41 €	€ 0,00	€ 3.887,41
15	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	Napoli	23.315,87 €	€ 8.820,96	€ 14.494,91
16	Associazione "Luna di Seta"	Pomigliano d'Arco (Na)	6.652,82 €	€ 0,00	€ 6.652,82
17	Associazione D. Scarlatti	Napoli	7.941,67 €	€ 0,00	€ 7.941,67
18	Cose Production s.r.l.	Napoli	25.526,44 €	€ 0,00	€ 25.526,44
19	Progetto Sonora Impresa Sociale s.r.l.	Napoli	8.894,40 €	€ 0,00	€ 8.894,40
20	Arealive s.r.l.	Napoli	35.997,94 €	€ 0,00	€ 35.997,94
21	Associazione AFI falaut - ETS	Baronissi (Sa)	9.059,38 €	€ 0,00	€ 9.059,38
22	Ufficio K s.r.l.	Napoli	30.916,34 €	€ 0,00	€ 30.916,34
23	Associazione culturale "Suoni nel mediterraneo"	Napoli	7.444,31 €	€ 0,00	€ 7.444,31
24	Musica Posse s.a.s. di Diego Magnetta & C.	Napoli	5.762,39 €	€ 0,00	€ 5.762,39
25	Associazione culturale "Musica dal Mondo"	Napoli	7.167,29 €	€ 0,00	€ 7.167,29
26	S.C.S. Società dei concerti di Sorrento	Sant'Agnello (Na)	4.053,73 €	€ 0,00	€ 4.053,73
27	Orchestra Filarmonica Campana ETS	Pagani (Sa)	7.859,84 €	€ 0,00	€ 7.859,84
28	Associazione culturale Santa Cecilia	Napoli	1.094,19 €	€ 0,00	€ 1.094,19
29	Unione Musicisti e Artisti Italiani - Società Cooperativa di produzione e lavoro a r.l.	Napoli	5.174,65 €	€ 0,00	€ 5.174,65
30	Società Italiana della Musica da Camera Soc. Coop.	Casal Velino (Sa)	16.948,10 €	€ 0,00	€ 16.948,10
		TOTALE	**€ 374.400,00**	**€ 38.744,37**	**€ 335.655,63**

fonte: http://burc.regione.campania.it

Relazione artistica 2024

Stagione in abbonamento /prima parte: gennaio - aprile 2024

La programmazione per anno solare dell'Associazione Alessandro Scarlatti si è aperta il 18 gennaio con il concerto del **Trio Jean Paul**. L'ensemble tedesco, fondato nel 1991 e composto da Ulf Schneider (violino), Martin Löhr (violoncello) e Eckart Heiligers (pianoforte), ha proposto una nuova selezione tra i "trii" di Brahms e Schumann, proseguendo nell'esecuzione integrale dei "trii" di Mendelssohn, Schumann e Brahms. L' 8 febbraio, tra assonanze e contrasti si è snodata una singolare ed originale sequenza di brani che la pianista **Ying-Li**, giovane musicista cinese, tra i talenti più promettenti della scena internazionale, ha presentato, muovendosi tra il barocco francese di Couperin, la sua traslitterazione novecentesca nell'opera di Maurice Ravel e i grandi riferimenti del pianismo dell'Est europeo del XX secolo, Prokofiev e Bartòk, messi in relazione con la musica di Franz Liszt. Il 15 febbraio **l'Ensemble Ars Ludi** ha realizzato sotto il titolo "I 2 Leoni" una originale proposta di riscrittura ed interpretazione per sole percussioni di partiture scelte dalla grande produzione musicale contemporanea. Il 15 febbraio **Alexander Lonquich** ha eseguito le "Variazioni in do maggiore su un valzer di Diabelli op. 120" di Ludwig van Beethoven e la "Sonata in si bemolle maggiore D. 960"di Franz Schubert, due opere di grande interesse che accomunano in un'unica sequenza l'ultimo Beethoven e l'ultimo Schubert. Il 7 marzo è stata la volta **dell'Orchestra del Mozarteum di Salisburgo**, una delle compagini più prestigiose ed acclamate del panorama musicale internazionale e sicuramente unica, tra esse, per eleganza, freschezza di esecuzione nonché per originalità di suono e di stile. Il 14 marzo grande successo ha avuto il concerto del chitarrista **Aniello Desiderio**, considerato dalla critica mondiale uno dei punti di riferimento assoluti per la chitarra. All'età di otto anni Aniello Desiderio si esibì per la prima volta in pubblico, e poi si è rapidamente affermato come concertista quando ha vinto numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali. Il 20 marzo **l'Orchestra La Philarmonie di Firenze** con **Enrico Bronzi** al violoncello è stata protagonista di una serata promossa nell'ambito del progetto di "Circolazione Musicale in Italia" del CIDIM /Comitato Nazionale Italiano Musica. Il 4 aprile musiche di Beethoven, Rota e Britten hanno composto il programma del concerto realizzato dal pianista **Filippo Gorini** con **I Solisti Aquilani**. L'11 aprile si è tenuta la serata/evento che ha visto protagonista il tenore inglese **Ian Bostridge** e la **Cappella Neapolitana** diretta da **Antonio Florio**: un prezioso viaggio nelle composizioni che espressamente esigono il timbro vocale di tenore, partiture non comuni scelte tra quelle create all'interno dei due principali poli della musica barocca tra XVII e XVIII secolo, ovvero Napoli e Venezia. Il 18 aprile si è chiusa la prima parte della stagione in abbonamento dell'anno 2024 con **Black Telemann** un progetto dell'**Ensemble Barocco di Napoli** - nato dal desiderio di contribuire alla conoscenza di un grandissimo autore tedesco, non particolarmente frequentato (soprattutto in Italia) rispetto ai suoi contemporanei Johann Sebastian Bach e Georg Friedrich Händel, ma certamente figura di assoluto rilievo al pari di loro nella storia della musica, con la presenza anche di un brano in prima esecuzione assoluta del compositore Pasquale Corrado.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Altre rassegne

Lo sguardo e il suono - edizione 2024
6 febbraio - 27 marzo
Gallerie d'Italia
Sala Grande - ore 17.00

Lo sguardo e il suono: visioni e suoni dal decennio francese.
Iniziata nel 2019, in occasione delle celebrazioni del Centenario dell'Associazione Alessandro Scarlatti, poi interrotta nel 2020 e 2021 a causa del COVID, e ripresa, nel dicembre del 2022 non più a Palazzo Zevallos ma nei nuovi spazi di Gallerie d'Italia nel Palazzo del Banco di Napoli, la rassegna Lo Sguardo e il Suono è giunta nel 2024 alla sua terza edizione, in corrispondenza della mostra "Napoli al tempo di Napoleone. Rebell e la luce del Golfo". Lo scopo della nostra iniziativa rimane immutato: mostrare attraverso una scelta di musiche i nessi tra il mondo dei suoni e il mondo delle arti visive. Le scelte musicali non sono state soltanto un excursus sonoro con autori e brani coevi al periodo indagato dalla mostra, ovvero il cosiddetto "decennio francese", un periodo importantissimo, seppur breve, della storia di Napoli. Si è cercato anche di "intonare" le scelte musicali sui contenuti delle opere che verranno esaminate e illustrate al pubblico in introduzioni che illustri storici dell'arte faranno prima di ogni concerto.

Grande Musica a San Giorgio
Per il terzo anno consecutivo l'Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli, ha dedicato alla città di Salerno alcuni appuntamenti musicali di rilievo nello splendido scenario della Chiesa di San Giorgio, uno dei più antichi insediamenti religiosi della città di Salerno, luogo speciale rifulgente di opere d'arte ma anche spazio acustico di straordinario fascino, particolarmente adatto ad accogliere la musica.
L' Edizione 2024 di **Grande Musica a San Giorgio** si è svolta all'insegna di una grande varietà di percorsi, ma certamente con una forte attenzione a due elementi: la voce e il repertorio pianistico. Sono stati due gli appuntamenti che hanno messo in evidenza il repertorio vocale : l'inaugurazione della rassegna (6 aprile) che ha avuto per protagonista il **MinimoEnsemble**, duo formato da Daniela del Monaco (contralto) e Antonio Grande (chitarra), che ha proposto un interessantissimo excursus intitolato Napoli dai Borbone ai Savoia, incentrato sul grande repertorio della canzone napoletana, da Paisiello a E. A. Mario; a questo concerto si è aggiunto un altro appuntamento (20 aprile) con le Melodie dal Mondo proposte dal **Duo Colbran**, formato da Giulia Lepore (soprano) e Alba Brundo (arpa). Qui il viaggio musicale proposto spazia, nel tempo e nello spazio, tra Pergolesi e Bernstein, fino a Luciano Berio, in un caleidoscopio di suoni, tradizioni e lingue diverse, passando attraverso compositori provenienti dall'Italia, dal Belgio, dalla Russia, dagli Stati Uniti, dalla Spagna, dal Belgio..
Il P*ianoforte-poeta* è il titolo che **Costantino Catena**, presenza costante nella programmazione dell'Associazione Alessandro Scarlatti e virtuoso d'eccezione, ha dato a un recital in cui la materia poetica è la principale fonte di ispirazione dei tre grandi compositori romantici eseguiti: Chopin, Liszt e Schumann.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Una domenica con Musica!

Dal 7 aprile al 26 maggio 2024 si è svolta **Una domenica con Musica!,** una nuova rassegna organizzata in collaborazione con la **Direzione regionale Musei Campania.** Sei appuntamenti a Villa Pignatelli, a Napoli la domenica mattina. Concerti, reading e performances improntati alla ricerca su repertori poco noti, sulla interazione tra musica e altre arti (teatro, danza) con una prevalenza di giovani eccellenze di livello internazionale e nazionale.

Inaugurazione il 7 aprile con il duo formato da Giulia Lepore (soprano) e Alba Brundo(arpa), impegnate in un programma intitolato Musiche dal Mondo un viaggio variegato e stimolante tra passato e contemporaneità nella lirica da camera cantata in più lingue. La seconda data, quasi per contrasto, ha proposto lo sperimentale **Dancing on strings** del Sonoro Quartet, ensemble belga tra i vincitori del progetto europeo MERITA. A dialogare con il giovane quanto ormai affermato quartetto, il danzatore Giacomo Calabrese, esperto performer e improvvisatore. Il terzo appuntamento, **Father and Son** – Inseguendo Chet Baker, vede la parola accostarsi alla musica, con il reading scritto da Stefano Valanzuolo sulla figura del grande jazzista, con la voce recitante di Antonello Cossia e le re-interpretazioni delle musiche ad opera di Enrico Valanzuolo (tromba) e Francesco Scelzo(chitarra). La rassegna è proseguita poi con un quartetto d'archi di livello internazionale, l'Adam Quartet, proveniente dall'Olanda, (anch'esso vincitore del progetto MERITA) in un concerto che mette a confronto le Sette ultime parole di Cristo sulla Croce di Haydn con la poesia di Samuel Beckett e un brano del compositore contemporaneo inglese Barry Guy, ispirato allo stesso Beckett. Ancora testo e musica nel quinto appuntamento, tutto giocato sulla libera riproposizione del Manfred di Byron, con adattamenti musicali realizzati sulla chitarra dell'800 da Duilio Meucci e la voce recitante di Massimo Finelli. Ha chiuso la rassegna il Quartetto Mitja, con una proposta che accosta a Donizetti e Mendelssohn la musica di Gianfrancesco Malipiero, uno dei grandi compositori del '900 italiano.

Scarlatti Day

Il 9 maggio spazio alla musica dello **ScarlattiLab**, il progetto diretto da **Antonio Florio** in collaborazione con **Dinko Fabris** è stato tutto dedicato alla musica strumentale di Alessandro Scarlatti con l'esecuzione di quattro concerti grossi e due concerti per clavicembalo del grande compositore palermitano, solista **Angelo Trancone**. Lo ScarlattiLab, progetto creato dall'Associazione Alessandro Scarlatti nel 2011, è progetto di formazione in collaborazione con il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio San Pietro a Majella e offre agli studenti del Master e dei corsi di biennio e triennio la possibilità di approfondire la prassi esecutiva e i repertori, creando un circolo virtuoso tra formazione e pratica concertistica.

Le stagioni del Barocco

Per il secondo anno consecutivo è stato realizzato il progetto "Le Stagioni del Barocco" una mini-serie di concerti che focalizzano l'attenzione sullo straordinario patrimonio organistico di Aversa e dei comuni dell'agro aversano. L'interesse dell'Associazione Alessandro Scarlatti per la valorizzazione degli organi campani è testimoniato dalla venticinquennale attività della rassegna organistica "Organi storici della Campania", che da cinque lustri programma la musica organistica nel ricordo della storica figura di Franco Michele Napolitano, che fu direttore artistico dell'Associazione Alessandro Scarlatti nella prima metà del XX secolo.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Organi storici della Campania – edizione 2024

Sono ormai venticinque che l'Associazione Alessandro Scarlatti dedica uno spazio specifico al repertorio organistico, contribuendo con la rassegna Organi storici della Campania, a valorizzare il patrimonio organario della regione. Nel 2017, l'Associazione Alessandro Scarlatti restaurò l'organo settecentesco collocato nella Chiesa di Santa Caterina a Formiello, opera datata 1718, realizzato da Giuseppe Di Martino, autore anche dell'organo presente nella Cappella del Pio Monte della Misericordia e uno dei grandi protagonisti della vita musicale del Settecento a Napoli. In quell'occasione, a celebrare l'opera di restauro, fu invitato il grande organista Ton Koopman, in un concerto che catalizzò l'attenzione di numeroso pubblico. Quest'anno i concerti sono stati quattro, alternando repertori e atmosfere musicali assai variegate: **Benedetta Porcedda** sabato 2 marzo ha suonato l'organo della Chiesa dell' Immacolata al Vomero, **Angelo Castaldo** è stato protagonista del concerto nella chiesa dei SS Cosma e Damiano di Vairano il 3 marzo, Roberta Schimd, il 17 marzo, ha suonato l'organo della Chiesa di San Giuseppe a Chiaja a Napoli e, infine, Giovanni Picciafoco, il 23 marzo, si è esibito nella Chiesa di San Francesco di Cava de' Tirreni.

Suoni in Archivio è l'ultima nata tra le rassegne dell'Associazione Alessandro Scarlatti. Due sono le caratteristiche di questa rassegna: da un lato l'importante collaborazione con l'Archivio di Stato di Napoli, un'istituzione di straordinaria importanza culturale, che sempre di più si sta aprendo alla città e, particolarmente, alle attività musicali; dall'altro la possibilità di utilizzare lo splendido pianoforte Steinway del 1901, che la grande pianista Kiki Bernasconi ha donato all'Archivio, con il precipuo scopo di utilizzarlo in attività concertistiche. Si tratta di uno strumento di grande pregio ma anche di grandissimo valore storico. In questi quattro appuntamenti si rinnova la collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno. Grazie al coordinamento del Maestro Costantino Catena, docente presso quel Conservatorio, dal 2021 l'Associazione Alessandro Scarlatti ospita regolarmente rassegne che vedono protagonisti i migliori allievi delle scuole di pianoforte del Conservatorio salernitano. Nel 2024, grazie anche al prezioso patrocinio della Fondazione Emiddio Mele, è la volta di due classici del grande Romanticisimo: Schumann e Chopin, cardini del repertorio pianistico.

Stagione in abbonamento /seconda parte: ottobre - dicembre 2024

Per quanto riguarda la seconda parte della stagione in abbonamento la programmazione dell'Associazione Alessandro Scarlatti punta sulla qualità di una proposta artistica di livello internazionale, assai variegata nella scelta dei repertori e delle tipologie degli organici invitati. Spiccano nella programmazione le presenze di alcuni solisti di altissimo livello quali i pianisti **Benedetto Lupo**, con una carriera internazionale di grande prestigio che lo ha portato a esibirsi al Lincoln Center di New York, la Salle Pleyel di Parigi, la Wigmore Hall di Londra, la Philharmonie di Berlino, il Palais des Beaux Arts di Bruxelles, il Festival di Tanglewood; i fratelli **Lucas e Arthur Jussen**, artisti Deutsche Gramophone sin dal 2010, **Roberto Cominati** , vincitore del premio Casella nel 1991 e del Premio Busoni nel 1993, e che ha collaborato con grandi direttori quali Simone Rattle, Daniel Harding, Daniele Gatti, Juraj Valčuha. Tra i gruppi da camera invitati ricordiamo il Quartetto Adorno, che si è esibito presso la London Chamber Music Society Series at Kings Place e la Wigmore Hall di Londra, il Ravenna Festival, La Società dei Concerti di Milano, la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, il MITO Festival, Festival dei Due Mondi Spoleto; tra le orchestre la **Severočeská Filharmonie Teplice,** la più antica istituzione orchestrale della Repubblica Ceca, diretta da **Alfonso Scarano**, che ha diretto orchestre quali la **Jerusalem Symphony Orchestra**, Orquestra Sinfonica de Porto Alegre ,

fonte: http://burc.regione.campania.it

New Russia State Symphony Orchestra , Orchestra Sinfonica della Radio Televisione Slovena, con al violino solista **Giulia Rimonda**, artista in Residenza de La Società dei Concerti di Milano e vincitrice della borsa di studio Settimane del Teatro Olimpico come miglior allieva dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia; tra i solisti da ricordare la presenza del violinista/violista **Michael Baremboim**, mentre di particolare interesse appare il progetto crossover di **Peppe Servillo** sulle canzoni di Lucio Dalla.

Settimana di Musica d'Insieme – Edizione 2024

L'Associazione Alessandro Scarlatti riproporrà anche per il 2024 la Settimana di Musica d'Insieme, storico format inventato nel 1971 da Salvatore Accardo e Gianni Eminente. Anche per questa edizione il **profilo internazionale** della manifestazione è garantito da **protagonisti assoluti del concertismo nazionale,** la gran parte delle attività saranno realizzate all'interno della Veranda neoclassica di **Villa Pignatelli**, sede storica di tante attività musicali e anche sito turistico di grande interesse. La formula delle **prove aperte** coinvolgerà, come ogni anno, centinaia di studenti provenienti dalle numerose scuole che da anni collaborano ai progetti formativi dell'Associazione Alessandro Scarlatti. La **formazione** all'ascolto è ormai un tratto essenziale della Settimana di Musica d'Insieme: particolarmente apprezzato è il dialogo che si instaura tra il pubblico delle scuole e i musicisti, nell'ottica di offrire un **nuovo modello di fruizione della musica**. La rassegna offrirà una grande varietà di stili e linguaggi, dalla musica barocca, al repertorio classico-romantico, alla musica di tradizione, alla musica contemporanea. Di particolare interesse sarà il concerto che **Giovanni Sollima** scriverà per l'ensemble in residence dell'Associazione, **la Scarlatti Baroque Sinfonietta**, con un programma che vede il confronto tra due capitali del '700 musicale: Napoli e Venezia. Altri protagonisti del progetto sono il violinista **Gabriele Pieranunzi** (spalla del Teatro di San Carlo), i violisti **Francesco Solombrino** e **Simone Gramaglia** (viola del Quartetto di Cremona), il contrabbassista **Ermanno Calzolari**, i pianisti **Costantino Catena** e **Antonello Cannavale**. Un focus speciale sarà dato a grandi classici della musica da camera, in particolare il Quartetto con pianoforte op. 26 n. 2 di **Brahms**, il Quartettsatz di **Mahler**, e il Sestetto per pianoforte, violino, due viole, violoncello e contrabbasso, op. 110 di **Felix Mendelssohn Bartholdy**, e il Quintetto in mi bemolle maggiore op. 87 per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso di Johann Nepomuk Hummel. Ci si avverrà di un service che fornirà un impianto d'illuminazione e di una ditta per l'allestimento di una pedana. L'obiettivo anche per il 2024 è ancora quello di mobilitare un vasto ed eterogeneo pubblico, con una forte componente giovanile, che possa partecipare alle attività della Settimana vedendo in esse una occasione di formazione e di crescita culturale, nell'ottica di valorizzare anche importanti luoghi della nostra città, nella fattispecie Villa Pignatelli.

18 gennaio 2024 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

TRIO JEAN PAUL

Johannes Brahms - Trio in si maggiore op. 8 (originale versione 1854);

Robert Schumann -Trio in re minore op. 63

6 febbraio 2024 Gallerie d'Italia – ore 17.00

Lo sguardo e il suono

DUO MINIMO ENSEMBLE

Giovanni Paisiello - Amici, non credite alle zitelle

fonte: http://burc.regione.campania.it

Felicella/ Nel cor più non mi sento; Anonimo (XVIII sec.) - La serpe a Carolina; Pietro Labriola - Lo cardillo; Saverio Mercadante - La rosa;
Filippo Campanella - I' te voglio bene assaje;
Gaetano Donizetti - Canzone marenara

8 febbraio 2024 – Teatro Sannazaro – ore 20.30
YANG LI, pianoforte
Francois Couperin – Soeur Monique, Le Tic-Toc-Choc ou Les Maillotins; Maurice Ravel – Le Tombeau de Couperin; Sergej Prokof'ev – Selezione di brani da Romeo e Giulietta; Franz Liszt – Ballata n. 2 in si minore: Bela Bartok – Sonata per pianoforte

15 febbraio 2024 – Teatro Sannazaro – ore 11.00
PARLIAMO DI MUSICA CON LE SCUOLE
ENSEMBLE ARS LUDI, percussioni
I due leoni
Giorgio Battistelli – Il libro celibe for 1 performer; Philipp Glass – Opening; Giorgio Battistelli – Orazi e Curiazi; Philipp Glass – Rubric; Giorgio Battistelli – Psycopompos; Steve Reich – Drumming part 1

15 febbraio 2024 – Teatro Sannazaro – ore 20.30
ENSEMBLE ARS LUDI, percussioni
I due leoni
Giorgio Battistelli – Il libro celibe for 1 performer; Philipp Glass – Opening; Giorgio Battistelli – Orazi e Curiazi; Philipp Glass – Rubric; Giorgio Battistelli – Psycopompos; Steve Reich – Drumming part 1

22 febbraio 2024 – Teatro Sannazaro – ore 20.30
ALEXANDER LONQUICH, pianoforte
Ludwig van Beethoven – Variazioni in do maggiore su un valzer di Diabelli op. 120;
Franz Schubert – Sonata in si bemolle maggiore D. 960

28 febbraio 2024 Gallerie d'Italia – ore 17.00
Lo sguardo e il suono
Esecutori: MARCO PETRAGLIA, flauto; FLORIANA MARIA KNOWELS, violino; FRANCESCO SOLOMBRINO, viola; ALFREDO PIRONE, violoncello
Domenico Cimarosa: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola, violoncello; Saverio Mercadante: Quartetto in la minore per flauto e archi; Giovanni Paisiello: Quartetto n. 3 per flauto, violino, viola e violoncello

2 marzo 2024 – Chiesa dell'Immacolata – ore 19.30
Organi storici della Campania

fonte: http://burc.regione.campania.it

BENEDETTA PORCEDDA, organo

Fantasie, Toccate ed ogni sorta di Capricci: il Cecilianesimo italiano

Musiche di Remigio Renzi, Raffaele Manari, Ettore Desderi, Oreste Ravanello, Terenzio Zardini

3 marzo 2024 – Vairano Scalo - Chiesa dei SS. Cosma e Damiano - ore 19.00

Organi storici della Campania

ANGELO CASTALDO, organo

Musiche di Johann Sebastian Bach, Alexandre Guilmant, Jean Langlais,George Thalben-Ball, Leo Sowerby

7 marzo 2024 – Teatro Mercadante – ore 20.30

ORCHESTRA DEL MOZARTEUM DI SALISBURGO

LUIGI PIOVANO, violoncello solista e direttore

Dmitri Šostakovič – Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra op. 107; Ludwig van Beethoven – Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

14 marzo 2024 –Teatro Sannazaro – ore 20.30

ANIELLO DESIDERIO, chitarra

Gaspar Sanz – Suite española; Federico Moreno Torroba –Suite castellana; Enrique Granados – Danza española n. 5; Joaquim Malats – Serenata española; Emilio Pujol – Tonadilla, Tango; Johann Sebastian Bach – Ciaccona dalla Partita II BWV 1004; Stephen Goss – Verismo

17 marzo 2024 – Chiesa di San Giuseppe a Chiaja – ore 19.30

Organi storici della Campania

ROBERTA SCHMID,organo

Musiche di Louis Victor Jules Vierne, Johann Pachelbel, Wolfgang A. Mozart, Lèon Boëllmann, Modest Musorgskij, Charles-Marie Widor

20 marzo 2024 – Teatro Acacia – ore 20.30

ORCHESTRA LA FILHARMONIE

Luigi Boccherini – Sinfonia n. 4 in re maggiore op. 21 G 496; Franz Joseph Haydn – Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello ed orchestra; Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonia n. 29 in la maggiore K 201

23 marzo 2024 – Cava de' Tirreni Chiesa di San Francesco – ore 20.00

Organi storici della Campania

GIOVANNI PICCIAFOCO, organo

Musiche di Johann S. Bach, Max Reger, Charles Marie Widor, René Louis Becker

27 marzo 2024 Gallerie d'Italia – ore 17.00

Lo sguardo e il suono

fonte: http://burc.regione.campania.it

CARMEN DE PONTE, soprano; ELEONORA BRESCIA, mezzosoprano; FRANCESCO PARETI, pianoforte
Saverio Mercadante - da “A Retella mia -Quattro Canzoni napoletane”; Vincenzo Bellini - Malinconia ninfa gentile; Per pietà bell’idol mio; Giovanni Paisiello -Les Adieux de la Grande Duchesse des Russies; Theodor Dohler - da 6 Melodies Italiennes; A Mezzanotte , La Rimembranza; Nicola Antonio Manfroce - Figlio mio vendetta avrai” Aria di Ecuba dall’opera Ecuba

4 aprile 2024 – Teatro Acacia – ore 20.30

FILIPPO GORINI, pianoforte

I SOLISTI AQUILANI

Ludwig van Beethoven – Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore op. 37 (versione per archi di Vinzen Lachner); Nino Rota – Concerto per archi; Benjamin Britten – Simple Simphony op. 4

6 aprile 2024 – Salerno - Chiesa di San Giorgio - ore 19.00

Grande musica a San Giorgio

DUO MINIMO ENSEMBLE

Giovanni Paisiello - Amici, non credite alle zitelle , Felicella/ Nel cor più non mi sento; Anonimo (XVIII sec.) - La serpe a Carolina; Pietro Labriola - Lo cardillo; Saverio Mercadante - La rosa;
Filippo Campanella - I’ te voglio bene assaje;
Gaetano Donizetti - Canzone marenara

7 aprile 2024 – Villa Pignatelli - ore 11.00

Una domenica con musica

DUO COLBRAN

Musiche dal Mondo

Musiche di Giovan Battista Pergolesi, Giovanni Paisiello, Nicola Antonio Zingarelli, Federico Moretti, Giovanni Caramiello, Aleksandr Aleksandrovič Aljab'ev, Isabella Colbran, Manuel De Falla, Luciano Berio, Eva Dell’Acqua, Leonard Bernstein

11 aprile 2024 – Teatro Sannazaro - ore 20.30

CAPPELLA NEAPOLITANA, IAN BOSTRIDGE, tenore, ANTONIO FLORIO, direttore

Tormento d’amore

Musiche di: Francesco Cavalli, Alessandro Stradella, Antonio Cesti, Antonio Sartorio, Francesco Provenzale, Cristofaro Caresana, Giovanni Legrenzi, Leonardo Vinci, Nicola Fago, Antonio Vivaldi

13 aprile 2024 - Salerno - Chiesa di San Giorgio - ore 19.00

Grande musica a San Giorgio

COSTANTINO CATENA, pianoforte

Franz Liszt - Sonetti del Petrarca S 158; Robert Schumann - Noveletten op. 21; Fryderyk Chopin - Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47; Franz Liszt - Parafrasi da concerto sul Miserere

14 aprile 2024 - Villa Pignatelli – ore 11.00

fonte: http://burc.regione.campania.it

Una domenica con musica

SONORO QUARTET, GIACOMO CALABRESE, danza Dancing on strings

Franz Joseph Haydn - Quartetto in si minore op. 33 n. 1; Béla Bartók - Quartetto per archi n. 5 in si bemolle maggiore, BB 110, SZ 102

18 aprile 2024 – Teatro Sannazaro - ore 11.00

PARLIAMO DI MUSICA CON LE SCUOLE

ENSEMBLE BAROCCO DI NAPOLI

Black Telemann

Georg Philipp Telemann - Ouverture- Suite TWV 55:e1 per 2 flauti traversieri, archi e basso continuo; Pasquale Corrado - Black Telemann

per flauto dolce, flauto traversiere, archi e basso continuo; Georg Philipp Telemann - Concerto TWV 54:d1 per violino e violoncello obbligati, 2 flauti traversieri, archi e basso continuo; Concerto TWV 52:e1 per flauto dolce, flauto traversiere, archi e basso continuo

18 aprile 2024 – Teatro Sannazaro - ore 20.30

ENSEMBLE BAROCCO DI NAPOLI

Black Telemann

Georg Philipp Telemann - Ouverture- Suite TWV 55:e1 per 2 flauti traversieri, archi e basso continuo; Pasquale Corrado - Black Telemann

per flauto dolce, flauto traversiere, archi e basso continuo; Georg Philipp Telemann - Concerto TWV 54:d1 per violino e violoncello obbligati, 2 flauti traversieri, archi e basso continuo; Concerto TWV 52:e1 per flauto dolce, flauto traversiere, archi e basso continuo

20 aprile 2024 – Salerno - Chiesa di San Giorgio - ore 19.00

Grande musica a San Giorgio

Esecutori: DUO COLBRAN

Musiche dal Mondo

Musiche di Giovan Battista Pergolesi, Giovanni Paisiello,

Nicola Antonio Zingarelli, Federico Moretti, Giovanni Caramiello, Aleksandr Aleksandrovič Aljab'ev, Isabella Colbran, Manuel De Falla, Luciano Berio, Eva Dell'Acqua, Leonard Bernstein

21 aprile 2024 - Villa Pignatelli - ore 11.00

Una domenica con musica

ENRICO VALANZUOLO, tromba, FRANCESCO SCELZO, chitarra; ANTONELLO COSSIA, voce recitante

Father and Son

Inseguendo Chet Baker

Testo di Stefano Valanzuolo – musiche di Chet Baker

5 maggio 2024 – Villa Pignatelli - ore 11.00

Una domenica con musica

fonte: http://burc.regione.campania.it

ADAM QUARTET
hat's the word?
Pelham Humfrey - O Lord my God, Lettura di What is the word di Samuel Beckett
Barry Guy - What is the word, Pelham Humfrey - O Lord my God, Lettura di una poesia di Margot Kolodziej, Franz Joseph Haydn - Le ultime sette parole di Cristo sulla Croce, Hob:XX:2

9 maggio 2024 - Chiesa dei SS. Marcellino e Festo - ore 17.00
SCARLATTILAB, ANGELO TRANCONE, cembalo, ANTONIO FLORIO, direttore
Scarlatti Day
Antonio Vivaldi – Concerto Grosso n. 1 in fa minore, Concerto per cembalo e archi n. 1 in do maggiore, Concerto grosso n. 5 in re minore, Concerto per cembalo e archi n. 3 in mi minore, Concerto grosso n. 3 in do maggiore

16 maggio 2024 – Abbazia Santa Maria di Nives di Casaluce – ore 19.30
Le stagioni del barocco
MAURO CASTALDO, organo
Musiche di Henry Purcell, Maurice Green, George F. Händel, John Stanley, Samuel Wesley, Charles Burney

19 maggio 2024 – Villa Pignatelli - ore 11.00
Una domenica con musica
MASSIMO FINELLI voce recitante, DUILIO MEUCCI chitarra romantica
PAOLO MONTELLA regia del suono ed effetti sonori
Frammenti su Tutto (il Manfred)
testi tratti da W. Shakespeare, Lord Byron, Carmelo Bene
musiche tratte da Johann Kaspar Mertz, Napoleon Coste, Robert Schumann

26 maggio 2024 – Villa Pignatelli - ore 11.00
Una domenica con musica
QUARTETTO MITJA
Echi lirici
Gaetano Donizetti - Quartetto d'archi n. 7 in fa minore; Gian Francesco Malipiero - Quartetto d'archi n. 1, "Rispetti e Strambotti"; Felix Mendelssohn - Quartetto d'archi n. 6 in fa minore, op. 80 (1847)

4 giugno 2024 – Chiesa di Santa Maria di Costantinopoli – ore 15.00
PROGETTO MUSICASANOVA – Concerti con le scuole
Esecutori: ALESSANDRO de CAROLIS, flauto, CARMINE SCIALLA, chitarra con la partecipazione degli allievi del PROGETTO MUSICASANOVA

13 giugno 2024 – Archivio di Stato - ore 17.00

fonte: http://burc.regione.campania.it

Suoni in Archivio (in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno)
DAVIDE CESARANO e FRANCESCO NAVELLI, pianoforte
Robert Schumann – Sonata n. 2 in sol minore op. 22; Fryderik Chopin – Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31, Etudes op. 10 n. 1-3-7-9-10-12, Notturno in sol minore op. 37 n. 1, Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39

21 giugno 2024 – Archivio di Stato – ore 17.00
Suoni in Archivio (in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno)
GIANLUCA BUONOCORE e FRANCESCO PIO BAKIU, pianoforte
Robert Schumann – Studi sinfonici op. 13; Fryderyk Chopin – Fantasia in fa minore op. 49; Polacca-Fantasia in la bemolle maggiore op. 61, Fantasia-Improvviso in do diesis minore op.66

22 giugno 2024 – Forio d'Ischia Villa La Mortella - ore 17.00
MUSICA CON VISTA
TRIO HERMES
Programma da definire

23 giugno 2024 – Forio d'Ischia Villa La Mortella - ore 17.00
MUSICA CON VISTA
TRIO HERMES
Programma da definire

29 giugno 2024 – Cava de' Tirreni – Villa D'Agostino Valsecchi – ore 19.00
MUSICA CON VISTA
QUARTETTO MITJA
Gaetano Donizetti - Quartetto d'archi n. 7 in fa minore; Felix Mendelssohn - Quartetto d'archi n. 6 in fa minore, op. 80 (1847)

27 giugno 2024 – Archivio di Stato – ore 17.00
Suoni in Archivio (in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno)
LORENZO VILLANI e FEDERICO CIRILLO, pianoforte
Robert Schumann – Phantasiestücke op. 12, Fantasia in do maggiore op. 17

4 luglio 2024 – Archivio di Stato – ore 17.00
Suoni in Archivio (in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno)
LUCA APICELLA e GIANANTONIO FRISONE, pianoforte
Fryderyk Chopin – Sonata in si bemolle minore op. 35; Robert Schumann – Carnaval op. 9

14 settembre 2024 – Chiesa di San Giorgio - ore 19.00
Grande Musica a San Giorgio
(in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno)

fonte: http://burc.regione.campania.it

DAVIDE CESARANO e FRANCESCO NAVELLI, pianoforte
Robert Schumann – Sonata n. 2 in sol minore
op. 22; Fryderik Chopin – Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31, Etudes op. 10 n. 1-3-7-9-10-12, Notturno in sol minore op. 37 n. 1, Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39

22 settembre – Salerno - Chiesa di San Giorgio - ore 19.00
Grande Musica a San Giorgio
(in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno)
Esecutori: GIANLUCA BUONOCORE e FRANCESO PIO BAKIU, pianoforte
Robert Schumann – Studi sinfonici op. 13; Fryderyk Chopin – Fantasia in fa minore op. 49, Polacca-Fantasia in la bemolle maggiore op. 61, Fantasia-Improvviso in do diesis minore op. 66

28 settembre 2024 – Salerno - Chiesa di San Giorgio - ore 19.00
Grande Musica a San Giorgio
(in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno)
LORENZO VILLANI e FEDERICO CIRILLO, pianoforte
Robert Schumann – Phantasiestücke op. 12, Fantasia in do maggiore op. 17

3 ottobre 2024 – Teatro Sannazaro – ore 20.30
CEREN SENYÜCEL, pianoforte
Programma da definire

5 ottobre 2024 - Salerno - Chiesa di San Giorgio - ore 19.00
Grande Musica a San Giorgio
(in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno)
LUCA APICELLA e GIANANTONIO FRISONE, pianoforte
Fryderyk Chopin – Sonata in si bemolle minore op. 35; Robert Schumann – Carnaval op. 9

10 ottobre 2024 – Archivio di Stato – ore 17.00
Suoni in Archivio
FLORIANA MARIA KNOWELS, pianoforte CARLO MARTINIELLO, pianoforte
Musiche di Ludwig van Beethoven e Johannes Brahms

15 ottobre 2024 – Teatro Sannazaro – ore 11.00
PARLIAMO DI MUSICA CON LE SCUOLE
ROBERTO COMINATI, pianoforte
Claude Debussy - Preludi primo libro; Johannes Brahms - Sonata n. 3 op. 5

15 ottobre 2024 – Teatro Sannazaro – ore 20.30
ROBERTO COMINATI, pianoforte
Claude Debussy - Preludi primo libro; Johannes Brahms - Sonata n. 3 op. 5

fonte: http://burc.regione.campania.it

17 ottobre 2024 – Archivio di Stato – ore 17.00

Suoni in Archivio

CRISTIAN MUSIO, viola ALESSANDRO LICCHETTA, pianoforte
Musiche di Johannes Brahms e Robert Schumann

22 ottobre 2024 – Teatro Acacia – ore 20.30

SEVEROČESKÁ FILHARMONIE TEPLICE, GIULIA RAIMONDI, violino; ALFONSO SCARANO, direttore
Ludwig van Beethoven - Egmont, ouverture in fa minore, op. 84; Max Bruch - Concerto in sol minore per violino e orchestra n. 1 op. 26; Felix Mendelssohn Bartholdy - Sinfonia n. 3 in la minore per orchestra "Scozzese" op. 56

24 ottobre 2024 – Archivio di Stato – ore 17.00

Suoni in Archivio

EMANUELA STILLITANO, violino – VINCENZA ATTANASIO, pianoforte
Musiche di Ludwig van Beethoven e César Franck

31 ottobre 2024 – Archivio di Stato – ore 17.00

Suoni in Archivio

ALESSANDRO DE FEO, violino GABRIELE DE FEO, pianoforte
Musiche di Franz Schubert, Sergeij Prokof'ev e Bohuslav Martinu

7 novembre 2024 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

MICHAEL BAREMBOIN, violino e viola: NATALIA PEGARKOVA, pianoforte
Maurice Ravel - Sonate Posthume; Gabriel Fauré - Berceuse, Romance, Andante; Lilly Boulanger - 3 Stucke; Ernest Chausson - Pièce op. 39; Henry Vieuxtemps, Sonata per viola

14 novembre 2024 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

QUARTETTO ADORNO
American Echoes
Samuel Barber - Quartetto Op. 11 in re maggiore; Mario Castelnuovo-Tedesco - Quartetto n. 3 op. 203; Bernard Hermann - Echoes per quartetto d'archi; Antonio Dvorak - Quartetto n. 12 op. 96 Americano

21 novembre 2024 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

Esecutore: BENEDETTO LUPO, pianoforte
Robert Schumann - Kinderszenen op.15, Kreisleriana op. 16; Johannes Brahms - Tre intermezzi op.117, Fantasien op. 116

28 novembre 2024 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

fonte: http://burc.regione.campania.it

LUCAS&ARTHUR JUSSEN, pianoforte
Wolfgang A. Mozart - Sonata in do maggiore per pianoforte a quattro mani K. 521; Robert Schumann - Andante con Variazioni op. 46 per due pianoforti; Jörg Widmann - "Bunte Blätter" per due pianoforti; Claude Debussy - Six épigraphes antiques per pianoforte a quattro mani L 139; Sergej Rachmaninoff, Suite n. 2 (1901) per due pianoforti op. 17

30 novembre 2024 – Villa Pignatelli - ore 11.00
PARLIAMO DI MUSICA CON LE SCUOLE
Settimana di Musica d'Insieme
COSTANTINO CATENA, pianoforte; GABRIELE PIERANUNZI, violino; FRANCESCO SOLOMBRINO, viola; DANILO SQUITIERI, violoncello
Johannes Brahms - Quartetto op. 26 n. 2 per pianoforte e archi; Gustav Mahler - Quartettsatz

1 dicembre 2024 – Villa Pignatelli - ore 11.00
PARLIAMO DI MUSICA CON LE SCUOLE
COSTANTINO CATENA, pianoforte; GABRIELE PIERANUNZI, violino; FRANCESCO SOLOMBRINO, viola; DANILO SQUITIERI, violoncello
Johannes Brahms - Quartetto op. 26 n. 2 per pianoforte e archi; Gustav Mahler - Quartettsatz

1 dicembre 2024 – Villa Pignatelli – ore 20.30
Settimana di Musica d'Insieme
COSTANTINO CATENA, pianoforte; GABRIELE PIERANUNZI, violino; FRANCESCO SOLOMBRINO, viola; DANILO SQUITIERI, violoncello
Johannes Brahms - Quartetto op. 26 n. 2 per pianoforte e archi; Gustav Mahler - Quartettsatz

4 dicembre 2024 - Villa Pignatelli – ore 11.00
PARLIAMO DI MUSICA CON LE SCUOLE
Settimana di Musica d'Insieme
GIOVANNI SOLLIMA, violoncello; SCARLATTI BAROQUE SINFONIETTA
Alessandro Scarlatti, Piero Marchitelli, Leonardo Leo, Antonio Vivaldi, Francesco Mancini
Musiche di Alessandro Scarlatti, Piero Marchitelli, Leonardo Leo, Antonio Vivaldi,
Francesco Mancini

5 dicembre 2024 - Villa Pignatelli – ore 11.00
PARLIAMO DI MUSICA CON LE SCUOLE
Settimana di Musica d'Insieme
GIOVANNI SOLLIMA, violoncello; SCARLATTI BAROQUE SINFONIETTA
Musiche di Alessandro Scarlatti, Piero Marchitelli, Leonardo Leo, Antonio Vivaldi,
Francesco Mancini

5 dicembre 2024 – Villa Pignatelli – ore 20.30

fonte: http://burc.regione.campania.it

Settimana di Musica d'Insieme

GIOVANNI SOLLIMA, violoncello; SCARLATTI BAROQUE SINFONIETTA
Musiche di Alessandro Scarlatti, Piero Marchitelli, Leonardo Leo, Antonio Vivaldi, Francesco Mancini

6 dicembre 2024 – Villa Pignatelli – ore 11.00

PARLIAMO DI MUSICA CON LE SCUOLE

Settimana di Musica d'Insieme

ANTONELLO CANNAVALE, pianoforte; GABRIELE PIERANUNZI, violino; SIMONE GRAMAGLIA e FRANCESCO SOLOMBRINO, viola; DANILO SQUITIERI, violoncello; ERMANNO CALZOLARI, contrabbasso
Johann Nepomuk Hummel - Quintetto in mi bemolle maggiore op. 87; Felix Mendelssohn - Sestetto in re maggiore op. 110

7 dicembre 2024 – Villa Pignatelli – ore 20.30

Settimana di Musica d'Insieme

ANTONELLO CANNAVALE, pianoforte; GABRIELE PIERANUNZI, violino; SIMONE GRAMAGLIA e FRANCESCO SOLOMBRINO, viola; DANILO SQUITIERI, violoncello; ERMANNO CALZOLARI, contrabbasso
Johann Nepomuk Hummel - Quintetto in mi bemolle maggiore op. 87; Felix Mendelssohn - Sestetto in re maggiore op. 110

19 dicembre 2024 – Teatro Acacia – ore 20.30

BEPPE SERVILLO, voce, JAVIER GIROTTO, sassofono, NATALIO MANGALAVITE, pianoforte
L'anno che verrà – Canzoni di Lucio Dalla

Firmato digitalmente da

ORESTE de DIVITIIS

SerialNumber = TINIT-DDVRST36C08H703G
C = IT
Data e ora della firma: 03/06/2024 11:19:24

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tommaso Rossi si è diplomato in flauto traverso presso il **Conservatorio di Napoli**, sotto la guida di Pasquale Esposito, perfezionandosi in seguito con Mario Ancillotti presso la Scuola di Musica di Fiesole, dove ha conseguito il diploma finale con il massimo dei voti. Ha conseguito il diploma di flauto dolce con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida di Paolo Capirci presso il **Conservatorio di Latina**, perfezionandosi con Pedro Memelsdorff in flauto dolce e con Jesper Christensen in Musica da Camera, presso la **Schola Cantorum Basiliensis**.
È laureato con lode in Lettere moderne presso l'Università **"Federico II" di Napoli**, con una tesi in storia della musica su "Il flauto a Napoli durante il Viceregno austriaco".
Partecipa stabilmente all'attività concertistica e discografica de **I Turchini** di Antonio Florio (oggi **Cappella Neapolitana**) con cui ha inciso per OPUS 111, Naïve, Eloquentia, Dynamic, Glossa e ha suonato in qualità di solista in numerosi Festival Internazionali (Utrecht, Barcellona, Schleswig-Holstein, Siviglia, Brema, Ambronay, Lisbona, Halle, Bruxelles, Città del Messico, Parigi, Il Cairo, Rabat, Madrid, Bergen, Vienna, Bruxelles, Settembre Musica di Torino, Accademia di Santa Cecilia, Amici della Musica di Palermo, Teatro S. Carlo, Associazione A. Scarlatti, GOG, Amici della Musica di Perugia, Festival di Zagabria, Accademia Filarmonica di Verona, Copenaghen Renaissance Festival, Opera di Losanna, Festival di Stresa).
Ha collaborato anche con **Il Complesso Barocco** di **Alan Curtis**, **l'Ensemble Risonanze** di **Carlo Chiarappa**, **Concerto Italiano** di **Rinaldo Alessandrini**.
Nel 2010 ha fondato **l'Ensemble Barocco di Napoli**, con cui ha pubblicato l'integrale delle cantate di Alessandro Scarlatti per soprano, flauti e basso continuo e, nel 2013, la **prima registrazione assoluta** delle Sonate di **Leonardo Leo** per flauto dolce e basso continuo. Con questo gruppo si è esibito presso istituzioni come Echi Lontani di Cagliari, Opera Giocosa di Savona, Festival Leonardo Leo, Magie Barocche di Catania, Valletta Early Music Festival, Associazione Scarlatti di Napoli, Ravello Festival, IUC di Roma. Ha registrato con l'Ensemble Dolce e Tempesta i concerti di Nicola Fiorenza per flauto dolce e per l'etichetta **Stradivarius** le 12 Fantasie a flauto solo di Georg Philipp Telemann. Nel 2019 ha pubblicato per **Sony – Deutsche Harmonia Mundi** il CD Il Soffio di Partenope, dedicato al repertorio napoletano del XVIII secolo per strumenti a fiato.

Si dedica come interprete e organizzatore da anni anche al repertorio contemporaneo. È uno dei soci fondatori e presidente dell'**Associazione Dissonanzen** di Napoli. Con L'Ensemble Dissonanzen, organismo di produzione dell'Associazione, ha suonato presso importanti istituzioni musicali italiane ed internazionali (tra cui il Festival di Salisburgo, il Ravenna Festival, il Festival Traiettoriedi Parma, il Ravello Festival, il Guggenheim Museum di New York) incidendo per Niccolò, Mode Records, Die Schachtel e organizzando a Napoli decine di eventi dedicati alla musicacontemporanea e alla ricerca musicale. Con l'Ensemble Dissonanzen ha collaborato con musicisti quali Evan Parker, Markus Stockhausen, Giancarlo Schiaffini, Gianni Trovalusci, Cristina Zavalloni, Stefano Scodanibbio, Adam Rudolph, Jim Pugliese, Marco Angius, Michel Godard. Compositori quali Alessandra Bellino, Carlo Boccadoro, Claudio Lugo, Vincenzo Palermo, Paolo Marchettini, Claudio Rastelli, Alessandro Solbiati hanno composto opere a lui dedicate.
È stato docente di flauto dolce presso il **Conservatorio di Musica di Cosenza** dove è stato per tre anni (2012-2014) curatore scientifico del progetto internazionale di alta formazione "La Follia", che ha coinvolto i Conservatori de L'Aja, Lisbona, Porto, Riga, Copenaghen, Corfù, Malmoe, Weimar. Dal 2017-18 insegna presso il **Conservatorio "N. Sala" di Benevento**.
Suoi contributi sono apparsi su molte riviste italiane specializzate, tra cui **L'Acropoli** diretta da **Giuseppe Galasso** e **Falaut.**

Dal giugno 2016 è **direttore artistico dell'Associazione "Alessandro Scarlatti"** di Napoli, l'ente concertistico in attività più antico del Mezzogiorno, fondato nel 1918. Dal 2019 è curatore, insieme a Daniela Tortora, della rivista musicologica "I Quaderni della Scarlatti" edita da LIM.

Napoli 30 giugno 2023

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE ATTIVITA'

Preventivo

ANNO 2024

ASSOCIAZIONE AMICI DELLO SPETTACOLO

L'associazione Amici Dello Spettacolo, costituitasi nel giugno del 1997, svolge attività di promozione e diffusione delle attività musicali e teatrali.

L'associazione ha sede principale presso la storica sala del teatro diana e fin dalla sua costituzione si propone sul territorio nazionale quale realtà creativa dedita alla promozione ed alla diffusione della cultura musicale nel nostro paese, sostenendo ìcon continuità e scelte di qualità numerose stagioni di musica da camera, eventi concertistici e produzione volte al lancio e alla scoperta di giovani musicisti.

Dall' anno 2000 all'anno 2005 , la stessa associazione è stata riconosciuta dal ministero per i beni e le attività culturali.

Dall'anno 1997 presso il teatro diana l'associazione organizza con cadenza annuale una stagione concertistica che vede presenti musicisti e formazioni strumentali di acclamata fama nazionale ed internazionale e che prende il nome di "17&30classica".

La direzione artistica della manifestazione, a cura del dottor Guglielmo Mirra con l'avvento dell'anno 2024 l'associazione amici dello spettacolo giunge a realizzare la XXIV edizione della stagione concertistica "17&30 Classica" la rassegna concertistica classica ha visto succedersi nel tempo sul palcoscenico del Teatro Diana e in diversi teatri nazionali, ove l'associazione circuita con la sua attività di produzione, musicisti di conclamata fama, nonché alcune formazioni che hanno potuto esprimersi ed affermarsi proprio grazie al sostegno dell'associazione.

Uno spazio vivo, dinamico, influente e intrecciato di socialità e stimoli continui, ove possa coabitare occasione per la formazione, l'incontro musicale e culturale, la sperimentazione di marca giovanile.

Tra le personalità artistiche pù celebri intervenute all'interno della rassegna "17&30 Classica":

A.d.Spett. Associazione Amici dello Spettacolo
Via Kerbaker, 85 - 80129 Napoli
Partita IVA: 07363760633

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il Maestro concertista Rolando Nicolosi, il Maestro Louis Bacavlov, Haydee Dabusti, Ginevra Costantini Negri, Maurizio Baglini, Leona Peleskova, Luciano & Daniele Boidi, il London Piano Trio, Cristiano Burato e tanti altri.

Nomi e firme celebri che hanno prediletto e continuano a prediligere la storica e suggestiva accoglienza del Teatro Diana di Napoli, forti di una direzione valida, vincente che convince, quale testimonianza di continuità e garanzia.

Di richiamo e di notevole pregio artistico anche il sodalizio con ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI e con l'ACCADEMIA SANTA SOFIA e ANCEM per l'ambito musicale.

Dallo scorso anno , il 2023, **l'Associazione Alessandro Scarlatti** e il Teatro Diana hanno deciso di intraprendere una collaborazione artistica mettendo in comune alcuni progetti musicali che saranno realizzati nell'ambito della rassegna Diciasette & Trenta Classica.

Sulla scorta di questo sposalizio artistico, anche per il 2024 si è deciso di dare spazio a giovani interpreti anche vincitori di concorsi nazionali.

L'anno in corso, il 2024 Inaugurata precisamente nel giorno del 2 febbraio la stagione di concerti "Diciassette &Trenta Classica" al TEATRO DIANA giunge alla sua XXIV EDIZIONE. Cinque i concerti affidati all'orchestra "Accademia di Santa Sofia" che sotto la direzione artistica del M° Filippo Zigante con cadenza mensile, nei primi cinque mesi dell'anno 2024, ha presentato interessantissimi concerti che si sono avvalsi della presenza di illustri solisti quali Andrea Oliva, Riccardo Zamuner, Leona Peleskova e Danilo Squitieri.

Hanno compiuto il programma – sempre in questa prima parte di anno solare- il 16 febbraio il prestigioso Quartetto Chagall con elaborazioni di celebri sinfonie di Mozart e Beethoven (Pastorale) e i concerti del Duo Mirois (in collaborazione con l'Associazione Mozart-Italia).

Nella prima parte dell'anno come sempre numerosissimo il pubblico di abbonati che ha potuto usufruire anche del prestigioso accordo con "Associazione Alessandro Scarlatti" che ha permesso di assistere *gratuitamente*

20 Marzo ore 20.30 – ORCHESTRA LA FILARMONIE ENRICO BRONZI, violoncello NIMA KESHAVARZI, direttore;

4 Aprile ore 20.30 – FILIPPO GORINI, pianoforte I SOLISTI AQUILANI – Musiche di L. Boccherini, F. J Haydin, W.A. Mozart Musiche di L. V. Beethoven, B. Britten

Gli ultimi due concerti con orchestra (solisti Enrico Bronzi e Filippo Gorini) si sono tenuti presso il Teatro Augusteo.

A.d.Spett. Associazione
Amici dello Spettacolo
Via Kerbaker, 85 - 80129 Napoi
Partita IVA: 07363760633

fonte: http://burc.regione.campania.it

****

Diciasette & Trenta Classica – programma della prima parte dell'anno 2024

19 Gennaio ore 21.00 ANTONIO FRESA L'ARTE DELLA FELICITA' -6 emozioni per pianoforte

2 Febbraio ore 17.30 – ACCADEMIA DI SANTA SOFIA – ANDREA OLIVA, Flauto – TRA BAROCCO E NOVECENTO Musiche di R. Bellafronte, A. Vivaldi, J.S. Bach, D. Sostakovic

16 Febbraio ore 17.30 – QUARTETTO CHAGALL – Musiche di W. A. Mozart, L.V. Beethoven

1 Marzo ore 17.30 – ACCADEMIA DI SANTA SOFIA – RICCARDO ZAMUNER, Violino – GRANDE PAGINE STRUMENTALI – Musiche di G. Puccini, A. Vivaldi, L. Boccherini

15 Marzo ore 17.30 – ACCADEMIA DI SANTA SOFIA – LEONA PELESKOVA, Soprano – TRA MELODRAMMA E BEL CANTO – Musiche di G. Rossini, G. Doninzetti, G. Puccini, P. Mascagni, G. Verdi

3 Aprile TRIBUTO MUSICA CLASSICA con Leona Peleskova-soprano

12 Aprile ore 17.30 – ACCADEMIA DI SANTA SOFIA – DANILO SQUITIERI, Violoncello GRANDE PAGINE STRUMENTALI – Musiche di R. Scumann, F. Schubert

19 Aprile ore 17.30 – DUO MIROIS – ANTONELLO D'ONOFRIO CLAUDIO SOVIERO pianoforte Musiche di C. Saint-Saëns, G. Gershwin, L. Bernstein – PETROF

3 Maggio ore 17.30 EUGENIO BENNATO con le VOCI DEL SUD, ricordo MUSICALE di CARLO D'ANGIO'

10 Maggio ore 17.30 – ACCADEMIA DI SANTA SOFIA – THE STRINGS OF ROCK – arrangiamenti e musiche originali di Giorgio Mellone – Musiche di Queen, Pink Floyd..

17 Maggio Concerto di Musica Classica

28 maggio ore 20.00 Concerto dal titolo "La nuit, l'amour et d'autres choses"

23 Giugno ore 18.30 OVERTURE- SAGGIO DI FINE ANNO ACCADEMICO diretto dal Maestro Armando Chartier

A.d.Spett. Associazione
Amici dello Spettacolo
Via Kerbaker, 85 - 80129 Napoli
Partita IVA: 07363760633

fonte: http://burc.regione.campania.it

Dal mese di Ottobre 2024 al mese di Dicembre 2024 è in costruzione un nuovo programma di attività concertistica e corale che sarà, poi, dichiarato in fase di consuntivo 2024.

L'organizzazione della stagione come sempre è dell'"Associazione Amici dello spettacolo" sotto la **Direzione Artistica di Guglielmo Mirra**

Napoli

28 maggio 2024

IL DICHIARANTE

A.d.Spett. Associazione
Amici dello Spettacolo
Via Kerbaker, 85 - 80129 Napoli
Partita IVA: 07363760633

fonte: http://burc.regione.campania.it

Curriculum Vitae

Cv Mirra Guglielmo

INFORMAZIONI PERSONALI

GUGLIELMO MIRRA



Napoli, Via Scarlatti n^209

0815781905 3491940619

Fax 081 556 0151

g.mirra1@virgilio.it

Sesso Maschile
Data di nascita 26/07/1963
Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

POSIZIONE RICOPERTA

Sovrintendenza del TEATRO SAN CARLO
di NAPOLI

Imprenditore dello Spettacolo
Componente dell'ufficio di Presidenza ANET,
(Associazione nazionale esercenti teatrali)
Direttore Artistico Teatro Diana di Napoli
Fondatore e Dir. Artistico dell'Associazione Amici dello Spettacolo
Ideatore e curatore della rassegna concertistica annuale
"Diciassette & Trenta classica"
Gestore e Dir. Artistico del Cinema Multisala Plaza di Napoli
Direttore Artistico della rassegna annuale "Plazaforum"

TITOLO DI STUDIO
Tesi di Laurea in
Votazione

LAUREA IN ECONOMIA E COMMERCIO
"L'intervento pubblico nel settore artistico"
110/110 e lode

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2005 –in corso

DIANA ORIS SNC – DIANA SRL
via Luca Giordano 64, Napoli
Direttore Artistico del
Teatro DIANA

fonte: http://burc.regione.campania.it

2005 –2013
Teatro delle Palme, Napoli
Via Vetriera a Chiaia 12-Napoli
Direttore Artistico

2003-2006
TAM TUNNEL AMEDEO
Gradini Nobile 1, Napoli
Gestione del teatro TEATRO TAM

2000-2002
TEATRO CILEA
Via San Domenico 11, Napoli
Gestione e direzione artistica del
Teatro CILEA

Dal 1990 in corso
DIANA ORIS SNC
Via Luca Giordano, 64 Napoli
Produzione ed esercizio
teatrale
Direttore Amministrativo

Dal 1998 in corso
ASSOCIAZIONE AMICI
DELLO SPETTACOLO
Via Kerbaker, 85 Napoli
Produzione ed organizzazione di rasse
classiche e cameristiche, corsi di musi
studenti ed insegnanti
Fondatore e direttore artistico

1989-2005
CINEMA ABADIR
Via Paisiello, 35 Napoli
Sala cinematografica
Gestione e direzione artistica
della programmazione annuale

Dal 1989 in corso
PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 Napoli
Cinema multisala
Gestione e direzione
artistica
della programmazione
annuale e della rassegna di
cinema d'essai
"Plazaforum"

fonte: http://burc.regione.campania.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Aprile 1988
Università degli Studi di Napoli
"Federico II"
LAUREA IN ECONOMIA E COMMERCIO

Aprile 1989
Istituto ISTAO di Ancona
Strategiae management
d'impresa
MASTER

Lingua madre	ITALIANO
Seconda Lingua	INGLESE

Competenze organizzative e gestionali	GESTIONE E ANALISI DI REPORTISTICA COORDINAMENTO DI MEETING ED EVENTI ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO SPETTACOLI E PRODUZIONI ARTISTICHE
Competenze professionali	SUPERVISIONE DEI PROCESSI DI MERCATO CINEMATOGRAFICO ISPEZIONE FLUSSI IN ENTRATA DI PELLICOLE E SCHEDE COORDINAMENTO RISORSE UMANE BOOKING SALE CINEMATOGRAFICHE
Competenze informatiche	PADRONANZA DEGLI STRUMENTI Microsoft Office (WORD, EXCEL,POWER POINT), PADRONANZA DEI SISTEMI APPLICATIVI- OTTIMO UTILIZZO DEI SOCIAL NETWORK E CAPACITA' ALLESTIMENTO PAGINE WEB
Patente di guida	B

fonte: http://burc.regione.campania.it

Progetti

IDEATORE E CURATORE DELLA RASSEGNA CONCERTISCTICA ANNUALE
"DICIASSETTE E TRENTA CLASSICA"
Direzione ACCADEMIA DELLA MUSICA – TEATRO DIANA DI NAPOLI

Conferenze

Seminari

PARTECIPAZIONE ATTIVA A CONFERENZE ACCADEMICHE PER L'ATENEO
"SUOR ORSOLA
BENINCASA DI NAPOLI" E "FEDERICO II°"- CONSORZIO STOA'

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

NAPOLI,
……..

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE ANALITICA STAGIONE CONCERTISTICA 2024

Relazione artistica

In riferimento alla stagione concertistica 2024 dell'Associazione Napoli Capitale Europea della Musica (A.N.C.E.M.), si produce la seguente "***relazione artistica***":

.

qualità professionale del personale artistico

Questa definizione di "*personale artistico*", che comporta implicitamente una appartenenza alla istituzione proponente, nel nostro caso può essere attribuita unicamente alla "**ORCHESTRA DA CAMERA ACCADEMIA DI SANTA SOFIA**".

Trattasi di un complesso, la cui formazione è stata voluta e promossa dalla scrivente ANCEM, costituito da n° 13 archi ai quali si aggiunge un clavicembalo e, all'occorrenza, qualche strumento a fiato o a percussione, a seconda delle esigenze delle partiture che si intende realizzare. Gli elementi che compongono il complesso sono giovani diplomati negli ultimi anni nei Conservatori della Campania che hanno superato una rigorosa selezione, curata dalla direzione dell'Associazione. Il complesso così costituito – sono ormai oltre 7 anni di esercizio – effettua settimanalmente prove per la formazione del repertorio sotto la guida del primo violino di spalla, che in questo caso funge da "konzertmeister", il maestro **Riccardo Zamuner** diplomatosi al San Pietro a Majella di Napoli ed allievo dei corsi tenuti a Cremona dal m° Salvatore Accardo. A lui si affiancano come prima viola il m° **Francesco Solombrino**, il primo violoncello m° **Danilo Squitieri** ed il contrabbassista m° **Gianluigi Pennino**. Il repertorio acquisito viene ripetutamente rinverdito nella sua preparazione. Da esso si estraggono i lavori da presentare nei singoli concerti che vengono preceduti da un periodo di prova atto a confermare la preparazione effettuata. Questo scrupoloso lavoro di preparazione sta dando i suoi risultati e recentemente il complesso ha accompagnato solisti di fama quali il m° Uto Ughi, il flautista Andrea Griminelli.

qualità professionale degli artisti ospitati

Varia e molto diversificata è la panoramica degli artisti ospitati. Nell'analisi che sottoponiamo all'attenzione partiamo dai solisti impegnati con la nostra Orchestra Accademia di Santa Sofia. Si tratta del flautista **ANDREA OLIVA**, primo flauto dell'Orchestra sinfonica nazionale di Santa Cecilia, e, successivamente, dei nostri primi strumenti, **RICCARDO ZAMUNER** (violino) e **DANILO SQUITIERI** (violoncello) Spendere parole su queste figure di artisti sembra superfluo. Abbiamo ancora con la nostra orchestra il soprano **LEONA PELESKOVA**, affermata cantante di origine ceca, protagonista di tournée in importanti capitali europee ed in Asia. Ai solisti fin quì riportati si aggiungono altri Artisti, tutti accuratamente scelti sulla base sia del repertorio presentato che della loro qualità artistica. Citiamo una formazione cameristica che sta ottenendo ampi consensi quale è il **trio d'archi** formato dalle prime parti della nostra Orchestra, ed ancora il chitarrista **ERNESTO NOBILI**, il soprano **NUNZIA DE FALCO**, il pianista **FRANCESCO PARETI**, ed ancora il mezzosoprano **EUFEMIA TUFANO**, artista dalla prestigiosa carriera che l'ha portata ad inaugurare il risorto Teatro "La Fenice" di Venezia, oltre a partecipare alle stagioni di altri importanti teatri italiani ed europei, e la presentatrice **MARIAROSARIA PASSANTE** , chiamata ad illustrare un programma dedicato all'opera lirica. Un momento particolarmente interessante è costituito dal programma intitolato "**SALOTTO '900**", che vede eseguita quella che può essere considerata la liederistica

fonte: http://burc.regione.campania.it

italiana, genere da noi non molto diffuso, ma che pure ha avuto esponenti notevoli, quali Respighi e Tosti.

qualificare il sistema di offerta – sostenere la qualità del progetto artistico – qualità artistica del progetto

Il progetto presentato, pur nella sua varietà, presenta una caratteristica costante in tutta la sua linea programmatica: "**la tematicità**".

E' infatti nostra opinione che una stagione di concerti debba rispondere ad un ben definibile progetto culturale, tendente ad una diffusione dell'informazione nel pubblico in modo sistematico e non casuale. In altri termini, il programma di ogni singolo evento non deve essere frutto di un accostamento di tipo antologico di vari lavori, ma deve rispondere ad un criterio di informazione che potremmo definire "*didattico*". Solo così il pubblico, oltre al godimento spirituale derivante dall'ascolto, potrà riportare anche un aumento di consapevolezza del linguaggio artistico, una più approfondita conoscenza dell'evoluzione di forme e stili. Ogni concerto sarà inoltre preceduto da una breve illustrazione al pubblico del programma che verrà eseguito, resa in modo non accademico, facilitando così ascolto e comprensione.

Non si stupisca chi ci legge se troverà che il concerto iniziale, pur essendo proposto da una compagine cameristica, ha per tema "*fiochi d'artificio*". Trattasi di un concerto brillante, che mette in luce le qualità virtuosistiche del complesso, ed è basato su autentici capolavori musicali scritti per la danza che riteniamo sia giusto presentarli anche in sala da concerto, dando loro – ovviamente con sapiente trascrizione – possibilità di fruizione anche fuori dall'evento scenico ad esso correlato e dalla scrittura per grande orchestra che quasi sempre contraddistingue il genere.

L'estrema cura nella preparazione dei concerti affidati alla nostra Orchestra da Camera e l'attenta scelta degli Artisti ospiti costituiscono garanzia di qualità artistica dell'intera stagione.

multidisciplinarietà dei progetti

Il progetto tocca diversi generi artistici e musicali, dal '700 al romanticismo, al '900 ed inoltre presenta sia la musica operistica che il grande repertorio per la danza, oltre al jazz, e a quel genere che viene definito "*contaminazione*". Non si stupisca chi legge il nostro cartellone se troverà, come ultimo concerto della serie programmata al Teatro Diana, un concerto dedicato alla storia del rock. Noi intendiamo la produzione artistica luogo di libertà, di abbattimento dei confini e proponiamo quale unico elemento di selezione, il valore delle composizioni presentate. Non possiamo quindi ignorare un genere, quale è il rock, che ha coinvolto immense fasce di pubblico e che, ovviamente selezionando accuratamente i lavori, presenta spunti di notevole interesse musicale. Trasferire queste composizioni in una scrittura cameristica è stimolo alla conoscenza avvicinando il genere ad un pubblico ad esso non aduso. La multidisciplinarietà della nostra stagione si arricchisce così di un importante elemento che si affianca alla ricerca sulla musica per la danza e alle varie forme di linguaggio musicale che si sono succeduter nel tempo, dal barocco, al classicismo, al romanticismo, fino alla musica contemporanea per la quale presentiamo in prima esecuzione assoluta un lavoro di un compositore italiano, il maestro **Raffaele Bellafronte**.

sostenere, diversificare e qualificare la domanda – intercettare nuovo pubblico e incrementare la capacità di fruizione, ecc...

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il progetto nasce e si concretizza attraverso il coinvolgimento e la collaborazione di varie Istituzioni cittadine. Tra queste ricordiamo il **TEATRO DIANA** presso il quale svolgiamo parte della nostra attività con un pubblico ormai tradizionalmente abituato alla nostra presenza nella vita culturale cittadina. A questa prestigiosa sede se ne affiancano altre, notevoli anche per la loro collocazione sul territorio partenopeo, quali, ad esempio, **l'ISTITUTO GIOVANNI XXIII°-ALIOTTA**, con una imponente popolazione scolastica e con un utile auditorium dotato di ampia pedana, la **SCUOLA MILITARE NUNZIATELLA**, prestigiosa Istituzione che mette a disposizione la splendida aula magna "De Sanctis", ed **una serie di Istituzioni scolastiche** dotate di locali idonei – auditorium – aula magna – dislocate in zone nevragiche della nostra Città, quali, ad esempio, **Scampia, Secondigliano, Ponticelli**. Ed ancora, sempre a Scampia, saremo presenti al **CENTRO HURTADO**, prestigiosa Istituzione che opera nel settore dell'istruzione giovanile avviando alla musica i ragazzi del quartiere, compiendo così una opera altamente meritevole sul piano sociale oltre che culturale. Ed infine una serie di tre concerti verrà presentata nella monumentale **CHIESA DI SANT'ANNA DI PALAZZO,** situata nel cuore dei **QUARTIERI SPAGNOLI**, a completamento di quel lavoro di diffusione della cultura e di promozione sociale che da sempre anima la nostra Associazione.
Una ampia diversificazione di pubblico, quindi, che ci consente di avvicinarci anche a fasce generalmente non raggiunte dai tradizionali mezzi di diffusione culturale.

favorire la creatività emergente e i giovani professionisti – ecc.
L'intera stagione artistica proposta è frutto della creatività emergente. La nostra Orchestra da Camera Accademia di Santa Sofia è basata su giovani in fase di affermazione artistica che nel nostro complesso trovano modo di esprimersi e di consolidare la loro esperienza. Altrettanto dicasi degli Artisti ospiti che sono quasi tutti giovanissimi, con le sole eccezioni – ma trattasi di "alte eccezioni" - di Andrea Oliva, Leona Peleskova, Eufemia Tufano, Francesco Pareti.

valorizzare la solidità gestionale dei soggetti – valorizzare la continuità gestionale – ecc.
L'Associazione Napoli Capitale Europea della Musica (A.N.C.E.M.) svolge la sua attività da oltre 20 anni. Durante questo ormai lungo periodo ha avuto continuità nella sua gestione e la corretta amministrazione le ha consentito di affermarsi come una importante realtà culturale del territorio. Abbiamo curato ed amministrato importanti progetti anche di respiro europeo, come le stagioni d'opera all'aperto nella Ville Vesuviane di Ercolano, ed abbiamo compiuto tournée all'estero (Giappone, Russia, Finlandia, Svizzera, Romania, U.S.A., Marocco) oltre a trasferte italiane.

valorizzare l'impatto mediatico e il progetto di promozione – ecc.
Il progetto presentato viene offerto al pubblico in maniera chiara ed efficace. Oltre ai tradizionali sistemi di diffusione, quali la carta stampata, l'affissione di manifesti, locandine, la diffusione di programmi di sala, vi è una costante pubblicizzazione della programmazione attraverso i social, le TV locali ed i sistemi a circuito chiuso di metropolitane e delle ferrovie secondarie quali la Circumvesuviana e la Cumana, linee ferroviarie ad alta frequentazione.

PRESIDENTE e DIRETTORE ARTISTICO

Filippo Zigante

ASSOCIAZIONE NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA
Piazza S.Eligio , 4 - 80133 NAPOLI - Tel./Fax 081204853 - e-mail: ancem-napoli@libero.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

ATTIVITA' ANCEM 2024

N.	Data	Sede	Titolo	Formazione	Tipologia
			GENNAIO		
1	12/01/2024	Teatro Diana	Fuochi d'artificio -La grande danza in co	Accademia di Santa Sofia	Ospitato
			FEBBRAIO		
2	02/02/2024	Teatro Diana	Tra barocco e novecento	Accademia di Santa Sofia - A. Oliva	Ospitato
			MARZO		
3	01/03/2024	Teatro Diana	Grandi pagine strumentali	Accademia di Santa Sofia - R. Zamuner	Ospitato
4	15/03/2024	Teatro Diana	Una sera all'opera	Accademia di Santa Sofia - L. Peleskov	Ospitato
			APRILE		
5	12/04/2024	Teatro Diana	Grandi pagine strumentali	Accademia di Santa Sofia -D. Squitieri	Ospitato
6	15/04/2024	Chiesa della Nunziatella	Stabat Mater	I solisti di Napoli	Prodotto
			MAGGIO		
7	03/05/2024	Teatro Diana	Omaggio a Carlo d'Angio	I solisti di Napoli _ Eugenio Bennato	Ospitato
8	04/05/2024	Chiesa di Palazzo di S. Anna	Salotto Italiano	M.Parziale - P. Coni	Prodotto
9	10/05/2024	Teatro Diana	The strings of Rock	Accademia di Santa Sofia	Ospitato
10	11/05/2024	Chiesa di Palazzo di S. Anna	La Nuit, L'amour, et D'Autres Choses	L.Peleskova, E. Tufano, F. Pareti	Prodotto
11	22/05/2024	Cortile Palazzo relae -Napoli	i Valzer di Strauss	Quintetto Accademia di Santa Sofia	Prodotto
12	25/05/2024	Chiesa di Palazzo di S. Anna	Rossini: Le Sonate a quattro	Quartetto Accademia di Santa Sofia	Prodotto
13	28/05/2024	Teatro Diana	La Nuit, L'amour, et D'Autres Choses	L.Peleskova, E. Tufano, F. Pareti	Prodotto
			AGOSTO		
14	17/08/2024	La Fagianella	Le grandi Sinfonie	Orchestra di Karkivv	
			NOVEMBRE		
15	05/11/2024	I.C. Errico Pascoli	Bach jazz trio	Trio Fiorenzano	Prodotto
16	08/11/2024	I.C. Campo del Moricino	Il Cinema in Musica	Trio Fiorenzano	Prodotto
			DICEMBRE		

fonte: http://burc.regione.campania.it

17	05/12/2024	I.C. Europa unita Afragola	Stabat Mater	.De Girolamo -Parziale- I Solisti di Napc	Prodotto
18	07/12/2024	Centro Hurtado	Il Cinema in Musica	Trio Fiorenzano	Prodotto
19	08/12/2023	Centro Hurtado	Il Cinema in Musica	Trio Fiorenzano	Prodotto
20	18/12/2024	Chiesa della Nunziatella	Concerto di Natale	Quintetto de I Solisti di Napoli	Prodotto
				il Presidente e Direttore Artistico	

fonte: http://burc.regione.campania.it

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)	**Filippo Zigante**
Indirizzo(i)	101/C, Via Petrarca, 80122, Napoli, Italia
Telefono(i)	+39 0815755214 Cellulare: +39 3337668501
Fax	+39 0815750632
E-mail	filippozigante@libero.it
Cittadinanza	italiana
Data di nascita	09/07/1938
Sesso	maschile

Occupazione desiderata/Settore professionale

Esperienza professionale

Date	2009 / …
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente e Direttore Artistico
Principali attività e responsabilità	Responsabilità sulla programmazione artistico-culturale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**A.N.C.E.M. (Associazione Napoli Capitale Europea della Musica),** Napoli
Tipo di attività o settore	Settore amministrativo, artistico, organizzativo
Date	2006 / 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico
Principali attività e responsabilità	Coordinamento e direzione di Seminari musicali Organizzazione stagione concertistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Associazione Musicale Fenaroli,** Lanciano
Tipo di attività o settore	Settore artistico, organizzativo
Date	2006 / 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico
Principali attività e responsabilità	Responsabilità sulla programmazione della Stagione Sinfonica e sulle attività culturali dell'Ente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Fondazione I.C.O. Tito Schipa**, viale Gallipoli Lecce
Tipo di attività o settore	Settore Artistico, organizzativo

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010
24082010

fonte: http://burc.regione.campania.it

Date	2006 / …
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico della Stagione Lirica del Teatro Politeama Greco (di Tradizione)
Principali attività e responsabilità	Responsabilità sulla programmazione della Stagione Lirica della Provincia di Lecce
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Provincia di Lecce**, via Umberto I
Tipo di attività o settore	Settore artistico, organizzativo
Date	2004 / 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico
Principali attività e responsabilità	Responsabilità sulla programmazione della Stagione Sinfonica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia**, Udine
Tipo di attività o settore	Settore artistico, organizzativo
Date	2003 / …
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico
Principali attività e responsabilità	Responsabilità sulla programmazione dell'attività dell'Orchestra da camera di Napoli
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**A.N.C.E.M. (Associazione Napoli Capitale Europea della Musica),** Napoli
Tipo di attività o settore	Settore artistico, organizzativo
Date	1998 / 1999
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Musicale e docente di corsi di formazione orchestrale
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Ente Luglio Musicale Trapanese, Trapani**
Tipo di attività o settore	Settore artistico, organizzativo
Date	1993 / 1997
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Teatro di San Carlo**, Napoli
Tipo di attività o settore	Settore artistico, organizzativo
Date	1989 / 1996
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Conservatorio Statale di Musica "San Pietro a Majella"**, Napoli
Tipo di attività o settore	Settore Amministrativo, organizzativo
Date	1987 / 1991
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico
Principali attività e responsabilità	

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010
24082010

fonte: http://burc.regione.campania.it

Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Teatro "G. B. Pergolesi"**, Jesi (AN) (Teatro di tradizione)
Tipo di attività o settore	Settore Artistico, organizzativo
Date	1985 / 1993
Lavoro o posizione ricoperti	Segretario Artistico
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Teatro di San Carlo di Napoli**
Tipo di attività o settore	Settore Artistico, organizzativo
Date	1979 / 1989
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Conservatorio Statale di Musica "D. Cimarosa"**, Avellino
Tipo di attività o settore	Settore Amministrativo, organizzativo
Date	1977 / 1985
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro Collaboratore
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Teatro di San Carlo di Napoli**
Tipo di attività o settore	Settore musicale
Date	1977 / 1979
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Conservatorio Statale di Musica "Gesualdo da Venosa"**, Potenza
Tipo di attività o settore	Settore Amministrativo, organizzativo
Date	1971 / 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Fondazione Franco Michele Napolitano - Ente Morale**, Napoli
Tipo di attività o settore	Attività concertistica e di balletto
Date	1970 / 1977
Lavoro o posizione ricoperti	Fiduciario
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	sezione staccata "D. Martuscelli" del **Conservatorio "San Pietro a Majella"**, Napoli
Tipo di attività o settore	organizzativo

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010
24082010

fonte: http://burc.regione.campania.it

Date	1968 / 1977
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di esercitazioni corali
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Conservatorio Statale di Musica "San Pietro a Majella"**, Napoli
Tipo di attività o settore	

Date	1964 / 1977
Lavoro o posizione ricoperti	violinista componente l'Orchestra del **Teatro di San Carlo di Napoli**
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro di San Carlo, Napoli
Tipo di attività o settore	Settore Musicale

Date	1965 / 1966
Lavoro o posizione ricoperti	violinista componente il complesso da camera **"I VIRTUOSI DI ROMA"**
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "I Virtuosi di Roma" – direttore m° Renato Fasano
Tipo di attività o settore	Settore musicale

Date	1963
Lavoro o posizione ricoperti	violinista nell'**Orchestra "Alessandro Scarlatti" della R.A.I**, Napoli
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Orchestra della Rai**, Napoli
Tipo di attività o settore	Settore Musicale

Istruzione e formazione

Date	Sessione estiva 1966
Titolo della qualifica rilasciata	**Diploma di composizione**
Principali tematiche/competenze professionali possedute	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	**Conservatorio Statale di Musica "Umberto Giordano"**, Foggia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	

Date	1965 / 1966
Titolo della qualifica rilasciata	corsi di perfezionamento in direzione d'orchestra tenuti dal M° Franco Ferrara
Principali tematiche/competenze professionali possedute	

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010
24082010

fonte: http://burc.regione.campania.it

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Venezia – Cà Pesaro Organizzazione : “Le vacanze musicali” del **Conservatorio di S. Cecilia**, Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	1966
Titolo della qualifica rilasciata	corsi di perfezionamento in composizione tenuti dal M° Virgilio Mortari
Principali tematiche/competenze professionali possedute	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Venezia – Cà Pesaro Organizzazione : “Le vacanze musicali” del **Conservatorio di S. Cecilia**, Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	Sessione estiva 1962
Titolo della qualifica rilasciata	**Diploma di violino**
Principali tematiche/competenze professionali possedute	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	**Conservatorio Statale di Musica “Umberto Giordano”** - Foggia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	Dicembre 1961
Titolo della qualifica rilasciata	**Laurea in giurisprudenza**
Principali tematiche/competenze professionali possedute	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	**Università degli Studi Federico II°**, Napoli
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione	Comprensione				Parlato				Scritto	
Livello europeo (*)	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo
Francese	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010
24082010

fonte: http://burc.regione.campania.it

Capacità e competenze sociali

Ha svolto incarichi direttivi evidenziando una propensione per i rapporti interpersonali. Ha coordinato personale di vario genere, fra docenti, maestranze teatrali ed artisti. Si è occupato della costituzione di organici orchestrali e ne ha accresciuto fortemente l'attività sia in Italia che all'estero. Nel corso della direzione artistica del Teatro di Jesi è riuscito ad incrementare il numero delle recite operistiche, passate da 9 a 12, con l'aggiunta di una produzione di balletto e realizzando, per la prima volta a Jesi, stagioni concertistiche sinfoniche e da camera. Inoltre ha realizzato attività concertistiche collaterali dedicate al pubblico giovanile ed ai lavoratori, contribuendo ad incrementare le presenze di pubblico in Teatro. Durante gli anni in cui ha diretto il Teatro di San Carlo è stato in grado di ampliare l'attività sinfonica dell'Orchestra e del Coro del Teatro allargata all'intero anno e non più ristretta, come in precedenza, al solo periodo autunnale; ha inoltre aumentato il numero delle recite per ciascun titolo portandole da 5 a 6 e, in taluni casi, a 8; ha favorito un maggiore inserimento nel repertorio sinfonico di lavori di compositori italiani e stranieri del '900; ha ristrutturato i complessi orchestrale e corale attraverso accurate procedure concorsuali; ha realizzato importanti trasferte all'estero; ha creato gruppi da camera nell'ambito dell'Orchestra per lo svolgimento di attività concertistiche collaterali che hanno contribuito ad aumentare le presenze di pubblico. Per l'Ente Luglio Musicale Trapanese ha effettuato tutte le procedure concorsuali per la formazione dell'orchestra che ha poi seguito per 2 anni quale direttore musicale in produzioni sinfoniche ed operistiche. Negli anni trascorsi quale direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia ha curato l'organizzazione e la ristrutturazione della stessa attraverso procedure concorsuali e ne ha innalzato il livello artistico mediante accurate scelte programmatiche senza però mai trascurare l'aspetto finanziario della programmazione. Altrettanto dicasi per la sua attività di direttore artistico della Stagione Lirica di Tradizione della Provincia di Lecce al Teatro Politeama Greco della città. Le stagioni che ha realizzato hanno sempre ottenuto vasti consensi di pubblico (teatro quasi esaurito in abbonamento) e di critica (ottime recensioni sulla stampa locale, su quella nazionale e sulle riviste specializzate). Anche la sua attività di organizzatore culturale presso Istituzioni locali ha ottenuto lusinghieri consensi. La Fondazione Franco Michele Napolitano di Napoli, da lui curata per quasi un ventennio, sotto la sua guida è divenuta un'importante realtà della vita cittadina, con attività concertistica e di balletto. Altrettanto dicasi dell'A.N.C.E.M., che ha dato vita ad un'importante formazione cameristica, "I SOLISTI DI NAPOLI" che, ai concerti nella sede naturale (Napoli, Teatro Mediterraneo e Napoli, Cappella Palatina al Maschio Angioino) affianca trasferte italiane e tournées all'estero tra le quali ricordiamo quelle in Norvegia, Russia, Repubblica ceca, Giappone, Sud America, U.S.A.).

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010
24082010

fonte: http://burc.regione.campania.it

Capacità e competenze organizzative	La lunga attività presso importanti istituzioni culturali-musicali ha comportato una profonda conoscenza del mondo musicale, non solo nel suo aspetto culturale ed artistico, ma anche in quello organizzativo, con contatti con Artisti dalle più disparate provenienze e con i più importanti segretariati artistici dell'Europa e degli Stati Uniti. La gestione delle citate attività ha inoltre favorito l'acquisizione di conoscenze amministrative e di esperienze nel contatto con le masse artistiche e tecniche. Si sottolinea che nei 5 anni di direzione del Teatro Pergolesi di Jesi e nei 5 anni di direzione del Teatro Politeama Greco di Lecce, non essendovi nei teatri di tradizione la figura del sovrintendente, al direttore artistico è toccato anche il compito di amministratore, con gestione del personale e predisposizione dei bilanci. In entrambi i Teatri la sua gestione non ha mai fatto registrare una situazione di passività, avendo sempre chiuso i bilanci in pareggio e talvolta in leggero attivo. Altrettanto dicasi per le società di concerto da lui gestite (Fondazione Franco Michele Napolitano e ANCEM, entrambe di Napoli). Ha gestito anche l'attività seminariale e concertistica dell'Associazione Fenaroli di Lanciano, dove fu chiamato con il preciso e dichiarato scopo di risanare la difficile situazione economica dell'Istituzione. Ugualmente la direzione artistica dell'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia ha dato ottimi risultati sul piano artistico oltre che amministrativo, lasciando il bilancio in pareggio. I 19 anni di direzione di Conservatorio lo hanno portato a stretto contatto con la realtà della Pubblica Amministrazione, poiché sempre più al direttore di Conservatorio oggi competono funzioni amministrative più che didattiche. Inoltre si è trovato alla direzione del Conservatorio di Avellino seguendo sotto il profilo amministrativo tutte le delicate pratiche per l'acquisizione del suolo sul quale edificare il nuovo Istituto e seguire l'evoluzione del progetto fino alla sua completa realizzazione. Allo stesso direttore toccò, alla fine di questo difficile percorso, procedere all'inaugurazione del nuovo edificio nel quale tuttora l'Istituzione è insediata.
Capacità e competenze tecniche	
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office. Buona capacità di navigare in internet.
Capacità e competenze artistiche	Svolge intensa attività di direttore d'orchestra in Italia ed all'estero e di compositore (si veda allegato "sintesi dell'attività artistica e musicale"). È anche compositore di musica da camera, sinfonica ed operistica. Ha ottenuto esecuzioni in importanti sedi italiane ed estere. Per citarne alcune ricordiamo la Radio rumena che ha presentato in pubblico concerto radiotrasmesso il suo "Concerto per violino e orchestra", l'esecuzione del suo lavoro "Oratorio di speranza" per soli, voci recitanti e piccola orchestra" effettuate a Napoli, Teatro Mediterraneo, ed in Germania nel Teatro di Greifswald ed al Teatro Vorpommern di Stralsund. Al Teatro Antonin Dvorak di Ostrava (Rep. Ceca) sono state effettuate n° 15 repliche della sua opera in 3 atti "Il soffio delle fate" su libretto di Angelo Cannavacciuolo, ambientata nella Sarajevo del '93.
Altre capacità e competenze	
Patente	Automobilistica Patente B.
Ulteriori informazioni	
Allegati	Sintesi dell'attività artistica e musicale.
Firma	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010
24082010

fonte: http://burc.regione.campania.it

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010
24082010

fonte: http://burc.regione.campania.it

-*A*rte ed *E*venti-

RELAZIONE

La nostra associazione è frutto dell'unione di diverse professionalità, alcune storiche, che operano nel settore della produzione culturale e turistica, mediante la produzione di numerosi concerti, spettacoli e rassegne .

Per il 2024 ci dedicheremo ad un progetto di " concerti" che racconteranno l'incontro artistico di diverse professionalità musicali. Modernità e tradizione , musica e canto lirico e tradizionale che dipingono un ideale quadro artistico di contaminazioni e scambi di tecniche .

Il programma prevede

- " GRAN GALA' DELLA LIRICA".
  Maggio e Luglio - Napoli

- " CONCERTO D'ESTATE"
  Agosto - Napoli

- "DON RAFE'" .
  Agosto - Napoli

- "SANTA COSTANZA"
  Luglio e Agosto – Napoli e Portici

- " NAPOLI E LE SUE….DONNE"
  Settembre – Napoli e Melito

- " RIDENDO CON UNA CANZONE"
  Ottobre - Melito

- "NAPOLI NOSTRA"
  Novembre e dicembre - Napoli

- "IL NOSTRO CONCERTO"
  Cilento e Napoli

Come si vede, i concerto sono abbastanza eterogenei e presentano temi diversi, a che hanno una componente che li accomuna: La Melodia.

fonte: http://burc.regione.campania.it

N.B. I concerti vedono nello staff artistico professionisti di rilevo nazionale gestiti artisticamente dal duo “ ferdinando formisano- gennaro monti” . unione risultante di esperienza e energia.

Il Presidente

Il Direttore Artistico

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE

La nostra Associazione, "arte ed eventi" è costituita da operatori che da anni, si occupano del settore della promozione turistica e dello spettacolo,con l'organizzazione di eventi di grande prestigio e livello culturale, nonché impegnati, con lusinghieri risultati, nel settore della produzione di testi teatrali e Musicali, come nel caso oggetto della presente richiesta di contributo.

Il progetto per il 2024 prevede la produzione dei seguenti spettacoli musicali:

- UNA COPPIA IN FRACK
- VOCI NEL CASSETTO
- I COLORI DELL'ARCOBALENO
- LE NOTE DEI VARIETA'

Le fasi attuative del progetto si articolano:

Elaborazione dei progetti artistici, allestimento delle scene, progetto grafico coordinato, pianificazione pubblicitaria, stampati, esecuzione del progetto.

Le azioni promozionali previste saranno: promozione presso alberghi, agenzie di viaggio, distribuzione materiale pubblicitario d'intesa con gli Enti ed i Comuni interessati, pubblicità sui quotidiani nazionali , promozione tramite le agenzie di incoming.

La direzione artistica dei progetti è affidata al Maestro Ferdinando Formisano

Certi di un positivo accoglimento della richiesta, restiamo in attesa di un Vs cortese riscontro.

Napoli,

Il Direttore artistico — Il Presidente

Ferdinando Formisano — Cristina Miranda

fonte: http://burc.regione.campania.it

Ferdinando Formisano

Curriculum

Ferdinando Formisano nato a Portici il 5 settembre del 1957 ivi residente in via G. Verdi,32 -80055 Portici.
Opera nel settore Cultura e Spettacolo dal 1978.
Dal 1978 ricopre l'incarico di presidente della Commissione Consiliare Sport Turismo e Spettacolo del Comune di Portici.
In seguito, per la stessa Amministrazione, assume la delega alla Cultura.
In qualità di rappresentante della A. C. di Portici nei primi anni 80 è tra i soci fondatori di uno dei primi e più importanti circuiti italiani di distribuzione teatrale, patrocinato e finanziato dal Ministero dello Spettacolo e costituito da enti pubblici e privati: Circuito Teatrale Pubblico Campano, di cui ricopre la carica di Consigliere d'amministrazione.
Nei primi anni 80 ricopre l'incarico di Presidente dell'Associazione "La Bottega del Mezzogiorno " diretta da Antonio Casagrande c/o il Teatro Cilea di Napoli, importante e storica scuola di formazione teatrale.

Produzione Organizzazione e Direzione Artistica dei seguenti Festival :

- 1° festival della musica barocca e del '700 napoletano, presso Villa Bruno a S. Giorgio a Cremano

- Tutte le edizioni del festival Città di Sorrento di teatro, musica e danza presso Villa Fiorentino dalla fine anni 80. In seguito fu denominato Festival Internazionale di Sorrento la cui direzione artistica fu affidata dal sottoscritto a Massimo Ranieri.

- Dal 1993 ha curato la produzione, l'organizzazione e, per alcuni anni, la direzione artistica della Rassegna "Amalfi Teatro". Dal 1995 tale iniziativa prese il nome di "MAGICAMALFI", la cui direzione artistica fu affidata da Formisano all'artista Lina Sastri.
  Negli anni successivi fino all'anno in corso, su richiesta della Provincia di Salerno, si è estesa ad altri Comuni della Costiera Amalfitana e fu denominata "SCENARI " *spettacoli in costiera".*

- Dal 1995 I e II edizione della Rassegna "Cilento Mare di Enea", per la direzione artistica di Riccardo Pazzaglia.

Ferdinando Formisano via G. Verdi, 32 80055 tel. cell. 3485100798 - 3336092252
P.IVA 00423771211

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Dal 1998 e fino all'anno in corso "Ischia Procida Festival-Isole in palcoscenico".
- I e II edizione di "Natale a Sorrento"
- I II e III edizione di "Natale alla Reggia" c/o la Reggia di Caserta
- I e II edizione di "Natale in Costiera Amalfitana"
- I edizione di "Natale nelle Isole Flegree " (Ischia e Monte di Procida)
- I e II edizione di "Natale a Benevento e Provincia"

Cooproduzioni:

Festival di Taormina : Luca De Filippo

Festival di Spoleto : Jean Louis Trintignant

Festival di Avignone : Mauro Gioia

Festival di Teatro di Barcellona : Carlo Cecchi

Festival del Mediterraneo patrocinato dai Ministeri della Cultura di Spagna, Francia e Italia diretto da : Maurizio Scaparro, con Massimo Ranieri e Laura del Sol.

Produzioni :

Isabella Biagini

Enzo Cerusico e Enzo Garinei

Massimo Ranieri

Ferdinando Formisano via verdi, 32 80055 – Portici tel. cell. 3485100798 - 3336092252
P.IVA 00423771211

fonte: http://burc.regione.campania.it

Lina Sastri

Ilaria Occhini

Paolo Graziosi

Valeria Moriconi

Angela Pagano

Mariano Rigillo

Antonio Casagrande

Alessandra Borgia

Nicoletta Della Corte

Alcuni degli artisti prodotti per compagnie di giro, hanno interpretato autori quali: W. Schakespeare – E. De Filippo – R. Viviani – Moliere , ecc., e sono state ospitati nei principali teatri italiani (Piccolo di Milano – Quirino e Valle di Roma – La Pergola di Firenze – Duse di Bologna – Diana e Mercadante di Napoli, ee.)
Per questi lavori il sottoscritto ne è stato sia produttore che direttore organizzativo, patrocinato e finanziato dal Ministero dei Beni Culturali.

Tutte le iniziative citate sono state patrocinate e finanziate da :

Ministero dello Spettacolo – Ministero Dei Beni Culturali – Regioni -
Provincie – Comuni – E.P.T.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Relazione

Con l'attivita' concertistica 2024 "Artecultura" conferma la propria tendenza. Uno sguardo ai confini con tutto l'organigramma tecnico- artistico della nostra associazione .
Un 2024 in giro tra citta' e provincia a "portare" idealmente un messaggio di condivisione e collaborazione. Realta' e tradizioni a confronto senza alzare il volume .
Il linguaggio della musica e' universale. Il suono arriva dove le parole , spesso, sono superflue . Conviene ascoltare e non "sentire" , conviene ascoltare rigorosamente insieme**.**

MAGGIO
" TRIBUTO ALLA MUSICA NAPOLETANA "
Racconto in musica di Viviani, Di Giacomo, Bovio
(NAPOLI)

LUGLIO
"CANTO DEI POETI"
concerto con lello Giulivo e Lalla Esposito
Napoli

SETTEMBRE
"MANDOLINATA SOTTO LA LUNA "
Accademia Mandolinistica

OTTOBRE
"TRIBUTO ALLA MUSICA NAPOLETANA"
Racconto in musica di Viviani, Di Giacomo, Bovio
(NAPOLI)

" NAPOLI E I SUOI LUOGHI"
Percorso musicali sugli angoli più belli e caratteristici di Napoli

"LASIRENA FERITA" – Con Lalla Esposito
(PORTICI)

DICEMBRE

"CANTO NAPOLI"
Omaggio ai grandi poeti napoletani
(NAPOLI)

" CONCERTO LE CHIC E LE CHARME"
Con Nicoletta Della Corte e testi di Lina Wertmuller.
(NAPOLI)

Il direttore rtistico è Ferdinando Formisano.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il Presidente

Ferdinando Formisano.

Il direttore artistico

Ferdinando Formisano.

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE

La musica Napoletana nel Settecento

Dal XVI secolo in poi Napoli è un punto di riferimento in Europa per lo sviluppo delle arti, in particolare della musica. tra il XVII e il XVIII secolo che Napoli si impose come "capitale della musica" con la presenza di autorevoli musicisti a partire da Alessandro Scarlatti.

Da Viviani alla musica contemporanea

E' un viaggio musicale che presenta la trasformazione di comporre musica napoletana da Viviani ai musicisti del nostro tempo.

Un Concerto di "Simpatia"

Omaggio ad Aurelio Fierro che con la sua allegria e simpatia si è imposto sui palcoscenici nazionali e internazionali compresi i festival di Napoli e Sanremo.

Il Natale Musicale Napoletano

Molte sono le che parlano del Natale, come momento in cui al primo posto si mettono i sentimenti, si avvertono le lontananze, le nostalgie, si riflette sui dolori della vita con quel poco che offre la giornata.

"Quanno nascette ninno", "A nuvena" scritta da Salvatore Di Giacomo ed altre non meno famose.

Un classico delle feste natalizie, è la canzone di Nino D'Angelo "È Natale", come pure "Nun è Natale" di Gianni Celeste.

Direttore artistico sarà Ferdinando Formisano.

E' previsto un periodo minimo di prove per ogni concerto di 20 giorni

Il Legale rappresentante Il direttore artistico

fonte: http://burc.regione.campania.it

Ferdinando Formisano

Curriculum

Ferdinando Formisano nato a Portici il 5 settembre del 1957 ivi residente in via G. Verdi,32 -80055 Portici.
Opera nel settore Cultura e Spettacolo dal 1978.
Dal 1978 ricopre l'incarico di presidente della Commissione Consiliare Sport Turismo e Spettacolo del Comune di Portici.
In seguito, per la stessa Amministrazione, assume la delega alla Cultura.
In qualità di rappresentante della A. C. di Portici nei primi anni 80 è tra i soci fondatori di uno dei primi e più importanti circuiti italiani di distribuzione teatrale, patrocinato e finanziato dal Ministero dello Spettacolo e costituito da enti pubblici e privati: Circuito Teatrale Pubblico Campano, di cui ricopre la carica di Consigliere d'amministrazione.
Nei primi anni 80 ricopre l'incarico di Presidente dell'Associazione "La Bottega del Mezzogiorno " diretta da Antonio Casagrande c/o il Teatro Cilea di Napoli, importante e storica scuola di formazione teatrale.

Produzione Organizzazione e Direzione Artistica dei seguenti Festival :

- 1° festival della musica barocca e del '700 napoletano, presso Villa Bruno a S. Giorgio a Cremano

- Tutte le edizioni del festival Città di Sorrento di teatro, musica e danza presso Villa Fiorentino dalla fine anni 80. In seguito fu denominato Festival Internazionale di Sorrento la cui direzione artistica fu affidata dal sottoscritto a Massimo Ranieri.

- Dal 1993 ha curato la produzione, l'organizzazione e, per alcuni anni, la direzione artistica della Rassegna "Amalfi Teatro". Dal 1995 tale iniziativa prese il nome di "MAGICAMALFI", la cui direzione artistica fu affidata da Formisano all'artista Lina Sastri.
  Negli anni successivi fino all'anno in corso, su richiesta della Provincia di Salerno, si è estesa ad altri Comuni della Costiera Amalfitana e fu denominata "SCENARI " *spettacoli in costiera".*

- Dal 1995 I e II edizione della Rassegna "Cilento Mare di Enea", per la direzione artistica di Riccardo Pazzaglia.

Ferdinando Formisano via G. Verdi, 32 80055 tel. cell. 3485100798 - 3336092252
P.IVA 00423771211

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Dal 1998 e fino all'anno in corso "Ischia Procida Festival-Isole in palcoscenico".
- I e II edizione di "Natale a Sorrento"
- I II e III edizione di "Natale alla Reggia" c/o la Reggia di Caserta
- I e II edizione di "Natale in Costiera Amalfitana"
- I edizione di "Natale nelle Isole Flegree " (Ischia e Monte di Procida)
- I e II edizione di "Natale a Benevento e Provincia"

Cooproduzioni:

Festival di Taormina : Luca De Filippo

Festival di Spoleto : Jean Louis Trintignant

Festival di Avignone : Mauro Gioia

Festival di Teatro di Barcellona : Carlo Cecchi

Festival del Mediterraneo patrocinato dai Ministeri della Cultura di Spagna, Francia e Italia diretto da : Maurizio Scaparro, con Massimo Ranieri e Laura del Sol.

Produzioni :

Isabella Biagini

Enzo Cerusico e Enzo Garinei

Massimo Ranieri

Ferdinando Formisano via verdi, 32 80055 – Portici tel. cell. 3485100798 - 3336092252
P.IVA 00423771211

fonte: http://burc.regione.campania.it

Lina Sastri

Ilaria Occhini

Paolo Graziosi

Valeria Moriconi

Angela Pagano

Mariano Rigillo

Antonio Casagrande

Alessandra Borgia

Nicoletta Della Corte

Alcuni degli artisti prodotti per compagnie di giro, hanno interpretato autori quali: W. Schakespeare – E. De Filippo – R. Viviani – Moliere , ecc., e sono state ospitati nei principali teatri italiani (Piccolo di Milano – Quirino e Valle di Roma – La Pergola di Firenze – Duse di Bologna – Diana e Mercadante di Napoli, ee.)
Per questi lavori il sottoscritto ne è stato sia produttore che direttore organizzativo, patrocinato e finanziato dal Ministero dei Beni Culturali.

Tutte le iniziative citate sono state patrocinate e finanziate da :

Ministero dello Spettacolo – Ministero Dei Beni Culturali – Regioni -
Provincie – Comuni – E.P.T.

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE ATTIVITA' DA SVOLGERE ANNO 2024

L'Associazione è legata alla vita del suo Presidente Maestro Antonio Barchetta che fin dalla tenera età ha fatto della cultura e della musica la sua grande attività. Essa è dedicata al Poeta e Musicista Aniello Barchetta nato a Maddaloni il 21 Febbraio 1911 e morto il 21 Aprile 1985.

1) Storicità dell'Associazione:
   Fin dal 16/2/2000 essa è iscritta nella tabella degli Enti Culturali di rilievo Regionale prevista dalla L.R. 49/85 e con la nuova legge 6/2007 continua ad essere iscritto nel Registro Regionale dello Spettacolo dal 26/09/2007, facendo attività dal 2000 ad oggi con riconoscimento di contributi ogni anno;

2) Qualificazione della direzione artistica:
   Il direttore artistico è il Dott. Maestro Antonio Barchetta.

3) Valorizzazione del repertorio contemporaneo:
   Molta attenzione viene posta alla valorizzazione del repertorio contemporaneo eseguendo brani di autori moderni. Sarà dato spazio a brani composti da valenti compositori della nostra regione come i Prof. Ciro Ferrigno e Enzo De Rosa;

4) Esecuzione di cinque partiture non rappresentate da oltre 30 anni:
   L'Associazione è sempre alla ricerca di brani musicali che non vengono più eseguiti. Uno dei tanti casi è l'opera 30 di CH. ACTON di cui si è recuperata una copia malandata che trascritta con metodi moderni (programma di notazione musicale FINALE) sarà eseguita nel periodo pasquale. Altra opera non eseguita da oltre 50 anni è la "Secunda Missa Pontificalis" di Lorenzo Perosi che è stata armonizzata dal Maestro Barchetta e sarà eseguita in prima assoluta nel Duomo di Casertavecchia.

5) Rapporto consolidato con Enti locali ed Istituzioni:
   Il rapporto con Enti Locali è ormai consolidato da più di un ventennio in particolar modo con la Provincia di Caserta, il Comune di Caserta e di Maddaloni nei quali è iscritta nei rispettivi albi delle Associazioni. Fuori Regione si ha un ottimo rapporto con la Regione Abruzzo, la Provincia dell'Aquila, la Toscana con il polo Museale Fiorentino.
   Ottimo il rapporto con le Istituzioni Scolastiche tra cui il Convitto Nazionale Giordano Bruno, il Liceo Classico G. Bruno, Istituto Comprensivo "A. Moro" con le quali è impegnata nel POR FESR Scuole Aperte. Una intensa collaborazione si è avuta già da diversi anni con le Accademie alle Belle Arti di BRERA, di BOLOGNA, di ROMA, di NAPOLI, di BARI, di REGGIO CALABRIA e di BARCELLONA che partecipano alla manifestazione TU:DONNA giunta alla ventiduesima edizione.
   Non secondario il rapporto con le Pro-Loco tra cui quella di Maddaloni, di Caserta, di Casertantica e del Consorzio delle Pro-Loco. Il FAI è partner fisso dell'associazione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

6) Innovazione dei linguaggi, delle tecniche di composizione ed esecuzione:
   Per i nuovi linguaggi e tecniche di composizioni si eseguiranno componimenti a tema natalizio molto innovativi composte dal Prof. Enzo De Rosa, già docente del Conservatorio di Benevento, con l'ausilio di strumentazione informatica altamente professionale;

7) Collaborazione con organismi musicali nazionali ed internazionali:
   L'Associazione vanta collaborazioni con organismi musicali di livello nazionale e internazionale come la Banda Musicale della Guardia di Finanza ospitata a Maddaloni nella Fondazione del Villaggio dei Ragazzi e la Banda della NATO di Pozzuoli. Altre collaborazioni internazionali sono quelle con la London Symphony Orchestra con la viola solista dell'Associazione Armand Priftuli e con il quintetto The Saratoga Sound di Seattle USA con il violinista dell'Associazione Salvatore Morisco.

8) Attività rivolte al mondo della scuola:
   Così come anticipato al punto 5) l'Associazione rivolge al mondo della scuola un'attenzione particolare secondo il programma regionale del POR FESR Scuole Aperte.

Come per gli anni passati l'Associazione per il 2024 effettuerà una intensa attività Concertistica e Corale. Saranno eseguiti 16 concerti. Già nei primi giorni di Gennaio l'Associazione ha eseguito due concerti. Per il periodo pasquale altri tre concerti: La Desolata nella Chiesa di S. Francesco a Maddaloni, I Canti della Passione nella Chiesa dell'Immacolata a Maddaloni e nella Chiesa di Limatola e Le sette Parole D.N.C.I. Intensa l'attività nel mese di Maggio con la manifestazione TU:DONNA giunta alla sua ventunesima edizione, che ha visto la partecipazione delle Accademie alle Belle Arti più famose d'Italia: Brera, Napoli, Bologna, Reggio Calabria, Roma e Bari. I concerti effettuati nel mese di Maggio sono 3 alle ore ore 19.00, suddivisi tra Giovani talenti e grandi artisti di spessore mondiale. I concerti si sono tenuti presso le Congreghe, il Museo Civico, la Fondazione Villaggio dei Ragazzi, il Museo Archeologico, i Formali, il complesso monumentale della De Commendatis e il famoso Salone del Convitto Nazionale "G. Bruno".
Nei mesi estivi saranno eseguiti altri cinque concerti dell'orchestra dell'Associazione tra cui spicca il concerto a Mezzano del 16 Agosto. Nel mese di Settembre, nell'ambito della manifestazione Arte e Artisti, come tutti gli anni, l'Associazione proporrà una serie di concerti tutti i Sabato e Domeniche alle ore 19 in strutture dall'alto valore storico e architettonico della nostra Regione. Il 2024 si concluderà con i concerti del periodo natalizio ormai consolidati negli anni dall'otto al trenta Dicembre. Tutti i Concerti prevedono la partecipazione di Artisti di fama mondiale che calcano i palcoscenici dei teatri più famosi del mondo.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Di seguito si riporta un riepilogo sintetico di parte dei Concerti da effettuare nel 2024:

1)	1	Gennaio	ore	11.30	Concerto di Capodanno	Chiesa S. Biagio Limatola
2)	6	Gennaio	ore	17.00	Concerto dell'Epifania	Chiesa di Calvi di Benevento
3)	17	Marzo	ore	19.00	Desolata	Chiesa SS. Annunziata Maddaloni
4)	22	Marzo	ore	18.00	I Canti della Passione	Rettoria S. Biagio Limatola
5)	25	Marzo	ore	19.00	Le sette Parole di D.N.I.C.	Chiesa Spirito Santo S. Marco
6)	11	Maggio	ore	20.30	Concerto per la mamma	Salone parrocchiale Valle di Maddaloni
7)	18	Maggio	ore	19.00	Tu:Donna	Chiesa SS. Annunziata Maddaloni
8)	26	Maggio	ore	19.00	Concerto Missa 1^ Pontificalis	Chiesa dei Cappuccini Maddaloni
9)	29	Giugno	ore	19.00	Concerto Santi Pietro e Paolo	Parrocchia Immacolata Maddaloni
10)	9	Luglio	ore	20.30	Concerto Classico	Sala Chollet Villaggio dei Ragazzi
11)	16	Agosto	ore	18.00	Concerto alla Vergine Assunta	Chiesa Assunta in Mezzano
12)	22	Agosto	ore	20.00	Concerto Il Buon Samaritano	Arcipretura di Casolla (CE)
13)	23	Settembre	ore	19.30	Concerto Classico Napoletano	Fondazione Villaggio dei Ragazzi Maddaloni
14)	1	Ottobre	ore	20.00	Concerto Lirico	Salone Conv. Naz. G. Bruno Maddaloni
15)	26	Dicembre	ore	19.30	Concerto di Natale	Chiesa dell'Annunziata Maddaloni
16)	29	Dicembre	ore	19.00	Concerto Venite adoriamo	Chiesa dell'Annunziata Valle di Maddaloni

Maddaloni 28/05/2024

Il Direttore Artistico
Antonio Barchetta

Il Presidente
Antonio Barchetta

fonte: http://burc.regione.campania.it

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**Antonio Barchetta**
Indirizzo	Via Viviani 1^ Trav. 39 – 81024 Maddaloni (CE)
Telefono	0823 434625 - 339 1174000
E-mail	info@associazionebarchetta.org
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14 Giugno 1949
Codice fiscale	BRCNTN49H14E791H

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**01/07/1968 – 31/12/2005**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**TELECOM ITALIA SpA**
• Tipo di azienda o settore	**Telecomunicazioni**
• Tipo di impiego	**Responsabile di Area Impianti di Centrale-Responabile Settore Tecnico Gestionale**
• Principali mansioni e responsabilità	**Gestione Aree di Caserta e Benevento**

• Date (da – a)	**Dal 1al 31 Maggio dal 2003 al 2024 "TU: DONNA"**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Associazione "A. Barchetta"**
• Tipo di azienda o settore	**Associazione Culturale Musicale**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento eventi culturali.**

• Date (da – a)	**Periodo Pasquale dal 1970 al 2024**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Curia Vescovile di Caserta**
• Tipo di azienda o settore	**Curia Vescovile**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "La Pasqua in Campania". Direzione Soli, Coro e Orchestra.**

• Date (da – a)	**Epifania 6 Gennaio dal 1970 al 2024**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Regione, Provincia, Comune, Curia Vescovile**
• Tipo di azienda o settore	**Enti Pubblici**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "Concerto dell'Epifania" in Campania. Direzione Soli, Coro e Orchestra.**

• Date (da – a)	**Natale dal 1970 al 2023**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Regione, Provincia, Comune, Curia Vescovile**
• Tipo di azienda o settore	**Enti Pubblici**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "Progetto di Fede, Arte e Cultura" in Campania. Direzione Soli, Coro e Orchestra**

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Date (da – a)	**Mese di Settembre dal 2000 al 2023**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Regione, provincia, comune**
• Tipo di azienda o settore	**Enti pubblici**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "Arte e Artisti"**

• Date (da – a)	**19 Novembre 2009**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Esercito Italiano Corpo di Commissariato**
• Tipo di azienda o settore	**Esercito Italiano**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "193° Annuale del Corpo di Commissariato dell'Esercito".**

• Date (da – a)	**20 Novembre 2008**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Corpo di Commissariato Esercito Italiano**
• Tipo di azienda o settore	**Esercito Italiano**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "192° Annuale del Corpo di Commissariato dell'Esercito".**

• Date (da – a)	**27 GIUGNO 2008**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Provincia di Caserta, Comune di Maddaloni**
• Tipo di azienda o settore	**Ente Pubblico**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "Gran Concerto della Banda Musicale della Guardia di Finanza"**

• Date (da – a)	**22 NOVEMBRE 2007**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Provincia di Caserta, Comune di Maddaloni**
• Tipo di azienda o settore	**Ente Pubblico**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "191° Annuale del Corpo di Commissariato dell'Esercito".**

	12 Ottobre 2007
• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università agli Studi Federico II**
• Tipo di azienda o settore	**Ente Pubblico**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "Concerto per l'Università".**

	12 Agosto 2006
• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Provincia di Avellino, Comune di Frigento**
Tipo di azienda o settore	**Ente pubblico**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "Concerto ricordando la Filarmonica".**

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Date (da – a)	**21 Maggio 2005**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Curia Vescovile di Caserta**
• Tipo di azienda o settore	**Ente Religioso Cattolico**
• Tipo di impiego	**Coordinatore Confraternite di Maddaloni**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "Riapertura della Congrega del Soccorso".**

• Date (da – a)	**8 Dicembre 2004**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Pro-Loco S. Maria a Vico**
• Tipo di azienda o settore	**Ente Pubblico**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "Omaggio alla Donna".**

	22 GIUGNO 2003
• Date (da – a)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Basilica Corpus Domini**
• Tipo di azienda o settore	**Ente Religioso Cattolico**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "Elevazione del Duomo a Basilica"**

• Date (da – a)	**26 GENNAIO 2003**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Provincia di Caserta, Comune di Caserta**
• Tipo di azienda o settore	**Ente Pubblico**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "La domenica del villaggio a Casertavecchia su Rete 4".**

• Date (da – a)	**20 Settembre 2002**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Convitto Nazionale "G. Bruno" di Maddaloni**
• Tipo di azienda o settore	**Ente Pubblico**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "La grande tela del Salone del Convitto".**

• Date (da – a)	**29-30 Settembre 2001**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Ministero Beni Culturali, Reggia di Caserta**
Tipo di azienda o settore	**Ente pubblico**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "Concerto per un RE Giornata Europea del Patrimonio".**

• Date (da – a)	**16 Dicembre 2000**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Regione Abruzzo**
• Tipo di azienda o settore	**Ente Pubblico**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "Concerto conclusivo della manifestazione Christus Semper al Duomo del Aquila" per gli eventi culturali del Centro-Sud della Commissione centrale del Giubileo.**

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Date (da – a)	**Marzo 2000**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Curia Vescovile di Caserta.**
• Tipo di azienda o settore	**Ente Religioso Cattolico**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "Giubileo della Diocesi di Caserta con Concerto conclusivo nella Basilica di S. Pietro in Roma".**

• Date (da – a)	**1992**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Diocesi di Capua**
• Tipo di azienda o settore	**Ente Religioso Cattolico**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "S. Messa alla Presenza di SS Giovanni Paolo II"**

• Date (da – a)	**1992-2000**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Curia Vescovile di Caserta**
• Tipo di azienda o settore	**Ente Religioso Cattolico**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione, coordinamento e Direzione della Chorale Diocesana**

• Date (da – a)	**1980-1982**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Convento Carmelitani Maddaloni**
• Tipo di azienda o settore	**Ente Religioso**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento eventi giovanili.**

• Date (da – a)	**1971-1980**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Duomo Corpus Domini Maddaloni**
Tipo di azienda o settore	**Ente Religioso**
• Tipo di impiego	**Direttore Artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento eventi giovanili.**

• Date (da – a)	**1965-1971**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Parrocchia S. Benedetto Maddaloni**
• Tipo di azienda o settore	**Ente Religioso Cattolico**
• Tipo di impiego	**Direttore artistico**
• Principali mansioni e responsabilità	**Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento eventi giovanili.**

fonte: http://burc.regione.campania.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	**Anno 2017 15 Novembre**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Università Internazionale per la Ricerca Scientifica di Roma**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Musicologia e Direzione D'Orchestra**
• Qualifica conseguita	**Laurea Magistrale di Dottore**
• Livello nella classificazione nazionale	**Università**
• Date (da – a)	**Anno scolastico 1981 - 1982**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Istituto Tecnico Industriale Statale "F. Giordani" Caserta**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Specializzazione Elettrotecnica**
• Qualifica conseguita	**Diploma di Perito Industriale Capotecnico**
• Livello nella classificazione nazionale	**51/60**
• Date (da – a)	**Anno Scolastico 1965 - 1966**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Istituto Professionale di Stato Per l'Industria e L'Artigianato "O. Conti" sede di Maddaloni**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Specializzazione Meccanica**
• Qualifica conseguita	**Tornitore Meccanico**
• Livello nella classificazione nazionale	
• Date (da – a)	**1964 - 1969**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Scuola Radio Elettra Torino**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Elettrotecnica applicata**
• Qualifica conseguita	**Diploma di Elettricista**
• Livello nella classificazione nazionale	

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

• Date (da – a)	**17-20 Giugno 1996**
• Nome e tipo di istituto di formazione	**Scuola Superiore Guglielmo Reiss Romoli de L'Aquila**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**"Team Leadership" Hotel Serena Majestic di Montesilvano – Pescara**
• Qualifica conseguita	**Attestato di partecipazione**
• Date (da – a)	**22-23 Aprile 1996**
• Nome e tipo di istituto di formazione	**Scuola Superiore Guglielmo Reiss Romoli de L'Aquila**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**"Saper valutare le prestazioni" Sviluppare la Leadership**
• Qualifica conseguita	**Attestato di partecipazione**
• Date (da – a)	**1989**
• Nome e tipo di istituto di formazione	**Scuola Superiore Guglielmo Reiss Romoli de L'Aquila**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**"Corso per At GSA" Elettronica e Gestione del Personale**
• Qualifica conseguita	**Attestato di partecipazione**

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Date (da – a)	**19/9/1989 – 21/9/1989**
• Nome e tipo di istituto di formazione	**Direzione Formazione e Addestramento SELENIA**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Elettronica applicata con Microprocessore Z80 su dispositivo "CLSUT-RAO"** **Elettronica ed informatica**
• Qualifica conseguita	**Attestato di partecipazione**

• Date (da – a)	**1987**
• Nome e tipo di istituto di formazione	**Centro di Formazione via Stadera a Poggioreale – Napoli**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Corso per AT di Centrale** **Informatica, Inglese, Gestione del Personale**
• Qualifica conseguita	**Attestato di partecipazione**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	**Italiano**
ALTRE LINGUA	**Inglese e Francese**
• Capacità di lettura	**Buono**
• Capacità di scrittura	**Buono**
• Capacità di espressione orale	**Buono**

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ACQUISITE DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI/ORGANIZZATIVE

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI/ORGANIZZATIVE ACQUISITE DURANTE DECENNI DI ATTIVITÀ RIVOLTE ALLA FORMAZIONE DI GIOVANI E ALL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI.

Ad appena 16 anni e già con una grande esperienza di musica sacra, maturata all'ombra dei Padri Oblati, sono stato chiamato dal parroco di S. Benedetto Don Stefano Tagliaferro a curare la formazione dei giovani del rione Pignataro di Maddaloni attraverso il canto. Ho fondato e diretto il mio primo coro; un impegno continuo trasformò la parrocchia in un centro di formazione per l'integrazione, la socializzazione e il benessere dei giovani. Tale azione continuò al Corpus Domini di Maddaloni e al Convento dell'Annunziata, arrivando a coordinare un gruppo giovanile di circa 250 tra ragazzi e ragazze.

Con questo gruppo di giovani il sottoscritto ha organizzato e diretto moltissime manifestazioni

Pertanto l'impegno e le attività che il sottoscritto ha svolto per decenni, è quello di avvicinare quegli strati sociali che per condizioni economiche e culturali sono stati sempre esclusi a quel mondo della cultura da sempre a pannaggio di pochi. Finalità che oggi si pone l'associazione costituitasi nel 1999 di cui sono presidente e che ancora oggi gode della vicinanza dei tanti giovani.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

.

Buona conoscenza di:

- **Sistemi applicativi: software Microsoft (Word, Excel, Power Point, Outlook Express, Internet Explorer)**
- **Sistemi operativi: Windows**

fonte: http://burc.regione.campania.it

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

BUONE CAPACITÀ DI DIREZIONE MUSICALE, DI COMPONIMENTO BRANI MUSICALI, ARMONIZZAZIONE E REVISIONE DI PARTITURE MUSICALI. BUONA TECNICA VIOLINISTICA, ORGANISTICA e DIREZIONE D'ORCHESTRA.

Ulteriori Informazioni

PATENTE O PATENTI

Patente B

ASSOCIAZIONE

Socio fondatore e presidente dell' ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "A. BARCHETTA" – Via Marotta 52 – 81024 Maddaloni (CE)

CONVEGNI, SEMINARI, TAVOLE ROTONDE

Partecipazione in qualità di:

2003-2024 Organizzatore e Relatore alla presentazione della manifestazione "TU:DONNA"
Congrega Corpo di Cristo – Maddaloni (CE)

14/12/2009 Relatore presentazione dell'evento regionale "Natale in musica nei luoghi d'arte"
Basilica Corpus Domini Maddaloni

10/05/2009 Organizzatore e partecipazione alla Conferenza "Una donna chiamata Maria"
Chiesa S. Francesco d'Assisi – Maddaloni (CE) Relatore Mons. Pietro de Felice
Giudice presso i Tribunali Ecclesiastici.

23/05/2009 Organizzatore e partecipazione alla Conferenza "I gioielli della sposa maddalonese"
Congrega Corpo di Cristo –Maddaloni (CE) relatore Dott.ssa Rosaria Rienzo
direttrice del museo civico di maddaloni.

17/05/2008 Intervento alla conferenza "La donna nella guardia di finanza"
Congrega S. Maria del Soccorso – Maddaloni (CE)
A cura del Corpo della Guardia di Finanza

26/05/2008 Intervento alla conferenza "Dal benessere della mamma al piacere del bambino"
Sala Gebbia Biblioteca Comunale – Maddaloni (CE)
A cura dell'Associazione ESAGONO Cinca, formazione e ricerca in Psicologia
Relatrice Dott.ssa Ida Bocchino

05/05/2007 Intervento alla conferenza "Giovanni Funaro nel Tempo"
Salone Convitto Nazionale "G. Bruno" – Maddaloni (CE)
A cura Museo Civico di Maddaloni

23/05/2006 Intervento alla conferenza "La donna nell'arte contemporanea"
Congrega S. Maria del Soccorso – Maddaloni (CE)
Relatrice Annamaria Natale dell'Accademia alle Belle Arti di Napoli

25/05/2006 Organizzazione e partecipazione alla Conferenza "La donna nell'antichità"
Congrega S. Maria del Soccorso – Maddaloni (CE)
A cura del Museo Archeologico Nazionale di Maddaloni
Relatrice Dott.ssa Elena Laforgia

fonte: http://burc.regione.campania.it

13/05/2005 Intervento al convegno sulla donazione organi
Sala convegni convento Carmelitani scalzi – Maddaloni (CE)
Organizzato dall'ASL di Caserta Relatore Dott. Michele Senneca

09/12/2005 Organizzazione e intervento alla presentazione del libro
"Aniello Barchetta – Vita ed Opere"
Sala Gebbia Biblioteca Comunale – Maddaloni (CE)

PUBBLICAZIONI

- **Libro: Padre Nogaro – 90 Anni per Cristo**
- **Libro: Ricordo di Mons. Pietro De Felice**
- **Libro: Mi resta solamente la cara mamma, il verso ed il violino…**
- **Libro: Aniello Barchetta raccolta di poesie.**
- **Libro: Confraternite e Congreghe di Maddaloni.**
- **Libro: Maria Dolorosa – I dolori di Maria in musica, versi e immagini.**
- **Libro: Mater dulcissima.**
- **Libro: Tu:Donna – Omaggio alla donna.**
- **Libro: Il ruolo delle donne nell'unità d'Italia.**
- **Libro: XII Sinodo Casertano**
- **Composizioni sacre: Piccola Messa per Fanciullo, Inno a don Bosco a 4 voci, Inno a Sant'Antonio a 4 voci, Inno alla Basilica a 4 voci, e l'Inno a Sant'Aniello a 4 voci.**
- **Recupero ed armonizzazioni: Inno popolare a San Michele a 4 voci, Armonizzazione Inno a San Michele del Maestro Antonio Grauso, Inno a San Gaetano a 4 voci, Desolata ed Agonia di vari Autori a 2 e 4 voci, Armonizzazione ed orchestrazione di vari mottetti sacri, Armonizzazione ed orchestrazione dell'Inno a San Giuda Taddeo di Aniello Barchetta.**

In riferimento alla legge 675/96 sulla tutela del trattamento dei dati personali, autorizzo espressamente l'utilizzo dei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum per le esigenze di selezione

Maddaloni 29/05/2024

Firma
Antonio Barchetta

Firmato Digitalmente
2024.05.29 15:51:31
Dott. Antonio Barchetta
Associazione A. Barchetta

fonte: http://burc.regione.campania.it

Associazione Musicale Internazionale "L. v. Beethoven" ETS
Via del Futurismo, 8 – 20138 - Milano - Cell. 339 – 3268611
Codice Fiscale e Partita IVA 04028650960
sede operativa e legale: c/o Don Guglielmo MANNA - P.zza A. Maio, 23 - 84056 - Gioi (Sa)
Tel. e Fax. 0974 - 991038 – Cell. 333 - 4918500
Email: raffaelebertolini1@gmail.com **facebook istagram**

Rassegna Internazionale di Musica da Camera e Organo Antico "Cilento in Musica"

XXVI Edizione

Obiettivi principali

La Rassegna Internazionale di Musica da Camera e Organo Antico "Cilento in Musica"

- ***è mezzo di promozione artistico-culturale e territoriale***. Divulga la cultura musicale nel Cilento e sull'intero territorio regionale e nazionale, valorizzandone i luoghi di interesse storico;
- ***favorisce la riflessione su alcuni grandi temi della nostra storia*** attraverso la musica intervallata da letture e citazioni a tema;
- ***è un progetto dalla forte validità artistica***. Giunge alla XXVI edizione e prevede ventisei concerti su un'ampia area della regione Campania;
- ***propone un vasto e ricco panorama musicale*** che presenta il mondo della musica nelle sue più diverse sfaccettature, spaziando dalla musica classica alla musica contemporanea;
- ***promuove e valorizza il repertorio contemporaneo*** mediante concerti in collaborazione con la SIMC "Società Italiana della Musica Contemporanea";
- ***vanta l'esibizione di svariate e originali formazioni musicali***, formate da musicisti di chiara fama nazionale ed internazionale;
- ***valorizza le giovani promesse del concertismo locale e regionale***, proponendoli sul territorio nazionale e anche oltre i confini nazionali;
- ***opera in rete nazionale e internazionale*** attraverso importanti co-produzioni con altri festival e rassegne internazionali di musica;
- ***prevede un programma di rivalutazione degli organi antichi del Cilento*** attraverso concerti e la realizzazione di un cd musicale che si vorrebbe con scadenza annuale;
- ***organizza attività rivolte al mondo della scuola*** al fine di coltivare la passione musicale nelle nuove generazioni.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Associazione Musicale Internazionale "L. v. Beethoven" ETS
Via del Futurismo, 8 – 20138 - Milano - Cell. 339 – 3268611
Codice Fiscale e Partita IVA 04028650960
sede operativa e legale: c/o Don Guglielmo MANNA - P.zza A. Maio, 23 - 84056 - Gioi (Sa)
Tel. e Fax. 0974 - 991038 – Cell. 333 - 4918500
Email: raffaelebertolini1@gmail.com **facebook istagram**

ATTIVITA' MUSICALI
RELAZIONE DETTAGLIATA

L'Associazione Musicale Internazionale "L. v. Beethoven" organizza manifestazioni concertistiche e teatrali, festival e rassegne volte a promuovere la fruizione dello spettacolo come fattore di aggregazione e di sviluppo economico, sociale, culturale dei cittadini e del territorio di appartenenza.

L'Associazione realizza per la regione Campania un progetto musicale dalla forte validità artistica, "Cilento in Musica" Rassegna Internazionale di Musica da Camera e Organo Antico giunta alla XXVI edizione, che si avvale di un direttore artistico di comprovata capacità professionale.

Il progetto è mezzo di promozione storico-artistico-culturale e territoriale.

I progetti musicali coniugano l'esigenza della divulgazione della cultura musicale con l'esigenza della valorizzazione dei luoghi di appartenenza di interesse storico ed artistico di cui è ricca la nostra regione.

La valorizzazione dei luoghi e delle bellezze paesaggistiche del territorio cilentano abbinati ai concerti di grandi artisti, giovani talenti e orchestre è uno dei principali obiettivi della Rassegna.

I concerti itineranti tra luoghi di rara bellezza e di forte attrazione turistica valorizzano usi, costumi e tradizioni del Cilento.

Le attività musicali del progetto si collocano nell'ambito di alcune importanti manifestazioni locali promosse da Enti e altre Associazioni. La musica della Rassegna si alterna a letture, poesie, citazioni a tema, racconti, storie, rappresentazioni teatrali e favorisce la riflessione su alcuni grandi temi della nostra storia, sensibilizzando soprattutto le giovani generazioni, creando in loro consapevolezze.

I ventisei concerti programmati per il 2024 coinvolgono un'ampia area della regione Campania: quindici paesi dell'entroterra e della costiera cilentani, spopolati dall'emigrazione, magici e surreali, che vantano una nobile origine e una storia millenaria, diventano palcoscenico dei concerti.

I concerti di questa nuova edizione, si terranno nel cuore del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, nei luoghi più belli e suggestivi della costiera e dell'entroterra del Cilento, ricchi di storia e tradizioni: il palazzo Baronale di Torchiara; il giardino antistante il palazzo Vinciprova a Pioppi (sede del museo del mare e della dieta mediterranea); la spiaggia del Fico di Pioppi per i concerti all'alba; il castello dei principi Capano a Pollica (sede dello street food); il Convento "San Francesco" di Gioi; il castello Vassallo di San Giovanni – Stella Cilento; le chiese e le piazze suggestive e panoramiche di Gioi e Stella Cilento.

Il vasto e ricco panorama musicale proposto presenta il mondo della musica nelle sue più diverse sfaccettature, spaziando dalla musica antica alla musica contemporanea,

fonte: http://burc.regione.campania.it

attraverso l'esibizione di svariate e originali formazioni musicali formate da musicisti di chiara fama nazionale ed internazionale e da giovani e valenti promesse del concertismo locale. La Rassegna vanta, per le precedenti edizioni, ospiti di eccezione: il M Victor Urban, organista di fama mondiale (Messico); Aiman Mussakhajayeva, violinista kazaka; Pierluigi Camicia (direttore del Conservatorio di Lecce); Stefano Cardo (clarinetto basso del Teatro la Scala);… il Quartetto d'Archi dell'Orchestra Esperanza Azteca (Messico); formazioni strumentali giovanili del Liceo Musicale "Tenca" di Milano;…

L'Associazione "L.v.Beethoven" opera in rete con altre associazioni locali, nazionali ed internazionali per l'organizzazione di eventi dal forte spessore culturale. Mediante progetti fondati su una stretta collaborazione, si valorizzano le esibizioni soprattutto dei giovani talenti, oltre che dei celebri artisti, proponendoli sul territorio locale, nazionale e oltre i confini nazionali. Nel 2022 è stata firmata una convenzione con la Kazakh National Univerisity of the Arts di Nur-Sultan, capitale del Kazakhstan, per realizzare collaborazioni internazionali oltre che corsi musicali di perfezionamento nel Cilento.

La Rassegna promuove e valorizza anche il repertorio contemporaneo con lo scopo di divulgare nuovi linguaggi musicali. Prevede concerti di prime assolute di brani composti appositamente per "Cilento in Musica" da musicisti cilentani ed italiani contemporanei. Il programma musicale prevede concerti in collaborazione con la SIMC (Società della Musica Contemporanea con sede a Milano) e con l'Associazione Spazio Musica di Cagliari. Nel 2021 è stato realizzato un cd di musica contemporanea per la casa discografica "Linae Occultae" coprodotto dall'Associazione Beethoven e Cilento in Musica.

La Rassegna prevede un programma di rivalutazione degli organi antichi del Cilento. L'attività di ricerca e di valorizzazione degli organi è documentata dalla realizzazione di cd musicali "Patrimoni Storici del Cilento" (cd anno 2009; 2019) ai quali si vorrebbe dare scadenza annuale.

Non mancano, inoltre, progetti di avvicinamento/educazione alla musica rivolti al mondo della scuola al fine di coltivare la passione musicale nelle nuove generazioni. Le lezioni concerto per gli alunni della scuola dell'infanzia e della scuola primaria di primo e secondo grado presentano fiabe musicali ("La storia delle note", "Pierino e il lupo",…). Nella scuola di secondo grado ad indirizzo musicale e nei licei si realizzano spettacoli musicali e attività laboratoriali di orchestre musicali.

Al fine di informare e sensibilizzare l'intera comunità territoriale, vi sono la promozione di ciascun evento sul social network (pagine FB, Istagram e il sito Internet dell'Associazione) e la distribuzione di locandine, manifesti e brochure nei luoghi di aggregazione sociale e su tutto il territorio di pertinenza della Rassegna. La comunicazione avviene anche attraverso emittenti televisive e radiofoniche locali, attraverso la Rai regionale e i quotidiani.

In un'ottica di divulgazione della cultura musicale presso un ampio pubblico, è risultata fondamentale la scelta di rendere i concerti il più possibile accessibili attraverso ingresso gratuito. Particolare attenzione si rivolge anche alla ricerca di location specifiche al fine di favorire l'aggregazione sociale e la condivisione artistico-culturale.

Gli ottimi risultati ottenuti dalle precedenti edizioni sono documentabili attraverso la stampa locale e nazionale e dalle emittenti televisive regionali. E' inoltre prova inconfutabile del successo di tale iniziativa la presenza, ad ogni serata, di un numerosissimo pubblico desideroso di periodici appuntamenti culturali.

Al fine di riuscire nell'obiettivo di continuare a porsi come **grande evento culturale** e di soddisfare le molteplici richieste di un pubblico fedele, vasto, eterogeneo e formato da

intenditori, **la Rassegna necessita del riconoscimento e del valido sostegno economico di codesto Spett.le Ente.**

Nella certezza che tale Spett.le Ente crede nell'evento quale alto momento di promozione del territorio, l'Associazione "L.v.Beethoven" auspica un benevolo e totale accoglimento e sostegno del progetto per consentire a "Cilento in Musica" di continuare a diffondere il suo forte messaggio artistico e culturale.

Gioi 02-06-24

Accademia Internazionale di Musica
"L.V. Beethoven"
Piazza A. Maio, 23 - 84065 Gioi (SA)
C.F. - P.Iva 04028650960

fonte: http://burc.regione.campania.it

Associazione Musicale Internazionale "L. v. Beethoven" ETS

Via del Futurismo, 8 – 20138 - Milano - Cell. 339 – 3268611
Codice Fiscale e Partita IVA 04028650960
sede operativa e legale: c/o Don Guglielmo MANNA - P.zza A. Maio, 23 - 84056 - Gioi (Sa)
Tel. e Fax. 0974 - 991038 – Cell. 333 - 4918500
Email: raffaelebertolini1@gmail.com **facebook istagram**

Rassegna Internazionale di Musica da Camera e Organo Antico
"Cilento in Musica" - 2024
XXVI edizione

Domenica 31 Marzo
Trio "Soprano, Clarinetto e Organo Antico"
Elisabetta PALLUCCHI, *mezzosoprano*
Francesco ABATE, *clarinetto*
Maurizio MAFFEZZOLI, *organo*
Chiesa di Santo Stefano, ore 11.00 - Capri

Sabato 27 Aprile
Duo "Soprano e Pianoforte"
Silvia MARTINELLI, *soprano*
Andrea TROVATO, *pianoforte*
Palazzo Baronale De Conciliis, ore 20.30 - Torchiara

Lunedì 15 Luglio
Trio "Due Clarinetti e Organo Antico"
Raffaele e Nicola BERTOLINI, *clarinetto*
Donato GIUPPONI, *organo*
Chiesa di S. Nicola, ore 21.30 - Gioi

Venerdì 26 Luglio
Duo "Violino e Pianoforte"
Vadim TCHJIK, *violino (Francia)*
Armine VARVARIAN, *pianoforte (Francia)*
Palazzo Baronale De Conciliis, ore 21.00 - Torchiara

Domenica 28 Luglio
Duo "Fisarmonica e Viola"
Sergio CAGGAGIANO, *viola*
Ezio TESTA, *fisarmonica*
Spiaggia Porto del Fico, ore 6.00 - Pioppi

Lunedì 29 Luglio
Alentum Brass Quintett
Francesco TRENGA, *tromba*
Nicola VECCHIO, *tromba*
Fabrizio CIRILLO, *corno*
Antonio PILOSI, *trombone*
Alessandro MAIO, *tuba*
Piazzale Chiesa, ore 21.30 - Guerazzano di Stella Cilento

fonte: http://burc.regione.campania.it

Venerdì 2 Agosto
Oscar Moovie Music
Mauro NAVARRA, flauto
Alina POLITO, *voce*
Giardino Palazzo Vinciprova, ore 22.00 - Pioppi

Sabato 3 Agosto
Duo Pianistico "ANDREIA"
Antonella SORBELLO - Rosa GRECO, *pianoforte*
Palazzo Baronale, ore 21.00 - Copersito di Torchiara

Domenica 4 Agosto
Duo "Sax e Chitarra"
Alfredo INTAGLIATO, *sax tenore*
Gianluca MARINO, *chitarra*
Spiaggia Porto del Fico, ore 6.00 - Pioppi

Mercoledì 7 Agosto
Trio Felix
Marilena GAUDIO, *soprano*
Giacomo PIEPOLI, *clarinetto*
Flavio PECONIO, *pianoforte*
Piazza antistante Chiesa di S. Nicola, ore 21.30 - Stella Cilento

Giovedì 8 Agosto
Recital Pianistico
Gianluca FARAGLI
Palazzo Baronale De Conciliis, ore 21.00 - Torchiara

Venerdì 9 Agosto
Immagini Tra le Note
Dai Classici del Cinema alle Nuove Frontiere della Musica
Antonio Rosa, *fisarmonica diatonica*
Pierfrancesco BINI, *pianoforte*
Giovanni SOLENNE, *voce recitante*
Nicola MONOPOLI, *tecnico del suono*
Domenico DICUONZO, *live visual*
Chiesa di S. Nicola, ore 22.00 - Gioi

Domenica 11 Agosto
Trio "AKORDE"
Antonella DE CHIARA, *soprano*
Francesco D'ARCANGELO, *violoncello*
Armando RIZZO, *fisarmonica*
Spiaggia Porto del Fico, ore 6.00 - Pioppi

Domenica 18 Agosto
Mefitis Quartetto
Valeria VELTRO, *contralto*
Tiziana LOBOSCO, *mezzo soprano*

fonte: http://burc.regione.campania.it

Francesco LATORRACA, Gaetano AGOGLIA, *chitarre*
Spiaggia Porto del Fico, ore 6.00 - Pioppi

Martedì 20 Agosto
Trio "Violino, Chitarra e Fisarmonica"
Martina MAFFONGELLI, *violino*
Romano LIPPI, *chitarra*
Carmine MANDIA, *fisarmonica*
Palazzo Vassallo, ore 21.00 - San Giovanni di Stella Cilento

Sabato 24 Agosto
Mefitis Quartetto
Valeria VELTRO, *contralto*
Tiziana LOBOSCO, *mezzo soprano*
Francesco LATORRACA, Gaetano AGOGLIA, *chitarre*
Piazzetta Fraz. Droro, ore 21.30 - Stella Cilento

Domenica 25 Agosto
Duo "Violino e Fisarmonica"
Daniel ROSSI, *violino*
Massimo SANTOSTEFANO, *fisarmonica*
Spiaggia Porto del Fico, ore 6.00 - Pioppi

Martedì 27 Agosto
Clariverso DUO
Alma DI GAETANO, *flauto*
Giordano MUOLO, *clarinetto*
Castello Principi Capano, ore 21.00 - Pollica

Venerdì 30 Agosto
Duo "Soprano e Pianoforte"
Ilaria IAQUINTA, *soprano*
Giacomo SERRA, *pianoforte*
Piazzetta di Cannicchio re 21.00 - Cannicchio di Pollica

Venerdì 13 Settembre
Quartetto e Soprano "Filarmonici di Napoli"
Porto, ore 20.00 - Acciaroli

Sabato 14 Settembre
Duo "Clarinetto e Pianoforte"
Gianbattista CILIBERTI, *clarinetto*
Piero ROTOLO, *pianoforte*
Palazzo Baronale De Conciliis, ore 20.30 - Torchiara

Domenica 15 settembre
Duo "Soprano e Organo Antico"
Mariagiulia MILANO, *soprano*
Ennio COMINETTI, *organo*
Chiesa S. Eustachio, ore 19.30 - Gioi

fonte: http://burc.regione.campania.it

Venerdì 27 Dicembre
Coro della Diocesi
Maurizio IACOVAZZO, *direttore*
Chiesa di S. Nicola di Bari, ore 20.00 - Perito

Sabato 28 Dicembre
Quartetto Saramago
Alba RICCIONI, *soprano*
Gianfranco LUPIDII, *violino*
Roberto Della VECCHIA, *contrabbasso*
Massimiliano CAPORALE, *pianoforte*
Palazzo Baronale, ore 21.00 - Copersito di Torchiara

Domenica 29 Dicembre
Coro Gospel della Basilicata
Valeria VELTRO, *direttore*
Chiesa di S. Eustachio, ore 21.00 - Gioi

Lunedì 30 Dicembre
Ensemble Toscanini
Concerto di Natale con musiche natalizie
Mariapia GAROFALO, *soprano*
Caterina D'AMORE, *flauto*
Soccorso CILIO, *fisarmonica*
Antonella DE VINCO, *pianoforte*
Teatro, ore 20.00 - Pioppi

Direzione Artistica: ***Raffaele BERTOLINI***



fonte: http://burc.regione.campania.it

Raffaele Bertolini si è diplomato in clarinetto presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino sotto la guida di C. Ciociano. Ha perfezionato i suoi studi con V. Mariozzi, M. Ferrando, A. Pay e con B. Canino per la Musica da Camera. Nel 2008 ha conseguito il Diploma Accademico di Laurea di II livello in clarinetto presso il Conservatorio di Musica di Milano "G. Verdi" sotto la guida di S. Del Mastro. Nel 2015 ha conseguito un master di Primo Livello in clarinetto basso presso il Conservatorio di Milano tenuto dai Maestri A. Serrapiglio e S. Cardo in collaborazione con il Teatro alla Scala di Milano. Ha tenuto concerti in diverse formazioni cameristiche in Italia (Milano "Sala Verdi", Expo 2015, Torino "Lingotto", Roma "Parco della Musica"…), Svezia, Germania (Berliner Philharmonie – Kammermusiksaal), Belgio, ex Jugoslavia, Romania, Turchia, Russia, Giappone, Messico, Brasile, Argentina, Spagna, Svizzera, Francia, Portogallo, Stati Uniti (Carnegie Hall), Canada, Inghilterra, Repubblica Ceka, Austria, Kazakistan, Polonia, Macedonia, Croazia, Thailandia, Norvegia, Uruguay, Ungheria (Accademia Liszt di Budapest), Ecuador, Kosovo, Grecia, Hong Kong, Lussemburgo, Slovenia, Bulgaria … Tra le Orchestre che lo hanno visto esibirsi da solista vi sono l'Orchestra "I Professori del Teatro "San Carlo" di Napoli, l'Orchestra Sinfonica del Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico, l'Orchestra Sinfonica di Kosice (Slovacchia), l'Orchestra da Camera "G. Strehler" di Milano, l'Orchestra "Antal Dorati" della Bulgaria, l'Orchestra Jeunesse Musicale di Mosca, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Tirana, l'Orchestra di Stato della Moldava, l'Orchestra Sinfonica di Lecco, L'Orchestra Sinfonica de Loya (Ecuador)… Ha collaborato con numerose orchestre tra cui l'Orchestra Cantelli di Milano, l'Orchestra Sinfonica Salernitana "G. Verdi" diretta dal M° Oren, con l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano... Ha effettuato registrazioni per la Radio Cultura Brasiliana e la Rede Globo Brasiliana, per Radio Vaticana, e per la Curcio Edizioni Musicali. Ha registrato i trii di Beethoven per clarinetto, violoncello e pianoforte. In occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart, ha registrato, in Messico, il Quintetto K 581 per clarinetto e quartetto d'archi e il Concerto K622 per clarinetto e orchestra. Ha registrato numerosi cd di musica contemporanea con l'Ensemble "New Made Ensemble". Ha registrato (clarinetto e pianoforte) un cd monografico contenente i tanghi di Piazzolla. Ultimamente ha registrato con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano un brano per clarinetto basso ed orchestra a lui dedicato. Ha registrato il cd "Opera e non solo" con l'Art Gallery Ensemble. Ha insegnato presso il Conservatorio di Bari. Attualmente insegna clarinetto presso il Liceo Musicale "Tenca" di Milano e presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce. Ha tenuto seminari di musica contemporanea presso i Conservatori di La Spezia, Cagliari, Milano Città del Messico… Ha tenuto Master Class in Brasile, Inghilterra, Turchia, Messico, Uruguay, Thailandia, Spagna, Ecuador , Kosovo e Kazakistan…

Accademia Internazionale di Musica
"L.V. Beethoven"
Piazza A. Maio, 23 - 84065 Gioi (SA)
C.F. - P.Iva 04028650960

fonte: http://burc.regione.campania.it





fonte: http://burc.regione.campania.it

CAPPELLA NEAPOLITANA
Antonio Florio
35 Anni di Musica Barocca
1987 - 2022

REMA/ EARLY MUSIC IN EUROPE

Relazione attività 2024

Anche quest'anno la CAPPELLA NEAPOLITANA offre al suo pubblico musiche di celebri compositori del passato insieme ad esecuzioni di musiche in prima esecuzione moderna, con particolare attenzione allo straordinario patrimonio artistico-culturale del barocco napoletano (secoli XVI-XVIII).

L' attività del 2024 ha avvio nel mese di gennaio, con un incontro con il pubblico durante le prove e la registrazione del CD per la casa olandese Pentatone. Un disco interamente dedicato al celebre compositore di scuola napoletana, Niccolo' Piccinni (1728 – 1800): "Son Regina e Son Amante" arie italiane e francesi.

Il pubblico presenzierà durante la registrazione, dove non solo potrà assistere all'ascolto di questi brani, ma anche ad una presentazione e ad una illustrazione del programma da parte del direttore Antonio Florio alla guida della Cappella Neapolitana e del celebre soprano Rosa Feola.

Giunge al quinto anno di vita la rassegna **"De Tasto et de Chorda"** che si svolgerà nella chiesa di San Francesco delle Monache, sede della fondazione Il Canto di Virgilio – Domus Ars. I quattro concerti di quest'anno, tra la **fine di febbraio e i primi di marzo**, vedranno come protagonisti, gli strumenti a fiato e a canne del periodo barocco, strumenti poco presenti nelle rassegne concertistiche.

Il primo, eseguito da Angelo Trancone e Carlo Maria Barile, riguarderà le trascrizioni di Bach dalle musiche di Vivaldi suonate su 2 organi positivi, copie di strumenti dell'epoca.

Il secondo concerto, sarà eseguito da Giacomo Lapegna, fagotto barocco e da C.M.Barile all'organo. Verterà su un repertorio poco conosciuto della letteratura per fagotto (Tartini, Recupero ed altri compositori) che partirà dai primi del '700 fino alla fine del secolo.

Il terzo concerto vedrà come protagonista la tromba barocca (Matteo Macchia) e dall'organista Angelo Trancone, impegnati in un lungo excursus sul repertorio inglese del periodo barocco dedicato a questo strumento.

Il quarto concerto ci riporterà indietro nel tempo con un interessante itinerario sulla musica strumentale del medioevo. Ai flauti e alla cornamusa Alessandro de Carolis, e al liuto e chitarrino Giuseppe Frana.

La collaborazione con la **Biblioteca e Complesso dell'Oratorio dei Girolamini** vedrà la luce per la seconda volta nel mese di settembre 2024 , (nel 2023 si è svolta la prima edizione di questa rassegna) la creazione del II Festival intitolato "Tempio Armonico", progetto approvato dal Ministero dei Beni Culturali basato sulla esecuzione storicamente informata di 4 concerti interamente composti con musiche del fondo musicale dei Girolamini di Napoli. La Cappella Neapolitana diretta da Antonio Florio sarà protagonista di due dei concerti

fonte: http://burc.regione.campania.it

il 14 e 22 settembre. Il primo dedicato ad un grande musicista del '600, Giovanni Salvatore(1611- 1688) e il secondo ad un importante compositore legato ai Girolamini: Francesco Feo (1691- 1761). La direzione artistica del Festival è stata assegnata ad Antonio Florio.

Un evento speciale avrà luogo il 31 ottobre " Napoli 1724, l'ultimo anno di vita di Alessandro Scarlatti, che prevede una giornata di studi organizzata dal prof. Dinko Fabris, insieme ad altri musicologi, un concerto che si svolgerà a chiusura dell'incontro con il Flautista Tommaso Rossi accompagnato al cembalo da Angelo Trancone ("Le sonate per flauto e basso continuo di Francesco Mancini, 1724) e in serata, a conclusione dell'intero evento, un concerto della Cappella Neapolitana diretta da Antonio Florio su musiche di Domenico Sarro , Leonardo Vinci e Alessandro Scarlatti.

Nel mese di ottobre si svolge la nona edizione della rassegna **"Sicut Sagittae"** dove la Cappella Neapolitana organizzerà tre eventi presso la fondazione "Il Canto di Virgilio".

Il primo avrà luogo il 28 settembre e sarà dedicato a Claudio Monteverdi e al suo repertorio sacro e profano; il soprano Roberta Invernizzi eseguirà queste celebri pagine accompagnata da Patrizia Varone al cembalo e all'organo, e dal liutista Ugo di Giovanni.

Il 23 ottobre sarà la volta di Giovanna Baviera (Basilea) : "Solo in due" , un repertorio tardo rinascimentale e del primo barocco di grande fascino cantato e suonato sulla viola da gamba dalla stessa musicista.

L'ultimo concerto, il 3 novembre 2024, avrà come protagonista Friedrike Heumann (Monaco di Baviera), grande virtuosa di viola da gamba in un concerto dedicato al repertorio violistico tedesco su musiche di Karl Friedrich Abel, Bach e altri autori coevi.

Presidente e Direttore Artistico

M. Antonio Florio

Firmato digitalmente da:
ANTONIO FLORIO
Data: 23/05/2024 12:36:35

fonte: http://burc.regione.campania.it

CAPPELLA NEAPOLITANA
Antonio Florio
35 Anni di Musica Barocca
1987 - 2022

REMA / EARLY MUSIC IN EUROPE

La musica insegna ad ascoltare e ascoltarci.

A Tasto Solo, (oppure a ***Tasto e non solo***).

La Cappella Neapolitana per le scuole, la rassegna di concerti dedicati alle scuole, (Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado, Scuola secondaria di secondo grado) promossa e organizzata dall'Associazione Cappella Neapolitana, con il sostegno della Regione Campania, ospitata, nei mesi di novembre e dicembre, alla Domus Ars, Chiesa San Francesco delle Monache, via Santa Chiara, 10, propone 3 concerti dedicati a due strumenti da tasto: il clavicembalo e l'organo (strumenti predecessori del pianoforte - strumenti solistici - strumenti accompagnatori)

I concerti proposti, dalla durata di 25', saranno preceduti da un'introduzione che riguarderà sia i pezzi in esecuzione che lo strumento con cui verranno eseguiti. Nella stessa giornata si alterneranno tre concerti: due più un terzo che sarà la replica del primo.

Alla fine del concerto sarà consentito ai piccoli ascoltatori di porre domande, per rendere l'ascolto il più possibile fruibile e interattivo in termini sollecitativi.

La Musica è indispensabile nei processi di apprendimento, accompagna e sostiene le altre discipline, facilita l'esplorazione degli altri linguaggi artistici e del processo creativo, veicola emozioni e stati d'animo, soprattutto se fruita dal vivo.

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi della vostra scuola primaria, dalla prima alla quinta. La musica attiva alcune aree del cervello che sono coinvolte nel movimento, programmazione, attenzione, apprendimento e memoria. La musica rilascia nel cervello un messaggero chimico chiamato dopamina che migliora l'umore e riduce lo stato d'ansia. La dopamina inoltre trasmette piacere, gioia e motivazione. È molto importante abituare all'ascolto della musica. I bambini apprezzano fin da piccoli la musica classica e presto cominceranno a porre domande sul brano e sul suo autore.

Saranno eseguite musiche di Domenico Scarlatti di seguito indicate.

fonte: http://burc.regione.campania.it

CAPPELLA NEAPOLITANA
Antonio Florio
35 Anni di Musica Barocca
1987 - 2022

REMA / EARLY MUSIC IN EUROPE

LE SONATE PER CIMBALO - DOMENICO SCARLATTI

Angelo Trancone - *clavicembalo e organo*

K. 81
K. 88
K. 89
K. 90
K. 91

Marco Palumbo - *clavicembalo e organo*

K. 308
K. 309
K. 394
K. 403

Alessandro De Carolis - *flauto dolce*
Marco Palumbo - *clavicembalo*
Angelo Trancone - *organo*

K. 73
K. 77
K. 78
K. 80

I titoli indicati consistono in nuove rappresentazioni e per ognuna ci saranno almeno 3 giorni di prova.

Presidente e Direttore Artistico

M. Antonio Florio

fonte: http://burc.regione.campania.it

Antonio Florio

Nato a Bari, riceve una formazione classica, diplomandosi in Violoncello, Pianoforte e Composizione al Conservatorio di Bari, sotto la guida di Nino Rota. Approfondisce, in seguito, lo studio degli strumenti antichi e della prassi esecutiva barocca. Dopo aver dato vita, nel 1987, all'ensemble i Turchini, si dedica con pari impegno all'attività concertistica e ad un'intensa ricerca musicologica, esplorando soprattutto il repertorio della musica napoletana dei secoli XVII e XVIII, recuperando in quest'ambito capolavori dell'opera assolutamente inediti, curandone infine la proposta per i più prestigiosi teatri europei e italiani. Tra i molti titoli riscoperti da Florio citiamo "La colomba ferita" (1670), "Il schiavo di sua moglie"(1671) e "La Stellidaura vendicante" (1674) di Francesco Provenzale; "Il disperato innocente" di Francesco Boerio (1673);"La finta cameriera" di Gaetano Latilla (1673); "Li Zite'n Galera" di Leonardo Vinci (1722); "Il Pulcinella vendicato" di Giovanni Paisiello (1767); "La Statira" di Francesco Cavalli (nell'edizione per Napoli del 1666); "Motezuma" di Francesco De Majo (1765). Nel 1999 e nel 2000 ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Santiago de Compostela, presentando "La serva padrona" e lo"Stabat Mater" di Giovan Battista Pergolesi.

Non meno impegnativa è la sua attività didattica: ha tenuto seminari e masterclass sulla vocalità barocca e sulla musica da camera per il Centre de Musique Baroque di Versailles, per la Fondation Royaumont e per il Conservatorio di Toulouse. È, inoltre, titolare della cattedra di Musica da camera del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli dove svolge un corso universitario sullo stile e il repertorio barocco. E' direttore artistico dello "Scarlatti LAB" , laboratorio per la musica barocca a cura dell'Associazione Scarlatti di Napoli. Tra i suoi impegni più recenti citiamo l'opera di recupero e di revisione dell'opera seria di Leonardo Vinci "La Partenope", la cui edizione è stata realizzata nel 2004 e sarà proposta in forma scenica quest'anno nel Teatro di Ponferrada e nell'Auditorio di León, in Spagna. Il 2005 ha visto Antonio Florio dedicarsi alla riscoperta e revisione dell'opera "La finta giardiniera" di Pasquale Anfossi, già proposta insieme all'omonimo titolo mozartiano presso la Fondation Royaumont, in forma di concerto e successivamente in forma teatrale, costituendo anche argomento di uno stage internazionale. Quindi, nel 2006, ha diretto i Turchini nell'ambito del prestigioso festival "Anima Mundi" di Pisa, prima di portare in Cina, attraverso quattro tappe, lo spettacolo "Festa Napoletana". Nello stesso anno, nell'ambito del Festival di musica antica del Mediterraneo Mousiké di Bari, Antonio Florio ha ricevuto il primo "Premio per la diffusione della Musica Mediterranea". Nel corso della stagione concertistica del 2007 è stato ospite dell'Accademia Chigiana di Siena e del Ravenna Festival, dell'Associazione Scarlatti di Napoli, del Centre Lyrique D'Auvergne di Clermont Ferrand in Francia e del Ravello Festival. Nel 2008 ha diretto al Teatro Valli di Reggio Emilia e al Mercadante di Napoli l'opera "Alidoro" di Leo, il cui allestimento, racchiuso in un dvd, si è recentemente aggiudicato il prestigioso riconoscimento del "Diapason d'Or" e "Orphèe d'or-Paris-accademie du disque lyrique". Insieme a quest'ultimo, ad Oviedo in Spagna, gli è stato attribuito il premio "Luis Gracia Iberni" – corrispondente al nostro premio Abbiati – per la Miglior Direzione Musicale in occasione della prima esecuzione in tempi moderni dell'opera "Ottavia restituita al trono" di Domenico Scarlatti, presentata a San Sebastian nell'agosto del 2007. Nell'ottobre 2008, insieme con i Turchini, si è aggiudicato inoltre il "Premio Napoli", nella sezione "Eccellenze Nascoste" della città. Ha partecipato al Festival "MITO" presentando in versione concertistica l'opera "Aci, Galatea e Polifemo" di Haendel nel Teatro dell'Arte di Milano, poi nel giugno 2009 in versione scenica, con la regia di Davide Livermore, al Teatro Regio di Torino. Sempre nel 2009, ha presentato "La Partenope" di Vinci in coproduzione con il teatro di Leon in Spagna Teatro S.Carlo di Napoli, La Maestranza di Sevilla, La Coruna, Santander, Murcia e Premio Oviedo per la miglior produzione teatrale e una lunga tournée in Italia con lo "Stabat Mater" di Pergolesi. Nel 2010, ha diretto

fonte: http://burc.regione.campania.it

“Orfeo e Euridice” di Fux alla Konzerthaus di Vienna, e in più occasioni l’orchestra barocca “Casa da Musica” di Oporto e l’Orchestra di Galicia-La Coruna.“ Nel 2012 ha diretto alla Konzerthaus di Vienna “Dorimena e Tuberone” di Francesco Conti e “Incoronazione di Poppea” di Monteverdi al teatro Calderon di Valladolid con la regia di E.Sagi. Al Ravello Festival dell’agosto 2016 ha eseguito nel fascino della notte il “Fairy Queen” di Henry Purcell basato sul “Sogno di una notte di mezza estate” di Shakespeare. Dopo aver cambiato il nome del suo gruppo storico in “Cappella Neapolitana”, dal 2016 Florio ha creato un nuovo centro di musica antica nel cuore di Napoli, presso la Domus Ars (nella splendida chiesa barocca di San Francesco delle Monache a Santa Chiara) dove dirige da anni il Festival Barocco “Sicut Sagittae” e la rassegna “De Tasto et De Chorda”. Nel 2018 la sua direzione dell’”Orfeo” di Monteverdi al Teatro Regio di Torino è stata definita dalla critica “impresa di valore culturale altissimo”. Nello stesso anno la consacrazione internazionale della sua costante opera di riscoperta dei tesori di Napoli è giunta con acclamati concerti al Concertgebouw di Amsterdam e a Gand, la prima moderna del “Siroe re di Persia” di Vinci al Teatro San Carlo di Napoli e, nel 2019, la direzione artistica della 19ma edizione del prestigioso Festival “Misteria Paschalia” di Cracovia. Le vicende artistiche di Antonio Florio e del suo complesso si fondono per cui si rimanda alla storia della Cappella Neapolitana per le incisioni discografiche e video da lui dirette. Ultima incisione discografica nel febbraio 2022 “Tormento d'amore” con il tenore Ian Bostridge per l'etichetta Warner Classics. Da marzo 2023 è direttore artistico della rassegna “Tempio Armonico”, Festival organizzato dalla Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, in cui vengono presentate rarità musicali dell’archivio dei Girolamini. A maggio 2024 è stato nominato Accademico Effettivo di Santa Cecilia.

Via Vittoria Colonna, 30 | 80121| Napoli|C.F.91007480642|P.Iva 06703271210|pec: caprioperafestival@pec.it

Il Capri Opera Festival seleziona, forma e promuovere i giovani talenti del teatro lirico. A tale scopo nelle passate edizioni ha ospitato tante personalità del mondo della lirica come Gianni Tangucci, Alberto Triola, Giovanna Lomazzi, Curro Carreres, Cristina Ferrari, Vincenzo De Vivo, Giulio Zappa, Alberto Gazale, Desirèe Rancatore, Leo Nucci, Anna Pirozzi, Katia Ricciarelli, dando occasione di confronto e ai giovani artisti attraverso i numerosi workshop e seminari promossi durante le giornate del Festival.

Il 2024 rappresenta una tappa importantissima per il Capri Opera Festival, la X edizione. Un traguardo raggiunto con grande dedizione e passione. Questa edizione, oltre a confermare lo storico impianto del Festival con la sezione dedicata alla canzone classica napoletana e al repertorio lirico rappresentato da opere in forma semi scenica, concerti e recital si caratterizzerà per la sperimentazione di nuovi linguaggi ed esperienze volte a coinvolgere sempre più nuovo pubblico e consolidare quello che in questi anni ci ha sempre seguito con interesse.

Prosegue la scelta di essere un punto di riferimento per le nuove generazioni di artisti. Grazie al lavoro svolto in questi anni con i progetti di formazione e il concorso internazionale, abbiamo selezionato tanti tanti artisti di talento che ricercano la possibilità di debuttare e di mettersi in mostra in un contesto altamente professionale. Al fianco degli artisti emergenti ci saranno, come sempre, artisti di esperienza.

l Capri Opera Festival si sta affermando come punto di riferimento e realtà del territorio per i giovani artisti provenienti da ogni parte del mondo. In questi anni il Festival ha lavorato per attrarre energie, persone e istituzioni intorno al progetto e consolidarne la natura di laboratorio permanente per i talenti che hanno bisogno di una ribalta importante per esprimere il loro potenziale e misurarsi in contesti altamente professionali.

Il programma del Capri Opera Festival X edizione si svolgerà nei mesi di novembre e dicembre. Sarà articolato e comprenderà generi diversi e diverse forme d'arte. al centro del progetto come sempre la canzone classica e antica napoletana e l'opera. Inaugurerà il programma un concerto dedicato alla canzone popolare napoletana antica, la Villanella. Un percorso che va dal '400 al '600 e che ripercorrerà, attraverso i brani più celebri, la storia di una

fonte: http://burc.regione.campania.it

Napoli in pieno fermento culturale e che si prepara a diventare Capitale del Regno.

Assume carattere fortemente innovativo l'insieme delle sinergie che il Festival sta favorendo per la realizzazione del processo creativo. Come già dall'edizione del 2019 il Capri Opera Festival investe grandi risorse nella digitalizzazione dei contenuti e nella loro diffusione nei principali social network favorendo una fruizione globale del territorio, degli spettacoli e del festival stesso

Molte delle proposte del Festival hanno un elevato rischio culturale perchè mettono al centro i giovani artisti, scritturati attraverso prove fortemente selettive.

Compito prioritario del Festival, sarà quello di ottimizzare le risorse finanziarie disponibili sostenendo progetti di qualità, condivisi e a più alta resa di benefici in termini economico-sociali, di arricchimento culturale e, in funzione dell'ampiezza del pubblico e del territorio coinvolti, caratterizzati da un innovativo sistema di offerta. L'attuale diffusa offerta culturale, i bisogni degli spettatori, la concorrenza rendono necessario il perseguimento di uno sviluppo dei progetti futuri che consenta di liberarci della pressione dei costi e guadagnare così tempo per dedicarci al miglioramento delle altre attività di crescita del Festival, come la formazione dell'orchestra , soggetti di una nuova domanda di finanziamento a parte.

I nuovi format messi in campo daranno una spinta fortemente innovativa al progetto Capri Opera Festival e saranno un unicum nel panorama dei Festival nazionali

Il progetto ritrova i caratteri della multidisciplinarietà grazie al programma variegato che prevede realizzazione di opere liriche in forma scenica, concerti sinfonici e recital lirici, oltre al programma dedicato alla scuola musicale napoletana attraverso concerti e seminari. Nuove forme di spettacolo come Lyric Roulette e Processo all'Opera renderanno il programma articolato e certamente multidisciplinare

Le attività preminenti degli ultimi anni sono state caratterizzate da interventi di educazione e promozione presso il pubblico giovane. Lo abbiamo fato attraverso la piattaforma Opera Education, in collaborazione con As.Li.Co-

fonte: http://burc.regione.campania.it

Teatro Sociale di Como. Il progetto ha coinvolto, grazie al lavoro di Capri Opera Festival, migliaia di studenti del primo ciclo in Campania, Basilicata, Puglia e Calabria. Dal settembre 2021, in collaborazione con Yes, Crea srl Impresa Sociale, saremo promotori e comitato scientifico del nascente progetto Neapolitan Edu-Power, un programma di avvicinamento e conoscenza della cultura e della scuola musicale napoletana, lunga sei secoli di storia. Il progetto sarà presentato e inserito nel programma del Capri Opera Festival anche come attività per coinvolgere il pubblico dei giovanissimi che risiedono a Capri e Napoli.

Il festival aprirà tutte le prove generali degli spettacoli ai giovani under 19 e a tutte le scuole del territorio che vorranno partecipare. Attiveremo laboratori di conoscenza dell'opera, della canzone antica e classica napoletana e della classica in generale. Lancerermo format innovativi capaci di attrarre nuovo pubblico che di solito non frequenta il genere musicale lirico

Il programma del Capri Opera Festival può favorire il giusto impatto per l crescita turistica perché si svolge in un contesto di piena espansione sotto il profilo dell'accoglienza e degli investimenti in termini di turismo. Inoltre, grazie ai rapporti che il Festival ha generato negli anni con le istituzioni turistiche e commerciali della città di Napoli e di Capri, lo scambio di informazioni e di interesse turistico sulle attività programmate resta sempre alto.

Di seguito il programma nel dettaglio

08.11.24 Palazzo Cariati - Concerto
'A Taverna do' Cerriglio, viaggio nella Villanella dal '400 al '600

14.11.24 Palazzo Cariati - Concerto
Ti racconto Bohème, ispirato alla Bohème di G. Puccini

21.11.24 Palazzo Cariati - Concerto Sinfonico
Legendary Stravinsky - Orchestra Capri Opera Festival

25.11.24 Villa Le Ginestre Torre del Greco - Opera
Rosso d'Opera - Atti d'opera in forma semi scenica dedicati alla Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza sulle Donne e contro ogni violenza di genere

05.12.24 Palazzo Cariati - Opera Show

fonte: http://burc.regione.campania.it

Processo all'Opera - Un vero e proprio processo ai grandi capolavori dell'opera con testimoni di accusa e di difesa, giudice, avvocati e pubblico ministero che, attraverso dibattimenti e ascolti musicali, decreteranno la "condanna" o "l'assoluzione" delle opere stesse.

13.12.24 Piccolo Bellini - Opera Show
Lyric Roulette - uno show innovativo e coinvolgente dedicato all'opera attraverso la metafora del gioco.
Villa Le Ginestre Torre del Greco - Opera
Rosso d'Opera - Atti d'opera in forma semi scenica

14.12.2024 Palazzo Cariati - Performing art
Virus - Origini e prospettive del suono

20.12.24 Chiesa SS Maria del Buon Consiglio Torre del Greco - Concerto
Christmas Choral Melodies - Le più belle melodie del Natale e della tradizione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**Pasquale Amato Fierro**
Indirizzo	Via del Parco Margherita, 4 – 80121 - Napoli
Telefono	Cell. +39 338 4160048 – Tel. +39 081 413852
E-mail	pasquale@caprioperafestival.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	Mondragone (CE) il 18/08/1974 – Coniugato

ESPERIENZA LAVORATIVA

In corso - Dal 2021

Ideatore e Direttore Artistico Progetto Neapolitan Edu Power

Il progetto Neapolitan Edu Power, intende avvicinare e far conoscere la cultura musicale antica e classica napoletana. Attraverso produzione di spettacoli, preceduti da percorsi didattici e di formazione, la proposta incontra le fasce più giovani, gli alunni del primo ciclo scolastico, proponendo percorsi interattivi e affascinanti. Il finale del progetto è uno spettacolo partecipato dove i palcoscenico diventa dialogo continuo con la platea. Il 2023 è stata la prima edizione del progetto, de. dicato alla "Villanella" del '400/'600 e ha visto la partecipazione di migliaia di alunni ella scuola campana. Pasquale Amato è l'ideatore, direttore artistico e coordinatore del team creativo.

In corso - Dal 2007

Fondatore e Direttore Artistico CAPRI OPERA FESTIVAL – NAPOLI/ CAPRI

L'Associazione Capri Opera Festival nasce nel 2007 con l'intento di diffondere la cultura musicale e letteraria italiana con particolare riferimento all'opera lirica. L'isola di Capri è il palcoscenico dei propri eventi. L'Associazione ha potuto contare sull'appoggio di importanti istituzioni come la Regione Campania, il Comune di Capri, la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano, il Teatro di San Carlo di Napoli, l'Istituto Banco di Napoli – Fondazione. Da questa sinergia sono nate una serie di manifestazioni che hanno attratto un ampio pubblico e coinvolto centinaia tra cantanti, musicisti, direttori artistici, agenti teatrali e tecnici dello spettacolo.

Prinicipali mansion professionali: Organizzazione e direzione artistica della rassegna operistica Capri Opera Festival. Definizione e reperimento risorse economiche, contatti con amministrazioni comunali e sovrintendenze per concessione spazi, con agenzie artistiche per reclutamento artisti, relazioni con direttori artistici di teatri italiani ed esteri per costruire scambi e collaborazioni. Produzione di opere e concerti in collaborazione con il Teatro di San Carlo di Napoli, Teatro Sociale di Como-As.Li.Co.

fonte: http://burc.regione.campania.it

In corso - Dal 2007

Responsabile Eventi, Educational dell'Associazione Culturale Capri Opera Festival

Area Organizzazione| Gestione dei processi organizzativi della produzione e della promozione degli spettacoli teatrali connessi ai progetti Educational dell'Associazione Culturale Capri Opera Festival

In corso - Dal 2007

Responsabile per la Campania progetto Opera Education

Format Nazionale ideato e prodotto da AsLiCo (Associazione Lirica e Concertistica Italiana)che ha lo scopo di diffondere la cultura dell'opera lirica tra i giovani, creando un percorso di avvicinamento all'opera interattivo e stimolante, utile a mostrare la continuità tra teatro e letteratura, opera lirica e storia, musica e arti figurative. Questo avvicinamento è possibile grazie alla collaborazione con le scuole, attraverso un percorso formativo rivolto agli insegnanti e poi trasmesso ai bambini e ai ragazzi in classe.

Dal 2002 al 2013

Artista Lirico – Baritono

Attività di cantante lirico solista presso numerosi teatri italiani. Si annoverano collaborazioni con i teatri :

- Comunale di Bologna
- Arcimboldi di Milano
- Sociale di Como
- Dell'Aquila di Fermo
- Valli di Reggio Emilia
- Regio di Torino
- Pergolesi – Spontini di Jesi

ACCOUNTANCY

Dal 1997 al 2002

Regional Key Account FATER SPA – DIVISIONE PAMPERS, LINES – PESCARA|AREA PIEMONTE- LOMBARDIA- LIGURIA

Gestione dei processi di commercializzazione e di promozione nella Grande Distribuzione, controllo delle fasi sell-in e sell-out, gestione del personale addetto alla manutenzione dei layout scaffali.
Raccolta, elaborazione e analisi dei dati di vendita, organizzazione di eventi in store e merchandising

Account L'OREAL SPA – DIVISIONE GARNIER | Milano – AREA CAMPANIA – PUGLIA –BASSO LAZIO

Commercializzazione e promozione dei prodotti nei canali ingrosso e dettaglio. Organizzazione eventi promozionali con coinvolgimento clientela acquisita e potenziale

Account TRIUMPH INTERNAZIONAL ROME SPA – DIVISIONE INTIMO GAJA – AREACAMPANIA

Commercializzazione e promozione dei prodotti nei canali ingrosso e dettaglio. Organizzazione eventi promozionali con coinvolgimento clientela acquisita e potenziale

EDUCATIONAL

In corso - 2019

IC Don Milano Dorso PON competenze di base
Incarico di docente esperto esterno modulo Musica amore mio – 30 ore

fonte: http://burc.regione.campania.it

A/S 2017-2018

Progetto Scuola Viva seconda annualità- POR Campania 2014-2020 per l'Associazione Capri Opera Festival ho ricevuto i seguenti incarichi:

39° CD Leopardi Napoli Progettazione esterna Elaborazione report
Elaborazione dispense didattiche

IC Casapesenna
Progettazione esterna
Elborazione report

IC Don Peppe Diana Portici
Elaborazioni materiali e dispense

IC V Maiuri Ercolano
Elaborazione dispense
Elaborazione report
Progettazione esterna
Codocenza per il modulo Il disegno del suono 2.0 per 30 ore

IC 7°Minniti Napoli
Progettazione Esterna
Elaborazione dispense

Ic Scialoja Cortese Napoli Progettazione esterna Elaborazione dispense

Is G. Siani Napoli
Organizzazione incontri e seminari

A/S 2016-2017

Progetto Scuola Viva prima annualità- POR Campania 2014-2020 per l'Associazione Capri Opera Festival ho ricevuto i seguenti incarichi:

39° CD Leopardi Napoli
Progettazione esterna
Elaborazione dispense didattiche

IC Casapesenna
Organizzazione incontri e seminari

IC Don Peppe Diana Portici Elaborazioni materiali e dispense
Elaborazione report
Progettazione esterna

IC V Maiuri Ercolano
Elaborazione dispense

IC Cuoco Schipa Napoli
Elaborazioni materiali e dispense Elaborazione report Progettazione esterna

IC 7°Minniti Napoli

fonte: http://burc.regione.campania.it

Progettazione Esterna
Elaborazione dispense

Ic Scialoja Cortese Napoli Progettazione esterna Elaborazione dispense Coordinamento esterno Elaborazione report e studi

Ic Aldo Moro Napoli
Elaborazione report

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

06/2010	Diploma di Canto, Conservatorio A. Scontrino | Trapani Voto 8/10
09/2009	Diploma di Solfeggio, Conservatorio A. Scontrino | Trapani Voto 7/10
1995	Diploma di maturità Tecnico Commerciale, ITC "F. Galiani" | Napoli Voto 48/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANA

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	buono

	FRANCESE
• Capacità di lettura	ottimo
• Capacità di scrittura	ottimo
• Capacità di espressione orale	ottimo

fonte: http://burc.regione.campania.it

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Competenze comunicative, Capacità di relazionarsi, capacità di prestare aiuto, gran spirito di gruppo, buone doti di dialogo, buona capacità di adattarsi ad ambienti e contesti multiculturali., [
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Competenze organizzative e gestionali In possesso un gran spirito d'iniziativa, una buona capacità di organizzare il lavoro da svolgere, ottima capacità di lavorare in team
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	BUONE COMPETENZE NELL'USO DELLA TECNOLOGIA (PC-SMARTPHONE-TABLET). COMPETENZE INFORMATICHE. BUONA PADRONANZA DEGLI STRUMENTI MICROSOFT OFFICE,AFTER EFFECT , EDIUS 7,ADOBE ILUSTRATOR
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Cantante, organizzazione di eventi, Gestione dei processi organizzativi della produzione e della promozione degli spettacoli teatrali

fonte: http://burc.regione.campania.it

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dagli artt. 75-76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.
Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03 e s.m.i.

fonte: http://burc.regione.campania.it

ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI CASERTA

STAGIONE CONCERTISTICA 2024 - RELAZIONE

CONCERTI PROGRAMMATI - 59

ARTICOLAZIONE

- **Guest Soloist** (*con Prize Winner Concert Series)*

Periodo	maggio - dicembre
N. Concerti	**16**
Sedi e date	**Reggia di Caserta** / Cappella Palatina 18,25 maggio - 29 giugno - 21 settembre - 19 ottobre 16, 30 novembre - 26 dicembre **Capua** / Chiesa di S. Domenico 19,26 maggio Av**ersa** / Chiesa di S. Agostino 28 giugno **Teano** / Museo archeologico 30 giugno **Aversa** / Chiesa di S. Francesco 20 settembre - 29 novembre **Piedimonte Matese** / Chiesa dell'Annunziata 19 ottobre **Carinola** / Chiesa dell'Annunziata 15 novembre
Artisti	**Orchestra da Camera di Caserta, A. Cascio** / direttore **Ensemble dell'Orchestra da Camera di Caserta** (vari organici) **Andrea De Vitis** / chit, **Giovanni Angeleri** / vc (*), **Hyun Jung Song** / ob (*) **Elizaveta Ivanova** /fl (*) **Simon Zhu / vl** (*), **Hayoung Choi** / vc (*) **Raffaele Esposito** / mand (**) Laureati dei Conservatori regionali scelti tramite selezione *(*) vincitori dei Concorsi internazionali:* *Paganini di Genova 2023* *Tokyo – International Oboe Competition 2023* *Concours de Geneve 2023* *Queen Elisabeth di Bruxelles 2022* *(**) Vincitore del Premio delle Arti del Miur 2022*

- **Pocket Orchestra**
  Repertori sinfonici nelle trascrizioni d'autore o d'epoca a cura dell'Ensemble dell'Orchestra da Camera di Caserta
  Haydn. Mozart

Periodo	giugno
N. Concerti	6
Sedi e date	**Reggia di Caserta** / Cappella Palatina 15,22 giugno **Sessa Aurunca** / Chiesa dell'Immacolata 14 giugno **Aversa** / Chiesa della SS. Trinità 21 giugno **Teano** / Museo Archeologico 16,23 giugno
Artisti	**Ensemble dell'Orchestra da Camera di Caserta**

fonte: http://burc.regione.campania.it

- **Spazio Giovani**
  Inserimento, previa selezione pubblica, di giovani laureati dei Conservatori della Campania nella Stagione dell'Orchestra da Camera di Caserta

Periodo	giugno (selezione) luglio – agosto (concerti)
N. Concerti	5
Sedi e date	**Casertavecchia** / Duomo 13,14 agosto **Casertavecchia** / Chiesa dell'Annunziata 15 agosto **Caserta** / Belvedere di S. Leucio **3**,4 agosto
Artisti	In corso di definizione

- **Jommelli Lab** – l'altro Jommelli – Divertimenti, concerti, sinfonie, motetti…
  Progetto per il 250° anniversario della morte di Niccolò Jommelli
  Della copiosa produzione operistica di Nicolò Jommelli nel corso degli anni è stato rappresentato qualche titolo. Assai meno frequentata è la produzione strumentale, e in parte quella sacra, soprattutto degli ultimi anni di vita, composta da Jommelli nella natìa Aversa con l'organo appositamente costruitogli e tuttora esistente… Divertimenti, Sinfonie, Concerti, brani sacri e musica per organo da rendere all'odierna fruibilità.

Periodo	novembre - dicembre
N. Concerti	4
Sedi e date	**Aversa** / Chiesa di S. Antonio 14 settembre **Aversa** / Chiesa della Trinità 15 settembre **Aversa** / Chiesa di S. Francesco 05 dicembre **Aversa** / Chiesa di S. Agostino 06 dicembre
Artisti	**Solisti ed Ensemble dell'Orchestra da Camera di Caserta**

- **Attorno a…**
  Recital dei solisti ospiti dell'Orchestra

Periodo	aprile - dicembre
N. Concerti	7
Sedi e date	**Aversa** / Chiesa di S. Francesco 17 maggio - 28 novembre **Aversa** / Chiesa di S. Antonio 24 maggio **Capua** / Chiesa di S. Salvatore a Corte 22 giugno **Carinola** / Convento di S. Francesco 19 settembre **Teano** / Museo archeologico 18 ottobre **Maddaloni** / Museo archeologico 14 novembre
Artisti	**Andrea De Vitis** / chit, **Giovanni Angeleri** / vc (*), **Hyun Jung Song** / ob (*) **Elizaveta Ivanova** /fl (*) **Simon Zhu / vl** (*), **Yibai Chen** / vc (*) **Raffaele Esposito** / mand (**)

fonte: http://burc.regione.campania.it

(*) vincitori dei Concorsi internazionali:
Paganini di Genova 2023
Tokyo – International Oboe Competition 2023
Concours de Geneve 2023
Queen Elisabeth di Bruxelles 2022
(**) Vincitore del premio delle Arti del Miur

- **Pocket Orchestra**
  Repertori sinfonici nelle trascrizioni d'Autore o d'epoca a cura di ensemble ospiti

Periodo	luglio
Concerti	1
Sede e data	**Aversa** Chiesa dell'Immacolata 16 luglio
Artisti	**Eleusi Piano duo**

- **Itinerari -** *ospitalità di artisti e complessi nell'ambito degli accordi di rete con varie istituzioni italiane (FONS) ed estere*

Periodo	maggio - agosto
N. Concerti	7
Sedi e date	**Aversa** / Chiesa dell'Immacolata 26 maggio - 02,23 Giugno **S. Angelo in Formis** / Basilica Benedettina 20 luglio **San Potito Sannitico** / Palazzo Filangieri 4,5,6 agosto
Artisti	**Duettissimo**, **Dalia Dėdinskaitė** / vl **Gleb Pysniak** / vc, **Alessandro Marano** / pf **Gianluca Faragli** / pf, **Edoardo Bruni** / pf **Laura Guatti – Loris Orlando** / fl-pf

- **Pocket Opera**
  Il Gioco della Musica – fiabe musicali ludico – interattive in stile teatrale – Parte III
  *di **Livio de Luca** - Compositore in residence 2022-2024*
  (*) commissione dell'Associazione

Periodo	ottobre - novembre
N. Concerti	6
Sede e date	**Maddaloni** / Museo archeologico 19,20,21, 25,26,27 novembre
Artisti	**Pocket Opera Ensemble dell'Orchestra da Camera di Caserta** **Livio De Luca** / compositore e coordinatore

- **Multimedia Lab - Jommelli versus Mozart : una partita a morphing... antico e moderno tra suoni & forme**
  i duecentocinquant'anni dalla morte di Niccolò Jommelli, la cui musica fu definita da Mozart "bella, ma troppo seria e troppo all'antica", offrono lo spunto per la realizzazione di un evento multimediale, comparando, competitivamente, attraverso un complesso algoritmo, brani di Jommelli e di Mozart. Tale progetto, coordinato del compositore – matematico Stefano Busiello, realizzato nella forma del laboratorio, vedrà anche partecipazione di giovani compositori dei conservatori regionali.

Periodo	marzo – settembre (creazione e laboratorio) - dicembre (concerto)
N. Concerti	1
Sede e data	**Aversa** / Chiesa della Trinità

fonte: http://burc.regione.campania.it

15 dicembre

Artisti **Electronics Lab** - **Stefano Busiello**
coordinatore e compositore in residence 2022-2024

- ***Lezioni – concerto e masterclass***
  per gli studenti a cura dei solisti e complessi ospiti con strumentisti dell'Orchestra;

Periodo maggio - dicembre

N. Concerti 6

Sedi e date
Caiazzo / Istituto Comprensivo
17 maggio, 28 novembre
Vairano Patenora / Liceo Musicale
25 maggio, 20 settembre
Piedimonte Matese / Liceo Musicale
18 ottobre
Capua / Liceo Musicale
14 novembre

Artisti
Andrea De Vitis / chit, **Giovanni Angeleri** / vc (*),
Hyun Jung Song / ob (*) **Elizaveta Ivanova** /fl (*)
Simon Zhu / vl (*), **Yibai Chen** / vc (*)
(*) vincitori dei Concorsi internazionali:
Paganini di Genova 2023
Tokyo – International Oboe Competition 2023
Concours de Geneve 2023
Queen Elisabeth di Bruxelles 2022

Caserta, 29 giugno 2024

Il presidente - direttore artistico
m° Antonino G. A. Cascio

fonte: http://burc.regione.campania.it

Antonino Cascio – direttore artistico

Già docente al Conservatorio di Napoli, ha studiato pianoforte con Roberto Daina, Composizione con Antonio Ferdinandi e Carlo Nazario Ballandi, Direzione d'Orchestra con Massimo Pradella, Nicola Samale, Lucacs Ervin e Karl Osterreicher. Svolge l'attività concertistica prevalentemente con l'Orchestra da Camera di Caserta, collaborando con B. Canino, J. Demus, M. Campanella, M. Damerini, L. de Barberiis, S. Gazzelloni, L. Celeghin, C. Rossi, M. Larrieu, P. L. Graf, A. Adorjan, M. Ancillotti, P. Pollastri, C. Antonelli, P. Pierlot, G. Corti, G. de Peyer, E. H. Tar, R. Filippini, P. Bordoni, Sir J. Galway, X. De Maistre, S. Nakariakov, A. Volodin, H. Schuch ed effettuando numerosi concerti in Regione nonché a Salisburgo / Mozarteum, Vienna, Bratislava / Filarmonica, Festival Paganini, Festival Cantelli, Venezia, Pavia, Bergamo, Catania – . Ha dirette varie orchestre in Italia ed all'estero tra cui l'Orchestra Teatro Nazionale e del Conservatorio di Praga, il Gustav Mahler Ensemble Wien, l'Orchestra della Radiotelevisione Rumena e la Zagreb Chamber Orchestra: Prossimamente registrerà brani di Giovanni Simone Mayr e Franz Anton Hoffmeister con l'Orchestra da Camera di Caserta, Bruno Canino e Andras Adorjan. In qualità di direttore artistico ha legato il suo nome all'Associazione Anna Jervolino - assumendone la direzione artistica nel 1986, affidatagli con l'intento di proiettare il sodalizio, esistente dal 1979, in una dimensione nazionale ed europea – ed all'Orchestra da Camera di Caserta, costituita nel 1988 all'interno della "Jervolino", divenuto organismo autonomo dal 1992 -. Nel 1987 l'Associazione Jervolino è inserita tra gli organismi sostenuti dallo Stato e nel 1993 tra gli Enti di Rilievo Regionale "per l'attività di rilevante interesse educativo e culturale espletata sul territorio campano". Parimenti l'Orchestra da Camera di Caserta ottiene gli stessi riconoscimenti rispettivamente nel 1999 e nel 1996.
Alcuni dei tratti salienti della sua attività di direttore artistico sono:
• gli incontri con i maggiori compositori contemporanei - Bussotti, Sciarrino, Clementi, Pennisi, Stroppa, Donatoni, Corghi, Guarnieri, Manzoni, Solbiati, Di Bari, De Pablo, Lombardi –;
• la commissione di nuove opere e la proposta, spesso in prima esecuzione, di repertori rari antichi e moderni - Viotti, Jommelli, Rinaldo da Capua, Casella, Pizzetti, Respighi, Malipiero e Martucci -;
• la costituzione dell'Orchestra da Camera di Caserta e la sua promozione con concerti con i più importanti solisti - B. Canino, J. Demus, M. Campanella, M. Damerini, L. de Barberiis, S. Gazzelloni, L. Celeghin, C. Rossi, M. Larrieu, P. L. Graf, A. Adorjan, M. Ancillotti, P. Pollastri, C. Antonelli, P. Pierlot, G. Corti, G. de Peyer, E. H. Tar, R. Filippini, P. Bordoni, Sir J. Galway, X. De Maistre, S. Nakariakov, A. Volodin, H. Schuch e i vincitori dei Premi Paganini, Lipizer, Casagrande, Beethoven di Vienna, ARD di Monaco, Bach di Lipsia. - ;
• le mostre su Liszt, Mozart, Martucci, Bussotti, Pennisi, Clementi e il Convegno sull'Ottocento Strumentale Italiano;
• le collaborazioni con importanti istituzioni internazionali - tra cui il Mozarteum di Salisburgo – e il forte radicamento nel proprio territorio attraverso una capillare attività che ha raggiunto anche le zone più periferiche, in sinergia con numerosi enti pubblici e privati;
• la formazione di un pubblico ritenuto da tutti gli ospiti "consapevole", capace di ascoltare la musica antica, il repertorio classico romantico e la contemporaneità con lo stesso interesse e presenze sempre consistenti;
• l'ideazione di numerose Rassegne e Festival con programmazioni esclusive e di successo tra cui "Autunno Musical" "Itinerari Barocchi", "Musica nel Chiostro", "Cimarosa & Jommelli nelle capitali europee", "Musicantiqua e Sacra nei monumenti coevi", "Festival Pianistico", " Festival di organo e Clavicembalo", "Musica su due dimensioni / Grafismo e trasmutazioni nell'esperienza elettroacustica italiana", "Tecnologia Creativa", "Reggia in Musica / classica & contemporanea / Festival nella Reggia & nei Luoghi Vanvitelliani, Amici di Casa Mozart, e tante altre -.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Antonino Cascio

Attività in qualità di direttore artistico

Dal 1986 ad oggi

A. Rassegne, Festival, Progetti

- Concerti al Teatro di Corte Reggia di Caserta
- Concerti al Belvedere Reale di San Leucio
- Concerti nei luoghi d'arte di Terra di Lavoro
- Itinerari Barocchi
- I Concerti dell'Orchestra da Camera di Caserta
- Musica nel Chiostro
- Festival di Organo e Clavicembalo
- Itinerari Organistici
- Festival Pianistico - per il bicentenario lisztiano del 1986 alla Reggia di Caserta e in altri Luoghi d'Arte
- Settimana della Chitarra
- Mozart in Terra di Lavoro - Concerti per il bicentenario mozartiano nelle località di Terra di Lavoro visitate da Mozart
- L'Europa delle Arti - Incontri musicali italo - austriaci al Convento S. Francesco di Casanova di Carinola
- Settimana per i Beni Musicali - partecipazione – previa selezione dei progetti - con altre quattro città italiane alla XIII e XIV edizione della Settimana per i Beni Musicali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Boccherini Musicista Europeo - Concerti per il bicentenario boccheriniano anno 1993
- Musiche del '700 nei siti vanvitelliani e borbonici - Reggia di Caserta e altri siti
- Musica al Borgo
- Ottobre in Musica nei luoghi d'arte di Terra di Lavoro
- Musica Sacra nelle Basiliche Romaniche
- Autunno Musicale - Suoni e luoghi d'arte
- Teatro musicale da camera contemporaneo
- Ars Musica in Casertantica - piccolo festival di music antica - concerti, conferenze e mostre al Borgo
- Drammaturgia medievale: Abelardo ed Eloisa, Amorsacro Amorprofano / Poeta che mi guidi... - l'Inferno di Dante e la musica del tempo / I Racconti della Tavola Rotonda – Storie e chanson di Re Artù e della Tavola Rotonda / Planctus Mariae – Laudi di Jacopone da Todi e drammi sacri medievali / Medioevo alla napolitana – Liriche e musiche della Corte napoletana
- Reggia in Musica Classica & Contemporanea - Festival nella Reggia e nei Luoghi Vanvitelliani
- Musicantiqua, nei monumenti coevi
- Il pianoforte nel '900 – progetto pluriennale
- Incontro con l'Autore - ospiti tra gli altri Sciarrino, Bussotti, Clementi, Pennisi, Donatoni, Corghi, Manzoni, Stroppa, Gaslini, Guarnieri, de Pablo, Landini, Solbiati, Di bari, Piacentini
- Amici di Casa Mozart
- L'Ottocento strumentale italiano
- Gli anni parigini di Alfredo Casella e la generazione dell'ottanta
- 1797 - 1897: un secolo di musica romantica da Schubert a Brahms
- Maestri del Settecento veneziano
- Archetipi barocchi -
- Musica su due dimensioni - grafismo e trasmutazioni nell'esperienza elettroacustica contemporanea
- Giuseppe Martucci e Gian Francesco Malipiero - nuovi orizzonti nella civiltà strumentale italiana
- La Francia di Poulenc
- Guardando all'Est
- Simboli – Mozart & Haydn

- Simboli – Il Quartetto - Integrale dei quartetti di Bela Bartok
- Drammaturgia contemporanea: Travestimento Dantesco Commedia dell'Inferno di Giacomo Manzoni e Giorgio Sanguineti / Platero y Yo, di Juan Ramon Jiménez ei Mario Castelnuovo Tedesco / Intermedi e Canzoni - Atto unico per compositore e interprete di Azio Corghi / Lettura del Tieste di e con Sylvano Bussotti, da Seneca / Epos in Rock, da Leopardi di Giovanni Tamborrino / Centauro Tilbury, ossia della vita elegante di Luigi Esposito / L'Histoire du Soldat, di Igor Strawinsky / Facade di William Walton
- I Concerti dell'Orchestra da Camera di Caserta con insigni solisti alla Reggia di Caserta e nei siti monumentali della Provincia
- Cimarosa e Jommelli nelle capitali europee – tour dell'orchestra da camera di Caserta a Venezia, Vienna, Salisburgo / Mozarteum, Bratislava / Filarmonica
- Manifestazioni per il bicentenario di Domenico Cimarosa
- Boccherini Musicista Europeo
- Boccherini e la Musica Napoletana del Settecento
- Giovanni Paisiello / I concerti per fortepiano e orchestra
- Giovanni Battista Viotti / I concerti per violino e orchestra
- Ferdinando Carulli / Musicista napoletano a Parigi tra Impero e Restaurazione
- I giocattoli del genio - concerti illustrati per le scuole con musiche di Mozart
- La scuola di Mannheim
- Splendori del 700' napoletano - La musica sacra del Settecento napoletano nei siti coevi / Niccolò Jommelli Miserere / Johann Adolph Hasse Mottetti / Rinaldo da Capua Cantate per la Natività della Beata Vergine
- Splendori del 700' napoletano
- La musica strumentale del Settecento napoletano nei siti coevi
- Concerti per flauto, oboe, violoncello di scuola napoletana del 700
- Arie, concerti e sinfonie a Napoli nel '700
- Rinaldo da Capua Sinfonie per archi
- "…in principio …Pergolesi e Jommelli…" - Giuseppe Verdi e la scuola napoletana, da una lettera ad Arrigo Boito
- Attività collegate alla promozione della Reggia e dei Siti Vanvitelliani di Caserta: Concerti per Luci nel parco e musiche a Palazzo anno 2001 / Concerti nell'ambito di percorsi di Luce anno 2003 / Concerto per l'Unesco in occasione dell'ingresso della Reggia e dei siti vanvitelliani di Caserta nel Patrimonio Mondiale dell'Umanità /
- Concerto per Euromed
- Eventi multimediali - opera prima incentivazione della creatività contemporanea
- Travestimento Fiabesco / Attività divulgativa e didattica – Fiabe musicali ludico – didattiche per le scuole
- Complessi ospiti ospitalità di qualificate istituzioni musicali italiane
- Mozart alla Reggia e nei Luoghi Vanvitelliani
- Città del Mozart ways / Mozart & Napoli / Mozart@ Italia / Napoli & Vienna Musica per organo all'epoca di Mozart
- Concerti aperitivo alla Reggia di Caserta e nei Palazzi storici di Terra di Lavoro
- Classica a Palazzo Novelli
- Paganini in Vienna
- Omaggio a Martucci – per il centocinquantesimo anniversario della nascita, 2006 - Integrale della musica da camera
- Contaminazioni / Minimal movie / il tango di Piazzolla
- Integrale dei Quartetti di Schumann
- Etno / Colto – i linguaggi della contaminazione
- Estonia contemporanea
- Musica al tempo di Vanvitelli

B. <u>Convegni e Giornate di studio</u>

- L'ottocento strumentale italiano
- Luigi Boccherini musicista europeo
- Casella Maestro L'Ars Nova italiana - dalle origini ad Antonello e Filippotto da Caserta
- I segni del suono - notazione ed interpretazione dei codici medievali
- Gli anni bolognesi di Giuseppe Martucci
- Mallpiero e le maschere del tempo
- Gli strumenti musicali del Medioevo
- Teoria geometrica dei frattali e sue applicazioni alla musica
- L'esperienza elettroacustica in Italia dalle origini ad oggi
- Le tecniche del live electronics: prospettive future"
- Suono e immagini, sistemi interattivi nell'esperienza elettroacustica contemporanea

C. <u>Mostre</u> (attinenti i temi delle varie rassegne)

- Diario di un viaggiatore solitario / dalla culla alla morte – mostra di inediti su Ferenc Liszt in occasione del
- Festival pianistico 1986 in collaborazione con l'Ambasciata e l'Accademia d'Ungheria in Roma
- Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 - la vita, le opere, i viaggi mostra per il bicentenario mozartiano, in collaborazione con l'istituto Austriaco di Cultura in Roma e il Mozarteum di Salisburgo
- Autografi, documenti e cimeli martucciani - nell'ambito della XIV Settimana per i Beni Musicali, in
- collaborazione con il Centro Studi Martucciani di Novara e il Museo Campano di Capua
- Segno - Suono – Luce spartiti autografi di compositori contemporanei nei dipinti di Francesco Guadagnuolo, nell'ambito dell'Autunno Musicale '97 in collaborazione con Castelli Arte
- In Signo - tre quartetti d'archi di Bussotti, Clementi e Pennisi, nell'ambito dell'Autunno Musicale '98, in collaborazione con il Museo Campano di Capua
- Lignomusica / gli strumenti per la musica antica, Mostra di strumenti musicali in uso tra XII e XVI secolo nell'ambito dell'Autunno Musicale '98, in collaborazione con l'Accademia di Studi Medievali Jaufré Rudel
- Arte + Matematica + Musica = Poesia ovvero l'ArteScienza di Francesco Guadagnuolo - Percorso spazio-temporale dell'immagine del suono – nell'ambito del ciclo "Musica su due dimensioni: grafismo e trasmutazioni" dell'Autunno Musicale '98
- Neumatica - esposizione di codici medievali nell'ambito dell'Autunno Musicale 2000, in collaborazione con l'Accademia di Studi Medievali Jaufré Rudel
- Strumenti musicali medievali in area napoletana e mediterranea - nell'ambito dell'Autunno Musicale 2001, in collaborazione con l'Esaensemble
- Suoni Visibili - nell'ambito dell'Autunno Musicale 2002
- Mozart, il Bambino Prodigio / disegni, litografie, pitture e prime stampe di partiture - a cura di Rudolph Angermüller in collaborazione con l'Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, nell'ambito della Rassegna
- Mozart & Napoli alla Reggia di Caserta, ottobre dicembre 1999
- Nel segno di Mozart / 34 artisti per Amadeus - Compositori e artisti campani incontrano Mozart nell'ambito della Rassegna Segni Mozartiani Reggia di Caserta, dicembre 2001 Mozart KV 2006

D. <u>Altre attività</u>

- Premio "Caserta per la Musica" a Giuseppe Di Stefano

fonte: http://burc.regione.campania.it

CENTRO ITALIANO DI MUSICA DA CAMERA
Palazzo Maddoloni
Via Maddaloni, 6 - 80134 Napoli
Codice Fiscale 95085620631
Partita IVA 05822121215

CENTRO ITALIANO
DI MUSICA DA CAMERA

MUSICA PUBBLICA

.....È UNA FILOSOFIA

Palazzo Serra di Cassano, Salone degli specchi
Via Monte di Dio, Napoli

PROGRAMMAZIONE 2024

A CURA DI DARIO CANDELA

- CONCERTI SERALI
- SEMINARI
- MASTERCLASSE DI ALTO PERFEZIONAMENTO
- LEZIONI CONCERTO PER LE SCUOLE

---

fonte: http://burc.regione.campania.it

Centro Italiano di Musica da Camera
Palazzo Maddoloni
Via Maddaloni, 6 - 80134 Napoli
Codice Fiscale 95085620631
Partita IVA 05822121215

• CALENDARIO ESTATE

27 Giugno ore 9.00 — Giornata di studio col M°**Daniel Rivera**
ore 19.00 — Concerto degli allievi vincitori della borsa di studio bandita dall'IISF
Elena Bellimbeni, Francesco Pio Bakiu, Davide Cesarano, Alessandro Di Lorenzo, Gianantonio Frisone, Manuel Pone.

28 Giugno ore 19.00 — Concerto
Daniel Rivera Dario Candela, *pianoforte a 4 mani*
musiche di W.A.Mozart, F.Schubert.

30 Giugno ore 19,00 — Concerto
Alberto Pizzo, *pianoforte*
In *Neapolis concert*

1 Luglio ore 19.00 — Presentazione del libro
Maria Callas – La tua voce, che parla ancora
di **Geminello Preterossi** e **Eduardo Savarese.** Ed. Mariù

Concerto:
Linda Airoldi, soprano
Annapaola Bastardi, soprano

2 luglio ore 17.00 — Concerto
La scuola pianistica napoletana. Giovani sul palco.

19 luglio ore 19.00 — Concerto
Il rumore della guerra:
Quartetto
Vincenzo Lovallo, Piotr Kasianov, Luigi Ripoli, Manuel Pecora
musiche di: D.Sostakovich

20 luglio ore 19.00 — Concerto
La musica per film di Nino Rota
Mirella Vinciguerra, Marzia Tramma 4 mani

21 luglio ore 19.00 — Concerto
Omaggio a Aldo Ciccolini
Francesco Pio Bakiu, pianoforte

22 luglio ore 19.00 — Celebrazioni pucciniane. Concerto
Galà d'opera a cura del Conservatorio G.Martucci di Salerno

fonte: http://burc.regione.campania.it

CENTRO ITALIANO DI MUSICA DA CAMERA
Palazzo Maddoloni
Via Maddaloni, 6 - 80134 Napoli
Codice Fiscale 95085620631
Partita IVA 05822121215

• CALENDARIO AUTUNNO

19 OTTOBRE ORE 10.00 — CONCERTO MARATONA
GIOVANI CONCERTISTI PER PIANO CITY NAPOLI 24

28 OTTOBRE ORE 19.00 — SEMINARIO E CONCERTO
LA MUSICA E IL POTERE: SOVIET PIANO
LUCA CIAMMARUGHI, PIANOFORTE

11 NOVEMBRE ORE 9.00 — MATINÉE CONCERTO
CONTESTO STORICO: STILE E INTERPRETAZIONE
GIANANTONIO FRISONE, PIANOFORTE
IN COLLABORAZIONE CON IL LICEO MUSICALE PALIZZI

11 NOVEMBRE ORE 19.00 — CONCERTO
QUARTETTO PANDEREKI

25 NOVEMBRE ORE 19.00 — MATINÉE CONCERTO
ARSIS E TESIS: IL RESPIRO DELLA MUSICA
DAVIDE PURIFICATO, PIANOFORTE
IN COLLABORAZIONE CON IL LICEO MUSICALE PALIZZI

25 NOVEMBRE ORE 19.00 — SEMINARIO E CONCERTO
LA MUSICA E IL POTERE: LA COMMITTENZA DELLE FAMIGLIE NOBILI NEL '700 A NAPOLI
MASSIMO CACCIARI, FILOSOFO
GIANANTONIO FRISONE, PIANOFORTE

13-14-15-DICEMBRE — MASTERCLASSE DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO
DANIEL RIVERA.(IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI)

fonte: http://burc.regione.campania.it

CENTRO ITALIANO DI MUSICA DA CAMERA
Palazzo Maddoloni
Via Maddaloni, 6 - 80134 Napoli
Codice Fiscale 95085620631
Partita IVA 05822121215

SEMINARI
TEMA GENERALE: LA MUSICA E IL POTERE

1) SOVIET PIANO

DMITRIJ DMITRIEVIČ SHOSTAKOVICH (NEL 50° ANNIVERSARIO DELLA MORTE)

UNA RICOGNIZIONE SULL'IMPRONTA CHE LA RIVOLUZIONE RUSSA E IL SUCCESSIVO INSTAURARSI DEL REGIME SOVIETICO HA AVUTO SUI MUSICISTI RUSSI.

LUCA CIAMMARUGHI AUTORE DI "SOVIET PIANO" ED. ZECCHINI. MUSICISTA, MUSICOLOGO, GIORNALISTA, DIVULGATORE, IDEATORE DEL CICLO DI INCONTRI A MILANO INTITOLATO "PIANOSOFIA", FESTIVAL DI MUSICA E PENSIERO.

3) MECENATISMO O CONTROLLO? LA DIPENDENZA ECONOMICA DELL'ARTE RISPETTO AL POTERE DI TURNO.

FACENDO PROPRIA LA LEZIONE DI MICHEL FOUCAULT, UNO DEI MAGGIORI PENSATORI DEL NOVECENTO, *LA MUSICA E IL POTERE* SI CONCENTRERÀ SIA SUI RAPPORTI FRA COMPOSITORI E LE DIVERSE FORME DI MECENATISMO EMERSE NEL TEMPO, SIA SULLE TRACCE DI RELAZIONI DI POTERE, ALL'INTERNO DI DETERMINATI CONTESTI STORICO-SOCIALI, CHE AFFIORANO NEL TEATRO D'OPERA. CHE SI AVVENTURI NELLE CORTI OCCITANE DEI TROBADOURS O RIEVOCHI IL MATRIMONIO FRA ENRICO IV E MARIA DE' MEDICI, NELLA CUI OCCASIONE FU ESEGUITA LA PRIMA OPERA PER MUSICA DELLA STORIA OCCIDENTALE; CHE INDAGHI I CONFLITTI SU CUI RUOTANO I VENTISETTE DRAMMI VERDIANI O ESAMINI LA CRITICA FEROCE DEL CAPITALISMO E DELLE SUE INGIUSTIZIE NEL TEATRO DEL NOVECENTO.

GUIDO BARBIERI, VOCE STORICA DI DI RADIO TRE, MUSICOLOGO, DIVULGATORE, DOCENTE DI STORIA DELLA MUSICA

4) LA COMMITTENZA DELLE FAMIGLIE NOBILI E IL LORO CONTRIBUTO AL "SECOLO D'ORO" DELLA MUSICA A NAPOLI.

ALESSANDRO SCARLATTI (NEL 300° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA)

Napoli il 3 Giugno 2024

IL DIRETTORE ARTISTICO

DARIO CANDELA

IL PRESIDENTE

ASSUNTA CANDELA

CENTRO ITALIANO DI MUSICA DA CAMERA
Palazzo Maddoloni
Via Maddaloni, 6 - 80134 Napoli
Codice Fiscale 95085620631
Partita IVA 05822121215

fonte: http://burc.regione.campania.it



Dario Candela

dario_candela@libero.it Italia 345 6001499

Profilo professionale

La particolare combinazione tra la professione di musicista, scrittore e musicologo e l'organizzazione di eventi ha permesso al candidato di entrare nel vivo della produzione artistica intuendone le dinamiche dal suo interno.

Dario Candela ha svolto il ruolo di Direttore Artistico di **Piano City** per sette edizioni, portando la manifestazione a un riscontro di pubblico pari a **20.000 persone nelle ultime due**. L'enorme successo del format berlinese riproposto in Italia gli ha permesso di sviluppare una rete di relazioni internazionali di grande respiro con festival, agenzie e artisti, coinvolgendo personalità di prestigio, Enti territoriali, Università, scuole, e costituito un forte indotto dell'industria turistica bilanciando la grande qualità con le esigenze della visibilità.

Dario Candela si è avvalso, inoltre, di una cospicua maglia di collaborazioni musicali internazionali con *Valentina Lisitsa*, *Ramin Bahrami*, *Berliner Ensemble*, *Anna Kravtchenko*, *Aldo Ciccolini*, *Bruno Canino*, *Leonid Margarius*, *Quartetto della Scala*, *Alain Meunier*, *Antony Pay*, *Sandro Cappelletto*, *Andreas Kern*, *Philippe Cassard*, *Roberto De Simone*, *Martin Steigner*, *Festival di Lebaume*, *Singapore Island Festival*, *Monschau Chamber Festival*, solo per citarne alcuni.

E' stato intervistato dalle principali testate italiane: La Repubblica, Il Corriere, Il Mattino, La Stampa, Roma e da riviste e radio internazionali: Pianonews, American Record guide, Radio Classica, Radio Rai 3, Radio Svezia, Radio France, nonché televisive: Canale 5 e RAI. Ha ottenuto il Premio Cimarosa nel 2018 per la diffusione del repertorio di Cimarosa e il premio Unesco per la diffusione del repertorio di D. Scarlatti.

Carriera lavorativa

Direttore della Biblioteca M. Pilati sul '900 musicale

1997 — Maggio 2020

Docente presso i Conservatori di Musica nelle discipline di Musica da camera e pianoforte

2010 — 2020

Direttore Artistico Piano City

2013 — 2020

Commissario in concorsi pianistici internazionali inseriti nel circuito Alink/Argherich

-Singapore Competition

-Piana del Cavaliere International Piano Competition

-Salerno/ Vietri International Competition

Direttore Artistico Festival di Musica da Camera, Napoli

Dettagli

Italia
345 6001499
dario_candela@libero.it

Data e luogo di nascita

1970
Napoli

Lingue

Inglese

Francese

Spagnolo

fonte: http://burc.regione.campania.it

dario_candela@libero.it Italia 345 6001499

1997 — 2013

Direttore Artistico International Piano Competition Piana del Cavaliere
2015 — 2017

Direttore Artistico dei Concerti di Palazzo Doria D'Angri
1993 — 1997

Istruzione e formazione

Laurea in lettere moderne presso Università Federico II, Napoli.

Conseguita con 110 e lode

Tesi di Storia della Musica: *Alfredo Parente e l'estetica Crociana nella musica.*

Borsa di ricerca presso Università Federico II, Napoli.

Titolo: *La musica Italiana del ventennio e Mario Pilati.*

Diplome Supérieur de piano presso Conservatoire Supérieure A. Cortot di Parigi.

Conseguito con Prémir prix à l'unanimité

Diploma di Composizione presso Conservatorio N.Sala, Benevento.

Conseguito con 9/10.

Laurea di II livello di pianoforte presso Conservatorio D. Cimarosa, Avellino

Conseguita con 110/lode

Diploma di Musica corale e direzione di coro presso Conservatorio San Pietro a Majella, Napoli.

Conseguito con 8.50/10

Diploma di pianoforte presso Conservatorio San Pietro a Majella, Napoli

Conseguito con 10 e lode/10

Pubblicazioni

Conversazioni con Aldo Ciccolini, Ed. Curci Milano

Il Corpo e il Suono, Ed. Simeoli, Napoli

Mario Pilati: l'uomo e l'artista, In vol. Coll. La musica a Napoli tra le due guerre. Ed S.I.M

Giuseppe Martucci interprete ma non di se stesso, In Vol. Coll. Martucci e la caduta delle Alpi Ed. LMI

Spunti da un nuovo fondo bibliotecario, In Vol. Coll. Vico la Volpe Ed Morra

Missione

Dario Candela ha inoltre promosso, in decine di concerti organizzati in Italia e all'estero, le musiche originali di una nutrita schiera di compositori viventi, dando spazio alle nuove realtà di comunicazione e di creazione, aprendo alla modernità. Ha collaborato con prestigiose case discografiche quali: Naxos, Dynamic, Brilliant Classic, Phoenix Classic, promuovendo spesso repertorio inedito. Allievo di grandi maestri quali Aldo Ciccolini e Sergio Fiorentino, ha maturato grazie a loro una visione della musica guidata dai principi

fonte: http://burc.regione.campania.it

e dagli ideali che li hanno distinti, nel mondo, per la loro missione di servitori dell'arte. Consapevole del ruolo della musica come servizio al pubblico, in senso colto ma anche di svago e come attrattore e coadiutore di un sistema economico sul territorio, considera che il momento dello spettacolo debba essere sintesi attiva tra innovazione e tradizione.

Relazione attività 2024

I CONCERTI DI NATALE
XXV edizione

salone della parrocchia di Sant'Antonino Abate
Piazza Sant'Antonino 1 Arola Vico Equense NA
1 gennaio 2024 ore 20,00

1) Concerto dal titolo Musiche per il nuovo anno con la formazione Mousikensemble

- Cordova Michele mandolino
- Giuseppe Carannante pianoforte
- Colomba Staiano soprano
- Giuseppe D'Antuono clarinetto

chiesa dello Spirito Santo Corso Vittorio Emanuele III, 318
torre Annunziata NA
6 gennaio 2024 ore 19,30

2) concerto con orchestra da camera Serenade Ensemble

solisti Mario Todisco tenore, Alessandro Lualdi tenore, Michele Maddaloni tenore

- Direttore Giuseppe Carannante

venerdì 8 marzo ore 19,00
salone Padre Pio della chiesa della Madonna della Libera Castellammare di Stabia.

3) Duo Scognamiglio - Borrelli

Giorgio Scognamiglio violino
Antonio Borrelli chitarra

RASSEGNA MousikArte
VI edizione

domenica 12 maggio 11,00
Mulino Lo Monaco - Valle dei Mulini Gragnano

4) Concerto del trio popolare *La voce della tradizione* per la valorizzazione dei Mulini e la valle dei Mulini di Gragnano realizzato in collaborazione del centro di cultura e storia di Gragnano e Monti Lattari Alfonso Maria Di Nola

rassegna Gragnano da Bere
19 e 20 maggio Gragnano
dalle ore 17,00 alle 22,00 chiostro Sant'Agostino e piazza Marconi

fonte: http://burc.regione.campania.it

5) 19 maggio Mousikè jazz Ensemble

- Annalidia Principe (violoncello)
- Chiara Albano cantante
- Emanuele Iozzino e Matteo Franza tromba
- Salvatore Scafarto (chitarra)
- Annarita Scarpa (chitarra)
- Salvatore Torregrossa (fisarmonicista)
- Luca Varavallo (contrabbasso)
- Catello Cannavale (pianoforte)

6) 20 maggio Mousikè jazz Ensemble

- Emanuele Palomba (sassofono)
- Salvatore Scafarto (chitarra)
- Matteo Franza (tromba)
- Annarita Scarpa (chitarra)
- Salvatore Torregrossa (fisarmonicista)
- Ciro Coticelli (batteria)
- Luca Varavallo (contrabbasso)
- Catello Cannavale (pianoforte)

I CONCERTI DELL'ESTATE
XII edizione

27 giugno Hotel Sant'Angelo Pimonte
con 3 postazioni
dalle ore 18 alle 23,00 salone

7) 27 giugno dalle ore 18,00 alle ore 23,00 Festa della musica 2024
concerto con Giovani musicisti ed Ensemble Mousikè

8) 8 luglio ore 18,30 Chiesa di san Gregorio Armeno e di Santa Patrizia Napoli
Welcome concert con artisti del coro del teatro San Carlo in Concerto da "Le Villi a Turandot" di Puccini

9) 19 luglio ore 18,30 Chiesa di san Gregorio Armeno e di Santa Patrizia Napoli
Welcome concert Novapolis Ensemble in "Là dove il mare luccica"

Melodie e parole per raccontare le bellezza di una città che non smetterà mai di sorprendere, con la forza del suo idioma peculiare. Napoli. Con la sua ricchezza di passione, con la sua capacità di riaccendere le emozioni attraverso un patrimonio ineguagliabile di poesia e canzoni e uno scenario naturale e artistico da preservare
e trasmettere al futuro.

10) 29 luglio ore 18,30 Chiesa di san Gregorio Armeno e di Santa Patrizia Napoli
Welcome concert con artisti del coro del teatro San Carlo in selezione da *la bohème di Puccini*

13 - 14 e 15 settembre 2024 Wine and jazz (Borgo DiVino)
Borgo san Nicola e Castello Medioevale di Lettere 80050 NA

11) 13/09 ore 18.00 concerto della della big band del liceo musicale di Castellammare di Stabia Diretta dal M° Francesco Greco

Musiche di Tito Puente, Benny Golson, the Crusanders, Sergio mendez, Carlos Jobim .
- 13/09 ore 20.00 concerto blues del Sorvida Experience

fonte: http://burc.regione.campania.it

12) 14/09 ore 18.00

concerto della big band giovanile del progetto Wine and Jazz

- 14 settembre ore 20,00 concerto del Cannavale jazz quintet

Con Angela Palumbo voce, Alfredo Intagliato clarinetto e sassofono, Luca Varavallo contrabbasso, Ciro Coticelli batteria, Catello Cannavale pianoforte

13) 15/09 ore 11,00

Ensemble nuove consonanze con

- Annalidia Principe violoncello
- Emanuele Palomba clarinetto e sax
- Luca Aprea batteria
- Salvatore Scafarto chitarra
- Samuele Ruggieri contrabbasso

Musiche di: Joe Henderson, Joseph Kosma, Antonio Carlos Jobim

14) 15/09 ore 19,00 concerto della BELLE EPOQUE ENSEMBLE

La musica d'intrattenimento Europea di inizio novecento, preludio al Jazz americano

Direttore: Paolo Scibilia

MUSIC FESTIVAL
VI edizione

Progetto Puccini 100 – Caruso 150

15) Arena di Villa Vannucchi - 24/06/2023 ore 21:00 “Caruso Analisi di una Leggenda: la mia vita”, con i tenori del coro del teatro San Carlo di Napoli.

Tenori Lualdi Ivan, Lualdi Alessandro, Todisco Mario, De Rosa Gaetano

Pianoforte Armagno Antonino

16) 14 settembre ore 19,00 chiesa della Madonna della Neve Torre Annunziata con i tenori del coro del teatro San Carlo di Napoli.

Selezioni di pagine scelte dall’opera lirica TOSCA di Giacomo Puccini

La selezione che viene proposta vedrà la partecipazione di tre solisti accompagnati al pianoforte e una voce recitante che illustrerà l’opera lirica e gli aneddoti che sono legati alla storia di questo capolavoro.

17) 22 settembre ore 19,00 chiesa dello Spirito Santo Torre Annunziata con i tenori del coro del teatro San Carlo di Napoli.

Selezioni di pagine scelte dall’opera lirica Madama Butterfly di Giacomo Puccini

La selezione che viene proposta vedrà la partecipazione di tre solisti accompagnati al pianoforte e una voce recitante che illustrerà l’opera e gli aneddoti che sono legati alla storia di questo capolavoro.

18) 26 settembre ore 19,00 chiesa dell’Annunziata Torre Annunziata

Concerto “ Enrico Caruso uno scugnizzo che conquistò il mondo ” con i tenori del coro del teatro San Carlo di Napoli.

Il programma musicale di massima prevede l’esecuzione dei seguenti brani:

concerti Albania – Tirana, Scutari, Durazzo

19) 4 ottobre ore 17,00 Conservatorio di Tirana (Albania)

Concerto dell’orchestra di Fiati del progetto “Armonie trasversali: Italia e Albania all'unisono”

Programma in via di definizione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

20) 5 ottobre ore 19,00 partecipazione al festival Internazionale per orchestre di fiati di Scutari (Albania)

Concerto dell'orchestra di Fiati del progetto "Armonie trasversali: Italia e Albania all'unisono"
Programma in via di definizione.

21) 6 ottobre ore 17,00 teatro Moisiu Durazzo (Albania)

Concerto dell'orchestra di Fiati del progetto "Armonie trasversali: Italia e Albania all'unisono"
Programma in via di definizione.

I CONCERTI DI NATALE
XXVI edizione

21 dicembre 2024 ore 19.30 chiesa del Corpus Domini - Gragnano
Piazza del Pozzo P, 18, 80054 Gragnano NA

22) Orchestra Mousikè in CHRISTMAS CONCERT

Il concerto sarà dedicato alle musiche natalizie provenienti da tutto il mondo

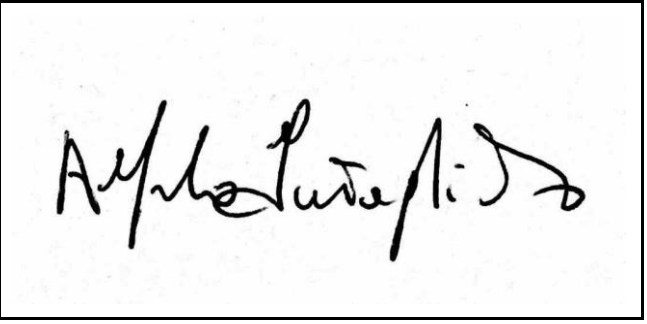
29 dicembre 2023 ORE 20,00 chiesa san Francesco
Sorrento

23) Concerto in Canto di Natale del Amado quartet con
Voce : Somma Miriam
Violino:Miriam Iaccarino
Violoncello: Dora Zsuzsanna Cognome: Szabo
Pianoforte: Marianna Meroni

28 dicembre 2024 ore 18,30 Castello Mediceo
Via Salita S. Michele, 80044 Ottaviano NA

24) Concerto di Natale con i tenori del coro del teatro San Carlo di Napoli

Mario Todisco	tenore
Alessandro Lualdi	tenore
Michele Maddaloni	tenore
Gaetano De Rosa tenore	voce narrante
Nicola Polese	pianoforte

Il presidente	il direttore Artistico
	

fonte: http://burc.regione.campania.it

CURRICULUM ARTISTICO

INFORMAZIONI PERSONALI

ALFREDO INTAGLIATO nato a Castellammare di Stabia il 09-12- 1967

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 1986 - Conservatorio di Salerno – Diploma di Clarinetto:

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Docente a tempo indeterminato presso il liceo musicale Francesco Severi di Castellammare di Stabia presso il quale tiene lezioni di clarinetto, musica d'insieme e direzione di orchestra.
Direttore artistico dell'Ass. msicale "Centro studi Mousikè"di Gragnano
Consulente artistico di varie società di eventi della provincia di Napoli e Caserta.

ESPERIENZE ARTISTICHE

- **Anno 1986**- scritturato dalla compagnia teatrale di Aldo Giuffrè come clarinettista e sassofonista.
- **Anno 1989** - partecipa all'orchestra del M. Roberto de Simone come clarinettista e sassofonista per le rappresentazioni dello "Stabat Mater" di Roberto de Simone.
- **Anno 1990** - forma l'orchestra Memory di cui è arrangiatore, con la quale viene scritturato da Rai Stereo2 per varie trasmissioni radiofoniche.
- **Anno 1997**- scritturato dalla **RAI – Radio Televisione Italiana** in qualità di Sassofonista Clarinettista ed arrangiatore per il gruppo musicale dello spettacolo TV "FANTASTICO PIU'" condotto da Milly CARLUCCI in diretta dal "Teatro delle Vittorie" in Roma - RAIUNO
- **Anno 1997** - partecipa come sassofonista dell'Orchestra Mediterranea con ANTONIO e MARCELLO, al TELETHON '97 trasmesso dalle tre reti RAI e condotto da Massimo GILETTI.
- **Anno - 1998** - scritturato unitamente all'Acoustic Old Big Band, ad 1 MATTINA ESTATE, condotto da Paola Saluzzi su RAIUNO, eseguendo brani Dixieland di cui ne è stato ideatore ed arrangiatore,con lo stesso gruppo partecipa a concerti trasmessi da Rai International
- **Anno 2002** - partecipa con l'orchestra Memory in diretta dal carcere di Regina Coeli in occasione della trasmissione di RAI RADIODUE "Costretti" scritta e condotta da Umberto Broccoli.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Collaborazioni professionali con numerosi Hotel in qualità di sassofonista e pianista come:

- Hilton Sorrento Palace
- Hotel Bristol Sorrento
- Hotel Vesuvio Sorrento
- Hotel Excelsior Vittoria Sorrento
- Hotel Carlton di Cannes

- **Anno 2006** - Dirige e Arrangia l'orchestra giovanile Mousikè, con la quale ha effettuato un tour nel gennaio del 2006 in Inghilterra nelle città di Londra e Birmingham.
- **Anno 2006** - Dirige in diretta su RAIutile l'orchestra Mousikè in occasione del secondo anno di trasmissioni.
- **Anno 2007 -** Si esibisce in qualità di sassofonista al teatro Parioli di Roma con lo Spettacolo "tutti i colori della notte" con la regia di Antonio Lauritano, trasmessa su Italia 1 e condotta da Maurizio Costanzo.
- **Anno 2007** - Dirige l'Orchestra Mousikè al salone internazionale del Turismo di Strasburgo in rappresentanza della penisola sorrentina.
- **Anno 2007**- Partecipa come direttore ed arrangiatore dell'orchestra Mousikè alla rassegna "Giovani Talenti europei" di Strasburgo presso il Teatro l'Illiade di Strasbourg, ottenendo notevoli consensi di pubblico e critica, con recensioni di giornali e TV francesi.

fonte: http://burc.regione.campania.it

PREMI CONCORSI NAZIONALI PER SCUOLE

- **Anno 2016-**Miglior arrangiamento concorso Nazionale di Polignano a mare
- **Anno 2016** - Primo premio come migliore orchestra sezione licei musicali- Concorso Nazionale di Polignano a mare
- Anno 2015 - Primo premio Orchestra Mousikè direzione ed arrangiamento -Concorso Europeo Iacopo Napoli- Cava dei Tirreni
- Anno 2015 - Primo premio Orchestra Mousikè direzione ed arrangiamento –Concorso MEDIAMUSICALE città di Minori
- dal 2008 al 2014 vari primi premi ottenuti a concorsi nazionali per scuole medie ad indirizzo musicale in qualità di direttore d'orchestra.
- 2016 primo premio con orchestra del liceo Severi, in qualità di direttore e premio miglior arrangiamento presso concorso Nazionale di Polignano a mare
- **Anno 2017** primo premio in qualità di direttore con orchestra liceo severi presso concorso Nazionale di Scandicci (FI)
- 2017 primo premio in qualità di direttore con orchestra liceo severi concorso Nazionale Jacopo Napoli di Cava de tirreni.
- 2017 primo premio in qualità di direttore con orchestra IC D'angió di Trecase e premio miglior arrangiamento presso II Concorso Nazionale di Polignano a mare
- 2017 dirige l'orchestra e ne cura gli arrangiamenti al premio San Carlo presso Teatro San Carlo di Napoli
- 2018 primo premio al concorso Nazionale giovani promesse di Bracigliano, con orchestra del Liceo Severi di Castellammare di Stabia, in qualità di direttore d'orchestra ed arrangiatore dei brani.
- 2018 primo premio al concorso Nazionale V. Bellini di Boscoreale, con orchestra del Liceo Severi di Castellammare di Stabia, in qualità di direttore d'orchestra ed arrangiatore dei brani
- 2019 primo premio al concorso "Profigi della musica di Termoli, in qualità di direttore d'orchestra ed arrangiatore dei brani
- 2019 secondo premio al concorso nazionale FarMusica Smim per arrangiamenti di brani per orchestre scolastiche
- 2019 vince il premio San Carlo con la direzione della vesuvian dixieland della quale è ideatore arrangiatore e direttore

fonte: http://burc.regione.campania.it

Associazione Culturale **Circuito**
Via Vincenzo Pirozzi, 1
80038 Pomigliano d'Arco (NA)

Spett.le Regione Campania
D.G.: Politiche Culturali, e il Turismo
UOD Promozione e
Valorizzazione delle attività
artistiche e culturali
via Nuova Marina, 191C
80133 Napoli

Oggetto: L.R. n. 6 del 15/06/2007 anno 2024.
Domanda di ammissione contributi ai sensi dell'art. 8 comma 4 lettera B Attività concertistica corale Realizzazione Progetto triennale La Nuova Europa Festival della Musica.

Introduzione al progetto
Relazione Artistica
Finalità da conseguire
Considerazione conclusive

Descrizione progettuale e introduzione al progetto:
Il progetto La Nuova Europa, è nato dall'esigenza di incentivare la conoscenza e la diffusione della cultura dei popoli europei, in particolare nel campo della musica, nonché delle nuove forme di espressione culturale, promuovendo la cooperazione transnazionale tra organismi, operatori culturali, istituzioni culturali degli stati membri. Il progetto intende rafforzare la mobilità artistica nel contesto di una rete di operatori culturali e creativi nei paesi europei. Il progetto La Nuova Europa, è, dunque, innanzitutto un viaggio attraverso siti culturali di particolare rilievo storico, ma è anche un viaggio attraverso la varietà culturale dei paesi europei. Gli eventi dunque musicali, saranno realizzati nel centro storico di Napoli e siti culturali della Campania per l'anno 2024, tra tradizione e originalità, e specificità culturale, ma non solo, accogliere, ospitare, e realizzare proposte culturali che inglobino la diversità e ne facciano motivo di crescita.

Si immagina perciò, che nell'ambito della promozione dei diversi siti culturali, si creino forme di collaborazione sul territorio stesso con la partecipazione di artisti internazionali, che possono interagire direttamente sul territorio dei paesi europei interessati. Infine, un altro aspetto che sarà messo particolarmente in rilievo nella realizzazione del progetto, è il rapporto con il territorio naturale della Campania e dei paesi europei, valorizzazione del territorio non è solo promozione della cultura, per quanto questo aspetto sia ineludibile in un progetto di promozione culturale, ma è anche tutela del territorio, rispetto e salvaguardia dell'ambiente. Il progetto La Nuova Europa prevede un viaggio culturale attraverso la realizzazione di 8 concerti, con particolare interesse per il repertorio musicale del '900 napoletano senza dimenticare i più recenti e diversi generi musicali jazz, folk, con i quali realizzare confronti, parallelismi e fusioni inevitabili con gli altri partner europei del progetto. 1.1

fonte: http://burc.regione.campania.it

Associazione Culturale **Circuito**
Via Vincenzo Pirozzi, 1
80038 Pomigliano d'Arco (NA)

Programma

dal 25/05 al 31/12/2024

1) Napoli	sabato	29 giugno	"Napoli In Concerto"
2) Napoli	sabato	28 Luglio	"La storia della musica"
3) Napoli	sabato	31 agosto	"Musica del '900 napoletano"
4) Napoli	sabato	28 settembre	"Concerto del '700 napoletano"
5) Napoli	sabato	26 ottobre	"Omaggio a Libero Bovio"
6) Napoli	sabato	30 novembre	"Ernesto Murolo in concerto"
7) Napoli	giovedì	26 dicembre	"Concerto '600 Napoletano"
8) Napoli	sabato	28 dicembre	" Napoli in musica jazz"

Relazione artistica:

L'originalità progettuale di La Nuova Europa "Festival della Musica" consiste nella qualità delle proposte e nella loro capacità di rappresentazione del mondo musicale sui territori locale, nazionale ed internazionale. Il successo e le singolari potenzialità della formula artisti-organizzativa può essere brevemente definito dalle seguenti considerazioni: creazione e formazione allo sesso tempo di una struttura e di un'equipe di lavoro che possa finalmente colmare quelle lacune che hanno reso la Campania una regione poco produttiva nel campo musicale nazionale; impostazione decisamente "produttiva" degli eventi e cura meticolosa nel preparare il terreno fertile per le nuove idee e opere; possibilità di disseminazione dello spettacolo prodotto, attraverso eventi live, tour, realizzazione di materiale multimediale, articolazione tematica annuale che, unica nel suo genere, svolge una ricerca approfondita sulla genesi del processo creativo, guardando all'esistente e immaginando nuovi scenari musicali al fine di realizzare delle produzioni dal profilo altamente qualitativo di una direzione artistica (che si occupa del progetto per tutto l'anno;

Finalità da conseguire

Inserimento nei circuiti culturali nazionali ed internazionali, con conseguenti benifici sull'immagine;
Predisposizione di un programma di iniziativa turistica in particolare nei mesi estivi;
Rivalutazione dei centri storici e ambientali;
Promozione dell'occupazione giovanile sul territorio;
Collaborare con istituzioni italiane e europee che perseguano analoghi fini;
Recuperare la valenza artistica degli edifici e dei luoghi storici di Napoli e della Regione Campania in quanto non semplici contenitori ma qualificati spazi di creazione culturale.
Garantire un alto livello dei contenuti qualitativi delle sue attività favorendo, tra l'altro, l'organizzazione di attività di formazione, divulgazione: incontri con esperti e artisti, lezioni, seminari, concerto, produzioni editoriali, discografiche e altro; creazione di un team di lavoro altamente qualificato e duraturo nel tempo; riscoperta del patrimonio musicale e produzione

fonte: http://burc.regione.campania.it

innovativa; lavoro di ricerca rispetto ai temi più attuali della musica contemporanea, locale e internazionale; 2.2

Associazione Culturale **Circuito**
Via Vincenzo Pirozzi, 1
80038 Pomigliano d'Arco (NA)

Considerazione conclusiva

Il progetto La Nuova Europa "Festival della Musica" rappresenta, in definitiva, un'occasione di promozione globale e di rivalutazione dell'immagine regionale, e del settore artistico e musicale in particolare, con una forte spinta alla valorizzazione degli artisti campani, in un progetto di ampio respiro e di valore nazionale e internazionale. Il coinvolgimento di soggetti e organismi di elevato livello qualitativo, ma anche di giovani dalle comprovate capacità, le nuove straordinarie potenzialità, il coinvolgimento di individualità di rilievo e respiro importante al di là il livello locale, segnano una prospettiva che non può non suscitare ottimismo ed entusiasmo.

A tutto questo si aggiunge l'esperienza e la comprovata storicità del soggetto proponente, che da anni persegue, attraverso diversi progetti produttivi, la realizzazione degli stessi obiettivi. L'opulenza del quadro artistico e culturale della nostra Regione merita attenzione e promozione, con un particolare sguardo alle potenzialità e agli effettivi riscontri economici, ritorni di immagine, valorizzazione socio-culturale del territorio, che la proliferazione di attività di questo tipo può determinare.

Questi dunque gli intenti del progetto La Nuova Europa "Festival della Musica" Un progetto coerente e lungimirante, che sostiene e promuove il patrimonio musicale, artistico e culturale, in un'ottica produttiva e di creazione di valore, rinvenendo nella città di Napoli, in particole, come nella storia di tutta la Regione Campania, un centro di produzione fondamentale nello scenario italiano, europeo e mediterraneo, bacino di infinite e vastissime prospettive.

Pomigliano d'Arco 13/05/2024

Direttore Artistico
Dott.ssa Leone Lorena

Il legale Rappresentante
Management

Associazione Culturale
"CIRCUITO"
Il Presidente
Francesco Leone

fonte: http://burc.regione.campania.it

Si forma come danzatrice in Italia e all'estero. Vince una borsa di studio presso l'AID (Associazione Italiana Danzatori) nel 1999. Dopo aver conseguito il diploma in danza classica, moderna e pax de deux con Alessandra Matarrelli (Lyceum di Mara Fusco), è scritturata dal Teatro Bellini di Napoli nel 2001. Inizia così una collaborazione che durerà alcuni anni in diverse produzioni, per la regia di Tato Russo e le coreografie di Aurelio Gatti: "Sogno di una notte di mezza estate"; "I Menecmi- Due gemelli napoletani"; "Il ritratto di Dorian Gray".

Nel 2005 consegue la laurea in Scienze della Comunicazione ottenendo il massimo dei voti con una tesi sul tango. Inizia, quindi, a frequentare diversi corsi di tango argentino, affiancando allo studio letterario la pratica della danza.

Con l'approccio lavorativo al mondo della prosa si aprono nuovi orizzonti esplorativi, dentro e fuori il mondo della danza. Studia canto con i maestri Gabriella De Carlo e Franco Castiglia. Frequenta diversi laboratori di teatro e teatro-danza, nonché la scuola di formazione professionale di cinema e teatro FormartLavoro, diretta da Ruggiero Cappuccio. Particolarmente significativi in questi ambiti saranno gli incontri con Raffaella Giordano (Sosta Palmizi) e Beatrice Libonati, (danzatrice storica della compagnia di Pina Bausch), e con il montatore cinematografico Roberto Perpignani.

Si perfeziona a Madrid, (ospite presso la compagnia di Carmen Werner "Provisional Danza"), e a New York, dove approfondisce diverse tecniche di danza contemporanea, composizione coreografica e improvvisazione teatrale. Perfeziona, inoltre, le tecniche di insegnamento per la danza, (frequenta il Theacher's workshop presso Merce Cunningham Dance Studio a New York) e per il pilates. Attraverso queste esperienze viene a contatto con alcune importantissime personalità del mondo della danza contemporanea: Merce Cunningham, Ivan Wolfe, Vicky Shick, Jennifer Monson, Barbara Mahler, Jeremy Nelson, Daniel Lepkoff, Gwen Welliver, David Beadle, Ishmael Houston-Jones.
L'approccio al pilates rappresenta un nuovo punto di vista per la ricerca sul movimento portata avanti nel corso di circa dieci anni di esperienza come danzatrice e attrice, nonché un efficace punto di partenza per il training fisico.

La sua eclettica formazione le consente di prendere parte a diversi tipi di spettacoli, dalla prosa al musical. Tra le produzioni più importanti si ricordano quelle presso il Teatro San Carlo di Napoli in diverse opere liriche, diretta da Giancarlo Cobelli e Antonio Calenda, il Teatro Diana di Napoli e la Mitar Group, (Teatro Nuovo Milano), diretta da Eduardo Tartaglia, nonché per il Napoli Teatro Festival Italia (2008) e Benevento Città spettacolo, come danzatrice, attrice e coreografa.

Da diversi anni collabora alla gestione del Théâtre de Poche, occupandosi, come gli altri membri, dell'ideazione, della creazione e della realizzazione degli spettacoli, dell'organizzazione della stagione, della gestione dello spazio, dell'e-laboratorio.

Pomigliano d'Arco 13/05/2024

Direttore Artistico
Dott.ssa Lorena Leone

Legale Rappresentante
Management Francesco Leone

Associazione Culturale
"CIRCUITO"
Il Presidente
Francesco Leone

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE ATTIVITA' 2024

"La musica può esercitare un qualche influsso sul carattere dell'anima e se può far questo è chiaro che bisogna accostare i giovani ed educarli ad essa."

Aristotele

L'associazione Collegium Philarmonicum, organismo che negli ultimi venti anni ha realizzato eventi e discografia di alta qualità, ha da sempre svolto corsi dedicati a giovani e giovanissimi, articolando la programmazione didattica per fasce d'età e di competenze. La modulazione dell'offerta formativa ha sempre previsto corsi di base fino alla realizzazione di masterclass con prestigiosi strumentisti del panorama nazionale ed internazionale. L'attività didattica nell'ultimo quinquennio si è concretizzata nel progetto Scuola Viva della Regione Campania, dove i nostri docenti hanno operato nella rete di scuole dell'Ufficio Scolastico Regionale.
L'operatività associativa, che può apparire inconsueta, altro non è che un richiamo ad una tradizione che si perpetua secondo quello schema ben conosciuto nei secoli scorsi e che si è smarrito nei meandri di un esasperato specialismo, dimenticando spesso che la musica è l'esercizio del fare, è un'arte che presuppone un artigianato, è una bottega in continua evoluzione.

Collaborare con i giovani e avvalersi della musica come strumento educativo oggi è una scommessa che si confronta con un tempo travolto da ritmi incessanti e da linguaggi che prescindono da riflessioni e pause.
Ecco perché dar vita e coltivare un progetto dedicato ai musicisti under 35 è un'impresa impegnativa e avvincente, ma non impossibile per l'associazione Collegium Philarmonicum che da venti anni si dedica ai giovani. Un primo ciclo progettuale ha dato frutti che sono ancora tangibili nella Regione Campania, in Italia e in Europa. I talenti che abbiamo forgiato, da inizio duemila a tutt'oggi, sono cresciuti ed hanno una professionalità importante che li vede protagonisti nella sfera della musica in tutti i suoi ambiti.

Sono quindi i nostri giovani che anche nel 2024 porteranno avanti, insieme al nucleo storico dell'associazione, il terzo anno del progetto triennale, dal titolo GIOVANI D'INTORNO – COLLEGIUM, che si pone in continuità tra tre generazioni di musicisti, con il proposito di realizzare tanto eventi concertistici di assoluta qualità, quanto un'azione promozionale della musica che è stata sin dall'inizio la principale mission associativa. Coltivare i giovani talenti significa non solo avere una presenza attiva sul territorio, ma anche elevare una barriera contro quell'emigrazione culturale che non fa scalpore, non fa rumore, ma priva il nostro territorio delle sue eccellenze.

GIOVANI D'INTORNO è non soltanto il titolo di un progetto, ma la metafora di quanto si è già messo in moto nelle manifestazioni programmate: i giovani fianco a fianco con i musicisti che hanno operato e operano nei luoghi d'arte e sacri che hanno fatto Storia e continuano a farlo, come ad esempio il Teatro di San Carlo e il Conservatorio san Pietro a Majella.
Il progetto Giovani d'intorno è di natura performativa, ma la formazione si svolgerà in alcuni dei luoghi in avvengono i concerti, nell'obiettivo di animare i monumenti storici del centro antico di Napoli, e non solo, e di coinvolgere i giovani del territorio ivi inclusi quelli meno abbienti.

Associazione
"Collegium Philarmonicum"
Via W. Shakespeare, 32 - 80070 Bacoli (Na)
Presidente: Gennaro Cappabianca
Cell & Whatsapp: 3336375565
PEC: postmaster@pec.collegiumphilarmonicum.it
Email: gcappabianca23@gmail.com
C.F. 95026160630 - P.I. 07954580630

fonte: http://burc.regione.campania.it

In merito alla valorizzazione dei siti culturali si precisa che gran parte della manifestazione GIOVANI D'INTORNO COLLEGIUM avrà come principale location la Chiesa di S. Maria di Donnalbina, ma non solo; abiteremo anche luoghi meravigliosi per la loro rilevanza storica e artistica, non solo a Napoli ma in diversi punti della Campania, come già avvenuto l'anno scorso: la Sala Scarlatti del Conservatorio S. Pietro a Majella, la Chiesa SS. Giovanni e Paolo, la Chiesa Corpus Christi e l'Archivio Storico a Napoli, la Chiesa S. Anna Gesù e Maria a Bacoli, alla Congrega del Rosario, Sagrato della Chiesa di S. Maria di Costantinopoli e Piazza San Luca a Praiano (SA), la Chiesa di S. Giuseppe e S. Eufemia a Cardito (NA).
Quest'anno terremo inoltre due concerti a Roma: uno alla Chiesa Valdese e uno a Villa Torlonia.

CALENDARIO 2024

05/01 CHRISTMAS IN THE WORLD
Chiesa di San Giuseppe e Sant'Eufemia, Cardito (NA)
06/01 CONCERTO DELL'EPIFANIA
Chiesa SS. Giovanni e Paolo, Napoli
29/03 CONCERTO DEL VENERDÍ SANTO
Chiesa Corpus Christi, Napoli
25/04 MOVIE FANTASY/LA MUSICA DEL GRANDE CINEMA – CANDLELIGHT
Chiesa di S. Anna Gesú e Maria, Bacoli (NA)
28/04 OMAGGIO A PUCCINI, FAURÉ, SMETANA
Villa Torlonia, Roma
05/05 DA MOZART A PIERANUNZI
Archivio Di Stato, Napoli
12/05 PERCORSI MOZARTIANI
Chiesa Di Santa Maria Di Donnalbina, Napoli
02/06 MAGGIO DEI MONUMENTI
Chiesa Di Santa Maria Di Donnalbina, Napoli
16/06 NEAPOLIS BRASS ENSEMBLE
Sagrato Chiesa Di S. Maria Di Costantinopoli, Praiano (Sa)
22/06 DUO D'ARCHI
Congrega Del Rosario, Praiano (Sa)
14/07 MASTERCLASS DI VIOLINO, CON CONCERTO FINALE
Chiesa Di Santa Maria Di Donnalbina, Napoli
06/08 CONCERTO DELL'ALBA
Piazza San Luca, Praiano (SA)
29/09 GIOVANI TALENTI SALERNITANI
Sagrato Chiesa Di S. Maria Di Costantinopoli, Praiano (Sa)
11/10 CELEBRAZIONI CENTENARIE
Conservatorio S.Pietro A Majella, Napoli
26/12 CHRISTMAS CONCERT 3A EDIZIONE
CHIESA DI S. ANNA GESÚ E MARIA, Bacoli (NA)

Il Legale Rappresentante

Associazione
"Collegium Philarmonicum"
Via W. Shakespeare, 32 - 80070 Bacoli (Na)
Presidente: Gennaro Cappabianca
Cell & Whatsapp: 3336375565
PEC: postmaster@pec.collegiumphilarmonicum.it
Email: gcappabianca23@gmail.com
C.F. 95026160630 - P.I. 07954580630

fonte: http://burc.regione.campania.it

Gennaro Cappabianca CV

Direttore d'orchestra e violinista, si diploma in violino sotto la guida di Carlo Giuntoli, perfezionandosi in seguito con Farulli, Prencipe, Zanettovich e Faia. Dal 1988 è professore stabile dell'orchestra del *Teatro di San Carlo* di Napoli. Esordisce come direttore nel 1995 alla guida dei Solisti del San Carlo**.**

Ha collaborato con: Mariano Rigillo, Franco Nero, Michele Placido, Fanny Ardant, Fabrizio Bentivoglio, Gianfranco Iannuzzo, Stefania Sandrelli, Isabella Ferrari, Peppe Barra, Sergio Rubini, Cloris Brosca, Lina Sastri, il soprano Maria Dragoni, il contralto Daniela del Monaco, il baritono Bruno De Simone, i violoncellisti Giovanni Sollima, Luigi Piovano, Alain Meunier e Sonia Wieder-Atherton, i pianisti Michele Campanella, Francesco Nicolosi, Oliver Kern e Todor Petrov, i violinisti Dejan Bogdanovich, Miriam dal Don, Stefano Pagliani, il violista Pierre Xuereb.

Ha inciso con l'Orchestra Collegium Philarmonicum, per la *Naxos,* due concerti di Paisiello per pianoforte e orchestra e il CD La Nascita del compositore napoletano Carlo Mormile. Con I solisti del S. Carlo ha inciso i CD *Musica Obliqua* e *Coppola Rossa* del compositore napoletano Antonello Paliotti. Ha diretto *l'Orchestra del Teatro di San Carlo, l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania, The Israeli Opera Orchestra, l'Orchestra di Stato del Teatro dell'Opera di Tblisi, l'Orchestra Filarmonica Salernitana G. Verdi, l'Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria, l'Orchestra Sinfonica Città di Foggia, l'Orchestra della Magna Grecia, l'Orchestra Filarmonica di Benevento, l'Unione Musicisti, la Nuova Scarlatti, I Solisti di Napoli, I Cantori di Posillipo*.

Collabora stabilmente con il maestro Daniel Oren.

Direttore stabile dell'*Orchestra Collegium Philarmonicum* ha un repertorio direttoriale che spazia dal religioso all'operistico, dal cameristico al sinfonico con attenzione particolare alla musica del XX secolo.

fonte: http://burc.regione.campania.it

- ASSOCIAZIONE DOMENICO SCARLATTI
  STAGIONE CONCERTISTICA 2024

- Analitica relazione delle attività da svolgere, corredata dall'indicazione dei tempi e dei luoghi

- L'Associazione Domenico Scarlatti propone quest'anno alla sua 41 Stagione Concertistica. In questi anni di attività, ha coinvolto oltre che a musicisti di chiara fama, tra cui Maria Luisa Anido, Maxence Larrieu, Roberto Gabbiani, Marcello Abbado, Aniello Desiderio, Tomas Spalinski, Theodora Pavlovitch, Riccardo Risaliti, Leo Brouwer, Edoardo Catemario, Luca Signorini, decine di giovani promesse a cui ha dato la possibilità di esibirsi innanzi ad un pubblico colto ed esigente. L'Associazione Domenico Scarlatti propone la sua Trentottesima Stagione di Concerti che si svolgeranno in sicurezza presso La Chiesa di Santa Maria Donnalbina - Napoli. I concerti saranno dedicati alla contemporanea esigenza di Pace, infatti, il titolo di quest'anno è "Classic Light", la musica come tutte le arti, fa rivivere emozioni e sensazioni unendo idealmente i Popoli.
  La rassegna prevede la realizzazione del nuovo progetto di Enzo Amato Chitarra Sirena e appuntamenti che partono dal 30 maggio 2024. La rassegna nel Cilento denominata Classic Light, avrà come di consueto uno spazio dedicato alla chitarra dal titolo Guitar Day.
  Molti concerti in programma prevedono la partecipazione di eccellenze del panorama concertistico internazionale come la violinista Kameliya Naydenova che con l' Orchestra da Camera di Napoli diretta Enzo Amato eseguirà il 28 settembre le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi. Kameliya Naydenova ha tra l'altro partecipato ai concerti della Royal Academy Symphony Orchestra di Londra diretta da Sir Colin Davis, Simon Rattle, Yan Pascal Tortelier. Il 21 SWettembre un inedito lavoro del Compositore Campabo MAax Fuschetto che su testi di John Donne eseguirà un concerto dal titolo Alchemy of Love.
  Il 22 giugno un lavoro di Enzo Amato che è anche direttore artistico della Rassegna "The law of the silence" un viaggio ermetico ed emozionale raccontato dalla chitarra di Enzo Amato e dalla splendida danzatrice Carolina Aterrano. Eleonora Amto al violino e Stefano Innamorati al pianoforte , saranno i protagonisti di un concerto all'insegna del Romanticismo Classico con brani di Giuseppe Martucci e Robert Schumann Altri concerti per valorizzare il repertorio del '700 Musicale Napoletano si terrano a Donnalbina con l'Orchestra da Camera di Napoli, Enzo Amato direttore, un concerto per pianoforte a quattro mani tenuto da Lucilla Stano e Cinzia Salvetti, chiuderà la Stagione Concertistica del 2024.

- ***Direttore Artistico***
  Enzo Amato, chitarrista, compositore e musicologo è una originale figura di cercatore e ideatore in cui il passato ed il presente, visti nella prospettiva di una forte vocazione all'arte, trovano negli anni soluzioni di messa in atto sempre nuove, provocatorie e coinvolgenti. Ricordiamo le edizioni passate delle Stagioni Concertistiche, Il Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano, le Celebrazioni Paisielliane del 2016, le Celebrazioni Scarlattiane del 2007, le rappresentazioni in world premier, tra cui i Pittagorici per le Celebrazioni della Rivoluzione Partenopea del 1999, le collaborazioni

fonte: http://burc.regione.campania.it

con la manifestazione Futuro Remoto promosso dalla Fondazione IDIS, eventi che hanno segnato la storia musicale e culturale della Città. La direzione artistica del M° Enzo Amato, propone concerti che pur con un occhio al passato ed uno al futuro abbracciano vari generi musicali e linguaggi artistici dando spazio anche a nuove generazioni di interpreti eccezionali.

- ***Il luogo scelto.*** Chiesa di Santa Maria Donnalbina. La chiesa esisteva già nel IX secolo, ma venne ricostruita nel Seicento da Bartolomeo Picchiatti e, alla fine del medesimo secolo, venne nuovamente rimaneggiata da Arcangelo Guglielmelli.
  L'edificio, tra i più significativi della città, testimonia un importante esempio di arte barocca a cavallo tra il XVII ed il XVIII secolo. L'interno, con decorazioni a stucco, ha l'altare realizzato in marmi commessi; sulla controfacciata è posto un organo del 1699 ed il soffitto fu realizzato da Antonio Guidetti nel 1701 e decorato da tele di Nicola Malinconico, autore peraltro delle pitture raffiguranti i santi e di un affresco sulla controfacciata stessa. Nella seconda cappella di destra due santi di Domenico Antonio Vaccaro datati 1736; nel presbiterio e transetti affreschi e tele di Francesco Solimena.

- ***Progetto Artistico***
  Anche quest'anno l'Associazione Domenico Scarlatti coinvolge importanti personalità del panorama musicale italiano oltre a giovani virtuosi. La motivazione del progetto è quella di fornire ad un pubblico variegato la possibilità di avvicinarsi sia alla musica della Scuola Napoletana del '700 che alla Musica di autori contemporanei. Lo scopo della nostra Associazione di promuovere una Stagione Concertistica è inoltre finalizzato

  a sostenere la carriera di giovani talenti musicali Campani inserendoli in un contesto lavorativo e di performance in cui sono presenti grandi ed esperti professionisti della musica, creando soprattutto opportunità di scambio con altre realtà concertistica in Italia e all'Estero

  a coinvolgere in qualità di pubblico le giovani generazioni attraverso uno stretto contatto con le scuole, consentendo di valorizzare le loro esperienze e competenze acquisite anche nel campo
  della musica.

  Tutto questo senza perdere di vista la vocazione turistica della nostra Regione che in questi ultimi anni vede crescere il numero di persone che visitano Napoli e la Campania che hanno bisogno di una accoglienza culturale puntuale e qualificata.

  Obiettivo finale del progetto è quello di rispettare gli standard qualitativi raggiunti in questi anni e al tempo stesso migliorarli in conformità a quelle che sono le esigenze della tipologia del pubblico coinvolto predisponendo anche dei questionari di gradimento e di suggerimento nel luogo del concerto e in rete sui nostri siti. Questo per consentire il monitoraggio ed il controllo del progetto valutando costantemente l'andamento dello stesso e allo stesso tempo, verificando che gli obiettivi prefissati siano raggiunti.

- ***Valorizzazione del repertorio contemporaneo e innovazione dei linguaggi, delle tecniche di composizione ed esecuzione.***
  La nostra Stagione è sempre attenta alla valorizzazione di nuova musica da parte di compositori
  prevalentemente della Campania, quest'anno dedichiamo un evento ad un nuovo lavoro compositivo di Enzo Amato "THE LAW OF SILENCE"e di Max Fuschetto ALCHEMY OF LOVE.

- ***Esecuzione di partiture non rappresentate da oltre 30 anni***
  Nell'ambito della ricerca sulla Scuola Musicale del Settecento, saranno eseguiti brani di N. jommelli e di G. Martucci.

- ***Rapporto consolidato con Enti Locali ed Istituzioni***
  Oltre che con la Regione Campania che sostiene le attività della nostra Associazione dal 1990, l'Associazione Domenico Scarlatti ha un consolidato rapporto con il Comune di Napoli, con il Comune di Aversa e svolge attività per conto di numerosi Comuni della Campania. L'Associazione Domenico Scarlatti ha inoltre un patrocinio a revoca sulle attività di studio, ricerca e diffusione della Musica del Settecento Napoletano dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana, dal Parlamento Europeo Ufficio per l'Italia e dalla rappresentanza in Italia della Commissione Europea.

- ***Collaborazione con organismi musicali nazionali ed internazionali***
  La stretta collaborazione con l'Associazione Il Canto di Virgilio, l'Associazione Santa Chiara Orchestra e l'Associazione Maria Malibran, nasce dalla comune volontà di creare una filiera culturale dove si incontrano varie professionalità di alto profilo e non sovrapponibili. L'Associazione Domenico Scarlatti è iscritta al Sistema MED Musica e danza Campania. Inoltre, l'Associazione Domenico Scarlatti collabora con attività di studio e di ricerca con l'Associazione Quadrivium Ars et Musica di Parigi, con il Centre Culturel Italien di Parigi e con l'Università di Stato di Mosca "Lomonosov.

- ***Attività rivolte al mondo della scuola.***
  L'Associazione per la promozione delle sue attività Concertistiche, Seminariali e Convegnistiche, ha un rapporto di stretta collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale attraverso il responsabile degli eventi culturali ed ha un rapporto privilegiato con il Liceo Musicale Margherita di Savoia con il quale collabora da circa un decennio coinvolgendo gli studenti in innumerevoli attività musicali. Da quest'anno si è stabilito un protocollo di intesa con l'Istituto Superiore Statale Giustino Fortunato e con il Conservatorio Statale di Musica Domenico Cimarosa di Avellino.

- **CRONOPROGRAMMA DELLE AZIONI STAGIONE CONCERTISTICA 2020**

  I FASE AVVIAMENTO ORGANIZZAZIONE E CONTRATTI
  Febbraio Marzo 2024 Contrattualizzazione artisti e personale allestimento Location, noleggio impianti e strumenti vari.

fonte: http://burc.regione.campania.it

II FASE PROMOZIONE
Distribuzione materiale pubblicitario presso alberghi, aeroporto e stazione di Napoli inserimento pubblicità sul programma Borgo Italia. Diffusione della notizia suoi network e preparazione del sito web. Preparazione dei comunicati stampa per ogni singolo evento che saranno inviati ai media ai quotidiani ai tour operator e a tutti i contatti così come descritto nel piano di comunicazione.

26/04/2024
Conferenza Stampa presentazione Stagione Concertistica 2024 ore 11,00 Domus Ars Invio comunicati stampa eventi cadenzato per i vari concerti.

III FASE REALIZZAZIONE EVENTI

10/05/2024 – Anteprima Stagione Raffaella Ambrosino e Francesco Malapena

Maggio 2024 - Inizio Stagione Concertistica

IV FASE RENDICONTAZIONE
30 Dicembre 2024 chiusura rendicontazione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Questo il calendario dei concerti

- **ASSOCIAZIONE DOMENICO SCARLATTI**
  41 STAGIONE CONCERTISTICA

  30 MAGGIO 2024 ORE 19.30
  GUITAR DAY
  Margherita Ensemble coordinati da Paola Troncone chitarra,
  Eduardo Converso mandolino, Enzo Amato chitarra.
  musiche di Gaspar Sanz, Monteverdi, Signorile, Bizet

  22 GIUGNO 2024 ORE 19.30
  THE LAW OF SILENCE
  Enzo Amato
  Enzo Amato Chitarra & elettronica
  Carolina Aterrano danzatrice

  20 LUGLIO 2024 ORE 19.30
  MASCHERE
  Clarinet Ensemble Panarmonia
  J. Brahms, F. Schubert, A. De Falco, W. A. Mozart,
  K. Wilson, A. Borodin, M. Caturano, R. Kernen.

  7 SETTEMBRE 2024 ORE 19.30
  FITZWILLIAM VIRGINAL BOOK
  Angelo Trancone clavicembalo
  musiche di Bull, Byrd, Morley, Richardson

  14 SETTEMBRE 2024 ORE 19.30
  MOMENTO MUSICALE
  Eleonora Amato Violino
  Stefano Innamorati pianoforte
  musiche di R. Shumann e G. Martucci.

  21 SETTEMBRE 2024 ORE 19.30
  ALCHEMY OF LOVE
  su testi di John Donne, Cosimo Morleo, Max Fuschetto
  Cosimo Morleo voce, Max Fuschetto oboe, sax, elettronica,
  Angelo Fuschetto Piano, Keyboards & Electronics.

  28 SETTEMBRE 2024 ORE 19.30
  LE QUATTRO STAGIONI
  Antonio Vivaldi
  Kameliya Naydenova violin
  Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato

fonte: http://burc.regione.campania.it

5 OTTOBRE 2024 ORE 19.30
DANZE… MAGICHE
Lucilla Stano pianoforte – Cinzia Salvetti pianoforte
Musiche di Brahms, Gershwin, Piazzola, Mussorgsky, Ravel.

- **LUOGHI DI SVOLGIMENTO**
- Quest'anno per la Stagione Concertistica 2024, si è scelto di utilizzare La Chiesa di Santa Maria Donnalbina ubicata a ridosso del Centro Storico di Napoli a pochi metri della Chiesa del Gesù e di Santa Maria la Nova.
-
- **CAST ARTISTICO**

  Margherita Guitar Ensemble
  Paola Troncone
  Eduardo Converso
  Enzo Amato
  Carolina Aterrano,
  Clarinet Ensemble Panarmonia
  Angelo Trancone
  Eleonora Amato
  Stefano Innamorati
  Cosimo Morleo
  Max Fuschetto
  Angelo Fuschetto
  Kameliya Naydenova
  Orchestra da Camera di Napoli
  Lucilla Stano
  Cinzia Salvetti

- **ORGANIZZAZIONE**

  Responsabile Segreteria: Raffaela Chiantese
  Grafica: Roberto Amato
  Consulenza Artistica: Stefano Innamorati e Eleonora Amato
  Direzione di Produzione: Rachele Cimmino
  Direzione Artistica e Consulenza Musicologica: Enzo Amato

- **PIANO DI COMUNICAZIONE DELL'EVENTO**

  Il piano di Comunicazione per la diffusione e la promozione dell'evento in oggetto, nasce dall'esperienza già realizzata dalla nostra organizzazione attraverso il nostro Ufficio Stampa (Enrica Buongiorno) specializzato in diffusione internazionale degli eventi di musica classica.
  La molteplicità dei media e la diffusione capillare delle nuove tecnologie di comunicazione costituiscono lo scenario per la costruzione di una strategia promozionale che varca i confini locali e nazionali. L'attività di comunicazione e di promozione sarà concepita pensando alla possibilità di realizzare un sistema di

fonte: http://burc.regione.campania.it

informazione che consenta il coordinamento e l'integrazione dei vari flussi informativi relativi alle azioni programmate, anche in contesti diversi.
Obiettivo generale del piano è, quindi, la promozione dell'evento nei confronti di tutte le categorie potenzialmente interessate, attraverso l'integrazione delle informazioni relative alle opportunità di incentivazione disponibili sul territorio.
Di conseguenza, le attività di informazione e promozione contenute nel piano non hanno come oggetto unicamente La Stagione Concertistica dell'Associazione Domenico Scarlatti.
Esse potranno riguardare, d'accordo anche con gli enti locali e le altre organizzazioni culturali, la promozione del Territorio Regionale e della Città di Napoli in tutti i paesi Europei, dell'est Europa, gli Stati Uniti, il Giappone e la Cina.
Pianificazione e realizzazione del piano di diffusione sui media e inserzioni riguardanti l'evento e la Regione Campania quale attrattore turistico, attraverso affidamento ad un Ufficio stampa e il coinvolgimento di professionisti nell'ambito della promozione, valorizzazione, divulgazione di eventi concertistici nazionali ed internazionali e esperti della multimedialità, che provvederanno ad effettuare:
INVIO COMUNICATI SU STAMPA NAZIONALE ED ESTERA
Selezione e contatti con i media prescelti anche veicolando redazionali, privilegiando riviste
dedicate al turismo culturale e alla musica.
INVIO COMUNICATI A TRASMISSIONI RADIOFONICHE E TELEVISIVE
Contatti con i media prescelti anche veicolando redazionali, privilegiando i CANALI DI PUBBLICA
INFORMAZIONE (Telegiornali, rubriche specifiche etc.)
INSERZIONI SU SITI INTERNET E PUBBLICAZIONI ICE
Inserimento nelle eventuali newsletter realizzate dall'ufficio Istituto internazionale per il
Commercio Estero, nelle vetrine virtuali del portale Italtrade.com e nelle rubriche di offerte e
richieste di turismo culturale e di musica classica.
ATTIVAZIONE DI UN SITO WEB DEDICATO MULTILINGUE
Attraverso il sito, si porterà a conoscenza degli interessati oltre al programma specifico e
dettagliato della Stagione Concertistica dell'Associazione Domenico Scarlatti alle curiosità e alle
opportunità turistiche e di ospitalità dell'intera Regione. Il sito avrà anche la funzione di "memoria" degli eventi archiviando filmati, foto, registrazioni, rassegna stampa e quant'altro
prodotto dalla Stagione Concertistica.
ATTIVAZIONE DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO SOCIAL NETWORK
Saranno attivate pagine su Face Book, Twitter, Istagram, TripAdvisor ed altri importati portali di
comunicazione web.
AZIONI DI MAILING DIRETTO
Invio di dépliant, programma e altro materiale promozionale e-mail, ai nostri 30.000 contatti e

per pubblicizzare l'evento tra un ampio numero di tour operator nazionali ed internazionali.
DISTRIBUZIONE DI MATERIALE INFORMATIVO
Organizzazione e distribuzione di materiale informativo o promozionale per azioni di comunicazione diretta, sia nei confronti dei consumatori, sia dei tour operator o istituzioni estere
quali Istituti di Cultura Italiani all'estero. Affissione di locandine e manifesti nei luoghi strategici
stazioni, aeroporti, porto di Napoli, etc

Saranno inoltre preparati per la conferenza stampa:
Scheda informativa di immediata lettura, Brochure promozionali, Pubblicazione contenuto tecnico su CD ROM. Inoltre, sarà creata un'inserzione pubblicitaria specifica dei concerti proposti e pubblicata per tutto il periodo della Stagione Concertistica dell'Associazione Domenico Scarlatti all'interno della trasmissione *Borgo Italia* trasmessa in digitale terrestre su circa 100 emittenti private su tutto il territorio Nazionale e che raggiunge circa 800.000 spettatori al giorno. Per visualizzare le emittenti: https://borgoitalia.wordpress.com/programmazione

http://www.domenicoscarlatti.it/



fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE PRODUZIONE - ASSOCIAZIONE DOMENICO SCARLATTI anno 2024

Quest'anno l'Associazione Domenico Scarlatti ha prodotto e produrrà eventi in presenza attraverso la creazione e l'allestimento degli stessi, avvalendosi di artisti, tecnici ed organizzatori per poterne contribuire alla migliore riuscita. Le produzioni sono afferenti al recupero e alla valorizzazione del patrimonio musicale Campano, assicurandone la conservazione storica, garantendo le sperimentazioni, la ricerca e il coinvolgimento delle Scuole in particolar modo del Liceo Musicale Margherita di Savoia di Napoli, l'Istituto Superiore Giustino Fortunato e il Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino attraverso dedicati progetti di Scuola - Lavoro. La direzione artistica generale è stata del Maestro Enzo Amato che si è avvalso di varie collaborazioni per ottimizzare la Produzione musicale 2024 nelle varie forme spettacolari coinvolte.
Le seguenti produzioni hanno visto e vedranno la necessità di effettuare numerosi giorni di prova per l'assestamento e l'ottimizzazione artistico-musicale che si sono effettuate presso Domus Ars. La bontà della produzione artistica, garantita dalla valorizzazione dell'eccellenza, è affiancata da una buona capacità organizzativa attraverso la collaborazione e la strutturazione in filiera culturale con altri organismi aventi diverse peculiarità operative atte allo scopo di cui sopra.
Sarà necessario il noleggio di abiti di scena, strumenti musicali: pianoforte a coda, 1 clavicembalo ed organo per sei concerti oltre a quello di leggii per tutti i concerti; Si è resa e renderà necessaria la rielaborazione di partiture musicali che servite per la realizzazione dei concerti di cui alcuni in prima esecuzione. Il fitto di service luce e fonica e il fitto dei luoghi per prove e concerti oltre a tutta l'attività di promozione e pubblicità degli eventi oltre a riprese audio e video.

La produzione musicale della Associazione Domenico Scarlatti ha realizzato e realizzerà per il 2024 consta in 6 eventi:

Mercoledi 5 giugno 2024
Ore21.30
800 Anni di Saperi
Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato
Antonio Trancone flauto
Edoardo Ottaiano flauto
Luigi Cirillo baritono
Andrea Cataldo tenore
Martina Bortolotti von Haderburg soprano
Anna Geremia soprano
Sara Maddalena D'Ambrosca mezzosoprano
TEATRO SAN CARLO NAPOLI

Sabato 7 dicembre ore 11.00
Sabato 7 dicembre ore 20.30
CARULLI & SOR
Mariagrazia Castello chitarra musiche di Fernando Sor e Ferdinando Carulli
CAPPELLA DEL TESORO DI SAN GENNARO Duomo di Napoli

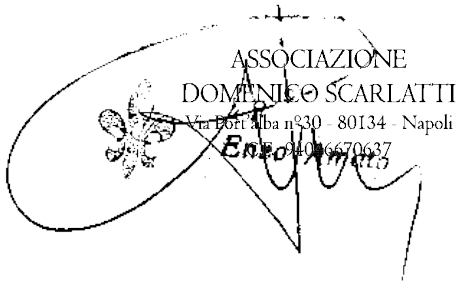
Venerdì 13 dicembre ore 20.30
SPAGNA NAPOLETANA
Paloma Chiner soprano musiche di Domenico Scarlatti, Tomas de Torrejon Y Velasco, Josè de Nebra, Domingo Terradellas.
CHIESA DI DONNALBINA

fonte: http://burc.regione.campania.it

Sabato 14 dicembre ore 20.30
PAISIELLO & MOZART
Simone El Oufir Pierini pianoforte Musiche di Paisiello e Mozart
CHIESA DI DONNALBINA

Venerdì 27 dicembre ore 20.30
LA SEGRETA CORTE di Gennaro Monti
con Lello Giulivo prosa, Sonia De Rosa prosa e canto, Gennaro Monti prosa, canto e maschere, Laura Lazzari prosa e canto, Davide De Rosa plettri, Gabriella De Carlo pianoforte, Luigi Fiscale contrabbasso.
CHIESA RINASCIMENTALE DI DONNAREGINA Museo Diocesano

Sabato 28 dicembre ore 20.30
Domenica 29 dicembre ore 18.30
IL TRIONFO DI CLELIA di Niccolò Jommelli
nel 250° anniversario della morte di Niccolò Jommelli
soprano Raffaella Ambrosino
soprano Elena Memoli
soprano Barbara Massaro
mezzosoprano Elena Belfiore
sopranista Andrea Ambrosino
tenore Andrea Schifaudo
Coro A.M.I
Revisione Riccardo Iozzia Ambrosino
Costumi Artemio Cabassi
Regia Riccardo Canessa
Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato
CHIESA DI DONNAREGINA Museo Diocesano



fonte: http://burc.regione.campania.it

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**AMATO, Vincenzo (Enzo)**
Indirizzo	**11, Via Roma, 80144, Napoli, Italia**
Telefono	081-5436430
Fax	081-5643077
E-mail	presidente@domenicoscarlatti.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12/06/1960

ALTRE INFORMAZIONI

La biografia dello scrivente, è presente su:
Enciclopedia italiana dei compositori contemporanei, a cura di Renzo Cresti, Pagano, Napoli 1999, Vol. I, p. 12. ISBN 88-87463-07-7
Enciclopedia della Chitarra 2001 a cura di Francisco Herrera – (prefazione Angelo Gilardino) - Michelangelo Editore – Milano 2001. (Italiano e Spagnolo)
Klassik Lexicon di Radio Swiss Classic. http://www.radiosvizzeraclassica.ch

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (a.a. 1999 – 2023)	
• Nome e indirizzo dell'Ente	Istituto Internazionale per lo Studio del Settecento Musicale Napoletano Galleria Umberto I n.50 Napoli CAP 80132
• Tipo di azienda o settore	Ricerca e Studio del '700 Musicale Napoletano
• Tipo di incarico	Direttore
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento ricerca musicologica
• Date (a.a. 1997 – 2023)	
• Nome e indirizzo dell'Ente	Associazione Domenico Scarlatti, Via Port'Alba 30 Napoli CAP 80134
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di incarico	Musica, divulgazione del '700 Musicale Napoletano
• Principali mansioni e responsabilità	Presidente - Amministratore unico Direttore Artistico Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano
• Date (a.s. 2011 – 2023)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Musicale Margherita di Savoia Salita Pontecorvo, 72 Napoli CAP 80135
• Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di Secondo grado Statale
• Tipo di impiego	Docente di Chitarra
• Principali mansioni e responsabilità	

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Date (dal 1998 – al 2011)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	D'Ovidio Nicolardi Via San Giacomo dei Capri 43 bis Napoli CAP 80128
• Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di Primo grado Statale
• Tipo di impiego	Docente di Chitarra
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile Laboratorio Musicale (2011 - 2012) Funzione strumentale area musica (coordinatore docenti strumento musicale) (2008 - 2010) Funzione strumentale area informatica (2006 – 2007)
• Date (dal 1991 – al 1997)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giordano Bruno Via Puccini 1 Nola CAP 80035
• Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di Primo grado Statale
• Tipo di impiego	Docente di Strumento musicale Chitarra
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore Docenti strumento Musicale (1991-1997)
• Date (dal 1982 – al 1990)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto G.B. de la Salle Via G.B. de la Salle 1 Napoli 80138
• Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di Primo grado Parificata
• Tipo di impiego	Docente di Educazione Musicale (Titolare)
• Principali mansioni e responsabilità	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (dal1978 – al 1990)	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica di Avellino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studio magistrale della chitarra classica
• Qualifica conseguita	Laurea in Chitarra conseguita il 13/7/1987 votazione 9,10/10 (Legge 24 dicembre 2012, n. 228 art. 107)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ITC A. Serra Napoli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Perito Tecnico commerciale, ragioneria
• Qualifica conseguita	Maturità Tecnico Commerciale conseguita A.S. 1978/79 votazione 50/60
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ville De Castre - Francia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Sviluppo della tecnica e delle capacità interpretative e didattiche alla chitarra Docente: Leo Brouwer
• Qualifica conseguita	Stage di interpretazione chitarristica Luglio 1985
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia della Chitarra Manuel De Falla - Napoli
• Principali materie / abilità	Sviluppo della tecnica e delle capacità interpretative e didattiche alla chitarra

fonte: http://burc.regione.campania.it

professionali oggetto dello studio	Docente: Leo Brouwer
• Qualifica conseguita	Diploma magistrale di interpretazione di musica per chitarra Ottobre 1987
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Comune di Volos - Grecia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Sviluppo della tecnica e delle capacità interpretative e didattiche alla chitarra Docente: Costas Cotsiolis
• Qualifica conseguita	Diploma di Seminario Luglio 1988
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia della Chitarra Manuel De Falla - Napoli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Sviluppo della tecnica e delle capacità interpretative e didattiche alla chitarra Docente: Leo Brouwer
• Qualifica conseguita	Diploma magistrale di interpretazione di musica per chitarra Settembre 1988
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Musica insieme - Napoli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso biennale perfezionamento in composizione musicale A.A.1989 A.A.1990 Docente: Franco Donatoni
• Qualifica conseguita	Diploma magistrale conseguito 12 Luglio 1990

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRE LINGUE	
	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	**buono**
• Capacità di scrittura	**buono**
• Capacità di espressione orale	**buono**
	INGLESE
• Capacità di lettura	**buono**
• Capacità di scrittura	**buono**
• Capacità di espressione orale	**buono**

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE ED ORGANIZZATIVE

Direzione Artistica del" Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano" dal 1999 al 2024 per conto dell'Associazione Domenico Scarlatti con il Patrocinio di Presidenza del Consiglio dei Ministri, Parlamento Europeo Ufficio per l'Italia, Commissione Europea Rappresentanza italiana, Regione Campania, Comune di Napoli, UNESCO - CIM (Conseil International de la Musique), Forum Universale delle Culture 2013 - Napoli – Luoghi vari. Per l'edizione 2014 il Festival è stato cofinanziato con il POR FESR Campania 2007-2013. Ob.Op.1.10.

Direzione Artistica e coordinamento del Comitato per le Celebrazioni del 250 anniversario della morte di Giovanni Paisiello 1816-2016 per conto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli. 2016

Direzione Artistica degli eventi di musica classica della Festa Europea della Musica a Napoli dal 1995 al 2014 con il Patrocinio del M.I.B.A.C.T., il Ministero della Cultura Francese la Regione Campania e del Comune di Napoli, Per conto dell'AIPFM Associazione Italiana per la promozione della Festa della Musica – Roma.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Direzione Artistica della rassegna Concertistica: Il Sacro e le Armonie - Natale alla Pietrasanta dicembre 2014 per conto del Polo Culturale Pietrasanta con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli.

Direzione artistica ed organizzazione nell'ambito del Forum Universale delle Culture per conto della RTI formata da Associazione Paola Manfredini di Cremona e l'Associazione Domenico Scarlatti di Napoli, l'evento: "Le invisibili ombre di un mito" che ha visto la rappresentazione di un Oratorio di Francesco Bianchi "L'Abramo" in prima esecuzione moderna e l'Oratorio "La Passione di Gesù Cristo di Andrea Luchesi in prima esecuzione nel Sud Italia. Hanno partecipato all'evento oltre cento artisti tra coro Orchestra, Solisti e Maestranze. - Forum universale delle culture di Napoli, Teatro Mediterraneo - ottobre 2014.

Ha ricoperto il ruolo di direttore artistico per conto della World Association Russian Press del" XIV Congresso Mondiale della Stampa Russa" svoltosi dal 23 al 27 Settembre 2012 a Napoli (Castel dell'Ovo e Teatro San Carlo), Capri e Procida. Coinvolgendo tra gli altri, l'ensemble di Antonio Florio e l'artista napoletano Peppe Barra. A Procida sono stati eseguiti dalla pianista Alessandra Cesarini due brani inediti per pianoforte di Gioacchino Rossini. Il Congresso ha visto la partecipazione di 250 tra giornalisti, corrispondenti e operatori della comunicazione della Federazione russa provenienti da 83 Paesi, tra cui alcuni dei direttori delle più importanti testate televisive e della carta stampata.

Su incarico della Fondazione Lermontov è direttore artistico e responsabile organizzativo del "Premio internazionale Michail Jur'evič Lermontov". Edizioni svolte presso: Teatro San Carlo di Napoli 2012, Teatro di Corte Palazzo Reale di Napoli 2013, Caffè Storico Gambrinus di Napoli 2014.

Direttore artistico, per conto dell'Associazione il Canto di Virgilio, della rassegna concertistica: "Concerti al Centro" – Domus Ars Via Santa Chiara 10 – Napoli. Patrocinio Regione Campania. A.a. 2011-23.

Organizza per conto della Napoli Centro Storico Produzioni in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria dell'Università Federico II di Napoli, un gruppo di ricerca su "L'Arte Costitutiva" nell'ambito del corso di Scienza delle Costruzioni, dando credito ufficialmente, per la prima volta, alla sperimentazione avviata dall'attore Egidio Carbone e il professor Luciano Nunziante con la teoria de'" L'attore costitutivo".

Direzione artistica, per conto dell'Assessorato ai Beni Culturali della Provincia di Napoli, del Progetto "Sognando l'Italia: dove la Musica incontra l'Arte". Napoli Giugno - Dicembre 2010. POR FESR Campania 2007-2013. Ob.Op.1.9.

Per conto dell'istituto Italiano di Cultura di Bogatà (Columbia), è direttore artistico dell'evento: "Il Fuoco Nascosto" in occasione delle Celebrazioni di Giovan Battista Pergolesi e di Raimondo di Sangro A.a. 2010.

Direttore artistico per conto della Associazione Musicale Reggina Domenico Scarlatti con il patrocinio del Comune di Reggio Calabria dei corsi di alto perfezionamento musicale "Sonorità Italiana" A.A. 2006 e 2007. Complesso della Chiesa della Madonna delle Grazie - Reggio Calabria.

Direttore artistico, per conto della Associazione Domenico Scarlatti, della Rassegna Concertistica Romatinè – Auditorium Chiesa Valdese Via IV Novembre - Roma 2005.

Direttore artistico, per conto dell'Associazione Domenico Scarlatti con il Patrocinio del Comune di Napoli, della Rassegna Concertistica: "Pomeriggi Musicali al Castello" – Maschio Angioino - Napoli 2007.

Direttore artistico, per conto dell'Associazione Domenico Scarlatti in collaborazione con Casa Italiana Zerilli-Marimò, la New York University, e la 'Jack H.Skirball Center for the Performing Arts, della rassegna concertistica: "Concerti di Primavera" - Albany - New York 2007.

Presiede per conto dell'assessorato alla Cultura del Comune di Napoli il "Comitato per le Celebrazioni del 250° anniversario della morte di Domenico Scarlatti", che svolgerà una serie di iniziative concertistiche e congressuali. Celebrazioni Scarlattiane A.A. 2007-2008

fonte: http://burc.regione.campania.it

Direttore artistico, per conto della Associazione Domenico Scarlatti, dell'esecuzione e la ripresa video della "Messa Solenne in Re Maggiore per soli coro e orchestra di Niccolò Jommelli, eseguita con Sofia Festival Orchestra presso la sala Bulgaria - Sofia – Bulgaria - Aprile 2004

Direttore artistico, per conto della Associazione Domenico Scarlatti con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, della esecuzione e ripresa audio trasmessa in diretta da RAI Radio3 dei "I Pitagorici" dramma in un atto solo di Giovanni Paisiello di cui ne cura la revisione, – Chiesa di Santa Maria di Portosalvo e Teatro Antico Parco Archeologico Pausylipon (inaugurazione dopo restauro) - Napoli. Maggio 1999

Direttore artistico, per conto dell'Associazione Domenico Scarlatti, della rassegna concertistica: "Extra Moenia". Attività culturali in periferia - estate 1999 con il patrocinio di Regione Campania, Assessorato al Turismo e del Comune di Napoli Circoscrizione Secondigliano.

Direttore artistico, per conto della Associazione Domenico Scarlatti con il Patrocinio dell'Assessorato al Turismo e Spettacolo della Regione Campania, della Rassegna Concertistica: "I magici luoghi del Cilento" - teatro Auditorium Parmenide - Ascea Marina settembre 1999.

Direttore artistico, per conto della Associazione Domenico Scarlatti con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, della rassegna concertistica: La Città Diffusa - Napoli Pasqua 1998 (Municipalità di Barrà, Ponticelli, Scampia, Secondigliano).

Direttore artistico, per conto dell'Associazione Domenico Scarlatti nell'ambito della prima edizione di "Innamorarsi a Napoli" voluta dall'Assessore alla Cultura del Comune di Napoli Renato Niccolini, della rassegna concertistica "Sogno d'Amore" Itinerari sonori nel repertorio romantico della musica. Teatro del Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II – Napoli, Febbraio 1995.

Su incarico dell'Assessorato alla Cultura della Regione Campania organizza attività di scambi culturali con la città di Brema (Germania). A.A. 1991.

Su incarico del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania è stato Coordinatore artistico della IV Rassegna-Convegno nazionale delle scuole a indirizzo musicale che ha visto la partecipazione di oltre 6.000 persone tra docenti, alunni e genitori. Napoli, 21-22-23 aprile 1993.

INCARICHI DIRETTIVI

Organizzazione e Direzione artistica della Stagione concertistica dell'Associazione Domenico Scarlatti di Napoli dal 1984 ad oggi. Napoli - Luoghi vari

Direttore Artistico Teatro Ferrari di Sapri a.a. 2016

Direttore artistico degli Eventi dell'A. T. I.: Ericusa s.r.l., Città della Scienza e Associazione Domenico Scarlatti, vincitrice del progetto Europeo di "RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE E RICONVERSIONE FUNZIONALE DELLA CAVA "LE CASELLE" Comune di Tortorella (SA) (Villaggio della Musica). 2014 - 2016

Direttore artistico degli Eventi di Musica Classica del Centro di Cultura permanente DOMUS ARS Via Santa Chiara 10 (Chiesa di San Francesco delle Monache) Riconosciuto dalla Regione Campania Centro Stabile per la musica. (2007 – 2021)

Direttore Dipartimento di musica esatta del Centro di Formazione Musicale di Napoli (2000-2023).

Direttore Dipartimento Artistico Università Popolare di Caserta (Riconosciuta con decreto del 24/05/1991 dal Ministero dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica). Dal 1992 al 1995.

Responsabile Laboratorio Musicale di Città della Scienza di Napoli – Fondazione IDIS dal 1991-al 1994.

Direttore del corso "Tecniche e metodologie per la formazione dei docenti di strumento musicale" organizzato dall'Istituto Benalba e autorizzato con decreto del Ministero della Pubblica Istruzione del 7 luglio 1998.

fonte: http://burc.regione.campania.it

PREMI E RICONOSCIMENTI

1998 Premio alla Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri in qualità di Presidente dell'Associazione Domenico Scarlatti "per la pregevole attività svolta per la diffusione della cultura"

Premio Internazionale "Domenico Cimarosa". Aversa 2012.

Su nomina dell'Assessore alla Cultura del Comune di Napoli è stato Presidente delle celebrazioni del duecentocinquantesimo anniversario della morte di Domenico Scarlatti. (2007).

Riceve dal Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro Il Premio E.I.P. (Ecole Instrument de Paix) Musica Strumento di Pace. Sala dello Stenditoio, Ministero dei Beni Culturali - Roma, 12 maggio 1994.

Premio E.I.P. (Ecole Instrument dePaix) Musica Strumento di Pace. Sala dello Stenditoio, Ministero dei Beni Culturali - Roma, 26 maggio 1993

Encomio del Rettore del Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II di Napoli prof. Giuseppe Lagnese A.S. 1991/92 inviato all'Ufficio Scolastico Regionale della Campania e al fascicolo personale del docente in oggetto.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo professionale di software di scrittura musicale: Finale 2010, Sibelius 6 professional

Utilizzo professionale di software di recording editing mixing audio:Cubase (Steinberg)

Utilizzo professionale di software di scrittura e grafici: pacchetto Office, Adobe photoshop

Utilizzo professionale di software per il video editing: Pinnacle studio.

Esperienza potenziata grazie alla collaborazione con il dipartimento di informatica dell'Università di Fisciano (SA) con il prof. Alberto Negro. (1992-1995)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

.

Commissario X Concorso Internazionale Canto Lirico di Ravello Città della Musica presidente Eva Wagner. Dicembre 2018

Commissario IX Concorso Internazionale Canto Lirico di Ravello Città della Musica presidente il soprano Cecilia Gasdia. Dicembre 2017

Componente Commissione Concorsi a Cattedra di Chitarra per docenti di Strumento Musicale Scuola Secondaria di Primo Grado A.S. 2016 su incarico del MIUR. – USR Campania.

Commissario VIII Concorso Internazionale Canto Lirico di Ravello Città della Musica presidente il soprano Katia Ricciarelli. Dicembre 2016

Componente della Commissione di valutazione titoli artistici graduatorie di circolo e di istituto del personale docente di strumento musicale (clarinetto) per il triennio 2011/12-2013/14, per il triennio 2014/15 – 2016/17 con disposizione del dirigente dell'USP di Napoli MIUR dell'8/11/2011 prot. 2340 e per il triennio 2017-2020 con disposizione del dirigente dell'USP di Napoli MIUR

Direttore Musicale dell'Orchestra da Camera di Napoli dal 1995 al 2023.

Direttore Musicale del Coro polifonico "Per Soli e Coro" dal 1990 al 1994.

Commissario I Concorso Europeo giovani Musicisti "Luigi Denza" Castellammare di Stabia 2006

Commissario della XII edizione del Concerso Nazionale "Vincenzo Mennella", I.C. "Ibsen" Ischia

fonte: http://burc.regione.campania.it

Casamicciola 2003 I.C Statale Ibsen Casamicciola Terme prot. 2589 F.P del 14/04/2007

Commissario Concorso Nazionale "G.B. Pergolesi" – Ass. Neapolis – Napoli 1996

Commissario Concorso Nazionale "F.Chopin" – Città di Castellammare di Stabia 1996

Commissario Concorso Pianistico Nazionale "Città di Napoli" – Ass. Domenico Scarlatti 1991

Ha ricercato, trascritto, revisionato ed eseguito con l'Orchestra da Camera di Napoli, in World Premiere innumerevoli capolavori del '700 musicale napoletano tra cui il dramma i *Pittagorici* di G. Paisiello, Il *Requiem* di N. Jommelli, il *Concerto per flauto e Orchestra* di N. Logroscino e il Concerto *di Napoli* di W.A. Mozart.

INCARICHI E RESPONSABILITÀ MIUR E CONFERENZE

2016 Su invito dell'Università di Stato di Mosca "Lomonosov", partecipa come relatore alla Conferenza Internazionale Russia Italy: "Realism" in the Art and Culture of the 20th Century Mosca 25-25 Novembre 2016 The Neapolitan music during the Eighteenth Century and the devolopmentof Opera in Russia, When reality becomes fictionand fiction reality.

2015 Su invito della Professoressa Claudia Scandurra – dipartimento di Studi europei, americani e interculturali, svolge per conto dell'Università di Roma "La Sapienza" due Conferenze dal Titolo: La Scuola musicale napoletana: musicisti napoletani a Pietroburgo nel Settecento e lo sviluppo della musica in Russia in particolare dell'opera "Cefalo e Procri" su libretto in russo di Alexander Sumarokov composto nel 1755 da Francesco Araja 17-18 novembre 2015.

2015 Su invito della Professoressa Michaela Böhmig svolge per conto dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale" due Conferenze dal Titolo: Le Stelle di San Pietroburgo:
Musicisti Napoletani in Russia nel Settecento. L'influenza della Scuola Musicale Napoletana sullo sviluppo della musica in Russia 11-12/11/2015

2011 Su nomina dell'Ufficio Scolastico Regionale del 24/10/2017 è membro della commissione di valutazione dei titoli artistici e professionali per l'insegnamento di AC77 Clarinetto e AO55 Canto

2016 Partecipa come relatore alla XVI Convention Nazionale del mondo della Scuola "Smart Education & Technology days.

2012 Su invito del prof. Luciano Nunziante, svolge per conto della Facoltà di Ingegneria dell'Università Federico II, una sperimentazione dal titolo "L'Arte Costitutiva".

2012 Responsabile e collaudatore del Laboratorio Musicale anno scolastico 2011-2012 SMS D'Ovidio Nicolardi Napoli.

2012 Tutor per Napoli e Caserta del progetto Nazionale ANSAS di formazione per docenti di musica e strumento musicale "Innovamusica" A.S. 2011-2012

2012 Elabora ed effettua il progetto "Chitarre" in qualità di esperto, POF a.s. 2011/2012 presso il Liceo Musicale Margherita di Savoia di Napoli. Maggio 2012.

2012 Svolge attività di supporto funzionale nell' ambito del Progetto Teatro POF a. s. 2011/2012 quale incaricato ai supporti multimediali e tecnologici. SMS D'Ovidio Nicolardi Napoli

2012 Responsabile e progettista del Laboratorio Musicale anno scolastico 2010-2011 – 2011-2012 SMS D'Ovidio Nicolardi Napoli.

2010/2011 Responsabile Laboratorio Musicale SMS D'Ovidio Nicolardi prot. 6799/FP del 14/12/2010

2011 Su nomina dell'Ufficio Scolastico Regionale Prot. 2340 del 8/11/2011 è membro della commissione di valutazione dei titoli artistici e professionali per l'insegnamento di AC77 Clarinetto

fonte: http://burc.regione.campania.it

2010 È stato nominato dal Direttore del Conservatorio di Trapani commissario esterno in seno alla Commissione di Esami Finali della classe di Chitarra presso il Conservatorio Statale di Musica di Trapani A.A.2009/2010 (vecchio ordinamento e conseguimento di Diploma di Laurea di I e II livello).

2009 In data 20 aprile 2009 ha stipulato un contratto con dell'Istituto di Istruzione Superiore Secondaria Statale F. S. Nitti di Napoli. A.S. 2008-2009 per il coordinamento e aggiornamento dei docenti del Laboratorio Musicale nell'ambito del Progetto Scuole Aperte "Nitti Arts Fusion"

2007/2008 Funzione strumentale area musica (coordinatore docenti strumento musicale A.S. 2008/08 - 2009/10) prot.6519 del 05/10/2007 SMS D'Ovidio Nicolardi Napoli

2008 Ha svolto una lectio magistralis "Il settecento musicale napoletano nell'educazione scolastica" nell'ambito del Seminario "Riscritture e Clonazioni", a cura di Facoltà di Lettere e Filosofia e S.M.F.N. Università di Napoli "Federico II" - Università "l'Orientale". Aula Magna Facoltà di Lettere e Filosofia Napoli 4 dicembre 2008.

2007 Ha partecipato ai lavori del seminario Regionale "Assetto degli studi musicali negli ordinamenti scolastici e prospettive di revisione" promosso dalla Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania del Ministero della Pubblica Istruzione. Napoli, Conservatorio di musica San Pietro a Majella - 1° febbraio 2007.

2007 aprile - ha partecipato al workshop "Musica tra i banchi" organizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione presso "DOCET 2007" presso la fiera di Roma.

2006 Funzione strumentale area informatica anno scolastico 2006 – 2007 SMS D'Ovidio Nicolardi Napoli

2006 ha partecipato al dibattito su "Il liceo musicale-coreutico: significato e prospettive", che si è svolto a Napoli il 26 aprile 2006, nell'ambito delle celebrazioni della Giornata mondiale della Danza.

2005 Docente formatore nel *Corso annuale di didattica strumentale* per conto del Centro di Formazione Musicale di Napoli.

2004 Ha partecipato al convegno seminario "Musica e pratica strumentale". Napoli, Conservatorio di musica San Pietro a Majella, 20-21 settembre 2004.

2003 Ha partecipato al convegno "L'insegnamento dello strumento musicale nella scuola italiana" organizzato da ESTA Italia, che si è tenuto presso il Conservatorio di Musica "san Pietro a Majella" il 5 maggio 2003.

2003 Ha partecipato al convegno "MUSE 2000 - Musica e suono nella scuola di base. Percorsi di formazione/autoformazione per gli insegnanti", Napoli, 25 febbraio 2003

2001/2002 Su incarico del Dirigente scolastico della SMS D'Ovidio Nicolardi di Napoli prot. 2654 del 25 Maggio 2002 è responsabile del Progetto Maggio dei Monumenti in collaborazione con Circoscrizione Arenella Comune di Napoli

1999 Per conto dell'Associazione Domenico Scarlatti di Napoli in collaborazione con la prof. Pina Ferraro svolge in qualità di Tutor, un corso per preparare i docenti di strumento musicale all'abilitazione riservata.

1998 Direttore del Corso di Aggiornamento "Tecniche e metodologie per la formazione dei docenti di strumento musicale" organizzato dall'Istituto Benalba e autorizzato con decreto del Ministero della Pubblica Istruzione del 7 luglio 1998.

1998 ha partecipato al Corso di aggiornamento "La Comunicazione attraverso il sonoro in rapporto ai processi integrativi" autorizzato dal Provveditorato agli studi di Napoli con Decreto prot. 4595 del 02/04/1997

1996 Ha partecipato come relatore al Convegno Internazionale "Musica Infanzia e Adolescenza" realizzato dalla Commissione RISMA - Università degli studi di Napoli Federico II. Città della

fonte: http://burc.regione.campania.it

Scienza Napoli, novembre 1996.

1995 Ha progettato e realizzato in collaborazione con il prof. Giuseppe di Giugno dell'IRIS il Laboratorio Musicale di Città della Scienza di Napoli svolgendo compiti di formazione ai docenti. (1995)

1995 Partecipa come relatore alla VI Rassegna-Convegno Nazionale delle Scuole Medie ad indirizzo Musicale. Marsala, 3-4-5- maggio 1995.

1994 Master class dal titolo "Didattica della Chitarra itinerari programmatici" per conto dell'Associazione Domenico Scarlatti di Napoli A.A. 1994.

1994 Ha curato e ha partecipato come relatore al convegno "Informatica, Musica, Educazione" organizzato da Fondazione IDIS, che si è tenuto presso la Mostra d'Oltremare di Napoli nell'ambito dell'edizione di Futuro Remoto "Percepire" 8 dicembre 1994.

1994 Ha curato il Laboratorio Musicale: Paesaggi Sonori dalla Natura alla Sintesi per l'edizione "Percepire" per conto della Fondazione IDIS responsabile scientifico Andrea Frova (Università di Roma la Sapienza). FUTURO REMOTO 1994.

1993 Per incarico del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania è stato Coordinatore Tecnico della IV Rassegna-Convegno nazionale delle scuole a indirizzo musicale che ha visto la partecipazione di oltre 6.000 persone tra docenti, alunni e genitori. Napoli, 21-22-23 aprile 1993.

1992/93 Corso a distanza di chitarra classica teletrasmesso da Rete Campania per conto dell'Università Popolare dello Spettacolo.

1992 Partecipa come relatore alla III Rassegna-Convegno Nazionale delle Scuole Medie ad indirizzo Musicale Catania, 6-7-8- maggio 1992.

1992 Ha partecipato in qualità di relatore al Convegno di Studi organizzato dall' A.I.M.C. "Suono e Musica nella Scuola Elementare e Materna". Napoli 18 giugno 1992.

1992 Ha partecipato con l'incarico di relatore al Seminario di studi: il senso in musica con Gino Stefani organizzato dall'Università Popolare di Caserta (Riconosciuta con decreto del 24/05/1991 dal Ministero dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica).il 14 aprile del 1992

1992 Ha coordinato ed organizzato per conto dell'Università Popolare di Caserta (Riconosciuta con decreto del 24/05/1991 dal Ministero dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica).
il Seminario di studi su "la competenza didattico musicale dell'operatore musico terapeuta con Maurizio Spaccazzocchi presso il centro SAMS di Nola il14/15/16/ Maggio del 1992.

1991/97 Coordinatore dei Docenti di Strumento Musicale della SMS Giordano Bruno di Nola.

1991/92 Docente di Semiotica musicale presso l'addottrinato in scienze naturopatiche con la specializzazione in musicoterapia del dipartimento socio-sanitario dell'Università Popolare di Caserta (Riconosciuta con decreto del 24/05/1991 dal Ministero dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica).

1991 Corso estivo di perfezionamento dal titolo "La didattica della musica nell'insegnamento della chitarra" per conto dell'Università Popolare di Caserta (Riconosciuta con decreto del 24/05/1991 dal Ministero dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica) dal 01/06/ al 31/08 del 1991

1988/89 Docente di Semiotica musicale presso l'Università dello Spettacolo di Napoli Riconosciuta dalla Regione Campania L.R. 49/85

fonte: http://burc.regione.campania.it

ULTERIORI INFORMAZIONI

E' critico musicale del mensile di politica e cultura "Sussurri e Grida" reg. trib. Napoli n.4582 del 11/11/1994 stampato in lingua italiana e in lingua russa e della rivista "l'Alfiere" reg. trib.di Napoli n.3915 del 29/09/1989.

Ha collaborato con la TV pubblica del Giappone NHK Japan Broadcasting Corporation in un servizio sulla vita del musicista Alessandro Scarlatti
Partecipa a numerosi programmi televisivi e radiofonici per la RAI, DR Klassisk, Radio Swiss Classic, Radio Vaticana.

Giornali, Riviste, Pubblicazioni Radio Televisioni che hanno recensito le attività di Enzo Amato (selezione):

Il Giornale della Musica, Amadeus, Opera, La Stampa (prima pagina 4 ottobre 1997), The Times (prima pagina 6 ottobre 1997), Il Giornale, Il Mattino di Napoli, La Repubblica, Il Giornale di Napoli, Il Denaro, ANSA, ANSA International, Il Roma, AGI, RAI Radio 3, Radiovaticana, DR Radio. RAI TG3 Campania, Canale 10, Konsequenz, South China Morning Post, Espresso (Riccardo Lenzi), Radio Corriere TV, Sunday Observer, Enciclopedia Italiana dei Compositori Contemporanei Pagano Editore, Lecturas (Barcellona), CNR Beni Culturali, Reforma (Mexico), Corriere dell'Umbria, ANSA Sudamerica, Suoni e Arte, Antenna 3 TV, Esse 3, Evenimentul (Bucarest), Screen International, WPROST (Polonia), Pragmatica, Audience.
Ha collaborato con la TV pubblica del Giappone NHK Japan Broadcasting Corporation in un servizio sulla vita del musicista Alessandro Scarlatti

COMPOSIZIONI

Around the V - Prima esecuzione "Futuro Remoto" Mostra d'Oltremare, Napoli 4 ottobre 1991
Songs for Guitar - Prima esecuzione "Circolo della Stampa", Associazione Domenico Scarlatti Napoli 14 maggio 1991, Chitarra: Aniello Desiderio
Mare Nostrum Citreum - Prima esecuzione "Futuro Remoto" Mostra d'Oltremare, Napoli 11 dicembre 1992
Tudhor Suite - Prima esecuzione "Teatro Mercadante", Napoli 16 giugno 2000
Artzoom n. 250 per pianoforte e flauto - Prima esecuzione duo Zampetti "Auditorium Vallisa", Bari 20 gennaio 2006
Mater Mediterranea - Prima esecuzione "Maschio Angioino" Sala della Loggia Napoli 4 aprile 2007
Lo cunto de Parthenope: Fronna, Tammorriata, Tarantella - Prima esecuzione "Cap Ferret Music Festival" Francia 3 luglio 2011, Chitarra: Edoardo Catemario
Ninnannannina 1997 incisa da Roberto Murolo
Divagazioni sulla Sinfonia n° 5 di Dmitri Shostakovich 2010
Five Soundscape 2011
Introito Mistico 2012
Ave Maris Stella 2012
Thot's song 2012
Thank you, Mr. Hooke 2013
"Caligo" di Egidio Carbone - Colonna Sonora 2016

PUBBLICAZIONI

2018 - "I quattro Antichi Conservatori di Napoli" Edizioni Valtrend - Napoli
2012 - "La Musica del Sole" Viaggio nell'insuperabile Settecento Musicale Napoletano Edizioni Controcorrente Napoli ISBN 978-88-89015-95-7 - (oltre 70.000 copie vendute fino ad oggi)
2008 - "Sinfonie Napolitane" - Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato Concerto Musicmedia Milano.
2007 - Mimmo Scarlatti e la frenesia napoletana, Konsequenz, 16/07 - Liguori editore, Napoli ISSN 1722-0270.
2002 - Il plagio di Mozart, Konsequenz N. 7/2002 (Nuova Serie) Liguori editore, Napoli - ISBN 13 978-88-207-4397-0.
2004 - Insieme, Alta Sintonia, Brescia.
1997 - "Sinfonie Napolitane" -Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato Antes-Milano

Napoli, 12/03/2021

fonte: http://burc.regione.campania.it

Firmato digitalmente da:

TOMMASO ROSSI

Relazione artistica
Attività concertistica e corale
Art. 8 Comma B)1

Sono complessivamente 30 gli eventi concertistici programmati dall'Associazione Dissonanzen per l'anno 2024. La varietà della proposta, come è ormai consuetudine, spazia attraverso una offerta articolata tra musica antica, musica contemporanea, jazz d'avanguardia e improvvisazione, musica elettronica, nuove produzioni, multidisciplinarietà, con una particolare attenzione per la danza e il rapporto tra musica e immagini. Importanti anche le occasioni di collaborazioni con prestigiosi enti culturali della città di Napoli quali ad esempio il Conservatorio San Pietro a Majella, la Fondazione Dohrn, la Direzione Regionale Musei Campania e la Certosa e Museo di San Martino, Il Goethe-Institut Neapel, l'Associazione L'Atrio delle Trentatrè Onlus.

Martedì 16 aprile
Auditorium Novecento Napoli
Rite 2024
Zoe Pia & Mats Gustafsson

La clarinettista **Zoe Pia** e il sassofonista **Mats Gustafsson** sono i protagonisti, del primo dei due appuntamenti di musica sperimentale e di improvvisazione presentati da Dissonanzen in collaborazione con l'Auditorium Novecento Napoli, spazio dell'avanguardia musicale napoletana, sito in Via De Marinis 4. I due musicisti hanno presentato il progetto **RITE 2024,** una nuova creazione basata sulla musica improvvisata in nuove forme, strutture e direzioni, **prodotto dalla Fondazione Musica per Roma**. La miscela è unica. Come scrive Zoe Pia, musicista originaria di Mogoro, in Sardegna «In Rite 2024 convergono elementi tratti dalla musica popolare sarda, Sámi Joik, musica noise ed elettronica, musica improvvisata libera, musica contemporanea, free jazz e altro ancora». Il duo si muove in paesaggi sonori mai indagati prima, dove la ricchezza della cultura tradizionale si incontra con i nuovi linguaggi creativi della musica sperimentale. L'incontro sonoro di Mats Gustafsson (sax baritono e flauto traverso) e Zoe Pia (clarinetto, launeddas, campanacci sardi, lumanoise) prende forma in architetture sonore indefinite, sfuocate, impressioniste, futuristiche, contrastanti, parallele, intrecciate.

Mercoledì 17 aprile
Chiesa Anglicana – Napoli
Omaggio a Telemann
Ensemble Barocco di Napoli

Il grande compositore tedesco Telemann è stato il protagonista dell'omaggio che l'Ensemble Barocco di Napoli ha realizzato proponendo tre dei suoi più famosi brani di musica strumentali: il concerto per flauto dolce, traversiere, archi e basso continuo, il concerto per violino, violoncello, due flauti obbligati e orchestra e la suite in mi minore tratta dalla Tafelmusik.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Domenica 5 maggio
Antico Refettorio del Monastero di Regina Coeli
Quartetto d'archi Gene
Musiche di Franz Joseph Haydn e Ludwig Van Beethoven

In collaborazione con l'Associazione L'Atrio delle Trentatrè Onlus il concerto ha proposto alcuni capolavori della musica per quartetto d'archi negli spazi straordinari dell'Antico Refettorio del Monastero di Regina Coeli.

Martedì 7 maggio
Auditorium Novecento Napoli
Roberto Ottaviano & Carolina Ripers Trio

Se esiste uno spazio in cui far convivere i suoni scritti da Raymond Scott per gli esilaranti cartoons della Warner Bros insieme all'astrazione del mondo post Weberniano, ai ritmi africani Kwela e Xhosa e al mondo post umano di Steve Lacy e altri visionari di frontiera, allora si trova sicuramente nelle performances del Carolina Reapers Trio.
Il suono del sax soprano di Roberto Ottaviano trova nell'interplay con il contrabbasso di Giovanni Maier e la batteria di Zeno De Rossi, l'ideale integrazione di colori, spazio e tempo in cui sfidare l'equilibrio di una musica che perde i connotati di una collocazione fissa. I temi, le strategie di improvvisazione, la trasfigurazione e la mimesi timbrica, potrebbero essere una trama perfetta per un racconto di Le Carrè o di Philip Dick.

Sabato 18 maggio
Antico Refettorio del Monastero di Regina Coeli
Coro Mysterium Vocis
Rosario Totaro, direttore
La voce del sacro

Musiche barocche e contemporanee per un affascinante concerto di una delle migliori formazioni vocali italiane.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Venerdì 31 maggio
Collina San Laise
Il mago dei suoni – Spettacolo per ragazzi
Tommaso Rossi, flauti
Alessandra Petitti, performer

Tommaso Rossi ai flauti e Alessandra Petitti, danza e narrazione, guidano i ragazzi in una performance interattiva alla scoperta delle infinite possibilità espressive della musica. Pretesti teatrali per ascolti gradevoli e briosi. Giochi musicali per cominciare a prendere confidenza con la musica e le regole che la compongono.
Infine un'avventurosa caccia del suono dei venti fuggiti, da catturare e riconsegnare a Eolo, condurrà i piccoli ascoltatori a farsi protagonisti nella scelta di suoni e melodie.

26 maggio, 2 giugno, 8 giugno, 15 giugno
Antico Refettorio del Monastero di Regina Coeli
I fiori musicali
Viaggi musicali tra antico e moderno

L'iniziativa prevede quattro appuntamenti che inizieranno sempre alle ore 18 con la visita guidata al Chiostro Monumentale del Monastero di Regina Coeli e all'Antico Refettorio e a seguire il concerto. La rassegna mette a confronto, come spesso accade nella programmazione di Dissonanzen, musica antica, moderna e contemporanea, valorizzando anche alcuni giovani talenti e repertori poco frequentati. Si inaugura domenica 26 maggio con il giovane chitarrista Vincenzo Caiafa, laureatosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore al Conservatorio Cimarosa di Avellino sotto la guida di Aniello Desiderio. Caiafa presenterà un programma in cui si alternano le suggestioni antiche di Johann Sebastian Bach (trascrizioni dell'Andante dalla Sonata n. 2 per violino e Allemande dalla Suite n. 2 per clavicembalo) con tre brani moderni di Stephen Goss, Nuccio D'Angelo e Leo Brouwer.
Il secondo appuntamento di domenica 2 giugno sarà con Daniele Colombo, violinista, concertino dell'Orchestra del Teatro di San Carlo e storico componente dell'Ensemble Dissonanzen. La dialettica tra antico e moderno è la cifra anche di questo interessantissimo appuntamento in cui si confrontano, in un dialogo serrato, composizioni per violino solo di Georg Philipp Telemann e Joel Philip Friedman, di Giuseppe Tartini e Patrizio Marrone, di Johann Sebastian Bach, Franco Donatoni e Fernando Otero.
Per il terzo concerto, sabato 8 giugno, al rapporto temporale tra antico e moderno si sovrappone anche il fascino del viaggio nello spazio tra Nord e Sud dell'Europa. Il progetto Ho visto il lupo, la volpe, la lepre ballare, che vede protagonisti Alessandro de Carolis ai flauti, Carmine Scialla alla chitarra battente e Antonino Anastasia alle percussioni, gioca a saltare da una composizione strumentale del Trecento fiorentino alle follie di Spagna, dal barocco di O' Carolan alle musiche della

fonte: http://burc.regione.campania.it

Napoli seicentesca: si fondono sonorità distanti, connotate però da una chiara matrice popolare e accomunate dalla forza della pulsione ritmica, dall'energia della danza. Superando i confini temporali l'affiatato trio ricerca continuamente sonorità nuove, divertendosi a rimescolare le carte, creando un suggestivo percorso attraverso l'Europa, dal nord dell'Irlanda fino alle coste del mar Mediterraneo.
Si chiude sabato 15 giugno con il brillante giovane fisarmonicista Pietro Paolo Antonucci, diplomatosi con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Licinio Refice di Frosinone sotto la guida di Francesco Gesualdi, che dedica particolare attenzione nel suo percorso artistico al rapporto tra repertori antichi e moderni, avendo inciso per Ema Vinci con il Rows Ensemble "Aus Zungen Stimmen" di Mauricio Kagel in prima incisione assoluta e che ha appena registrato, per l'etichetta Stradivarius, un CD di musiche contemporanee per fisarmonica e pianoforte di Lohse, Carlo Galante, O. Surovykh, Giorgio Colombo Taccani e Alessio Manega. Antonucci propone un percorso che alterna a musiche di Domenico Scarlatti e Johann Sebastian Bach brani di Astor Piazzolla, Franco Donatoni, Jukka Tiensuu e Schöne Minka.

Il cinema suona! - edizione 2024
Museo Darwin – Dohrn

4 giugno
Sonorizzazione cortometraggi d'animazione di Lotte Reiniger
Cenerentola (1922)
Carmen (1933)
La bella addormentata (1922)
Il califfo cicogna
musiche originali di Luigi Lombardi
eseguite da
Luigi Lombardi, tastiere
Enrico Valanzuolo, tromba
Aldo Capasso, contrabbasso
In collaborazione con il Goethe-Institut Neapel

11 giugno
Sonorizzazione del film Die Puppe - La bambola di carne (1919)
di Ernst Lubitsch
musiche originali di
Marco Autiero, iPad
Paolo Montella, laptop
Francesco Santagata, laptop, synth e ferraglia
in collaborazione con il Goethe-Institut Neapel e la Fondazione Murnau

fonte: http://burc.regione.campania.it

18 giugno
Sonorizzazione cortometraggi di Harry Langdon
Fiddlesticks (1926)
Saturday Afternoon (1926)
musiche originali di Nicola Sgaramella
eseguite da
Nicola Sgaramella, tastiere
Mattia Di Nunzio, sassofono
Andrè Ferreira, contrabbasso

Al Museo Darwin – Dohrn, dal 4 al 18 giugno, sempre alle ore 20:30, si terrà Il Cinema Suona! 2024, la rassegna di cinema e musica organizzata e promossa da Dissonanzen in collaborazione con la Fondazione Dohrn.
L'intreccio tra le differenti arti è una cifra della ricerca musicale intrapresa da oltre trent'anni dall'Associazione Dissonanzen, il cui percorso da sempre si intreccia con le collaborazioni con numerose istituzioni culturali napoletane. Da qui la nuova sinergia con la Fondazione Dohrn che si adopera per lo sviluppo scientifico, culturale e artistico del territorio, mostrando un particolare interesse per la diffusione delle arti musicali secondo la storica vocazione dello stesso Anton Dohrn e proseguita sino ai giorni nostri.
Seguendo tale spirito, per tre martedì consecutivi, ritorna anche quest'anno l'iniziativa dedicata a film dell'epoca del muto con accompagnamento musicale dal vivo.
Si inizia martedì 4 giugno con una serata dedicata al cinema di animazione della grande regista tedesca Lotte Reiniger, la cui cifra tecnica e stilistica è data da animazioni di silhouette molto complesse, capaci di creare un mondo visivo al tempo stesso elegante e onirico. I corti scelti sono *Cenerentola* (1922) *Carmen* (1933) *La bella addormentata* (1922), *Il Califfo Cicogna* e la sonorizzazione nasce dalla collaborazione con il Goethe - Institut Neapel e la Scuola di Composizione Jazz del Conservatorio di Napoli. Le musiche sono di Luigi Lombardi. Sul palco Enrico Valanzuolo, alla tromba, Luigi Lombardi, al pianoforte, Aldo Capasso, al contrabbasso.
Si continua martedì 11 giugno, sempre con il cinema tedesco, con uno dei più importanti film di Ernst Lubitsch, *La bambola di carne* (1919), favola caratterizzata da un'ironia grottesca e da un erotismo che sconfina nel doppio senso. Qui l'approccio alla sonorizzazione vede integralmente l'utilizzo di suoni elettronici che commentano l'atmosfera grottesca e espressionista del capolavoro e vede coinvolti tre eccellenti musicisti elettronici formatisi alla Scuola di Musica elettronica del Conservatorio di Napoli. Pure questo progetto è in collaborazione con il Goethe-Institut Neapel e con la Fondazione Murnau.
La rassegna si chiude martedì 18 giugno con un omaggio al grande attore comico americano Harry Langdon, creatore di quel personaggio timido e impacciato, dall'aspetto fanciullesco che condivise la scena comica degli anni '20 con giganti quali Buster Keaton e Charlie Chaplin. Qui lo stile musicale utilizzato da Nicola Sgaramella, curatore della sonorizzazione della serata, è quello del jazz americano degli anni '20. Con Sgaramella, alle tastiere, sul palco Mattia Di Nunzio, sassofono, Andrè Ferreira, contrabbasso.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Suoni in Certosa- edizione 2024
Il suono della musica antica

Sabato 7 settembre
Ugo Di Giovanni, liuto
Domenica, 8 settembre
Tommaso Rossi e Alessandro De Carolis, flauti

È al repertorio antico suonato su strumenti antichi che si rivolge l'attenzione della quinta edizione di Suoni in Certosa! il *format* che l'Associazione Dissonanzen propone, in collaborazione con la Direzione Regionale Musei Campania e la Certosa e Museo di San Martino, in occasione delle Giornate europee del patrimonio. Come l'anno scorso il tema è "Il suono della musica antica". Si tratta di un rapido e concentratissimo viaggio nella musica rinascimentale e barocca.

Percorsi musicali contemporanei
Prosegue il rapporto di collaborazione con il Conservatorio San Pietro a Majella nell'ambito del progetto Percorsi musicali contemporanei. I concerti programmati nel 2024 sono legati da un lato al rapporto con le classi di composizione, i cui studenti scrivono per l'organico dell'Ensemble Dissonanzen brani che verranno eseguiti in prima esecuzione assoluta; dall'altro il progetto Anime nomadi propone la inedita collaborazione con la grande contrabbassista Federica Michisanti, impegnata con l'Ensemble Dissonanzen in un nuovo progetto.

16 ottobre
Conservatorio San Pietro a Majella
La Nuova Scuola compositiva napoletana
Ensemble Dissonanzen
Pietro Paolo Antonucci, fisarmonica
Manuela Albano, violoncello
Francesco Solombrino, violino
Tommaso Rossi, flauto
Marina Pellegrino, pianoforte
Francesco Gesualdi, direttore.

25 ottobre
Conservatorio San Pietro a Majella
Anime nomadi
Musiche di Marco Sannini e Federica Michisanti
Federica Michisanti, contrabbasso
Ensemble Dissonanzen
Marco Sannini, tromba
Tommaso Rossi, flauti
Marco Cappelli, chitarra
Marco Fazzari, batteria

fonte: http://burc.regione.campania.it

PROGETTO SPECIALE
L'ANTICO E IL MODERNO…PER LUIGI NONO (1924-2024)

Lunedì 11 novembre
ore 11.00 – Riflessioni
Napoli, Università l'Orientale
Il pensiero di Luigi Nono: incontro con Nicola Sani con proiezione di documenti filmati d'archivio
Napoli, Conservatorio San Pietro a Majella
Napoli, Ore 18.00 – Concerto
Caminantes
Musiche di Luigi Nono, Nicola Sani
Daniele Colombo, violino
Gianni Trovalusci, flauto
Agostino Di Scipio, regia del suono

Mercoledì 13 novembre
Ore 11.00 – Riflessioni
Napoli, Università l'Orientale
Considerazioni su Prometeo
Incontro con Marco Angius sull'allestimento del PROMETEO (1981-85) di Luigi Nono realizzato a Parma nel 2017 dalla Fondazione Prometeo e dal Teatro Regio di Parma, con la proiezione e la diffusione di contributi registrati video.
Ore 18.00 – Concerto
Napoli, Conservatorio San Pietro a Majella
Un contrappunto dialettico
Musiche di Luigi Nono, Adriano Banchieri
Coro Mysterium Vocis
Rosario Totaro, direttore
In collaborazione con la Scuola di composizione elettronica del Conservatorio San Pietro a Majella

fonte: http://burc.regione.campania.it

Partendo dalla relazione tra antico e moderno presente nel *Contrappunto dialettico alla mente,* questo progetto intende tratteggiare un percorso focalizzato sugli echi del passato nella musica di Luigi Nono. Che si tratti di parodia di un modello antico, di assonanze concettuali che si richiamano a distanza di secoli o della semplice eppur importantissima filiazione maestro-allievo, la musica di Nono, pur nel suo essere rivoluzionaria e continuamente alla ricerca di futuri possibili, non avrebbe potuto svilupparsi senza un preciso apparato intellettuale che affonda le proprie radici nel passato musicale e letterario della cultura europea.

Il progetto, in collaborazione con il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli e con l'Università l'Orientale, prevede da un lato due incontri di approfondimento, il primo con Nicola Sani e il secondo con Marco Angius sul pensiero e l'opera di Luigi Nono, dall'altro due concerti in cui, in dialettico rapporto con materiali sonori provenienti da altre epoche storiche, verranno eseguiti La lontananza nostalgica utopica futura (1968) e il Contrappunto dialettico alla mente (1967-68).

Il primo concerto è incentrato su un importante lavoro legato all'ultima stagione creativa di Nono, LA LONTANANZA NOSTALGICA UTOPICA FUTURA (1988) per violino ed elettronica. L'opera fa parte del trittico legato all'ormai famosa iscrizione che il compositore lesse sul muro di un chiostro trecentesco a Toledo," Caminantes no hay caminos hay que caminar", che sintetizza in una frase quell'inquieto, e in un certo senso solitario, spirito di ricerca da cui era pervaso in quegli anni. Sebbene si manifestino su coordinate musicali diverse, è impossibile non associare la poetica del *Caminante* a quella del *Viandante* schubertiano, così come espressa nel lied DER WANDERER (1816) e in alcuni estratti dal ciclo WINTERREISE (1827), in cui protagonista è il senso di solitudine e straniamento del soggetto, sradicato e in continua peregrinazione all'interno della società e della natura, che verranno eseguiti da Daniele Colombo al violino e da Marina Pellegrino al pianoforte, in una versione solo strumentale. La realizzazione della partitura elettronica noniana sarà a cura di Agostino Di Scipio.

Nel comporre CONTRAPPUNTO DIALETTICO ALLA MENTE (1967-68) per nastro magnetico, cui è dedicato il secondo concerto, atto d'accusa contro la politica del governo degli USA, la discriminazione razziale interna del Paese e la violenza della repressione che la mette in atto, Nono si rifà ad un modello dichiarato, il FESTINO NELLA SERA DEL GIOVEDI' GRASSO AVANTI CENA (1608) per coro a 5 voci di A. Banchieri. La dialettica tra senso del manifesto politico e nonsenso verbale, tra individuo e massa trova una quasi ironica ispirazione nel realismo giocoso del brano seicentesco, a cui Nono si rifà perfino nell'articolazione della struttura.
Il concerto prevede, oltre all'esecuzione del brano noniano e di brani tratti dalla composizione di Banchieri, ad opera del Coro Mysterium Vocis, diretto da Rosario Totaro, anche un intervento musicale curato dalla classe di composizione elettronica del Conservatorio San Pietro a Majella, sotto la supervisione di Elio Martusciello, basato su registrazioni dei brani di Banchieri, nell'ottica di una ri-contestualizzazione e ri-attualizzazione della poetica noniana.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Formazione e perfomance

5 giugno
Napoli, Chiesa della Graziella
IN C
Laboratorio in collaborazione con il Liceo coreutico musicale Palizzi – Boccioni
Sergio Naddei e Ciro Longobardi, coordinamento

12 novembre
Conservatorio San Pietro a Majella
Klavierstücke e risonanze elettroniche
Ciro Longobardi, pianoforte
Roberto Doati, elettronica

24 novembre
Napoli, Sala Assoli
Salerno, Teatro Ghirelli
Improvvi_dance
Alessandra Pettiti, danza e coordinamento
Peppe Frana, liuto
Alessandro De Carolis, flauti
Giacomo Calabrese, danza
Gloria Giordano, danza
Tommaso Rossi, flauti

Dissonanzen programma per il 2024 tre appuntamenti performativi che hanno una specifica valenza formativa. Il duo formato da Ciro Longobardi (pianoforte) e Roberto Doati (elettronica) proporrà il progetto **Klavierstücke e risonanze elettroniche** sulla musica pianistica di Stockhausen sia come concerto sia come **seminario** dedicato agli studenti della Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Napoli. Questo progetto è stato già presentato nel corso del 2023 presso la Giovine Orchestra Genovese, Piano City Pordenone, Centro Ricerche Musicali di Roma (qui anche come seminario) e sarà presentato in novembre alla Philarmonie di Essen (Germania) per il Festival Now!Ciro Longobardi ha vinto il Premio Abbiati del Disco 2019 per la registrazione del Catalogue d'Oiseaux di Messiaened ha all'attivo concerti per istituzioni quali la Biennale di Venezia, Milano Musica, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Associazione Scarlatti ed Ente Teatro San Carlo di Napoli, Ente Teatro Massimo di Palermo, Ravenna Festival, Radio della Saar di Saarbrucken, Ina-Grm Parigi, Festival di Salisburgo e molte altre.Roberto Doatihaall'attivo numerosi riconoscimenti internazionali e commissioni (Biennale di Venezia, Ars Musica Bruxelles, Teatro Carlo Felice di Genova, Rockefeller Foundation). Il workshop di Alessandra Petitti, **Improvvi_Dance** si rivolge a studenti di danza e danzatori professionisti. Petitti sarà coadiuvata da **Gloria Giordano**, danzatrice, coreografa, studiosa, e **Giacomo Calabrese**, che ha lavorato e collaborato per varie compagnie in Italia e all'estero e, in qualità di performer/compositore istantaneo, ha creato diversi lavori originali

fonte: http://burc.regione.campania.it

di danza-voce-video per teatri e spazi non convenzionali, collaborando con musicisti quali **Sylvano Bussotti**, **Barre Phillips**, **Giancarlo Schiaffini**, **Roberto Bellatalla**; Alessandra Petitti, è curatrice di danzatrice/performer, coreografa, regista, docente per Cappella Neapolitana Antonio Florio, Biennale di Venezia, Università L'Orientale, Suor Orsola Benincasa e Accademia di Belle Arti di Napoli. Di particolare rilievo il workshop, a cura del chitarrista e operatore culturale **Sergio Naddei**,rivolto agli studenti del **Liceo musicale e coreutico Boccioni-Palizzi** di Napoli e finalizzato alla realizzazione concertistica di In C di Terry Riley, pietra miliare del minimalismo americano.

16 novembre
Napoli, Teatro dei Piccoli
17 novembre
Salerno, Teatro Ghirelli
Assunta Spina

Ensemble Dissonanzen
Tommaso Rossi, flauti
Marco Sannini, tromba
Marco Cappelli, chitarra
Francesco D'Errico, tastiere, elettronica e campioni sonori

Il film Assunta Spina (1915) di Gustavo Serena con Francesca Bertini, tratto dal dramma omonimo di Salvatore Di Giacomo, fu filmato nelle strade di Napoli con notevole sforzo produttivo. Ambientato nei rioni popolari, è un film a sfondo drammatico, accentuato da tinte tragiche che fecero gran presa su un pubblico d'inizio secolo abituato per lo più all'emotività marcata delle rappresentazioni teatrali. Il valore dell'opera è riconducibile non soltanto al nodo narrativo, ma soprattutto all'adattamento dei set e al retroscena in movimento di carattere realista. Nel cast svetta l'interpretazione di Francesca Bertini, qui probabilmente all'apice della maturità artistica: dai resoconti dell'epoca risulta che la grande attrice collaborò alla sceneggiatura, oltre a dare il suo aiuto anche durante le riprese del film. L'Ensemble Dissonanzen si prende carico dell'interazione sonora con il film muto, facendo, peraltro, largo uso di campioni preregistrati di "suono napoletano" – prevalentemente frammenti di vecchie canzoni elaborati elettronicamente da Claudio Lugo - che qui entrano a pieno titolo nel gioco d'improvvisazione. Emozionante e suggestivo è guardare le immagini di una Napoli che oggi non esiste più, e ancor più commovente è guardare quel passato, accompagnati da una musica che ne sottolinei con pregnanza narrativa la veracità, la spontaneità e i sentimenti vivi e sinceri. Il progetto si avvale della collaborazione della Cineteca di Bologna che ha restaurato recentemente l'opera.

Canti di Circe
L'autunno musicale di Dissonanzen

5 novembre
Napoli, Sala Assoli
Cantus Circaeus
Musiche di Claudio Lugo

fonte: http://burc.regione.campania.it

Relazione artistica
Attività concertistica e corale
Art. 8 Comma B)1

Sono complessivamente 30 gli eventi concertistici programmati dall'Associazione Dissonanzen per l'anno 2024. La varietà della proposta, come è ormai consuetudine, spazia attraverso una offerta articolata tra musica antica, musica contemporanea, jazz d'avanguardia e improvvisazione, musica elettronica, nuove produzioni, multidisciplinarietà, con una particolare attenzione per la danza e il rapporto tra musica e immagini. Importanti anche le occasioni di collaborazioni con prestigiosi enti culturali della città di Napoli quali ad esempio il Conservatorio San Pietro a Majella, la Fondazione Dohrn, la Direzione Regionale Musei Campania e la Certosa e Museo di San Martino, Il Goethe-Institut Neapel, l'Associazione L'Atrio delle Trentatrè Onlus.

Martedì 16 aprile
Auditorium Novecento Napoli
Rite 2024
Zoe Pia & Mats Gustafsson

La clarinettista **Zoe Pia** e il sassofonista **Mats Gustafsson** sono i protagonisti, del primo dei due appuntamenti di musica sperimentale e di improvvisazione presentati da Dissonanzen in collaborazione con l'Auditorium Novecento Napoli, spazio dell'avanguardia musicale napoletana, sito in Via De Marinis 4. I due musicisti hanno presentato il progetto **RITE 2024,** una nuova creazione basata sulla musica improvvisata in nuove forme, strutture e direzioni, **prodotto dalla Fondazione Musica per Roma**. La miscela è unica. Come scrive Zoe Pia, musicista originaria di Mogoro, in Sardegna «In Rite 2024 convergono elementi tratti dalla musica popolare sarda, Sámi Joik, musica noise ed elettronica, musica improvvisata libera, musica contemporanea, free jazz e altro ancora». Il duo si muove in paesaggi sonori mai indagati prima, dove la ricchezza della cultura tradizionale si incontra con i nuovi linguaggi creativi della musica sperimentale. L'incontro sonoro di Mats Gustafsson (sax baritono e flauto traverso) e Zoe Pia (clarinetto, launeddas, campanacci sardi, lumanoise) prende forma in architetture sonore indefinite, sfuocate, impressioniste, futuristiche, contrastanti, parallele, intrecciate.

Mercoledì 17 aprile
Chiesa Anglicana – Napoli
Omaggio a Telemann
Ensemble Barocco di Napoli

Il grande compositore tedesco Telemann è stato il protagonista dell'omaggio che l'Ensemble Barocco di Napoli ha realizzato proponendo tre dei suoi più famosi brani di musica strumentali: il concerto per flauto dolce, traversiere, archi e basso continuo, il concerto per violino, violoncello, due flauti obbligati e orchestra e la suite in mi minore tratta dalla Tafelmusik.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Domenica 5 maggio
Antico Refettorio del Monastero di Regina Coeli
Quartetto d'archi Gene
Musiche di Franz Joseph Haydn e Ludwig Van Beethoven

In collaborazione con l'Associazione L'Atrio delle Trentatrè Onlus il concerto ha proposto alcuni capolavori della musica per quartetto d'archi negli spazi straordinari dell'Antico Refettorio del Monastero di Regina Coeli.

Martedì 7 maggio
Auditorium Novecento Napoli
Roberto Ottaviano & Carolina Ripers Trio

Se esiste uno spazio in cui far convivere i suoni scritti da Raymond Scott per gli esilaranti cartoons della Warner Bros insieme all'astrazione del mondo post Weberniano, ai ritmi africani Kwela e Xhosa e al mondo post umano di Steve Lacy e altri visionari di frontiera, allora si trova sicuramente nelle performances del Carolina Reapers Trio.
Il suono del sax soprano di Roberto Ottaviano trova nell'interplay con il contrabbasso di Giovanni Maier e la batteria di Zeno De Rossi, l'ideale integrazione di colori, spazio e tempo in cui sfidare l'equilibrio di una musica che perde i connotati di una collocazione fissa. I temi, le strategie di improvvisazione, la trasfigurazione e la mimesi timbrica, potrebbero essere una trama perfetta per un racconto di Le Carrè o di Philip Dick.

Sabato 18 maggio
Antico Refettorio del Monastero di Regina Coeli
Coro Mysterium Vocis
Rosario Totaro, direttore
La voce del sacro

Musiche barocche e contemporanee per un affascinante concerto di una delle migliori formazioni vocali italiane.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Venerdì 31 maggio
Collina San Laise
Il mago dei suoni – Spettacolo per ragazzi
Tommaso Rossi, flauti
Alessandra Petitti, performer

Tommaso Rossi ai flauti e Alessandra Petitti, danza e narrazione, guidano i ragazzi in una performance interattiva alla scoperta delle infinite possibilità espressive della musica. Pretesti teatrali per ascolti gradevoli e briosi. Giochi musicali per cominciare a prendere confidenza con la musica e le regole che la compongono.
Infine un'avventurosa caccia del suono dei venti fuggiti, da catturare e riconsegnare a Eolo, condurrà i piccoli ascoltatori a farsi protagonisti nella scelta di suoni e melodie.

26 maggio, 2 giugno, 8 giugno, 15 giugno
Antico Refettorio del Monastero di Regina Coeli
I fiori musicali
Viaggi musicali tra antico e moderno

L'iniziativa prevede quattro appuntamenti che inizieranno sempre alle ore 18 con la visita guidata al Chiostro Monumentale del Monastero di Regina Coeli e all'Antico Refettorio e a seguire il concerto. La rassegna mette a confronto, come spesso accade nella programmazione di Dissonanzen, musica antica, moderna e contemporanea, valorizzando anche alcuni giovani talenti e repertori poco frequentati. Si inaugura domenica 26 maggio con il giovane chitarrista Vincenzo Caiafa, laureatosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore al Conservatorio Cimarosa di Avellino sotto la guida di Aniello Desiderio. Caiafa presenterà un programma in cui si alternano le suggestioni antiche di Johann Sebastian Bach (trascrizioni dell'Andante dalla Sonata n. 2 per violino e Allemande dalla Suite n. 2 per clavicembalo) con tre brani moderni di Stephen Goss, Nuccio D'Angelo e Leo Brouwer.
Il secondo appuntamento di domenica 2 giugno sarà con Daniele Colombo, violinista, concertino dell'Orchestra del Teatro di San Carlo e storico componente dell'Ensemble Dissonanzen. La dialettica tra antico e moderno è la cifra anche di questo interessantissimo appuntamento in cui si confrontano, in un dialogo serrato, composizioni per violino solo di Georg Philipp Telemann e Joel Philip Friedman, di Giuseppe Tartini e Patrizio Marrone, di Johann Sebastian Bach, Franco Donatoni e Fernando Otero.
Per il terzo concerto, sabato 8 giugno, al rapporto temporale tra antico e moderno si sovrappone anche il fascino del viaggio nello spazio tra Nord e Sud dell'Europa. Il progetto Ho visto il lupo, la volpe, la lepre ballare, che vede protagonisti Alessandro de Carolis ai flauti, Carmine Scialla alla chitarra battente e Antonino Anastasia alle percussioni, gioca a saltare da una composizione strumentale del Trecento fiorentino alle follie di Spagna, dal barocco di O' Carolan alle musiche della

fonte: http://burc.regione.campania.it

Napoli seicentesca: si fondono sonorità distanti, connotate però da una chiara matrice popolare e accomunate dalla forza della pulsione ritmica, dall'energia della danza. Superando i confini temporali l'affiatato trio ricerca continuamente sonorità nuove, divertendosi a rimescolare le carte, creando un suggestivo percorso attraverso l'Europa, dal nord dell'Irlanda fino alle coste del mar Mediterraneo.
Si chiude sabato 15 giugno con il brillante giovane fisarmonicista Pietro Paolo Antonucci, diplomatosi con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Licinio Refice di Frosinone sotto la guida di Francesco Gesualdi, che dedica particolare attenzione nel suo percorso artistico al rapporto tra repertori antichi e moderni, avendo inciso per Ema Vinci con il Rows Ensemble "Aus Zungen Stimmen" di Mauricio Kagel in prima incisione assoluta e che ha appena registrato, per l'etichetta Stradivarius, un CD di musiche contemporanee per fisarmonica e pianoforte di Lohse, Carlo Galante, O. Surovykh, Giorgio Colombo Taccani e Alessio Manega. Antonucci propone un percorso che alterna a musiche di Domenico Scarlatti e Johann Sebastian Bach brani di Astor Piazzolla, Franco Donatoni, Jukka Tiensuu e Schöne Minka.

Il cinema suona! - edizione 2024
Museo Darwin – Dohrn

4 giugno
Sonorizzazione cortometraggi d'animazione di Lotte Reiniger
Cenerentola (1922)
Carmen (1933)
La bella addormentata (1922)
Il califfo cicogna
musiche originali di Luigi Lombardi
eseguite da
Luigi Lombardi, tastiere
Enrico Valanzuolo, tromba
Aldo Capasso, contrabbasso
In collaborazione con il Goethe-Institut Neapel

11 giugno
Sonorizzazione del film Die Puppe - La bambola di carne (1919)
di Ernst Lubitsch
musiche originali di
Marco Autiero, iPad
Paolo Montella, laptop
Francesco Santagata, laptop, synth e ferraglia
in collaborazione con il Goethe-Institut Neapel e la Fondazione Murnau

fonte: http://burc.regione.campania.it

18 giugno
Sonorizzazione cortometraggi di Harry Langdon
Fiddlesticks (1926)
Saturday Afternoon (1926)
musiche originali di Nicola Sgaramella
eseguite da
Nicola Sgaramella, tastiere
Mattia Di Nunzio, sassofono
Andrè Ferreira, contrabbasso

Al Museo Darwin – Dohrn, dal 4 al 18 giugno, sempre alle ore 20:30, si terrà Il Cinema Suona! 2024, la rassegna di cinema e musica organizzata e promossa da Dissonanzen in collaborazione con la Fondazione Dohrn.
L'intreccio tra le differenti arti è una cifra della ricerca musicale intrapresa da oltre trent'anni dall'Associazione Dissonanzen, il cui percorso da sempre si intreccia con le collaborazioni con numerose istituzioni culturali napoletane. Da qui la nuova sinergia con la Fondazione Dohrn che si adopera per lo sviluppo scientifico, culturale e artistico del territorio, mostrando un particolare interesse per la diffusione delle arti musicali secondo la storica vocazione dello stesso Anton Dohrn e proseguita sino ai giorni nostri.
Seguendo tale spirito, per tre martedì consecutivi, ritorna anche quest'anno l'iniziativa dedicata a film dell'epoca del muto con accompagnamento musicale dal vivo.
Si inizia martedì 4 giugno con una serata dedicata al cinema di animazione della grande regista tedesca Lotte Reiniger, la cui cifra tecnica e stilistica è data da animazioni di silhouette molto complesse, capaci di creare un mondo visivo al tempo stesso elegante e onirico. I corti scelti sono *Cenerentola* (1922) *Carmen* (1933) *La bella addormentata* (1922), *Il Califfo Cicogna* e la sonorizzazione nasce dalla collaborazione con il Goethe - Institut Neapel e la Scuola di Composizione Jazz del Conservatorio di Napoli. Le musiche sono di Luigi Lombardi. Sul palco Enrico Valanzuolo, alla tromba, Luigi Lombardi, al pianoforte, Aldo Capasso, al contrabbasso.
Si continua martedì 11 giugno, sempre con il cinema tedesco, con uno dei più importanti film di Ernst Lubitsch, *La bambola di carne* (1919), favola caratterizzata da un'ironia grottesca e da un erotismo che sconfina nel doppio senso. Qui l'approccio alla sonorizzazione vede integralmente l'utilizzo di suoni elettronici che commentano l'atmosfera grottesca e espressionista del capolavoro e vede coinvolti tre eccellenti musicisti elettronici formatisi alla Scuola di Musica elettronica del Conservatorio di Napoli. Pure questo progetto è in collaborazione con il Goethe-Institut Neapel e con la Fondazione Murnau.
La rassegna si chiude martedì 18 giugno con un omaggio al grande attore comico americano Harry Langdon, creatore di quel personaggio timido e impacciato, dall'aspetto fanciullesco che condivise la scena comica degli anni '20 con giganti quali Buster Keaton e Charlie Chaplin. Qui lo stile musicale utilizzato da Nicola Sgaramella, curatore della sonorizzazione della serata, è quello del jazz americano degli anni '20. Con Sgaramella, alle tastiere, sul palco Mattia Di Nunzio, sassofono, Andrè Ferreira, contrabbasso.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Suoni in Certosa- edizione 2024
Il suono della musica antica

Sabato 7 settembre
Ugo Di Giovanni, liuto
Domenica, 8 settembre
Tommaso Rossi e Alessandro De Carolis, flauti

È al repertorio antico suonato su strumenti antichi che si rivolge l'attenzione della quinta edizione di Suoni in Certosa! il *format* che l'Associazione Dissonanzen propone, in collaborazione con la Direzione Regionale Musei Campania e la Certosa e Museo di San Martino, in occasione delle Giornate europee del patrimonio. Come l'anno scorso il tema è "Il suono della musica antica". Si tratta di un rapido e concentratissimo viaggio nella musica rinascimentale e barocca.

Percorsi musicali contemporanei
Prosegue il rapporto di collaborazione con il Conservatorio San Pietro a Majella nell'ambito del progetto Percorsi musicali contemporanei. I concerti programmati nel 2024 sono legati da un lato al rapporto con le classi di composizione, i cui studenti scrivono per l'organico dell'Ensemble Dissonanzen brani che verranno eseguiti in prima esecuzione assoluta; dall'altro il progetto Anime nomadi propone la inedita collaborazione con la grande contrabbassista Federica Michisanti, impegnata con l'Ensemble Dissonanzen in un nuovo progetto.

16 ottobre
Conservatorio San Pietro a Majella
La Nuova Scuola compositiva napoletana
Ensemble Dissonanzen
Pietro Paolo Antonucci, fisarmonica
Manuela Albano, violoncello
Francesco Solombrino, violino
Tommaso Rossi, flauto
Marina Pellegrino, pianoforte
Francesco Gesualdi, direttore.

25 ottobre
Conservatorio San Pietro a Majella
Anime nomadi
Musiche di Marco Sannini e Federica Michisanti
Federica Michisanti, contrabbasso
Ensemble Dissonanzen
Marco Sannini, tromba
Tommaso Rossi, flauti
Marco Cappelli, chitarra
Marco Fazzari, batteria

fonte: http://burc.regione.campania.it

PROGETTO SPECIALE
L'ANTICO E IL MODERNO…PER LUIGI NONO (1924-2024)

Lunedì 11 novembre
ore 11.00 – Riflessioni
Napoli, Università l'Orientale
Il pensiero di Luigi Nono: incontro con Nicola Sani con proiezione di documenti filmati d'archivio
Napoli, Conservatorio San Pietro a Majella
Napoli, Ore 18.00 – Concerto
Caminantes
Musiche di Luigi Nono, Nicola Sani
Daniele Colombo, violino
Gianni Trovalusci, flauto
Agostino Di Scipio, regia del suono

Mercoledì 13 novembre
Ore 11.00 – Riflessioni
Napoli, Università l'Orientale
Considerazioni su Prometeo
Incontro con Marco Angius sull'allestimento del PROMETEO (1981-85) di Luigi Nono realizzato a Parma nel 2017 dalla Fondazione Prometeo e dal Teatro Regio di Parma, con la proiezione e la diffusione di contributi registrati video.
Ore 18.00 – Concerto
Napoli, Conservatorio San Pietro a Majella
Un contrappunto dialettico
Musiche di Luigi Nono, Adriano Banchieri
Coro Mysterium Vocis
Rosario Totaro, direttore
In collaborazione con la Scuola di composizione elettronica del Conservatorio San Pietro a Majella

fonte: http://burc.regione.campania.it

Partendo dalla relazione tra antico e moderno presente nel *Contrappunto dialettico alla mente,* questo progetto intende tratteggiare un percorso focalizzato sugli echi del passato nella musica di Luigi Nono. Che si tratti di parodia di un modello antico, di assonanze concettuali che si richiamano a distanza di secoli o della semplice eppur importantissima filiazione maestro-allievo, la musica di Nono, pur nel suo essere rivoluzionaria e continuamente alla ricerca di futuri possibili, non avrebbe potuto svilupparsi senza un preciso apparato intellettuale che affonda le proprie radici nel passato musicale e letterario della cultura europea.

Il progetto, in collaborazione con il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli e con l'Università l'Orientale, prevede da un lato due incontri di approfondimento, il primo con Nicola Sani e il secondo con Marco Angius sul pensiero e l'opera di Luigi Nono, dall'altro due concerti in cui, in dialettico rapporto con materiali sonori provenienti da altre epoche storiche, verranno eseguiti La lontananza nostalgica utopica futura (1968) e il Contrappunto dialettico alla mente (1967-68).

Il primo concerto è incentrato su un importante lavoro legato all'ultima stagione creativa di Nono, LA LONTANANZA NOSTALGICA UTOPICA FUTURA (1988) per violino ed elettronica. L'opera fa parte del trittico legato all'ormai famosa iscrizione che il compositore lesse sul muro di un chiostro trecentesco a Toledo," Caminantes no hay caminos hay que caminar", che sintetizza in una frase quell'inquieto, e in un certo senso solitario, spirito di ricerca da cui era pervaso in quegli anni. Sebbene si manifestino su coordinate musicali diverse, è impossibile non associare la poetica del *Caminante* a quella del *Viandante* schubertiano, così come espressa nel lied DER WANDERER (1816) e in alcuni estratti dal ciclo WINTERREISE (1827), in cui protagonista è il senso di solitudine e straniamento del soggetto, sradicato e in continua peregrinazione all'interno della società e della natura, che verranno eseguiti da Daniele Colombo al violino e da Marina Pellegrino al pianoforte, in una versione solo strumentale. La realizzazione della partitura elettronica noniana sarà a cura di Agostino Di Scipio.

Nel comporre CONTRAPPUNTO DIALETTICO ALLA MENTE (1967-68) per nastro magnetico, cui è dedicato il secondo concerto, atto d'accusa contro la politica del governo degli USA, la discriminazione razziale interna del Paese e la violenza della repressione che la mette in atto, Nono si rifà ad un modello dichiarato, il FESTINO NELLA SERA DEL GIOVEDI' GRASSO AVANTI CENA (1608) per coro a 5 voci di A. Banchieri. La dialettica tra senso del manifesto politico e nonsenso verbale, tra individuo e massa trova una quasi ironica ispirazione nel realismo giocoso del brano seicentesco, a cui Nono si rifà perfino nell'articolazione della struttura.
Il concerto prevede, oltre all'esecuzione del brano noniano e di brani tratti dalla composizione di Banchieri, ad opera del Coro Mysterium Vocis, diretto da Rosario Totaro, anche un intervento musicale curato dalla classe di composizione elettronica del Conservatorio San Pietro a Majella, sotto la supervisione di Elio Martusciello, basato su registrazioni dei brani di Banchieri, nell'ottica di una ri-contestualizzazione e ri-attualizzazione della poetica noniana.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Formazione e perfomance

5 giugno
Napoli, Chiesa della Graziella
IN C
Laboratorio in collaborazione con il Liceo coreutico musicale Palizzi – Boccioni
Sergio Naddei e Ciro Longobardi, coordinamento

12 novembre
Conservatorio San Pietro a Majella
Klavierstücke e risonanze elettroniche
Ciro Longobardi, pianoforte
Roberto Doati, elettronica

24 novembre
Napoli, Sala Assoli
Salerno, Teatro Ghirelli
Improvvi_dance
Alessandra Pettiti, danza e coordinamento
Peppe Frana, liuto
Alessandro De Carolis, flauti
Giacomo Calabrese, danza
Gloria Giordano, danza
Tommaso Rossi, flauti

Dissonanzen programma per il 2024 tre appuntamenti performativi che hanno una specifica valenza formativa. Il duo formato da Ciro Longobardi (pianoforte) e Roberto Doati (elettronica) proporrà il progetto **Klavierstücke e risonanze elettroniche** sulla musica pianistica di Stockhausen sia come concerto sia come **seminario** dedicato agli studenti della Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Napoli. Questo progetto è stato già presentato nel corso del 2023 presso la Giovine Orchestra Genovese, Piano City Pordenone, Centro Ricerche Musicali di Roma (qui anche come seminario) e sarà presentato in novembre alla Philarmonie di Essen (Germania) per il Festival Now!Ciro Longobardi ha vinto il Premio Abbiati del Disco 2019 per la registrazione del Catalogue d'Oiseaux di Messiaened ha all'attivo concerti per istituzioni quali la Biennale di Venezia, Milano Musica, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Associazione Scarlatti ed Ente Teatro San Carlo di Napoli, Ente Teatro Massimo di Palermo, Ravenna Festival, Radio della Saar di Saarbrucken, Ina-Grm Parigi, Festival di Salisburgo e molte altre.Roberto Doatihaall'attivo numerosi riconoscimenti internazionali e commissioni (Biennale di Venezia, Ars Musica Bruxelles, Teatro Carlo Felice di Genova, Rockefeller Foundation). Il workshop di Alessandra Petitti, **Improvvi_Dance** si rivolge a studenti di danza e danzatori professionisti. Petitti sarà coadiuvata da **Gloria Giordano**, danzatrice, coreografa, studiosa, e **Giacomo Calabrese**, che ha lavorato e collaborato per varie compagnie in Italia e all'estero e, in qualità di performer/compositore istantaneo, ha creato diversi lavori originali

fonte: http://burc.regione.campania.it

di danza-voce-video per teatri e spazi non convenzionali, collaborando con musicisti quali **Sylvano Bussotti**, **Barre Phillips**, **Giancarlo Schiaffini**, **Roberto Bellatalla**; Alessandra Petitti, è curatrice di danzatrice/performer, coreografa, regista, docente per Cappella Neapolitana Antonio Florio, Biennale di Venezia, Università L'Orientale, Suor Orsola Benincasa e Accademia di Belle Arti di Napoli. Di particolare rilievo il workshop, a cura del chitarrista e operatore culturale **Sergio Naddei**,rivolto agli studenti del **Liceo musicale e coreutico Boccioni-Palizzi** di Napoli e finalizzato alla realizzazione concertistica di In C di Terry Riley, pietra miliare del minimalismo americano.

16 novembre
Napoli, Teatro dei Piccoli
17 novembre
Salerno, Teatro Ghirelli
Assunta Spina

Ensemble Dissonanzen
Tommaso Rossi, flauti
Marco Sannini, tromba
Marco Cappelli, chitarra
Francesco D'Errico, tastiere, elettronica e campioni sonori

Il film Assunta Spina (1915) di Gustavo Serena con Francesca Bertini, tratto dal dramma omonimo di Salvatore Di Giacomo, fu filmato nelle strade di Napoli con notevole sforzo produttivo. Ambientato nei rioni popolari, è un film a sfondo drammatico, accentuato da tinte tragiche che fecero gran presa su un pubblico d'inizio secolo abituato per lo più all'emotività marcata delle rappresentazioni teatrali. Il valore dell'opera è riconducibile non soltanto al nodo narrativo, ma soprattutto all'adattamento dei set e al retroscena in movimento di carattere realista. Nel cast svetta l'interpretazione di Francesca Bertini, qui probabilmente all'apice della maturità artistica: dai resoconti dell'epoca risulta che la grande attrice collaborò alla sceneggiatura, oltre a dare il suo aiuto anche durante le riprese del film. L'Ensemble Dissonanzen si prende carico dell'interazione sonora con il film muto, facendo, peraltro, largo uso di campioni preregistrati di "suono napoletano" – prevalentemente frammenti di vecchie canzoni elaborati elettronicamente da Claudio Lugo - che qui entrano a pieno titolo nel gioco d'improvvisazione. Emozionante e suggestivo è guardare le immagini di una Napoli che oggi non esiste più, e ancor più commovente è guardare quel passato, accompagnati da una musica che ne sottolinei con pregnanza narrativa la veracità, la spontaneità e i sentimenti vivi e sinceri. Il progetto si avvale della collaborazione della Cineteca di Bologna che ha restaurato recentemente l'opera.

Canti di Circe
L'autunno musicale di Dissonanzen

5 novembre
Napoli, Sala Assoli
Cantus Circaeus
Musiche di Claudio Lugo

fonte: http://burc.regione.campania.it

Dissonanzen

Roberta Invernizzi, soprano
Ensemble Barocco di Napoli
Claudio Lugo Direttore,
Nicholas Robinson e Marco Piantoni, volini
Rosario Di Meglio viola,
Manuela Albano, violoncello,
Giorgio Sanvito, contrabasso,
Andrea Lanza, chitarra elettrica,
Tommaso Rossi, flauti

9 dicembre
Salerno, Chiesa di Santa Maria de Lama
Theia Ensemble

11 dicembre
Napoli, Monastero delle Trentatrè
Mozart nostro contemporaneo (V)
Ensemble Dissonanzen

18 dicembre
Napoli, Monastero delle Trentatrè
Francesco D'Errico, pianoforte
Antonio Caggiano, percussioni

Sono 4 gli appuntamenti della rassegna autunnale intitolata "Canti di Circe", che parte con lo spettacolo Cantus Circaeus con musiche di Claudio Lugo, ispirato all'omonimo poema di Giordano Bruno, testo di riferimento che ha ispirato il compositore genovese in una ri-lettura originale che vede protagonista la voce di Roberta Invernizzi e l'Ensemble Barocco di Napoli.
Gli altri appuntamenti comprendono il concerto del Theia Ensemble negli spazi della Chiesa di Santa Maria de Lama a Salerno, il quinto appuntamento con il progetto Mozart nostro Contemporaneo presso il Monastero delle Trentatrè, dove la rassegna si concluderà con un concerto dell'inedito duo formato da Francesco D'Errico al pianoforte e Antonio Caggiano alle percussioni.

Napoli, 31 maggio 2024

Il direttore artistico
Marco Sannini

Il presidente
Tommaso Rossi

fonte: http://burc.regione.campania.it

FORMATO EUROPEO PER IL **CURRICULUM FORMATIVO-PROFESSIONALE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**SANNINI MARCO**
Indirizzo	**VIALE VILLA S.MARIA 33 NAPOLI, ITALIA**
Telefono	**0817611615 3476257111**
Fax	
E-mail	**marcosannini@icloud.com**
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	30-10-1959
Luogo	NAPOLI (NA)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Carriera	Musicista :Esecutore, Compositore, Orchestratore, Direttore d'Orchestra, Direttore Artistico; ha lavorato presso numerosi enti pubblici e privati, (Rai, Teatri, Festivals, Enti etc.) ha al suo attivo più di 2000 concerti ed oltre 100 registrazioni; dal 1996 docente di Conservatorio ha tenuto decine di seminari e corsi di specializzazione su vari temi.
• Qualifica o profilo professionale	**MUSICISTA (PERFORMER, COMPOSITORE, ARRANGIATORE) DIDATTA**
• Date (da – a)	**DAL 1985 AD OGGI**
• Principali mansioni e responsabilità	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**CONSERVATORIO S.PIETRO A MAJELLA DI NAPOLI**
• Tipo di azienda o settore	**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titoli di studio	1)Licenza Liceale Classica, 2)Diploma in Tromba (Italia) 3)Laurea iin "Arranging & Composition" (U.S.A.) 4)Diploma in "Jazz" (Italia)
• Data (	1: Liceo G.B.Vico Napoli 1978 2: Conservatorio Napoli 1985 3: Berklee College of Music Boston, Ma, U.S.A. 1989 4: Conservatorio Bari 1993 Ha seguito tra il 1980 ed il 1995 numerosi seminari ed ha studiato privatamente con didatti di fama come: Carmine Caruso, Roger Voisin, Jerry Bergonzi,, Chick Corea, M. Brecker, Herb Pomeroy, Bob Friedmann etc.

fonte: http://burc.regione.campania.it

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- Svolge dagli anni '80 intensa attivita' come solista, compositore ed arrangiatore nei campi del Jazz e della musica colta europea partecipando a: Roccella Jonica, Pescara Jazz, Stratosphera (New York),Jazz Rallye (Bruxelles), La Batie (Geneve), Brechtforum (New York), Rhino Jazz Festival (Lione) etc., collaborando tra gli altri con: *Jerry Bergonzi, KennyBurrell, G. Tommaso, Maurizio Giammarco, Gianluigi Trovesi, Javier Girotto, G. Mirabassi, Ricky Ford, Cristina Zavalloni, David Murray, J.L. Raissenfosse, Michael Brecker, John Surman, Louis Sclavis, Ernest Reiseger, Michel Godard, Keith Tippet, Norma Winstone, Marc Ribot, David A. Gross, Seamus Blake, Andy Middleton, Eric Hull, Carlos Pontini, Evan Parker etc.*
- Collabora a lungo con *Roberto de Simone* come solista, compositore ed orchestratore: *Li Turchi Viaggiano, Da Dioniso ad Apollo, Festa da requiem, La Gatta Cenerentola.*
- Collabora per anni con la Rai come solista, compositore ed arrangiatore
- Ha partecipato a molte registrazioni come sideman e prodotto vari CD di sue composizioni:
Autore di tanti progetti originali, tra i quali: *Donna Regina (con Norma Winstone), Il Genio tra i Laceroni (con Licia Maglietta), Notte nella Rabata (con Peppe Barra) Poetango (con J.Girotto) Yoruba (con G.Mirabassi) Wonderland (con Mario Rosini) etc.*
- Dirige da molti anni la *Big Band del Conservatorio S. Pietro a Majella e la SPM Jazz Ensemble*
- Da anni lavora come compositore, arrangiatore e coordinatore dell' *Orchestra Ritmico-Sinfonica S.Pietro a Majella*
- Direttore Artistico del Festival: *I cortili del Jazz* Presso il Museo di Capodimonte,
della Rassegna itinerante: *Click si Suona*
- Membro del Direttivo di Dissonanzen e del gruppo di musica contemporanea: *Ensemble* D*issonanzen,* con il quale ha svolto attività concertistica e registrato in Italia ed all'estero, con collaborazioni come*:*
Evan Parker, Marcus Stockausen, Adam Rudolph, David Ryan etc.
Compone musiche per la sonorizzazione di film, come *Prince Achmed, The Strong Man, Alchemic Sound* etc.

PRIMA LINGUA	**ITALIANO**
• Capacità di lettura	OTTIMA
• Capacità di scrittura	OTTIMA
• Capacità di espressione orale	OTTIMA

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL DI JAZZ DEL MUSEO DI CAPODIMONTE E DI CLICK SI SUONA; CONSULENTE DI VARIE MANIFESTAZIONI IMPORTANTI, E DI VARI ENTI ORGANIZZATORI.
AUTORE DI ARTICOLI E SAGGI SULLA RELAZIONE TRA MUSICA E SOCIETÀ, HA NOTEVOLE ESPERIENZA IN CAMPO RELAZIONALE E DELLA COMUNICAZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI JAZZ DEL CONSERVATORIO S.PIETRO A MAJELLA DAL 2002, DIRETTORE DI VARIE ORCHESTRE, ORGANIZZATORE E DIRETTORE ARTISTICO DI VARI EVENTI.

fonte: http://burc.regione.campania.it

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	OTTIMA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DI SCRITTURA MUSICALE (FINALE ETC.) DI WORD E DI VARI PROGRAMMI AUDIO.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	COMPETENZE IN CAMPO STORICO, HA INSEGNATO STORIA DEL JAZZ E STORIA DELLA POPULAR MUSIC IN DIVERSI CONSERVATORI DAL 1996, HA GIOCATO PROFESSIONALMENTE A RUGBY IN PRIMA LINEA
PATENTE O PATENTI	Pat. A, B U16M96506J
ULTERIORI INFORMAZIONI	
ALLEGATI	SI RIMANDA AL WEB DOVE SONO PRESENTI OLTRE 30.000 VOCI SUL NOMINATIVO

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente *Curriculum vitae* sono esatte e veritiere.

Dichiaro di essere consapevole di quanto comporta l'affermazione della veridicità di quanto sopra rappresentato e di essere a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000. n. 445 "*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*" ed in particolare di quanto previsto dall'art. 495 del Codice Penale in caso di dichiarazioni mendaci o false attestazioni.

Quanto sopra viene presentato sotto forma di autocertificazione (dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà) ai sensi degli artt. 19, 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 30.06.2003, n. 196 *" Codice in materia di protezione dei dati personali"*, per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE

Con l'attivita' concertistica 2024 "Ecoteatro" conferma il filone della musica napoletana e campana, anche se non disdegna il confronto cn la nusica nazionale e oltre..
Un 2024 in giro tra citta' e provincia a "portare" idealmente un messaggio di condivisione
e collaborazione. Etnie, realta' e tradizioni a confronto senza alzare il volume
.
Il linguaggio della musica e' universale. Il suono arriva dove le parole , spesso, sono superflue . Conviene ascoltare e non "sentire", conviene ascoltare rigorosamente insieme.

Per il 2024 proporremo il seguente programma:

- E primme vase - Maggio 2024
  E' un omaggio soprattutto per L'amore per Raffaele Viviani

- "Colonne Sonore " – Maggio 2024
  la canzone nel cinema Italiano e internazionale

- "Canzoniere Napoletano" – Luglio 2024
  Il più classico repertorio di nusiche e canzoni napoletane

- "Indimenticabile Frank" - Luglio 2024
  La musica racconta Frank Sinatra, la sua voce, le sue melodie.

- "Le canzoni della mala" – Agosto 2024
  Una rassegna delle musiche abbinate alla malavita

- "Nino Rota" – Settembre 2024
  La più belle note del grande musicista, saranno suonate o interpretate da grandi artisti, quali Lalla esposito.

- "Canti del Natale" – Dicembre 2024

- " I MAGHI D'ORIENTE"
  Un viaggio con musiche provenienti dall'oriente e testi in napoletano raccontare il viaggio dei Re Magi.

Il presidente

Firmato digitalmente da:
Pisani Gennaro
Data: 30/05/2024 16:08:39

Il Direttore artistico

Firmato digitalmente da:
Formisano Ferdinando
Data: 30/05/2024 16:07:16

fonte: http://burc.regione.campania.it

Ferdinando Formisano

Curriculum

Ferdinando Formisano nato a Portici il 5 settembre del 1957 ivi residente in via G. Verdi,32 -80055 Portici.
Opera nel settore Cultura e Spettacolo dal 1978.
Dal 1978 ricopre l'incarico di presidente della Commissione Consiliare Sport Turismo e Spettacolo del Comune di Portici.
In seguito, per la stessa Amministrazione, assume la delega alla Cultura.
In qualità di rappresentante della A. C. di Portici nei primi anni 80 è tra i soci fondatori di uno dei primi e più importanti circuiti italiani di distribuzione teatrale, patrocinato e finanziato dal Ministero dello Spettacolo e costituito da enti pubblici e privati: Circuito Teatrale Pubblico Campano, di cui ricopre la carica di Consigliere d'amministrazione.
Nei primi anni 80 ricopre l'incarico di Presidente dell'Associazione "La Bottega del Mezzogiorno " diretta da Antonio Casagrande c/o il Teatro Cilea di Napoli, importante e storica scuola di formazione teatrale.

Produzione Organizzazione e Direzione Artistica dei seguenti Festival :

- 1° festival della musica barocca e del '700 napoletano, presso Villa Bruno a S. Giorgio a Cremano

- Tutte le edizioni del festival Città di Sorrento di teatro, musica e danza presso Villa Fiorentino dalla fine anni 80. In seguito fu denominato Festival Internazionale di Sorrento la cui direzione artistica fu affidata dal sottoscritto a Massimo Ranieri.

- Dal 1993 ha curato la produzione, l'organizzazione e, per alcuni anni, la direzione artistica della Rassegna "Amalfi Teatro". Dal 1995 tale iniziativa prese il nome di "MAGICAMALFI", la cui direzione artistica fu affidata da Formisano all'artista Lina Sastri.
  Negli anni successivi fino all'anno in corso, su richiesta della Provincia di Salerno, si è estesa ad altri Comuni della Costiera Amalfitana e fu denominata "SCENARI " *spettacoli in costiera".*

- Dal 1995 I e II edizione della Rassegna "Cilento Mare di Enea", per la direzione artistica di Riccardo Pazzaglia.

Ferdinando Formisano via G. Verdi, 32 80055 tel. cell. 3485100798 - 3336092252
P.IVA 00423771211

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Dal 1998 e fino all'anno in corso "Ischia Procida Festival-Isole in palcoscenico".
- I e II edizione di "Natale a Sorrento"
- I II e III edizione di "Natale alla Reggia" c/o la Reggia di Caserta
- I e II edizione di "Natale in Costiera Amalfitana"
- I edizione di "Natale nelle Isole Flegree " (Ischia e Monte di Procida)
- I e II edizione di "Natale a Benevento e Provincia"

Cooproduzioni:

Festival di Taormina : Luca De Filippo

Festival di Spoleto : Jean Louis Trintignant

Festival di Avignone : Mauro Gioia

Festival di Teatro di Barcellona : Carlo Cecchi

Festival del Mediterraneo patrocinato dai Ministeri della Cultura di Spagna, Francia e Italia diretto da : Maurizio Scaparro, con Massimo Ranieri e Laura del Sol.

Produzioni :

Isabella Biagini

Enzo Cerusico e Enzo Garinei

Massimo Ranieri

Ferdinando Formisano via verdi, 32 80055 – Portici tel. cell. 3485100798 - 3336092252
P.IVA 00423771211

fonte: http://burc.regione.campania.it

Lina Sastri

Ilaria Occhini

Paolo Graziosi

Valeria Moriconi

Angela Pagano

Mariano Rigillo

Antonio Casagrande

Alessandra Borgia

Nicoletta Della Corte

Alcuni degli artisti prodotti per compagnie di giro, hanno interpretato autori quali: W. Schakespeare – E. De Filippo – R. Viviani – Moliere , ecc., e sono state ospitati nei principali teatri italiani (Piccolo di Milano – Quirino e Valle di Roma – La Pergola di Firenze – Duse di Bologna – Diana e Mercadante di Napoli, ee.)
Per questi lavori il sottoscritto ne è stato sia produttore che direttore organizzativo, patrocinato e finanziato dal Ministero dei Beni Culturali.

Tutte le iniziative citate sono state patrocinate e finanziate da :

Ministero dello Spettacolo – Ministero Dei Beni Culturali – Regioni -
Provincie – Comuni – E.P.T.

fonte: http://burc.regione.campania.it

ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS

falaut

Spett.le Regione Campania D.G.: Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo UOD 02 Promozione e Valorizzazione delle attività artistiche e culturali Via Nuova Marina,19/C 80133 - Napoli

OGGETTO: l. r. 15.06.2007, n. 6 - Anno 2024 - Settore Musica - Concertistica e Corale

Analitica Relazione delle Attività svolte e da svolgere dall'Associazione AFI Falaut ets

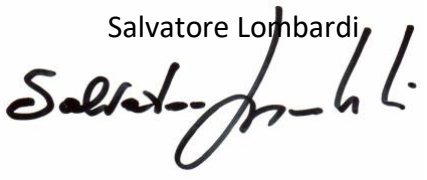
Data	Titolo	Interpreti	Sala
01.01.2024	**Altri Flauti per altri natali**	**Falaut Flute Orchestra** **Paolo Totti**, direttore	**Aula Consiliare Comune di Baronissi (SA)**
02.01.2024	**Altri Flauti per altri natali**	**Falaut Flute Orchestra** **Paolo Totti**, direttore	**Aula Consiliare del Comune di Vibonati (SA)**
13.01.2024	**Souvenir di Flauti**	**Falaut Flute Orchestra** **Paolo Totti**, direttore	**Sala Verdi** **Salerno**
18.02.2024	**I grandi Maestri**	**Janos Balint**, flauto	**Salone Santa Caterina** Fisciano (SA)
17.03.2024	**I grandi Maestri**	**Dejan Gavric**, flauto	**Salone Santa Caterina** Fisciano (SA)
29.03.2024	**I grandi Maestri**	**Karl-Heinz Schutz**, flauto	**Salone Santa Caterina** Fisciano (SA)
14.04.2024	**I grandi Maestri**	**Aldo Baerten**, flauto	**Salone Santa Caterina** Fisciano (SA)
11.05.2024	**Souvenir di Flauti**	**Falaut Flute Orchestra** **Vincenzo Santoriello**, direttore	**Chiesa Evangelica Luterana di Napoli**
18.05.2024	**Napoli Parigi via Mare**	**Salvatore Lombardi,** flauto **Gianluca Cappetta,** chitarra	**Chiesa Evangelica Luterana di Napoli**
25.05.2024	**Dall'Arpa all'acqua**	**Paolo Laiso**, flauto **Di Ronza Carmela**, arpa	**Chiesa Evangelica Luterana di Napoli**
09.06.2024	**I grandi Maestri**	**Andrea Manco**, flauto	**Salone Santa Caterina** Fisciano (SA)
07.07.2024	**Falaut Together**	**Falaut Flute Orchestra** **Paolo Totti**, direttore	**Sala Scarlatti** **Napoli**
06.07.2024	**I grandi Maestri**	**Mario Ancillotti**, flauto	**Sala Scarlatti** **Napoli**
09.07.2024	**I grandi Maestri**	**Adriana Ferreira**, flauto	**Salone Santa Caterina** Fisciano (SA)
22.09.2024	**I grandi Maestri**	**Matthieu Gauci-Ancellin**, flauto	**Salone Santa Caterina** Fisciano (SA)
29.09.2024	**I grandi Maestri**	**Philipp Jundt**, flauto	**Salone Santa Caterina** Fisciano (SA)
13.10.2024	**I grandi Maestri**	**Mario Caroli**, flauto	**Salone Santa Caterina** Fisciano (SA)
10.11.2024	**I grandi Maestri**	**Christina Fassbender**, flauto	**Salone Santa Caterina** Fisciano (SA)
08.12.2024	**Altri Flauti per altri natali**	**Falaut Flute Orchestra** **Paolo Totti**, direttore	**Chiesa Evangelica Luterana di Napoli**
15.12.2024	**I grandi Maestri**	**Andrea Oliva**, flauto	**Salone Santa Caterina**

fonte: http://burc.regione.campania.it

			Fisciano (SA)
18.12.2024	**Altri Flauti per altri natali**	**Falaut Flute Orchestra** **Paolo Totti**, direttore	**Chiesa di Santa Lucia di Cava Dè Tirreni (Sa)**
19.12.2024	**Natale dal mondo**	**Duo Aurelio e Paolo Pollice**	**Chiesa Evangelica Luterana di Napoli**
20.12.2024	**Natale a Vienna**	**Sandro De Palma, pianoforte**	**Chiesa Evangelica Luterana di Napoli**
21.12.2024	**Il Senso dell'Amore**	**Vincenzo Santoriello, flauto** **Marina Rosato, pianoforte**	**Congrega del SS Rosario di Praiano (SA)**

Baronissi, 29/05/2024

Associazione AFI Falaut ets
Il Presidente
Salvatore Lombardi



Associazione AFI Falaut ETS
Via Giacomo Puccini 2 • 84081 Acquamela (SA) - Italia
info@falaut.it • P. Iva 0617 6061213 • C.F. 90064510630

fonte: http://burc.regione.campania.it

ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS

falaut

Spett.le Regione Campania D.G.: Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo UOD 02 Promozione e Valorizzazione delle attività artistiche e culturali Via Nuova Marina,19/C 80133 - Napoli

OGGETTO: l. r. 15.06.2007, n. 6 - Anno 2024 - Settore Musica - Produzione
Analitica Relazione delle Attività da svolgere dall' Associazione AFI Falaut ets

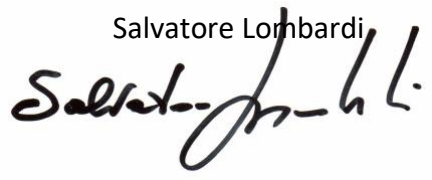
Data	Titolo	Interpreti	Sala
26.07.2024	Suona l'altra Campania Festival	Francesco Loi, Amedeo Salvato	Auditorium IC Polla Polla (SA)
27.07.2024	Suona l'altra Campania Festival	Bulent Evcil, Raffaele Maisano	Auditorium IC Polla Polla (SA)
27.07.2024	Suona l'altra Campania Festival	Salvatore Vella, Raffaele Maisano	Auditorium IC Polla Polla (SA)
28.07.2024	Suona l'altra Campania Festival	Mario Pio Ferrante, Raffaele Maisano	Auditorium IC Polla Polla (SA)
28.07.2024	Suona l'altra Campania Festival	Marc Grauwels, Amedeo Salvato	Auditorium IC Polla Polla (SA)
29.07.2024	Suona l'altra Campania Festival	Pietro Guastafierro, Teresa Desiderio	Auditorium IC Polla Polla (SA)
29.07.2024	Suona l'altra Campania Festival	Jean-Louis Beaumadier, Amedeo Salvato	Auditorium IC Polla Polla (SA)
30.07.2024	Suona l'altra Campania Festival	Valeria Desideri, Raffaele Maisano	Auditorium IC Polla Polla (SA)
30.07.2024	Suona l'altra Campania Festival	Nicola Mazzanti, Amedeo Salvato	Auditorium IC Polla Polla (SA)
31.07.2024	Suona l'altra Campania Festival	Fulvio Fiorio, Raffaele Maisano	Auditorium IC Polla Polla (SA)
31.07.2024	Suona l'altra Campania Festival	Falaut Flute Orchestra, Paolo Totti	Auditorium IC Polla Polla (SA)
06.08.2024	Ciak! Si Flauta	Falaut Flute Orchestra, Paolo Totti (direttore)	Piazza San Luca – Praiano (SA)
01.08.2024	Ciak! Si Flauta	Falaut Flute Orchestra, Paolo Totti (direttore)	Atrio delle Grotte di Pertosa (SA)
15.07.2024	Ciak! Si Flauta	Falaut Flute Orchestra, Paolo Totti (direttore)	Villa Comunale di Vietri sul Mare (SA)
01.09.2024	Falaut Festival	Andrea Manco, Amedeo Salvato	Aula Consiliare di Vibonati (SA)
02.09.2024	Falaut Festival	Salvatore Lombardi, Piero Viti	Aula Consiliare di Vibonati (SA)
03.09.2024	Falaut Festival	Ylenia Cimino, Raffaele	Aula Consiliare di Vibonati (SA)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Maisano

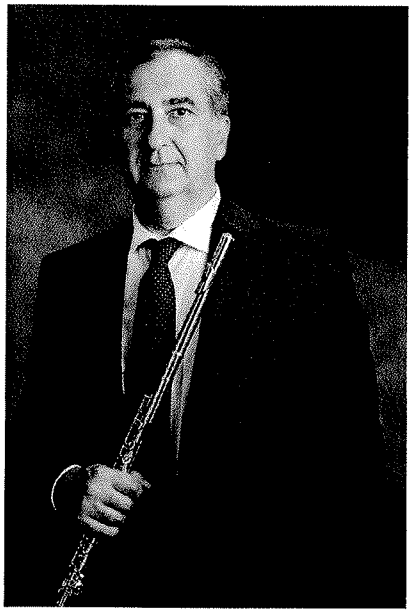
Baronissi, 29/05/2024

Associazione AFI Falaut ets
Il Presidente
Salvatore Lombardi



Associazione AFI Falaut ETS
Via Giacomo Puccini 2 • 84081 Acquamela (SA) - Italia
info@falaut.it • P. Iva 0617 6061213 • C.F. 90064510630

fonte: http://burc.regione.campania.it



Salvatore Lombardi

Salvatore Lombardi (Pompei, 20 Novembre 1965) è un flautista, operatore e divulgatore culturale italiano, ideatore e creatore di Falaut, prima e unica rivista "di settore" (ancora a tutt'oggi) con CD allegato al mondo.

Conclude gli studi presso il prestigioso Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, sotto la guida di Ferdinando Staiano.
Successivamente, conclude la sua formazione artistica, perfezionandosi con autorevoli solisti e didatta del panorama internazionale fra cui Severino Gazzelloni, Maxence Larrieu e Glauco Cambursano.
È definito dalla critica mondiale come "l'uomo che dà voce al flauto in Italia".
Ideatore di importanti iniziative musicali in tutta Italia da oltre 30 anni, è stato insignito di diversi premi alla carriera: "Premio Papa Giovanni Paolo II" nel 2008 e "Premio Internazionale Cimarosa" nel 2011, per la sua attività con la rivista Falaut, Premio alla carriera "Laszlo Spezzaferri" nel 2013. Inoltre, il sodalizio artistico con il chitarrista Piero Viti, con il quale svolge un'intensa attività artistica, lo ha portato a ricevere il premio alla carriera "Città di Fiuggi" nel 2011 e il "Premio Cimarosa" nel 2012 per aver affrontato le maggiori pagine della letteratura per flauto e chitarra contribuendo, con proprie ricerche, alla riscoperta di importanti capolavori del passato divenuti parte integrante della letteratura relativa a questa formazione.
Salvatore Lombardi è responsabile, inoltre, di una sua collana dedicata al flauto edita da Curci.
Promotore instancabile del flauto e della musica, rappresenta un punto di riferimento per i giovani musicisti italiani, poiché attraverso le sue prestigiose iniziative fornisce loro irripetibili occasioni di formazione e crescita.

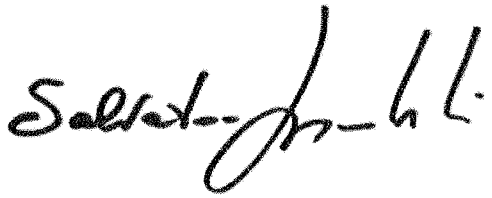
Breve biografia delle Direzioni Artistiche
Nel 1998 fonda la rivista di settore **Falaut** trimestrale a carattere scientifico divulgativo con 92 pubblicazioni, oltre 100 CD pubblicati e 276000 copie distribuite in tutta Italia, Europa e nel mondo.
Dal 2007 è Presidente **dell'Associazione Flautisti Italiani**, con la quale ha organizzato in qualità di **Direttore Artistico** le seguenti iniziative:

- **Falaut collection,** casa editoriale con oltre 50 pubblicazioni di carattere artistico e didattico, partiture in esclusiva assoluta d cui molte in prima mondiale e oltre 100 compact disc pubblicati con grandi artisti e giovani talenti e numerose prime assolute.
- **Falaut Campus,** Una delle poche realtà mondiali che ha avuto luogo in un Campus universitario, riunendo concertisti, solisti, professori d'orchestra, costruttori e addetti ai lavori, nel periodo di una settimana, accogliendo circa cinquecento studenti provenienti dall'Italia, dall'Europa e dal resto del mondo (USA, Giappone, Cina, Corea del Sud, Brasile, Ecuador). La manifestazione, nata nel 2011, è giunta nel 2021 alla sua decima edizione. Peculiarità unica della manifestazione, è quella di registrare live tutti i concerti e, successivamente produrre CD per la distribuzione italiana e internazionale. ***È stato premiato per ben due volte dalla rappresentanza in Italia della Commissione Europea, per il suo alto valore artistico e culturale.***
- **Concorso Internazionale Flautistico "S. Gazzelloni",** ideato e realizzato, con il preciso intento di valorizzare e promuovere il talento dei giovani flautisti. Intitolato a Severino Gazzelloni, ha come scopo la conservazione e promozione, della figura istrionica di una delle più altisonanti figure concertistiche del secolo scorso. Mediamente la manifestazione accoglie circa 200 partecipanti, provenienti da ben 35 paesi (Portogallo, Francia, Sud Corea, Germania, Armenia, Lituania, Serbia, Spagna, Slovenia, Inghilterra, Turchia, Taiwan, Estonia, Giappone, Russia, Polonia, Croazia, USA, Messico, Romania, Ungheria, Austria etc...). ***La III° e IV° edizione, ha ricevuto la Medaglia della Presidenza della Repubblica per la qualità dell'iniziativa.***
- **Falaut Festival**, una kermesse flautistica internazionale di tre giorni, articolata in concerti, masterclass, seminari, show case ed esposizioni. Improntata sulla valorizzazione e promozione del talento giovanile favorendo scambi professionali con artisti internazionali. Giunto alla sua ottava edizione è diventato un punto fermo per gli artigiani ed espositori del settore, che pubblicizzano e presentano i loro prodotti in

fonte: http://burc.regione.campania.it

esclusiva mondiale. La prossima edizione 2022 si terrà dal 20 al 22 maggio presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Milano.

- **Falaut day,** giunto alla sua 28° edizione, è una full immersion di un giorno, divisa in un momento didattico a titolo gratuito, per i giovani studenti e musicisti, di rinomati solisti o professori delle maggiori orchestre europee nella mattinata e, in serata un momento concertistico degli artisti ospiti. Quasi tutte le iniziative sono state tenute nei maggiori Atenei Afam italiani: Milano, Napoli, Roma, Vicenza, Siena etc...
- **Flutemania,** è una festa del flauto in locations che coniugano il dinamismo alla vocazione internazionale: un percorso emozionante e spettacolare, in cornici di livello indiscusso che esaltano le armonie di un magico incontro tra la storia, i luoghi e la musica. All'attivo ha 5 edizioni nei più prestigiosi teatri di tradizione italiani: Teatro Alla Scala di Milano (due edizioni), Teatro Di San Carlo di Napoli, Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno e Teatro Carlo Felice di Genova.
- **Suona l'altra Campania,** Il festival, realizzato per la prima volta nel 2021, con il patrocinio del Mibact e FUS, con la collaborazione di numerosi comuni dell'entroterra salernitano e diversi sponsor a vario titolo, ha avuto come scopo, la rivalutazione dei piccoli borghi campani, dimentichi al grande pubblico, dall'incalzante fenomeno di globalizzazione. Il ruolo della musica è stato stimolato dalla creazione di un Festival musicale, che ha visto come attori principali, musicisti italiani e stranieri di chiara fama (solisti, prime parti d'importanti orchestre e docenti internazionali) affiancati da giovani promesse del panorama nazionale internazionale. È stato inoltre realizzato un cronoprogramma del festival in forma libro enciclopedico contenente calendario dei concerti, programmi di sala, curriculum artisti, storia e curiosità dei borghi ospitanti. Particolarità di questo festival è il forte legame con il territorio, con la presentazione di tutte le peculiarità artistiche, culturali e enogastronomiche.



fonte: http://burc.regione.campania.it

Analitica relazione delle attività da svolgere 2024
ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA

L'*Orchestra Filarmonica Campana* ha realizzato centinaia di concerti sia in Italia che all'estero e fin dagli inizi ha istituito una propria stagione concertistica dislocata sul territorio della *Regione Campania*, caratterizzata da eventi sviluppati attorno ad uno specifico tema. Il repertorio spazia dal Barocco al Novecento, da brani di più rara esecuzione fino alla musica contemporanea, che spesso viene commissionata specificamente. E' guidata nella direzione artistica e musicale dal suo fondatore *Giulio Marazia*, mentre recentemente per il triennio 2022-2024 è stato disegnato come direttore ospite principale *Francesco Ivan Ciampa* che arricchisce l'Orchestra con la sua grande esperienza in campo internazionale potenziandone le doti di versatilità e qualità tecnica. La stagione concertistica 2024 vuole proporre un nuovo modo di far musica, spettacoli ed eventi multidisciplinari con progetti di formazione, ricerca e sperimentazione. Obiettivo generale la crescita sociale collettiva e il concreto rinnovamento culturale. Una proposta qualificata, ampia e differenziata, che riporti al centro l'assunzione di quel "rischio culturale" che si esprime sia con elementi di forte innovazione e aspetti multidisciplinari, ma anche con nuove strategie di promozione e incontro con il pubblico. Perseguire esecuzioni di alta professionalità, garantendo qualità nell'offerta musicale proposta e attuando proposte programmatiche attente ai diversi linguaggi e generi musicali, con il fine specifico di dare il proprio contributo alla crescita culturale, sociale e turistica della Regione Campania e, nello stesso tempo, di essere un importante punto di riferimento del panorama musicale nazionale e internazionale. Altra peculiarità è quella di garantire il ricambio generazionale affidando un buon numero di concerti a giovani solisti italiani come *Silvia Porcellini*, *Franco Ascolese* e *Giulia Rimonda,* valorizzando il potenziale creativo di questi giovani talenti e investendo sul loro sviluppo attraverso il debutto in contesti concertistici. Si segnala la collaborazione con il *Teatro Mercadante* di Altamura che ospiterà due concerti con *Pasquale Iannone* come solista, pianista virtuoso di straordinaria capacità e raffinata sensibilità, riconosciuto come uno dei più grandi concertisti della sua generazione, noto per le scelte di repertorio spesso inusuali e di grande caratura e anche con la *Reggia di Caserta*, nell'ambito del bando di valorizzazione partecipata, che prevede. A Napoli con ben due concerti andrà in scena *Italian Opera meets Jazz*, progetto unico che pone l'accento sul repertorio belcantistico, con un repertorio di canzoni napoletane iconiche e arie di compositori come *Verdi* e *Puccini* rivisitate in un approccio che fonderà l'opera e il jazz. I protagonisti saranno *Mike del Ferro*, pianista italo-olandese radicato nel duplice mondo dell'opera italiana e del jazz, e *Claron McFadden*, soprano newyorkese, voce di grande versatilità che ha già calcato palcoscenici importanti come il Teatro alla Scala di Milano. Tra i direttori d'orchestra invitati segnaliamo il brasiliano *Claudio Cohèn*, invitato da tutte le orchestre del mondo, soprattutto per il repertorio romantico austro-tedesco e quello francese, *Nurhan Arman* direttore d'orchestra turco naturalizzato canadese che con l'arpista sudcoreana *Chaerin Kim* sarà protagonista di un concerto che prevede musiche di *Glierè* e *Beethoven.* L'omaggio a *Giacomo Puccini* nel centenario della sua morte prevede il concerto *Puccini Recomposed*, dove saranno utilizzati alcuni suoi appunti musicali frammentari o anche gli abbozzi esistenti, e si proverà a svolgere con dei compositori under 35 un lavoro di completamento, riempendo gli spazi e compattando i vuoti delle strutture. Altre ricorrenze importanti saranno quelle di *Anton Bruckner*, *Gabriel Faurè* e quella dell'italiano *Giovanni Battista Viotti*, compositori che saranno presenti nella programmazione annuale. *Marco Alibrando* (direttore) e *Antonella De Chiara* (soprano) saranno invece ospiti della produzione *Festa a Vico*, un concerto in piazza durante il famoso evento gastronomico.

fonte: http://burc.regione.campania.it

SPECIFICHE (tempi e luoghi)

4 Gennaio 2024 ore 18.30 | Parco Borbonico del Fusaro, Bacoli

CONCERTO per il NUOVO ANNO

Orchestra Filarmonica Campana
Silvia Porcellini, soprano
Francesco Napoletano, tenore
Giuseppe Carannante, direttore
Musiche di PUCCINI, GOUNOD, BIZET, DONIZETTI, ROSSINI, JOHANN STRAUSS padre, JOHANN STRAUSS figlio

21 Gennaio 2024 ore 17.30 | Teatro Mercadante, Altamura

21 Gennaio 2024 ore 19.30 | Teatro Mercadante, Altamura

RHAPSODY

Orchestra Filarmonica Campana
Pasquale Iannone, pianoforte
Giulio Marazia, direttore
Musiche di RACHMANINOV, LISZT, GERSHWIN

20 Aprile 2024 ore 10.00 | Auditorium Porta del Parco, Napoli

21 Aprile 2024 ore 20.00 | Auditorium Porta del Parco, Napoli

ITALIAN OPERA MEETS JAZZ

Songs inspired by wandering the globe

Orchestra Filarmonica Campana
Mike del Ferro, pianoforte
Claron McFadden, soprano
Giulio Marazia, direttore
Musiche di VERDI, PUCCINI, BIZET, DE CURTIS, DENZA

28 Maggio ore 20.00 | Circolo Unione, Pagani

PUCCINI RECOMPOSED

Giulio Marazia, direttore
Musiche di PUCCINI

01 Giugno ore 17.00 | Reggia di Caserta

TRA SCHERZO E SENTIMENTO

Orchestra Filarmonica Campana
Franco Ascolese, flauto
Claudio Cohèn, direttore
Musiche di DE FALLA, NIELSEN

12 Giugno ore 20.00 | Piazza Umberto I, Vico Equense

FESTA A VICO

Orchestra Filarmonica Campana
Antonella De Chiara, direttore
Marco Alibrando, direttore
Musiche di BIZET, WEILL

fonte: http://burc.regione.campania.it

22 Luglio ore 19.00 | Circolo Unione, Pagani
LA MUSICA DELL'INDICIBILE
Orchestra Filarmonica Campana
Giulio Marazia, direttore
Musiche di BRUCKNER

25 Luglio ore 21.00 | P.zza Aldo Moro, Battipaglia
SPECCHI E PRISMI
Orchestra Filarmonica Campana
Giulia Rimonda, violino
Giulio Marazia, direttore
Musiche di PUCCINI, TCHAIKOVSKY, VERDI

17 Ottobre ore 20.00 | Circolo Unione, Pagani
VIBRANO INTESE SEGRETE
Orchestra Filarmonica Campana
Nurhan Arman, direttore
Musiche di FAURE'

14 Novembre ore 18.00 | Salotto Comunale, Battipaglia
PEREGRINAZIONI
Orchestra Filarmonica Campana
Fabrizio Giordano, violino
Giovanni Rinaldi, direttore
Musiche di VIOTTI, WOLF-FERRARI

07 Dicembre ore 17.00 | Circolo Unione, Pagani
CONTEMPLAZIONE
Orchestra Filarmonica Campana
Giulio Marazia, direttore
Musiche di BRUCKNER

MARAZIA GIULI(
2024.06.03 23:02:25
Signer:
CN=MARAZIA GIULIO
C=IT
2.5.4.4=MARAZIA
2.5.4.42=GIULIO
Public key:
RSA/2048 bits

Analitica relazione delle attività da svolgere 2024
ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA

Le attività che intendiamo svolgere nel 2024 perseguono l'obiettivo generale di essere un moderno **centro di produzione** di spettacolo dal vivo, capace di coniugare esecuzioni di alta professionalità, garantendo qualità nell'offerta musicale proposta e attuando proposte programmatiche attente ai diversi linguaggi e generi musicali, con il fine specifico di dare il proprio contributo alla crescita culturale, sociale e turistica della Regione Campania e, nello stesso tempo, di essere un importante punto di riferimento del panorama musicale nazionale e internazionale. Le modalità attuative prevedono il continuamento e l'ampliamento del lavoro già fatto negli ultimi anni a partire dalla collaborazione con artisti di riconosciuto valore come: *Francesco Ivan Ciampa*, bacchetta di grande rilievo internazionale, nominato per il triennio 2022-2024 *direttore ospite principale* dell'Orchestra Filarmonica Campana; *Pasquale Iannone*, pianista virtuoso di straordinaria capacità e raffinata sensibilità, riconosciuto come uno dei più grandi concertisti della sua generazione, noto per le scelte di repertorio spesso inusuali e di grande caratura; *Mike del Ferro*, pianista italo-olandese radicato nel duplice mondo dell'opera italiana e del jazz, presenterà un progetto unico che pone l'accento sul repertorio belcantistico, con un repertorio di canzoni napoletane iconiche e arie di compositori come *Verdi* e *Puccini* rivisitate in un approccio che fonderà l'opera e il jazz; con lui ci sarà la voce solista di *Claron McFadden*, soprano newyorkese, caratterizzata da pura energia sonora; il direttore d'orchestra brasiliano *Claudio Cohèn*, invitato da tutte le orchestre del mondo, soprattutto per il repertorio romantico austro-tedesco e quello francese, è noto e molto apprezzato per l'approccio cameristico alle opere che dirige, ama e sa bene come usare le infinite possibilità sonore di una grande orchestra sinfonica, conservando sempre il suono intimo delle formazioni da camera. L'omaggio a *Giacomo Puccini* nel centenario della sua morte prevede la produzione *Nessun Dorma* in coproduzione con l'Associazione *Gestione Musica*. L'evento ha l'obiettivo non solo di celebrare la sua opera artistica già conosciuta al grande pubblico ma anche quello di approfondire l'artista attraverso riscoperte e ricostruzioni del suo repertorio; altre ricorrenze importanti saranno quelle di *Anton Bruckner*, *Gabriel Faurè* e quella dell'italiano *Giovanni Battista Viotti*, compositori che saranno presenti nella programmazione annuale. Per la prima volta sul podio dell'orchestra il maestro *Nurhan Arman*, direttore d'orchestra turco naturalizzato canadese, che con l'arpista sudcoreana *Chaerin Kim* saranno protagonisti di un concerto che prevede musiche di *Glierè* e *Beethoven*. L'*Orchestra Filarmonica Campana* proseguirà il suo percorso di sviluppo e formazione del pubblico proponendo 12 produzioni in diverse città con programmi che consentono, attraverso i contenuti e le proposte di performance, di creare percorsi culturali generativi, coniugare la valorizzazione delle eccellenze interne all'orchestra con quelle di giovani talenti, programmi educativi, partnership e collaborazioni con altri operatori culturali. Inoltre promuoviamo il ricambio generazionale degli artisti valorizzando il potenziale creativo dei giovani talenti e investendo sul loro sviluppo attraverso il debutto in contesti concertistici. Un buon numero di produzioni sono affidate a giovani artisti: *Silvia Porcellini*, *Franco Ascolese*, *Giulia Rimonda, Lorenzo Dainelli, Sofia Mesenguer, Luka Mitev, Joseph Longstaff.*

SPECIFICHE (tempi e luoghi)
5 Gennaio 2024 ore 19.30 | Salotto Comunale, Battipaglia
CONCERTO per il NUOVO ANNO
Orchestra Filarmonica Campana
Silvia Porcellini, soprano
Francesco Napoletano, tenore

fonte: http://burc.regione.campania.it

Giulio Marazia, direttore
Musiche di PUCCINI, GOUNOD, BIZET, DONIZETTI, ROSSINI, JOHANN STRAUSS padre, JOHANN STRAUSS figlio

20 Gennaio 2024 ore 17.00 | Reggia di Caserta
RAPSODIE
Orchestra Filarmonica Campana
Pasquale Iannone, pianoforte
Giulio Marazia, direttore
Musiche di RACHMANINOV, LISZT, GERSHWIN

18 Aprile 2024 ore 20.00 | Auditorium Porta del Parco, Napoli
ITALIAN OPERA MEETS JAZZ
Songs inspired by wandering the globe
Orchestra Filarmonica Campana
Mike del Ferro, pianoforte
Claron McFadden, soprano
Giulio Marazia, direttore
Musiche di VERDI, PUCCINI, BIZET, DE CURTIS, DENZA

30 Maggio ore 20.00 | Salotto Comunale, Battipaglia
TRA SCHERZO E SENTIMENTO
Orchestra Filarmonica Campana
Franco Ascolese, flauto
Claudio Cohèn, direttore
Musiche di DE FALLA, NIELSEN

24 Luglio ore 20.30 | Villa Comunale, Vietri sul Mare
SPECCHI E PRISMI
Orchestra Filarmonica Campana
Giulia Rimonda, violino
Giulio Marazia, direttore
Musiche di PUCCINI, TCHAIKOVSKY, VERDI

09 Agosto ore 19.00 | Palco sospeso, Capaccio
09 Agosto ore 21.30 | Palco sospeso, Capaccio
NESSUN DORMA
Orchestra Filarmonica Campana
Antonella De Chiara, soprano
Francesco Napoletano, tenore
Juan Possidente, baritono
Giulio Marazia, direttore
Musiche di PUCCINI

06 Ottobre ore 19.00 | Teatro Rendano, Cosenza
DAL NUOVO MONDO
Orchestra Filarmonica Campana

fonte: http://burc.regione.campania.it

Orchestra Filarmonica Pugliese
Luciano Tarantino, violoncello
Giovanni Minafra, direttore
Musiche di DVORAK, GERSHWIN

19 Ottobre ore 20.00 | Chiesa San Giorgio, Salerno
VISIONI SERENE
Orchestra Filarmonica Campana
Chaerin Kim, arpa
Nurhan Arman, direttore
Musiche di GLIERE, BEETHOVEN

02 Novembre ore 18.00 | Teatro Comunale, L'Aquila
UNA SERATA CON MOZART
Orchestra Filarmonica Campana
Solisti della *Karajan Akademie dei Berliner Philarmoniker*
Sofia Zamora Meseguer, oboe
Lorenzo Dainelli, clarinetto
Luka Mitev, fagotto
Joseph Longstaff, corno
Giulio Marazia, direttore
Musiche di MOZART

16 Novembre ore 18.00 | Chiesa San Giorgio, Salerno
PEREGRINAZIONI
Orchestra Filarmonica Campana
Fabrizio Giordano, violino
Giovanni Rinaldi, direttore
Musiche di VIOTTI, WOLF-FERRARI

08 Dicembre ore 17.00 | Reggia di Caserta
CONTEMPLAZIONE
Orchestra Filarmonica Campana
Giulio Marazia, direttore
Musiche di BRUCKNER

14 Dicembre ore 20.30 | Duomo di Salerno
CONCERTO DI NATALE
Orchestra Filarmonica Campana
Coro della Diocesi di Salerno
Remo Grimaldi, direttore
Musiche della TRADIZIONE NATALIZIA

MARAZIA GIULI
2024.06.03 19:41:23
Signer:
CN=MARAZIA GIULIO
C=IT
2.5.4.4=MARAZIA
2.5.4.42=GIULIO
Public key:
RSA/2048 bits

Giulio Marazia

Nasce nel 1983 a Pagani (Sa) e comincia i suoi studi musicali all'età di otto anni. Si è diplomato in *Corno* e *Pianoforte* ed ha conseguito le lauree in *Didattica della musica*, *Composizione e Direzione d'orchestra* con il massimo dei voti presso i Conservatori Statali di musica *Giuseppe Verdi* di Milano, *Nicola Piccinni* di Bari e *Giuseppe Martucci* di Salerno. Si è perfezionato nella composizione e nella direzione d'orchestra frequentando i corsi dei maestri *Ivan Fedele, Alfonso Vitale, Ciro Visco*, *Nicola Hansalick Samale*, *Piero Bellugi e Vittorio Parisi*. E' stato inoltre allievo del M° *Gianluigi Gelmetti* presso l'**Accademia Musicale Chigiana** di *Siena*, dove nel 2011, è risultato vincitore di una borsa di studio e del M° *Paolo Arrivabeni* a *Liegi* (Belgio) presso l'**Opera Royal de Wallonie**.

Come *direttore musicale* del *Collegium Vocale Salernitano* è risultato vincitore, nel giugno 2007, del concorso musicale "*Magnus Taburnus"* riservato ai cori polifonici. Nel 2009 ha vinto il concorso di composizione sacra "*S. Alfonso M. De Liguori"* con il brano **Riflessioni, studio contrappuntistico per sestetto**. Nel 2010 si è aggiudicato il Premio Nazionale "*Un faro acceso verso il futuro"* promosso dall'*International Inner Wheel*, Distretto Italia, a favore di giovani che si sono distinti nel campo del lavoro, della cultura e dell'arte mentre nel 2011 è stato premiato sia dal *Rotary Club di Nocera Inferiore-Sarno* con l'*Awards 2010* per l'impegno costante nella diffusione e promozione della cultura musicale sul territorio. Nello stesso anno si contraddistingue nell'ambito del *Premio Cavalierato Giovanile* promosso dalla *Provincia di Salerno*, come miglior talento under trentacinque. Nel 2013 è stato scelto dal Conservatorio di Milano per rappresentare l'istituzione al *Premio Nazionale delle Arti* di direzione d'orchestra, organizzato dal MIUR e svoltosi all'Aquila presso il locale Conservatorio. Nel 2019 si è classificato al terzo posto al concorso di composizione organizzato da *VoceallOpera* che bandisce una commissione di un'opera contemporanea. Nel 2022 il suo lavoro per voce ed ensemble **Gli Esuli Tebani** si aggiudica il premio della critica nel concorso di composizione "*Francesco Pagano*".

Ha suonato da solista in programmi e rubriche televisive curati dalla **Rai** e da **Mediaset** e si è esibito in Italia e all'estero come professore d'orchestra in rassegne e festival con varie orchestre italiane e straniere (*Moldavia, Romania, Albania, Russia, Bulgaria e R. Ceca*).

Le sue prime composizioni per orchestra come **Ouverture Solenne** e **Omaggio ad Astor Piazzolla** vengono eseguite e registrate nel biennio 2002/2003 dall'*Orchestra Filarmonica Russa* "*Tchaikovsky*" di *Izhevsk*. Ha curato le elaborazioni orchestrali e le revisioni critiche di brani di musica sacra di *J. E. Turner, V. Miserachs e A. Vitale*, registrate a Praga con l'Orchestra e il Coro del Teatro Nazionale. Nel 2011 per la *BIT* di Milano gli sono state commissionate le musiche originali per il cortometraggio **Festa Mobile**, dedicato alle tradizioni musicali sacre e profane della Campania e nel 2012 la sua opera in atto unico **Benjamin Button** è stata eseguita in prima assoluta al *Teatro S. Alfonso* di Pagani dai complessi artistici *Ensemble Contemporaneo e Collegium Vocale Salernitano*. Nel 2013 per la rassegna *Concerti per le scuole* dell'*Ensemble Contemporaneo* ha rielaborato e trascritto le musiche per lo spettacolo **Cenerentola,** *il musical* tratto dal celebre cartone animato della Walt Disney. Nello stesso anno ha scritto le musiche per la rubrica web di immagini *"Il mondo in un minuto"* del quotidiano *La Repubblica*. Per la **Valle del Sarno Pop Orchestra** ha arrangiato e diretto le musiche per il concerto-evento *Atom at night* dedicato ai maggiori successi dei *Pink Floyd* riletti in chiave sinfonica con oltre cento musicisti impegnati. Nel 2014 per *l'Orchestra Filarmonica Campana* ha scritto **La Voce a Te Dovuta**, *5 episodi per violoncello ed orchestra*, eseguito in prima assoluta nell'ambito del concerto **Atmosfere Francesi**. Per la casa editrice **GAIA** ha pubblicato i seguenti lavori: **Messa S. Cecilia** e **Messa S. Francisci Caracciolo** per soli, coro e orchestra, **Paride** per orchestra di fiati, **Festa Mobile** per live elettronics, coro e orchestra e il saggio pedagogico **Il Paesaggio Evocato**, sulla didattica d'ascolto

fonte: http://burc.regione.campania.it

del canto degli uccelli di *Olivier Messiaen.* Dal 2016 compone per la **Da Vinci Publishing** con la quale ha pubblicato quattro lavori per orchestra: **La Voce a Te dovuta, Movimento Sinfonico, La Stanza dei Burattini** (orchestrazione dall'omonima suite per pianoforte di *Oderigi Lusi),* **French Songs** (orchestrazione di liriche da camera francesi di *Debussy, Piernè, Duparc, Weill*) e due lavori di musica da camera: **Short Piece** per quartetto di corni e **Anthesis VI** per sassofono solo. Nel 2022 per **Et Cetera Musica edizioni e partiture musicali** sono usciti due lavori di analisi ed estetica musicale su *Gustav Mahler* e *Ludwig van Beethoven* e la lirica per soprano e orchestra da camera **Partiamo questa notte**.

Come *direttore d'orchestra* è stato invitato in importanti festival e rassegne concertistiche in Italia e all'estero, avendo la possibilità di esibirsi in prestigiosi teatri e sale da concerto. Ha ricoperto il ruolo di *direttore musicale* del **Collegium Vocale Salernitano** (2006-2012) e dell'ensemble stabile **Coro Polifonico Alfonsiano – Orchestra Alfaterna** (2002-2009). Con tale formazione ha partecipato a tutte le attività artistiche, sia di concerti (circa cinquecento su l'intero territorio nazionale) che di registrazioni audio/video (venti produzioni tra CD e DVD). Dal 2006 al 2013 è stato *direttore musicale* dell'**Ensemble Contemporaneo** con la quale ha ideato e realizzato rassegne concertistiche annuali, proponendo la diffusione e la cultura della musica classica, sinfonica e lirica dal vivo. Nel 2014 debutta con l'**Orchestra I Pomeriggi Musicali** di Milano come direttore ospite per una serie di concerti in diverse dimore storiche della *Lombardia* ed inoltre inaugura l'anno accademico 2014-2015 del **Conservatorio di Milano** con l'opera *Don Pasquale* di *Donizetti* alla guida dei complessi **Orchestra** e **Coro**. Ha collaborato come direttore assistente e maestro sostituto con il **Teatro Verdi** di Salerno e l'**Opera Royal de Wallonie** di Liegi in varie produzioni delle stagioni liriche 2015 e 2016. Nel 2015 ha diretto la **Brooklyn Chamber Orchestra** in due concerti a New York con in programma la *Passione Secondo San Giovanni* di *J. S. Bach* mentre nel 2017 ha debuttato a Venezia con la **Venice Chamber Orchestra**. Nel 2018 è stato ospite su Rai1 con *l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio* di Milano ed è ritornato a New York per dirigere un concerto con la *Brooklyn Chamber Orchestra*, con musiche di *Haydn, Mozart e Shostakovich* con solista il basso *Mikail Svetlov*. Nello stesso anno ha diretto, inoltre, l'**Orchestra Filarmonica Pugliese** a Molfetta per un monografico su *Gioacchino Rossini* e ha debuttato a Milano con l'**Orchestra Pergolesi**, formazione musicale da camera, di cui è diventato direttore principale. Nel 2019, con l'**Orchestra Sinfonica di Castelbuono Classica**, è stato in Cina per sette concerti e successivamente a Tel Aviv per il debutto con l'**Israeli Moshavot Chamber Orchestra** in un concerto con musiche di *Mozart e Beethoven* con solista il pianista *Antonio di Cristofano*. Nel 2020 ha debuttato al *Teatro Alfieri* di Asti dirigendo l'**Orchestra Sinfonica di Asti** per il *Concerto di Capodanno* e al *Teatro Giordano* di Foggia dirigendo l'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Foggia** per il *Concerto "Talenti di Capitanata"* nella rassegna *Musica Civica.* Nel 2021 ha diretto l'**Orquestra Simfonica Julia Carbonell de Lleida** *(Spagna)* per un programma che prevedeva musiche di *Rossini, Beethoven* e la Sinfonia n. 2 di *Muzio Clementi* (prima esecuzione in Spagna) mentre recentemente a Napoli ha curato il progetto di musica barocca *Civiltà Musicali del 700' Napoletano* a capo dell'ensemble di strumenti antichi **Corrispondenze Armoniche**. Nel 2023 è stato direttore musicale ospite con l'**Orchestra Sinfonica di Pazardzik** *(Bulgaria),* la **Kodaly Philarmonic Orchestra** *(Ungheria)* e l'Orchestra Sinfonica Nazionale del **Teatro Claudio Santoro** di Brasilia.

E' stato *direttore artistico* del **Collegium Vocale Salernitano** (2006-2012), dell'**Ensemble Contemporaneo** (2006-2013), del **Premio Internazionale Letteratura Religiosa** sezione musica (2007-2008), della rassegna **Riflessi d'Arte -** *Ripercussioni espositive e suggestioni musicali* (2013-2018)**,** dell'**Orchestra Pergolesi** di Milano (2018-2020) e del **Teatro S. Alfonso** di Pagani (2019-2021). Attualmente è *direttore artistico e musicale* dell'**Orchestra Filarmonica Campana** con la quale ha iniziato una nuova fase, caratterizzata da un crescente interesse nazionale ed internazionale

fonte: http://burc.regione.campania.it

suscitato da nuove produzioni concertistiche**,** registrazioni discografiche, progetti audiovisivi e tourneè internazionali**.** Infatti a capo di questa orchestra, è stato per la seconda volta in Cina per un tour di 28 concerti dedicati all'opera lirica italiana in alcuni dei più prestigiosi teatri e sale da concerto, toccando città come *Henan, Shanghai, Chongqing, Zhuhai, Nanning, Tangshan e Zibo.*

Parallelamente all'attività concertistica ha sviluppato anche un'attività discografica, infatti, nel 2017 sono usciti i primi due lavori discografici a capo dell'**Orchestra Filarmonica Campana** con le musiche di **Oderigi Lusi**: *Il Nuvolo Innamorato* (balletto in un atto per orchestra) in cd e la *Sinfonia Abellana* (poema sinfonico per soli, coro e grande orchestra) in dvd, pubblicati dalla **Da Vinci Publishing** mentre nel 2020 è uscito in vinile e sulle piattaforme digitali *La Stanza dei Burattini*, registrato con l'**Orchestra Pergolesi** di Milano per l'etichetta **NovaRecords**. E' docente di *Pratica della Lettura vocale e Pianistica* al Conservatorio "Pietro Mascagni" di Livorno e di *Teoria, Ritmica e Percezione musicale* al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza. Ha collaborato con diverse scuole, dove ha tenuto corsi di formazione come docente. Nella sua attività di formatore ha tenuto corsi dove integra la sua pluriennale esperienza artistica e musicale con tecniche di sviluppo della creatività, volte a stimolare nelle persone la motivazione, lo sviluppo del talento, la creatività e l'innovazione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Analitica relazione delle attività da svolgere, corredata dall'indicazione dei tempi e dei luoghi

STAGIONE CONCERTISTICA 2024
Beatrice Rana, *direttore artistico*

Beatrice Rana si è già imposta nel panorama musicale internazionale ottenendo l'apprezzamento e l'interesse di associazioni concertistiche, direttori d'orchestra, critici e pubblico di numerosi Paesi. Beatrice Rana si esibisce nelle sale da concerto e per i festival più prestigiosi, tra cui la Konzerthaus ed il Musikverein di Vienna, la Philharmonie di Berlino, il Concertgebouw di Amsterdam, il Lincoln Center e la Carnegie Hall di New York, la Tonhalle di Zurigo, la Wigmore Hall, la Royal Albert Hall e la Royal Festival Hall di Londra, il Thèâtre des Champs-Elysées di Parigi, il Prinzregententheater e la Herkulessaal di Monaco, la Alte Oper di Francoforte, la Walt Disney Hall, l'Hollywood Bowl di Los Angeles, il Kennedy Center di Washington. Beatrice Rana collabora con direttori del calibro di Riccardo Chailly, Antonio Pappano, Fabio Luisi, Yuri Temirkanov, Gianandrea Noseda, e Zubin Mehta. Le orchestre con cui si è esibita sono la Royal Concertgebouw Orchestra, la London Philharmonic Orchestra, la Philadelphia Orchestra, la Los Angeles Philharmonic, la NHK Symphony, l'Orchestre National de France, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Filarmonica della Scala, la Filarmonica di San Pietroburgo. Nella prossima stagione Beatrice Rana debutterà con la Chicago Symphony Orchestra, l'Orchestre de Paris, la Bayerische Rundfunk Sinfonieorchester, la New York Philharmonic, la Hessischer Rundfunk Sinfonieorchester, l'Orquesta Nacional de Espana, la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra; sarà inoltre in tournée con la London Philharmonic Orchestra e Vladimir Jurowsky, con i Wiener Symphoniker e Andrés Orozco Estrada, e con la Philarmonia di Zurigo e Fabio Luisi con i quali sta affrontando il ciclo integrale dei Concerti di Beethoven. Terrà dei recital alla Philharmonie di Berlino per la stagione dei Berliner Philharmoniker, al Palau de la Musica di Barcellona, al LAC di Lugano, al Thèâtre des Champs-Elysées di Parigi, al Gilmore Keyboard Festival, alla Kioi Hall di Tokyo, alla Wigmore Hall dove sarà in residenza artistica. Continuerà inoltre la collaborazione con la Konzerthaus di Dortmund fino al 2022. Artista esclusiva Warner Classics, nel 2015 Beatrice Rana ha pubblicato il suo primo album comprendente il Secondo Concerto per pianoforte di Prokofiev e il Primo Concerto di Tchaikovsky con Antonio Pappano e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. Il CD ha ottenuto grande successo internazionale ed ha ricevuto il prestigioso Editor's Choice della rivistra Gramophone ed il Newcomer of the Year Award del BBC Music Magazine. L'anno 2017 resterà per sempre una pietra miliare nella carriera di Beatrice Rana per la pubblicazione di un CD con le 'Variazioni Goldberg', con cui ha ottenuto critiche entusiastiche in tutto il mondo musicale e grazie al quale ha vinto un Gramophone Award nella categoria "Young Artist of the Year" oltre che un Premio Edison nella

fonte: http://burc.regione.campania.it

categoria “Discovery of the Year”. Nel giugno 2018 è stata nominata Artista Femminile dell’Anno ai Classic BRIT Awards della Royal Albert Hall. Nata da una famiglia di musicisti nel 1993, Beatrice Rana ha iniziato i suoi studi musicali all’età di quattro anni e ha debuttato come solista con l’orchestra all’età di nove anni, eseguendo il Concerto in Fa minore di Bach. Ha conseguito il diploma in pianoforte sotto la guida di Benedetto Lupo al Conservatorio di Musica Nino Rota di Monopoli, dove ha anche studiato composizione con Marco della Sciucca e si è successivamente perfezionata con Arie Vardi all’Hochschule für Musik una Theater a Hannover. Ha attirato l’attenzione internazionale a 18 anni con la vittoria del Concorso internazionale di Montreal, e due anni più tardi con la Medaglia d’Argento e il Premio del pubblico al prestigioso Concorso Van Cliburn. Premio Abbiati come miglior solista nel 2016 e Cavaliere della Repubblica nel 2017, Beatrice Rana è fondatrice e direttrice artistica di Classiche Forme, festival internazionale di musica da camera che si tiene ogni estate nella sua terra natale il Salento. Dal 2021 è direttrice artistica dell'Orchestra Filarmonica di Benevento.

fonte: http://burc.regione.campania.it

ORCHESTRA FILARMONICA DI BENEVENTO

CURRICULUM



"…questa Orchestra "made in Sud", un miracolo di cultura e bellezza partito dal basso che ha il sapore dell'amicizia e che lega la musica all'idea di un futuro da costruire sull'impegno e sul talento"

Marzia Apice, ANSA

"*E' un'orchestra piena di talento, piena di voglia e di grinta. Sono questi i progetti che bisogna portare avanti per far crescere la cultura musicale*"

M° Sir Antonio Pappano

L'Orchestra Filarmonica di Benevento nasce nel 2014 grazie all'intraprendenza di giovani musicisti sanniti. La struttura portante è l'Associazione culturale musicale *I Filarmonici di Benevento*.
Dal 2017, grazie ad un rapporto di stima ed affetto reciproci, il Maestro Antonio Pappano è direttore onorario dell'OFB. Dopo la direzione artistica del Maestro Francesco Ivan Ciampa (2014 - 2019), il direttivo ha passato il testimone alla pianista Beatrice Rana. Dal 2018, l'Orchestra è riconosciuta dal MIC come complesso strumentale giovanile under 35 e dalla Regione Campania. Passione, tenacia e condivisione sono punti di forza grazie ai quali l'orchestra, collaborando con oltre 300 musicisti, ha realizzato 7 stagioni concertistiche, ha inciso 2 dischi, ha preso parte al programma RAI *Che storia è la musica*, ha indetto 2 edizioni del concorso internazionale di canto lirico Pasquale Pappano e partecipa regolarmente a festival del territorio come il Ravello Festival e il BCT (Benevento Cinema e Televisione). Nel 2021, grazie al partenariato della Rummo SPA, l'OFB ha inaugurato la prima stagione cameristica "*I concerti di casa Rummo"* con la direzione artistica di Beatrice Rana.
Di rilievo le collaborazioni con: Antonio Pappano, Daniel Oren, Ezio Bosso, Beatrice Rana, Rosa Feola, Fabio Biondi, Francesco Lanzillotta, Nicola Piovani, Stanislav Kochanovsky, Daniel Smith, Giovanni Sollima, Luigi Piovano, Francesco Ivan Ciampa, Carlo Rizzari, Anna Tifu, Alessandro Carbonare, Alessio Allegrini, Valerio Galli, Jessica Pratt, Michele Campanella, Alvise Casellati, Beppe Vessicchio, Bruno Aprea, Vincenzo Maltempo, Francesco Libetta, Gianluca Giganti, Fabrizio Falasca, Luca Aquino, Paolo Fresu, Francesco Bossone, Luca Vignali, Carla Fracci, Giancarlo Giannini, Silvio Orlando, Peppe Servillo.
L'OFB è da sempre molto attenta alla formazione dei giovani nel settore musicale realizzando corsi e collaborazioni con e per le scuole. Grazie all'impegno profuso in tal ambito, il MIC ha approvato e riconosciuto *Formazione Sud* tra i Progetti Speciali del 2021 e *Obiettivo Sud* tra i progetti speciali del 2022.

fonte: http://burc.regione.campania.it

ORGANIGRAMMA OFB:

Giuseppe Silvestro, Presidente
Mons. Prof. Pasquale Maria Mainolfi, Presidente Onorario
Agostino Napolitano, Vicepresidente
Beatrice Rana, Direttore Artistico
Sir Antonio Pappano, Direttore Onorario
Vittorio Coviello, Segretario artistico
Erica Parente, Segretario
Melania Petriello, Direttore alla comunicazione ed alle relazioni pubbliche
Emilio Mottola, Ufficio Stampa
Federica Paduano, Grafica
Maya Martini, Responsabile servizi e allestimenti
Vittorio Coviello/Federica Paduano, Responsabili comunicazione
Erica Parente, Responsabile sito/Relazioni estere
Gianluca Musto, Alessandro Caporaso Fotografi
Lucia Bergantino, Responsabile Sala

fonte: http://burc.regione.campania.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE
MUSICALE "I FILARMONICI DI
BENEVENTO"

STAGIONE CONCERTISTICA 2024

GENNAIO

LO SCHIACCIANOCI

5 Gennaio 2024, ore 18 Teatro Garibaldi – Santa Maria Capua Vetere (CE)
6 Gennaio 2024, ore 18.30 Teatro Comunale- Benevento

Letizia Vennarini, direttore

Programma:
P.I. Tchaikovsky, Suite dallo Schiaccianoci

FEBBRAIO

FABRIZIO DE ANDRÉ – Concerto Sinfonico
4 Febbraio 2024, ore 21 Auditorium Spina Verde - Benevento
5 Febbraio 2024, ore 21 Teatro Bellini - Napoli

Leonardo De Stasio, voce
Letizia Vennarini, direttore

Programma:
Musiche di Fabrizio De André arrangiate in chiave sinfonica dal M° Alessandro Verrillo.

I CONCERTI DI CASA RUMMO
7 Febbraio 2024, ore 19 Auditorium Spina Verde - Benevento
8 Febbraio 2024, ore 20.30 Teatro Comunale- Benevento

Mikely Family Big Band
Orchestra Filarmonica di Benevento

Musiche di E. Morricone, N. Piovani, R. Carosone

fonte: http://burc.regione.campania.it

APRILE

OFB JUNI in Concerto

27 Aprile 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento
28 Aprile 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento

Letizia Vennarini, direttore

Programma:
L.V. Beethoven, Ouverture dal Coriolano
W.A. Mozart, Concerto per clarinetto e orchestra K622

GIUGNO

NOTE D'ORIENTE - Concerto lirico – sinfonico
2 Giugno 2024, ore 18 Teatro Comunale – Benevento
3 Giugno 2024, ore 18 Teatro Comunale – Benevento

Pasquale Valerio, direttore
Artisti e coro del Beijing Laiyin Sunshine Opera Theatre

Musiche di G. Puccini, G. Rossini, G. Verdi

I SOGNI SON DESIDERI
24 Giugno 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento
25 Giugno 2024, ore 18 Teatro Romano – Benevento

Diana Del Bufalo, voce
Marco Attura, direttore

Musiche Disney

fonte: http://burc.regione.campania.it

LUGLIO

LUCIO DALLA – CONCERTO SINFONICO

18 Luglio 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento
19 Luglio 2024, ore 18 Teatro Romano – Benevento

Leonardo De Stasio, voce
Letizia Vennarini, direttore

Programma:
Musiche di Lucio Dalla arrangiate in chiave sinfonica dal M° Alessandro Verrillo.

PINOCCHIO

20 Luglio 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento
21 Luglio 2024, ore 18 Teatro Romano – Benevento

Compagnia Balletto di Benevento
Orchestra Filarmonica di Benevento

Musiche di E. Morricone, N. Piovani,

SETTEMBRE

ENNIO MORRICONE - Omaggio

31 Agosto 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento
1 Settembre 2024, ore 18 Teatro Romano – Benevento

Marco Serino, violino

Musiche di Ennio Morricone

fonte: http://burc.regione.campania.it

DICEMBRE
I CONCERTI DI CASA RUMMO
7 Dicembre 2024, ore 19 Auditorium Spina Verde - Benevento
8 Dicembre 2024, ore 20.30 Teatro Comunale- Benevento

Orchestra Filarmonica di Benevento
Letizia Vennarini, direttore

Musiche di W.A. Mozart, L.V. Beethoven

BENEVENTO 31-05-2024

Direttore Artistico

Presidente

Il Presidente
I Filarmonici di Benevento
Associazione Culturale Musicale
via Torre della Catena, 157 - 82100 Benevento

fonte: http://burc.regione.campania.it

Analitica relazione delle attività da svolgere, corredata dall'indicazione dei tempi e dei luoghi,

STAGIONE CONCERTISTICA 2024

Beatrice Rana, *direttore artistico*

Beatrice Rana si è già imposta nel panorama musicale internazionale ottenendo l'apprezzamento e l'interesse di associazioni concertistiche, direttori d'orchestra, critici e pubblico di numerosi Paesi. Beatrice Rana si esibisce nelle sale da concerto e per i festival più prestigiosi, tra cui la Konzerthaus ed il Musikverein di Vienna, la Philharmonie di Berlino, il Concertgebouw di Amsterdam, il Lincoln Center e la Carnegie Hall di New York, la Tonhalle di Zurigo, la Wigmore Hall, la Royal Albert Hall e la Royal Festival Hall di Londra, il Thèâtre des Champs-Elysées di Parigi, il Prinzregententheater e la Herkulessaal di Monaco, la Alte Oper di Francoforte, la Walt Disney Hall, l'Hollywood Bowl di Los Angeles, il Kennedy Center di Washington. Beatrice Rana collabora con direttori del calibro di Riccardo Chailly, Antonio Pappano, Fabio Luisi, Yuri Temirkanov, Gianandrea Noseda, e Zubin Mehta. Le orchestre con cui si è esibita sono la Royal Concertgebouw Orchestra, la London Philharmonic Orchestra, la Philadelphia Orchestra, la Los Angeles Philharmonic, la NHK Symphony, l'Orchestre National de France, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Filarmonica della Scala, la Filarmonica di San Pietroburgo. Nella prossima stagione Beatrice Rana debutterà con la Chicago Symphony Orchestra, l'Orchestre de Paris, la Bayerische Rundfunk Sinfonieorchester, la New York Philharmonic, la Hessischer Rundfunk Sinfonieorchester, l'Orquesta Nacional de Espana, la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra; sarà inoltre in tournée con la London Philharmonic Orchestra e Vladimir Jurowsky, con i Wiener Symphoniker e Andrés Orozco Estrada, e con la Philarmonia di Zurigo e Fabio Luisi con i quali sta affrontando il ciclo integrale dei Concerti di Beethoven. Terrà dei recital alla Philharmonie di Berlino per la stagione dei Berliner Philharmoniker, al Palau de la Musica di Barcellona, al LAC di Lugano, al Thèâtre des Champs-Elysées di Parigi, al Gilmore Keyboard Festival, alla Kioi Hall di Tokyo, alla Wigmore Hall dove sarà in residenza artistica. Continuerà inoltre la collaborazione con la Konzerthaus di Dortmund fino al 2022. Artista esclusiva Warner Classics, nel 2015 Beatrice Rana ha pubblicato il suo primo album comprendente il Secondo Concerto per pianoforte di Prokofiev e il Primo Concerto di Tchaikovsky con Antonio Pappano e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. Il CD ha ottenuto grande successo internazionale ed ha ricevuto il prestigioso Editor's Choice della rivistra Gramophone ed il Newcomer of the Year Award del BBC Music Magazine. L'anno 2017 resterà per sempre una pietra miliare nella carriera di Beatrice Rana per la pubblicazione di un CD con le 'Variazioni Goldberg', con cui ha ottenuto critiche entusiastiche in tutto il mondo musicale e grazie al quale ha vinto un Gramophone Award nella categoria "Young Artist of the Year" oltre che un Premio Edison nella

fonte: http://burc.regione.campania.it

categoria “Discovery of the Year”. Nel giugno 2018 è stata nominata Artista Femminile dell’Anno ai Classic BRIT Awards della Royal Albert Hall. Nata da una famiglia di musicisti nel 1993, Beatrice Rana ha iniziato i suoi studi musicali all’età di quattro anni e ha debuttato come solista con l’orchestra all’età di nove anni, eseguendo il Concerto in Fa minore di Bach. Ha conseguito il diploma in pianoforte sotto la guida di Benedetto Lupo al Conservatorio di Musica Nino Rota di Monopoli, dove ha anche studiato composizione con Marco della Sciucca e si è successivamente perfezionata con Arie Vardi all’Hochschule für Musik una Theater a Hannover. Ha attirato l’attenzione internazionale a 18 anni con la vittoria del Concorso internazionale di Montreal, e due anni più tardi con la Medaglia d’Argento e il Premio del pubblico al prestigioso Concorso Van Cliburn. Premio Abbiati come miglior solista nel 2016 e Cavaliere della Repubblica nel 2017, Beatrice Rana è fondatrice e direttrice artistica di Classiche Forme, festival internazionale di musica da camera che si tiene ogni estate nella sua terra natale il Salento. Dal 2021 è direttrice artistica dell'Orchestra Filarmonica di Benevento.

fonte: http://burc.regione.campania.it

ORCHESTRA FILARMONICA DI BENEVENTO

CURRICULUM



"…questa Orchestra "made in Sud", un miracolo di cultura e bellezza partito dal basso che ha il sapore dell'amicizia e che lega la musica all'idea di un futuro da costruire sull'impegno e sul talento"

Marzia Apice, ANSA

"*E' un'orchestra piena di talento, piena di voglia e di grinta. Sono questi i progetti che bisogna portare avanti per far crescere la cultura musicale*"

M° Sir Antonio Pappano

L'Orchestra Filarmonica di Benevento nasce nel 2014 grazie all'intraprendenza di giovani musicisti sanniti. La struttura portante è l'Associazione culturale musicale *I Filarmonici di Benevento*.
Dal 2017, grazie ad un rapporto di stima ed affetto reciproci, il Maestro Antonio Pappano è direttore onorario dell'OFB. Dopo la direzione artistica del Maestro Francesco Ivan Ciampa (2014 - 2019), il direttivo ha passato il testimone alla pianista Beatrice Rana. Dal 2018, l'Orchestra è riconosciuta dal MIC come complesso strumentale giovanile under 35 e dalla Regione Campania. Passione, tenacia e condivisione sono punti di forza grazie ai quali l'orchestra, collaborando con oltre 300 musicisti, ha realizzato 7 stagioni concertistiche, ha inciso 2 dischi, ha preso parte al programma RAI *Che storia è la musica*, ha indetto 2 edizioni del concorso internazionale di canto lirico Pasquale Pappano e partecipa regolarmente a festival del territorio come il Ravello Festival e il BCT (Benevento Cinema e Televisione). Nel 2021, grazie al partenariato della Rummo SPA, l'OFB ha inaugurato la prima stagione cameristica "*I concerti di casa Rummo"* con la direzione artistica di Beatrice Rana.
Di rilievo le collaborazioni con: Antonio Pappano, Daniel Oren, Ezio Bosso, Beatrice Rana, Rosa Feola, Fabio Biondi, Francesco Lanzillotta, Nicola Piovani, Stanislav Kochanovsky, Daniel Smith, Giovanni Sollima, Luigi Piovano, Francesco Ivan Ciampa, Carlo Rizzari, Anna Tifu, Alessandro Carbonare, Alessio Allegrini, Valerio Galli, Jessica Pratt, Michele Campanella, Alvise Casellati, Beppe Vessicchio, Bruno Aprea, Vincenzo Maltempo, Francesco Libetta, Gianluca Giganti, Fabrizio Falasca, Luca Aquino, Paolo Fresu, Francesco Bossone, Luca Vignali, Carla Fracci, Giancarlo Giannini, Silvio Orlando, Peppe Servillo.
L'OFB è da sempre molto attenta alla formazione dei giovani nel settore musicale realizzando corsi e collaborazioni con e per le scuole. Grazie all'impegno profuso in tal ambito, il MIC ha approvato e riconosciuto *Formazione Sud* tra i Progetti Speciali del 2021 e *Obiettivo Sud* tra i progetti speciali del 2022.

fonte: http://burc.regione.campania.it

ORGANIGRAMMA OFB:

Giuseppe Silvestro, Presidente
Mons. Prof. Pasquale Maria Mainolfi, Presidente Onorario
Agostino Napolitano, Vicepresidente
Beatrice Rana, Direttore Artistico
Sir Antonio Pappano, Direttore Onorario
Vittorio Coviello, Segretario artistico
Erica Parente, Segretario
Melania Petriello, Direttore alla comunicazione ed alle relazioni pubbliche
Emilio Mottola, Ufficio Stampa
Federica Paduano, Grafica
Maya Martini, Responsabile servizi e allestimenti
Vittorio Coviello/Federica Paduano, Responsabili comunicazione
Erica Parente, Responsabile sito/Relazioni estere
Gianluca Musto, Alessandro Caporaso Fotografi
Lucia Bergantino, Responsabile Sala

fonte: http://burc.regione.campania.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE
MUSICALE "I FILARMONICI DI
BENEVENTO"

STAGIONE CONCERTISTICA 2024

GENNAIO

VENTO DAL NORD

20 Gennaio 2024, ore 20 Auditorium Spina Verde - Benevento
21 Gennaio 2024, ore 19 Teatro Comunale- Benevento

Silvia Careddu, flauto
Nicolò Jacopo Suppa, direttore

Programma:
F. Mendelssohn-Bartholdy – Le Ebridi "La grotta di Fingal", ouverture op. 26
C. Reinecke – Concerto per flauto e orchestra in re maggiore op. 283
F. Mendelssohn-Bartholdy – Sinfonia n. 3 in la minore "Scozzese" op. 56

FEBBRAIO

L'IMPERATORE
17 Febbraio 2024, ore 20 Auditorium Spina Verde - Benevento
18 Febbraio 2024, ore 19 Teatro Comunale- Benevento

Filippo Gorini, pianoforte
Michele Gamba, direttore

Programma:
L.V. Beethoven
– Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 73 "Imperatore"
– Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 "Eroica"

MARZO

DESERT DREAMS
16 Marzo 2024, ore 20 Auditorium Spina Verde - Benevento
17 Marzo 2024, ore 19 Teatro Comunale- Benevento

Simone Rubino, percussioni
Giuseppe Mengoli, direttore

Programma:
P. Wittrich, Desert Dreams (prima esecuzione in Italia)
O. Respighi, La boutique fantasque, P 120

fonte: http://burc.regione.campania.it

APRILE

ELIO, IL BORGHESE GENTILUOMO
13 Aprile 2024, ore 20 Auditorium Spina Verde - Benevento
14 Aprile 2024, ore 19 Teatro Comunale- Benevento

ELIO, voce narrante
Riccardo Bisatti, direttore

Programma:
R. Strauss, Il Borghese Gentiluomo

CONCERTI DI PRIMAVERA
OFB JUNI

20 Aprile 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento
21 Aprile 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento

Letizia Vennarini, direttore

Programma:
W.A. Mozart, Andante per flauto e orchestra K315
W.A. Mozart, Concerto per flauto e orchestra K314
W.A. Mozart, Sinfonia n.41 "Jupiter" K551

MAGGIO

SEBASTIAN JACOT
3 Maggio 2024, ore 20 Auditorium Spina Verde – Benevento
4 Maggio 2024, ore 19 Teatro Comunale- Benevento

Sebastian Jacot, flauto
Salvatore Lombardo, violino spalla e concertatore

Programma:
W.A. Mozart – Divertimento per archi n. 1 in re maggiore K 136
W.A. Mozart – Quartetto per flauto e archi n.1 in Re Maggiore K 285
C.P.E. Bach – Concerto per flauto in re minore H 484,1

fonte: http://burc.regione.campania.it

PRIMAVERA ROMANTICA
18 Maggio 2024, ore 20 Auditorium Spina Verde - Benevento
19 Maggio 2024, ore 19 Teatro Comunale- Benevento

Andrea Obiso, violino
Keren Kagarlitsky, direttore

Programma:
A.Dvorak – Karneval, Ouverture da concerto, op. 92
F. Mendelssohn-Bartholdy, Concerto in mi minore per violino e orchestra, op. 64
A. Dvorak, Sinfonia n.7 in re minore, op. 70

SETTEMBRE

LET'S JAZZ
6 Settembre 2024 – ore *20* Auditorium Spina Verde – Benevento
7 Settembre 2024 – ore 21 Teatro Romano di Benevento

Luca Aquino, tromba jazz
Raffaele Tiseo, direttore

Programma:
Brani inediti di Luca Aquino in **prima esecuzione assoluta** dall'album Lunaria

DICEMBRE

SIR ANTONIO PAPPANO dirige l'OFB

21 Dicembre 2024 – ore 20 Auditorium Spina Verde – Benevento
22 Dicembre 2024 – ore 21,00 Teatro Comunale- Benevento
Sir Antonio Pappano, direttore

L.V. Beethoven, Ouverture Coriolano op. 62
L.V. Beethoven, concerto per violino e orchestra in re maggiore op.61
L.V. Beethoven, Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

BENEVENTO 30-05-2024

Direttore Artistico

Presidente

Il Presidente
I Filarmonici di Benevento
Associazione Culturale Musicale
via Torre della Catena, 157 - 82100 Benevento

fonte: http://burc.regione.campania.it

BEATRICE RANA – DIRETTRICE ARTISTICA
ORCHESTRA FILARMONICA DI BENEVENTO

Beatrice Rana si è già imposta nel panorama musicale internazionale ottenendo l'apprezzamento e l'interesse di associazioni concertistiche, direttori d'orchestra, critici e pubblico di numerosi Paesi. Beatrice Rana si esibisce nelle sale da concerto e per i festival più prestigiosi, tra cui la Konzerthaus ed il Musikverein di Vienna, la Philharmonie di Berlino, il Concertgebouw di Amsterdam, il Lincoln Center e la Carnegie Hall di New York, la Tonhalle di Zurigo, la Wigmore Hall, la Royal Albert Hall e la Royal Festival Hall di Londra, il Thèâtre des Champs-Elysées di Parigi, il Prinzregententheater e la Herkulessaal di Monaco, la Alte Oper di Francoforte, la Walt Disney Hall, l'Hollywood Bowl di Los Angeles, il Kennedy Center di Washington. Beatrice Rana collabora con direttori del calibro di Riccardo Chailly, Antonio Pappano, Fabio Luisi, Yuri Temirkanov, Gianandrea Noseda, e Zubin Mehta. Le orchestre con cui si è esibita sono la Royal Concertgebouw Orchestra, la London Philharmonic Orchestra, la Philadelphia Orchestra, la Los Angeles Philharmonic, la NHK Symphony, l'Orchestre National de France, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Filarmonica della Scala, la Filarmonica di San Pietroburgo. Nella prossima stagione Beatrice Rana debutterà con la Chicago Symphony Orchestra, l'Orchestre de Paris, la Bayerische Rundfunk Sinfonieorchester, la New York Philharmonic, la Hessischer Rundfunk Sinfonieorchester, l'Orquesta Nacional de Espana, la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra; sarà inoltre in tournée con la London Philharmonic Orchestra e Vladimir Jurowsky, con i Wiener Symphoniker e Andrés Orozco Estrada, e con la Philarmonia di Zurigo e Fabio Luisi con i quali sta affrontando il ciclo integrale dei Concerti di Beethoven. Terrà dei recital alla Philharmonie di Berlino per la stagione dei Berliner Philharmoniker, al Palau de la Musica di Barcellona, al LAC di Lugano, al Thèâtre des Champs-Elysées di Parigi, al Gilmore Keyboard Festival, alla Kioi Hall di Tokyo, alla Wigmore Hall dove sarà in residenza artistica. Continuerà inoltre la collaborazione con la Konzerthaus di Dortmund fino al 2022. Artista esclusiva Warner Classics, nel 2015 Beatrice Rana ha pubblicato il suo primo album omprendente il Secondo Concerto per pianoforte di Prokofiev e il Primo Concerto di Tchaikovsky con Antonio Pappano e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. Il CD ha ottenuto grande successo internazionale ed ha ricevuto il prestigioso Editor's Choice della rivistra Gramophone ed il Newcomer of the Year Award del BBC Music Magazine. L'anno 2017 resterà per sempre una pietra miliare nella carriera di Beatrice Rana per la pubblicazione di un CD con le 'Variazioni Goldberg', con cui ha ottenuto critiche entusiastiche in tutto il mondo musicale e grazie al quale ha vinto un Gramophone Award nella categoria "Young Artist of the Year" oltre che un Premio Edison nella categoria "Discovery of the Year". Nel giugno 2018 è stata nominata Artista Femminile dell'Anno ai Classic BRIT Awards della Royal Albert Hall. Nata da una famiglia di musicisti nel 1993, Beatrice Rana ha iniziato i suoi studi musicali all'età di quattro anni e ha debuttato come solista con l'orchestra all'età di nove anni, eseguendo il Concerto in Fa minore di Bach. Ha conseguito il diploma in pianoforte sotto la guida di Benedetto Lupo al Conservatorio di Musica Nino Rota di Monopoli, dove ha anche studiato composizione con Marco della Sciucca e si è successivamente perfezionata con Arie Vardi all'Hochschule für Musik una Theater a Hannover. Ha attirato l'attenzione internazionale a 18 anni con la vittoria del Concorso internazionale di Montreal, e due anni più tardi con la Medaglia d'Argento e il Premio del pubblico al prestigioso Concorso Van Cliburn. Premio Abbiati come miglior solista nel 2016 e Cavaliere della Repubblica nel 2017, Beatrice Rana è fondatrice e direttrice artistica di Classiche Forme, festival internazionale di musica da camera che si tiene ogni estate nella sua terra natale il Salento. Dal 2021 è direttrice artistica dell'Orchestra Filarmonica di Benevento.

fonte: http://burc.regione.campania.it



fonte: http://burc.regione.campania.it

Relazione dettagliata della programmazione dal 5 giugno al 20 dicembre 2024

La nostra stagione proseguirà con la seguente programmazione

Mercoledì 5 Giugno: **Grandi interpreti**

Due artisti di fama internazionale, la flautista italiana Luisa Sello, e il pianista spagnolo Antonio Soria,si uniscono per offrire al pubblico un programma che spazia dal barocco al contemporaneo, da Bach a Vaughan Williams, passando per Mozart, Ravel e Faurè nel centenario della morte.

Mercoledì 26 Giugno: **Il Sax da Mercadante a Pino Daniele e Franco Battiato**

Il concerto spazia in oltre 200 anni di musica, partendo dal Mercadante fino a canzoni di Pino Daniele e Franco Battiato, con il sassofonista Francesco Salime, concertista e docenteal Conservatorio San Pietro a Majella insieme al suo quintetto di Sax.

Con l'arrivo della stagione estiva la stagione concertistica della Fondazione F. M. Napolitano continuerà ad Anacapri con la XXII edizione del Festival "Dal barocco al jazz" ospitata dalla terrazza dell'Hotel Caesar Augustus con i seguenti concerti:

Sabato 20 luglio ore 20 "**Il violino virtuoso**"

Il violinista Giuseppe Gibboni, vincitore del prestigioso "Premio Paganini" sarà il solista insieme all'Ensemble "I Virtuosi di Sansevero"

Domenica 21 luglio "Omaggio a Piazzolla"

Il famoso sassofonista Gaetano Di Bacco suonerà le più celebri composizioni di Astor Piazzolla accompagnata dall'Ensemble di archi "I Virtuosi di Sansevero".

Lunedì 22 luglio "**Puccini 100**"

Un concerto/spettacolo con l'attore Mariano Rigillo , il soprano Maria Tomassi e la pianista Gabriella Orlando per ricordare il grande Giacomo Puccini in occasione dei 100 anni dalla morte

Martedì 23 luglio "**Vulio**"

Il popolare cantautore Joe Barbieri in trio proporrà il suo ultimo lavoro discografico dedicato alle canzoni napoletane da lui arrangiate per voce e 3 chitarre

Mercoledì 24 Luglio "**Una tromba da Oscar**"

Il famoso trombettista Nello Salza insieme al suo quartetto proporrà le più famose colonne sonore di Morricone , Piovano ecc.

Il 30 Luglio proporremo un concerto a Ischia al suggestivo Castello Aragonese con il quartetto d'Archi "I Virtuosi di Sansevero"

Dopo il Festival dal Barocco al jazz proseguiremo sempre sull'isola azzurra la XXV edizione di "Anacaprifamusica" tra La Mediateca Mario Cacace, Villa Rosa e la Chiesa di Santa Sofia:

Omaggio a Franco Michele Napolitano Matteo Villa tromba - Alessandra Chiarillo organo

1 Agosto "**La terra ha musica per coloro che ascoltano**"Raffaella Ambrosino mezzosoprano Francesco Pareti pianoforte

3 Agosto "**Dall'Opera alla danza, dal tango al jazz**" Pietro Doronzo – flauto Francesco Monopoli – pianoforte

6 Agosto "**Divagazioni"** Marilena Gaudio – soprano; Giacomo Piepoli – clarinetto; Flavio Peconio- pianoforte

8 Agosto "**Il violino virtuoso**" Giacomo Nesi – violino

13 Agosto "**Da Beethoven a Piazzolla**" Giuliano De Angelis- violoncello;Paolo Scafarella – pianoforte

22 Agosto "**Primo Premio" concorso Gubitosi 2023** Ulisse Mazzon – violino Rebecca Mazzon – violoncello

23 Agosto "**Piano Trio"** Riccardo Zamuner – violino; Ludovica Rana – violoncello; Giuliano Mazzoccante – pianoforte

5 Settembre "**Il giro del mondo in 80 giorni**" Aurelio e Paolo Pollice – duo pianistico

6 Settembre "**Emozioni sonore**" Recital del Pianista Sandro De Palma

7 Settembre "**Da Scarlatti a Ligeti**" Recital del pianista Andrea Riccio

fonte: http://burc.regione.campania.it

8 Settembre "**Impressionismo francese**" Recital del pianista Hugues Leclére
9 Settembre "**Omaggio a Liszt**"Recital del pianista Aleandro Giuseppe Libano
20 SETTEMBRE – Teatro di Corte di palazzo Reale
"Mozart E Tchaikovsky" Virtuosi Di Sansevero**;** Dimitry Ishkhanov Pianoforte
22 SETTEMBRE Palazzo Cerio- Capri **Arie E Duetti** Cantanti Giapponesi Vito Clemente Pianoforte
24 Settembre per **: I Concerti Per Le Scuole** Pierluigi Camicia pianoforte
Da Mercoledì 25 Settembre si riprendono **i concerti al Circolo Canottieri** con il Trio **Araba Fenice** un concerto del trio formato da Franco Girardi al flauto,Angelica Girardi, soprano e il famoso pianista Pierluigi Camicia.
Mercoledì 23 Ottobre: **La grande melodia italiana dall'aria alla canzone** -Una grande voce maschile, quella del giovane tenore Andrea Calce, insieme al pianista Marco Ciampi spazierà tra arie d'opera e canzoni italiane con qualche momento di piano solo.
31 Ottobre – Teatro di Corte – Palazzo Reale Napoli
Armonie Diaboliche Con l'Ensemble "I VIRTUOSI DI SANSEVERO"
Mercoledì 6 Novembre: Trio Michelangeli
Altro grande appuntamento di musica da camera al Circolo Canottieri con il Trio Michelangeli formato da Luke Hsu violino Alessandra Doninelli, violoncello, e Riccardo Gagliardi, pianoforte, che eseguiranno trii di Beethoven e Brahms.
15 Novembre 2024 – Circolo artistico politecnico
I Virtuosi Di Sansevero in quintetto -
Riccardo Zamuner Violino, David Romano Violino,Giuseppe Russo Rossi Viola, Massimo Spada Pianoforte, Ludovica Rana Violoncello
Mercoledì 27 Novembre – Circolo Canottieri
Primo Premio Concorso Gubitosi
Concerto della giovane pianista lettone Tahe-Lee liv, che lo scorso ottobre si è aggiudicata ad Anacapri il Premio internazionale Emilia Gubitosi – Sezione pianoforte, organizzato dalla Fondazione Napolitano.
Mercoledì 4 Dicembre Circolo Canottieri
Pas de deux uno speciale concerto di Natale con il duo formato dal violista Dimitri Mattu e dalla pianista Angela Oliviero, che dedicheranno il programma alle danze con il famoso "Valzer dei fiori" di Tchaikovsky in chiusura.
12 Dicembre 2024 **I Concerti Per Le Scuole – Liceo Giordano Bruno di Arzano**
Mattia Raimo Mandolino
Vincenzo Marrone Chitarra
16 Dicembre Teatro Di Corte – Palazzo Reale
I Virtuosi Di Sansevero &; Laura Marzadori
18 Dicembre 2024 **I Concerti Per Le Scuole – Liceo Giordano Bruno di Arzano**
Trio Toscanini
19 Dicembre 2024 **I Concerti Per Le Scuole – Liceo Giordano Bruno di Arzano**
Michela Cirillo Pianoforte
20 Dicembre - 2024 **I Concerti Per Le Scuole – Liceo Giordano Bruno di Arzano**
Immagini Tra Le Note Dai Classici Del Cinema Alle Nuove Frontiere Della Musica Contemporanea Antonio Rosa, Fisarmonica Diatonica Pierfrancesco Bini, Pianoforte, Nicola Monopoli, Elettronica E Regia Del Suono Giovanni Solenne, Attore - Domenico Dicuonzo, Live Visuals

Il Presidente
Prof. Sergio Sciarelli

Il Direttore artistico
M° Maria Sbeglia

fonte: http://burc.regione.campania.it

Maria Sbeglia, ha iniziato lo studio del pianoforte a tre anni con Emilia Gubitosi e ha tenuto il suo primo concerto all'età di cinque anni, quest'anno infatti ricorre il 50° anniversario dal suo primo concerto.

Successivamente ha continuato gli studi al Conservatorio "S.Pietro a Majella "di Napoli con il Maestro Massimo Bertucci e la pianista Annamaria Pennella, diplomandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale. Si è perfezionata con il Maestro Aldo Ciccolini.

E' vincitrice di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali ed ha partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive per la RAI e per emittenti straniere.

Svolge attività concertistica sia in Italia che all'estero. Ha effettuato Tournée in Jugoslavia, Polonia, Bulgaria, Germania, Svizzera, Spagna, Francia, Kwait.

Dal 1991 suona in duo pianistico con il marito , Umberto Zamuner. Il duo ha al suo attivo oltre mille concerti in Italia e all'estero.

E' docente al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli

E' regolarmente invitata a far parte di giurie di concorsi pianistici Nazionali ed Internazionali.

Nel 2000, è stata nominata Direttore Artistico della Fondazione Franco Michele Napolitano, con la quale organizza due stagioni concertistiche: una estiva ad Anacapri intitolata ANACAPRIFAMUSICA ed una invernale a Napoli.

Nel 2003 ha ideato il festival "Dal Barocco al Jazz" che per la presenza di artisti e orchestre di fama internazionale e per la varietà dei programmi è diventato uno degli eventi estivi più attesi della Regione Campania.

Dal 2004 al 2009 ha ricoperto l'incarico di Consigliere Comunale ad Anacapri con delega alla cultura .

Ha curato inoltre la direzione artistica di eventi per il Polo della qualità, il Rotary International, i Lions, la Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli e per diversi Comuni della Campania.

Nel 2013, durante la sua presidenza del Rotary Club Napoli Ovest, ha fondato la Rotary Youth Chamber Orchestra, organico d'archi giovanile di cui cura tutta l'attività ed e' promotrice di numerose attività musicali a favore dei giovani musicisti.
Recentemente le sono stati assegnati 2 prestigiosi premi per l'impegno in ambito culturale e musicale

Il premio di "Varia Umanità" del Premio Capri San Michele e Il premio "Oltre l'Orizzonte" dell'Associazione Ex allievi San Pietro a Majella di Napoli.

Dal 2016 al 2019 ha curato la direzione artistica della manifestazione "Mezzogiorno a San Teodoro" e del premio per giovani musicisti "Palazzo San Teodoro" di Napoli.

Maria Sbeglia

fonte: http://burc.regione.campania.it

-ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA
C. F.95145480653 p.I.V.A. 05327590658
Via Cupa Parisi 11, 84133 Salerno
ass.gestionemusica@gmail.com
ass.gestionemusica@pec.it
tel. 3928435584

Relazione di presentazione dei concerti per l'anno 2024

Proposta
L'associazione "Gestione Musica" propone alla vostra attenzione il **programma musicale** per l'anno 2024 che e' parte integrante di un programma triennale 2022-2024 in corso di realizzazione intitolato **"Rivivere la tradizione nella coscienza contemporanea"** approvato e svolto in collaborazione con il Ministero per i beni culturali (Fondo Unico per lo Spettacolo).
Il progetto Musicale si realizza anche per l'anno 2024 con la creazione di specifiche rassegne musicali dall'estate all'inverno con un'anteprima nel periodo di Pasqua, e si prefigge lo scopo di proporre, in maniera nuova e contemporanea, il linguaggio ed il messaggio intrinseco della tradizione classica con concerti il più possibile "vicini" al pubblico e con programmi di carattere multidisciplinare in modo da rendere più' ricco e completo l'impatto emotivo e contenutistico della proposta insita nell'esecuzione**.** Il programma musicale è pensato con l'utilizzo di repertori cameristici o con piccole ensemble orchestrali fino ad un massimo di 23 elementi che rende ancor più dinamico il progetto e capace di incastonarsi in tutte le possibili location.
I temi programmatici a livello artistico quest'anno vedono le celebrazioni musicali principalmente dei seguenti compositori, Gabriel Faurè, Giacomo Puccini, Ferruccio Busoni e Gianbattista Viotti con produzioni proprie, coproduzioni con associazioni e artisti affermati nel panorama musicale ed organismi ospiti a completare un'offerta di qualità.

La proposta consiste nella creazione di 3 distinte rassegne: Estate Musicale in Tour, Musica a Cavallo dell'autunno ed il Dicembre Sacro.

- **"Estate Musicale in Tour"** e' una rassegna itinerante in sinergia con altre associazioni musicali che vedrà la produzione di 10 concerti in luoghi di grande suggestione come Villa Salati nella zona archeologica di Fratte a Salerno, Villa Salati in collaborazione con il comunee di Capaccio-Paestum, il bosco di Sicignano degli Alburni, con programmi prodotti o ospitati che coinvolgono artisti quali l'orchestra sinfonica di Sanremo, l'orchestra del teatro Goldoni di Livorno, l'Orchestra Filarmonica della Campania, cameristi e solisti tra i più noti del panorama campano e nazionale, proponendo un travolgente omaggio ai Queen sinfonici e a Modugno oltre che ad un repertorio classico per unire le varie generazioni di audienece.
- **L' autunno musicale,** proseguendo nell'anno, ha l'intenzione di creare una stagione cameristica, con una proposta musicale con omaggi a Ferruccio Busoni che verrà messo a confronto con altri grandi compositori del romanticismo musicale, culminando con il concerto di musica contemporanea a Brienza di premiazione del terzo concorso di composizione intitolato alla figura di "Francesco Mario Pagano" per dar respiro alla creatività emergente.
- **Dicembre Sacro** Proporrà per la quarta edizione un percorso di 3 concerti che oltre ad esplorare la musica sacra darà spazio alle nuove generazioni che si confronteranno con il repertorio di Gianbattista Viotti.

L'attività dell'associazione "gestione musica", nata nel 2013, vanta circa 10 anni in continuità con collaborazioni con comuni come Salerno, Capaccio, Pompei, Amalfi, Brienza (Pz), enti come Scabec, Parco Nazionale del Vesuvio, Parco Nazionale del Cilento e del vallo di Diano e svariate istituzioni private. Dal 2021 e' stata ammessa al finanziamento del fondo unico per lo spettacolo (FNSV-MIBCT) creando la rassegna "Salerno Classica" giunta quest'anno alla terza edizione, "Eboli Music master" in collaborazione con il comune di Eboli giunta quest'anno alla seconda edizione, il concorso di Composizione Francesco Mario Pagano in collaborazione con il comune di Brienza (PZ) che giungerà quest'anno alla quarta edizione. Il progetto "Rivivere la tradizione nella coscienza contemporanea" si avvale di collaborazioni estremamente qualificate quali il "Teatro Goldoni di

fonte: http://burc.regione.campania.it

-**ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA**
C. F.95145480653 p.I.V.A. 05327590658
Via Cupa Parisi 11, 84133 Salerno
ass.gestionemusica@gmail.com
ass.gestionemusica@pec.it
tel. 3928435584

Livorno", l'Orchestra ICO 131 della Basilicata, l'orchestra Sinfonica di Sanremo con il direttore Giancarlo De Lorenzo, Orchestra Filarmonica della Campania con solisti del calibro di Costantino Catena, Giuseppe Mari, Vincenzo Quaranta con musicisti protagonisti della scena musicale campana nelle più prestigiose istituzioni come il Teatro San Carlo e l'orchestra del teatro Verdi di Salerno oltre la "Nuova Orchestra Scarlatti" di Napoli. La direzione artistica e' affidata al Maestro Mario Menicagli dalla pluriennale esperienza alla guida del Teatro Goldoni di Livorno e la parte esecutiva del progetto e' affidata al presidente dell'associazione "Gestione Musica" Francesco D'Arcangelo, Violoncellista e direttore d'orchestra.

CRONOPROGRAMMA dettagliato

Di seguito si elencano i concerti e le iniziative proposte specificando che le eventuali variazioni in luoghi, date o contenuti, verrà prontamente comunicata o dettagliata in fase di rendicontazione.

Concerti Ospitati:

-Data e Luogo: 24/07/2024 Area Archeologica di Fratte (Salerno)
-Titolo: Somebody to Love, omaggio ai queen sinfonici
-Autore: Musiche dei Queen arr. Roberto Molinelli
-Direttore: Roberto Molinelli
-Esecutori: Orchestra ICO "Suoni del SUD", Antonello Carrozza Vocalist

-Data e Luogo: 12/07/2024 Villa Salati presso area archeologica di Capaccio Paestum (Salerno)
-Titolo:"Morricone in I.A," musiche e immagini intorno ad Ennio Morricone
-Autore: Ennio Morricone
-Direttore: Francesco D'Arcangelo
-Esecutori: Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno, elaborazioni video di David Di Michele

-Data e Luogo: 02/08/2024 Giardini di Villa Guariglia, Vietri sul mare (Salerno)
-Titolo: Concerto Romantico
-Autori: Puccini, Monti, Catalani, Broghi, Culotta, Martucci
-Direttore: Paolo Scibilia
-Esecutori: Belle époque ensemble

-Data e Luogo: 30/07/2024 Giardini di Villa Guariglia, Vietri sul Mare (Salerno)
-Titolo: "El tango show"
-Autori: Piazzolla, Rodriguez, Gardel, Galliano, Webber
-Direttore: Giovanna D'Amato
-Esecutore: Trio Accord, Violino, Gennaro Minichiello, Violoncello Giovanna D'Amato, Fisarmonica Ezio Testa, Ballerini: Gisela Bacon, Nelson Pili, Malena Veltri e Luis Del Gado

-Data e Luogo: 31/08/2024 Complesso Monumentale di San Michele (Salerno)
-Titolo: Anniversaire, Testi di Stefano Valanzuolo
-Autore: Viotti, Schubert, Smettano, Puccini, Bruckner e Faurè
-Direttore: Giovanna D'Amato
-Esecutori: Violino Selene Pedicini, Violino Federica Severini, Viola Luca Forzati, Violoncello Giovanna D'Amato, Pianoforte Antonia Valente, voce narrante Stefano Valanzuolo

fonte: http://burc.regione.campania.it

-**ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA**
C. F.95145480653 p.I.V.A. 05327590658
Via Cupa Parisi 11, 84133 Salerno
ass.gestionemusica@gmail.com
ass.gestionemusica@pec.it
tel. 3928435584

-Data e Luogo: 05/09/2024 Villa Salati, area archeologica Capaccio-Paestum (Salerno)
-Titolo: Omaggio a Modugno" per voce e orchestra
-Autore: Domenico Modugno
-Direttore: Giancarlo De Lorenzo
-Esecutori: Voce Peppe Voltarelli, Orchestra sinfonica di Sanremo

-Data e Luogo: 11/09/2024 Complesso Monumentale di San Michele (Salerno)
-Titolo Romanticismo a confronto" Omaggio a Busoni e Chopin
-Autori: Ferruccio Busoni, F. Chopin
-Direttore: Antonio Di Cristofano
-Esecutori: Pianoforte Antonio Di Cristofano, quintetto Ensemble Salerno Classica

-Data e Luogo: 14/09/2024 Complesso Monumentale di San Michele (Salerno)
-Titolo Romanticismo a confronto" Omaggio a Busoni e Schumann
-Autori: Ferruccio Busoni, R. Schumann
-Direttore: Alessandro Marano
-Esecutori: Pianoforte Alessandro Marano, quintetto I solisti dell'Orchestra Sinfonica di Cosenza

-Data e Luogo: 30/11/2024 Chiesa di San Giorgio, Via Duomo 19 (Salerno)
-Titolo: Exultate Jubilate"
-Autori: W.A. Mozart, Gianbattista Viotti
-Direttore: Alessandro Tirotta
-Esecutori: Soprano Chiara Tirotta, Violino solista da Definire, Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria

Data e Luogo: 13/12/2024 Complesso Monumentale di San Michele (Salerno)
-Titolo: Il Canto degli Angeli
-Autori: Bach, Händel, Verdi, Caccini, Strauss
-Direttore: Giovanna D'Amato
-Esecutori: Meridies Cello Quartett, soprano Natalizia Carone

Concerti Prodotto o Co-prodotti:

Data e Luogo: 06/04/2024 Chiesa di San Benedetto in via San Benedetto, (Salerno)
-Titolo: Requiem di Faurè
-Autore: Musiche di Gabriel Fauré
-Direttore: Francesco D'Arcangelo
-Esecutori: Baritono solista Francesco Auriemma, Coro Estro armonico e Coro Casella, Coro voci bianche Calicanto, ensemble strumentale Salerno Classica

-Data e Luogo: 13/07/2024 Giardini di Villa Guariglia, Vietri sul Mare (Salerno)
-Titolo: "El Amor Brujo" versione originale del 1915
-Autori: Manuel De Falla
-Direttore: Francesco D'Arcangelo
-Esecutori: Alina Di Polito voce, Ensemble Salerno Classica con Artisti Cilentani Associati

fonte: http://burc.regione.campania.it

-**ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA**
C. F.95145480653 p.I.V.A. 05327590658
Via Cupa Parisi 11, 84133 Salerno
ass.gestionemusica@gmail.com
ass.gestionemusica@pec.it
tel. 3928435584

-Data e Luogo: 19/07/2024, Villa Salati area archeologica di Capaccio-Paestum (Salerno)
-Titolo: “Antonella Ruggero in concerto”
-Autori: Antonella Ruggero con arrangiamenti di Valter Sivilotti
-Direttore: Valter Sivilotti
-Esecutori: voce Antonella Ruggero, ensemble Salerno Classica

-Data e Luogo: 21/07/2024 Giardini di Villa Guariglia, Vietri sul Mare (Salerno)
-Titolo: “Vienna Prima e Dopo” Omaggio a Mozart e Schönberg
-Autori: W.A.Mozart e A. Schönberg
-Direttore: Francesco D’Arcangelo
-Esecutori: Sestetto Salerno Classica

-Data e Luogo: 09/08/2024 Capaccio (Salerno)
-Titolo: “Nessun Dorma” Omaggio a G. Puccini
-Autore: G. Puccini, G. Verdi
-Direttore: Giulio Marazia
-Esecutori: soprano Antonella De Chiara, tenore Francesco Napoletano, Baritono Juan Possidente, orchestra filarmonica Campana

-Data e Luogo: 01/11/2024 Brienza (Potenza)
-Titolo: Concerto di premiazione del 4° concorso di composizione “Francesco Mario Pagano”
-Autori: Vincitori del concorso di Composizione
-Direttore: Francesco D’Arcangelo
-Esecutori: Quintetto Salerno Classica

-Data e Luogo: 12/08/2024 Area Archeologica di Fratte (Salerno)
-Titolo: “Concerti e Sinfonie di Mozart”
-Autori: W.A. Mozart
-Direttore: Francesco D’Arcangelo
-Esecutori: pianoforte Costantino Catena, Orchestra Salerno Classica

-Data e Luogo: 13/08/2024 Castello di Sicignano degli alburni (Salerno)
-Titolo:“Romanticismi a Confronto” omaggio a Busoni e Schumann
-Autori: F. Busoni, R. Schumann
-Direttore: Francesco D’Arcangelo
-Esecutori: Pianoforte Costantino Catena, quintetto Salerno Classica

-Data e Luogo: 21/09/2024 Complesso Monumentale di San Michele (Salerno)
-Titolo:“Romanticismi a Confronto” omaggio a Busoni e Schumann
-Autori: F. Busoni, R. Schumann
-Direttore: Francesco D’Arcangelo
-Esecutori: Pianoforte Costantino Catena, quintetto Salerno Classica

-Data e Luogo: 08/12/2024 Chiesa di San Giorgio (Salerno)
-Titolo: “Magnificat” Dicembre Sacro omaggio a Maria
-Autori: Francesco Durante, G. Viotti, W.A. Mozart
-Direttore: Francesco D’Arcangelo

fonte: http://burc.regione.campania.it

-**ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA**
C. F.95145480653 p.I.V.A. 05327590658
Via Cupa Parisi 11, 84133 Salerno
ass.gestionemusica@gmail.com
ass.gestionemusica@pec.it
tel. 3928435584

-Esecutori: soprano Antonella De Chiara, Contralto Beatrice Amato, Tenore Francesco Napoletano, basso Roberto Costabile, ensemble Salerno Classica Coro Csella e Coro Estro Armonico

-Data e Luogo: 22/12/2024 Chiesa di San Giorgio (Salerno)
-Titolo: “Il messiah di Händel”
-Autore: G.F.Händel
-Direttore: Francesco D’Arcangelo
-Esecutori: soprano Annalisa Pellegrino, mezzosoprano Michela Rago, tenore Stefano Sorrentino, basso Luciano Matarazzo ensemble Salerno Classica, Coro estro armonico e coro casella

-Data e Luogo: 26/12/2024 Chiesa di Sant’Antonio, Capaccio (Salerno)
-Titolo: “Tradizionale concerto di Santo Stefano”
-Autori: W.A.Mozart, Vivaldi, Grubert, e canti tradizionali
-Direttore: Francesco D’Arcangelo
-Esecutori: Violino Vincenzo Quaranta, viola Giuseppe Mari, soprano Antonella De Chiara ensemble Salerno Classica

fonte: http://burc.regione.campania.it

Mario Menicagli Direttore artistico

Nato a Livorno il 2 ottobre 1963
Residente a Guasticce (LI) via Gori 44 - 57017

Diplomato in violino e in ragioneria, ha svolto attività solistica e di violino di spalla nei teatri di Livorno, Pisa e Lucca, prima di dedicarsi alla direzione d'orchestra. In questa veste ha diretto oltre venti diversi titoli operistici in molti teatri nazionali ed esteri, tra cui Livorno, Lucca, Mantova, Adria, Craiova, Cluj, con particolare attenzione al repertorio verista e mascagnano. La sua attività si è distinta nella duplice veste artistica ed amministrativa, nell'ambito della gestione di Festival, eventi di spettacolo, rassegne e teatri.

Ha diretto infatti per oltre quindici anni l'Istituzione Comunale per la Cultura Clara Schumann di Collesalvetti, unico ente pubblico ad oggetto culturale del territorio nazionale e per cinque anni il Festival Effetto Venezia Livorno, in qualità di direttore artistico ed organizzativo. Per sedici anni (1997/2013) ha diretto il ToscanaJazz Festival nel corso dei quali sono saliti sul palcoscenico tutti i più grandi jazzisti.

Organizzatore di numerosi eventi di musica classica, jazz e pop, ha diretto solisti del calibro di Danilo Rea, Stefano Bollani, Roberto Vecchioni, Ron, Rossana Casale, Alirio Diaz, Marco Fornaciari, Antonella Ruggiero e Simona Molinari.

Con il librettista Lido Pacciardi ha composto musica e parte del libretto di due opere liriche, "Dodici anni dopo – Il sequel di Cavalleria rusticana" e "De' relitti e delle quarantene", opera buffa ispirata al periodo del lockdown. "Dodici anni dopo" ha debuttato con successo al Festival dei teatri di Pietra nel 2021 con repliche a Catania, Taormina, Tindari e Siracusa ed è in fase di produzione un film-opera.
L'opera è stata inoltre rappresentata nel settembre scorso presso il teatro nazionale di Cluj assieme a Cavalleria rusticana ottenendo il più alto riconoscimento lirico rumeno per l'anno 2022. Ha inoltre composto libretto e parte delle musiche di due opere pop, "Il Gatto con gli stivali – l'opera pop" e "Cenerentola pop", attualmente in programmazione al Teatro dell'operetta e del musical di Bucarest e in procinto di effettuare una tournée nazionale.

Diplomato al CET sotto la guida di Mogol come autore di testi, è autore del testo del brano "Come in ogni ora" presentato al Festival di Sanremo 2009.

Dal 2020 è direttore generale della Fondazione Teatro Goldoni di Livorno.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Golfo mistico
Associazione Musicale

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2024

L'Associazione musicale Golfo Mistico ha realizzato e realizzerà nell'anno 2024 20 concerti di musica classica da camera nelle prestigiose sedi di Villa Floridiana e Chiesa delle Crocelle al Chiatamone.
La stagione "Concerti in Villa Floridiana" giunta alla dodicesima edizione si compone di 9 concerti.
La stagione "Concerti di Golfo Mistico al Chiatamone" giunta alla nona stagione si compone di 11 concerti.

I concerti sono stati e verranno annunciati al telegiornale regionale RAI3 e pubblicizzati nelle piattaforme elettroniche "Critica Classica" e sul Mattino di Napoli.
Le locandine delle stagioni giunte rispettivamente alla sesta, decima e settima edizione hanno un testo in italiano ed inglese corredato da foto che illustra al pubblico ed ai turisti il luogo del concerto e i suoi tesori artistici. La Villa Floridiana ed il Museo Duca di Martina in particolare e la Chiesa del Chiatamone a Napoli sono luoghi di rilevante interesse culturale e meritevoli di valorizzazione.

Napoli 26 MAGGIO 2024

Giacomo Serra



Presidente Associazione musicale Golfo Mistico

ASSOCIAZIONE MUSICALE GOLFO MISTICO
PIAZZETTA ERITREA 3, 80122 NAPOLI
C.F. 95153590633

fonte: http://burc.regione.campania.it

Golfo mistico
Associazione Musicale

CURRICULUM DIRETTORE ARTISTICO
ASSOCIAZIONE MUSICALE GOLFO MISTICO

-Il presidente dell'Associazione Golfo Mistico e direttore artistico maestro Giacomo Serra, pianista veneziano, e napoletano di adozione si è diplomato al Conservatorio G.Verdi di Milano con Riccardo Risaliti. Ha studiato a lungo con Dario De Rosa, pianista del celebre Trio di Trieste, e si è perfezionato con Giorgio Agazzi, docente al Conservatorio di Losanna.
Si è laureato in musicologia all'Università di Venezia Cà Foscari con una tesi sul teatro d'opera del '700.
Ha vinto i seguenti concorsi pianistici:
Città di Osimo (cat. Duo pianistico), Città di Albenga (solista).
Dal 1995 è Maestro di Sala e Pianista d'Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli.
In questo ruolo ha collaborato al pianoforte con direttori di fama internazionale quali Giuseppe Sinopoli, Mitislav Rostropovich, Jeffrey Tate, Gustav Kuhn, Nicola Luisotti
E' stato inoltre Maestro di Sala all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per il Parsifal 2009 diretto da Daniele Gatti poi eseguito l'estate successiva al Festival di Bayreuth.
Come solista si è esibito in diverse sedi concertistiche, ha suonato il Concerto K595 di Mozart con L'Orchestra Scarlatti di Napoli, la Sonata op.106 "Hammerklavier" di Beethoven.
Ha eseguito con le prime parti del Teatro di San Carlo i Quintetti con pianoforte di Mozart e di Beethoven.
Dal 2005 in duo con la soprano napoletana Ilaria Iaquinta si dedica intensamente anche al repertorio liederistico e di musica da camera per questa formazione.
Il duo Iaquinta Serra si è esibito in importanti sedi concertistiche tra cui a Napoli Villa Pignatelli, Villa Floridiana e il Museo di Capodimonte, Teatro Coccia di Novara, Festival Piatti Bergamo etc.
E' fondatore nel 2011, insieme al soprano Ilaria Iaquinta, e presidente dell'Associazione Musicale Golfo Mistico. L'Associazione senza fini di lucro ha già organizzato importanti stagioni musicali nel Museo Duca Di Martina in Villa Floridiana coinvolgendo artisti di fama internazionale.
Le stagioni concertistiche "Autunno Musicale in Floridiana" (2011) e "Concerti in Villa Floridiana" (2012) hanno riscosso grande successo di pubblico e di critica.

ASSOCIAZIONE MUSICALE GOLFO MISTICO
PIAZZETTA ERITREA 3, 80122 NAPOLI
C.F. 95153590633

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE

Per il 2024 la nostra associazione vuole impegnarsi nella realizzazione di un progetto musicale per l'esecuzione di una serie di concerti.

La musica è da sempre il più grande veicolo per la realizzazione di eventi canori e musicali non solo, ma soprattutto, a parere di chi scrive, è strumento di aggregazione, di trasmissione di culture diverse, di diffusione di sensazioni, e quale strumento terapeutico che sta ottenendo notevoli risultati positivi tra giovani e meno giovani colpiti da problemi psichici, che grazie a questi strumenti migliorano moltissimo la loro condizione di isolamento per l'handicap, dando loro la grande possibilità di comunicare con tutti.

L'attività che vogliamo realizzare, nel suo aspetto organizzativo, coinvolgerà, sicuramente, un gruppo di giovani disabili, che molto spesso partecipano all'attività della nostra associazione, perché riteniamo che questo sia un aspetto primario che deve essere considerato, proprio per dar modo a questa categoria di persone diverse di partecipare, viceversa, ad una vita normale.

Il progetto avrà come direttore artistico il maestro Mauro Squillante..

Naturalmente gli spettacoli che di seguito indichiamo, di cui non possiamo neppure indicare date, sono indicativi e possono subire variazioni,

Il progetto appare perfettamente coerente con la programmazione regionale. I concerti che saranno rappresentati sono:

- Omaggio a Lucio. Napoli maggio/giugno 2024
- Notti Magiche Napoli giugno/luglio 2024
- Concerto di Mandolini Napoli agosto 2024
- Femmene e mare Napoli settembre 2024
- I Queen Napoli ottobre 2024
- Latin-concert Napoli novembre 2024
- Concerto al buio Napoli dicembre 2024
- Natale con i mandolini Napoli dicembre 2024

fonte: http://burc.regione.campania.it

Le fasi attuative si articolano: Elaborazione progetto artistico, allestimento delle scene progetto grafico coordinato, pianificazione pubblicitaria, stampati.

Direttore artistico sarà il maestro Mauro Squillante.

Il Direttore Artistico	Il Presidente
Mauro Squillante	Aldo Cirella

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE

Vogliamo presentare per il 2024 un progetto artistico-culturale nel quale ci impegnamo a produrre generi musicali diversi, con arrangiamenti particolari. E abbiamo pensato anche ai più piccoli o meno giovani, prendendo come spunto il mondo delle favole, sempre con l'intento di avvicinare tutti al mondo e alla cultura musicale.

Al di là della tipologia musicale, il nostro intento è quello di sviluppare un'educazione musicale/culturale, perseguendo come obiettivi primari la diffusione della cultura e la conoscenza del patrimonio artistico, promuovendo anche il recupero momenti storicamente e civilmente di particolare rilievo, senza tralasciare il miglioramento dell'immagine complessiva del territorio.

Direttore artistico sarà il maestro Mauro Squillante..
Gli spettacoli che vogliamo realizzare sono:

Velvet -
La nostra musica, vista in chiave assolutamente moderna, con arrangiamenti che ci riportano ai vecchi locali affumicati del vecchio continente americano
Giugno – Luglio 2024 Napoli

Odissea dei Marini
Uno spettacolo/concerto musicale in omaggio al vecchio Ulisse, e al suo incontro con la maga Circe nelle splendide acque cilentane.
Luglio 2024 Napoli

Le favole cantate

E' un concerto di musiche delle favole più famose, perché riteniamo sia giusto coinvolgere nella cultura musicale e nella frequentazione scenari musicali anche i giovanissimi e i bambini.
Agosto/Settembre 2024

Il mondo del Blues
Un concerto dedicato ad uno dei generi più belli e delicati, derivante dai canti dell'america del sud, ma che accomuna tutti in una musica dolce ma coinvolgente.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Settembre/ottobre 2024

Le fasi attuative si articolano: Elaborazione progetto artistico, allestimento delle scene progetto grafico coordinato, pianificazione pubblicitaria, stampati.

Ogni concerto sarà preceduto a un periodo di prova di almeno 10 giorni.

Il Direttore Artistico
Mauro Squillante

IL Presidente
Aldo Cirella

fonte: http://burc.regione.campania.it

Mauro Squillante



Mauro Squillante, mandolinista, è considerato uno **specialista negli strumenti antichi** a plettro (mandolini e mandole, mandolone, colascioni, cetra), sul cui repertorio, organologia e prassi esecutiva conduce una costante attività di ricerca. Diplomato presso il conservatorio Pollini di Padova, ha approfondito i propri studi musicali con Hopkinson Smith e Crawford Young presso la Schola Cantorum Basilensis, Enrico Baiano, Federico Marincola, Emilia Fadini, Edoardo Eguez.

Svolge una **intensa attività concertistica in Italia ed all'estero esibendosi da solista**, in duo col clavicembalista Raffaele Vrenna, insieme al quale ha fra l'altro preso parte al **Festival Scarlatti di Tokyo,** in trio con l'arpista Mara Galassi e il soprano Marinella Pennicchi, con le quali ha inciso per la Stradivarius un cd di prossima uscita, e con gli ensemble Lirum li Tronc, e Scherza l'Alma.

Collabora inoltre con i **l'ensemble Zefiro** di Alfredo Bernardini, **Freiburger Barok Orchestra**, la Venice Baroque Orchestra, **la Cappella della Pietà dei Turchini,** Arte dell'Arco, European Chamber Orchestra, Musica Perduta, Collegium Pro Musica, **l'orchestra del Teatro S. Carlo**, l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e la Mozart Synphonietta, diretto fra gli altri da Renè Jacobs, Andrea Marcon, Peter Maag, **Louis Bacalov**, Antonio Florio, Gabriele Ferro.

Ha inciso per le case discografiche Stradivarius, Harmonia Mundi, opus 111, Brilliant, Felmay - Dunya records, Bongiovanni, Niccolò, Oriente Musik, Vigiesse. Ha effettuato inoltre **registrazioni radiofoniche per la RAI** e le emittenti radiofoniche e televisive francesi e tedesche. Ha pubblicato per la casa editrice musicale Mnemes - Alfieri e Ranieri Publishing di Palermo e per la casa editrice Santabarbara.

E' **Presidente della Accademia Mandolinistica Napoletana**, associazione riconosciuta per il proprio fondamentale apporto alla rinascita del mandolino a Napoli. In qualità di membro del Comitato Scientifico del Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini di Napoli, svolge una parte della propria attività di produzione e di ricerca con il contributo ed il sostegno dell'impoportante istituzione napoletana.

E' docente e direttore dell'Accademia Internazionale dei Mandolini Antichi. Insegna Mandolino e strumenti a plettro storici nei Corsi di Musica Antica di

fonte: http://burc.regione.campania.it

Urbino organizzati dalla Fondazione Italiana per la Musica Antica. E' docente di **mandolino presso il Conservatorio "Piccinni" di Bari** e professore a contratto presso il **Conservatorio “G. Martucci” di Salerno**.

RELAZIONE ATTIVITA'
STAGIONE CONCERTISTICA 2024 – 18° ed
Teatro Acacia | Auditorium Salvo D'Acquisto Napoli
Gennaio / Dicembre 2024

Per il 2024 l'Ass. Cult. INCROCI SONORI , ha ritenuto di realizzare la sua attività concertistica lungo il periodo Gennaio / Novembre 2023, con la realizzazione della rassegna musicale **VomeroSuona** che si svolge presso il Teatro Acacia e presso l'Auditorium Salvo D'Acquisto, in Napoli .

Nelle due location suindicate si sono alternati e si alterneranno fino a fine anno artisti di grande richiamo accanto a giovani promesse della musica internazionale quali ; **Le Orme , Jany Mc Pherson trio , Igor Caiazza 5et feat; Nico Gori & Fabrizio Bosso , RON , Sergio Cammariere 4et , Joe Barbieri trio**

Poi per il periodo compreso tra Settembre e Dicembre 2024 , sono previsti i seguenti eventi ; **Irene Grandi , Paolo Fresu 5et Omaggio a Miles Davis , Roberto Gatto 4et , Enrico Rava 5Et**

E' indubbio che tali iniziative , dal particolare richiamo dal punto di visto culturale possono svolgere da volano per incentivare l'attività turistica dell'intera regione , infatti accanto alle meraviglie naturali,paesaggistiche,storiche ,culturali ed enogastronomiche presenti nella ns. regione , la realizzazione di concerti e/o eventi di carattere musicale di particolare importanza contribuiscono in maniera decisiva all'incremento dei flussi turistici verso la ns. regione con particolare beneficio per tutte quelle attività che di riflesso vengono coinvolte in tali progetti quali ; agenzie di viaggi , alberghi , bed & breakfast , ristoranti ecc. ecc.

La rassegna è stata realizzata con la direzione artistica affidata ormai da 15 anni a Michele Solipano , di cui si allega il curriculum

INCROCI SONORI
Associazione Culturale
Michele Solipano

Associazione Culturale Incroci Sonori - Sede Legale Via G. M. Bosco n.69- 80135 – Caserta
Sede operativa: Via Orazio 64– 80070 – Bacoli (NA)i – tel. 388.8140469 –
Cod.Fisc.03309600611

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE ATTIVITA'
STAGIONE CONCERTISTICA 2024 – 17° ed
Teatro Acacia | Auditorium Salvo D'Acquisto | Napoli
Gennaio / Dicembre 2024

PROGRAMMA CONCERTI

GENNAIO 2024	**LE ORME & Friends in concerto**
MARZO 2024	**JANY Mc PHERSON trio**
MARZO 2024	**RON " Al Centro esatto della Musica "**
MAGGIO 2024	**IGOR CAIAZZA 5et " All'Opera " feat N. Gori & F. Bosso**
MAGGIO 2024	**SERGIO CAMMARIERE 4et**
MAGGIO 2024	**JOE BARBIERI Trio " Vulio "**
OTTOBRE 2024	**ROBERSI GATTO 4et**
OTTOBRE 2024	**ENRICO RAVA 5et**
NOVEMBRE 2024	**PAOLO FRESU " Omaggio a Miles Davis "**
NOVEMBRE 2024	**IRENE GRANDI LIVE 2024**
DICEMBRE 2024	**ROBBEN FORD**

INCROCI SONORI
Associazione Culturale

INCROCI SONORI
Associazione Culturale
Michele Solipano

Associazione Culturale Incroci Sonori - Sede Legale Via G. M. Bosco n.69- 80135 – Caserta
Sede operativa: Via Orazio 64– 80070 – Bacoli (NA)i – tel. 388.8140469 –
Cod.Fisc.03309600611

fonte: http://burc.regione.campania.it

Curriculum Vitae

Michele Solipano ,

Napoli Il 30.7.1962 ,

Via Orazio 64 - 80070 - Bacoli (Na)

Diploma di Perito Informatico

ITIS F. Giordani - Napoli

anno 1982/83

Esperienze lavorative maturate nel campo artistico ;

1986 al1991 - Direttore di produzione rassegna musica classica, lirica e balletto PANATENEE POMPEIANE c/o Teatro Grande Pompei

2004 al 2006 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz "INCROCI SONORI" Aversa - Teatro Cimarosa / Auditorium Bianca D'Aponte

2007 al 2021 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz "Napoli Jazz Winter"

2012 al 2013 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz " Miglio Jazz Fest " Ercolano - Miglio D'Oro Park Hotel

2008 al 2021 ; Direttore Artistico Rassegna Musicale " S. Elmo Estate " Complesso Monumentale di Castel S. Elmo - Napoli

2015 al 2023 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz " Napoli Jazz Fest " Napoli Centro Storico

2021al 2023 Direttore Artistico Rassegna " VomeroSuona " - Napoli

INCROCI SONORI
Associazione Culturale
Michele Solipano

fonte: http://burc.regione.campania.it

Curriculum Vitae

Michele Solipano ,

Napoli Il 30.7.1962 ,

Via Orazio 64 - 80070 - Bacoli (Na)

Diploma di Perito Informatico

ITIS F. Giordani - Napoli

anno 1982/83

Esperienze lavorative maturate nel campo artistico ;

1986 al1991 - Direttore di produzione rassegna musica classica, lirica e balletto PANATENEE POMPEIANE c/o Teatro Grande Pompei

2004 al 2006 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz "INCROCI SONORI" Aversa - Teatro Cimarosa / Auditorium Bianca D'Aponte

2007 al 2021 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz "Napoli Jazz Winter"

2012 al 2013 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz " Miglio Jazz Fest " Ercolano - Miglio D'Oro Park Hotel

2008 al 2021 ; Direttore Artistico Rassegna Musicale " S. Elmo Estate " Complesso Monumentale di Castel S. Elmo - Napoli

2015 al 2023 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz " Napoli Jazz Fest " Napoli Centro Storico

2021al 2023 Direttore Artistico Rassegna " VomeroSuona " - Napoli

INCROCI SONORI
Associazione Culturale
Michele Solipano

Associazione Culturale Incroci Sonori - Sede Legale Via G. M. Bosco n.69- 80135 – Caserta
Sede operativa: Via Orazio 64– 80070 – Bacoli (NA)i – tel. 388.8140469 –
Cod.Fisc.03309600611

fonte: http://b

ISIC
Istituzione
Sinfonica
ITALIA
CLASSICA

Analitica relazione artistica sull'attività dell'anno 2024

L'I.S.I.C. - Istituzione Sinfonica Italia Classica realizzerà per la sua XXIX Stagione Concertistica, n.24 concerti in presenza.

La struttura della Stagione prevede concerti in Campania, anche in centri spesso non raggiunti da manifestazioni culturali di alcun tipo, ed in zone purtroppo celebri per fenomeni di malavita organizzata (Orta di Atella,) svolgendo quindi anche una funzione sociale sempre ben accolta dagli Amministratori locali.

Altri concerti sono stati organizzati in importanti locations della regione Toscana, come ormai da alcuni anni (Firenze, Chianciano Terme,...)

Lo sforzo dell'ISIC è sempre quello di mantenere viva un'attività che dia anche occasioni di lavoro agli Artisti, fortemente penalizzati dalla chiusura di Teatri e Sale da concerto dei precedenti anni.

Per quanto riguarda il repertorio, grande spazio è stato dato ai compositori classici piu' celebrati, ma senza tralasciare alcuni lavori del repertorio moderno, soprattutto italiano e ad alcune puntate su generi della cosiddetta "contaminazione", Jazz, Tango....

Il Legale Rappresentante e Direttore Artistico

(M.tro Paolo Ponziano CIARDI)

ASSOCIAZIONE ISTITUZIONE
SINFONICA ITALIA CLASSICA
Via Appio Claudio, 15
82100 Benevento
C.F. e P. IVA 00917140626

fonte: http://burc.regione.campania.it

ELENCO MANIFESTAZIONI ANNO 2024

1) **01/01/2024**
CHIANCIANO TERME (Si) Centro Congressi Excelsior
"CONCERTO DI CAPODANNO"
ORCHESTRA DEL TEATRO GOLDONI DI LIVORNO
PAOLO PONZIANO CIARDI, direttore
CLAUDIA BASILE POP, soprano
Tipologia: Ingresso a pagamento

2) **28/01/2024 ore 19,00**
ORTA DI ATELLA (Ce) Chiostro San Salvatore da Horta
TRIO CHITARRISTICO ATELLANO
Dario Giordano, Daniele Cambio, Luigi Iovinella, chitarre
Tipologia: Ingresso a pagamento

3) **28/01/2024 ore 20,30**
ORTA DI ATELLA (Ce) Chiostro San salvatore da Horta
CHRISTIAN SAGGESE, chitarra
Tipologia: Ingresso a pagamento

4) **11/02/2024**
ORTA DI ATELLA (Ce) Accademia Musicale Atellana
PAOLO ZAMPINI, flauto
MATTEO BALDASSINI, chitarra
Tipologia: Ingresso gratuito

5) **19/03/2024**
FIRENZE Salone dei 500 Palazzo Vecchio
"THE SOUND OF PIECE"
ORCHESTRA DEL TEATRO GOLDONI DI LIVORNO
PAOLO PONZIANO CIARDI, direttore
YURI REVICH, violino
CLAUDIA BASILE POP, soprano
Tipologia: Ingresso gratuito

6) **09/06/2024**
ORTA DI ATELLA (Ce) Chiostro San salvatore da Horta
GIOSUE' SALZILLO, pianoforte
TERESA GALIERO, voce
Tipologia: Ingresso a pagamento

7) **28/06/2024**
ORTA DI ATELLA (Ce) Chiostro San Salvatore da Horta
AKROAMA ENSEMBLE
Tipologia: Ingresso a pagamento

8) **29/06/2024**
ORTA DI ATELLA (Ce) Spazio liturgico San Salvatore da Horta
I SOLISTI DELL'ISIC
Tipologia: Ingresso gratuito

9) **12/07/2024**
CHIANCIANO TERME (Si) Sala dei Vegni
"PER VIOLINO E VIOLA"
ALICIA VALOTI, viola
DARIA NECHAEVA, violino
Tipologia: Ingresso a pagamento

fonte: http://burc.regione.campania.it

10) 16/07/2024
ORTA DI ATELLA (Ce) Spazio Liturgico San Salvatore da Horta
AKROAMA GUITAR ENSEMBLE
Tipologia: Ingresso a pagamento

11) 20/07/2024
CHIANCIANO TERME (Si) Parco Termale Acqua Santa
"TWELVE- One night in Broadway"
COMPAGNIA TEARS FOR JOY-HOLLYWOOD BOULEVARD
Tipologia: Ingresso a pagamento

12) 25/07/2024
CHIANCIANO TERME (Si) Sala Mescita Parco Acqua Santa
"Il meraviglioso mondo dell'Operetta""
EMILIA GIOL, soprano
ELIA FACCINI, pianoforte
Tipologia: Ingresso a pagamento

13) 4/08/2024
CHIANCIANO TERME (Si) Sala Mescita Parco Acqua Santa
"Musiche dal Mondo"
SELECT CVARTET
Tipologia: Ingresso a pagamento

14) 11/08/2024
CHIANCIANO TERME (Si) Parco Termale Acqua Santa
"L'ORCHESTRA DELLA MINIERA IN CONCERTO"
LUCA MORGANTINI, direttore
Tipologia: Ingresso a pagamento

15) 17/08/2024
CHIANCIANO TERME (Si) Sala Mescita Parco Acqua Santa
"PUCCINI 100: Eroine pucciniane"
QUINTETTO LUCENSIS
MADALINA BORCEANU, soprano
Tipologia: Ingresso a pagamento

16) 23/08/2024
CHIANCIANO TERME (Si) Sala Mescita Parco Acqua Santa
"Per Violino e Pianoforte"
SEBASTIAN TEGZESIU, violino
HORIA MIHAIL, pianoforte
Tipologia: Ingresso a pagamento

17) 01/09/2024
CHIANCIANO TERME (Si) Palamontepaschi
"MODUGNO 100: Omaggio a Domenico Modugno"
ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO
GIANCARLO DE LORENZO, direttore
PEPPE VOLTARELLI, voce
Tipologia: Ingresso a pagamento

18) 11.12.2024
ORTA DI ATELLA (Ce) Chiostro San Salvatore da Horta
"INCONTRI CHITARRISTICI ATELLANI"
CHRISTIAN SAGGESE, chitarra
Tipologia: Ingresso gratuito

19) 12.12.2024
ORTA DI ATELLA (Ce) Chiostro San Salvatore da Horta
"INCONTRI CHITARRISTICI ATELLANI"
DARIO GIORDANO, chitarra

fonte: http://burc.regione.campania.it

ANTONIO SENESE, chitarra
RAFFAELE BARBATO, chitarra

20) 08/11/2024
FIRENZE Basilica dell'Annunziata
"PUCCINI 100: la Musica Sacra"
ORCHESTRA DEL TEATRO GOLDONI DI LIVORNO
CORO DI MONTUGHI
PAOLO PONZIANO CIARDI, direttore
Tipologia: Ingresso gratuito

21) 20/12/2024
ORTA DI ATELLA (Ce) Sala Consiliare
"INCONTRI MUSICALI SOTTO L'ALBERO"
AKROHAMA ENSEMBLE
Tipologia: Ingresso a pagamento

22) 21/12/2024
ORTA DI ATELLA (Ce) Sala Consiliare
"INCONTRI MUSICALI SOTTO L'ALBERO"
DUO CHITARRISTICO CAMBI - CECI
Tipologia: Ingresso a pagamento

23) 27/12/2024
ORTA DI ATELLA (Ce) Accademia Atellana
"INCONTRI MUSICALI SOTTO L'ALBERO"
DUO GIORDANO - SALZILLO
Tipologia: Ingresso a pagamento

24) 28/12/2024
ORTA DI ATELLA (Ce) Accademia Atellana
"INCONTRI MUSICALI SOTTO L'ALBERO"
TERESA GALIERO, voce
GIOSUE' SALZILLO, pianoforte
Tipologia: Ingresso a pagamento

Benevento, 2 giugno 2024

Il legale rappresentante e Direttore artistico
(M° PAOLO PONZIANO CIARDI)

ASSOCIAZIONE ISTITUZIONE
SINFONICA ITALIA CLASSICA
Via Appio Claudio, 15
82100 Benevento
C.F. e P. IVA 00917140626

fonte: http://burc.regione.campania.it

PAOLO PONZIANO CIARDI
Direttore d'orchestra

Nato a Genova il 18 settembre 1957
Via Por Santa Maria, 4
50122 FIRENZE, Italia
Tel. +39 3485161293
e-mail: mail@paoloponzianociardi.it
sito web: www.paoloponzianociardi.com

STUDI

- 1981-85 Corso ordinamentale di Direzione d'orchestra presso la Hochschule für Musik di Vienna (Austria) sotto la guida di Otmar Suitner
- 1981-85 Corso ordinamentale di Direzione di coro presso la Hochschule für Musik di Vienna (Austria) sotto la guida di Günter Theuring
- 1981 – 1985 Corso ordinamentale di Direzione d'opera presso la Hochschule für Musik di Vienna (Austria) sotto la guida di Karl Etti.
- 1981 Diploma di Pianoforte
- 1981 Compimento medio di Composizione
- 1978 Corso di Direzione d'orchestra presso l'Accademia Chigiana di Siena sotto la guida di Franco Ferrara
- 1980 Corso di Direzione d'orchestra presso la Mozarteum Sommerakademie di Salisburgo (Austria) sotto la guida di Milan Horvat
- 1977-84 Frequenza al Corso di Laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università la Sapienza di Roma
- 1976 Diploma di maturità classica presso Liceo Ginnasio Virgilio di Roma

ATTIVITÀ ARTISTICA

Ospite abituale come Direttore d'orchestra per il repertorio sinfonico e lirico presso Enti lirico-sinfonici, Orchestre e Società di Concerti nazionali e internazionali.
Si elencano di seguito le principali collaborazioni.

Italia

- Orchestra Sinfonica della RAI di Torino
- Teatro Verdi di Trieste
- Ente lirico G.P. da Palestrina di Cagliari
- Orchestra Sinfonica di Sanremo
- E.A.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania
- Teatro Rossini di Pesaro
- Rossini Opera Festival di Pesaro
- Accademia Filarmonica di Messina.
- Orchestra A. Scarlatti di Napoli
- Orchestra Filarmonica di Udine

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Orchestra Sinfonica Abruzzese
- Orchestra Sinfonica di Bari
- Orchestra Filarmonica di Roma
- Stagione Lirica del Teatro Romano di Benevento

Europa

- Budapest Philarmonic Orchestra
- Teatro dell'Opera di Budapest
- Teatro dell'Opera di Spalato
- Orchestra Filarmonica di Minsk
- Budapest Chamber Orchestra
- Malta Philarmonic Orchestra
- Orchestra Sinfonica di Praga
- Orchestra da Camera Boema
- Festival Internazionale di Cartagine (Tunisia)

America del Nord e America Latina

- Gina Bachauer International Piano Foundation di Salt Lake City (USA)
- State University of New York (USA)
- Fordham University, New York (USA)
- Magno Festival Palafoxiano di Puebla (Messico)
- Festival Internacional Cervantino (Messico)
- Orchestra dell'Università di Rio de Janeiro (Brasile).

Si è esibito in sale da concerto estere di livello internazionale, tra cui:

- Sala Caikovskij di Mosca
- Accademia Sibelius di Helsinki
- Università di Bonn
- Accademia Liszt di Budapest
- Salle des Penitents Blancs di Avignone
- Palacio da Bolsa di Porto
- Teatro dell'Opera di Budapest
- Teatro Falla di Cadice
- Auditorium di Città del Messico
- Palazzo Primaziale di Bratislava
- Sala Accademica di Wroclav
- Teatro Manoel di La Valletta
- Mediterranean Conference Center di La Valletta
- Auditorium Revueltas di Toluca
- Sala Grande di Acapulco
- Teatro Manuel Doblado di Leon
- Abravanel Hall di Salt Lake City
- Sala Cecilia Meireles di Rio de Janeiro.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Direzioni artistiche di Festival e Istituzioni

- 2020 Direttore artistico Istituzione Sinfonica Italia Classica
- 2011-15 Presidente del Centro di Attività Musicali Aureliano di Roma
- 2007-09 Direttore musicale dell' Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro e Urbino
- 2005-07 Direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica di Pesaro
- 2004-06 Direttore Artistico del Festival Internazionale MusicaIschia
- 1991-2014 Direttore artistico dell'Istituzione Sinfonica di Benevento e del Sannio
- 1984-97 Direttore artistico dell'Accademia Strumentale di Roma.

Attività di progettazione artistica

- 2004 ideatore del Festival Internazionale Musicaischia
- 1996 ideatore della Stagione Concertistica del Teatro Comunale V. Emmanuele di Benevento
- 1992 ideatore de "I Concerti di Borgo" presso il Cortile dell'Antico Palazzo Commendatorio di Roma
- 1991 fondatore dell' Orchestra Sinfonica e da Camera di Benevento e del Sannio
- 1991 Fondatore dell'ISBES – Istituzione Sinfonica di Benevento e del Sannio
- 1987 ideatore del Festival "Mozart..." presso il Cortile di Sant' Ivo alla Sapienza di Roma
- 1985 ideatore delle "Giornate Musicali" dell' Accademia Strumentale di Roma
- 1984 fondatore dell' Accademia Strumentale di Roma
- 1978 fondatore con Bruna Valenti Liguori del Centro di Attività Musicali "Aureliano" di Roma.

INCARICHI ISTITUZIONALI

- 2014-21 delegato del Direttore del Conservatorio "L. Cherubini" per il coordinamento delle attività didattico-artistiche e delle relazioni con i Paesi esteri
- 2006-09 e 2010-12 Componente del Nucleo di Valutazione del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze
- 2004-06 Componente e Presidente della Commissione giudicatrice dell'Accademia della Canzone di Sanremo-Sanremolab
- 2002 Componente, insieme a Giuseppe Prencipe e Giacinto Caramia, della Commissione per la selezione di strumentisti ad arco dell'Orchestra del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli
- 2002 Commissario esterno presso i Conservatori "San Pietro a Majella" di Napoli (2002) e "Luigi Cherubini" di Firenze (1991)
- 2000 Componente della Commissione di esami (sessione riservata) presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano per l'insegnamento di Esercitazioni Orchestrali nei Conservatori di Stato
- 1999-2000 Componente della Commissione per i passaggi di cattedra e ruolo per l'insegnamento di Esercitazioni Orchestrali nei Conservatori di Stato presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia
- 1997-2007 Componente del Comitato per i Problemi dello Spettacolo presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
- 1994-96 Componente supplente della Commissione Centrale per la Musica presso il Dipartimento dello Spettacolo della Presidenza del Consiglio dei Ministri

fonte: http://burc.regione.campania.it

- 1992-94 Consigliere di Amministrazione presso l' Ente Autonomo Teatro Regio di Torino

RICONOSCIMENTI

- 2 giugno 1998 onorificenza di Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana conferita dal Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro
- 1982 Vincitore unico di una borsa di studio offerta dal Governo Austriaco, su designazione del Ministero degli Affari Esteri italiano
- 1978 Premio Personalità Europea del Centro Internazionale Giovanile conferito dal Ministro Emilio Colombo.

REGISTRAZIONI

Ha effettuato registrazioni per emittenti radiotelevisive e Case discografiche, tra cui:

- Rai Uno – Radiotelevisione Italiana
- Rai Due – Radiotelevisione Italiana
- Rai Tre – Radiotelevisione Italiana
- Radio Tre – Radiotelevisione Italiana
- Radio Vaticana
- Fox Tv Usa
- Radio Televisione Rumena
- Radio Televisione Bielorussa
- Radio Televisione Messicana
- Casa Discografica Agorà
- Casa Discografica Abc
- Casa Discografica Phoenix Classics
- Casa Discografica Tactus
- Casa Editrice Pan Dream
- Casa Editrice Planeta De Agostini.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Dal 2005 al 2021 Ordinario di Esercitazioni Orchestrali/Formazione Orchestrale presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze
- 1986-2005 Ordinario di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento
- 1982-86 Ordinario di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine.

LINGUE STRANIERE

- Buona conoscenza del tedesco, parlato e scritto
- Ottima conoscenza dell'inglese, parlato e scritto
- Conoscenza di base dello spagnolo.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101 "Codice in materia di protezione dei dati personali" ai fini di attività di Ricerca e Selezione del Personale e contatti lavorativi.

Firenze, 26 aprile 2023 *Paolo Ponziano Ciardi*

fonte: http://burc.regione.campania.it

ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO - STAGIONE CONCERTISTICA 2024

CONCERTI PROGRAMMATI 70 (DI CUI 58 IN CAMPANIA)

RELAZIONE

a) Pianofestival (*compreso **Pianofestival Young e Nuovi linguaggi***)

Periodo	Luglio - dicembre
N. Concerti	10
Sedi e date	**Capua** - Museo Campano 05, 12, 26 ottobre 9 novembre - 07 dicembre **S. Angelo in Formis** - Basilica Benedettina 13,14 luglio - 20 ottobre **Piedimonte Matese** - Chiostro S. Domenico 03,19 luglio
Artisti	**Giuseppe Andaloro, Olaf John Laneri, Boris Petrushansky** **Marco Sollini & Salvatore Barbatano, Antony Ratinov (*),** **Yuanfan Yang (*), Dominuqe Chamot (*),** **Jeonghwan Kim (*) Svetozar Ivanov & Ghadeer Abaido (**)** *(*) vincitori dei Concorsi ARD di Monaco, Viotti di Vercelli, Sidney, Busoni di Bolzano* *Nell'ambito di Pianofestival Young* *(**) nell'ambito del Progetto Pianoforte nel '900 e contemporaneo*

b) Musica da Camera *(compreso **Prize Winners Concert Series** e **Focus**)*

Periodo	aprile - novembre
N. Concerti	15
Sedi e date	**Capua** - Museo Campano 28 settembre 06,13,27 ottobre 02, 23 novembre **Maddaloni** - Museo archeologico 29 settembre 03, 24 novembre **Carinola** - Convento di S. Francesco 24,29 luglio **Piedimonte Matese -** Chiostro S. Domenico 25,30 Luglio **Teano** - Museo Archeologico 26, 31 luglio
Artisti	**Laura Marzadori** / vl **Olaf John Laneri** / pf **Erzhan Kulibaev / vl – Corado Ali Avalrez / pf (**)** **Quartetto Integra (*) Quartetto Novo (*),** **Quartetto Goldberg, Trio Pantoum (*)** **Paolo Carlini / fg - Fabrizio Datteri / pf** **Trio Sheliak** *(*) vincitori dei Concorsi ARD di Monaco e Ginevra* *Nell'ambito di Prize winners concert series* (**) nell'ambito di *Focus – letteratura violinistica francese da Franck a Ravel*

fonte: http://burc.regione.campania.it

c) Etno / Colto - *tra Oriente & Occidente*

Periodo	giungo - agosto
N. Concerti	2
Sedi e date	**Aversa** - Chiesa dell'Immacolata 09 giugno **Casertavecchia** - Duomo 14 agosto
Artisti	**Luis Sanchez** / pf **AlGoRhythm Sax Quartet**

d) Contemporary lab / *creatività giovanile e sperimentazione - anno* VI
Giovani compositori selezionati nell'ambito del Progetto pluriennale ***Nuove tecniche – Nuovi suoni***
Il Laboratorio, curato da Giacomo Vitale e Roberto Fabbriciani è rivolto ai giovani compositori, selezionati nell'ambito del Progetto, ed è finalizzato, attraverso la composizione di brani e la loro proposizione in concerto, alla sperimentazione ed allo sviluppo di nuove tecniche per nuove sonorità del flauto, ispirate al Prometeo di Luigi Nono

Periodi	giugno - settembre (selezione e laboratorio) dicembre (concerto)
N. Concerti	1
Sede e data	**Maddaloni** - Museo archeologico 10 dicembre
Artisti	**Roberto Fabbriciani** / direttore brani in prima assoluta di sette giovani compositori campani

e) Il Suono & Il Sacro & Antiqua / *concerti e drammaturgie nelle basiliche romaniche o siti coevi*

Periodo	maggio - agosto
N. Concerti	5
Sedi e date	**Castel Campagnano** - Chiesa S. Maria ad Nives 11 maggio **Pietramelara** - Chiesa dell'Annunziata 12 maggio (ore 18.00 e ore 20.00) **S. Angelo in Formis** - Basilica Benedettina 24 agosto **Carinola** - Basilica S. Maria in Foro Claudio 25 agosto (ore 19.30 e ore 21.30)
Artisti	**Ensemble Oktoechos** – **Lanfranco Menga** direttore **Musica Enchiriadis** **Ensemble Ad Parnassum**

f) Concerti d'organo - *valorizzazione di strumenti di Terra di Lavoro*

Periodo	aprile - maggio
N. Concerti	8
Sedi e date	**Vairano Patenora** 14,26 aprile - 05 maggio **Castel Campagnano** - Chiesa S. maria ad Nives 20 aprile - 04 maggio **Alvignano** - Santuario dell'Addolorata 13,27 aprile

fonte: http://burc.regione.campania.it

	Piedimonte Matese - Chiesa dei SS. Marcello & Michele 21 aprile
Artisti	**Emanuele Cardi**, **Vincenzo Florio**, **Mario Gaudio** */ Premio delle Arti 2023* **Antonio Varriano**, **Maria Greco, Alessio Colasurdo** **Maurizio Maffezzoli, Giovanna Tricarico**

g) Nuovi Linguaggi - *il '900 dopo Schoenberg…le nuove generazioni*

Periodo	agosto - dicembre
N. Concerti	2
Sedi e date	**Casertavecchia** - Duomo 14 agosto **Maddaloni** - Museo archeologico 14 dicembre
Artisti	**Tamburama Percussion Ensemble** **Johannes Fleischmann / vl - Pina Napolitano – pf**

h) Mise en espace & Tecnologia Creativa – azioni sinestetiche per suoni parole e immagini
Ciclo ispirato all'ecosistema in relazione alla tecnologia ed all'arte

Periodo	giungo – novembre
N. Concerti	3
Sedi e date	**Aversa** - Chiesa dell'Immacolata 30 Giugno **Teano** - Museo archeologico 22 settembre **Maddaloni** - Museo archeologico 11 ottobre
Artisti	*Cielo Aria e Vento - Teatrino musicale da camera in tre quadri* **Duo Aulosvox** (Paolo Zampini – Silvia Capra / fl-voce) *Omaggio a Gaia / bellezza e fragilità* **Michele & Flavio Menardi Noguera** / fl – voce *Eco Musica* **Cristiana Pegoraro** / pf

i) Summer Concert Young – per i giovani laureati dei Conservatori campani, scelti a seguito di selezione pubblica

Periodi	giugno (selezione) - luglio (concerti)
N. Concerti	4
Sedi e date	**Aversa** - Chiostro S. Francesco 6,7 luglio **Carinola** - Convento S. Francesco 10,11 luglio
Artisti	**in corso di definizione**

fonte: http://burc.regione.campania.it

j) Educational – Lezioni - concerto e masterclass per le scuole

Periodo	settembre - dicembre
N. Concerti	8
Sedi e date	**Capua** - Lieo Musicale 23 settembre - 09, 25 novembre **Vairano Patenora** - Liceo Musicale 26,28 ottobre - 11 dicembre **Caiazzo** - Istituto Comprensivo 12, 14 ottobre
Artisti	**Giuseppe Andaloro / pf, Trio Pantoum,** **Laura Marzadori / v Olaf J. Laneri / pf,** **Paolo Carlini – Fabrizio Datteri / fg – pf** **Erzhan Kulibaev – Corado Ali Alvarez / vl – pf** **Paolo Zampini – Silvia Capra / fl – voce** **Roberto Fabbriciani / fl**

k) Tastiere in tour – concerti fuori regione

Periodo	giugno - dicembre
N. Concerti	12
Sedi e date	**Hagen** (DE) 01 giugno **Bacau** (RO) 07 giugno **Sartrouville** (FR) 15,16 giugno **Narni** (IT) 20 luglio **S. Maria di Leuca** (IT) - 21 luglio **Vilnius** (LT) - 19,20 settembre **Cosenza** (IT) - 22 settembre **Alessandria** - 28 ottobre **Finale Ligure** (IT) - 29 novembre **Savona** (IT) - 30 novembre **Albano Laziale** - 05 dicembre
Artisti	**Strumentisti dell'Associazione**

Caserta, 29 maggio 2024

Il presidente e co – direttore artistico
m° **Giuseppina Ambrifi**

Il direttore artistico
m° **Antonino G.A. Cascio**

fonte: http://burc.regione.campania.it

a) Curriculum Direttore artistico pag. 02 - 05

b) Curriculum codirettore artistico pag. 06 - 07

fonte: http://burc.regione.campania.it

Antonino Cascio – direttore artistico

Già docente al Conservatorio di Napoli, ha studiato pianoforte con Roberto Daina, Composizione con Antonio Ferdinandi e Carlo Nazario Ballandi, Direzione d'Orchestra con Massimo Pradella, Nicola Samale, Lucacs Ervin e Karl Osterreicher. Svolge l'attività concertistica prevalentemente con l'Orchestra da Camera di Caserta, collaborando con B. Canino, J. Demus, M. Campanella, M. Damerini, L. de Barberiis, S. Gazzelloni, L. Celeghin, C. Rossi, M. Larrieu, P. L. Graf, A. Adorjan, M. Ancillotti, P. Pollastri, C. Antonelli, P. Pierlot, G. Corti, G. de Peyer, E. H. Tar, R. Filippini, P. Bordoni, Sir J. Galway, X. De Maistre, S. Nakariakov, A. Volodin, H. Schuch ed effettuando numerosi concerti in Regione nonché a Salisburgo / Mozarteum, Vienna, Bratislava / Filarmonica, Festival Paganini, Festival Cantelli, Venezia, Pavia, Bergamo, Catania – . Ha dirette varie orchestre in Italia ed all'estero tra cui l'Orchestra Teatro Nazionale e del Conservatorio di Praga, il Gustav Mahler Ensemble Wien, l'Orchestra della Radiotelevisione Rumena e la Zagreb Chamber Orchestra: Prossimamente registrerà brani di Giovanni Simone Mayr e Franz Anton Hoffmeister con l'Orchestra da Camera di Caserta, Bruno Canino e Andras Adorjan. In qualità di direttore artistico ha legato il suo nome all'Associazione Anna Jervolino - assumendone la direzione artistica nel 1986, affidatagli con l'intento di proiettare il sodalizio, esistente dal 1979, in una dimensione nazionale ed europea – ed all'Orchestra da Camera di Caserta, costituita nel 1988 all'interno della "Jervolino", divenuto organismo autonomo dal 1992 -. Nel 1987 l'Associazione Jervolino è inserita tra gli organismi sostenuti dallo Stato e nel 1993 tra gli Enti di Rilievo Regionale "per l'attività di rilevante interesse educativo e culturale espletata sul territorio campano". Parimenti l'Orchestra da Camera di Caserta ottiene gli stessi riconoscimenti rispettivamente nel 1999 e nel 1996.
Alcuni dei tratti salienti della sua attività di direttore artistico sono:
• gli incontri con i maggiori compositori contemporanei - Bussotti, Sciarrino, Clementi, Pennisi, Stroppa, Donatoni, Corghi, Guarnieri, Manzoni, Solbiati, Di Bari, De Pablo, Lombardi –;
• la commissione di nuove opere e la proposta, spesso in prima esecuzione, di repertori rari antichi e moderni - Viotti, Jommelli, Rinaldo da Capua, Casella, Pizzetti, Respighi, Malipiero e Martucci -;
• la costituzione dell'Orchestra da Camera di Caserta e la sua promozione con concerti con i più importanti solisti - B. Canino, J. Demus, M. Campanella, M. Damerini, L. de Barberiis, S. Gazzelloni, L. Celeghin, C. Rossi, M. Larrieu, P. L. Graf, A. Adorjan, M. Ancillotti, P. Pollastri, C. Antonelli, P. Pierlot, G. Corti, G. de Peyer, E. H. Tar, R. Filippini, P. Bordoni, Sir J. Galway, X. De Maistre, S. Nakariakov, A. Volodin, H. Schuch e i vincitori dei Premi Paganini, Lipizer, Casagrande, Beethoven di Vienna, ARD di Monaco, Bach di Lipsia. - ;
• le mostre su Liszt, Mozart, Martucci, Bussotti, Pennisi, Clementi e il Convegno sull'Ottocento Strumentale Italiano;
• le collaborazioni con importanti istituzioni internazionali - tra cui il Mozarteum di Salisburgo – e il forte radicamento nel proprio territorio attraverso una capillare attività che ha raggiunto anche le zone più periferiche, in sinergia con numerosi enti pubblici e privati;
• la formazione di un pubblico ritenuto da tutti gli ospiti "consapevole", capace di ascoltare la musica antica, il repertorio classico romantico e la contemporaneità con lo stesso interesse e presenze sempre consistenti;
• l'ideazione di numerose Rassegne e Festival con programmazioni esclusive e di successo tra cui "Autunno Musical" "Itinerari Barocchi", "Musica nel Chiostro", "Cimarosa & Jommelli nelle capitali europee", "Musicantiqua e Sacra nei monumenti coevi", "Festival Pianistico", " Festival di organo e Clavicembalo", "Musica su due dimensioni / Grafismo e trasmutazioni nell'esperienza elettroacustica italiana", "Tecnologia Creativa", "Reggia in Musica / classica & contemporanea / Festival nella Reggia & nei Luoghi Vanvitelliani, Amici di Casa Mozart, e tante altre -.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Antonino Cascio

Attività in qualità di direttore artistico

Dal 1986 ad oggi

A. Rassegne, Festival, Progetti

- Concerti al Teatro di Corte Reggia di Caserta
- Concerti al Belvedere Reale di San Leucio
- Concerti nei luoghi d'arte di Terra di Lavoro
- Itinerari Barocchi
- I Concerti dell'Orchestra da Camera di Caserta
- Musica nel Chiostro
- Festival di Organo e Clavicembalo
- Itinerari Organistici
- Festival Pianistico - per il bicentenario lisztiano del 1986 alla Reggia di Caserta e in altri Luoghi d'Arte
- Settimana della Chitarra
- Mozart in Terra di Lavoro - Concerti per il bicentenario mozartiano nelle località di Terra di Lavoro visitate da Mozart
- L'Europa delle Arti - Incontri musicali italo - austriaci al Convento S. Francesco di Casanova di Carinola
- Settimana per i Beni Musicali - partecipazione – previa selezione dei progetti - con altre quattro città italiane alla XIII e XIV edizione della Settimana per i Beni Musicali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Boccherini Musicista Europeo - Concerti per il bicentenario boccheriniano anno 1993
- Musiche del '700 nei siti vanvitelliani e borbonici - Reggia di Caserta e altri siti
- Musica al Borgo
- Ottobre in Musica nei luoghi d'arte di Terra di Lavoro
- Musica Sacra nelle Basiliche Romaniche
- Autunno Musicale - Suoni e luoghi d'arte
- Teatro musicale da camera contemporaneo
- Ars Musica in Casertantica - piccolo festival di music antica - concerti, conferenze e mostre al Borgo
- Drammaturgia medievale: Abelardo ed Eloisa, Amorsacro Amorprofano / Poeta che mi guidi... - l'Inferno di Dante e la musica del tempo / I Racconti della Tavola Rotonda – Storie e chanson di Re Artù e della Tavola Rotonda / Planctus Mariae – Laudi di Jacopone da Todi e drammi sacri medievali / Medioevo alla napolitana – Liriche e musiche della Corte napoletana
- Reggia in Musica Classica & Contemporanea - Festival nella Reggia e nei Luoghi Vanvitelliani
- Musicantiqua, nei monumenti coevi
- Il pianoforte nel '900 – progetto pluriennale
- Incontro con l'Autore - ospiti tra gli altri Sciarrino, Bussotti, Clementi, Pennisi, Donatoni, Corghi, Manzoni, Stroppa, Gaslini, Guarnieri, de Pablo, Landini, Solbiati, Di bari, Piacentini
- Amici di Casa Mozart
- L'Ottocento strumentale italiano
- Gli anni parigini di Alfredo Casella e la generazione dell'ottanta
- 1797 - 1897: un secolo di musica romantica da Schubert a Brahms
- Maestri del Settecento veneziano
- Archetipi barocchi -
- Musica su due dimensioni - grafismo e trasmutazioni nell'esperienza elettroacustica contemporanea
- Giuseppe Martucci e Gian Francesco Malipiero - nuovi orizzonti nella civiltà strumentale italiana
- La Francia di Poulenc
- Guardando all'Est
- Simboli – Mozart & Haydn

- Simboli – Il Quartetto - Integrale dei quartetti di Bela Bartok
- Drammaturgia contemporanea: Travestimento Dantesco Commedia dell'Inferno di Giacomo Manzoni e Giorgio Sanguineti / Platero y Yo, di Juan Ramon Jiménez ei Mario Castelnuovo Tedesco / Intermedi e Canzoni - Atto unico per compositore e interprete di Azio Corghi / Lettura del Tieste di e con Sylvano Bussotti, da Seneca / Epos in Rock, da Leopardi di Giovanni Tamborrino / Centauro Tilbury, ossia della vita elegante di Luigi Esposito / L'Histoire du Soldat, di Igor Strawinsky / Facade di William Walton
- I Concerti dell'Orchestra da Camera di Caserta con insigni solisti alla Reggia di Caserta e nei siti monumentali della Provincia
- Cimarosa e Jommelli nelle capitali europee – tour dell'orchestra da camera di Caserta a Venezia, Vienna, Salisburgo / Mozarteum, Bratislava / Filarmonica
- Manifestazioni per il bicentenario di Domenico Cimarosa
- Boccherini Musicista Europeo
- Boccherini e la Musica Napoletana del Settecento
- Giovanni Paisiello / I concerti per fortepiano e orchestra
- Giovanni Battista Viotti / I concerti per violino e orchestra
- Ferdinando Carulli / Musicista napoletano a Parigi tra Impero e Restaurazione
- I giocattoli del genio - concerti illustrati per le scuole con musiche di Mozart
- La scuola di Mannheim
- Splendori del 700' napoletano - La musica sacra del Settecento napoletano nei siti coevi / Niccolò Jommelli Miserere / Johann Adolph Hasse Mottetti / Rinaldo da Capua Cantate per la Natività della Beata Vergine
- Splendori del 700' napoletano
- La musica strumentale del Settecento napoletano nei siti coevi
- Concerti per flauto, oboe, violoncello di scuola napoletana del 700
- Arie, concerti e sinfonie a Napoli nel '700
- Rinaldo da Capua Sinfonie per archi
- "…in principio …Pergolesi e Jommelli…" - Giuseppe Verdi e la scuola napoletana, da una lettera ad Arrigo Boito
- Attività collegate alla promozione della Reggia e dei Siti Vanvitelliani di Caserta: Concerti per Luci nel parco e musiche a Palazzo anno 2001 / Concerti nell'ambito di percorsi di Luce anno 2003 / Concerto per l'Unesco in occasione dell'ingresso della Reggia e dei siti vanvitelliani di Caserta nel Patrimonio Mondiale dell'Umanità /
- Concerto per Euromed
- Eventi multimediali - opera prima incentivazione della creatività contemporanea
- Travestimento Fiabesco / Attività divulgativa e didattica – Fiabe musicali ludico – didattiche per le scuole
- Complessi ospiti ospitalità di qualificate istituzioni musicali italiane
- Mozart alla Reggia e nei Luoghi Vanvitelliani
- Città del Mozart ways / Mozart & Napoli / Mozart@ Italia / Napoli & Vienna Musica per organo all'epoca di Mozart
- Concerti aperitivo alla Reggia di Caserta e nei Palazzi storici di Terra di Lavoro
- Classica a Palazzo Novelli
- Paganini in Vienna
- Omaggio a Martucci – per il centocinquantesimo anniversario della nascita, 2006 - Integrale della musica da camera
- Contaminazioni / Minimal movie / il tango di Piazzolla
- Integrale dei Quartetti di Schumann
- Etno / Colto – i linguaggi della contaminazione
- Estonia contemporanea
- Musica al tempo di Vanvitelli

B. <u>Convegni e Giornate di studio</u>

- L'ottocento strumentale italiano
- Luigi Boccherini musicista europeo
- Casella Maestro L'Ars Nova italiana - dalle origini ad Antonello e Filippotto da Caserta
- I segni del suono - notazione ed interpretazione dei codici medievali
- Gli anni bolognesi di Giuseppe Martucci
- Mallpiero e le maschere del tempo
- Gli strumenti musicali del Medioevo
- Teoria geometrica dei frattali e sue applicazioni alla musica
- L'esperienza elettroacustica in Italia dalle origini ad oggi
- Le tecniche del live electronics: prospettive future"
- Suono e immagini, sistemi interattivi nell'esperienza elettroacustica contemporanea

C. <u>Mostre</u> (attinenti i temi delle varie rassegne)

- Diario di un viaggiatore solitario / dalla culla alla morte – mostra di inediti su Ferenc Liszt in occasione del
- Festival pianistico 1986 in collaborazione con l'Ambasciata e l'Accademia d'Ungheria in Roma
- Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 - la vita, le opere, i viaggi mostra per il bicentenario mozartiano, in collaborazione con l'istituto Austriaco di Cultura in Roma e il Mozarteum di Salisburgo
- Autografi, documenti e cimeli martucciani - nell'ambito della XIV Settimana per i Beni Musicali, in
- collaborazione con il Centro Studi Martucciani di Novara e il Museo Campano di Capua
- Segno - Suono – Luce spartiti autografi di compositori contemporanei nei dipinti di Francesco Guadagnuolo, nell'ambito dell'Autunno Musicale '97 in collaborazione con Castelli Arte
- In Signo - tre quartetti d'archi di Bussotti, Clementi e Pennisi, nell'ambito dell'Autunno Musicale '98, in collaborazione con il Museo Campano di Capua
- Lignomusica / gli strumenti per la musica antica, Mostra di strumenti musicali in uso tra XII e XVI secolo nell'ambito dell'Autunno Musicale '98, in collaborazione con l'Accademia di Studi Medievali Jaufré Rudel
- Arte + Matematica + Musica = Poesia ovvero l'ArteScienza di Francesco Guadagnuolo - Percorso spazio-temporale dell'immagine del suono – nell'ambito del ciclo "Musica su due dimensioni: grafismo e trasmutazioni" dell'Autunno Musicale '98
- Neumatica - esposizione di codici medievali nell'ambito dell'Autunno Musicale 2000, in collaborazione con l'Accademia di Studi Medievali Jaufré Rudel
- Strumenti musicali medievali in area napoletana e mediterranea - nell'ambito dell'Autunno Musicale 2001, in collaborazione con l'Esaensemble
- Suoni Visibili - nell'ambito dell'Autunno Musicale 2002
- Mozart, il Bambino Prodigio / disegni, litografie, pitture e prime stampe di partiture - a cura di Rudolph Angermüller in collaborazione con l'Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, nell'ambito della Rassegna
- Mozart & Napoli alla Reggia di Caserta, ottobre dicembre 1999
- Nel segno di Mozart / 34 artisti per Amadeus - Compositori e artisti campani incontrano Mozart nell'ambito della Rassegna Segni Mozartiani Reggia di Caserta, dicembre 2001 Mozart KV 2006

D. <u>Altre attività</u>

- Premio "Caserta per la Musica" a Giuseppe Di Stefano

Giuseppina Ambrifi - codirettore artistico

STUDI

pianista e clavicembalista, dopo la maturità scientifica, il diploma in pianoforte - conseguito presso il Conservatorio di Reggio Calabria / sezione Staccata di Vibo Valentia - e i corsi di perfezionamento pianistico di Lanciano, ha studiato con Ozan Marsh a Chautauqua (USA), con Janos Sebastien all'Accademia Liszt di Budapest e con Paola Bernardi al Conservatorio di S. Cecilia in Roma, sotto la cui guida ha conseguito il diploma di clavicembalo.

DOCENZA NEI CONSERVATORI

Docente di Pratica e Lettura Pianistica Vecchio e Nuovo ordinamento
Docenza di Pianoforte (CODI/21) Nuovo ordinamento

ATTIVITA' ACCADEMICA

Al Conservatorio di Benevento:

- Vicedirettore e Vicedirettore reggente;
- Membro del Consiglio Accademico;
- Componente del Consiglio di Amministrazione;
- Referente per i Progetti Erasmus e Orientmuse;
- Componente di Commissione Ministeriale per l'equipollenza dei titoli;
- "Bologna contact person" (Processo di Bologna per il sistema AFAM);
- Coordinatore dell'Area Sperimentale e della Didattica della Musica;
- Rappresentante del Conservatorio al Seminario sull'internazionalizzazione del sistema AFAM, agli Stati Generali dell'AFAM – Conservatorio di Verona, all'incontro sul processo di Bologna - Conservatorio l'Aquila, alla Giornata Erasmus 2007 - Università degli Studi di Salerno.

Ha ideato e curato le seguenti attività di produzione e ricerca:

- ***La variazione e la Musica del Novecento***
  concerti e laboratori sul tema della Variazione con pubblicazione di brani di studenti;
- ***Quaderni di Ricerca del Conservatorio***
  cinque pubblicazioni dal 2001 al 2008 con contributi di docenti e studenti curando anche la traduzione dall'inglese di un saggio del Prof. Thomas Forrest Kelly sul Canto Beneventano
- ***Le Tastiere***
  concerti e laboratori integrati su brani per organo, pianoforte e clavicembalo
- ***Musica nelle scuole ed …oltre***
  attività divulgativa presso le scuole del territorio

Al Conservatorio di Napoli:

- Componente Consiglio di Amministrazione
- Coordinatore del Dipartimento di Strumenti a tastiera e a Percussione

ATTIVITA' PROFESSIONALE E DI PROMOZIONE CULTURALE

Dopo vari concerti in qualità di pianista (in Usa ed in Italia) si è dedicata allo studio del clavicembalo svolgendo, ad oggi, attività concertistica solistica, cameristica e orchestrale.
Attiva nel campo dell'organizzazione e della promozione culturale, nel 1979 ha promosso la costituzione dell'Associazione Anna Jervolino, in memoria della sua Maestra, di cui ricopre, ininterrottamente da allora, la carica di presidente e, per specifici progetti, anche quella di codirettore artistico.
Sotto la sua presidenza l'Associazione Anna Jervolino, dal 1979 ad oggi, ha realizzato numerose iniziative che hanno caratterizzato la vita musicale locale dell'ultimo quarantennio quali concerti, convegni, mostre.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Ha collaborato con le personalità più eminenti del mondo musicale e musicologico, ha realizzato iniziative per la valorizzazione della creatività contemporanea, dei giovani musicisti e dei maggiori siti monumentali del territorio quali la Reggia di Caserta, le Basiliche romaniche e benedettine, strutture museali ed altri, ed ha attivato finanziamenti, partenariati e collaborazioni con i più importanti enti istituzionali e culturali locali, nazionali ed internazionali.

fonte: http://burc.regione.campania.it

igi Intoccia
.05.2024
:03:19
C

GIUSEPPE POLESE
31.05.2024
15:39:38
UTC

ASSOCIAZIONE
JUBILATE DEO

Stagione concertistica 2024

Presentazione

Un anno di rinnovamento e di scavo, di ricerca del timbro e colore delle origini da un lato e di riscoperta di repertori esclusivi dall'altro. Un anno all'insegna delle ricorrenze, della celebrazione degli artisti del passato, giganti che proiettano la loro luce sul nostro futuro, senza farci ombra, anzi spronandoci alla dedizione totale alla nostra vocazione creativa, artistica e divulgativa. L'ASSOCIAZIONE JUBILATE DEO propone una stagione di alta qualità artistica, che si impegna a toccare tutti gli elementi salienti della propria missione: la diffusione della musica, in particolar modo quella corale, grazie alla scelta oculata dei repertori, che abbracciano fette sempre più ampie di pubblico; il coinvolgimento nei propri eventi di musicisti giovani e talentuosi, che trovano nella realtà associativa l'occasione di dare il via alla propria carriera; l'educazione del pubblico all'ascolto viene perseguita con attenzione e cura del dettaglio, così da fornire una guida alla comprensione dei brani eseguiti.



fonte: http://burc.regione.campania.it

È stato:

- Maestro del Coro del TEATRO LIRICO DI CAGLIARI;
- Direttore del Coro da Camera "L'Armonia Lirica" del TEATRO DI SANCARLO di Napoli;
- Direttore del Coro "Centro Incontri Musicali di Napoli";
- Assistente e collaboratore del M° Romano Gandolfi;
- Assistente del M° Fulvio Fogliazza;
- Membro di Commissione Concorsuale "Artisti del Coro" TEATRO PETRUZZELLI;
- Collaborazione "Maestro del Coro" TEATRO PETRUZZELLI;
- Docente di ESERCITAZIONE CORALE - Conservatorio "L. Perosi" – Campobasso;

Attualmente è:

- Direttore Artistico/Direttore Musicale dell'Associazione "JUBILATE DEO" (fondatore 1981);
- Docente di TEORIA, RITMICA E PERC. MUSICALE del Conservatorio D. Cimarosa di Avellino



GIUSEPPE POLESE
Compositore, Direttore d'Orchestra e Maestro del Coro

339 4460842 - 081 8810969
info@giuseppepolese.it

Ha conseguito i diplomi di:

- COMPOSIZIONE
- DIREZIONE D'ORCHESTRA
- MUSICA CORALE E DIREZIONE DEL CORO
- CANTO

- Perfezionamento M° GIANNI LAZZARI
- Perfezionamento M° ROMANO GANDOLFI
- Master-Class M° GARY GRADEN "Musica Corale Contemporanea" I e II livello

---

Avviato allo studio della Composizione e Direzione d'Orchestra da F. Veniero, si diploma al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. A tali titoli si aggiungono il Diploma di Musica Corale e Direzione del Coro e Canto. Si è perfezionato sotto la guida dei maestri G. Lazzari e R. Gandolfi. Ha seguito le Master-Class di "Musica Corale Contemporanea", I e II livello, tenuti da G. Graden.

Oltre che con il Teatro di SANCARLO di Napoli, ha collaborato con diversi Teatri italiani, tra cui il Teatro REGIO di Torino, l'ARENA DI VERONA, il Teatro PETRUZZELLI di Bari, ed è stato "Altro Maestro del Coro" al TEATRO LIRICO DI CAGLIARI, collaborando, fra l'altro, con i direttori H. Rilling (Messiah), W. Marshall (Porgy & Bess), A. Vedernikov (The Bells), A. Fisch, etc. Ha diretto il coro da camera del Teatro di SANCARLO, "L'ARMONIA LIRICA", sin dalla sua fondazione (1994).

È fondatore, nonché Direttore Musicale, dell'Associazione Musicale JUBILATE DEO (1981), con la quale ha fatto diverse tournée europee e ha vinto diversi concorsi nazionali ed internazionali.

Ha al suo attivo ottocento esecuzioni in veste di direttore, sia in Italia che all'estero (Grecia, Germania, Austria, Cecoslovacchia, etc..), dirigendo cori ed orchestre italiane e straniere, ed eseguendo musiche di Verdi, Puccini, Bellini, Rossini, Donizetti, Bizet, Mozart, Bach, Haendel, Haydn, Beethoven, Dubois, Saint-Saens, Brahms,

fonte: http://burc.regione.campania.it

Gounod, Vivaldi, Liszt, Poulenc, Bruckner, Kodaly, Dvorak, Schubert, Pergolesi, Cimarosa, Fauré, De Falla, Bernstein, Rachmaninov, Orff, etc.

Ha diretto il CORO del TEATRO LIRICO di CAGLIARI, in diverse serie di concerti per la rassegna "I SUONI DELL'ANIMA".

Ancora al Teatro di SANCARLO, con "L'Orchestra del Conservatorio S.Pietro a Majella", ha diretto la VI Sinfonia "PASTORALE" di L. van Beethoven e L'AMOR BRUJO di M. De Falla per il concerto dell'Epifania 2008, commissionato dalla Provincia di Napoli.

È stato assistente di Romano Gandolfi nel RIGOLETTO all' "ARENA DI VERONA".

Insegnante di Canto, ha legato il proprio nome al successo internazionale di molti suoi allievi.

Membro di commissione in concorsi internazionali per voci liriche, è stato al fianco di artisti quali: A. Stella, L. Alva, P. Montarsolo, S. Alaimo, G. Vaccari, A. Giorgi, etc.

Per il maestro Claudio Scimone ha preparato il coro delle "Antiche Repubbliche Marinare" nello Stabat Mater di Pergolesi, eseguito con I Solisti Veneti nel Duomo di Amalfi.

Docente della cattedra di "Esercitazioni corali" del Conservatorio "L. PEROSI" di Campobasso, ha diretto diversi concerti nell'ambito del territorio regionale. Attualmente è docente al Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino.

Ha diretto diverse edizioni del "Concerto dell'Epifania" al TEATRO VERDI di Salerno dirigendo, oltre ai CARMINA BURANA di C. Orff, una rarissima esecuzione de "I NORMANNI A SALERNO" di T. Marzano.

Scrive musiche originali, trascrizioni, revisioni ed arrangiamenti orchestrali. Tra le più significative "LA CORRIDA", balletto per "Fiesta para un Gentilhombre", su testi di F. G. Lorca, per la regia di M. Rigillo; il poema sinfonico "RINTOCCHI" per fl., camp., coro ed orch; ha pubblicato per la RCE Multimedia Edition "CANTO DI NATALE", azione scenica per soli, coro ed orchestra, del quale è stato prodotto l'omonimo CD; diverse e fortunate trascrizioni di vario genere per soli, coro ed orchestra. Ha revisionato e pubblicato opere inedite giovanili di D. Cimarosa.

Su commissione della Direzione Artistica del TEATRO DI SANCARLO, ha scritto ed eseguito il concerto "SALOTTO '800", romanze ed arie da camera arrangiate per soli, coro e pianoforte (Leoncavallo, Tosti, Rossini, Gastaldon e Donizetti). Ed ancora al Massimo napoletano, ha diretto concerti corali-sinfonici, in molte edizioni di "Maggio Monumenti".

Per la commemorazione di Aldo Ciccolini è stato Direttore del coro per il REQUIEM di L. Cherubini al Teatro "GESUALDO" di Avellino.

Per una incessante opera di divulgazione ha diretto diverse e fortunate edizioni di opere liriche in forma scenica e/o concertistica con la partecipazione di attori di prosa che ne miglioravano la fruizione dell'opera stessa, tra le quali LA TRAVIATA, MADAMA BUTTERFLY, L'ELISIR D'AMORE, ILTROVATORE, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, LA BOHÉME, etc.

Repertorio

OPERE LIRICHE E CONCERTI

L'ELISIR D'AMORE - di G.Donizetti
IL TROVATORE - di G.Verdi
AIDA - di G.Verdi
RIGOLETTO - di G.Verdi
MADAMA BUTTERFLY - di G.Puccini
I NORMANNI A SALERNO - di T. Marzano
LA TRAVIATA - di G.Verdi
LA CENERENTOLA - di G.Rossini
IL BARBIERE DI SIVIGLIA - di G. Rossini
PORGY & BESS - G. Gershwin
LA BOHÉME - di G.Puccini
CONCERTO LIRICO-CORALE (musiche di Verdi, Puccini, Donizetti, Bellini, Bizet, Leoncavallo, Mascagni, Rossini, Wagner, etc.)

fonte: http://burc.regione.campania.it

SINFONIE E CONCERTI

SINFONIA N°6 "Pastorale" in Fa magg. Op. 68 - di L. van Beethoven - [Teatro di San Carlo - Napoli]
SINFONIA N°40 in Sol min. K.550 - di W.A.Mozart
SINFONIA N°4 in Sib magg. Op. 60 - di L. van Beethoven
SINFONIA N°1 in Do magg. Op. 21 - di L. van Beethoven
CONCERTO per tre clav. ed orch. Do magg. BWV.1064 - di J.S.Bach
CONCERTO per tre clav. ed orch. Re min. BWV.1063 - di J.S.Bach
CONCERTO per pianoforte ed orch. Re min. K.466 - di W.A.Mozart
CONCERTO per pianoforte ed orch. Do magg. K.246 - di W.A.Mozart
L'AMOR BRUJO - di M. De Falla [Teatro di San Carlo - Napoli]
BOLERO per orchestra - di M. Ravel
ROMANZA in Fa Beethoven per vl solo ed orchestra
Ouverture "LA GAZZA LADRA" Rossini per orchestra
Ouverture "NABUCCO" Verdi per orchestra
ARLESIENNE Suite n°1 dalla CARMEN di G. Bizet per orchestra
DANZE UNGHERESI di J. Brahms per orchestra
DANZA DELLE ORE A. Ponchielli per orchestra

ORATORI, CANTATE E MESSE

IL NATALE DEL REDENTORE - di L. Perosi - per soli, coro ed orchestra
CARMINA BURANA - di C. Orff - per soli, coro 2 pianoforti e 23 strum. a percuss.
REQUIEM - di L. Cherubini - per soli, coro ed orchestra
NÄNIE - di J. Brahms - per coro ed orchestra
ALT-RAPOSDODIE - di J. Brahms - per contralto, coro maschile ed orchestra
BE NOT AFRAID - di M.Diack su musiche di F.Mendelssohn - per soli, coro e pianoforte
(Teatro di San Carlo - Napoli)
LES SEPT PAROLES DU CHRIST - di T.Dubois - per soli, coro ed orchestra
ORATORIO DE NOËL op.12 - di C.Saint-Saëns - per soli, coro, organo ed orchestra
TE DEUM in Do magg. K.141 - di W.A.Mozart - per soli, coro ed orchestra
TE DEUM op.103 - di A.Dvorak - per soli, coro ed orchestra
TE DEUM - di N.Jommelli - per soli, coro ed orchestra
KRONUNGSMESSE K. 317 - di W.A.Mozart - per soli, coro ed orchestra
REQUIEM - di W. A. Mozart - per soli, coro ed orchestra
MESSIAH - G.F. Haendel - per soli, coro ed orchestra
THE BELLS - S. Rachmaninov - per soli, coro ed orchestra
VESPERAE SOLENNES DE CONFESSORE K.339 - di W.A.Mozart - per soli, coro ed orch.
ORATORIO BARTOLO LONGO - di M.Iannone - per soli, coro, organo ed orchestra
MESSE SOLENNELLE EN L'HONNEUR DE SAINTE-CÉCILE - di C.Gounod - per soli, coro ed orchestra
ABRAMO – Oratorio di F. Bianchi - per soli, coro ed orchestra
LA PASSIONE – Oratorio di A. Luchesi - per soli, coro ed orchestra
STABAT MATER - di G.B.Pergolesi - per soli, coro ed orchestra
GLORIA, CREDO e BEATUS VIR - di A.Vivaldi - per soli, coro ed orchestra
REQUIEM - di G.Faurè - per soli, coro ed orchestra
MISSA CHORALIS - di F.Liszt - per soli, coro ed organo
MISSA BREVIS in Re magg. K.194 - di W.A.Mozart - per soli, coro ed orchestra
MESSA in Re magg. op. 86 - di A.Dvorak - per soli, coro ed orchestra
(I versione esecuzione con coro ed org. - II versione esecuzione con soli, coro e orchestra)
MESSA "CHRISTUS VINCIT" - di F. Veniero - per coro di v. b., coro misto ed organo
MISSA "PUERI CANTORES" - di J. Prieto - per coro di voci bianche, coro misto ed organo
MESSA "JUBILATE DEO" - di F. Veniero - per soli, coro ed organo (Prima esecuzione assoluta)
MISSA BREVIS - di Z. Kodaly - per soli, coro ed organo
GLORIA - di F. Poulenc per soprano, coro ed orchestra
MESSA in Sol magg di F. Schubert - per soli, coro ed orch
CHICHESTER PSALMS - di L. Bernstein - per soli, coro ed orch
NINNA NANNA - di C. Giordano per soli, coro ed orch.

fonte: http://burc.regione.campania.it

ESECUZIONE DI COMPOSIZIONI PROPRIE

LA CORRIDA - Balletto per orchestra sinfonica
RINTOCCHI - Poema sinfonico per flauto, campane, coro e orchestra
MUSICHE DI SCENA PER "SOCRATE IMMAGINARIO" - per orchestra sinfonica - commedia brillante di F.Galliani; regia M. Rigillo
CANTO DI NATALE - Azione scenica in un atto unico - per soli, coro, pf., ottoni, perc. ed attore - II edizione per orchestra d'archi e pf. con la realizzazione di CD, pubblicato dicembre 2003
MESSA DI GLORIA - per soli, coro ed organo
MESSA PER PICCOLI CANTORI - per coro di voci bianche ed organo
SANSONE - Oratorio per soli, coro e orchestra
Corali, Mottetti, brani diversi sia di genere religioso che profano,
sia a cappella che con accompagnamento

ESECUZIONE DI MUSICA CORALE DI GENERI DIVERSI

ZIGEUNERLIEDER - op.103: N° 1-3-5-7-8-9-11 - di J. Brahms
SIEBEN LIEDER op.62: N° 4 - di J. Brahms
LIEDER UND ROMANZEN op. 93a N° 4 - di J. Brahms
DEUTSCHE VOLKSLIEDER N° 8 - di J. Brahms
LIEBESLIEDER WALZER op.52: N° 1-4-6 - di J. Brahms
Corali, Mottetti, brani diversi sia di genere religioso che profano, sia a cappella che con accompagnamento, di autori di tutte le epoche compreso le opere appartenenti al repertorio della musica corale contemporanea

Esecuzione di Revisioni, Arrangiamenti, Elaborazioni ed Adattamenti propri

MUSICHE DI SCENA PER "LE METAMORFOSI DI PULCINELLA"
per soli e quartetto d'archi
Commedia liberamente tratta da scenari del "600"
Musiche di Pergolesi, Cimarosa e Croce. Revisioni ed adattamenti per quartetto d'archi e voci.
La Compagnia "I FEBI ARMONICI"

CANTATA BAROCCA
per soli ed orchestra da camera
Concerto-spettacolo con musiche del 500, 600, 700 e lettura di brani dal Pentamerone di Basile
Musiche di Pergolesi, Cimarosa, Fioravante, Vivaldi, Vinci, e Corelli.
Revisioni ed adattamenti per orchestra da camera e voci.
"ASSOCIAZIONE NAPOLETANA ARTE E TRADIZIONE"

IL SALOTTO '800
Romanze e canzoni arrangiate per soli, coro e pianoforte su commissione del Coro da Camera "L'Armonia Lirica" del Teatro di San Carlo
Musiche di: Leoncavallo, Tosti, Rossini, Gastaldon e Donizetti
(Teatro di San Carlo - Napoli)

DIES IRAE
di E.Bottigliero
Cantata sacra
Revione ed adattamento per soli, coro e pianoforte

IL MUSICISTA SEGRETO - Concerto su musiche di Domenico Cimarosa - Revisione e trascrizione per orchestra

LITANIAE
di D. Cimarosa
per soli, coro ed orchestra

fonte: http://burc.regione.campania.it

DOMINE, AD ADJUVANDUM ME FESTINA
di D. Cimarosa
coro ed orchestra

MAGNIFICAT
di D. Cimarosa
coro ed orchestra

CAROSELLO NAPOLETANO - Spettacolo musicale ispirato all'omonimo film del 1954 - Arrangiamento, trascrizioni e composizioni originali per soli, coro e orchestra
[Castello Maschio Angioino - Napoli]

ALLA CULLA - Per piccola orchestra musica di Mario Pilati

Composizioni

MESSA PER CORO (1982)
a 4 v.d. ed accompagnamento

PEZZETTINO IN SOL MAGG. (1982)
per violino e violoncello

MESSA PER PICCOLI CANTORI (1983)
per coro di v.b. ed org.

AVE MARIA (1984)
per coro a 4 v.d. ed organo

DIES IRAE (1989)
per coro a 4 v.d. senza accomp.

REQUIEM (1989)
per coro a 4 v.d. ed organo

LA CORRIDA (1994)
Balletto per orchestra orch. sinf. e strumenti trad.
Commissionato da “Benevento Città Spettacolo”

RINTOCCHI (1994)
Poema sinfonico per flauto, orchestra e campane e coro
Tratto da “Christmas Books” di C. Dickens

MUSICHE PER “SOCRATE IMMAGINARIO” (1997)
Commedia di F. Galiani
Valzer di Socrate - Marcia funebre di Socrate - Duetto Donna Rosa e Don Tammaro - Tema di Calandrino - Gavotta - Gran finale barocco - Socrate secondo

CANTO DI NATALE (1997)
Azione scenica per soli, coro, pianoforte ed orchestra d’archi
Liberamente tratta da “Christmas Books” di C. Dickens

FANTASIA NATALIZIA (2003)
Su temi trad. partenopei
Per soli, coro ed orchestra

PANIS ANGELICUS (2003)
Mottetto per coro a cappella

fonte: http://burc.regione.campania.it

SANSONE (2007)
Oratorio per soli, coro ed orchestra

AVE MARIA (2011)
Mottetto per coro a cappella

AVE, VERUM CORPUS (2016)
Mottetto per coro e organo

Revisioni

DOMINE, AD ADJUVANDUM ME FESTINA
Musica di D. CIMAROSA
per coro ed orchestra

LITANIAE
Musica di D. CIMAROSA
per soli, coro ed orchestra

MAGNIFICAT
Musica di D. CIMAROSA
per coro ed orchestra

DIES IRAE
Musica di E. BOTTIGLIERO
per soli, coro ed orchestra

NINNA NANNA
Musica di C. GIORDANO (GIORDANI)
per soli, coro ed orchestra

Trascrizioni

CANTATA BAROCCA
per soli ed orchestra da camera

Concerto-spettacolo con musiche del 500, 600, 700 e lettura di brani dal Pentamerone di Basile
Musiche di Pergolesi, Cimarosa, Fioravante, Vivaldi, Vinci, e Corelli.
Revisioni ed adattamenti per orchestra da camera e voci.
"ASSOCIAZIONE NAPOLETANA ARTE E TRADIZIONE"

IL SALOTTO '800
Romanze e canzoni arrangiate per soli, coro e pianoforte su commissione del Coro da Camera "L'Armonia Lirica" del Teatro di SanCarlo
Musiche di: Leoncavallo, Tosti, Rossini, Gastaldon e Donizetti
(Teatro di SanCarlo – Napoli)

MUSICHE DI SCENA PER "LE METAMORFOSI DI PULCINELLA"
per soli e quartetto d'archi

Commedia liberamente tratta da scenari del "600"
Musiche di Pergolesi, Cimarosa e Croce. Revisioni ed adattamenti per quartetto d'archi e voci.
La Compagnia "I FEBI ARMONICI"

IL MUSICISTA SEGRETO
Concerto su musiche di Domenico Cimarosa - Revisione e trascrizione per orchestra

fonte: http://burc.regione.campania.it

CAROSELLO NAPOLETANO
Spettacolo musicale ispirato all'omonimo film del 1954 - Arrangiamento, trascrizioni e composizioni originali per soli, coro e orchestra a cura di Giuseppe Polese
(Castello Maschio Angioino – Napoli)

MERRY CHRISTMAS
per soli, coro ed orchestra

Brani tratti dalla tradizione natalizia di tutto il mondo

TRASCRIZIONI DI BRANI SACRI E PROFANI
per soli, coro ed orchestra - soli, coro ed organo - soli, coro e pianoforte

---

Torre del Greco, 14/01/2023

fonte: http://burc.regione.campania.it

REGIONE CAMPANIA

Direzione Generale per le Politiche Culturali, e il Turismo
UOD Promozione e Valorizzazione delle Attività artistiche e Culturali

Scheda progetto per trasparenza

Beneficiario	Associazione Musicale La Ghironda
P.IVA/Cod. Fiscale	C.F. 91002690633
Sede Legale e/o Sede Operativa	Via Nuova dei Conti 54
Titolo del Progetto	Concerto classico
Finalità maggiore diffusione della cultura musicale della Regione Campania	Assolvimento degli obblighi di trasparenza ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.lgs n. 33/2013, contestualmente all'adozione del provvedimento di ammissione a finanziamento.

RELAZIONE

Dopo oltre trent'anni di attività socio culturali, anche quest'anno ci proponiamo di svolgere il ruolo di operatori dello spettacolo, avendo come fulcro la diffusione del patrimonio sonoro e artistico del territorio italiano e mondiale. Il contesto in cui operiamo è prevalentemente di carattere turistico ed è quindi legato alle presenze sull'isola di Ischia , a cui si aggiunge il continuo interesse manifestato per i nostri spettacoli dai numerosi residenti dell'isola. Le attività concertistiche previste si dovranno svolgere nella stagione estiva e più precisamente da giugno a settembre 2024.

Il programma si svolgerà prevalentemente in tre località diverse: il Parco Nenzi Bozzi di Ischia, La Torre di Michelangelo di Ischia, il Parco del Museo di Villa Arbusto a Lacco Ameno , il Casatello Aragonese e la Colombaia, dimora di Luchino Visconti presso Forio.

Presso il Parco Nenzi Bozzi, un ambiente rigoglioso e ricco di storia, si propone l'esecuzione delle quattro stagioni di Antonio Vivaldi. Per Omaggiare il famoso compositore italiano Giacomo Puccini a cento anni dalla sua morte, si programma un gran Concerto Lirico Sinfonico con L'Orchestra Nazionale della Bulgaria con i tenori Andrea Cataldo e Andrea Calce con il soprano Chiara Polese diretti dal Maestro Leonardo Quadrini. Altri appuntamenti offriranno sempre un riferimento all'evento pucciniano di quest'ano ma con una lettura di arie da opere anche di altri autori integrate da composizioni strumentali di autori internazionali. Lo spettacolo dal titolo Spumante e Melodia sarà eseguito da tre tenori e soprano sostenuti da un pianista accompagnatore e dall'orchestra della Ghironda . Il resto delle serate concertistiche sarà all'insegna del grande patrimonio della musica classica napoletana e da musica da film con i concerti dell'ensemble della Ghironda .

TOTALE contributo assegnato (a carico dell'ufficio regionale competente per materia	€ 10.563,36. Diecimilacinquecentosessantatre,36---

Ischia 28 Maggio 2024

Il Presidente e legale rappresentante

Carmine Pacera

fonte: http://burc.regione.campania.it

La Ghironda

Associazione Culturale – Artistico – Musicale

Sede Via Nuova dei Conti 54 80077 Ischia NA tel. 081/983828 3281227945 C.F. 91002690633

Spett.le Regione Campania
D.G.: Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo
UOD 02 Promozione e Valorizzazione delle attività artistiche e culturali
Via Nuova Marina,19/C 80133 - Napoli

Curriculum Ass. La Ghironda anno 2021

CURRICULIM DIRETTORE ARTISTICOATTIVITA CONCERTISTICA

M° CARMINE PACERA

Scheda anagrafica:

Carmine Pacera è nato a Gragnano NA il 09/03/1951 C.F. PCRCMN51C09E131P sposato

con due figli è residente a Ischia alla Via Nuova dei Conti 50.

Titolo di studio:

Diploma Conservatorio di Musica in tromba, conferito dal Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli. Conoscenza di elementi semplici delle lingue di Inglese e Tedesco e dell'uso base del P C.

Professione:

Docente di Educazione Musicale di ruolo dal 1980 ad oggi, attualmente presso la scuola media Giovanni Scotti di Ischia. Concertista, arrangiatore musicale e direttore di ensemble musicali da camera.

Esperienze artistiche/Attività sociali:

Il prof. Pacera dopo il Diploma ha esercitato la professione di trombettista nel Regio Teatro San Carlo di Napoli e con diverse formazioni orchestrali.

Esperienza trentennale nel settore scolastico artistico e turistico

Il M° Pacera vanta una lunga esperienza acquisita sul campo ed ha avviato un approfondito studio sulle prospettive del settore dello spettacolo nella Regione Campania diretto sempre più ad un pubblico composto da numerosissimi turisti che si ospitano nelle varie località.

Conoscenza del territorio e delle strutture produttive:

Il M° Pacera svolge attività concertistica sempre in sintonia con lo sviluppo e la programmazione del territorio, scegliendo luoghi storici molto rappresentativi dell'architettura sacra e profana dell'isola di Ischia. Infatti, i suoi concerti si eseguono in strutture come il Parco della Pineta dei Borboni, Parco di Villa Arbusto, strade e piazze allestendo palchi e platee negli spazi adiacenti ai grandi monumenti del Borgo.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Ha sempre programmato spettacoli con strumenti e tecniche varie di allestimento armonizzandosi con l'ambiente circostante.

ATTIVITA CONCERTISTICHE

Il M° Pacera dopo numerose esperienze in qualità di trombettista presso il Real teatro San Carlo di Napoli, ha fondato nel 1986 l'orchestra di musica antica denominata La Ghironda e l'omonima associazione. Con questa orchestra composta da giovani musicisti della Campania, si è esibito più volte per emittenti nazionali ed internazionali rappresentando egregiamente l'immagine culturale dell'isola di Ischia. Con la sua orchestra ha eseguito concerti in vari località italiane tra cui il Teatro La Cometa di Roma in Piazza Venezia, Villa Campolieto di Ercolano, Teatro S. Andrea di Rieti, Cine-Teatro di Anacapri, Sala Capitolina di San Lorenzo a Napoli e tante altre. Ha successivamente creato un ulteriore gruppo dedito allo studio e al recupero della tradizione musicale classica napoletana. Attualmente dirige il complesso della Ghironda è forma numerosi giovani impegnati nellamisuca da camera ed allo studio degli strumenti a fiato e a plettro. Ha avuto una lunga esperienza nel settore dello spettacolo e della comunicazione culturale dal 1986 ad oggi e vanta la direzione artistica circa 500 spettacoli di grande spessore artistico e culturale tra cui : Gran Concerto del Teatro San Carlo di Napoli presso la Torre di Michelangelo ad Ischia nel 1997. Direzione artistica ed organizzativa dell'esecuzione integrale della IX Sinfonia di L. Van Beethoven con soli coro e orchestra 130 elementi realizzata il 27 Luglio 1997 presso le Antiche terme del Pio Monte della Misericordia di Casamicciola Terme. Direzione artistica dello spettacolo del Corpo di Ballo del Real Teatro San Carlo di Napoli eseguito presso il Parco della torre di Michelangelo di Ischia. Direttore artistico, di uno spettacolo in onore del Premio Nobel Prof. Rita Levi Montalcini. Direttore artistico di un concerto da camera in onore del Cardinale Ratzinger e attuale Papa Benedetto XVI con il Duo Bertucci (violoncello e pianoforte) presso l'Hotel Jolly di Ischia in occasione di un incontro internazionale su temi religiosi avvenuto nel 1994. Ha ideato e organizzato numerosi concerti con orchestre sinfoniche da camera e soli provenienti da ogni parte del mondo. Nel 2006 ha eseguito con la giovane orchestra a plettro della Ghironda un concerto di melodie tipiche napoletane in onore del Primo Ministro Tedesco Sig. Merkel in vacanza ad Ischia. Direzione artistica dello spettacolo lirico sinfonico con Katia Ricciarelli realizzato il 27 Luglio del 2006. Nell'ambito del gemellaggio del comune di Ischia e la Città di Los Angeles California ha organizzato diversi concerti tra i quali quello nella City Hall, nel Werner Grand Theatre e nella sala del centro di cultura di Los Angeles.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Durante la stagione artistica 2007 ha organizzato un gran concerto lirico-sinfonico per festeggiare il cinquantenario della nascita della Comunità Europea, con l' esecuzione del Quarto Tempo della IX Sinfonia di Beethoven.

Ha inoltre realizzato una serie di concerti denominati "La Mia Isola", invitando numerosi turisti a visitare le località più belle delle isole di Ischia e Procida con la musica del giovane gruppo vocale-strumentale.

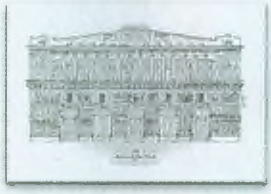
Durante la stagione in corso ha registrato per le trasmissione Sereno Variabile, Linea Blu , Marco Polo andate in onda più volte sulle emittenti RAI e altre trasmissioni di TV private. L'associazione ed il suo direttore artistico continuano le attività nonostante le difficoltà e le incertezze che presenta questo periodo tra guerre e crisi economiche.

Ischia 28 Maggio 2024

distinti saluti

Carmine Pacera

fonte: http://burc.regione.campania.it



Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli

Relazione delle attività svolte ai sensi della L.R. n. 6/2007
Piano di riparto ai sensi dell'articolo 8, lettera B anno 2024
DD n.336 del 07/05/2024

RELAZIONE

Ispirata dal desiderio di coniugare un ambiente di indiscussa bellezza con una proposta culturale di alto profilo, l'Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli, propone un progetto nel quale l'"universo musicale" viene abbracciato alla musica classica, in una rassegna che, mai come quest'anno, è molto ricca e multiforme. Quest'anno l'Associazione Santa Maria di Loreto ambisce ad ottenere grande riscontro di pubblico, nei teatri e dei luoghi di cultura, per la sua iniziativa che aiuta a riflettere e a dialogare sul valore che il patrimonio culturale riveste per la nostra società e per mostrarne a tutti l'importanza nei diversi settori della vita pubblica e privata. L'Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli, nell'anno 2024, dunque, svolgerà un ragguardevole numero di attività culturali al fine di rinnovare l'offerta artistica e musicale del territorio in cui opera e si porrà l'intento di fornire un incoraggiamento verso la pratica musicale di ogni professionalità artistica, sostenendone l'innovazione, la ricerca, la sperimentazione e favorendone il ricambio generazionale. Si sottolinea, inoltre, l'importanza che l'Associazione rivolge al sociale ricoprendo ruoli di grande valenza culturale ed artistica. Nell'ambito della decima Stagione concertistica internazionale itinerante, quindi, i concerti e gli spettacoli eseguiti segneranno la stagione musicale del 2024 con un palinsesto di grande prestigio facendo intervenire direttori, musicisti ed artisti da vari continenti.

L'attività dell'Associazione inizierà il **22 giugno 2024 ore 18, e ore 20,00** con il primo concerto che si terrà nell'Istituto delle Suore discepole di Gesù Eucaristico di Chiaiano (NA) **Il Settecento napoletano** Musiche di Pergolesi, Paisiello, Scarlatti, Violino solista Daniele Colombo, Violino solista Daniele Baione, Direttore Antonino Armagno Orchestra I Filarmonici di Napoli per proseguire con la seguente programmazione:

Martedì 9 luglio 2024 ore 18,00 e ore 20,00 Parrocchia S. Rocco a Capodimonte **"Il linguaggio musicale del Rinascimento monarchico Aragonese - La Villanella"** Soprano Mara Adler O' Kelly

fonte: http://burc.regione.campania.it



Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli

Mezzosoprano Annamaria Napolitano, Tenore Armando Valentino, Direttore Luigi Pontillo Orchestra I Filarmonici di Napoli

Venerdì 12 luglio 2024 ore 18,00 e ore 20,00 - Sala auditorium della Parrocchia S. Maria a Piazza Omaggio a Eduardo De Filippo **"Non ti pago"** Commedia in tre atti di Eduardo De Filippo (1940) Rosario Sannino e la sua Compagnia Regia di Rosario Sannino

Lunedì 15 luglio 2024 ore 17,00 e ore 19,00 - Parrocchia S. Rocco a Capodimonte **"L'Operina buffa nel regno Borbonico - Il Maestro di Musica** - Commedia musicale in due atti di G.B. Pergolesi Soprano Mara Adler O' Kelly, Tenore Armando Valentino, Basso Antonio de Lisio, Coro di alunni Soprani, tenori e bassi, Direttore Luigi Pontillo Orchestra I Filarmonici di Napoli

Domenica 21 luglio 2024 ore 17,00 e ore 19,00 - Parrocchia dell'Immacolata Concezione Piazza Capodichino, **"Contaminazioni, Napoli chiama il tango"** - Trio "Bertolini" di Milano

Venerdì 6 settembre 2024 ore 17,30 e ore 19,30 - Teatro In Arte Vesuvio, Via Nazario Sauro 23 **"Era de maggio: Omaggio a Salvatore di Giacomo"** Musiche e poesie di Salvatore di Giacomo- Soprano Elvira Lampa, Voce recitante Giovanna Sannino- Quintetto d'archi del Teatro di San Carlo

Sabato 12 ottobre 2024 ore 12,00 e ore 18,00- Palazzo Belvedere via A. Falcone – Napoli, **"Le suite e le Partite Musiche di Bach"**, Violoncello Luca Signorini, Violino Daniele Colombo

Venerdì 25 ottobre 2024 ore 17,00 e ore 19,00- Teatrino di Corte di Palazzo Reale **"Racconti dalle villanelle del Cinquecento"** - Musiche di B. Donato, O. Di Lasso, L. Vinci e brani anonimi del '500, Orchestra Madrigalia Neapolis - Voce recitante Nino Orfeo -Direttore Angelo Iollo

Data 25/05/2024

Il Direttore Artistico

Silvano Maria Fusco

Il Presidente

Angelo Iollo

ASSOCIAZIONE SANTA MARIA DI LORETO DI NAPOLI

Associazione Santa Maria di Loreto, Via S. Mattia n.88, 80132 Napoli
C.F. e Partita IVA 06287281213
www.santamariadiloreto.webnode.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

Curriculum vitae del M° Silvano Maria Fusco

Silvano Maria Fusco. Diplomatosi con il massimo dei voti presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino sotto la guida del M° Mario Ciervo, ha proseguito gli studi a Napoli con il M° Willy La Volpe, a Roma con il M° Andrea Noferini e a Cremona presso l'Accademia Walter Stauffer con il M° Rocco Filippini. Si è successivamente diplomato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida del M° Arturo Bonucci.

Ha iniziato la carriera concertistica in giovane età classificandosi primo a vari concorsi nazionali e internazionali: Premio Curci, Premio "Le Camenae d'oro", Premio Pergolesi.

Svolge intensa attività cameristica, dal duo violoncello e pianoforte (vincitore del concorso "Euterpe" di musica da camera) al quartetto d'archi (quartetto Dorico, premiato al concorso A.M.A. Calabria). Attualmente è componente del trio Beethoven (clarinetto, violoncello e pianoforte) con il quale partecipa a numerose tournee in Italia e all'estero. Con questa formazione ha registrato per la radio Vaticana e ha inciso un Cd per la casa discografica Artis con distribuzione EMI.

La sua attività comprende inoltre registrazioni per la R.A.I., la Niccolò, la ERS, la Cramps Records, la Naxos ed altre stazioni radiofoniche e televisive.

Nel 2000 ha partecipato alla realizzazione dello Stabat Mater di Boccherini eseguito in quintetto d'archi con il soprano Maria Dragoni, tenendo concerti per il Festival di Pasqua a Roma e per il convegno Vaticano a Kusadasi in Turchia.

Dal 1994 ad oggi ha lavorato con solisti di statura internazionale quali Pierrè Amojal, Mischa Maiskj, Michele Campanella, Aldo Ciccolini, Massimo Quarta, Bruno Mezzena, Franco Mezzena, Carlo Bruno, Giovanni Angeleri.

Si è esibito da solista in varie occasioni eseguendo i concerti di Haydn, Vivaldi, Schumann, Elgar, con l'Orchestra dell'Associazione Napolinova, la Nuova Orchestra Scarlatti, l'Orchestra Stravinskj, l'Orchestra Regionale Campana, l'Orchestra dei Professori del Teatro di San Carlo, l'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, l'Orchestra di Città del Messico, l'Orchestra dei Solisti di Napoli.

I° violoncello dell'Orchestra Regionale Campana, dell'Orchestra del Teatro Verdi di Salerno, dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana, dell'Orchestra della Provincia di Foggia, dell'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, dell'Orchestra Regionale del Lazio, dell'Orchestra della Provincia di Avellino, dell'Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria, dell'Orchestra dei Solisti di Napoli,dell'Orchestra dell'Opera di Roma e secondo violoncello presso il Teatro di San Carlo di Napoli e il Teatro Massimo Bellini di Catania.

Primo classificato alle audizioni indette dall'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dell'Ente Autonomo Arena di Verona, del Teatro Bellini di Catania, dell'Orchestra dell'Arts Accademy, dell'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, dell'Orchestra Citta Lirica di Pisa.

Il profondo interesse per la musica contemporanea lo porta attualmente a collaborare con molti compositori del nostro tempo. Unisce all'attività concertistica un'attività didattica decennale di insegnante di violoncello. Attualmente è docente della cattedra di violoncello presso il Conservatorio Statale di Musica Gesualdo da Venosa di Potenza.

Nel 2011 vince il concorso per violoncello di fila presso l'Ente Autonomo Teatro San Carlo di Napoli e nel marzo 2013 si laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università degli studi di Salerno.

Silvano Maria Fusco

fonte: http://burc.regione.campania.it

Oggetto: l.r. 15.06.2007, n. 6 domanda di ammissione al contributo ai sensi dell'articolo 8,comma 4

Relazione analitica attività per ammissione contributo ai sensi **dell'articolo 8, comma 4 Settore: MUSICALE attività di concertistica**

L'Associazione culturale ***Luna di Seta*** propone per il cartellone di concerti del 2024 **10 concerti di musica classica, con 15 rappresentazioni, per un totale di oltre 100 giornate lavorative tutte under 35.** Come ogni stagione, il programma ospita tanti artisti, non tralasciando i talenti locali impegnati a preservare e a diffondere il patrimonio classico, moderno e contemporaneo, accanto a composizioni inedite. L'intento è quello di creare un'interessante commistione di sensazioni e obiettivi, focalizzandosi sulla componente giovanile che rappresenta il fulcro della compagine artistica dedicata alla manifestazione.

Cartellone 2024

1. Nino d'Amico, autori vari, direttore N. d'Amico, esecutore N. d'Amico.
2. Duo: concerto per arpa e clarinetto, autori vari, direttore E. Palomba, con Emanuele Palomba e Carmen Di Ronza
3. Classical e romantical, autori vari, direttore G. Di Maio, con ensemble.
4. Quartetto d'archi autori vari, direttore Alfonso D'Aniello,con Alfonso D'Aniello, Alessandro Paolillo, Luca De Angelis e Alfonso Comunale
5. Trio di fiati autori vari, direttore Antonio Puzone, con Antonio Puzone, Simona Amazio e Alfonso Valletta
6. Clarinetto e fisarmonica autori vari, direttore E. Palomba, con Emanuele Palomba e Nino Conte
7. Clarinetto e chitarra, autori vari, direttore A. Cascone, con Emanuele Palomba e Alessio Cascone.
8. Ensemble da camera, autori vari, direttore G. Masi, con ensemble.
9. Christmas Symphonia/quartetto d'archi autori vari, direttore Alfonso D'Aniello,con Alfonso D'Aniello, Alessandro Paolillo, Luca De Angelis e Alfonso Comunale
10. Christmas Symphonia/Magic Waltz autori vari, direttore G. Di Maio, con ensemble.

1. ***Nino d'Amico*** in concerto
   3 luglio, Congrega Chiesa del Grazie Pomigliano D'Arco
   20 dicembre, Congrega Chiesa di San Felice Pomigliano D'Arco

"Concertista nato, è fatto per stare in pubblico: ha tutto quello che occorre per una carriera internazionale." È così che viene descritto il talento di Nino d'Amico che grazie alla collaborazione con L'European Guitar Festival EuroStrigs, gira ogni anno tutta l'Europa con la sua chitarra Alessandro Marseglia 2021. Ha pubblicato un CD intitolato "Agustín Barrios, works" e a breve uscirà il suo nuovo lavoro dedicato interamente alle Sonate di Domenico Scarlatti.

Bio. Chitarra D'Oro 2021 come rivelazione dell'anno - intraprende lo studio della chitarra classica sotto la guida del M° Marco Caiazza, per poi iscriversi al corso di laurea di Primo Livello al conservatorio di musica San Pietro a Majella di Napoli; nel mentre frequenta i seminari chitarristici organizzati dalla Scuola Civica di Castellaneta, con i Maestri Frédéric Zigante e Antonio Rigolo. Conseguito nel 2019 il Diploma Accademico di Primo Livello a pieni voti e con lode, attende un corso di perfezionamento chitarristico - con vincita di borsa di studio quale miglior allievo - presso l'accademia Stefano Strata di Pisa, guidato dal M° Aniello Desiderio, che lo conduce anche al conseguimento del titolo finale del corso di laurea di Secondo Livello in Chitarra presso il

fonte: http://burc.regione.campania.it

conservatorio di musica Domenico Cimarosa di Avellino nel corrente anno (110 e lode e menzione). Attualmente frequenta il Master Annuale di II Livello in Alto Perfezionamento in Interpretazione Musicale scuola di Chitarra Classica presso il Conservatorio di Avellino, Domenico Cimarosa. Riceve l'investitura di EuroStrings Artist per l'anno accademico 2019/2020 e partecipa a diverse masterclass, fra le quali quelle dei Maestri Desiderio, Matarazzo, Pegoraro e Dukic. Nino è, inoltre, vincitore di più di quaranta concorsi di chitarra internazionali ed europei tra cui ricordiamo in: Uppsala, Pleven, Plovdiv, Peja, Romania, Cina, Ungheria, e molti altri in Italia. Nel 2021, oltre a vincere la Gara D'Onore finale della StrataMaster, pubblica anche il suo primo CD, dedicato interamente al compositore e musicista Augustín Barrios Mangoré - Augustín Barrios Works - in collaborazione con la casa discografica DotGuitat/CD e con i Maestri Aniello Desiderio, Lucio Matarazzo e Mauro Tamburrini. Nel 2022 Nino è insignito del prestigioso titolo di D'addario Artist.

2. ***Duo: concerto per arpa e clarinetto*** con Emanuele Palomba e Carmen Di Ronza
   10 luglio, Congrega Chiesa del Grazie Pomigliano D'Arco

Nonostante il suono dei due strumenti si armonizzi perfettamente, la combinazione di clarinetto e arpa non è mai stata veramente popolare attraverso tutta la storia della musica classica. Un concerto attraverso diversi stili, epoche e atmosfere, quello proposto dal clarinetto di Emanuele Palomba e dall'arpa di Carmen Ronza che si esibiscono con competenza in programmi di altissimo livello in cui la melodia del clarinetto si intreccia perfettamente con l'armonia dell'arpa.

Bio. Emanuele Palomba, classe 2000, è un clarinettista italiano, di Torre del Greco (NA), che fa parte del Wind Young Ensemble dell'Orchestra da Camera di Caserta, insieme ad altri giovani musicisti provenienti dai conservatori campani. Ha suonato in diversi concerti e festival, eseguendo musiche di Haydn, Mozart e altri compositori. Tra le sue esibizioni, si ricorda quella alla Festa Europea della Musica alla Reggia di Caserta nel 2021 e quella a Teano, Capua e Sessa Aurunca nel 2023. Ha suonato per le rassegne Young e Christmas Symphonia.

Bio. Carmen Di Ronza è un'arpista di talento, ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello in arpa presso il conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli con votazione 110 e lode e menzione accademica. Ha partecipato a vari eventi musicali come ad esempio, "La città invisibile", una rassegna di eventi, musica, cultura e arte che ha animato le vie del comune di Sant'Antimo (NA). Inoltre, fa parte del duo "Le Armoniche" insieme ad Alessia Tortora, e hanno partecipato all'evento "La bellezza salverà il mondo".

3. ***Classical e romantical*** *con Ensemble musicale*
   17 luglio, Congrega Chiesa del Grazie Pomigliano D'Arco
   27 dicembre, Congrega Chiesa di San Felice Pomigliano D'Arco

Un appuntamento speciale in compagnia di un ensemble di giovanissimi talenti diretti dal M° Giuseppe Di Maio per vivere insieme alcune delle composizioni più belle della musica classica e dei loro autori: P. Tchaikovsky, Jules Massenet, Gabriel Fauré, Sergei Rachmaninoff, Edvard Grieg, Georges Bizet, Debussy ecc.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Bio. Giuseppe Di Maio è un clarinettista e polistrumentalista che ha partecipato al concerto dei giovani talenti del conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, organizzato dal Rotary Club Sorrento nel 2022. Ha suonato in duo con Gessica Viviani al clarinetto e in trio con Federica Pompa e Maria Luisa Severino al flauto, eseguendo musiche di Rossini, Verdi, Doppler e altri. Nel 2022 dirige da Maestro un ensemble di 12 elementi per i concerti "Le Fiabe dei Natali del mondo" al Teatro Bolivar di Napoli e lo spettacolo "Cunti Pomiglianesi" al Teatro Gloria di Pomigliano d'Arco.

4. ***Quartetto d'archi*** con Alfonso D'Aniello, Alessandro Paolillo, Luca De Angelis e Alfonso Comunale
   24 luglio, Congrega Chiesa del Grazie Pomigliano D'Arco

Un ensemble speciale composto da due violini, una viola e un violoncello per un incontro intimo ed emozionante tra i lavori di compositori famosi come Beethoven, Mozart, Schubert, Bartók, Shostakovich, spaziando da pezzi classici a opere contemporanee, offrendo una varietà di stili e sfumature emotive.

Bio. Alessandro Paolillo è un giovane violinista di Trecase che fa parte dell'orchestra Sanitansamble, un progetto musicale e sociale nato nel rione Sanità di Napoli che coinvolge circa 100 bambini e adolescenti in situazioni di disagio. Ha studiato presso il Liceo musicale Pitagora Croce di Torre Annunziata e ora frequenta il primo anno della triennale di violino presso il conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno. Il suo sogno è quello di insegnare musica e trasferirsi in Giappone1. Con la Sanitansamble si è esibito sul palco di Italia's Got Talent, ricevendo il plauso dei giudici e del pubblico. Ha partecipato anche a diverse iniziative culturali e artistiche nella sua città, come le visite guidate al Museo dell'Identità e alla Villa di Poppea, dove ha suonato il violino insieme ad altri musicisti.

Bio. Alfonso D'Aniello è un noto violoncellista napoletano. Ha partecipato a vari eventi musicali e ha suonato con diversi ensemble. Ad esempio, ha suonato il violoncello con l'Orpheus Ensemble durante l'evento "suono.trasla.linea / bios" presso la Chiesa di San Rocco a Chiaia.

Bio. Luca De Angelis è un violinista di talento di Napoli. Ha conseguito il diploma in violino presso il "Regio Conservatorio di San Pietro a Majella" a Napoli. Ha avuto diverse esperienze in orchestre e ha partecipato a vari eventi musicali. Ad esempio, ha suonato il violino con Alfonso Valletta (fagotto), Nico Rodrigues (corno francese) e Dino Cerabono (violino) come parte del Sanità Ensemble durante l'evento "Back to the future".

Bio. Alfonso Comunale è un violinista di talento. Originario di San Marzano sul Sarno, suona il violino da 8 anni. Ha terminato gli studi al liceo musicale di Nocera Inferiore e attualmente frequenta il Conservatorio. Ha partecipato a vari eventi musicali. Ad esempio, ha suonato il violino come parte dell'Orchestra "Città di Sarno" durante l'evento "Une nuit avec Bizet", un concerto sinfonico in omaggio a Don Roberto Farruggio per i 25 anni di sacerdozio.

5. ***Trio di fiati con*** Antonio Puzone, Simona Amazio e Alfonso Valletta
   30 agosto, Congrega Chiesa del Grazie Pomigliano D'Arco

fonte: http://burc.regione.campania.it

I giovanissimi Simona Amazio (corno), Alfonso Valletta (fagotto) e Antonio Puzone (clarinetto) sono i protagonisti di questo appuntamento dedicato ai suoni ipnotici degli strumenti a fiato e alle loro commistioni.

Bio. Simona Amazio inizia lo studio del corno nel 2012 con il Maestro Luca Martingano, presso il liceo musicale Margherita di Savoia di Napoli, nel quale nel 2016/2017 conclude gli studi con il massimo dei voti. Nel 2014 all'età di 16 anni partecipa all'audizione presso l'Orchestra Scarlatti Junior diretta dal maestro Gaetano Russo, nella quale le viene assegnato il ruolo di primo corno. Così prende parte a numerosi concerti dal 2014 fino al 2019, tra i quali quelli al Teatro San Carlo di Napoli e a Palazzo Montecitorio a Roma, diretti anche dal maestro Beatrice Venezi. Contemporaneamente alla Scarlatti Junior collabora con l'Orchestra Scarlatti Young e l'Orchestra Scarlatti NOS, facendo, anche, tre concerti da solista. All'età di 19 anni entra ufficialmente a far parte dell'Orchestra Scarlatti Young e dell'Orchestra Scarlatti NOS. Dall'anno accademico 2017/2018 fino ad oggi è allieva presso il Conservatorio di musica San Pietro a Majella di Napoli, studiando con il maestro Angelo Agostini. Nel 2018 ha partecipato ad una masterclass con il Maestro Riccardo Serrano, attuale primo corno del teatro San Carlo di Napoli, con il quale ha studiato fino al 2019. Suona nell'Orchestra del conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Nel 2019 partecipa all'audizione per l'orchestra "Alma Mundi", nella quale viene presa come primo corno e con la quale partecipa alla manifestazione "Capri opera festival". Contemporaneamente è primo corno dell'orchestra San Govanni di Napoli e dell'orchestra da camera di Napoli diretta dal maestro Enzo Amato e collabora con altre orchestre come l'orchestra golfo mistico. Nel 2020/2021 prende parte al corso di alto perfezionamento con il maestro Alessio Allegrini. Nel 2021 ha conseguito presso il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella la laurea triennale in corno con una votazione di 110 con lode. Attualmente frequenta il primo anno del biennio del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella e frequenta un corso di perfezionamento alla scuola di musica di Fiesole con il maestro Luca Benucci.

Bio. Alfonso Valletta è un musicista e fagottista dal 2010 con esperienze in tutta Italia e oltre. Specializzando in Fagotto e discipline Musicoterapiche. Maestro di Fagotto con esperienze didattiche già avviate sul campo. Dal 2013 al 2020 è stato primo Fagotto dell'Orchestra Giovanile Sanitansamble diretta dal Maestro Paolo Acunzo. Dal 2015 è Fagottista presso La Nuova Orchestra Scarlatti diretta dal Maestro Gaetano Russo; Dal 2016 è Fagottista dell'Orchestra San Giovanni diretta dal Maestro Keith Goodman; Dal 2017 è Fagottista dell'orchestra Corallium diretta dal Maestro Luca Bagagli. Collabora come Fagottista presso l'associazione Musicale La Nuova Polifonia del Maestro Elsa Evangelista, con la quale ha partecipato al concerto sinfonico corale organizzato dal Maestro Roberto De Simone presso il Cortile del Real Museo del Bosco di Capodimonte. Collabora come fagottista per l'associazione musicale "Progetto Sonora" e la "Scarlatti Winds" dell'associazione di Napoli "Alessandro Scarlatti" dirette entrambe dal Maestro Eugenio Ottieri. Da ottobre 2019 è Maestro di Fagotto presso La Piccola Orchestra di Forcella di Napoli, a cura dell'associazione AltraNapoli Onlus. Fagottista. Da aprile 2021 è socio fondatore dell'Orchestra Sociale Sanità di Napoli diretta dal Maestro Paolo Acunzo, dove collabora come Primo Fagotto. Da maggio 2021 svolge attività di Musicoterapista presso la Casa di Vetro di Forcella, dove ha concluso l'attività da tirocinante iniziata nel gennaio del 2020. Nel giugno del 2021 ha partecipato, con l'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori, in qualità di fagottista al concerto che si è tenuto a Roma presso il Teatro Brancaccio il giorno 21 giugno 2021.

Bio. Antonio Puzone è musicista, clarinettista con esperienze musicali in orchestra e in formazioni cameristiche. Inizia gli studi in clarinetto dal 2011 con il M. Gaetano Imperatore, attuale docente di clarinetto e clarinettista della "banda nazionale della guardia di finanza. Prosegue la formazione musicale, con il docente di clarinetto Angelo Greco, presso il liceo musicale Margherita di Savoia di Napoli con il quale si è esibito in vari eventi musicali nelle città di Roma, Londra e Sanremo.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Dal 2014 al 2018 è stato primo clarinetto della Nuova Orchestra Scarlatti Jr sotto la direzione del M.Gaetano Russo prendendo parte a numerosi concerti presso il Teatro San Carlo, Teatro Mediterraneo e Maschio Angioino. Nell' anno accademico 2017/18 inizia gli studi presso il Conservatorio San Pietro a Majella sotto la guida dal Maestro Giampietro Giumento conseguendo la laurea triennale con votazione 110 e lode. Partecipa a tre eventi musicali della U.S. NAVAL FORCES EUROPE BAND come Primo clarinetto nel 2018 e 2019. Ha preso parte a numerose Masterclass dei maestri Gaetano Russo (primo clarinetto orchestra scarlatti), Luca Sartori (primo clarinetto Teatro San Carlo di Napoli), Fabrizio Meloni (primo clarinetto Teatro La Scala di Milano). Attualmente frequenta il secondo anno del biennio presso il Conservatorio San Pietro a Majella seguito dal M° Giampietro Giumento.

6. ***Clarinetto e fisarmonica*** con Emanuele Palomba e Nino Conte
   31 agosto, Congrega Chiesa del Grazie Pomigliano D'Arco

Un concerto di fisarmonica e clarinetto per creare uno spazio di incontro tra cultura classica e popolare con Emanuele Palomba (clarinetto) e Nino Conte (fisarmonica) che eseguiranno brani di C. Debussy, W. Lutoslawski, F. De Rossi Re, V. Runchak, R. Galliano e G. Gershwin.

Bio. Emanuele Palomba, classe 2000, è un clarinettista italiano, di Torre del Greco (NA), che fa parte del Wind Young Ensemble dell'Orchestra da Camera di Caserta, insieme ad altri giovani musicisti provenienti dai conservatori campani. Ha suonato in diversi concerti e festival, eseguendo musiche di Haydn, Mozart e altri compositori. Tra le sue esibizioni, si ricorda quella alla Festa Europea della Musica alla Reggia di Caserta nel 2021 e quella a Teano, Capua e Sessa Aurunca nel 2023. Ha suonato per le rassegne Young e Christmas Symphonia.

Bio. Nino Conte è un talentuoso fisarmonicista nato a Napoli nel 19971. Ha studiato Fisarmonica presso il Conservatorio di San Pietro a Majella. Ha suonato la fisarmonica con Paolo Cresta (recitante) ed Enrico Valanzuolo (tromba) durante l'evento "Sine Diez. Musica per piedi innamorati" presso il teatro Trianon Viviani. Fa parte dell'ensemble internazionale Nubras, formato nel 2022, che unisce musica tradizionale dei Balcani con influenze jazz e classiche. Con Nubras si è esibito in oltre 50 concerti in Italia e all'estero.

7. ***Clarinetto e chitarra*** *con Emanuele Palomba e Alessio Cascone*
   24 settembre, Cortile del Comune di Nola (Na)
   25 settembre, Casa Comunale di Cercola (Na)

Il clarinetto e la chitarra sono due strumenti che possono creare una combinazione musicale molto affascinante. In questo appuntamento scopriremo i diversi brani musicali composti per questa combinazione di strumenti: Brahms, Handel, Vivaldi ecc.

Bio. Emanuele Palomba, classe 2000, è un clarinettista italiano, di Torre del Greco (NA), che fa parte del Wind Young Ensemble dell'Orchestra da Camera di Caserta, insieme ad altri giovani musicisti provenienti dai conservatori campani. Ha suonato in diversi concerti e festival, eseguendo musiche di Haydn, Mozart e altri compositori. Tra le sue esibizioni, si ricorda quella alla Festa Europea della Musica alla Reggia di Caserta nel 2021 e quella a Teano, Capua e Sessa Aurunca nel 2023. Ha suonato per le rassegne Young e Christmas Symphonia.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Bio. Alessio Cascone è un talentuoso chitarrista di Napoli. Ha iniziato a studiare chitarra nel 2006 e attualmente è uno studente del Conservatorio San Pietro A Majella.

8. ***Ensemble da camera*** *con Ensemble Musicale*
   1 dicembre, Sala delle Capriate Pomigliano D'Arco (Na)

Un appuntamento dedicato alla musica da camera, filone tradizionale della musica classica, che definisce qualsiasi tipo di musica destinato a un complesso limitato di esecutori, con forme proprie, dette appunto da camera, composte per soli strumenti, per voci o miste. Questa forma di musica si differenzia dalla musica sinfonica o orchestrale, che coinvolge un numero maggiore di musicisti e strumenti, e crea un'atmosfera più intima e raccolta.

Giovanni Masi, classe 2002, ha frequentato Corsi con alcune tra le più importanti figure del panorama chitarristico, tra cui Zoran Dukic, Carlo Marchione e Aniello Desiderio. Ha ottenuto il Primo Premio in concorsi di interpretazione, tra cui EduGuitar Competiton, Concorso nazionale giovani chitarristi Ada Naio, l'Albania International Guitar Competition, l'Altamira International Guitar Competition di Gorizia. Ha pubblicato il suo primo cd dal titolo Obsequio a Los Maestros. Nel 2021 si laurea presso il Conservatorio Cimarosa di Avellino. Ha suonato per la rassegna "Christmas Symphonia" organizzata dall'Associazione culturale Luna di Seta. Suona una chitarra costruita nell'anno 2018 dal liutaio Roberto De Miranda (MI).

9. ***Christmas Symphonia***/quartetto d'archi *con Alfonso D'Aniello, Alessandro Paolillo, Luca De Angelis e Alfonso Comunale*
   7 dicembre, Sala delle Capriate - Pomigliano D'Arco (Na)
   8 dicembre, Casa Comunale di Nola (Na)

"Jesus bleibet meine Freunde", dalla Cantata BWV 147 di Johann Sebastian Bach; "Ave Maria D839″ di Franz Schubert; "Danza della Fata Confetto", da "Lo Schiaccianoci" di Pëtr Il'ič Čajkovskij; "Hallelujah", dal "Messiah" di Georg Friedrich Händel… questi e tanti altri brani quelli che saranno protagonisti di questo appuntamento dedicato al Natale e alla musica classica.

Bio. Alessandro Paolillo è un giovane violinista di Trecase che fa parte dell'orchestra Sanitansamble, un progetto musicale e sociale nato nel rione Sanità di Napoli che coinvolge circa 100 bambini e adolescenti in situazioni di disagio. Ha studiato presso il Liceo musicale Pitagora Croce di Torre Annunziata e ora frequenta il primo anno della triennale di violino presso il conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno. Il suo sogno è quello di insegnare musica e trasferirsi in Giappone. Con la Sanitansamble si è esibito sul palco di Italia's Got Talent, ricevendo il plauso dei giudici e del pubblico. Ha partecipato anche a diverse iniziative culturali e artistiche nella sua città, come le visite guidate al Museo dell'Identità e alla Villa di Poppea, dove ha suonato il violino insieme ad altri musicisti.

Bio. Alfonso D'Aniello è un noto violoncellista napoletano. Ha partecipato a vari eventi musicali e ha suonato con diversi ensemble. Ad esempio, ha suonato il violoncello con l'Orpheus Ensemble durante l'evento "suono.trasla.linea / bios" presso la Chiesa di San Rocco a Chiaia.

Bio. Luca De Angelis è un violinista di talento di Napoli. Ha conseguito il diploma in violino presso il "Regio Conservatorio di San Pietro a Majella" a Napoli. Ha avuto diverse esperienze in orchestre

fonte: http://burc.regione.campania.it

e ha partecipato a vari eventi musicali. Ad esempio, ha suonato il violino con Alfonso Valletta (fagotto), Nico Rodrigues (corno francese) e Dino Cerabono (violino) come parte del Sanità Ensemble durante l'evento "Back to the future".

Bio. Alfonso Comunale è un violinista di talento. Originario di San Marzano sul Sarno, suona il violino da 8 anni. Ha terminato gli studi al liceo musicale di Nocera Inferiore e attualmente frequenta il Conservatorio. Ha partecipato a vari eventi musicali. Ad esempio, ha suonato il violino come parte dell'Orchestra "Città di Sarno" durante l'evento "Une nuit avec Bizet", un concerto sinfonico in omaggio a Don Roberto Farruggio per i 25 anni di sacerdozio.

10. ***Christmas Symphonia****/Magic Waltz con Ensemble musicale*
    18 dicembre, Sala delle Capriate - Pomigliano D'Arco (Na)
    19 dicembre, Casa Comunale di Nola (Na)

La musica classica ha avuto un ruolo fondamentale nei film Disney. Ci sono molti esempi di come la musica classica sia stata incorporata nei film Disney per creare atmosfere magiche e indimenticabili, basti pensare al film "Fantasia" del 1940. In questo appuntamento scopriremo le composizioni più belle della musica classica che hanno fatto da sfondo ai capolavori Disney.

Pomigliano D'Arco (Na), 03/06/24

Il presidente/direttore artistico

piccolo
massimo
03.06.2024
17:38:53
GMT+01:00

fonte: http://burc.regione.campania.it

Oggetto: l.r. 15.06.2007, n. 6 domanda di ammissione al contributo ai sensi dell'articolo 8,comma 4

Relazione analitica attività per ammissione contributo ai sensi **dell'articolo 8, comma 4 Settore: MUSICALE attività di produzione musicale**

Per il 2024 l'Associazione Culturale Luna di Seta produrrà **5 nuovi concerti** che daranno vita a **12 rappresentazioni** sul territorio campano e 2 sul territorio extra-regionale, per un totale di **91 giornate lavorative** e **15 giornate di prova**.

Questi i concerti che saranno prodotti:

1) ***My one and only love/24***

Un concerto dalle sfumature jazz impreziosito da stupende pagine di letteratura, Hanry Mancini, Cole Porter, Morricone e Costello dialogano con Fitzerald, Capote e opere composte ad hoc con tanti momenti da brividi. In scena con Massimo Piccolo (autore), Adriana Cardinale (cantante), Claudia Di Rienzo (attrice), Enrico Valanzuolo (tromba), Francesco Marziani (piano), Antonio Napolitano (contrabbasso) e Massimo del Pezzo (batteria).

28/29/30 maggio, Pomigliano (Na) e Nola (Na), 23 giugno Cercola (Na), 25 agosto Ottaviano (Na), 28 agosto Praia a Mare (Cs),

2) ***Moon and Sand***

Valentina Ranalli è una cantante, compositrice e liricista. Tra le sue ultime e attive collaborazioni c' è quella con uno dei giganti del jazz internazionale Enrico Pieranunzi con cui ha inciso l'album "Cantare Pieranunzi" che l'ha definita: "Una vera rivelazione, il suo talento, la sua intelligenza, la sua creatività prendono la forma di riflessioni mai banali sulla musica". Reduce da vari tour negli Stati Uniti, il suo album del 2022 è stato definito come "Jazz Révélation" (Jazz Magazine). Nel 2023 pubblica "Seta" inciso con i musicisti Francesco Marziani, Antonio Napolitano e Massimo del Pezzo, un album elegante, delicato simile a un quadro impressionista o a un paesaggio sognante colorato da sonorità leggere, sfumate, trasparenti.

16 marzo, Somma Vesuviana (Na) Teatro Summarte, 25 ottobre, Cercola (Na).

3) ***Ora Aria!***

Un appuntamento speciale dedicato al clarinetto classico. Tra i maestri del passato ricordiamo Michel Yost, grande clarinettista del Settecento, e Hyacinthe Eléonore Klosé, musicista del secolo successivo. Passando dalla musica classica a quella jazz, certamente impreziosita dal clarinetto, ricordiamo gli americano Bennie Maupin e Jimmy Dorsey, fondatore di una delle prime band di jazz. In questo appuntamento, i quattro giovanissimi clarinettisti Sabrina Vito, Emanuele Palomba, Lucia

fonte: http://burc.regione.campania.it

Di Casola e Gabriele Beneduce ci daranno un assaggio dei variegati suoni di questo affascinante strumento all'interno della più belle aree d'opera, dalla Traviata al Rigoletto, passando per la Boheme e la contemporanea West Side Story.

7 luglio, Pomigliano D'Arco (Na) – Rassegna I miti.

4) ***Le fantasìe***: Francesca Bandiera e Giuseppe Laterza

La ricerca, la sperimentazione, la scoperta e la riscoperta di nuove forme e modalità espressive sono alla base del lavoro dei musicisti Francesca Bandiera e Giuseppe Laterza. Il loro sodalizio artistico è volto a valorizzare una parte importante del repertorio sassofonistico e quello relativo alle trascrizioni con pianoforte. Un appuntamento unico tra le composizioni più belle di Gabriel Fauré, Edvard Grieg e Sergey Prokofiev.

12 luglio, Pomigliano D'Arco (Na) rassegna Pomigliano D'Estate, 13 luglio, Somma Vesuviana (Na) teatro Summarte (rassegna Classica Estate).

5) ***Classical cinema*** con Giovanni Masi, Simone Giliberti e Teresa Vallese

Un appuntamento magico con chitarra, violino e violoncello per viaggiare tra le composizioni più belle della storia della musica classica e contemporanea, a partire dal grande Ennio Morricone, scrittore di musiche per più di 470 film e serie TV, collaborando con registi come Sergio Leone, Bernardo Bertolucci, Giuseppe Tornatore, Brian De Palma, Quentin Tarantino, passando per Astor Piazzolla, famoso per aver rivoluzionato il tango con il suo stile innovativo e originale, fino ad arrivare ad Hans Zimmer passando e Dmitri Schostakovic.

6 settembre, Pomigliano D'Arco (Na) rassegna Pomigliano D'Estate, 7 settembre, Somma Vesuviana (Na) teatro Summarte (rassegna Classica Estate).

Pomigliano D'Arco, 02/06/2024 Il presidente/direttore artistico

piccolo
massimo
02.06.2024
21:48:48
GMT+01:00

fonte: http://burc.regione.campania.it

Massimo Piccolo è il presidente dell'associazione culturale "Luna di Seta", incaricata di portare avanti il progetto "Young Symphonia".

Ex giornalista (Corriere della Sera), scrittore di ben tre romanzi (90 passi nella gastronomia napoletana; Estelle e Layla), fotografo (Vanity Fair) e regista (Assolo), ha diretto assieme alla sua associazione, nata nel lontano 2003, più di 90 rappresentazioni tra musica, teatro, cinema e letteratura con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura in tutte le sue forme ed espressioni, facendo della qualità, innovazione e multidisciplinarietà, i caratteri salienti.

Fin dalla fondazione ha organizzato numerosi eventi con la collaborazione e il patrocinio della Regione Campania, della Provincia di Napoli, Caserta, Crotone, Cosenza, Salerno, dell'EPT di Napoli e Caserta e di numerose scuole presenti sul territorio come la scuola di canto "Academy" di Napoli.

Ha promosso e sostiene iniziative di solidarietà in collaborazione con organizzazioni come AMREF (presentazione del pastorello di Giobbe Covatta), Telethon (The post Jazz Christmas and Over 2004-5-6-7 - In punta di nota 2006-7) e ActionAid! (Galà Di Natale 2006-7 e Scheggia D'Argento 2008).

Tra gli eventi di maggior rilievo troviamo: il recital di canzoni classiche del repertorio napoletano e internazionale ad opera del M° Roberto De Simone; "**La peccatrice**" , monologo teatrale con Rosaria De Cicco.; "**Assolo**", monologo teatrale con Antonio De Matteo (Ossidiana, Buongiorno Notte); "**Sante, Madonne e Malefemmine"** , spettacolo di narrazione con Peppe Celentano, Patrizia del Vasco, Massimo Masiello, Antonio De Matteo e Adriana Cardinale; "**Da Napoli a Rio, dalla musica al cibo**", Rosalia de Souza in concerto a Napoli; "**Serata Schumann**" in compagnia della pianista Flavia Salemme; "**Guardando il mare"** (con oltre 7000 presenze sul Porto di Maiori); la rassegna multidisciplinare "**Serata D'Autore"** portata avanti per ben 13 edizioni; la creazione del format "Scrittori in Tour" in compagnia di famosi scrittori campani (Agnese Palumbo, Marco Perillo, Pino Imperatore, Maurizio Ponticello, Martin Rua ecc.); il festival internazionale di cinema breve "**Inferenze Short Film Festival**" (giunto quest'anno alla sua quarta edizione) che ha visto come protagonisti delle proiezioni importanti volti del mondo audio-visivo nazionale (Miriam Leone, Francesco Scianna, Vinicio Marchioni, Giuseppe Zeno, Carlo Croccolo, Gianfranco Gallo, Violante Placido, Alessio Boni, Sabrina Impacciatore ecc.); "**Sincronia Fiabesca**", spettacolo di narrazione attraverso i cinque sensi; il "**Make Art Festival"** nel corso del quale si sono esibite due delle stelle nascenti del panorama musicale contemporaneo: Greta Zuccoli e Alessandra Tumomillo; **Birdland "Dell'Orrore e di Altri Demoni"**, un fantastico viaggio nella narrazione della paura al cinema in occasione del Napoli Horror Festival, presso EX base NATO di Bagnoli; il concerto spettacolo "**Il sublime della tempesta"** presso lo splendido Palazzo Carafa di Napoli con Federico Matrusciano, Matteo Cocca e la soprano Adriana Cardinale; "**L'universo visionario di Michel Gondry**" con Emanuele Protano; "Incontro con Johann Sebastian Bach" con Luca Signorini; "**Omaggio a Enrico Caruso"** con il tenore Marco Ferrante, Francesco Capozzi e Totò Caprioli; "L'eredità Bachiana nel XIX secolo" con il maestro d'organo Luca Maresca; "**Io, Ebenezer Scrooge (un' audio-biografia originale)**" con Dario Salvatore, Tom Tea e Gianluca Cangiano; "ALL YOU NEED IS LOVE-Temporaneamente all'Inferno di Dante", un viaggio nell'universo di Dante pieno di affascinanti contaminazioni scritto da Carolina Sellitto, interpretato da Roberto Azzurro con l'accompagnamento musicale di Matteo Cocca; "Classical Movie" con Francesco Marziani e Adriana Cardinale. Nel 2021 produce e promuove assieme al comune di Pomigliano d'Arco (NA) le rassegna di musica classica "Young Symphonia" e "Christmas Symphonia" nelle chiese storiche del territorio con 9 appuntamenti itineranti.

Luca Signorini ha studiato Violoncello e Composizione al Conservatorio di S. Cecilia di Roma, alla Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna e al Conservatorio di Maastricht ed è stato premiato ai concorsi internazionali Gaspar Cassadò, Maria Canals, Vittorio Veneto, Ennio Porrino, Città di Stresa, Accademia Chigiana di Siena, Premio Aram del Conservatorio S. Cecilia.

Con importanti orchestre tra cui l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Rai di Napoli, Maggio Musicale Fiorentino, San Carlo di Napoli, e in importanti sale concertistiche giapponesi, tra cui la prestigiosa Casals Hall di Tokyo, Signorini ha eseguito con grande successo brani del repertorio solistico per violoncello, sotto la direzione, tra gli altri, di Carlo Maria Giulini, Daniele Gatti, Jeffrey Tate.

Nell'ambito della musica d'insieme ha partecipato a complessi di varia formazione, dal Duo con pianoforte al Sestetto, collaborando con Uto Ughi, Ruggiero Ricci, Bruno Canino, Wolfang Christ, Felix Ayo, Franco Petracchi. Ha inciso numerosi brani del repertorio violoncellistico, dal '700 ai contemporanei. È stato Primo Violoncello dell'Orchestra Sinfonica della Rai, dell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia, dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Il Teatro di San Carlo di Napoli gli ha offerto, per "Chiara Fama", il posto di Primo Violoncello.

Con lo stesso titolo un trittico di suoi spettacoli, per i quali ha composto i testi da lui stesso recitati, è stato presentato nella stagione concertistica dell'Associazione "Centro di musica antica Pietà de' Turchini" di Napoli. Portano la sua firma anche Bach&Bach, Le donne di Spoon River e Variazioni sul tram rappresentati con grande successo negli ultimi anni. È ideatore del progetto Decamerone in musica rappresentato al Museo Madre di Napoli a cura del "Centro di musica antica Pietà de' Turchini" di Napoli.

Ha inciso, a beneficio di Amnesty International, l'integrale delle suites di Johann Sebastian Bach per violoncello solo in compact disc. Collabora con il Corriere del Mezzogiorno con articoli d'opinione. È stato dal 1982 al 2002 titolare della cattedra di Violoncello presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli ed è attualmente Professore di Violoncello presso il Conservatorio Nicola Sala di Benevento. Suona un prezioso violoncello Carlo Tononi del 1740. Ha composto e offerto le musiche per la Presentazione del Museo multimediale del Parco del Matese.

Per la rassegna "Young Symphonia", curata dall'associazione Luna di Seta in collaborazione con l'amministrazione comunale di Pomigliano d'Arco (NA), si è esibito nel concerto intitolato "Incontro con Johann Sebastian Bach".

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE ARTISTICA CONCERTISTICA E CORALE B1 – ANNO 2024 ASS. MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA

La programmazione dell'Associazione "Maggio della Musica" nasce da una riflessione sul mutare del pubblico, i cui gusti oggi si ampliano in senso trasversale, a dispetto di una connotazione "di nicchia" spesso evocata. L'obiettivo perseguito è stato finora quello di allargare e/o ringiovanire la platea, ove possibile colmando eventuali lacune nell'offerta, quanto meno, riferita al territorio. La stessa collocazione temporale degli eventi è stata definita avendo cura di non interferire con l'attività di altri attori operanti nel medesimo ambito, così da contribuire a una proposta integrata che arricchisca e diversifichi l'ipotesi di scelta offerta al pubblico. La programmazione artistica 2024 allinea proposte originali, per nomi e per contenuti, privilegiando eventi in prima assoluta, artisti di fama internazionale la cui presenza non risulti consueta in area campana. La scelta dei lavori in programma è stata operata in modo da offrire alternanza e suscitare la curiosità di un pubblico che non sia riferibile unicamente all'associazione proponente, ma al bacino metropolitano di destinazione.

Nel mese di febbraio, il "Maggio della Musica" ha presentato un unico evento musicale introduttivo fuori schema con funzione di traino e comunicazione nei confronti del pubblico. Protagonista del prologo sarà il duo formato da Danilo Rea e Ramin Bahrami. "Adagios" è il loro nuovo progetto, che debutta a Napoli, costruito su due pianoforti.

Ad aprile, con un appuntamento scelto sulla base dell'attinenza con la sede destinata a ospitarli, l'affascinante Museo Darwin-Dohrn, museo napoletano del mare per la prima volta prestato ad una collaborazione musicale, si è tenuto l'appuntamento con l'ensemble "Sentieri Selvaggi", che ha proposto un programma interamente dedicato al paesaggio marino e includente, insieme a pagine di Crumb e di Boccadoro, anche due prime esecuzioni di Carlo Galante.

La stagione continuerà poi con un ciclo di quattro recital (tutti di domenica mattina, in autunno) con giovanissimi pianisti italiani selezionati dalla direzione artistica. Gli ospiti, tutti di età inferiore ai 28 anni, hanno alle spalle già successi in concorsi internazionali e presenze significative in concerto. Il ciclo, riportato sotto la dicitura "Maggio del pianoforte", persegue un'idea progettuale già consolidata da anni. Strutturato secondo la formula del *contest*, il "Maggio del Pianoforte" lascia al pubblico la scelta di un vincitore, che l'anno successivo verrà invitato in recital nell'ambito del capitolo principale della stagione del "Maggio" (oltre che in quella di altre istituzioni che col "Maggio" stesso abbiano formalizzato un accordo di collaborazione: per esempio, Amici della Musica di Foligno, Piano City Napoli).

Nel mese di novembre, l'Associazione "Maggio della Musica" prevede l'ultimo modulo della stagione 2024, denominato "Galop 24" per rimarcare l'importanza del luogo in cui si svolgono gli appuntamenti musicali, ossia il Galoppatoio borbonico del Palazzo reale di Portici. Per il terzo anno consecutivo, il Maggio della Musica ritrova questo straordinario spazio e ne rilancia la funzione di contenitore d'arte e musica. La collocazione speciale si lega alla volontà di occupare un segmento di repertorio alternativo e complementare a quello cameristico ortodosso che forma il nucleo di attività principale dell'Associazione. Il marchio "Galop" riunisce proposte che nella musica trovano un elemento propulsore centrale ma non esaustivo. Intorno all'esecuzione di brani classici e moderni, infatti, si snodano percorsi narrativi che mettono in circolo riferimenti teatrali e letterari: citiamo, a proposito, il nuovo spettacolo su Rocco Scotellaro, sospeso tra riferimenti colti e citazioni popolari; quindi, il progetto (condiviso con l'Accademia Filarmonica Romana) denominato "Cronache del dono e della maledizione" che mescola suggestioni barocche, rap ed elettronica.

L'Associazione "Maggio della Musica", attraverso la sua programmazione lunga e composita, aspira a muoversi su una direttrice non per forza codificata e "rassicurante", fornendo al pubblico stimolo di diversa natura e prodotti felicemente in bilico tra suggestioni di matrice disomogenea. Da qui la

fonte: http://burc.regione.campania.it

scelta di proporre pagine di infrequente ascolto – come quelle di Crumb, Duckworth – nello stesso contenitore destinato ad accogliere anche una programmazione più consueta; di porre in corto circuito le tracce musicali con spunti letterari inediti, sfiorando il meccanismo teatrale senza perdere la dimensione eminentemente musicale e concertistica ("Lingua madre"; di porre a confronto due pianoforti (Rea-Bahrami) che pongano alfabeti diversi a confronto. La stagione del "Maggio della Musica" 2024 propone pagine in prima esecuzione assoluta di Carlo Galante e, più in generale, concede attenzione alla produzione dei contemporanei italiani come Boccadoro, Capogrosso, Turi. Degno di attenzione, per il ricorso a un linguaggio innovativo e sperimentale, è il progetto (under 35) intitolato "Cronache del dono", che alle sonorità del violoncello affianca elettronica e rap. Molte proposte nascono dalla volontà di porre in discussione non certo l'essenza del messaggio musicale, che resta inscalfibile, ma il rito standardizzato dell'ascolto, suggerendo allo spettatore ipotesi alternative di fruizione. L'offerta prova a integrare la programmazione classica con progetti dalla valenza multidisciplinare e innovativa, in grado di creare sinergia tra più forme espressive e coinvolgere, ove possibile, tipologie di fruitori differenti per estrazione, età e frequentazioni culturali. Su altro versante, Il "Maggio del pianoforte", attraverso una formula che coinvolge direttamente gli ascoltatori (chiamati a esprimere il proprio giudizio sui solisti ospiti del "contest"), vuole offrire una modalità di ascolto attivo e motivante. Ai giovani musicisti invitati e al vincitore del contest, in particolare, si apre una vetrina internazionale, grazie a una rete di scambi con organizzazioni concertistiche europee; il che rappresenta un valore aggiunto per la diffusione e la crescita della proposta.

Nell'ambito di una programmazione complessiva articolata secondo moduli a vocazione diversa posti in connessione, la multidisciplinarietà dei progetti diventa presupposto strategico per il coinvolgimento di fasce di pubblico ampie e trasversali. Molte delle proposte che innervano la stagione 2024 trovano nella musica un tratto propulsivo nel quale, tuttavia, non si pretende di esaurire la forza dei contenuti. Intorno all'esecuzione di brani classici e moderni, infatti, si snoderanno percorsi narrativi *trasversali*, mettendo in circolo riferimenti teatrali o letterari. Gli appuntamenti del "Maggio della Musica", inoltre, spesso hanno prerogative legate alla natura dei luoghi che li ospitano, creando una strategia dinamica e integrata tra contenitore e contenuto.

Ad un'impostazione sostanzialmente multidisciplinare o, comunque, "trasversale", sono riferibili vari appuntamenti della stagione 2024:

"La musica del mare" (con Sentieri selvaggi e il brano "Vox balenae", di straordinaria valenza immaginifica)

"Cronache del dono" (con Simone de Sena, Whitenoise 28, Esdì e Lebby J)

"Lingua madre" (con Quartetto Meridies, Marisa Laurito e ensemble popolare di Viggiano)

"Adagios" (con Danilo Rea e Ramin Bahrami)

I concerti in cartellone recano quasi sempre un titolo che vuole essere un'ipotesi concettuale e narrativa declinabile in musica.

Anche l'ampia attività di formazione prevista in parallelo allo svolgimento delle attività performative verterà sullo studio di modalità di proposizione e fruizione multidisciplinari del prodotto musicale, attraverso l'ausilio di immagini, testimonianze, riproduzioni audio, riferimenti letterari e mediatici a cura di esperti del settore.

Nel segno della promozione della creatività giovanile emergente vanno inquadrate le attività del ciclo di recital/contest denominato "Maggio del pianoforte", sul quale l'Associazione ha scelto di puntare ancora una volta, consolidando una tradizione fortunata.

La presenza attiva della componente giovanile, e segnatamente studentesca, all'interno delle attività dell'Associazione "Maggio della Musica" sarà sottolineata anche dalla presenza di un nucleo fisso di studenti liceali e universitari che verranno affiancati alla giuria del pubblico nella valutazione dei partecipanti al contest "Maggio del Pianoforte".

fonte: http://burc.regione.campania.it

Una serie di accordi – favoriti dalla presenza dell'Associazione all'interno di reti musicali nazionali - contribuisce ad assicurare ai giovani vincitori del "Maggio del Pianoforte" una vetrina via via più ampia e gratificante.
Per quanto riguarda la programmazione 2024, l'Associazione "Maggio della Musica" ha scelto di commissionare musica nuova (di Carlo Galante). Inoltre, promuove la riscoperta di pagine di infrequente esecuzione di autori come Boccadoro, Turi, Capogrosso, Crumb, Duckworth oltre a, De Sena e Franza (impegnati pure come esecutori).

Mercoledì 28 febbraio, ore 20.15
ADAGIOS in CLASSICAL JAZZ
Ramin Bahrami & Danilo Rea, pianoforti
Musiche di Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Fauré, Satie ... *e chissà chi*
Debutto nazionale del progetto

Venerdì 19 aprile
DI BALENE E ALTRE STORIE
Ensemble Sentieri Selvaggi
Paola Fre, *flauto* - Andrea Rebaudengo, *pianoforte* - Aya Shimura, *violoncello*
Carlo Galante - Incerte cartografie di mare: quattro luoghi marini
Programma
Musiche di Boccadoro, Galante*, Crumb
***prima esecuzione assoluta**

Domenica 22 settembre, ore 11.00
Maggio del Pianoforte: il contest
Giancarlo Grande, pianista
Musiche di Beethoven, Liszt, Brahms, Medtner, Rachmaninov

Domenica 29 settembre, ore 11.00
Maggio del Pianoforte: il contest
Andrea Simone De Nicolò, pianista
Musiche di Bach-Busoni, Beethoven, Chopin, Liszt, Rachmaninov

Domenica 6 ottobre, ore 11.00
Maggio del Pianoforte: il contest
Matteo Cabras, pianista
Musiche di Beethoven, Chopin, Liszt, L. Boulanger, Kapustin

Domenica 20 ottobre, ore 11.00
Maggio del Pianoforte: il contest
Giulia Ventura, pianista
Musiche di Beethoven, Chopin, Liszt, Granados

Venerdì 8 novembre
RAP CELLO: CRONACHE DEL DONO E DELLA MALEDIZIONE
Simone De Sena, violoncellista
Whitenoise 28, elettronica
Esdì e **Lebby J**, rappers
Con musiche di Marais, Zorn, Sollima *e testi di* Dante, Oscar Wilde...
Progetto novità

fonte: http://burc.regione.campania.it

Venerdì 29 novembre
LINGUA MADRE
Vita breve e morte di Rocco Scotellaro
di S. Valanzuolo
Marisa Laurito, recitante
Quintetto d'archi Meridies
Michele Franza, oboe e ciaramella; **Rocchina Pace**, arpa viggianese; **Enzo Izzi**, organetto; **Angela Freno**, elettronica
Musiche originali e trascrizioni dalla tradizione di Enzo Izzi e Angela Freno

Il direttore artistico
Stefano Valanzuolo

Il presidente
Luigia Baratti

Il Presidente
Associazione Musicale
Maggio della Musica
Dottssa Luigia Baratti
Il Presidente

Baratti Luigia
24.05.2024
09:10:03
GMT+00:00

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE ARTISTICA PRODUZIONE, B2, ART.8 COMMA 4 L.R. 6/2007

La programmazione dell'Associazione "Maggio della Musica" è nata da una riflessione sul mutare del pubblico, i cui gusti oggi si ampliano in senso trasversale, a dispetto di una connotazione "di nicchia" spesso evocata. L'obiettivo perseguito è quello di allargare e/o ringiovanire la platea, ove possibile colmando eventuali lacune nell'offerta, quanto meno, riferita al territorio. La stessa collocazione temporale degli eventi è stata definita avendo cura di non interferire con l'attività di altri attori operanti nel medesimo ambito, così da contribuire a una proposta integrata che arricchisca e diversifichi l'ipotesi di scelta offerta al pubblico. La programmazione artistica 2024 ha allineato proposte originali, per nomi e per contenuti, privilegiando eventi in prima assoluta, artisti di fama internazionale la cui presenza non è risultata consueta in area campana. La scelta dei lavori in programma è stata operata in modo da offrire alternanza e suscitare la curiosità di un pubblico che non sia riferibile unicamente all'associazione proponente, ma al bacino metropolitano di destinazione.

Questo tipo di offerta ha finora incluso, accanto all'ineludibile programmazione classica, progetti di valenza multidisciplinare e innovativa, in grado di connettere più forme espressive e di coinvolgere categorie di fruitori differenti per estrazione, età e frequentazioni culturali. L'obiettivo è quello di caratterizzarsi agli occhi del pubblico, al fine di fidelizzarlo, ma anche di generare un ricambio non solo generazionale tra i fruitori.

Tra marzo e aprile, ha preso il via la rima parte della stagione con tre appuntamenti (recital pianistici e concerti da camera) scelti, in parte, sulla base dell'attinenza con la sede destinata a ospitarli, l'affascinante Museo Darwin-Dohrn, museo napoletano del mare per la prima volta prestato ad una collaborazione musicale. "Portami a vedere il mare" si intitola il concerto che ha ripreso, come in un concept album, pagine del compositore pianista Luigi Esposito. Gli altri due tasselli di questo capitolo della stagione corrispondono ad altrettanti recital pianistici: quello di Sebastiano Mesaglio è stato in collaborazione con il CIDIM; quello di Luca Ciammarughi, eccellente divulgatore musicale oltre che pianista acclamato in ambito internazionale, è stato un accattivante racconto dedicato a Schubert, originale per forma e contenuti.

In Villa Pignatelli, dal 2 maggio al 21 giugno, si svolge la parte più corposa della stagione, con i "Concerti di primavera" che recano, quest'anno, una didascalia speciale: "Altri classici". Suona subito come una dichiarazione di intenti, dunque, la proposta del mitico *Köln Concert* di Keith Jarrett affidato a una specialista quale Gilda Buttà, che si è esibita con grandissimo successo il 2 maggio. Diversamente classiche potrebbero suonare pure le musiche di Korngold e di Weill che, assieme a quelle di Mahler e Strauss hanno composto una serata molto mitteleuropea con la prestigiosa Wiener Kammersymphonie, formazione includente prime parti delle migliori compagini viennesi. Altro grande successo di stampa e pubblico si è avuto per la presenza, tra gli altri, di musicisti provenienti da organici illustri, come Wenzel Fuchs e Mor Biron dei Berliner Philharmoniker esibitisi il 16 maggio sempre a villa Pignatelli. Tra i classici del secolo breve va incluso anche Bernstein: il suo "West Side Story" sarà raccontato da Stefano Valanzuolo, con qualche licenza, e ripreso al pianoforte da un interprete votato al virtuosismo come Enrico Fagnoni in un progetto del tutto inedito. Alcuni dei concerti programmati in Villa Pignatelli prendono forza, invece, dal modo in cui generazioni di autori diversi abbiano tratto una medesima forma. Emanuele Arciuli, pianista di fama internazionale e accademico di Santa Cecilia, mette a confronto i preludi di Debussy e quelli del compositore americano William Duckworth, mai eseguito finora in Campania. Il Trio Hermes, formazione emergente lanciatissima sulla grande ribalta, usa il concetto di Elegia per citare in musica Rachmaninov e Bloch, ma anche i due compositori italiani Turi e Capogrosso. Il Quartetto Eridano – ecco un altro concerto giovane in collaborazione con il CIDIM – ha analizzato l'evolversi della scrittura per archi da Mendelssohn a Schulhoff e fino a Shostakovich. Un discorso a parte, infine, merita la presenza di Alain Meunier, un caposcuola del violoncello, che torna in Villa Pignatelli, con Anne Le Bozec, in quella stessa sala dove oltre mezzo secolo fa inventò, insieme ad altri interpreti

fonte: http://burc.regione.campania.it

illustri, la "Musica d'Insieme" napoletana. Significativa, nel suo programma, la presenza di autori raffinati e poco frequentati come Malipiero e Britten.
In autunno, sempre a Villa Pignatelli, questa volta in pomeridiana, si esibirà Sara Amoresano, vincitrice del Maggio del Pianoforte 2023. In più è previsto un delicato omaggio alla migliore canzone classica napoletana, reso con grazia cameristica e consapevolezza storica dal Minimo Ensemble.
Nel mese di novembre, l'Associazione "Maggio della Musica" prevede l'ultimo modulo della stagione 2024, denominato "Galop 24" per rimarcare l'importanza del luogo in cui si svolgono gli appuntamenti musicali, ossia il Galoppatoio borbonico del Palazzo reale di Portici. Per il terzo anno consecutivo, il Maggio della Musica ritrova questo straordinario spazio e ne rilancia la funzione di contenitore d'arte e musica. La collocazione speciale si lega alla volontà di occupare un segmento di repertorio alternativo e complementare a quello cameristico ortodosso che forma il nucleo di attività principale dell'Associazione. Il marchio "Galop" riunisce proposte che nella musica trovano un elemento propulsore centrale ma non esaustivo. Molte proposte nascono dalla volontà di porre in discussione non certo l'essenza del messaggio musicale, che resta inscalfibile, ma il rito standardizzato dell'ascolto, suggerendo allo spettatore ipotesi alternative di fruizione. L'offerta prova a integrare la programmazione classica con progetti dalla valenza multidisciplinare e innovativa, in grado di creare sinergia tra più forme espressive e coinvolgere, ove possibile, tipologie di fruitori differenti per estrazione, età e frequentazioni culturali. In un'ottica divulgativa si segnala la proposta di concerti "a tema", che ruotino, cioè, intorno a un nucleo centrale per esplorarne le potenzialità in forme diverse: "Elegia notturna" (Trio Hermes), "Il tempo dei preludi" (Arciuli), "A Vienna, a Vienna!" (Wiener Kammersymphonie).
Ci sono poi tre appuntamenti che confinano con il jazz, interamente declinato al femminile, indagando sul senso della parola cantata (con Emilia Zamuner e Beatrice Valente) e si rapporti che legano gesto e suono (con Elena Paparusso e Mariagiovanna Esposito). L'offerta di "Galop" punta a coinvolgere un pubblico non specialistico, curioso e composito per vocazione, background culturale, età.
Tra gli ospiti, molte le presenze di musicisti under 35: Trio Hermes, Quartetto Eridano, Sebastiano Mesaglio, Sara Amoresano, Emilia Zamuner, Emiliano Barrella, oltre ai quattro già citati partecipanti al "Maggio del pianoforte".
Tutti i concerti contano almeno tre giorni di prova.

Giovedì 21 marzo
PORTAMI A VEDERE IL MARE
Luigi Esposito, pianista
Emiliano Barrella, batteria e percussioni

Mercoledì 3 aprile
LEZIONI DI STILE
Sebastiano Mesaglio, pianista
Programma
Musiche di Beethoven, Clementi, Brahms

Mercoledì 24 aprile
SULLE TRACCE DI SCHUBERT
Luca Ciammarughi, pianista e narratore
Programma
Musiche di Schubert

Giovedì 2 maggio
THE KÖLN CONCERT (1975) – IL CONCERTO DI COLONIA
Gilda Buttà, pianista
Musiche di Keith Jarrett

fonte: http://burc.regione.campania.it

Giovedì 9 maggio
L'EUROPA DI MEZZO
Wiener Kammersymphonie Quintett
Musiche di Mahler, R.Strauss, Weill, Korngold

Giovedì 16 maggio
IL FASCINO DEI BERLINER
Wenzel Fuchs - Stefano Bartoli, clarinettisti
Mor Biron, fagottista
Musiche di **Mozart, Beethoven**

Mercoledì 22 maggio
GUERRA E PACE
Quartetto Eridàno
Musiche di Mendelssohn, Schulhoff, Shostakovich

Giovedì 30 maggio
IL TEMPO DEI PRELUDI
Emanuele Arciuli, pianista
Musiche di Debussy, Duckworth*
***prima esecuzione a Napoli**

Mercoledì 5 giugno
ELEGIA NOTTURNA
Trio Hèrmes
Musiche di Schubert, Rachmaninov, Bloch, Capogrosso, Turi

Giovedì 13 giugno
CARTE BLANCHE Á ALAIN MEUNIER ET ANNE LE BOZEC
Alain Meunier, violoncellista
Anne Le Bozec, pianista
Musiche di Beethoven, Malipiero, Britten

Mercoledì 19 giugno
OFF SIDE STORY
Racconto con musica liberamente tratto da "West Side Story"
Enrico Fagnoni, pianista
Stefano Valanzuolo, testo e voce narrante
Musiche di Leonard Bernstein rielaborate da E. Fagnoni
Progetto novità

Domenica 27 ottobre, ore 11.00
GOUACHE '900
Minimo Ensemble
Daniela del Monaco, *contralto* - Antonio Grande, *chitarrista*
Capitolo III - L'età d'oro della canzone napoletana

Venerdì 1 novembre
Maggio in Jazz – Musica al femminile #1
STRANGE TO MEET YOU
Elena Paparusso, voce ed effetti
Mariagiovanna Esposito, danzatrice/performer

Venerdì 15 novembre
Maggio in Jazz – Musica al femminile #2
ENTRE CUERDAS
Eleonora Bianchini, voce e chitarra
Giulia Salsone, chitarra
Da Ivan Lins *a* Rosa Passos *e* Antonio Carlos Jobim

fonte: http://burc.regione.campania.it

Venerdì 22 novembre
Maggio in Jazz – Musica al femminile #3
STUDIO DUO
La canzone italiana in bianco e nero
Emilia Zamuner, voce e pianoforte
Beatrice Valente, voce e contrabbasso
Progetto novità

Il direttore artistico

Il Presidente

Il Presidente
Associazione Musicale
Maggio della Musica
Dottssa Luigia Baratti
Il Presidente

Baratti
Luigia
23.05.2024
07:47:46
GMT+00:00

fonte: http://burc.regione.campania.it

Stefano Valanzuolo

ATTIVITÀ EDITORIALE

Nato a Napoli nel 1961, è iscritto all'Albo Nazionale dei Giornalisti dal 1985.
Dal 1989 è critico musicale del quotidiano Il Mattino, per il quale ha pubblicato, ad oggi, oltre tremila articoli a propria firma.
Dal 2010 collabora con Rai Radio3 come conduttore-inviato del programma *Radio3 Suite* e autore-conduttore del programma *WikiMusic*.
Dal 2011 collabora regolarmente con il mensile Sistema Musica.
Dal 2017 collabora con Alias, inserto culturale de il Manifesto
Dal 2020 pubblica per "I quaderni dell'Associazione Scarlatti", editi da Libreria Musicale Italiana – LIM
Dal 2020 è direttore responsabile della rivista (cartacea e on line) "Live. Performing and Arts" (ed. Livecode)
Pubblica regolarmente saggi, note di copertina e note di sala per le principali fondazioni liriche e istituzioni musicali italiane. Moltissimi i pezzi firmati per enti come Teatro di San Carlo, Teatro Regio di Torino, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Regio di Parma, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Petruzzelli di Bari, Festival MiTo, Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini, Associazione Alessandro Scarlatti e molti altri ancora.
Dal 1998 al 2014, e nel 2019, ha collaborato con la rivista musicale "Amadeus".

Altre pubblicazioni:
"Salome" - Appunti e note (Simeoli, 1997)
"I luoghi della Musica", Guide Cultura del Touring Club Italiano (2005)
"Il Teatro di San Carlo di Napoli" (Arte'm, 2008)
"Appunti di viaggio" - Novant'anni dell'Associazione Scarlatti (Grimaldi, 2009)
"Rosantico" - Natura, bellezza, gusto, profumi (Arte'm, 2013)
"Sonica" - Guido Harari a Ravello (Arte'm, 2015)
"Il secolo d'oro della musica a Napoli" (Diana Edizioni, 2019)
"Una poltrona al San Carlo" (Guida Editori, 2021)

MANAGEMENT CULTURALE

Dal 2022 ricopre il ruolo di Direttore artistico dell'Associazione "Maggio della Musica".
È fondatore e Direttore del festival MozArt Box (Palazzo Reale di Portici) sin dalla prima edizione (2005). In questa veste ha ideato e curato oltre duecento eventi.
Nel 2018 ha ideato diretto, su incarico del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, il festival "Elogio del Violoncello", per il ciclo "I suoni del MANN"
Nel 2016 ha ricoperto il ruolo di Direttore generale ed artistico dell'Arena Flegrea, storico spazio performativo nel cuore di Napoli, allestendo una stagione concertistica di rilievo internazionale.
Dal 2008 al 2015 ha ricoperto il ruolo di Direttore generale e artistico del Ravello Festival, contribuendo significativamente al successo internazionale della manifestazione attraverso la cura e l'ideazione di quasi quattrocento eventi diversi nel corso di otto edizioni, premiate da successo crescente di pubblico e consenso di stampa.
Sempre nell'ambito del Ravello Festival, tra il 2004 e il 2008, è stato anche responsabile dei settori Comunicazione e Edizioni.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Ha diretto, ancora, le manifestazioni “Positano Myth Festival” (2009) e “Festival della Formazione” (Mirano - Venezia, 2010).

ATTIVITÀ DIDATTICA

Titolare dal 2015 (fino alla sospensione del corso, 2019) del corso di II livello “Progettazione e Organizzazione dello Spettacolo Musicale” presso il Conservatorio “Nicola Sala” di Benevento.
Svolge incarico di docenza, dal 2019, nell’ambito del Master di I livello “Management delle imprese culturali” promosso dal Conservatorio di San Pietro a Majella, Napoli (corso di “Comunicazione dello Spettacolo musicale”).
Per l’anno accademico 2017/2018 è stato docente esterno di “Tecniche di Comunicazione” presso il Conservatorio di San Pietro a Majella - Napoli (I e II livello).
Docente coordinatore nell’ambito del master “Neapolitan Piano School” organizzato dalla Fondazione “Wilhelm Kempff” di Berlino e tenutosi a Positano (2022).
È stato anche docente del master in Performing Arts Management promosso dall’Accademia Teatro alla Scala (2014 e 2015); docente al corso di recitazione per cantanti promosso dal Teatro Stabile di Torino (2008 - 2010). In precedenza, ha tenuto lezioni nell’ambito dei corsi di II livello dei Conservatori di Napoli e Bari.

ATTIVITÀ D’AUTORE

È autore di soggetto e libretto dell’opera “Un bullo in maschera”, di Federico Gon, che ha debuttato al Teatro “Coccia” di Novara nel 2022 e sarà ripreso al Teatro “Verdi” di Trieste nel marzo 2023. È coautore, con Vincenzo De Vivo, dell’opera in un atto “Valigie d’occasione”, musica di Joe Schittino (Teatro “Coccia”, 2022). È autore di soggetto e libretto dell’opera “I corti del Coccia. Tutto in una notte”, (Teatro “Coccia”, 2021).
Firma ideazione e sceneggiatura della fiction in cinque puntate “3 voci di dentro”, prodotta dal Teatro Pergolesi - Jesi e disponibile su RaiPlay (giugno 2021).
È autore di soggetto e drammaturgia di “Alienati” (2020), la prima opera *smart working* al mondo prodotta dalla Fondazione Teatro Coccia - Novara (con Daniela Barcellona, Jessica Pratt, Davinia Rodriguez, Alfonso Antoniozzi, Nicola Ulivieri, Luciano Ganci, Roberto De Candia).
È autore del libretto dell’opera “Il labbro della lady” con musica di Carlo Galante (Teatro Pavarotti di Modena, Opera Giocosa di Savona, 2015; editore Sonzogno) e direzione di Carlo Boccadoro.
Nel ruolo di autore testo e narratore porta in giro, nella stagione 2022/23, lo spettacolo “La musica miracolosa” (Serate Musicali di Milano, Amici della Musica di Palermo, Emilia Romagna Festival…). Per Ramin Bahrami e Solis String Quartet ha ideato, scritto e raccontato “Il golfo magico: Mozart e Napoli”, con debutto a Cremona, Auditorium “Arvedi”, nel 2023 (“L’altra anima del violino”).
È autore di soggetto e testo degli spettacoli: “Il sogno di Burney”, “Settembre è nero” (Campania Teatro Festival Italia 2022); “La musica che visse due volte” (“Maggio della Musica 2022); “Father and Son” (CTFI 2021, Museo di Capodimonte; Teatro Nuovo; Amici della Musica di Foligno); “Sine Diez” (Maggio della Musica 2021, Napoli); “Ho ucciso i Beatles”, con Sarah Jane Morris, Paolo Cresta e Solis String Quartet (Napoli Teatro Festival Italia 2020, Ravenna Festival, Festival Pergolesi Spontini); “StraTivari”, con Iaia Forte , Cristina Donadio (NTFI 2019; Napoli, Teatro Trianon 2022); “Qualche estate fa”, con Claudia Gerini e Solis String Quartet (in scena dal 2018); “Se Spartak piange…”, con Giovanni Esposito, Quintetto del Teatro di San Carlo (NTFI 2018); “Maestro sarà lei!” (ERF 2018, Roma3 2022), con Fiorenzo Pascalucci; “Forse non sarà domani”

fonte: http://burc.regione.campania.it

(NTFI 2017), con Rocco Papaleo; “The Fool on the Hill” (2012), con Michele Riondino/Alessandro Haber/Quartetto Savinio/Orchestra “Haydn” di Trento e Bolzano/Filarmonica “Toscanini”.
È autore di drammaturgia e testo del melologo “Il convitato delle ultime feste”, di Carlo Galante, e dell’atto unico “Il lupo e Pierino”, di Marco Taralli. Ha scritto “Cunto di Tristano”, con Vincenzo Pirrotta (2015); “Mozart, per gioco” (2015), “L’amore ai tempi della Musica” (2017), “La Russia, forse, non esiste”, con il Quartetto Savinio (Associazione Scarlatti di Napoli, 2017).
Nel 2009 firma la drammaturgia dello spettacolo “Le sorelle Bronte”, inaugurazione del Festival del Teatro - Biennale di Venezia, regia di Davide Livermore (con Davide Livermore e Alfonso Antoniozzi).
Sua la riduzione teatrale della novella “Mozart in viaggio verso Praga” di Mörike, in scena per il “Maggio Mozartiano Internazionale” (Napoli, 1999).

Altre attività

È stato componente del Comitato Internazionale per le Celebrazioni del Bicentenario di Paisiello, presieduto da Riccardo Muti.
Ha fatto parte della giuria di numerosi concorsi nazionali e internazionali: Concorso di Musica da Camera di Trapani, Concorso di Quartetto d’archi di Bordeaux (2001, 2007, 2010), Concorso di violino “Curci” 2008, Concorso Pianistico “Thalberg” 2012, Pemio delle Arti - MIUR 2011, 2012, 2013, Beijing International Music Competition / Violin, 2015.
Nel 2007 ha ricevuto il Premio “Oltre l’orizzonte” dal Conservatorio di San Pietro a Majella per l’attività svolta nel contesto culturale napoletano. Fa parte del direttivo dell’Associazione “Amici del San Carlo”.

Gennaio 2023

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”

fonte: http://burc.regione.campania.it

La nostra Associazione " Accademia Mandolinistica Napoletana " è costituita da operatori che da anni, si occupano del settore della promozione dello spettacolo e della musica, con l'organizzazione di eventi di grande prestigio e livello culturale, nonché impegnati, con lusinghieri risultati, nel settore musicale.

Lo spettacolo inteso come manifestazione culturale e come fenomeno che, oggi, soprattutto per le Pubbliche Amministrazioni è espressione tra le più importanti di efficienza organizzativa.

Il programma di attività che si svolgerà lungo il corso dell'anno 2024 è composto da 8 diversi concerti realizzati in vari posti della Campania ed oltre. La direzione Artistica è stata affidata al m° Leonardo Massa.

Le fasi attuative si articoleranno nell'elaborazione del progetto artistico, negli allestimenti, nel progetto grafico coordinato, nella pianificazione pubblicitaria e negli stampati; esse figurano, relativamente ai costi sostenuti, nella sezione di preventivo.

I concerti saranno rappresentati così come segue:

- **Viva Mozart**
- **Napoli e le sue gemme**

  Il Mandolino a Parigi
- **Mandolini all'opera**
- **Mandolini al cinema**
- **Il Mandolini intorno a Corelli**
- **Simpatica follia**
- **Quartetto Madamì**
- **Mandolini sotto l'Albero.**

Nei concerti saranno impegnati artisti di fama nazionale ed internazionale.

i concerti sono differenziati, dove le musiche sono tratte dall'opera lirica degli intramontabili Verdi, Donizzetti, Puccini ecc., affiancata dalle più celebri melodie classiche napoletane a recital con l'esecuzione di brani che partono dal repertorio antico della villanella per arrivare alle ultime produzioni creative di compositori napoletani come Pino Daniele ed altri.

I concerti, con base i mandolini, sono oramai un format che si è imposto a Napoli con o e che è diventato un prodotto di esportazione, richiesto in varie piazze d'Italia. Gli artisti coinvolti sono fra i migliori interpreti della canzone napoletana classica e moderna, gli arrangiamenti e la direzione d'orchestra del m° Antonello Cascone, già arrangiatore e direttore di artisti del calibro di Andrea Bocelli, Luciano Pavarotti ed altri.

E per finire tra i concerti ci sono anche quelli contenenti una carrellata di celebri motivi natalizi della tradizione napoletana e internazionali, eseguiti dai mandolini della Accademia Mandolinistica Napoletana.

Il Presidente
Mauro Squillante

Firmato digitalmente da:
SQUILLANTE MAURO
Data: 29/05/2024 11:18:57

fonte: http://burc.regione.campania.it

CURRICULUM DIRETTORE ARTISTICO

Leonardo Massa.

Nato a Napoli, laureato e perfezionato in violoncello con S. Altobelli, M. Flaxsman, K. Haenkel e M. Centurione, perfezionandosi successivamente in musica da camera con K. Bogino, P. Vernikov, in strumenti a pizzico antichi con F. Marincola, in violoncello barocco, prassi esecutiva con C. Coen, G. Nasillo, Christensen, consegue il Master di musica Barocca e Rinascimentale presso l'Università di Potenza. Laureato con lode in Musica da Camera presso il Conservatorio Duni di Matera. Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, è direttore artistico dell'Accademia Mandolinistica Napoletana. Collabora col Teatro San Carlo di Napoli e diversi Ensemble quali: Daedalus, Collegium Pro Musica, l'Europa Galante, Le Musiche da Camera, Duny, e con P. De Vittorio, R. De Simone, M. Beasley. La sua vasta discografia spazia dalla musica rinascimentale alla romantica. Docente di Violoncello presso I.C. "Socrate - Mallardo" e il Centro Sudi Mousikè convenzionato con il Conservatorio Martucci di Salerno.

fonte: http://burc.regione.campania.it

ASS.MUS. GIUSEPPE MARTUCCI

Associazione Musicale
" GIUSEPPE MARTUCCI "

Sede legale : Via E.Ruggiero, Pal.Trappa, Scala E – 81100 Caserta
Tel: +39.388.0558067 C.F. 80064100631
Pec : ass.giuseppemartucci@pec.it -
e-mail: ass.giuseppemartucci@libero.it - volpenrico1@gmail.com
Sito internet : www.associazionemusicalegiuseppemartucci.it

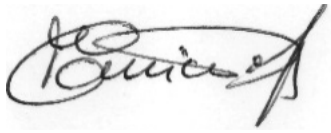
RELAZIONE ATTIVITA' PER L'ANNO 2024

L'Associazione Musicale Giuseppe Martucci per l'anno 2024, nell'ambito della stagione concertistica e corale ha realizzato e realizzerà una serie di manifestazioni con un incremento del numero dei concerti realizzati nel corso dell'anno 2023, cui si aggiungeranno attività collaterali, in collaborazione con altre realtà europee. Il numero dei concerti programmati si conferma sullo standard degli anni precedenti non escludendo la possibilità, qualora dovessero intervenire ulteriori supporti da parte di privati, dei soci dell'Associazione e dall'intervento di Enti pubblici, che permetterebbero una programmazione ancora più varia. L'attività 2024 prevede concerti prevalentemente su base territoriale regionale svolgendosi in Piedimonte Matese, Aversa, Capri, Napoli, Forino (Av) che avranno luogo in sale, auditori, musei e chiese. Nello specifico sarà dato ampio spazio a giovani musicisti in formazioni solistiche, cameristiche e orchestrali, con particolare riferimento alla Youth Orchestra dell'Associazione Martucci, di recente istituzione, che già ha avuto modo di farsi apprezzare tra la fine dello scorso anno e gli inizi del corrente anno. Sono previsti anche concerti in collaborazione con altre formazioni orchestrali, quali l'Orchestra Internazionale Incipit. l'Orchestra K.K.O.. L'articolazione in una cui ampia offerta è il frutto, quindi, di impegno costante per la diffusione della cultura musicale basata su criteri qualitativi offrendo opportunità lavorative a molti giovani e promettenti musicisti, in particolare appartenenti alla fascia under 35. La programmazione è stata concepita con l'intento di aumentare l'impatto sul pubblico molto attento e presente durante tutte le manifestazioni del 2023: particolare che permette di riproporre concerti nei luoghi sede di svolgimento degli eventi delle passate edizioni. Allo stato attuale si è in attesa di quantificazione di altri contributi, sia pubblici che privati, che andranno ad incrementare le voci di Entrata. Nel dettaglio la programmazione della stagione concertistica 2024 con indicazione indicativa delle sole date per il mese di ottobre:

4 gennaio	Aversa (Ce) Chiesa S.Teresa del Bambin Gesù	Youth Orchestra dell'Associazione Martucci
5 gennaio	Napoli Chiesa P.Passionisti	Orchestra d'archi Martucci solista Carmela di Ronza
3 febbraio	Forino (Av) Chiesa di S.Biagio	Quartetto d'archi Melos
22 marzo	Piedimonte Matese (Ce) Ave Gratia Plena	Orchestra d'archi Martucci
25 marzo	Aversa (Ce) Chiesa S.Teresa Bambin Gesù	Youth Orchestra Martucci
05 aprile	Napoli Sala Dumas Istituto Grenoble	Duo Bernardi-Volpe (violino e pianoforte)
14 aprile	Cadca Chiesa di San Bartolomeo	Orchestra K.K.O.
19 maggio	Napoli Chiesa P.Passionisti	Ensemble d'archi Incipit
24 maggio	Piedimonte Matese (Ce) Complesso S.Tommaso	Duo Concilio-Sorrentino (violino e pianoforte)
15 giugno	Piedimonte Matese (Ce) Chiesa di Sepicciano	Ensemble corale-strumentale S.Cecilia
16 luglio	Piedimonte Matese (Ce) Complesso S.Tommaso	Quartetto di fisarmoniche Harmonikos
20 settembre	Piedimonte Matese (Ce) Complesso S.Tommaso	Duo Simova - Vetrone (canto e pianoforte)
2 ottobre	Piedimonte Matese (Ce) Chiesa San Domenico	Trio Aurora (organo, flauto, canto)
4 ottobre	Capri Chiesa S.Stefano	Trio Women in Music (pianoforte-canto-clarinetto)
7 ottobre	Capri Villa Lysis	Chitarrista Pietro Condorelli
8 ottobre	Capri Villa Lysis	Pianista Emiliano Sorrentino
10 ottobre	Capri Chiesa S.Stefano	Camerata strumentale Le Muse
22 novembre	Piedimonte Matese (Ce) Complesso S.Tommaso	Pianista Raffaele Battiloro
20 dicembre	Piedimonte Matese (Ce) Complesso S.Tommaso	Youth Orchestra Martucci

Caserta 20 maggio 2024

Il Presidente e Direttore Artistico
M°. Enrico Volpe



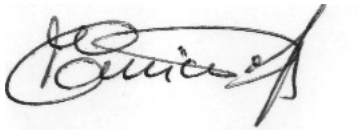
fonte: http://burc.regione.campania.it

Curriculum Maestro Enrico Volpe
Direttore Artistico Associazione Musicale GIUSEPPE MARTUCCI

Intraprende gli studi musicali presso il Conservatorio di musica San Pietro a Majella di Napoli e contemporaneamente, dopo aver conseguito la Maturità Classica si è laureato in Giurisprudenza. Non abbandonando gli studi musicali consegue i diplomi in chitarra classica, canto, musica corale e direzione di coro e segue i corsi di Direzione d'orchestra presso l'Universität für Musik und darstellende Kunst Wien di Vienna, sotto la guida del Maestro Otmar Suitner.
Attualmente collocato a riposo, ha per oltre 40 anni ha ricoperto il ruolo di docente di Teoria, ritmica e solfeggio musicale presso i Conservatori di Napoli, Benevento, Salerno ed Avellino, nonché quello di direttore incaricato del Conservatorio " S.Giacomantonio " di Cosenza dal 1989 al 2001, su nomina ministeriale per meriti artistico professionali. Ha inoltre tenuti corsi, a contratto, di semiologia della musica, semiografia musicale, diritto e legislazione AFAM, Diritto e legislazione dello spettacolo. Vanta al suo attivo intensa attività concertistica, dapprima come chitarrista sia in recital che in formazioni cameristiche, in seguito come direttore d'orchestra. E' fondatore di vari organici strumentali , tra cui l'Orchestra Giovanile Partenopea, l'Orchestra Pergolesi di Cracovia, l'Orchestra Internazionale Incipit e, di recente, della Youth Orchestra dell'Associazione Giuseppe Martucci, di cui è direttore stabile, sorta con l'intento di far esibire giovani musicisti campani, offrendo loro opportunità di lavoro. Ha svolto intensa attività concertistica dirigendo numerose orchestre, sia cameristiche che sinfoniche, esibendosi sia in Italia e in varie nazioni europee: Austria, Svizzera, Grecia, Francia, Bulgaria, Polonia, Ungheria, Rep. Ceca, Slovacchia. Intrattiene rapporti di collaborazione con prestigiose Istituzioni musicali in Europa di cui è ospite annualmente sia come membro di giurie di concorsi che in qualità di direttore d'orchestra. Ha collaborato con il Teatro nazionale di Kosice dirigendo alcune opere. Per meriti artistici e culturali, per la diffusione della musica e per il prestigio conferito all'Orchestra Kysucka, di Cadca rep. Slovacca, è stato insignito della cittadinanza onoraria.

Ha pubblicato per le case editrici Simeoli di Napoli e Brigante di Lagonegro trattati, opere didattiche, monografie, nonché trascrizioni e revisioni di opere meno note del '700 napoletano ed ha inciso vari cd alcuni dei quali dedicati alla riscoperta di musiche della scuola napoletana. Ha ricoperto, inoltre, la carica di Presidente di Commissione nei concorsi a cattedra banditi dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 2001. Al suo attivo vanta anche esperienza in campo amministrativo avendo ricoperto due mandati triennali quale membro del consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Salerno.

20 Maggio 2024



fonte: http://burc.regione.campania.it

Firmato digitalmente da
VINCENZO CORRADO
CN = VINCENZO CORRADO
C = IT

MOUSIKE'
ACCADEMIA

Un Viaggio Oltre Le Note

XXVII Edizione 2024

Castel San Giorgio (SA)

Il soggetto proponente

La **MOUSIKE' Accademia Internazionale arte-spettacolo** si prefigge la promozione, la valorizzazione, la tutela e la divulgazione del nostro patrimonio culturale. **Il fine è quello di accrescere la cultura musicale nella nostra regione avvicinando e introducendo i cittadini all'esperienza del bello per mezzo della musica.**

Sollecitati dalle trasformazioni del nostro territorio, dal vivere in una comunità che, persa la dimensione del paese, è alla ricerca continua di una nuova identità, come cittadini e come musicisti, ci siamo posti delle domande. E' possibile recuperare la memoria storica del territorio e dei valori originari che lo hanno ispirato? Può la musica *silenziosamente* aprire nuove strade di comprensione, mettere in comune pensieri, creare nuovi spazi di connessione e dialogo?

E' così che la Mousikè Accademia ha iniziato a lavorare al progetto dei concerti di **"Un Viaggio Oltre Le Note",** tanto da far divenire in questi anni la rassegna il suo fiore all'occhiello.

La manifestazione, giunta al suo **ventisettesimo anno di vita**, ben esprime il nostro modo di intendere la cultura e l'arte in relazione al territorio. La rassegna, promossa, ideata e organizzata dalla Mousikè, intende riscoprire il territorio e aprire alla memoria luoghi ed architetture dimenticate attraverso il linguaggio universale della musica.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Validità e coerenza del progetto artistico e storicità dell'istituzione

"Un Viaggio Oltre Le Note", attraverso la magia creativa di diversi talenti musicali, **punta i riflettori su opere d'arte, chiese, palazzi e cortili ubicati** nelle varie frazioni dell'ampio territorio comunale di Castel San Giorgio e dell'intera regione Campania. La rassegna traccia percorsi che offrono l'opportunità di apprezzare protagonisti già noti nel circuito dello spettacolo nazionale ed internazionale, altre volte di scoprirne nuovi, i quali richiamano l'attenzione di un pubblico sempre più numeroso allargando lo sguardo sul nostro territorio. **La scelta *itinerante* della rassegna** mira proprio ad integrare le ricchezze del territorio con una proposta artistica varia per questo i concerti si tengono in diversi **luoghi** per sottolineare il valore di un'eredità patrimoniale comune da salvaguardare. Da vari anni **la rassegna varca i confini di Castel San Giorgio** e si propone **in chiave di turismo culturale anche verso l'esterno** puntando a **mettere in luce lo straordinario patrimonio storico-artistico e architettonico della Campania attraverso la musica.** Così con la stessa logica, conoscere una parte per il tutto, si sceglie un luogo, una città, un paese della **Campania per ospitare un concerto della rassegna**. Così siamo stati nella provincia di **Avellino** (Concerto al **Castello di Lauro**- visite: (**Scavi archeologici Villa Romana – Museo Nobili**), a **Caserta** (Concerto al **Belvedere di San Leucio** – visite: **Real sito borbonico – Museo industriale della seta – Casertavecchia**), a **Padula** – (Concerto alla Certosa di San Lorenzo – visite: **Casa museo Giò Petrosino** – Complesso monumentale **Certosa di Padula**).

La **promozione** e la **valorizzazione** culturale del territorio passa attraverso una scelta artistica precisa che risponde ad alti standard di qualità.

Tra gli altri, sono stati ospiti delle passate edizioni: **Gary Bertini, Julian Kovatchev, Uto Ughi, Luigi Piovano, Katia Ricciarelli, Vitali Berzon, Maria Gregorienko, Andrea Massimo Grassi, Titti Ciliberti, Francesco Nicolosi, J.F. Thiollier, Schultz Quartet, Trio Poulenc, Luis Bacalov, Francesco Manara, Nikos Xantoulis, Rafail Pylarinos, Salzburg Soloists Quartet**, **Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli**, **Orchestra** del **Teatro Verdi di Salerno, Orchestra da Camera della Campania, Orchestra Sinfonica di Bacau, I Solisti del Teatro di San Carlo, Camerata Strumentale dell'Università di Salerno, Coro Universitario**

fonte: http://burc.regione.campania.it

dell'Università Federico II di Napoli; e ancora **Francesco De Gregori, Peppe Barra**, **Daniele Sepe, Antonella Ruggiero, Elena Ledda, Lino Cannavacciuolo, Lina Sastri, Teresa De Sio, Edoardo Bennato, Nino Buonocore, Accademia Mandolinistica Napoletana, Il Duo della Sibilla, Est West Jazz Quartet**, **Enrico Baiano**, **Raphael Gualazzi.**

Nel **2003 "Un Viaggio Oltre Le Note"** ha ricevuto la **Targa d'argento** come alto riconoscimento del **Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi.**

Collaborazione con organismi musicali nazionali ed internazionali

Nel perseguire il proprio obiettivo gli organizzatori concorrono costantemente a stabilire contatti e a realizzare progetti di partnership con altri operatori culturali, soprattutto per la valorizzazione in chiave di turismo culturale della manifestazione.

"Un Viaggio Oltre Le Note" ha collaborato con:

- **Ravello Festival**
- **Amalfi Coast Arts Festival**
- **Concerti di Villa Guariglia**
- **Orchestre du Collège de Genève**

Rapporto consolidato con Enti Locali ed Istituzioni

La rassegna **"Un Viaggio Oltre Le Note"** è patrocinata da vari anni **dall'Università degli Studi di Salerno,** dal **Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino** e dal **Conservatorio G. Martucci di Salerno**.

Ha collaborato, inoltre, con il **Ravello Festival** negli anni in cui era direttore Domenico De Masi.

Nel corso di questi lunghi anni, è stata patrocinata e sostenuta dagli Enti: **Comune di Castel San Giorgio**, **Provincia di Salerno**, **Regione Campania.**

fonte: http://burc.regione.campania.it

Attività rivolte al mondo della scuola

- **Convenzioni con le scuole di primo e secondo grado presenti sul territorio comunale**

Negli ultimi anni di attività la **MOUSIKE**' ha contribuito all'accrescimento del livello della formazione musicale promuovendo qualificate iniziative finalizzate allo sviluppo della cultura musicale sul territorio dell'Agro Nocerino-Sarnese, come l'istituzione di **corsi musicali teorico- pratico** per l'apprendimento di vari strumenti per adulti e bambini, **seminari** periodici di approfondimento, master-class, **rassegne concertistiche**, **concerti di fine anno accademico** ed infine la formazione di una corale denominata ***"Nuova Polifonica".*** Ha, inoltre, organizzato corsi per la scuola primaria di guida all'ascolto.

Ma in particolar modo**, "Un viaggio oltre Le Note",** costituisce, ormai da molti anni, una sorta di ***casa*** che accoglie valide e variegate esperienze **di musica di insieme** maturate nelle **varie scuole e conservatori** con **protagonisti giovani musicisti.**

fonte: http://burc.regione.campania.it

MOUSIKE'
ACCADEMIA

PROGRAMMA
"UN VIAGGIO OLTRE LE NOTE"
XXVII EDIZ. 2024

Mercoledì 19 giugno ore 19,30
Polo Nautico - Salerno
Recital pianistico
"Invito alla danza"
Annarita Di Nicola pianoforte
Elena Petrella pianoforte
Lucia Petacca pianoforte

Giovedì 20 Giugno ore 19,30
Polo Nautico - Salerno
Recital chitarristico
" a dodici corde"
Giacomo Monteleone chitarra
Pasquale Casillo chitarra

Lunedì 24 giugno – ore 20,00
Sala Mousikè Castel San Giorgio (Sa)
"Il fascino del clarinetto"
Aldo Botta clarinetto
Lucia Petacca pianoforte

Mercoledì 26 giugno ore 20,00
Palazzo Vanvitelliano – Mercato San Severino (Sa)
"Jazz e non solo"
Katia Cioffi voce
Antonio Senesi chitarra
Ruggiero Botta batteria
Enrico Leo pianoforte

Sabato 21 settembre – ore 20,00
Sala Mousikè Castel San Giorgio (Sa)
Recital pianistico
"Il pianoforte romantico"
Annarita Di Nicola

fonte: http://burc.regione.campania.it

Sabato 28 settembre – ore 20,00
Piazza Degli Iuliani – Castel San Giorgio
"Percussioni in primo piano"
Riccardo Mazzarella percussioni
Laura Francesca Mastrominico percussioni

Sabato 12 ottobre ore 20,00
Sala Mousikè – Mercato San Severino (Sa)
Recital chitarristico
Giovanni Masi

Domenica 7 dicembre ore 19,30
Chiesa Sant'Antonio – Mercato San Severino (Sa)
"Tra le note del '600 italiano"
Giovanna Tricarico organo
Vincenzo Corrado violino

Domenica 15 dicembre ore 19,30
Sala Mousikè Castel San Giorgio (Sa)
Recital pianistico
Elena Petrella

Castel San Giorgio, 31/05/2024

Il legale Rappresentante
e Direttore Artistico

Il Presidente

fonte: http://burc.regione.campania.it

CURRICULUM

VINCENZO CORRADO

Si è diplomato nel 1983 in **Violino** al Conservatorio **"Martucci"** di Salerno. Subito dopo ha partecipato ai corsi di perfezionamento tenuti a Bari dal **M° Carlo Chiarappa**, ha, poi, continuato a studiare prassi ed esecuzione della musica antica con lo stesso maestro e successivamente con il **M° Enrico Gatti.**

Ha suonato e suona in diverse orchestre da camera e sinfoniche in qualità di violino di fila in Italia e all'estero.

Dal 1982 è **docente** di violino e dal 1989 è titolare di cattedra al **Conservatorio "D. Cimarosa"** di Avellino.

Negli anni si è particolarmente dedicato alla didattica, tra i suoi allievi alcuni vincitori di concorsi e audizioni indetti dai maggiori teatri italiani (ad es. Arena di Verona, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro S. Carlo di Napoli).

Ha partecipato nel 1985 al festival di Wiltz in Lussemburgo e nel 1986 ha registrato per la televisione francese un programma sul '700 napoletano.

Ha studiato direzione, composizione e analisi musicale e ha intrapreso l'attività di direttore di coro registrando tra l'altro per RAI UNO. Nel 1985 ha dato vita alla corale "Nuova Polifonica" che tuttora dirige.

Attualmente è in organico, in qualità di violino di fila nell'**Orchestra da Camera "Musici Aurei"** diretta dal M° **Luigi Piovano,** nell'ensemble di musica barocca **"Il Labirinto"** ed è promotore della formazione del Laboratorio di Musica antica del Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino diretto dal **M° Enrico Baiano**.

Dal 1990 è direttore e presidente dell'**Accademia Mousikè**, con sede in Castel San Giorgio e dal 1996 è **direttore artistico** della rassegna concertistica "**Un Viaggio Oltre le Note"**.

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE

La nostra associazione ha lavorato negli anni passati con lusinghieri consensi nel settore della promozione turistico-culturale con la collaborazione di autorevoli professionalità.

Per questo progetto perseguiremo un discorso che riteniamo alquanto singolare perché, accanto a concerti classici tradizionali vorremmo presentare particolaripercorsi musicali che si ispireranno l anche al sociale, alla malavita, ai luoghi, alle donne, a tutto ciò che in effetti fa parte del mondo napoletano non solo, ma che è presente in tutti i luoghi della nostra Regione.
I concerti che prevediamo di rappresentare sono:

- L'Allegro Giulivo
- La notte del Rock
- Mandolini sotto la luna
- Simpatica follia
- Le note della Tamorra
- Versi e note di Napoli
- Tango Napoletano
- Plectrosonic

Tra gli artisti che saranno impegnati nei concerti si prevedono::

Lello Giulivo, Lalla Esposito, Patrizia Spinosi, Gianni Lamagna, Gennaro Monti, Anna Spagnolo.

Lo scopo è quello di portare in giro non solo le tradizioni di Napoli, e di contribuire, attraverso la musica e i versi, a far conoscere gli angoli e i costumi più remoti di Napoli e della nostra Regione, ma anche diffondere tra i giovani e, se ci riusciremo, come è nei programmi, nelle scuole, la ricchezza della nostra cultura, che vive sempre anche nel presente, e della nostra storia che è, sicuramente tra le più ricche e profonde, e dei generi musicali in generale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il Direttore artistico del Progetto sarà il maestro Mauro Squillante.

Crediamo che, per i suoi contenuti, il nostro progetto è sicuramente in linea e coerente con gli interessi e la programmazione regionale.

E’ chiaro che il programma dei concerti potrebbe subire qualche variazione.

Ogni concerto sarà preceduto da almeno 3 gg. di prova.

Il Direttore artistico Il Presidente

Mauro Squillante A. Cirella

P.S. Il presente programma ha scopo puramente indicativo, ed è suscettibile di modifiche.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Mauro Squillante



Mauro Squillante, mandolinista, è considerato uno **specialista negli strumenti antichi** a plettro (mandolini e mandole, mandolone, colascioni, cetra), sul cui repertorio, organologia e prassi esecutiva conduce una costante attività di ricerca. Diplomato presso il conservatorio Pollini di Padova, ha approfondito i propri studi musicali con Hopkinson Smith e Crawford Young presso la Schola Cantorum Basilensis, Enrico Baiano, Federico Marincola, Emilia Fadini, Edoardo Eguez.

Svolge una **intensa attività concertistica in Italia ed all'estero esibendosi da solista**, in duo col clavicembalista Raffaele Vrenna, insieme al quale ha fra l'altro preso parte al **Festival Scarlatti di Tokyo,** in trio con l'arpista Mara Galassi e il soprano Marinella Pennicchi, con le quali ha inciso per la Stradivarius un cd di prossima uscita, e con gli ensemble Lirum li Tronc, e Scherza l'Alma.

Collabora inoltre con i **l'ensemble Zefiro** di Alfredo Bernardini, **Freiburger Barok Orchestra**, la Venice Baroque Orchestra, **la Cappella della Pietà dei Turchini,** Arte dell'Arco, European Chamber Orchestra, Musica Perduta, Collegium Pro Musica, **l'orchestra del Teatro S. Carlo**, l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e la Mozart Synphonietta, diretto fra gli altri da Renè Jacobs, Andrea Marcon, Peter Maag, **Louis Bacalov**, Antonio Florio, Gabriele Ferro.

Ha inciso per le case discografiche Stradivarius, Harmonia Mundi, opus 111, Brilliant, Felmay - Dunya records, Bongiovanni, Niccolò, Oriente Musik, Vigiesse. Ha effettuato inoltre **registrazioni radiofoniche per la RAI** e le emittenti radiofoniche e televisive francesi e tedesche. Ha pubblicato per la casa editrice musicale Mnemes - Alfieri e Ranieri Publishing di Palermo e per la casa editrice Santabarbara.

E' **Presidente della Accademia Mandolinistica Napoletana**, associazione riconosciuta per il proprio fondamentale apporto alla rinascita del mandolino a Napoli. In qualità di membro del Comitato Scientifico del Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini di Napoli, svolge una parte della propria attività di produzione e di ricerca con il contributo ed il sostegno dell'impoportante istituzione napoletana.

E' docente e direttore dell'Accademia Internazionale dei Mandolini Antichi. Insegna Mandolino e strumenti a plettro storici nei Corsi di Musica Antica di

fonte: http://burc.regione.campania.it

Urbino organizzati dalla Fondazione Italiana per la Musica Antica. E' docente di **mandolino presso il Conservatorio "Piccinni" di Bari** e professore a contratto presso il **Conservatorio “G. Martucci” di Salerno**.

Musicant
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Relazione

Concertistica e Corale



RON in **CHI È DI SCENA** dialogo tra un cantautore e uno specchio scritto da Rosalino Cellamare e Marco Caronna regia Marco Caronna progetto coordinato da Enrica Cellamare, Paolo Maiorino e Daniele Mignardi

26 novembre **2024 TEATRO SANNAZARO**

Ron, dentro un camerino, di un teatro qualsiasi, poco prima di un concerto… Lo specchio di un camerino conosce l'artista meglio di chiunque altro. Comincia così un monologo cantato, una forma di teatro canzone, un recital inedito che porta in giro le parole e le canzoni di Ron. Un camerino, di un teatro qualsiasi, ha sempre qualcosa di soprannaturale, che gli artisti conoscono bene. Un rapporto col tempo e con la verità, che spesso abita nelle parole delle canzoni.

E **Ron** ha un cammino da narrare pieno di incontri, musicisti, cantanti, che compaiono dentro una parete magica a colorare il racconto. Apparizioni, camei, disegni animati…

E **Ron** a fare da alchimista per trasformare un ricordo in un suono, una parola in un canto.

Monologhi inediti, canzoni rivisitate, verità e finzione che si scambiano lo sguardo… Mancano due ore al concerto e **Ron** arriva sempre presto in teatro… "E provi, smetti e provi la canzone che dovrai cantare…"

In fondo è questo il segreto di un cantautore, da dove viene la musica di "Piazza Grande", le telefonate notturne con Lucio, perché "Non abbiam bisogno di parole", Sanremo e le sue storie, chi si vorrebbe incontrare tra cent'anni…

E così il viaggio cancella spazio e tempo. Davanti allo specchio di un camerino, **Ron** è più vero della realtà, il sogno si può attraversare, condividere con la platea.

Fino al momento in cui, pochi minuti prima del concerto, si sente bussare al camerino, una voce che da secoli lancia il "Chi è di scena"… Un ultimo sguardo allo specchio, i segreti saranno custoditi e le promesse mantenute. Sipario…



MASSIMO MASIELLO - L'Attore - 20 MARZO **2024** – 7 MAGGIO **2024** – 13 NOVEMBRE **2024 TEATRO SANNAZARO**

Cantante e attore, uno degli artisti giovani tra i più stimolanti proposti dalla scena napoletana, in questo concerto proporrà il meglio della canzone d'autore europea toccando classici quali Aznavour e Brel con puntate italiane tra Modugno e altri indimenticabili artisti che hanno cantato il 900.

Sede Legale: Via Piedigrotta, 36 - 80122 - Napoli
Tel. 0812486173 – 3933325117 - C.F. 95017010638 – P. IVA 05704581213 – REA NA - 946020
e-mail : musicant@email.it – musicant@pec.it www.musicant.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

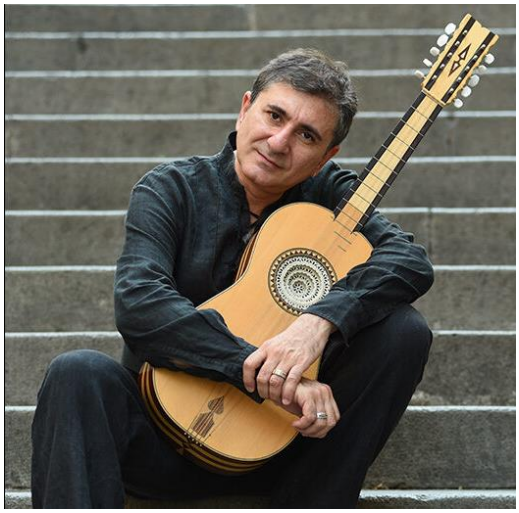
Musicant
ASSOCIAZIONE CULTURALE



MARIO MAGLIONE – Parole d'ammore - 7 novembre **2024 TEATRO SANNAZARO**

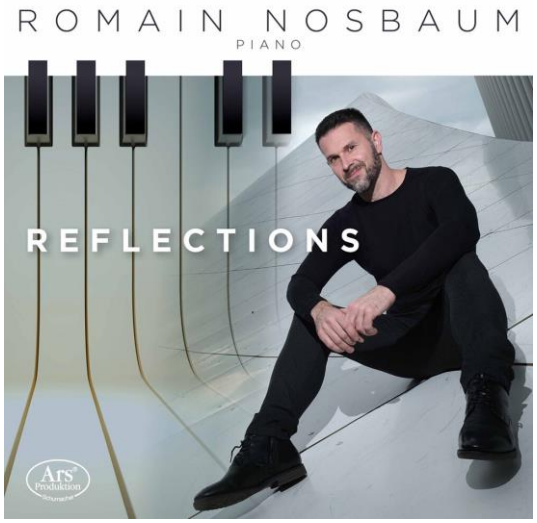
sarà il protagonista dello spettacolo musicale: Parole d'ammore pensato in esclusiva per I Colori della Musica 2024.

Un live intimo e suggestivo, con le più belle melodie della canzone classica NAPOLETANA della quale Mario è da sempre un attento divulgatore. Nicolardi, Totò, Murolo, Bovio, Tagliaferri, saranno i compagni di viaggio di Maglione e attraverso le indimenticabili melodie rivisiteranno i sentimenti che, mai dimenticati, ancora fanno vibrare le nostre anime.



RAFFAELLO CONVERSO in Concerto 12 novembre **2024 TEATRO SANNAZARO**

il repertorio partenopeo (dalla villanella cinquecentesca alla canzone melodica della metà del 900, fino a quella del periodo del dopoguerra) musicalmente rivisitato in un sound di etnia mediterranea. Vi sono brani che rappresentano diverse epoche della storia e del costume partenopeo, affrontando le varie tematiche di una città particolare come Napoli e omaggiando autori e compositori come M. Costa, E. De Leva, S. Di Giacomo, E. A. Mario, V. Russo, R. Viviani, R. De Simone. Interprete principale dello spettacolo è Raffaello Converso (musicista-cantanteattore) il quale si avvale di un gruppo composto da cinque raffinati musicisti (pianoforte, chitarra, clarinetto, fisarmonica e contrabbasso. Questo progetto rappresenta un altra esclusiva per i Colori della Musica 2024.



ROMAN NOISBAUM & NCDC – Reflection 3 dicembre **2024 TEATRO SANNAZARO**

Ogni tipo di musica che ci piace offre una riflessione diversa: introversa, emotiva, contemplativa e visibile al nostro stesso subconscio. «Reflections» è la comunione di 5 artisti (4 danzatori e un pianista), tutti provenienti da un mondo artistico diverso, elaborando attraverso la loro arte il bisogno di raccontare la loro storia per riflettersi l'uno con l'altro, come un effetto specchio.

Un pianoforte, una melodia, quindi un'immagine, una visione, un movimento.

Roman Noisbaum è uno dei migliori pianisti della sua

generazione, il suo modo di suonare si distingue per l'intelligenza, la sottile individualità e la perfezione tecnica. Suona regolarmente in giro per il mondo ed ha al suo attivo due album pubblicati.



PEPPE BARRA – Buonasera a tutti - 3/4/5 MAGGIO **2024 TEATRO SANNAZARO**

Istrione maschera unica, voce inimitabile, gestualità, musicalità, conoscenze delle tradizioni popolari. Questo spettacolo è un mix che rende unico ogni spettacolo di Peppe Barra ed il concerto, non è assolutamente da meno, un vero e proprio omaggio al suo cammino artistico. Un viaggio attraverso il vasto paesaggio culturale rivisitato da Barra che propone canzoni vecchie e nuove di autori diversi, in un crescendo di emozioni e di musica. Voce e dialetto sono gli strumenti principali del suo lavoro. Un artista autentico, custode indiscusso della tradizione popolare, ha dimostrato ancora una volta di avere un estro geniale in grado di trasmettere al suo pubblico un fiume inarrestabile di emozioni, dalla risata più sonora alla commozione più autentica. Insomma, un appuntamento che ha avuto dei momenti sublimi molto intensi, frutto di una meravigliosa padronanza artistica e scenica. Uno spettacolo dell'anima e del cuore che vale la pena assolutamente vedere e assaporare dall'inizio alla fine.



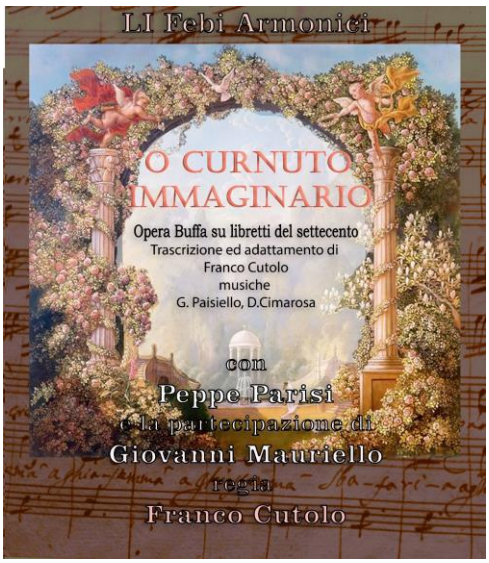
FLAMENCO TANGO NEAPOLIS (FTN) 29 OTTOBRE **2024 TEATRO SANNAZARO**

è un entusiasmante progetto artistico che unisce l'Italia, la Spagna e l'Argentina attraverso la musica, la danza ed il teatro. L'identità del progetto, fondato nel 2009 e diretto da **Salvo Russo** (musicista e compositore partenopeo), è rappresentata dalla **Canzone Napoletana** che, incontrando il Flamenco ed il Tango argentino, li integra in un'originale contaminazione di stili in cui Napoli si riconosce come "Anima" che li accoglie, li fonde e con ardimento li sublima. Da sempre motivo di grande interesse da parte del pubblico e della critica, **Flamenco Tango Neapolis** si distingue per l'originalità, l'eleganza e la bellezza di un progetto che rappresenta i "Sud del mondo" (Napoli, l'Andalusia e l'Argentina) raccontandone la storia, la cultura e le tradizioni attraverso la musica e la danza con un altro nuovo spettacolo dal titolo "**MALVAROSA"**, scritto e diretto da Salvo Russo. **FTN festeggia 15 anni di palcoscenico** (dal 2009 ad oggi) vantando 4 importanti produzioni: *"Encanto"* (da cui è stato tratto anche il primo lavoro discografico), *"Viento"* (titolo del secondo lavoro discografico), *"Arrassusìa"* e adesso anche **"MALVAROSA"**, attualmente in scena in diversi teatri e festival italiani e già protagonista alla **Casa del jazz di Roma** e al **Muntagninjazz Festival di Sulmona.** Le musiche (composizioni originali e arrangiamenti di Salvo Russo) rappresentano l'essenza di una contaminazione che sfoglia pagine antiche e le veste di nuovo, dando vita a sonorità originali ma sempre nel rispetto della tradizione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'incontro delle tre culture è raccontato anche dalla danza attraverso la passione del flamenco, l'eleganza del tango argentino e la libertà espressiva della danza contemporanea. E' così che "**Scalinatella**" diventa la Musa che ispira la pasiòn flamenca, che "**Cerasella**" ricrea l'atmosfera delle milonghe argentine e che "**Rumba marenara**" descrive la bellezza e la vitalità dei vicoli partenopei.

I colori di Napoli, dunque, mescolati con quelli dell'Andalusia e del Sud America, esplodono musicalmente in scena creando atmosfere intense arricchite dalla magia della danza e catturando la mente ed il cuore in uno spettacolo tutto da vivere!



LI FEBI ARMONICI – in "'O CURNUTO IMMAGINARIO" concerto con Peppe Parisi e Giovanni Mauriello – regia Franco Cutolo

'O CURNUTO IMMAGINARIO 31 ottobre 2024 – **TEATRO SANNAZARO**

Opera buffa su libretti del 700

Prima rappresentazione assoluta - Revisione ed adattamento di Franco Cutolo - Musiche G. Paisiello, D. Cimarosa.

TRAMA: Cusemiello sposato, si imbatte in un soccorso per Celine che è innamorata di Lelio.

La moglie crede che Cusemiello si sia invaghito di Celine che ha lasciato cadere un ritratto di Lelio, verso il quale prova una grande attrazione. Cusemiello vede questo e crede che la moglie abbia una tresca con Lelio, il quale essendo riconosciuto da Cusemiello gli rinfaccia che sta inverando una relazione extramatrimoniale, stessa confessione per Celine che crede che Lelio stia con la moglie di Cusemiello: litigi, rinfacci e impropèri CREANO UN DIVERTENTISSIMO SPETTACOLO ricco di musiche con ochestra dal vivo.

'O Curnuto Immaginario è la rielaborazione di un classico della drammaturgia di Molière(Sganarelle ou Le cocu imaginaire)

Avendo avuto nelle mani un libretto di un opera del 700 che viene attribuito a Pietro Trinchera, che trascrive l'opera del genio francese secondo i canoni dell'Opera Buffa, ho preso spunto da questa trascrizione per realizzare uno spettacolo del tutto originale.

'O curnuto immaginario, dunque, sarà una commedia musicale esilarante ricca di intrecci, colpi di scena e splendide musiche del 700 napoletano (fra le altre : Vurria addeventare suricillo, Amice nun crerite alle zetelle) lazzi, facezie e proverbi napoletani sono i materiali che arricchiscono la narrazione per uno spettacolo di TEATRO TOTALE. la celebrazione di un genere napoletano famoso nel mondo.

Avremo sette attori-Cantanti(fra cui GIOVANNI MAURIELLO) ed un ensemble (2 violini, viola, violoncello mandolino e clavicembalo) che eseguiranno arie concertati e recitativi dal vivo. Quindi per le musiche abbiamo adattato brani di Giovanni Paisiello e di Leonardo Vinci e di Domenico Cimarosa (fra le punte della scuola musicale napoletana).

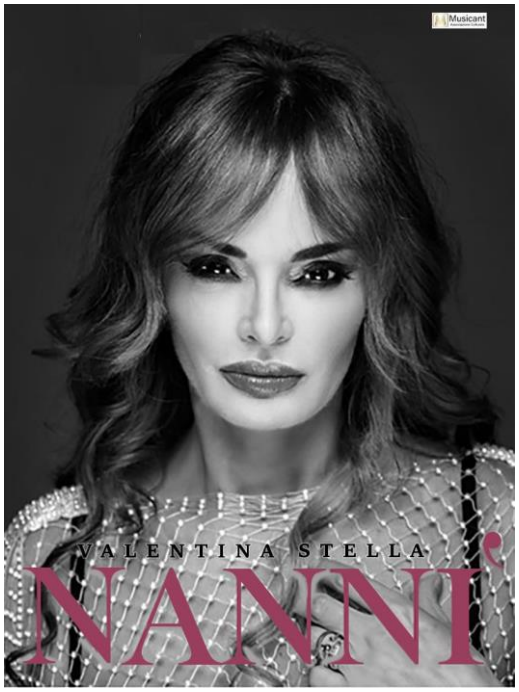
Scenografie e costumi rigorosamente settecenteschi(anche l'ensemble in costumi); durata di 90 minuti. La direzione artistica come da anni è affidata a **Francesco Sorrentino**

FRANCESCO SORRENTINO
Via Jan Palach, 14 – 80122 Napoli - Italia
Partita I.V.A. 0675 4 7 0 1 2 1 0

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE
Art. 8 - produzione

Per la realizzazione degli spettacoli in oggetto, l'Associazione Culturale Musicant ha curato ogni aspetto delle sue lavorazioni, dal concept, alle prove necessarie per il live act, dalla comunicazione al management, in sintesi ogni azione necessaria allo sviluppo di una produzione artistica.



VALENTINA STELLA – "Nannì" – **TEATRO CILEA** 14/15 febbraio **2024**

TEATRO TRIANON – 23 Febbraio **2024** – **TEATRO SANNAZARO** 1/2/3 Novembre **2024**

La sua voce è la voce di Napoli al femminile, antica e moderna ricca di sfumature capaci di proiettare chi l'ascolta in un vortice di emozioni dove si passa dalla malinconia, apucundria in napoletano alla più pura energia e vitalità, Valentina Stella è senza dubbio una delle maggiori interpreti del mondo musicale partenopeo.

Per il 2024 presenterà il suo nuovo spettacolo concepito a partire dalla pubblicazione del suo nuovo album dal titolo "**Nanni**'"



LALLA ESPOSITO - **E PRIMME VASE TUOI LL'AGGIA AVUTE IO** – L'amore per Raffaele Viviani – 8 ottobre 2024 - 6 novembre **2024 - TEATRO SANNAZARO**

con Lalla Esposito, arrangiamenti e pianoforte: Mimmo Napolitano – sax e clarinetto Giuseppe di Colandrea.

a Piedigrotta, 36 - 80122 - Napoli
5017010638 – P. IVA 05704581213 – REA NA - 946020
e-mail : musicant@email.it – musicant@pec.it www.musicant.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'amore attraverso le parole, la musica, le canzoni, il teatro del grande maestro napoletano. Un viaggio nell'universo dei sentimenti, un omaggio ad una delle voci più illustri e struggenti della città di Napoli.



"BRUNO RACCONTA E VENTURINI CANTA NAPOLI, CARUSO E ALTRE STORIE" - 29 NOVEMBRE 2024 - TEATRO SANNAZARO - 22 DICEMBRE 2024 - TEATRO TRIANON

è il racconto in musica di un epopea legata alle storie e alle tradizioni della canzone classica napoletana e nel corso di questo intenso viaggio si sofferma in particolare sulle note e sulle gesta del grande Enrico Caruso, uno dei massimi esponenti della canzone classica napoletana nel mondo, che attraverso la sue opere passando Dall'America latina alla Russia attraversando mezza Europa fino ad arrivare agli Stati Uniti ha portato la canzone Classica Napoletana ai massimi livelli facendo conoscere ed apprezzare questo genere musicale in tutto il mondo.

L'anima di questo spettacolo è tutta racchiusa nella voce e nelle canzoni del Maestro Bruno Venturini , che ispirato dalle gesta del grande Caruso , ripercorrerà alcuni dei suoi successi conosciuti in tutto il mondo regalando a chi vorrà prendere parte all'evento un momento magico fatto di storia e tradizione che è tuttora parte integrante dell'identità culturale dei Napoletani e della loro città.

Per ogni spettacolo prodotto saranno effettuate un minimo di tre giorni di prove

La direzione artistica di utti gli spettacoli è affidata a Francesco Sorentino

FRANCESCO SORRENTINO
Via Jan Palach, 14 - 80122 Napoli - Italia
Partita I.V.A. 06754701214

ASSOCIAZIONE CULTURALE
~MUSICANT~
Sede: Via Piedigrotta n. 36
80122 NAPOLI
Codice Fiscale 95017010638
Partita I.V.A. 05704581213

CURRICULUM
Francesco Sorrentino

Principali mansioni e responsabilità:

Ideatore, direttore artistico, produttore e organizzatore di eventi

Festival e principali eventi lavorati:

2000/2012 - Napoli Blues Festival
Organizzazione, Produzione e direzione artistica
Da anni punto di riferimento per tutti gli appassionati di blues, il Napoli Blues Festival, è la vetrina blues piu significativa del centro/sud Italia.
Di seguito alcuni degli artisti intervenuti: John Mayall; Eric Burdon; Mick Taylor; Procol Harum; Tuck & Patty; Shawn Phillips; Johnny Clegg; Incognito; Khaled; Al Di Meola band; The Commitments; Keith Emerson; Z Star; Cousteau; Carvin Jones Blues Band; The Animals; Dick Heckstall Smith band; Benny Turner Blues Band; Gilberto Gil; Earth Wind & Fire; Z-Star; Mario Biondi; PFM, Eddy Floyd, Sandra Hall,Dr. Feelgood, John Mc Laughlin e tanti altri

1999/2022 24 edizioni del Napoli Gospel Festival - Organizzazione, Produzione e direzione artistica
Da anni una delle rassegne più attese nella regione Campania, il Napoli Gospel Festival aggrega intorno a se migliaia di appassionati provenienti dal territorio nazionale ed estero. Napoli con questo Festival è stata tra le prime città d'Italia ad offrire eventi non solo spettacolari ma dallo spessore più ampio.
artisti intervenuti:
Robin Brown – Sjuwana Byers e Children of God, Nu4m Urban Voices Praise, Divine Revelation, Vox Simba Gospel Choir, Visual Ministry Choir, Emmitt Powel Gospel Singer, Howard Gospel Choir, Virgina State Gospel Chorale, Chicago's One Accord e decine di altri ospiti

2011 - Moz-Art Box edizione del 2011 – produzione e consulenza artistica –
Nell'ambito del Mozart Box, cura la produzione e la direzione artistica degli eventi con**:**
Adriana Calcanhotto, Rita Marcotulli, Teresa Salgueiro,& Solis String Quartet.

2005/2023 - Concerto dell'Epifania in collaborazione con RAIUNO :
Unico Concerto dedicato al giorno dell'Epifania a livello europeo con messa in onda televisiva in Italia e attraverso Raiuno e Rai Italia all'estero.
dal 2005 inizia la collaborazione, nel 2008 diviene produttore, dal 2009 e fino all'ultima edizione (2023) si occupa della produzione e cura la direzione artistica:

Concerto dell'Epifania in onda su **RAIUNO** da 28 anni
Alcuni artisti che ho invitato e sono intervenuti:

fonte: http://burc.regione.campania.it

- 2023 - XXVIII edizione

Ron, Sal Da Vinci e la Compagnia “Masaniello revolution”, Simone Cristicchi, Serena Brancale, Alexia, Alan Sorrenti, Antonino, Alin Stoica, Pierdavide Carone, Francesca Maresca, Valentina Stella, Marco Zurzolo.

- 2022 - XXVII edizione

Eugenio Bennato, Fausto Leali, Sal Da Vinci, Francesco Buzzurro, Pietro Adragna, Raphael Gualazzi, Simona Molinari, Federica Carta, Ghemon, Gianfranco Gallo, Leo Gassman, Teresinha Landeiro, Pietra Montecorvino, Super 4

- 2021 - XXVI edizione

Mario Biondi, Peppino Di Capri, Sal Da Vinci, Maria Nazionale, Andrea Sannino, Massimiliano Gallo Enzo Gragnaniello, Peppe Barra, Barbara Cola, Antonio Marino, Rita Ciccarelli & Flowin’Gospel, Monica Sarnelli.

- 2020 - XXV edizione

Giovanni Allevi, Lina Sastri, Avion Travel, Nesli, La Zero, Livio Cori, Francesco Di Leva, Fabiana, Joana Amendoeira, Bungaro, Sud 58

- 2019 - XXIV edizione

Rita Ciccarelli & Flowin’Gospel, Antonella Ruggiero, Tony Maiello, Marco Carta, La Zero, Il Violino di Auschwitz ed Alessandra Sonia Romano, Giovanni Caccamo, Maldestro, Francesco Da Vinci, Enzo Gragnaniello, Angela Addezio, N.C.C.P., Djarah Kan, Le Voci del 48,

- 2018 - XXIII edizione

Stefano Artiaco, Anggun, Simona Molinari, Mario Venuti, Maldestro, James Senese, Lina Sastri, Roberta Andreozzi, Dan, Amara, Sal Da Vinci, Ana Sofia Varela, Ciccio Merolla, Dorothy Manzo, Valerio Scanu

- 2017 - XXII edizione

Pietro Adragna, Sergio Cammariere, Claudia Megrè, Mario Biondi, Osanna, Anita Vitale, Viviana Novembre, Mujeres Creando, Souad Massi, Susy Mennella, Maria Nazionale, Alceu Valença, Placido Domingo Jr., Silvan Goldman, Gino Da Vinci.

- 2016 - XXI edizione

Francesco Sarcina, Sal Da Vinci, Shara Jane Morris, Cristina Maria, Enzo Avitabile, Giovanni Esposito, Nello Salza, Lucariello, Gregg Kofi Brown, Hindi Zahra, Rita Ciccarelli

- 2015 - XX edizione

Felicia Bongiovanni**,** Lu Ye**,** Piero Mazzochetti, Antonella Ruggiero, Nathalie Pires, Francesco Buzzurro, Peppino Di Capri, Fiorenza Calogero, Enzo Avitabile, Chico Cesar, Gennaro Matino, Frankie hi-nrg mc, Fuori Controllo.

- 2014 - XIX edizione

Pasquale Esposito, Nino Buonocore, Almamegretta & Raiz, Francesco Cafiso, Francesco Buzzurro, Li Li, Eugenio Finardi, Cristina Branco, Stella Chiweshe, Pasqualino Maione, Roy Paci, Frate Alessandro & Ensamble Assisi Suono Sacro

- 2013 - XVIII edizione

M° Renato Serio & Orchestra di Santa Chiara, Edoardo Bennato, Roland Tchakountè, Mariella Nava, Luna Di Domenico, Sonohra, Mario Venuti, Paula e Jaques Morelembaum, Karima, Andrea Brancone, Edoardo Bennato, Carlo Alberto

- 2012 - XVII edizione

Pasquale Esposito, Nair, N.N. Fly, Lura, Teresa Salgueiro, Peppe Barra, Renato Carpentieri, Francesco Baccini, Valerio Scanu, Lura, L'aura, Carlo Morelli & Sunshine Gospel Choir

- 2011 - XVI edizione

Mario Da Vinci, Carmen Souza, Sarah Jane Morris, Audio 2, Sud Express, Eugenio Bennato, Simona Molinari, Avion Travel, Matia Bazar, Enzo De Caro, Sasà Mendoza

- 2010 - XV edizione

Matteo Becucci, Marina Bruno, Fabio Concato, Stefania De Francesco, Rosalia De Souza, Jim Diamond, Silvia Mezzanotte, Misia, Raiz, Coro Polifonico San Leonardo dell'Isola di Procida, Sud Express.

- 2009 - XIV edizione

Armodia Etnica, Mafalda Arnauth, Sal Da Vinci, Irene Grandi, Maria João, Piccola Orchestra La Viola, Maria Nazionale, Osanna, Giuliano Palma & The Bluebeaters, Giuseppe Picone, Patrizio Rispo, Solis String Quartet, Omar Sosa, Ivana Spagna, Mario Venuti.

- 2008 - XIII edizione

Saba Anglana, Mario Biondi, Chicago Gospel Group, Sal Da Vinci, Tullio De Piscopo, Richard Galliano, Nate James, Tom McRae, Alan Parsons, Mery Petruolo, Solis String Quartet, Tazenda, Ray Wilson.

2018/2019 – 1° maggio Piazza del Plebiscito - Organizzazione, Produzione e direzione artistica

2004/2023 - **Un Mondo di Suoni -** Organizzazione, Produzione e direzione artistica
Rassegna di World music pensata con lo scopo di proporre progetti e culture diverse.
artisti intervenuti
Richard Galliano, Victoria Abril, Arto Lindsay, Alexander Balanescu, Dulce Pontes, Amalia Grè, L'aura, Nicola Piovani, Ludovico Einaudi, Rita Marcotulli, Luciano Biondini, Riccardo Tesi, Maurizio Geri, ed altri ancora.

2001/2007 Maggio dei Monumenti - partecipa con vari progetti alla kermesse Maggio dei Monumenti.
Nel 2007, invita l'artista totale **Brian Eno** a presentare per la prima volta nella città di Napoli il suo ultimo lavoro la Mostra-installazione audio/video/lux *"77 Million Paintings for Naples"* by **BRIAN ENO** arricchito dal Concerto performance di Peter Schwalm con **Brian Eno**.

2005/ 2008 - Capodanno a Napoli (piazza Mercato/piazza del Plebiscito)
Goran Bregovic, Enzo Avitabile con i Bottari di Portico, Gigi Finizio, Sal Da Vinci, Caparezza, Maria Nazionale, Tullio De Piscopo….ect..

2001/2012 - Incantanapoli Concerti di Ferragosto - Organizzazione, Produzione e direzione artistica
I concerti di Ferragosto sono un iniziativa concepita per intrattenere con spettacoli di livello nazionale nel periodo più alto della stagione estiva, i turisti in visita a Napoli ed i cittadini residenti.
Alcuni artisti intervenuti: Lina Sastri, Fabio Concato, Eugenio Bennato, Sal Da Vinci, Matia Bazar, Peppino Gagliardi, Fred Bongusto, Michele Zarrillo, Nino Buonocore, Marina Rei, Nuova Compagnia di Canto Popolare, Peppe Barra, Mario Da Vinci, Umberto Tozzi, Teresa De Sio, Neri per Caso, Raiz, Tullio De Piscopo, Audio 2, Il Giardino dei Semplici, e tantissimi altri

1994 al 2014 ha curato il Management artistico per **Sal Da Vinci**

2013 – ha curato la Direzione Artistica del **Teatro Acacia** di Napoli.
2015/2022 – è ideatore e direttore Artistico del progetto sostenuto dalla **Regione Campania** e dal **Ministero della Cultura** (**MIC**), "**I colori della Musica"**
2022 – **Nanà la Napoli degli ultimi romantici** con Sal Da Vinci, Franco Ricciardi e Andrea Sannino
2023 – Befana a Piazza Mercato – Fiera del giocattolo e della calza notte bianca"
2024 – Organizzazione e Direzione Artistica - **Befana a Piazza Mercato – Fiera del giocattolo e della calza, notte bianca**

fonte: http://burc.regione.campania.it

NJC -NAPOLI JAZZ CLUB 2024

Stagione concertistica anno 2024
PAROLE NOTE - Napoli
VesuvioSuonaBene – San Sebastiano al Vesuvio
#ITTATEVEAMARE JAZZ FESTIVAL - Varcaturo

L'**Associazione Culturale Napoli Jazz Club** , ha da sempre nel suo DNA, lo scopo di contribuire allo sviluppo ed alla conoscenza della musica jazz in ambito cittadino e regionale tramite l'organizzazione di eventi , rassegne , concerti , workshop, e iniziative speciali durante tutto l'anno solare 2024 , l'obiettivo è stato e rimane sempre quello di contribuire alla conoscenza della musica jazz in tutte le sue sfaccettature , colmando attraverso le sue iniziative un vuoto che era ed è presente nella città di Napoli ed in generale in tutta la Regione Campania

Quest'anno la stagione concertistica dell' **Associazione Culturale Napoli**, si annuncia lunga e costellata da una notevole numeri di concerti/evento che si terranno nelle 3 location scelte con particolare attenzione dal direttore artistico Michele Solipano allo scopo di poter meglio coniugare la buona musica in particolare jazz e musica d'autore con 3 location particolari e diverse tra loro come; la Sala Longo del Complesso Monastico di S. Maria in Gerusalemme in pieno Centro Storico di Napoli dove avrà luogo la rassegna di Musica e reading intitolata PAROLE NOTE , il Parco Urbano di San Sebastiano al Vesuvio che ospiterà la rassegna di musica jazz...e non solo denominata **VesuvioSuonaBene** e la terrazza del Livingstone Club sull'Lido Varca d'Oro a Varcaturo sulla riviera Domitia Flegrea , nella quale ripeteremo una serie di concerti di musica jazz di livello nazionale ed internazionale intitolata #ITTATEVEAMARE Jazz Festival

NJC - Napoli Jazz Club
Associazione Culturale
Solipano Michele

NAPOLI JAZZ CLUB
Associazione Culturale

Associazione Culturale NJC - Napoli Jazz Club – Via Orazio 64 –80070- Bacoli (NA) tel. 388.8140469 – P. IVA 07979241218

fonte: http://burc.regione.campania.it

NJC - NAPOLI JAZZ CLUB 2024

Stagione concertistica anno 2024
PAROLE NOTE - Napoli
VesuvioSuonaBene – San Sebastiano al Vesuvio
#ITTATEVEAMARE JAZZ FESTIVAL - Varcaturo

CARTELLONE EVENTI

PAROLE NOTE

07 Aprile 2024	ore 20.30	Sing O' Swing 4et
21 Aprile 2024	ore 20.30	Aldo Pareo piano solo
11 Maggio 2024	ore 21.15	" Basta un Tango " di e con N. Borrelli & M. G. Ritrovato
25 Maggio 2024	ore 20,30	Annina Galliano Trio
28 Settembre 2024	ore 20,30	About Bill Evans – D'Errico / Martino/ Capasso
19 Ottobre 2024	ore 20,30	Carlo Lomanto sings The Beatles
16 Novembre 2024	ore 20,30	Paolo Palopoli 4et

VESUVIOSUONABENE

27 Giugno 2024	ore 21.15	Gianluca Guidi " Frank Sinatra tribute "
09 Luglio 2024	ore 21.15	Fabrizio Bosso 5et - We Wonder "
11 Luglio 2024	ore 21.15	FUORI STANDARD di e con Lino Volpe
25 Luglio 2024	ore 21.15	Fiorenza Calogero " Desiderio "
29 Agosto 2024	oren 21.15	Amedeo Ariano AfroDance 5et feat ; Gegè Telesforo
06 Settembre 2024	ore 21.15	Mario Rosini 4et
08 Settembre 2024	ore 21.15	Joe barbieri trio " Vulio "

#ITTATEVEAMARE JAZZ FESTIVAL

23 Maggio 2024	ore 21.30	Sergio Di Natale 4et
06 Giugno 2024	ore 21.30	Virginia Sorrentino 5et
20 Giugno 2024	ore 21.30	Gianni Di Lorenzo " Mediterranea 4et "
05 Luglio 2024	ore 21.30	Davide battista 4et
18 Luglio 2024	ore 21.30	Kind of Bill D. Moroni . E. Gomez – J. La Barbera
01 agosto 2024	ore 21.30	Pietro Condorelli trio " Native Language "

NJC - Napoli Jazz Club
Associazione Culturale
Solipano Michele

Associazione Culturale NJC - Napoli Jazz Club – Via D. di Gravina 11 –80135- Napoli tel. 388.81404694 - Cod. Fisc. 95093360634

fonte: http://burc.regione.campania.it

NAPOLI JAZZ CLUB
Associazione Culturale

FASI ATTUATIVE

Il progetto sarà realizzato in 3 fasi attuative

- **Progettazione artistica**
  Individuazione del tema e scelta degli artisti e dei progetti da mettere in cartellone

- **Redazione di un adeguato piano di promozione e marketing**
  Progettazione grafica del materiale promozionale con particolare attenzione alla location , redazione di un piano di affissioni e di iniziative promozionali
  quali locandinaggi , volantinaggi , iniziative sul web (facebook, twitter , sito web)

- **Realizzazione dell'evento**
  Realizzazione dei concerti e delle iniziative speciali (duetti , special guest , omaggi ad artisti di particolare importanza) secondo un programma di concerti invia definizione:

AZIONI PROMOZIONALI PREVISTE

Il piano di comunicazione espressamente preparato per l'evento sarà realizzato attraverso ;

- Utillizzo di un ufficio stampa di respiro nazionale ,
- Un piano di affissioni che ha coperto tutto il periodo di svolgimento dell'evento attraverso la progettazione grafica , la stampa , e l'affissione di;
  - n° 20 poster 6x3 dislocati in tutto il territorio regionale
  - n° 1000 manifesti 100x140
  - n° 5000 locandine e della distribuzione di n° 100.000 flyers promozionali
- Realizzazione di un sito web e l'attivazione di gruppi su facebook e su twitter

Nella realizzazione del piano di comunicazione particolare attenzione è stata rivolta agli uffici turistici ed a quei siti di particolare interesse turistico , su tutto il materiale promozionale è stato apposto il logo della Regione Campania e la dicitura " Iniziativa realizzata con il contributo della Regione Campania "

NJC -Napoli Jazz Club
Associazione Culturale
Solipano Michele

fonte: http://burc.regione.campania.it

Curriculum Vitae

Michele Solipano ,

Napoli Il 30.7.1962 ,

Via Orazio 64 - 80070 - Bacoli (Na)

Diploma di Perito Informatico
ITIS F. Giordani - Napoli
anno 1982/83

Esperienze lavorative maturate nel campo artistico ;

1986 al1991 - Direttore di produzione rassegna musica classica, lirica e balletto PANATENEE POMPEIANE c/o Teatro Grande Pompei

2004 al 2006 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz "INCROCI SONORI" Aversa - Teatro Cimarosa / Auditorium Bianca D'Aponte

2007 al 2019 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz "Napoli Jazz Winter"

2012 al 2013 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz " Miglio Jazz Fest " Ercolano - Miglio D'Oro Park Hotel

2008 al 2021 ; Direttore Artistico Rassegna Musicale " S. Elmo Estate " Complesso Monumentale di Castel S. Elmo - Napoli

2015 al 2022 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz " Napoli Jazz Fest " Napoli Centro Storico

2021 al 2023 Direttore Artistico Rassegna Musicale SANNIO MUSIC FEST

Napoli Jazz Club
Associazione Culturale
Solipano Michele

fonte: http://b

Allegato B

REGIONE CAMPANIA
L.R. 6/2007 - ANNO 2024
SCHEDA RELAZIONE ATTIVITA'
ASS. CULT NEW AROUND MIDNIGHT

SETTORE PER IL QUALE SI RICHIEDE IL CONTRIBUTO

Teatro	☐
Musica	X
Danza	☐
Spettacolo Viaggiante	☐

NEW AROUND MIDNIGHT
Il Presidente

Soggetto proponente

Associazione Culturale New Around Midnight
SANNIO MUSIC FEST 2024
BENEVENTO
Febbraio – Settembre 2024

Attività

L'Associazione Culturale New Around Midnight, che ha da sempre nel suo DNA, lo scopo di contribuire allo sviluppo ed alla conoscenza della musica jazz in ambito cittadino e regionale tramite l'organizzazione di eventi , rassegne , concerti , workshop, e iniziative speciali durante tutto l'anno solare 2024 , l'obiettivo è stato e rimane sempre quello di contribuire alla conoscenza della musica jazz in tutte le sue sfaccettature
Analogamente agli anni precedenti, anche nel 2024 , la città di Benevento sarà attraversata da una serie di concerti ed eventi , che caratterizzeranno il cartellone del Sannio Music Fest 2024 con l'intento di promuovere e far conoscere alcune location di particolare rilevanza culturale e turistica presenti nella città di Benevento .
A tal scopo l'Ass. Cult. New Around Midnight , in strettissima collaborazione con il Comune di Benevento ed in particolare con L'Assessorato alla Cultura realizzerà una serie di concerti/evento legati alla musica jazz e non solo , su tutto il territorio della città di Benevento .
Infatti il Sannio Music Fest da quest'anno diventa a carattere annuale, sviluppando il suo cartellone anche durante il periodo invernale da Febbraio a Dicembre 2024 con la realizzazione una di concerti , che si terranno sia presso il Teatro Comunale Vittorio Emmanuele di Benevento .con la programmazione invernale ma anche con una ricca programmazione estiva da realizzarsi sia presso il Teatro Romano, sia nella nuova area eventi recentemente inaugurata presso i giardini dell' Hortus Conclusus , sia in altre location , presenti sul territorio da individuarsi appunto sfruttando il lavoro in sinergia con l'Assessorato alla cultura del Comune di Benevento .

NEW AROUND MIDNIGHT
Il Presidente

fonte: http://burc.regione.campania.it

A tal proposito l'Ass. Cult. New Around Midnight ha gia realizzato una serie di concerti presso il Teatro Comunale Vittorio Emmanuele di Benevento e si accinge a svolgere una serie di concerti per la stagione estiva , salvo poi riprende l'attività concertistica nel periodo Ottobre-Dicembre 2024 ritornando al Teatro Comunale
Secondo il seguente cartellone artistico ;

29 Febbraio 2024	- Teatro Vittorio Emmanuele	-	Rick Margitza & Elio Coppola 4et
09 Marzo 2024	- Teatro Vittorio Emmanuele	-	Danilo Rea & Luciano Biondini
16 Marzo 2024	- Teatro Modernissimo Telese	-	Daniele Gorgone 4et feat F. Boltro
20 Aprile 2024	- Teatro Vittorio Emmanuele	-	Fuori Standard di e con Lino Volpe
26 Aprile 2024	- Teatro Vittorio Emmanuele	-	Stefania Tallini & Carlo Piana duo
19 Giugno 2024	- Teatro Romano di Benevento	-	Paolo Fresu & Rita Marcotulli duo
13 Luglio 2024	- Piazza Roma	-	Agro Jazz Orchestra
18 Luglio 2024	- Area Eventi Hortus Conclusus	-	D'Errico / Martino / Ferreira trio
19 Luglio 2024	- Area Eventi Hortus Conclusus	-	Antonio Fresa piano solo
20 Luglio 2024	- Area Eventi Hortus Conclusus	-	Joe Barbieri " Vulio " Trio
21 Luglio 2024	- Area Eventi Hortus Conclusus	-	Luca Aquino 4et - Lunaria 2
23 Luglio 2024	- Teatro Romano di Benevento	-	Chiara Civello & Medit Orchestra

23 Agosto 2024	- Centro Storico Baselice	-	Fuori Standard di e con Lino Volpe
24 Agosto 2024	- Centro Storico Baselice	-	Rita Marcotulli Trio
23 Agosto 2024	- Centro Storico Baselice	-	Elio Coppola 4et feat J. Wolden & J.Juille

Su tutto il materiale cartaceo stampato ed affisso in occasione delle campagne pubblicitarie legate agli eventi realizzati e da realizzare è stato stampato con la scritta " Quest'iniziativa è stata realizzata con il contributo della Regione Campania

Continuità e tutela occupazionale

L'Ass. Cult. New Around Midnight in linea con la disposizioni , in materia di continuità occupazionale contenute nelle norme attuative della Legge Regionale nr. 6/2007 e ha comunque provveduto ad assumere dipendenti con mansioni tecnico e amministrative, che hanno svolto la loro attività sia presso la sede dell'associazione in Via Orazio 64 in Bacoli sia usufruendo della normativa in materia di lavoro agile (smartworking)

Napoli li, 31.05..2024

New Around Midnight
Associazione Culturale
Solipano Michele

fonte: http://burc.regione.campania.it

Curriculum Vitae

Michele Solipano ,
Napoli Il 30.7.1962 ,
Via Orazio 64 - 80070 - Bacoli (Na)

NEW AROUND MIDNIGHT
Il Presidente

Diploma di Perito Informatico
ITIS F. Giordani - Napoli
anno 1982/83

Esperienze lavorative maturate nel campo artistico ;

1986 al1991 - Direttore di produzione rassegna musica classica, lirica e balletto PANATENEE POMPEIANE c/o Teatro Grande Pompei

2004 al 2006 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz "INCROCI SONORI" Aversa - Teatro Cimarosa / Auditorium Bianca D'Aponte

2007 al 2019 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz "Napoli Jazz Winter"

2012 al 2013 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz " Miglio Jazz Fest " Ercolano - Miglio D'Oro Park Hotel

2008 al 2021 ; Direttore Artistico Rassegna Musicale " S. Elmo Estate " Complesso Monumentale di Castel S. Elmo - Napoli

2015 al 2022 ; Direttore Artistico Rassegna Musica Jazz " Napoli Jazz Fest " Napoli Centro Storico

2021 al 2023 Direttore Artistico Rassegna Musicale SANNIO MUSIC FEST

New Around Midnight
Associazione Culturale
Solipano Michele

New Around Midnight Associazione Culturale
Via S. Eframo Vecchio n. 30 – 80134 – Napoli
388.8140469 - P. IVA 07383981219

fonte: http://burc.regione.campania.it

Novum Millennium

Associazione Culturale

Legalmente costituita in Avellino il 04/04/96 con atto n.4.273/1.106

Via Casa Papa, 45 - 83029 Solofra (AV) - Italy-Tel. e fax +39 0825 582683 - pec: novummillennium@pec.it

N.iscrizione CCIAA 0116341-P.Iva 01998400640

Affiliata all'Associazione Italiana Professionisti dello Spettacolo e della Cultura (A.I.P.S)

Aderente al coordinamento dei produttori e promotori delle attività culturali e di spettacolo della Regione Campania

Iscritta nel Registro Regionale dello spettacolo con Decreto Dirigenziale n.483 del 29.X.2007

Iscritta all'Albo Provinciale delle associazioni culturali (ex-art.9 legge regionale n.7/2003)

Analitica relazione delle attività da svolgere, corredata dell'indicazione dei tempi e dei luoghi.

L'Associazione Culturale **"Novum Millennium"**, con sede legale in Solofra (AV) alla Via Casa Papa 45, iscritta ai sensi dell'articolo 10 commi 3 e 4 della L.R. 6 del 15/6/2007, nel Registro Regionale dello Spettacolo con Decreto Dirigenziale **n.483** del 29.10.2007,

in ottemperanza agli art. 4 e 5 del proprio Statuto secondo cui ***" gli scopi perseguiti dall'Associazione sono la diffusione di ogni forma di cultura, in particolar modo la diffusione del messaggio musicale…." e " l'associazione….provvede direttamente e/o in collaborazione con altri Enti ed Associazioni alla organizzazione di manifestazioni musicali…" ;***

in linea con l'articolo 1 della già citata legge regionale n.6 del 15 giugno 2007 in cui si riconosce ogni forma di spettacolo***…."quale mezzo di espressione artistica, di formazione, di promozione culturale, di aggregazione sociale e di sviluppo economico"*** ;

riconoscendosi nell'articolo 2 comma 2 lettera g (idem legge regionale) ;

ed **essendo in possesso** dei requisiti minimi richiesti dall'articolo 8 comma 4 ***(B-settore musicale:1)*** (idem legge regionale) ;

nell'anno solare 2024 ha intenzione di organizzare i seguenti concerti, sotto la direzione artistica del **M° Gina Grassi**, docente presso il Conservatorio Statale di Musica "D.Cimarosa" di Avellino.

1. ***04 GENNAIO 2024*** - **CONCERTO** di **Inizio Anno** per pianoforte ed orchestra sinfonica con "**Orchestra giovanile del Conservatorio di Avellino**", e **Bruno Canino** solista (*pianoforte*) diretti dal **M° Gina Grassi**, tenutosi in **Solofra (AV)** presso Chiesa di San Domenico alle ore 20,00;.

fonte: http://burc.regione.campania.it

2. ***27 GENNAIO 2024*** – **CONCERTO per le VITTIME della Shoah** per Coro ed Orchestra sinfonica con **"Polifonica Collegiata Solofra"** ed **"Orchestra Sinfonica del Conservatorio D. Cimarosa di Avellino"** tenutosi in **Solofra (AV)** presso Chiesa di Santa Giuliano alle ore 19,00.
3. ***31 MARZO 2024*** - **CONCERTO di Pasqua** per Coro ed Orchestra Sinfonica con **"Polifonica Collegiata Solofra"** ed **"Orchestra Sinfonica del Conservatorio D. Cimarosa di Avellino" diretti dal M° Gina Grassi** e tenutosi in **Solofra (AV)** presso Collegiata di San Michele Arc. alle ore 19,30.
4. ***30 APRILE 2024*** - **CONCERTO di Primavera** per organo, coro ed orchestra sinfonica con **M° Vincenzo De Gregorio, Coro di Voci bianche della Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo "F. Guarini" della Città di Solofra *e* "Orchestra Sinfonica del Conservatorio D. Cimarosa di Avellino"** tenutosi in **Solofra (AV)** presso Chiesa di Santa Giuliano Teresa alle ore 19,00.
5. ***08 MAGGIO 2024*** - **CONCERTO "Quis ut Deus"** per soli, coro ed orchestra sinfonica con **"Polifonica Collegiata Solofrra"** ed **"Orchestra Sinfonica del Conservatorio D. Cimarosa di Avellino"** tenutosi in **Solofra (AV)** presso Collegiata di San Michele Arcangelo in Solofra alle ore 20,30.
6. ***15 MAGGIO 2024*** - **CONCERTO "Quis ut Deus"** (replica 1)per soli, coro ed orchestra sinfonica con **"Polifonica Collegiata Solofrra"** ed **"Orchestra Sinfonica del Conservatorio D. Cimarosa di Avellino"** tenutosi in **Solofra (AV)** presso Collegiata di San Michele Arcangelo in Solofra alle ore 20,30.
7. **17 MAGGIO 2024** - **CONCERTO "Quis ut Deus"** (replica 2) per soli, coro ed orchestra sinfonica con **"Polifonica Collegiata Solofrra"** ed **"Orchestra Sinfonica del Conservatorio D. Cimarosa di Avellino"** tenutosi in **Solofra (AV)** presso Collegiata di San Michele Arcangelo in Solofra alle ore 20,30.
8. ***04 giugno 2024*** **CONCERTO "Quis ut Deus"** per soli, coro ed orchestra sinfonica con **"Polifonica Collegiata Solofrra"** ed **"Orchestra Sinfonica del Conservatorio D. Cimarosa di Avellino"** tenutosi in **Solofra (AV)** presso Collegiata di San Michele Arcangelo in Solofra alle ore 20,30.
9. ***18 SETTEMBRE 2024***- **CONCERTO per le Vittime del Bombardamento del 21 settembre 1943** per pianoforte ed orchestra d'archi, con ***Bruno Canino (pianista)*** ed Orchestra giovanile **"Novum Millennium"** diretti dal **M° Gina Grassi** da tenersi alle ore 20,00 presso Salone Maggiore Orsini in Solofra (AV).

fonte: http://burc.regione.campania.it

10. ***23 NOVEMBRE 2024*** - **CONCERTO della Memoria….quel 23 novembre** per coro ed orchestra, con ***"Hirpini Cantores"*** ed ***Orchestra sinfonica del Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino,*** diretti dal M° **Gina Grassi** da tenersi nella Collegiata di San Michele Arcangelo in ***Solofra (AV),*** nell'ambito della tredicesima edizione "Eventi.Solofra".
11. ***27 DICEMBRE 2024*** - **CONCERTO di NATALE** per coro ed orchestra, con ***"Polifonica Collegiata Solofra"*** ed ***Orchestra sinfonica della città di Udmurtia (Russia),*** diretti dal M° **Gina Grassi** da tenersi nella Collegiata di San Michele Arcangelo in ***Solofra (AV),*** nell'ambito della tredicesima edizione "Eventi.Solofra".
12. ***31 DICEMBRE 2024*** - **CONCERTO di Fine Anno** per coro ed orchestra, con ***"Polifonica Collegiata Solofra"*** ed ***Orchestra sinfonica del Conservatorio "D. Cimarosa" di*** Collegiata di San Michele Arcangelo in ***Solofra (AV),*** nell'ambito della tredicesima "Eventi.Solofra" .

Solofra 30 maggio 2024

Il direttore artistico

M° Gina Grassi

Il presidente

Prof. Giacomo D'Urso

fonte: http://burc.regione.campania.it

Scadenza: 13-07-2028

COMUNE DI SOLOFRA
€ 0,26
DIRITTI SEGRETERIA

AY 0502195

IPZS - I.C.V. - ROMA

REPVBBLICA ITALIANA

COMVNE DI
SOLOFRA

CARTA D'IDENTITA'
N° AY 0502195

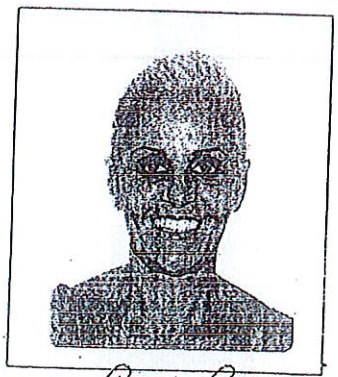
DI
GRASSI GINA

Gina Grassi

Cognome GRASSI
Nome GINA
nato il 13-07-1965
(atto n. 88 P. 1 S. A 1965)
a SOLOFRA (AV)
Cittadinanza Italiana
Residenza SOLOFRA (AV)
Via TURCI PROVINCIALE 9
Stato civile ==========
Professione DIRETTORE D'ORCHESTRA

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura 165
Capelli Biondi
Occhi Castani
Segni particolari



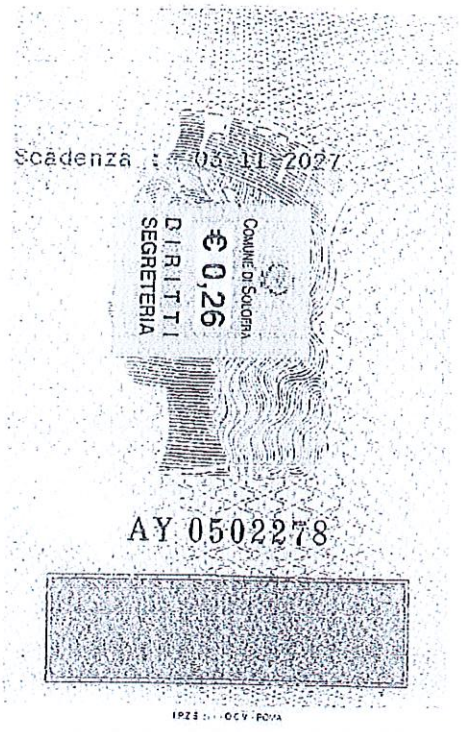
Firma del titolare Gina Grassi
SOLOFRA li 02-08-2017

Impronta del dito indice sinistro

IL SINDACO
Vincenzo Rom

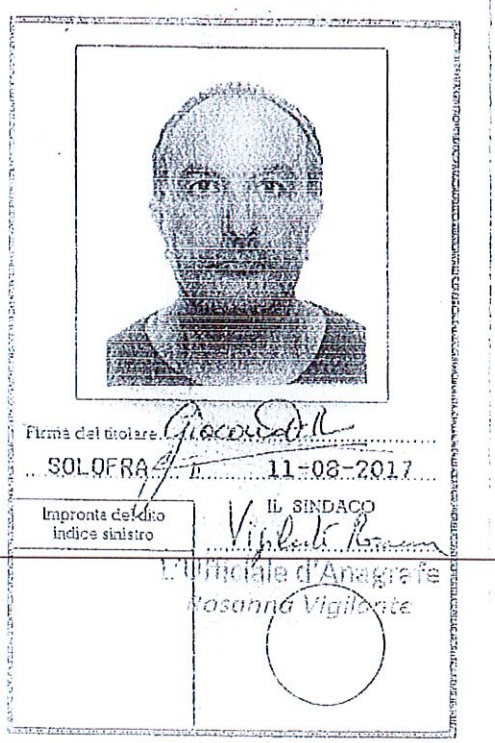
L'Ufficiale d'Anagrafe
Rosanna Vigilante

fonte: http://burc.regione.campania.it









fonte: http://burc.regione.campania.it

CURRICULUM VITAE DIRETTORE ARTISTICO

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome Nome	**GRASSI Gina**
Indirizzo	Via Turci 12 – 83029 – Solofra (AV)
Telefono	0825581895 - 3384863471
Fax	0825583627
E-mail	gina22@libero.it
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	13 luglio 1965
Sesso	Femminile
Settore professionale	**Docente a tempo indeterminato presso Conservatorio Statale di Musica "D. Cimarosa" di Avellino**

G.G.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Esperienza professionale

03 gennaio 2019 – Direzione del concerto di Inizio anno per pianoforte ed orchestra sinfonica con "Orchestra Sinfonica di Odessa" e Bruno CANINO (pianoforte)-organizzazione Associazione Culturale "Novum Millennium"-committente Città di Solofra;

.....l'attività di Direttore d'Orchestra e Direttore di Coro è iniziata nel giugno 1992 e a tutt'oggi ha diretto oltre 100 concerti in Italia, Ucraina e Rep. Ceca.

Segue corsi di Alto perfezionamento in Direzione d'Orchestra presso l'Accademia Musicale Pescarese sotto la guida del M° Donato Renzetti e presso la Fondazione " Ars Accademy " di Roma sotto la guida del M°Bruno Aprea, diplomandosi con il massimo dei voti.

E' direttore stabile della corale " Polifonica Collegiata Solofra " da oltre 15 anni, dopo aver collaborato nella conduzione della stessa con il M° Joseph Grima.

Con la corale irpina ha eseguito numerosi concerti toccando le piazze più prestigiose della Regione Campania, eseguendo tra l'altro, dopo opportuni adattamenti e rielaborazioni , in prima assoluta, le opere del compositore Nicola Corsaro (1901-1982).

E' direttore artistico dell'Accademia Internazionale " A.Grassi" di Salerno - sez.musica e dell'Associazione Culturale " Novum Millennium " di Solofra (AV), dopo aver fondato con quest'ultima la " New Millennium Band " e la " New Millennium Orchestra ".

Intensa e proficua è la sua collaborazione artistico e musicalcon importarti enti sia pubblici che privati, della Provincia diAvellino e della Regione Campania.

Ha diretto, riscuotendo unanimi consensi sia di pubblico che di critica, le seguenti orchestre sinfoniche: Orchestra Sinfonica di San Pietroburgo (Russia); Orchestra Sinfonica di Udmurtia (Russia); Orchestra Sinfonica "Ciaikovsky" (Russia); Orchestra Sinfonica dell'Opera Magiara (Romania); Orchestra Sinfonica di Craiova (Romania); Orchestra Sinfonica di Cluj (Romania); Orchestra Sinfonica del Teatro dell'Opera di Sofia (Bulgaria); Orchestra Sinfonica di Plovdiv (Bulgaria); Orchestra Sinfonica femminile di Sofia (Bulgaria); Orchestra Sinfonica della Città di Yalta (Ucraina); Orchestra Sinfonica della Città di Lugansk (Ucraina); Orchestra Sinfonica di Kiev (Ucraina); Harmonia Orchestra di Kiev (Ucraina); Kiev Chamber Orchestra (Ucraina); Orchestra Sinfonica della RTV di Bielorussia; Orchestra Sinfonica di Minsk (Bielorussia) ; Orchestra Sinfonica "Nova Amadeus" di Roma; "New Millennium Orchestra" di Avellino ; "New Mellennium Band" di Avellino;la "Ars Nova Ensamble" Orchestra di Benevento ed Avellino; Orchestra femminile del Conservatorio di Benevento.

Ha collaborato con artisti di fama internazionale quali Bruno Canino, Felix Ayo, Michele Campanella, Francesco Manara,michele placido, ed ha diretto giovani musicisti di sicuro avvenire: Leonora Armellini e Renato Orciuoli.

Il suo repertorio sinfonico spazia dal Barocco agli autori contemporanei, con particolare riguardo all'opera di Wolgang Amadeus Mozart e Ludwig Van Beethoven.

Per quanto riguarda il repertorio operistico, esso comprende: " La serva padrona " di G. Pergolesi; le " Nozze di Figaro " e " Don Giovanni " di W.A. Mozart; " Cavalleria Rusticana " di P.Mascagni; la " Traviata ", il " Trovatore " e " Rigoletto "G.Verdi.

Si dedica con lusinghieri risultati alla composizione, effettua revisioni e trascrizioni sia per coro che per orchestra ed è autrice di numerose pubblicazioni

---

Date	Inizio 21/06/1992....ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore di Coro; Direttore d'Orchestra; Pianista solista; Pianista accompagnatore;
Principali attività e responsabilità	Direttore Artistico.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Collegiata Solofra; Accademia Internazionale "A. Grassi" ; E.p.t: di Avellino; Associazione Culturale "Novum Millennium; Città di Solofra; Città di Avellino ;Citta di Cesinali; Provincia di Avellino; Città di Vico Equense; Città di Sorrento; Città di Meta di Sorrento; Città di Piano di Sorrento; Comune di Comiziano; Comune di Montella; Città di S.Angelo dei Lombardi; Città di Cava dei Tirreni; Città di Sorrento; Città di Napoli; Azienda di Soggiorno Cura e Turismo di Vico Equense; Comune di Castel Baronia; Comune di san Martino Valle Caudina; Comune di Bellosguardo, Comune di Capaccio;
Tipo di attività o settore	Concertistica corale; Musica classica

Istruzione e formazione

10/09/2000 **Diploma in Direzione d'Orchestra** conseguito con votazione 6/10 presso Conservatorio Statale di Musica "U.Giordano" di Foggia;
30/09/1997 **Diploma in Musica Corale e Direzione di Coro** conseguito con votazione 7/10 presso Conservatorio Statale di Musica "N.Piccinni" di Bari;
29/09/1989 **Diploma in Pianoforte Principale** conseguito con votazione 10/10 presso conservatorio Statale di Musica "D.Cimarosa" di Avellino;
20/06/1988 **Diploma in Differenziazione Didattica** per le scuole di I° e II° grado conseguito con votazione 10/10 presso il centro studi ISVMEZ di Latina;
07/071986 **Diploma di Maturità Magistrale** conseguito con votazione 36/60 presso Istituto Magistrale "L.Pirandello" di Nola;
28/06/1984 **Diploma di Ragioniere** conseguito con votazione 54/60 presso Istituto "G. Ronca" di Solofra.

Date	Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso frequentato con successo.
Titolo della qualifica rilasciata	Direttore d'Orchestra; Direttore di Coro; Pianista; Ragioniere.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Musicista
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatori di Foggia, Bari; Avellino
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Facoltativo

Capacità e competenze personali

Madrelingua: **Italiano**

Altre lingue: **Francese; Inglese**

Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
Livello europeo (*)	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Lingua Francese	B/1	B/1	B/1	B/1	B/1
Lingua Inglese	B/1	B/1	B/1	B/1	B/1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Ottime

fonte: http://burc.regione.campania.it

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Collegiata Solofra; Accademia Internazionale "A. Grassi" ; E.p.t: di Avellino; Associazione Culturale "Novum Millennium; Città di Solofra; Città di Avellino ;Citta di Cesinali; Provincia di Avellino; Città di Vico Equense; Città di Sorrento; Città di Meta di Sorrento; Città di Piano di Sorrento; Comune di Comiziano; Comune di Montella; Città di S.Angelo dei Lombardi; Città di Cava dei Tirreni; Città di Sorrento; Città di Napoli; Azienda di Soggiorno Cura e Turismo di Vico Equense; Comune di Castel Baronia; Comune di san Martino Valle Caudina; Comune di Bellosguardo, Comune di Capaccio;
Tipo di attività o settore	Concertistica corale; Musica classica

Istruzione e formazione

10/09/2000 **Diploma in Direzione d'Orchestra** conseguito con votazione 6/10 presso Conservatorio Statale di Musica "U.Giordano" di Foggia;
30/09/1997 **Diploma in Musica Corale e Direzione di Coro** conseguito con votazione 7/10 presso Conservatorio Statale di Musica "N.Piccinni" di Bari;
29/09/1989 **Diploma in Pianoforte Principale** conseguito con votazione 10/10 presso conservatorio Statale di Musica "D.Cimarosa" di Avellino;
20/06/1988 **Diploma in Differenziazione Didattica** per le scuole di I° e II° grado conseguito con votazione 10/10 presso il centro studi ISVMEZ di Latina;
07/071986 **Diploma di Maturità Magistrale** conseguito con votazione 36/60 presso Istituto Magistrale "L.Pirandello" di Nola;
28/06/1984 **Diploma di Ragioniere** conseguito con votazione 54/60 presso Istituto "G. Ronca" di Solofra.

Date	Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso frequentato con successo.
Titolo della qualifica rilasciata	Direttore d'Orchestra; Direttore di Coro; Pianista; Ragioniere.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Musicista
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatori di Foggia, Bari; Avellino
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Facoltativo

Capacità e competenze personali

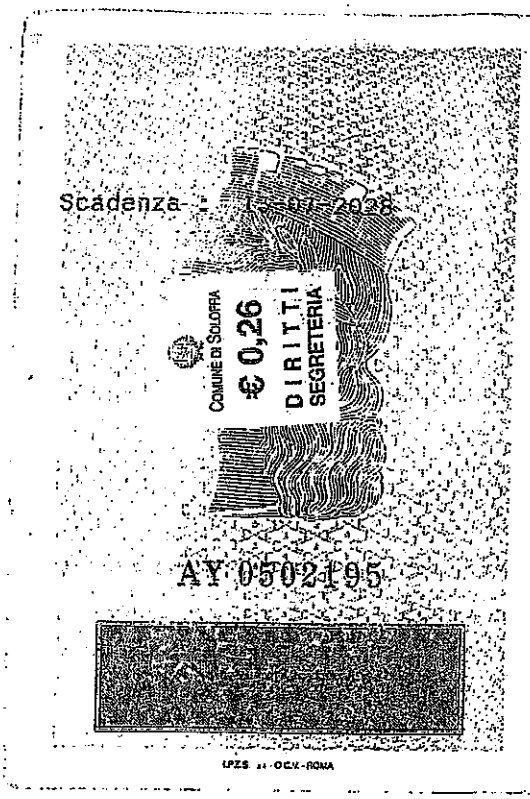
Madrelingua	**Italiano**
Altre lingue	**Francese; Inglese**

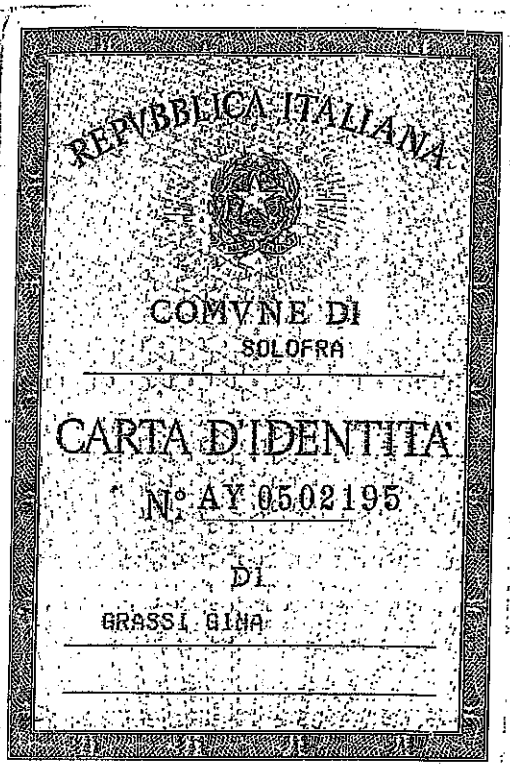
Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
Livello europeo (*)	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Lingua Francese	B/1	B/1	B/1	B/1	B/1
Lingua Inglese	B/1	B/1	B/1	B/1	B/1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Ottime

fonte: http://burc.regione.campania.it



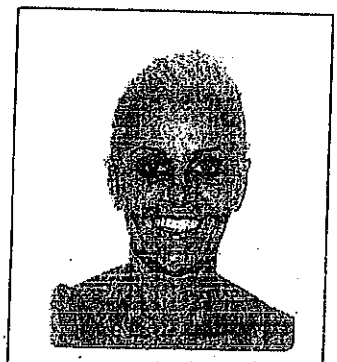


Gina Grassi

Cognome GRASSI
Nome GINA
nato il 13-07-1965
(atto n. 88 P. 1 S. A 1965)
a SOLOFRA (AV)
Cittadinanza Italiana
Residenza SOLOFRA (AV)
Via TURCI PROVINCIALE 9
Stato civile ==========
Professione DIRETTORE D'ORCHESTRA

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura 165
Capelli Biondi
Occhi Castani
Segni particolari



Firma del titolare Gina Grassi
SOLOFRA li 02-08-2017
Impronta del dito Indice sinistro
IL SINDACO
L'Ufficiale d'Anagrafe
Rosanna Vigilante

fonte: http://burc.regione.campania.it

Associazione Nuova Orchestra
Alessandro Scarlatti

Relazione

L'attività concertistica della Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti in programma per il 2024 si muove intorno ad alcune linee di fondo: la **divulgazione ampia e capillare del grande repertorio classico**, oltre i consueti circuiti concertistici; **l'abbinamento della promozione della musica con la valorizzazione di luoghi di rilievo dell'arte, della cultura, della formazione**, azione connessa **a una sempre più stretta integrazione con il sistema culturale del territorio**, anche tramite *partnership* strategiche come quelle con l'Università Federico II, con l'Archivio di Stato di Napoli, con il Conservatorio di Napoli; **la formazione e la promozione delle nuove leve artistiche e dei talenti emergenti** del nostro territorio; l'ideazione di **incontri musicali per le scuole**, quest'anno arricchiti anche da **programmi specifici di promozione di una cultura della legalità attraverso la musica** e le sue regole; **azioni di innovazione e sperimentazione** anche attraverso l'intreccio di diverse discipline dello spettacolo dal vivo; la **promozione di una pratica musicale diffusa** oltre l'ambito professionistico; interventi di **decentramento culturale**; la realizzazione di **collaborazioni artistiche di qualità**.

Nel campo della **divulgazione di richiamo** ricade la formula rinnovata con caloroso successo e *sold out* del ***28° Concerto di Capodanno della Nuova Orchestra Scarlatti*** **(1 gennaio)**, con il suo ricco programma sinfonico esteso da F. J. Haydn a F. Suppé, da Vivaldi a Mascagni, formula duplicata con non minor successo nella più intima dimensione da orchestra da camera del ***Concerto di inizio d'anno*** tenutosi il **2 gennaio** presso il Santuario di San Giuseppe Vesuviano, con un programma spaziante da Paisiello a Piazzolla. Ancora tra le varie azioni di divulgazione segnaliamo le prove aperte al pubblico di un grande concerto dedicato al repertorio sinfonico-operistico italiano (***Open Music***), che si terranno nell'accogliente Cortile delle Statue dell'Università Federico II di Napoli il **9 giugno**, con la partecipazione di un giovane direttore reggino già molto apprezzato in Italia e all'estero, Alessandro Tirotta. L'ormai tradizionale ***Concerto di Natale dell'Università***, rientrante nel novero dell'azioni di promozione culturale congiunte tra la N.O.S. e l'Ateneo federiciano, è previsto quest'anno per il **15 dicembre** nella prestigiosa location del Duomo napoletano (coniugando la divulgazione alla valorizzazione di un grande sito attrattivo per cittadini e turisti).

L'**abbinamento tra promozione del patrimonio musicale e quella del patrimonio artistico-culturale** è presente in diversi eventi di grande appeal, come ad esempio l'applauditissimo ***Concerto di Pasqua*** tenutosi nel Duomo di Napoli il **17 marzo**, **dinanzi a un pubblico di circa 2000 persone**, con la partecipazione di due eccellenze vocali campane di rinomanza internazionale: il soprano Maria Grazia Schiavo e il mezzosoprano Rosa Bove.
Di non minor rilevanza il Concerto sinfonico previsto per il **4 agosto**, presso il Tempio di Nettuno di Paestum, sito di richiamo turistico internazionale, con la direzione di Beatrice Venezi.
Nell'ambito della ***partnership*** **con la Federico II** - per un'azione congiunta di **promozione diffusa dei valori del territorio** (integrata nel programma *F2 Cultura* dell'ateneo napoletano) e di **apertura alla cittadinanza e ai visitatori dei grandi spazi accademici** (nel quadro della cosiddetta Terza missione dell'Università) – è stata programmata e realizzata una nuova serie di *Concerti per Federico* che ha complessivamente ottenuto un grande riscontro di pubblico: il **14 marzo**, presso il nuovo Complesso Universitario di Scampia, ***La musica del Benessere***, un animato percorso sinfonico-vocale tra pagine legate ai temi della pace, della legalità, della socialità, da Beethoven a *Here's to You* di Morricone, da *In memoriam*, un'intensa pagina di guerra, dolore e preghiera della compositrice albanese contemporanea Lejla Agolli al sogno universale di *Imagine* di John Lennon; il **13 aprile**, nella splendida location del Galoppatoio della Reggia di Portici, nuovo appuntamento con il ***Concerto di Primavera all'Università***: programma brillante molto gradito dal pubblico che ha anche applaudito il giovane trombettista Davide Battista, talento cresciuto nei laboratori orchestrali della *Comunità delle Orchestre Scarlatti*; grande successo anche per il crossover tra classico e jazz sinfonico animato da Bruno Persico e il sax di Marco Zurzolo, *Blues mediterraneo*, tenutosi il **2 maggio**, presso il Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo a Napoli, con un programma spaziante dagli Scarlatti a inediti brani della più aggiornata *wave* partenopea, passando per suggestive rielaborazioni di motivi di Pino Daniele; infine grande partecipazione e consenso per il ***Concerto degli 800 anni della Federico II*** che ha avuto luogo il **31 maggio** nel monumentale Cortile delle Statue di Napoli, autentico pantheon della nostra memoria culturale e civile: 800 anni di musica intrecciati a 800 anni

fonte: http://burc.regione.campania.it

di storia di Napoli e dell'Università, da un canto d'amore e di protesta risalente ai tempi di Federico II, il fondatore dello *Studium* napoletano nel 1224, a un *Magnificat* dai ritmi mediterranei dei nostri giorni, del compositore napoletano affermato a livello internazionale, Patrizio Marrone. Prevista per il **2 luglio** la 6ª edizione di un'altra iniziativa ormai cara al pubblico: ***Orto sonoro***, *happening* musicale negli spazi verdi dell'Orto Botanico di Napoli.

La **formazione e promozione delle nuove leve e dei giovani talenti** è un elemento costante della programmazione della N.O.S. e si è concretizzata quest'anno nella seconda edizione della rassegna ***Scarlatti Camera Young - Dialoghi musicali alla Federico II***, che ha rinnovato la formula che collega l'obiettivo della valorizzazione dei giovani interpreti con un rapporto organico con l'attività accademica: l'iniziativa infatti è stata ripresa in collaborazione con Marco Bizzarini, Enrico Careri, Simona Frasca, Maria Rossetti, Giorgio Ruberti, docenti e ricercatori in discipline storico-musicali del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Ateneo federiciano.
Il ciclo si è sviluppato ad **aprile**: il **2 aprile** nella cornice barocca della Chiesa dei SS. Marcellino e Festo, nell'omonimo complesso universitario, e il **17 aprile** nella prestigiosa cornice della Sala Filangieri dell'Archivio di Stato di Napoli. Positivo consenso e partecipazione di pubblico per appuntamenti cameristici molto raffinati, frutto della scelta degli stessi giovani interpreti: il **2 aprile** ***FIORILLO / PAISIELLO / WEBERN / DVOŘÁK***, con il flautista Franco Ascolese e il *Quartetto Scarlatti* (violini Chiara Rollini, Domenico Giannattasio, viola Matteo Introna, violoncello Ludovica Cordova), presentazione della dottoressa Maria Rossetti; il **17 aprile** ***HINDEMITH / LUTOSLAWSKY / BRUCH / GLINKA***: clarinetto Giuseppe Di Crescenzo, violoncello Gaia Ferrantini, pianoforte Elisabetta Furio, presentazione del professor Marco Bizzarini.
Segnaliamo anche l'appuntamento sinfonico con l'Orchestra Scarlatti *Junior* previsto per l'**8 settembre**.
Connessi a masterclass e seminari di perfezionamento destinati a giovani strumentisti sono gli appuntamenti del **30 marzo**, svoltosi presso la Chiesa dei SS. Marcellino e Festo con la partecipazione del M.° Ettore Bongiovanni, Primo corno dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, e i due in programma l'**11 settembre** e il **14 settembre** presso l'Archivio di Stato di Napoli, rispettivamente con il M.° Andrea Corsi, Primo fagotto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, e con il M.° Luca Martingano, Primo corno solista della Nuova Orchestra Scarlatti.

Ai nuovi **appuntamenti per le scuole**, che rilanciano la formula, già collaudata con successo con decine di migliaia di ragazze e ragazzi delle scuole del territorio, di percorsi divertenti e coinvolgenti attraverso giochi di manipolazione e momenti di partecipazione diretta del giovane pubblico (**10 aprile** al Teatro Mediterraneo di Napoli, **23** e **24 aprile**, **21 maggio**), si aggiunge quest'anno una serie di eventi diffusi tra scuole dei territori dell'area metropolitana di Napoli e delle province di Salerno e Caserta - **3 ottobre** Battipaglia, **4 ottobre** Sapri, **8 ottobre** Caivano, **9 ottobre** Casal di Principe - coronata dall'evento conclusivo ***Note di pace***, ricco programma sinfonico da Pachelbel a Messiaen previsto per il **10 ottobre** presso il Parco della legalità di Casal di Principe. Un altro importante evento è ***Musica e legalità*** previsto per il **25 giugno** presso l'Area mercato di Caivano, con un ricco programma sinfonico vocale tra festa e riflessione, dal *Barbiere di Siviglia* di Rossini alla *Giovanna d'Arco* di Verdi, da una particolare versione di *Here's To You* di Ennio Morricone a *Imagine* di John Lennon.

Tra le azioni di **innovazione e sperimentazione nel campo dello spettacolo dal vivo** segnaliamo per il 2024, l'evento ***New Gaming Worlds*** tenutosi il **26 aprile** a Napoli presso il Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare, nel contesto del Festival internazionale *Comicon 2024*: un concerto unico nel suo genere che ha visto per la prima volte eseguite dal vivo da una orchestra sinfonica - la N.O.S. diretta per l'occasione da Giuseppe Galiano - le musiche del "Morricone dei video giochi", il maestro giapponese Hitoshi Sakimoto. Sakimoto era presente al particolare evento che è stato accolto dall'ovazione di centinaia di giovani e giovanissimi che gremivano la platea del teatro. Segnaliamo anche l'appuntamento ***Rhapsody in Blue***, nuovo programma di *crossover* sinfonico previsto per il **12 settembre** presso il Cortile delle Statue di Napoli.

Alla **promozione di una pratica musicale diffusa**, oltre l'ambito professionale, si rifaceva l'appuntamento del **29 maggio** presso la Chiesa dei SS. Marcellino e Festo, il primo ***Concerto dell'Ensemble per Federico***, ultima realtà nata in seno alla *Comunità delle Orchestre Scarlatti* con l'intento di costituire il primo nucleo di

fonte: http://burc.regione.campania.it

una futura Orchestra universitaria della Federico II. Il programma, calorosamente applaudito dal folto pubblico, spaziava con ricchezza di movimento e di colori da Vivaldi a Schubert, da Mozart al neobarocco pop di *Palladio* di Karl Jenkins; l'evento ha ottenuto il patrocinio morale del Dipartimento di Studi Umanistici della Federico II. Previsto per l'**8 giugno**, sempre a San Marcellino, il ***Concerto della Scarlatti per Tutti***, l'ensemble amatoriale della *Comunità Scarlatti*, aperto a tutti: sotto la direzione di Bruno Persico proporrà un programma originale e vario, spaziante dal '900 americano e da un celebre 'falso d'autore'. il *Concerto per viola nello stile di Händel* del compositore francese di inizio '900 Henri Casadesus, a originali rielaborazioni orchestrali di pagine della tradizione partenopea.

Fra le azioni di decentramento culturale segnaliamo la tre giorni ad Ascoli Satriano (**26-28 giugno**), e la mini rassegna ***Musica del Cilento*** (**15-18 luglio**), che lega la divulgazione della musica di qualità alla promozione turistico-culturale dei nostri borghi antichi.

Tra le numerosi **collaborazioni artistiche** di qualità per l'anno 2024, ricordiamo quelle già citate con il soprano **Maria Grazia Schiavo**, il mezzosoprano **Rosa Bove**. Segnaliamo inoltre il clarinettista **Simone Nicoletta** (scelto dal M° Riccardo Muti come Primo Clarinetto dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e dal 2015 Primo Clarinetto dell'Orchestra e della Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna dal 2015) acclamato protagonista il **5 maggio** del Concerto K 622 di Mozart, e il pianista **Francesco Nicolosi**, esponente illustre della scuola napoletana del M.° Vincenzo Vitale, apprezzato in particolare come interprete del virtuosismo romantico da Thalberg a Liszt e del repertorio napoletano del '700; sarà protagonista del concerto mozartiano previsto per il **7 dicembre** presso la Sala Scarlatti del Conservatorio di Napoli.

Napoli, 3 giugno 2024

il Direttore Artistico
M.° *Gaetano Russo*

Il Presidente e rappresentante legale
dell'Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti
Prof. *Luigi Greco*

fonte: http://burc.regione.campania.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

Relazione

L'attività di produzione della Nuova Orchestra Scarlatti programmata per il 2024 si muove intorni ad alcuni temi fondamentali: la **valorizzazione attraverso la musica di beni ambientali e artistici** di forte richiamo turistico; la **promozione di nuovi talenti**; la **proiezione internazionale** anche nel contesto di eventi di rappresentanza culturale; l'**innovazione e la sperimentazione** nel campo della musica e dello spettacolo dal vivo; la proposta e la diffusione di **nuovo repertorio contemporaneo**.

Tra gli interventi di **valorizzazione congiunta del patrimonio musicale e di quello artistico-ambientale** ricordiamo i due appuntamenti a Capri tenutisi il **6** e il **30 aprile** nell'inestimabile *location* della Certosa di San Giacomo, con grande partecipazione e consenso da parte di una platea composta anche da visitatori stranieri. Il **6 aprile** è stato protagonista accanto alla N.O.S. il giovane violinista napoletano Riccardo Zamuner, classe 1997, sicuramente uno dei più promettenti talenti della sua generazione. Per l'occasione è stato applaudito interprete in un suggestivo confronto tra le *Stagioni* di Vivaldi e quelle di Piazzolla, manifestando non solo tecnica sicura ma anche colore musicale e vigore interpretativo. Grande successo anche per l'appuntamento del **30 aprile, *Breve viaggio musicale intorno al mondo***; qui il cielo internazionale di Capri ha fatto da sfondo ideale a una variopinta antologia di musiche tra Vecchio e Nuovo mondo, un concentrato tour sonoro di emozioni diverse, da Rossini al jazz, dalla Napoli di Paisiello alla Vienna di Johann Strauss, da un canto egiziano a una notte di luna cinese, e altro ancora. Ha partecipato al concerto il M.° Gaetano Russo, nella duplice veste di clarinetto solista e direttore.
Grande musica, arte e spiritualità si uniranno poi nel grande evento previsto per il **16 settembre**: la riproposta di un raro capolavoro del più maturo '700 napoletano, ***Il Trionfo della Fede***, cantata sacra di Domenico Cimarosa, per coro, voci soliste e orchestra sul martirio del Santo Patrono, nella ideale cornice monumentale del Duomo di Napoli. Un appuntamento di assoluto rilievo e grande richiamo, arricchito dalla presenza accanto all'Orchestra dell'Ensemble Vocale di Napoli e di grandi voci campane di livello internazionale quali Filippo Morace e Maria Grazia Schiavo. Dirige Daniele Moles.
Il Cortile delle Statue di Napoli, autentico pantheon della memoria storica e civile della nostra città, sarà un'altra location ideale per un altro appuntamento di grande richiamo in programma per il **29 settembre**: ***Dedicato a Puccini***, grande concerto sinfonico nel centenario del musicista diretto da una specialista del repertorio pucciniano, Beatrice Venezi.

La **formazione e promozione delle nuove leve e dei giovani talenti** è un elemento costante della programmazione della N.O.S. e si è concretizzata quest'anno nella seconda edizione della rassegna ***Scarlatti Camera Young - Dialoghi musicali alla Federico II***, che ha rinnovato la formula che collega l'obiettivo di fondo della valorizzazione dei giovani interpreti con un rapporto organico con l'attività accademica: l'iniziativa infatti è stata ripresa in collaborazione con Marco Bizzarini, Enrico Careri, Simona Frasca, Maria Rossetti, Giorgio Ruberti, docenti e ricercatori in discipline storico-musicali del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Ateneo federiciano.
Il ciclo si è sviluppato ad **aprile**: l'**11 aprile** nella cornice barocca della Chiesa dei SS. Marcellino e Festo, nell'omonimo complesso universitario, e il **24 aprile** nella prestigiosa cornice della Sala Filangieri dell'Archivio di Stato di Napoli. Positivo consenso e partecipazione di pubblico per appuntamenti cameristici molto raffinati, frutto della scelta degli stessi giovani interpreti: l'**11 aprile** ***BEETHOVEN / FARRENC / RIMSKY-KORSAKOV***: flauto Francesco Attore, oboe Pierdavide Falco, clarinetto Francesco Abate, fagotto Mario Brusini, corni Luca Martingano e Angelo Falzarano pianoforte Elisabetta Furio, introduzione del professor Marco Bizzarini; il **24 aprile** ***MOZART/ SCHUBERT / SCHUMANN / WOLF / BRUCH***: Lieder e cameristica con il giovane soprano emergente Giuseppina Perna, i clarinetti di Silvia Porzio e Francesco Abate, la viola di Livia Iadanza e il violoncello Vittorio Infermo e alternati al pianoforte Carlo Martiniello e Daniele Michelini, presentazione della dottoressa Rossetti.

La proiezione internazionale della Nuova Orchestra Scarlatti è rilanciata quest'anno da due eventi di grande rilievo. Il **10 maggio** grande successo ha riscontato il programma ***Haydn/Hummel*** proposto in una storica e prestigiosa sala da concerto di Vienna, la Ehrbar Saal. Il programma era nel più puro spirito viennese, dalle Sinfonie nn. 10 e 11 di Franz Joseph Haydn, capolavori giovanili dei quali la

fonte: http://burc.regione.campania.it

N.O.S. ha esaltato il carattere e il colore 'italiani', con grande apprezzamento del pubblico locale. Non è mancato un pizzico di Napoli ma nel più nitido stile classico con una brillante *Sinfonia d'opera* del nostro Paisiello; clou del concerto è stato il *Gran Concerto per fagotto e orchestra* di J. N. Hummel, interessantissimo compositore cha dalle radici del più saldo classicismo si sporge su orizzonti sentimentali Biedermeier e protoromantici. Protagonista del suo bellissimo e difficile concerto è stato un concertista di assoluto livello: il fagottista franco-italiano Patrick De Ritis, già Primo fagotto dell'Orchestra Scarlatti della RAI di Napoli, attualmente Primo fagotto solista dei Wiener Symphoniker. Sul podio della Nuova Orchestra Scarlatti, Milan Turkovic, già fagottista di fama mondiale e da molti decenni direttore d'orchestra specialista del repertorio classico.
Grande attesa per l'appuntamento del **12 giugno** a Dortmund, in Germania, nella rinomata sede della Konzerthaus, per il concerto sinfonico-vocale ***Passioni italiane – Da Rossini a Puccini***, evento istituzionale promosso dal MIC con cui la Nuova Orchestra Scarlatti rappresenterà culturalmente l'Italia nel ventaglio di iniziative connesse alla partecipazione del nostro Paese in qualità di ospite d'onore all'edizione 2024 della Fiera Internazionale del libro di Francoforte; (fra le altre Orchestre coinvolte nelle celebrazioni ricordiamo l'Arena di Verona e la Filarmonica della Scala). Per l'occasione la N.O.S. propone un programma sinfonico-vocale che attraversa le melodie, le passioni, i colori del gran secolo del melodramma italiano, da Rossini a Puccini - a cui è riservato ampio omaggio in occasione del suo centenario - passando per Donizetti, Verdi, Mascagni, ma anche Martucci e la raffinata *Elegia per grande orchestra* di Ponchielli. Sul podio della N.O.S. Beatrice Venezi; *guest star* d'eccezione il grande tenore Vittorio Grigolo che ha intrapreso appena ventenne una luminosa carriera internazionale; (tra gli innumerevoli successi ricordiamo quello al Metropolitan di New York nel 2017 nel ruolo di Cavaradossi, e, nel 2018, il conferimento del prestigioso premio *The Opera News Awards* per il suo contributo al mondo dell'opera).

Sul piano dell'**innovazione** e della **sperimentazione** di accostamenti inediti fra i vari linguaggi dello spettacolo dal vivo, segnaliamo per il **9 novembre** presso il Conservatorio di Napoli una proposta inedita di grande originalità, potenziale interesse e innovatività culturale: il progetto di opera buffa ***"La Philosophie dans le boudoir"***, musica di Federico Odling su libretto di Igor Esposito tratto dall'omonimo, celebre dialogo teatral-filosofico del Marchese de Sade *La Philosophie dans le boudoir ou Les instituteurs immoraux*, dal sottotitolo *Dialogues destinés à l'éducation des jeunes demoiselles* ('Dialoghi destinati all'educazione delle giovani fanciulle'). Il testo sadiano, pubblicato nel 1795, in piena temperie rivoluzionaria, cela sotto il velo dell'esibita pornografia letteraria, sfrenata e a tratti insostenibile – 'sadica' appunto - un vivo intento polemico-filosofico ed etico-politico: attraverso l' "esperienza di vita" di Madame de Saint-Ange e del Conte de Dolmancé, Sade tratteggia con le metafore di un'ardita e a tratti atroce 'iniziazione erotica' il credo di un pensiero libertino concepito come naturale e inevitabile sbocco del processo rivoluzionario; nella ferma convinzione del 'divino Marchese', solo se esso diventerà la nuova filosofia della nazione francese, lo spirito della rivoluzione sarà salvo, non perirà. L'intuizione di Federico Odling, poliedrico musicista (leader dell'ensemble musical-teatrale dei *Virtuosi di San Martino*) e di Igor Esposito, poeta e drammaturgo tra i più originali della nuova scena partenopea (finalista, fra l'altro, al Premio Calvino e al Premio Pergola Teatro della Toscana), è stata quella di trasformare le nere ossessioni del testo sadiano in un incalzante meccanismo metrico-musicale comico, che reinterpreta in termini moderni lo spirito dell'opera buffa, rossiniana. Ne viene fuori una pièce teatral-musicale spiazzante, intelligente e divertente, che crediamo possa interessare un pubblico ampio.

Spazio alla **promozione del nuovissimo repertorio musicale** con un'attenzione a Napoli e alla Campania per l'appuntamento del *16 novembre* a Napoli, presso la Chiesa dei SS. Marcellino e Festo: ***Partenope XXI - Musicisti campani contemporanei***, carrellata di novità dei più rappresentativi esponenti dell'attuale 'scuola napoletana', da Pericle Odierna a Patrizio Marrone, Gaetano Panariello, ecc. Dirige un giovane talento napoletano emergente, Giuseppe Galiano.
Attenzione invece al sempre più interessante versante femminile della creatività musicale contemporanea in ***Musiciste italiane d'oggi***, **23 novembre**, sempre a San Marcellino: un programma che farà il punto su alcune nostre compositrici tra le più vitali e apprezzate nel mondo: come, ad esempio, la romana Lucia Ronchetti, allieva fra gli altri di Salvatore Sciarrino e Gérard Grisey, già direttrice della Biennale musica di Venezia, autrice fra l'altro di opere per la scena che le hanno valso

fonte: http://burc.regione.campania.it

una miriade di riconoscimenti internazionali; Silvia Colasanti, anche lei romana, considerata la compositrice donna italiana vivente più affermata sulla scena internazionale, sicuramente tra gli autori contemporanei più eseguiti per lo straordinario impatto del suo stile; la milanese, naturalizzata britannica, Elisabetta Brusa, caratterizzata da uno schietto neo-romanticismo pandiatonico e pancromatico; la ligure Carla Magnan, compositrice e didatta, formatasi nel repertorio antico e barocco, che ha elaborato un suo stile estremamente personale, ardito e sperimentale ma carico di allusioni e sotterranei rimandi all'antico. Dirige per l'occasione Carlo Goldstein, giovane direttore italiano di rilievo internazionale, particolarmente apprezzato per la profondità delle sue interpretazioni. (Attualmente è direttore ospite principale della Volksoper di Vienna).

Napoli, 3 giugno 2024

il Direttore Artistico
M.° *Gaetano Russo*

Il Presidente e rappresentante legale
dell'Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti
Prof. *Luigi Greco*

fonte: http://burc.regione.campania.it

fonte: http://burc.regione.campania.it



FILIPPO STAIANO - Dopo una rigorosa formazione flautistica portata a termine presso il Conservatorio "San Pietro a Maiella" di Napoli, sotto la guida del padre maestro Ferdinando, e gli studi superiori si è laureato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo.
Collaboratore di prestigiose orchestre italiane e straniere è stato protagonista di significative esperienze teatrali e musicali.
Attivo nel concertismo quale solista e componente di vari complessi cameristici, vanta giudizi particolarmente lusinghieri dalla critica più accreditata.
Presente come ideatore di uno spettacolo di teatro in musica ad una importantissima rassegna teatrale nazionale a Caltanissetta, ottiene ben due riconoscimenti: il "Premio della Critica" e quello del "Migliore spettacolo della Rassegna".
Partecipa ad importanti manifestazioni internazionali "Festival Haute-Garonne" a Tolosa - Francia, "Festival del Flauto" a Belveglio, in qualità di esecutore e relatore.
Degna di nota, tra i tanti momenti concertistici, una tournée in Spagna, in duo flauto - pianoforte, per conto del Ministero della Cultura nel quadro di una vasta operazione finalizzata alla diffusione della Musica Contemporanea.
Ha eseguito in prima esecuzione assoluta brani flautistici a lui espressamente dedicati da diversi compositori contemporanei.
Ha pubblicato opere didattiche per la Bèrben e diversi lavori musicologici su varie riviste specializzate.
Ha partecipato a programmi radiofonici e ha effettuato diverse registrazioni per conto della Rai.
Ha tenuto corsi di perfezionamento flautistico, in particolare a Pompei (Istituto Pontificio), a Ravello (Vacanze Musicali) e per conto dell'Accademia Murgantina di Morcone.
E' stato Direttore Artistico del Concorso Internazionale di "S. Rachmaninov" collaborando con artisti di respiro internazionale tra i quali Aldo Ciccolini, Marcella Crudeli. Carlo Semini, A. Rosado.
E' stato commissario governativo per le sessioni d'esame dell'a.a. 2003/2004 presso il Liceo Musicale pareggiato di Terni ed è stato componente del Concorso Nazionale a titoli ed esami per l'insegnamento di Flauto nei Conservatori.
In questi ultimi anni ha rivolto la sua attenzione di ricercatore ed interprete al campo della produzione popolare antica, in particolare allo studio delle *Villanelle alla napolitana*, estendendo il suo campo d'azione alla tradizione musicale orale di area napoletana.
Ha fondato *gli AEDI,* gruppo col quale propone programmi particolarmente apprezzati di musica antica e raffinate rivisitazioni d'arte del patrimonio musicale popolare.
Con tale formazione, dichiarata con delibera della Regione Campania, Ente Culturale di rilievo regionale, ha tenuto oltre 1.000 concerti.
Ha collaborato per la realizzazione di varie incisioni con diversi gruppi cameristici e orchestrali.
E' docente di Flauto presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Coerenza del progetto artistico

Un Viaggio Musicale Indimenticabile
Nel corso degli anni, l'Orchestra da Camera della Campania ha intrapreso un viaggio musicale indimenticabile, collaborando con rinomati direttori d'orchestra: Luigi Piovano, Antonio Pappano, Miung Chung ecc...solisti e compositori per portare in scena concerti memorabili in prestigiose location nazionali e internazionali. Attraverso una variegata programmazione che spazia dal repertorio classico al contemporaneo, l'orchestra ha continuato a sorprendere e ispirare il suo pubblico, trasmettendo emozioni uniche attraverso le note della musica.

Impegno Culturale e Educazione Musicale
Oltre alle esibizioni dal vivo, l'Orchestra da Camera della Campania si impegna attivamente nella promozione della cultura musicale e nell'educazione dei giovani talenti. Attraverso progetti educativi, workshop e collaborazioni con istituzioni scolastiche, l'orchestra si dedica a nutrire la passione per la musica nelle generazioni future, offrendo loro opportunità uniche di crescita e sviluppo artistico.

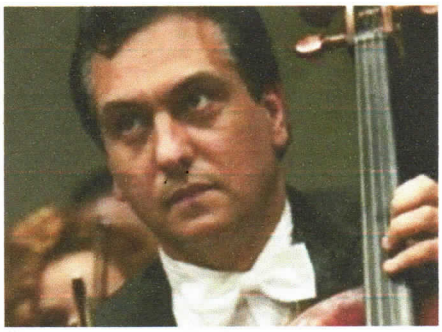
Un Futuro di Crescita e Successi
Guardando al futuro, l'Orchestra da Camera della Campania continua a perseguire l'eccellenza musicale, impegnandosi a offrire al suo pubblico esperienze musicali sempre più coinvolgenti e innovative. Con un ricco patrimonio di tradizione e una visione audace per il futuro, l'orchestra si prepara ad affrontare nuove sfide e a celebrare nuovi successi nel meraviglioso mondo della musica classica.
Unisciti a noi in questo straordinario viaggio musicale e scopri la bellezza e l'emozione della musica con l'Orchestra da Camera della Campania.

Attività di ricerca

1) Recuperare e valorizzare l'enorme patrimonio costituito dalla memoria storica della tradizione musicale napoletana
2) La riproposta di autori della tradizione del '700 napoletana
3) La revisione, pubblicazione ed esecuzioni di opere inedite ovvero realizzazione di convegni e workshop

fonte: http://burc.regione.campania.it

Qualificazione della Direzione Artistica



Santarpino Liberato -

Ha iniziato lo studio del violoncello presso il Conservatorio di musica di Salerno sotto la guida del M° Giacinto Caramia. Diplomatosi brillantemente presso lo stesso istituto ha poi seguito un corso di perfezionamento presso la scuola di alta formazione di Fiesole (Fi) sotto la guida dei M° Baldovino, Farulli e Abbado. Dal 1989 è titolare di ruolo della cattedra di violoncello presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno.

Ha collaborato con l'Orchestra del San Carlo e l'Orchestra Scarlatti della RAI di Napoli ed ha fatto parte di diverse produzioni televisive.

Ha partecipato come primo violoncello alla realizzazione dell'opera "Gatta Cenerentola" di Roberto De Simone sotto la direzione dello stesso autore esibendosi in tutti i più importanti teatri italiani e stranieri (Brasile-Inghilterra-Scozia-Korea ecc.).

Ha tenuto numerosi concerti sia da solista che in gruppi da camera in tutte le più importanti rassegne concertistiche in Italia e all'estero collaborando con solisti e direttori di grande prestigio come Myung-Whung Chung, Antonio Pappano, Luigi Piovano, Michele Campanella, Giovanni Allevi, Luis Bacalov, Francois Joel Thiollier, Stefano Bollani, Quartetto d'archi della Scala di Milano, Pablo De Naveran, Sara Mingardo, Gemma Bertagnolli, Mariangela Vacatello, Nello Salza, Luisa Prayer,Mariella Bozzaotre, Aldo Bufalini, Reyko Watanabe e con la compagnia di danza Excursus, raccogliendo sempre ottime recensioni della stampa televisiva e di quella scritta.

Scrive musica per il cinema e per il teatro. Ha scritto le musiche per il Film prodotto da RAI CINEMA " La logica delle cose" e le sue composizioni sono editate sia da RAITRADE che da un Editore Americano di Los Angeles. Ha collaborato come Direttore d'Orchestra con Mediaset per programmi televisivi. Sue sono le musiche di spettacoli realizzati nei siti archeologici di Pompei e Ercolano come "L'Eneide il musical.." L'Anfitrione e "L'ultima notte di Ercolano".

Fonda nel 2002 l'Orchestra da Camera della Campania" realtà di grande prestigio nazionale e internazionale tuttora operativa sul territorio nazionale e internazionale

Dal 2005 ad oggi è Presidente del Festival Internazionale di Pompei

fonte: http://burc.regione.campania.it



Associazione Quintetto Nuovo

Relazione delle attività svolte ai sensi della L.R. n. 6/2007
Piano di riparto ai sensi dell'articolo 8, lettera B anno 2024
DD n.336 del 07/05/2024

Molte sono le preziose testimonianze di creatività artistica della quale il nostro territorio è stato ispiratore e che sono relegate nel fondo della memoria collettiva e perciò poco conosciute dalla nostra stessa cittadinanza e, di conseguenza, ignorate e trascurate dai percorsi turistici tradizionali. E' proprio la natura stessa del nostro tessuto regionale e di quelli che potremmo definire "paesi ricchi di tradizione e di cultura", a produrre questo effetto di inseminazione culturale. Infatti, soprattutto per quanto attiene a queste realtà della provincia avellinese e beneventana, fa sì che la loro rivisitazione da parte nostra costituisca incentivo alla ripresa turistica e stimolo alla conoscenza.
L'intento dell'Associazione Quintetto Nuovo è la:

- **diffusione della cultura:** è un modo questo capillare di diffondere la cultura musicale che surroga la scarsa attenzione che ancor oggi dobbiamo lamentare nella scuola per la formazione dei giovani e nelle Istituzioni pubbliche per la cittadinanza intera;
- **promozione sociale:** contemporaneamente a quanto descritto nei due punti precedenti, si realizza un metodo di informazione culturale che serve sicuramente da stimolo per una maggiore consapevolezza di sé che allontana il pericolo di inopportune devianze.
- **valorizzazione turistica del territorio:** i luoghi d'arte, anche quelli non molto conosciuti, vengono così presentati al pubblico e viene diffusa la loro conoscenza con ricaduta positiva sul futuro della città;

Qui di seguito i concerti da realizzare:

fonte: http://burc.regione.campania.it



Associazione Quintetto Nuovo

1. **Lunedì 29 gennaio 2024 ore 11,00** - Teatro Lendi Sant'Arpino (CE -Nel magico mondo di Walt Disney - Direttore Luigi Pontillo - Orchestra "I Filarmonici di Napoli"

2. **Lunedì 25 marzo 2024 ore 18,00**- Palazzo della Prefettura di Napoli -Sala delle Muse - Stabat Mater di G.B. Pergolesi - Soprano Valeria Attianese - Contralto Annamaria Napolitano - Tenore Armando Valentino - Basso Sergio Valentino - Quintetto d'archi del Teatro di San Carlo di Napoli

3. **Venerdì 26 aprile 2024 ore 18,00** - Palazzo della Prefettura di Napoli -Sala delle Muse - Le più belle arie d'opera - Musiche di Puccini, Mascagni e Verdi - Soprano Valeria Attianese - Tenore Armando Valentino - Orchestra da camera del Teatro di San Carlo di Napoli

4. **Lunedì 13 maggio 2024 ore 18,00** Palazzo Reale di Napoli – Teatrino di Corte Concerto classico Orchestra da camera del Teatro di San Carlo di Napoli

5. **Venerdì 11 ottobre 2024 ore 12,00** -Complesso Monumentale S. Eligio – Napoli -Viaggio tra le più belle opere del divin pittore "Raffaello Sanzio" Musiche di Pergolesi Antiche Arie e danze per liuto Voce recitante Maestro Enzo Marino Orchestra de "I Filarmonici di Napoli"

6. **Venerdì 11 ottobre 2024 ore 20,00** - Complesso Monumentale S. Eligio – Napoli - Le Quattro Stagioni - Incontro con la musica colta Musiche di Vivaldi - Orchestra d'archi del San Carlo di Napoli - Violino Daniele Colombo

7. **Venerdì 18 ottobre 2024 ore 12,00** - Complesso Monumentale S. Eligio – Napoli - Il Richiamo di Partenope Musicisti dall'Europa a Napoli - Musiche di Hasse, Haendel, Haydn, Mozart - I Filarmonici di Napoli - Violino Daniele Baione - Direttore Ivano Caiazza

8. **Venerdì 18 ottobre 2024 ore 20,00** - Complesso Monumentale S. Eligio – Napoli - Le suite e le Partite di Bach - Musiche di Bach - Violoncello Luca Signorini -Violino Daniele Colombo

9. **Venerdì 25 ottobre 2024 ore 11,00** - Complesso Monumentale S. Eligio – Napoli - Classica al tramonto - Musiche di Corelli, Vivaldi e Pergolesi - Quartetto dell'Associazione "Quintetto Nuovo"

10. **Venerdì 25 ottobre 2024 ore 20,00** - Complesso Monumentale S. Eligio – Napoli - Racconti dalle villanelle del Cinquecento - Musiche di B. Donato, O. Di Lasso, L. Vinci e brani anonimi del '500 - Orchestra Madrigalia Neapolis -Voce recitante Nino Orfeo - Direttore Angelo Iollo

11. **Sabato 9 novembre 2024 ore 12,00** - Complesso Monumentale S. Eligio – Napoli -I suoni della Napoli antica - Quartetto n. 1 in la maggiore - G. Paisiello - Concerto n. 3 in sol maggiore per archi capriccio- D. Scarlatti -Quintetto d'archi G.B. Pergolesi

Associazione Quintetto Nuovo, via Fellitto 10, 83018 San Martino V.C. (AV)
C.F. 93063280635

fonte: http://burc.regione.campania.it



Associazione Quintetto Nuovo

12. Sabato 9 novembre 2024 ore 20,00 - Complesso Monumentale S. Eligio – Napoli -Musica al tempo del barocco - Quintetto in Si bemolle maggiore opera 11 n.1 L. Boccherini - Quintetto in Mi maggiore opera 11 n.5 Boccherini - Musica sull'acqua Haendel - Quintetto d'archi G.B. Pergolesi

Data 27/05/2024

Associazione Quintetto Nuovo
Via Fellitto 10, 83018 San Martino V.C. (AV)
C.F. 93063280635

Il Direttore Artistico

Il Presidente

fonte: http://burc.regione.campania.it

CURRICULUM GIOVANNI IOLLO

Giovanni Iollo, nato a S. Martino V.C. il 15/10/1998 si diploma al liceo scientifico di Montesarchio con voti brillanti e successivamente si iscrive alla facoltà di Economia e commercio all'Università Statale di Torino, dove si laurea alla triennale e si iscrive per la specialistica all'Università di Economia Cattaneo di Milano.
Ha frequentato e ottenuto un master all'Università di Economia di Toronto (Canada)
Nonostante la giovane età, ha svolto intensa attività di direttore artistico in varie mostre e rassegne artistiche, organizzando eventi culturali di carattere musicale e cinematografico.
Ricordiamo la "Mostra artigianale dei presepi" a San Martino V.C. (AV) nel 2017.
Rassegna del "Cinema muto" al Cineforum dei giovani della Valle Caudina nel 2018.
Attualmente è direttore artistico dell'Associazione "Quintetto Nuovo" dove organizza eventi letterari, musicali e cinematografici presso Villa Clara e Castello Pignatelli della Leonessa.
Studia chitarra classica con il prof. Ugo di Giovanni.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Associazione "S. Rachmaninov"
via A. Guerrasio, 4
84085 - Mercato S. Severino (SA)
Tel. & Fax 089 / 87.96.83 P.I. 03718580657

Relazione attività 2024 Associazione Rachmaninov da svolgere dal giorno 8 giugno fino al 18 dicembre 2024

L'attività concertistica 2024 dell'associazione Rachmaninov di Mercato S.Severino (SA) è iniziata con la rassegna **"Jazz Paintings"** il giorno **21 gennaio 2024** .

Il **2 giugno** si è chiusa la manifestazione Chopinpiano con il concerto della pianista Giusy Caruso con l'esecuzione dei 24 preludi op.28 di Chopin.

Il giorno **8 giugno** 2024 inizierà un'altra manifestazione organizzata dall'associazione Rachmaninov in questo anno "Musica al Chiostro" nel chiostro del convento dei Frati Cappuccini a piazza San Francesco a Salerno. Si tratta di **5 concerti** di musica classica e non solo. Il giorno **8 giugno** il Giacomoaula trio, il giorno **23 giugno** il quartetto di A.Castiglione, il **27 giugno** il duo pianoforte a 4 mani "Rossini. Il giorno **3 luglio** Artuto Caccavale con il suo quartetto infine il giorno **11 luglio** il Menniti duo.

Il **14 giugno** al Polonautico a Salerno inizierà ancora un'altra manifestazione dal titolo **"Una terrazza sul mare**. Sono 4 appuntamenti fino al **26 luglio.**

I giorni prescelti sono: il **14 giugno** con il trio Artuto Caccavale, il **28 giugno** con il duo Ranalli – Amazio voce e chitarra , il **12 luglio** con il duo Scorza Curcio voce e chitarra infine il **28 luglio** il trio Sorrentino Nunziata De Tilla concluderanno la manifestazione.

Tra gli inizi delle manifestazione di **"Musica al chiostro"** e una **"Terrazza sul mare"** l'associazione organizzerà un **"Concerto sotto le stelle"** nell'auditorium dell'osservatorio di Capodimonte con relativa visita ai telescopi il giorno **13 giugno**. Nel mese di luglio un altro appuntamento questa volta al Faro di Agropoli il **29 luglio** con un tributo ad Ennio Morricone.

Il giorno **16 agosto** sempre ad Agropoli altro appuntamento con le colonne sonore del cinema con il quartetto Amici del 700 napoletano.

Invece il **28 agosto** inizierà la XXVI edizione dell'irnofestival nel chiostro del Convento dei frati cappuccini a Salerno . Gli appuntamenti saranno sei fino al **14 settembre**

28 agosto duo pianoforte e bandoneon

30 agosto duo pianoforte e fagotto

1 settembre Freedom Trio

6 settembre il quartetto del teatro alla Scala di Milano

7 settembre duo chitarra e mandolino

14 settembre Messa di Gloria di Puccini nell'anniversario della morte

Nel mese di ottobre novembre e dicembre ritorna la manifestazione di **TI Illumino d'Immenso** con il duo Amato Parfitt violino e violoncello il **5 ottobre**, L'operetta che passione **26 ottobre**, un omaggio a

fonte: http://burc.regione.campania.it

Piazzolla con il duo contrabbasso e fisarmonica **16 novembre**, il duo violino e pianoforte De Santi pianoforte e Pignataro violino il **7 dicembre.**

Infine il giorno **18 dicembre** il gran Galà di beneficenza con un concerto per voce e pianoforte.

Mercato S.Severino 3 -06-2024

Il presidente

Avv. Mirella D'Ascoli

Il direttore artistico

M°Tiziano Citro

Firmato digitalmente da: MIRELLA D'ASCOLI
Ruolo: AVVOCATO
Data: 03/06/2024 12:06:26



Firmato digitalmente da:
CITRO TIZIANO
Firmato il 03/06/2024 11:48
Seriale Certificato: 1810789
Valido dal 07/10/2022 al 07/10/2025
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Associazione "S. Rachmaninov"
via A. Guerrasio, 4
84085 - Mercato S. Severino (SA)
Tel. & Fax 089 / 87.96.83 P.I. 03718580657

Relazione attività 2024 Associazione Rachmaninov

L'attività concertistica 2024 dell'associazione Rachmaninov di Mercato S.Severino (SA) è iniziata con la rassegna **"Jazz Paintings"** il giorno **21 gennaio 2024** . E'la prima volta che si organizzano dei concerti di musica jazz in un museo cittadino grazie alla pervicace azione dell'associazione Rachmaninov che tende a divulgare la cultura musicale in luoghi storici e di pregio di tutto il territorio e in tutti i periodi dell'anno. Nella sala principale della Pinacoteca di via dei Mercanti 63 domenica pomeriggio **21 gennaio** il pubblico ha ascoltato la voce di Valentina Ranalli musicista napoletana accompagnata dalla chitarra di Enzo Amazio, che ha dipinto Jazz afroamericano e mediterraneo. Il **25 febbraio** è stata la volta di un pianista israeliano **Yaniv Taubenhouse** accompagnato al basso da Giacomo Aula e Marcello Nisi alla batteria ha dipinto jazz della migliore tradizione.

Il **17 marzo** la voce di Francesca Noviello ha dipinto jazz insieme al batterista Vincenzo Gionta ed a Carlo Lomanto eclettico musicista napoletano, perlustrando il magico mondo della bossanova e dei ritmi latinoamericani.

Il **21 aprile** il pianista lello Petrarca in trio ha dipinto il jazz della canzone napoletana.

Infine il **19 maggio** il quartetto di fama internazionale XY di Alessandro Fedrigo ha dipinto jazz afroamericano. Dopo la rassegna "Jazz Paintings**" l'**associazione S.Rachmaninov ha organizzato un'altra Kermesse musicale denominata **"Concerti di primavera"** da sabato **23 marzo** a domenica **28 aprile** nella Sala Molinari del Convento dei Frati Cappuccini sito in Piazza San Francesco a Salerno.

Nel concerto del **23 marzo** si è esibito un ensemble di 12 sassofoni denominato "Le Due Sicilie" diretto dal M° Ginfranco Brundo. Quest'ensemble è costituito dalle quattro famiglie dei sax: soprano alto tenore e baritono ed ha eseguito musiche di Piazzolla Gershwin Lennon.

Invece nel concerto di domenica **7 aprile** il duo Caterina D'Amore (flauto) e Soccorso Cilio (fisarmonica) ha eseguito un programma denominato "Les Contaminations" con musiche di Weill Gershwin e Piazzolla.

Domenica **28 aprile** la rassegna si è chiusa con una giovane ma già affermata chitarrista Maria Grazia Castello che si è cimentata nell'esecuzione di brani di Scarlatti Recondi Villa-Lobos Brauwer Gilardino.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Domenica **5 Maggio** al Polo Nautico (lungomare Colombo) a Salerno l'associazione Rachmaninov ha organizzato una nuova rassegna concertistica denominata **Chopinpiano** . Si tratta di quattro concerti pianistici dedicati alla musica del poeta del pianoforte Federico Chopin. La particolarità della manifestazione è che ogni concerto ha visto protagonista una musicista donna. Infatti nel primo appuntamento (**5 maggio**) la pianista Vera CecÍno, giovane artista di Treviso, ha eseguito la Polacca op. 26 n. 1 in Do diesis minore , la Polacca n. 2 in Mi bemolle minore , la Ballata n. 3 in La bemolle maggiore op. 47 , il Valzer op. 64 n. 1 in Re bemolle maggiore, il Valzer n. 2 in Do diesis minore il valzer n. 3 in La bemolle maggiore , il Notturno in Si maggiore op. 9 n. 3 , la Fantasia in Fa minore op. 49.

Nel secondo appuntamento sabato **11 maggio** ad esibirsi è stata la pianista italo-ucraina Olga Zdorenko . Venerdi **24 maggio** sulla terrazza dell'Hotel Polo Nautico l'associazione Rachmaninov ha dato vita ad un'altra rassegna dal titolo "Ti Illumino d'immenso" con il concerto a lume di candela con le musiche da Oscar di Morricone del pianista Lucio Grimaldi. Infine domenica 26 maggio alle ore 20.30 c'è stato il terzo appuntamento della rassegna Chopinpiano col concerto della pianista Stefania De Santi.

Mercato S.Severino 30 -05-2024

Il presidente

Avv. Mirella D'Ascoli

Il direttore artistico

M°Tiziano Citro



Firmato digitalmente da:
CITRO TIZIANO
Firmato il 30/05/2024 13:04
Seriale Certificato: 1810789
Valido dal 07/10/2022 al 07/10/2025
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Firmato digitalmente da: MIRELLA D'ASCOLI
Ruolo: AVVOCATO
Data: 30/05/2024 15:32:23

Associazione Artistico-Culturale
"Sannio Arte e Cultura"
Sede legale: Via Montedoro angolo via Laudonio-82020 San Giorgio La Molara (BN)
Sede operativa: Vico Papa Vittore III n. 2 – 82100 Benevento
CODICE FISCALE E PARTITA IVA 01353090622
Tel. 338 5911056 sannioartecultura@pec.it
sannioartecultura@libero.it

Stagione concertistica "Estate nel Sannio" e altre attività

A) RELAZIONE DETTAGLIATA DELLE ATTIVITA' MUSICALI

I concerti della stagione concertistica "*Estate nel Sannio*" coinvolgeranno principalmente la provincia di Benevento e Avellino in luoghi storici sanniti scelti capaci di offrire momenti di tranquillità e pace ai numerosissimi turisti stressati dalla vita quotidiana.
Saranno luoghi di concerti nel beneventano l'Auditorium la Terrazza Marzani a San Giorgio del Sannio, centro storico di Castelfranco in Miscano, chiesa madre o di San Pietro di San Giorgio La Molara, nell'avellinese Gesualdo, località di grande interesse storico in irpinia. Poi inseriremo durante l'anno eventi importanti tipo la collaborazione con Radio Italia per Piazza Plebiscito a Napoli fine giugno, o il concerto dei professori del San Carlo ad Amelia appuntamento annuale.
La manifestazione offrirà momenti di indiscusso spessore artistico con la presenza di musicisti, artisti, attori ed ensemble di chiara fama nazionale ed internazionale e orchestre da camera importanti.
Inoltre promuove e valorizza il repertorio contemporaneo, e coprirà gran parte dell'anno ad iniziare con i concerti dal mese di giugno.
Il direttore artistico è il m. Alessandro Zerella, riconfermato per l'ottimo lavoro svolto che ha portato una gran presenza di pubblico e critica soprattutto nei concerti a Benevento.
Il panorama musicale presenta il mondo dell'arte nelle sue più diverse sfaccettature attraverso l'esibizione di svariate formazioni che uniscono musica, teatro e danza in performance strepitose.
Nel realizzare la rassegna l'Associazione Artistico-Culturale "Sannio Arte e Cultura" vuole riuscire a soddisfare le esigenti richieste di un pubblico vasto ed eterogeneo, desideroso di trovare un interessante e piacevole occasione di incontro con l'arte e la cultura come strumento di arricchimento personale.
Non mancheranno inoltre attività rivolte al mondo della scuola: lezioni concerto per gli alunni delle scuole primarie di I e II grado con la presentazione degli strumenti e di quello che realmente accade nel mondo del lavoro musicale al fine di invogliare un avvicinamento da parte dei giovanissimi.
Nella certezza che tale Spett.le Ente creda nell'evento quale alto momento di promozione del territorio, l'Associazione Sannio Arte e Cultura auspica il totale accoglimento del progetto.

San Giorgio La Molara (BN)
Li 2/6/2024

Il presidente
M° Silvano Maria Fusco

Il direttore artistico
M° Alessandro Zerella

fonte: http://burc.regione.campania.it

DATE E LOCALITA DI SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE/ INIZIATIVA

Piazzetta Marzani di San Giorgio del Sannio
Castelfranco in Miscano centro storico
San Giorgio la Molara(BN) Chiesa Madonna di Fatima e Chiesa di San Pietro
Gesualdo centro storico
Napoli piazza Plebiscito
Amelia luogo da stabilire

CALENDARIO

27	Giugno	2024
13 14 20 27	Luglio	2024
9 10	Agosto	2024
23 28 29	Dicembre	2024

PROGRAMMA DETTAGLIATO DELL'ATTIVITA' MUSICALE

ARTISTI

Orchestra Piazza Plebiscito, Orchestra da camera di Benevento, I solisti del Settecento Napoletano, Orchestra da camera abruzzese, Quartetto clarinetti, Quartetto dell'Accademia Sannita, I solisti del Settecento Napoletano con prof del teatro San Carlo di Napoli, Sestetto Salernitano, Orchestra da camera Zemit 2000, I Solisti orchestra da camera della Campania

SCELTA DEL MERCATO/OBIETTIVO

Il progetto è stato rivolto al maggior numero di persone coinvolgibili poiché mira a creare un pubblico di turisti appassionati a eventi culturali:

- Cultori di eventi musicali ;
- Turisti italiani e stranieri;
- Associazioni culturali;

AZIONI PROMOZIONALI PREVISTE

La pubblicità sarà effettuata in vari modi per avere una congrua risposa del pubblico, affissioni pubblicitarie, invio di materiale divulgativo sull'evento ad Enti, siti internet di cultura e musica, posta elettronica.

ANALISI DEL RAPPORTO COSTI/BENEFICI

La stagione, forte delle edizioni precedenti punta a coinvolgere un gran numero di turisti e visitatori che avranno l'opportunità di visitare luoghi stupendi del territorio limitrofo svolgendo anche attività di divulgazione e promozione verso l'esterno. I benefici sono da ricercarsi nell'influsso turistico ed economico in relazione al forte ritorno di immagine nella valorizzazione delle proprie risorse.

San Giorgio La Molara (BN)
Li 2/6/2024

Il presidente
M° Silvano Maria Fusco

Il direttore artistico
M° Alessandro Zerella

fonte: http://burc.regione.campania.it

Curriculum direttore artistico dell'associazione Sannio Arte e Cultura: Alessandro Zerella

Nasce a Benevento nel 1984, inizia lo studio della musica da giovanissimo, consegue il diploma e la laurea in violino con il massimo dei voti e lode sotto la guida del M° Adelina Lepore presso il Conservatorio di Musica Nicola Sala di Benevento. Consegue, inoltre, l'abilitazione all'insegnamento per la classi di concorso AM77 e la laurea in Viola con il massimo dei voti. Studia e si perfeziona con diversi maestri di fama internazionale quali: Ilya Grubert, Ettore Pellegrino, Aldo Matassa, Marco Serino, Piero Matassa, Antonio Bossone, Maurizio Tarsitani.

Si esibisce da solista in diverse occasioni eseguendo: "Le quattro stagioni" di Vivaldi; Concerto per violino e orchestra di J. S. Bach in La min; doppio Concerto di Bach per due violini e orchestra, Concerto per due violini e violoncello di Vivaldi in re min, accompagnato da Orchestra da Camera di Benevento, Orchestra dell'Accademia Sannita, Orchestra di Kharkov.

Collabora con l'Accademia di Santa Sofia, il Quartetto Canova , il Trio d'archi Dorico. Dal 2009 collabora stabilmente con il Teatro "G. Verdi" di Salerno sotto la direzioni artistica e musicale del Maestro Daniel Oren.

Ricopre il ruolo di prima parte delle viole in diverse compagini orchestrali dirette da: Sir Antonio Pappano, Francesco Ivan Ciampa, Susanna Pescetti, Filippo Arlia, Valerio Galli, Luigi Piovano, Alessandro Carbonare, Jacopo Sipari di Pescasseroli, Yuri Kovacev, Gabriele Ferro.

Collabora con prestigiosi enti e fondazioni quali: Teatro "G. Verdi" di Salerno, "I solisti del Teatro San Carlo" con cui è stato in tourneè in Romania con concerti presso il Teatro Theodorini di Craiova, Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria, Orchestra Filarmonica della Calabria, Orchestra Filarmonica di Benevento, Orchestra Filarmonica Marchigiana con stagioni estive presso lo Sferisterio di Macerata, Nuova Orchestra Scarlatti, Orchestra Sinfonica di Catanzaro, Orchestra della Real Cappella di Napoli con la quale a settembre 2016 ha inciso un disco con brani del settecento napoletano di Fiorillo, Marchitelli, Colle.

Incide per numerose etichette quali: Niccolò, Naxos, Rai Trade, Cinix Records. Collabora stabilmente con compositori contemporanei quali Max Fuschetto e Oderigi Lusi registrando brani inediti in prima assoluta.

Attualmente è docente della classe di Musica da camera presso il Conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza. Membro fondatore del Quartetto dell'Accademia Sannita affermatosi con successo di pubblico e critica per la rassegna "I Concerti della Bottega" a Benevento, nella sala del castello Biondi-Morra di Morra De Sanctis, nella Chiesa di Montechiaro di Sorrento, a Villa Rufolo di Ravello, Villa Pignatelli a Napoli, Sala degli specchi di Taranto, per il festival Internazionale della Musica da Camera del Cilento, per il Velia Festival, nato all'interno della associazione Sannio Arte e Cultura che ha interesse alla realizzazione di diversi progetti musicali: orchestra da camera, concorso nazionale per giovani talenti e accademia musicale per i futuri professionisti ma anche per i soli appassionati, della quale è il direttore artistico.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Attività Concertistica e Corale anno 2024

Luogo di esecuzione: Sala Santa Cecilia Jazz Club Napoli Via Montecalvario

L'Associazione Santa Cecilia propone per l'anno 2024 una rassegna concertistica di 10 concerti dal vivo al fine di diffondere in ambito regionale la musica jazz praticata come fonte di aggregazione sociale. I concerti proposti, di cui i titoli di seguito propongono un repertorio che abbraccia le varie tipologie di Jazz, dagli standards alla bossa, dal fusion al jazz napoletano. I musicisti esecutori sono professionisti campani e giovani talenti.

Direzione artistica: Dott.ssa Rosaria Pecoraro

Gennaio-Dicembre 2024

Prove e concerti:

BRAZILIAN DUO

autore M°Ivana Muscoso

esecutori Sara René – Francesco Cavaliere

STESSY'S MOOD

autore M°Ivana Muscoso

esecutori Anastasia Celio-Ivana Muscoso

FREEDOM JAZZ TRIO

autore M°Pietro Condorelli

esecutori M°Pietro Condorelli-M°Emiliano De Luca-M°Claudio Borrelli

PIETRO CONDORELLI TRIO

autore M° Pietro Condorelli

esecutori M°Pietro Condorelli-M°Emiliano De Luca-M°Claudio Borrelli

XX VIBES PROJECT

autore Ivana Muscoso,

esecutori M°Ivana Muscoso-M°Ileana Mottola

LIVE BOSSA CONCERT & Jam Session

autore Dott.ssa Rosaria Pecoraro

esecutori Il Labirinto Band

Il Direttore artistico

Dott.ssa Pecoraro Rosaria

Il Legale rappresentante

Sig.ra Galiano Cristina

fonte: http://burc.regione.campania.it

Attività Produzione musica anno 2024

Luogo di esecuzione: Sala Santa Cecilia Jazz Club Napoli Via Montecalvario 34

L'Associazione Santa Cecilia propone per l'anno 2024 una produzione di lavori di prima nazionale ed un progetto di repertorio con musica dal vivo al fine di diffondere in ambito regionale, nazionale ed internazionale la musica jazz praticata come fonte di aggregazione sociale. I progetti proposti, di cui i titoli di seguito propongono un repertorio che abbraccia le varie tipologie di Jazz, dagli standards alla bossa, dal fusion al jazz napoletano. I musicisti esecutori sono professionisti campani e giovani talenti.

Direzione artistica: Dott.ssa Rosaria Pecoraro

Gennaio-Dicembre 2024

Prove e concerti:

LA PARTE MANCANTE: F=T-1

autore M°Ciro Gentile

esecutori Allegro non Troppo band: M° Mimmo Napolitano, M°Ciro Gentile-

M°Gabriele Borrelli-M°Gino D'Ignazio

NAPOLI A MODO MIO

autore Cd Ivana Muscoso

esecutori M°Ivana Muscoso-M°Mario Mazzaro-M°Salvatore Rainone

PIETRO CONDORELLI TRIO FEAT. SIMONA BOO

autore M°Pietro Condorelli

esecutori M°Pietro Condorelli-M°Emiliano De Luca-

M°Claudio Borrelli-M°Simona Boo

Il Direttore artistico

Dott.ssa Pecoraro Rosaria

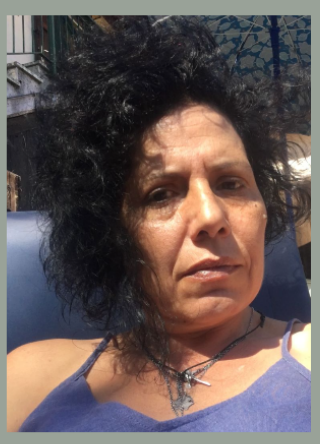
Il Legale rappresentante

Sig.ra Galiano Cristina

fonte: http://burc.regione.campania.it

ROSARIA PECORARO

Direttore artistico



salasantacecilia@gmail.com

PIazza Cavour 58 - 80137 Napoli

+ 39 3357466327

ESPERIENZA

2009
Attuale

DIREZIONE ARTISTICA

Associazione culturale Santa Cecilia | Napol

- Esperienza pluriennale nella gestione di progetti artistici e culturali
- Collaborazione con artisti emergenti e consolidati
- Coordinamento di team creativi e artistici
- Progettazione e realizzazione di eventi artistici
- Gestione delle relazioni con artisti, gallerie e istituzioni culturali

CANTANTE

Casa Circondariale Poggioreale | Napoli

- Organizzazione e realizzazione di un progetto "A Woman's Worth", con la partecipazione dei musicisti I. Muscoso, U. Muselli, R. Bianco, S. Brancaccio, R. Pecoraro, C. Persico, C. De Pascale, D. Ligniti, M. Liguori, D. Del Genio e dello staI con S. Sannino e M. Coletta, in occasione della Festa della Musica del 21 giugno 2016, presso la casa circondariale di Pozzuoli, dedicato alle donne.
- Partecipazione alla manifestazione Artigianato in carcere del 12/12/2015 e del 17/12/2016.
- Presentazione del progetto "Note di Me nell'Aria" di cui è autrice, patrocinato dalla Fondazione Gianbattista Vico e coordinato in qualità di docenti da Rosaria Pecoraro(cantante) M Ivana Muscoso(Pianista) e all'Avv. Maria Coletta (criminologa). Il progetto viene approvato dal Provveditorato Regionale ed avviato nella C.C. di Poggioreale in data 5/12/2016.
- 21 Giugno 2016 organizzazione ed esecuzione di un concerto, in occasione della Festa della Musica presso la Casa Circondariale di Pozzuoli, di brani della tradizione classica napoletana, standards latin e jazz spaziando tra Vivaldi, Pino Daniele e Gershwine con ampia partecipazione delle detenute in presenza del Dott. Claudio Flores.
- Produzione, nel gennaio del 2017 del Cd Do not Care di Ivana Muscoso Presentazione e organizzazione di concerti successivi in location nazionali ed internazionali. Nel Febbraio del 2017 , dopo 3 anni di attività amatoriale documentata, iscrizione dell'Associazione al Registro Regionale degli esercenti lo spettacolo a conferma della propria competenza nell'organizzazione di eventi musicali in ambito concertistico e corale.
- Concerto Bossa Nova con la band Allegro non Troppo presso il Complesso di San Lorenzo Maggiore Napoli 12 Maggio 2017 in qualità di cantante.
- Concerti Bossanova Napoli

ISTRUZIONE

Giu 2010
Marzo 2017

MERCHANDISING DELLA MODA

Sapienza Università di Roma | Roma, Italia

Premiato con il "Riconoscimento CCSF".

PROGETTI

- "Avviamento alla Professione di Musicista Freelance" con la collaborazione dei Maestri dei Conservatori campani Marzo 2019.
- Presentazione del progetto "Note di Me nell'Aria" di cui è autrice, patrocinato dalla Fondazione Gianbattista Vico e coordinato in qualità di docenti da Rosaria Pecoraro(cantante) M Ivana Muscoso(Pianista) e all'Avv. Maria Coletta (criminologa). Il progetto viene approvato dal Provveditorato Regionale ed avviato nella C.C. di Poggioreale in data 5/12/2016.
- Maggio 2017 Produzione Cd Do not care di Ivana Muscoso
- La Terrazza di Peppe 2021 Progetto Regione Campania 2021 Produzione Musica

DESCRIZIONE

Professionista della vendita al dettaglio proattivo e orientato al cliente, con oltre 4 anni di esperienza in negozi rinomati. Ha ricevuto 3 "Passion Awards" per aver fornito un servizio clienti eccezionale e ha superato costantemente gli obiettivi di KPI per i mystery shopper.

COMPETENZE

- Servizio clienti

LINGUE

- Francese | Livello avanzato
  . Diploma in francese avanzato

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE STAGIONE CONCERTISTICA 2024

PROGETTO

Coerenza progettuale con la programmazione regionale in materia

Il progetto Associazione Santa Chiara nasce dall'esigenza di promuovere e far conoscere un contenitore culturale come un orchestra giovanile che può spaziare dalla musica classica , con particolare riferimento alla musica del 700 napoletano, alla musica d'autori contemporanei. Capitanata da due direttori artistici come Carlo Faiello
essa si avvale della loro professionalità per organizzare eventi di culturali in Campania .

Pubblico di riferimento: Turismo culturale

Il turista che viene nella nostra città lo fa per vivere un'esperienza di condivisione delle espressioni culturali di una comunità e di un territorio' .Il " nostro " turista ha inteso la cultura nel senso più ampio del termine, egli ha capito che non solo musei, monumenti e patrimonio culturale in senso stretto ne fanno parte, ma anche tutto ciò che direttamente o indirettamente è collegato all'identità di una regione.
L'intervento è funzionale alla creazione di un immaginario storico nei potenziali visitatori incentivando creare esperienze di "short break" e di vacanza uniche, attraverso una proposta integrata e non frammentaria di attrazioni culturali, storiche ed architettoniche, ambientali, enogastronomiche ed un sistema di servizi che consenta di dare adeguata visibilità alle stesse. Le manifestazioni-evento costituiscono l'input per dare il via ad un pacchetto turistico lungo questo itinerario, la cui esistenza si intende protrarre al di là dell'evento stesso, in sinergia con il contesto territoriale di riferimento. Azioni di animazione del territorio saranno propedeutiche per far si che i vantaggi che possono derivare dall'iniziativa siano pienamente colti dalla comunità locale e, che il sistema dei servizi possa conformarsi nella maniera migliore per essere pienamente fruito dal sistema della potenziale domanda turistica. I luoghi d'arte e cultura e le aree a valenza archeologica verranno resi fruibili grazie al coinvolgimento delle Amministrazioni partner ed i soggetti pubblici e privati portatori d'interesse in ambito turistico**. Ciò al fine di intercettare flussi di presenza turistica da mercati nazionali ed internazionali**.

Finalità della nostra stagione concertistica è la realizzazione di un itinerario culturale che favorisca la promozione, la tutela e la valorizzazione dei beni Culturali della nostra città e accresca l'identità storico culturale del territorio attraverso delle procedure divulgative ormai collaudate da otto anni che favoriscono una cultura diffusa rivolgendosi anche alle nuove generazioni.
Lo sviluppo dello stesso affiancato ad altri obiettivi intermedi, sono schematizzati nelle seguenti aree di interesse:
1. conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, per le generazioni future, quale testimonianza storica e quale valore in grado di favorire la crescita di una identità sociale, culturale migliorandone la qualità della vita attraverso l'Autenticità, le emozioni, l'Identità di appartenenza e l'integrazione al sistema territoriale.

ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA
Via Napoli 227 – Pozzuoli – napoli C. F. 96031720632
inf.– 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com

fonte: http://burc.regione.campania.it

2. produzione e offerta di servizi culturali, strettamente connessi alla fruizione ed alla valorizzazione del bene eventi connessi ai servizi formativi e informativi, di ricerca, di comunicazione ed esportazione della cultura; miglioramento della qualità dell'offerta dei servizi culturali, per moltiplicare, qualificare e diversificare l'offerta di strutture e servizi per i consumi culturali. Promuovere la più ampia conoscenza del patrimonio artistico, paesaggistico, ambientale, architettonico-monumentale.Tutto questo, in un'ottica di promuovere la capacità attrattiva del nostro territorio anche favorendo scambi culturali con altri soggetti, appassionati di cultura napoletana, sia nazionali che internazionali.
3. Sviluppare l'imprenditorialità legata alla valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, favorendo e sostenendo la crescita delle organizzazioni, anche del terzo settore e di economia sociale nel settore spettacolo dal vivo e di organizzazione degli eventi. Sviluppare la conoscenza e l'orgoglio di appartenenza attraverso il recupero di un ***sapere*** spesso negato e dimenticato.



ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA
Via Napoli 227 – Pozzuoli – napoli C. F. 96031720632
inf.– 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE PRODUZIONI ANNO 2024

L'Asssociazione Musicale Santa Chiara Orchestra anche nel 2024 continua nell'opera di valorizzazione dello straordinario patrimonio musicale della città con particolare riguardo alla musica colta e popolare La programmazione della produzione artistica per l'anno 2024 ha avuto ed avrà come linee guida quelle che hanno segnato il cammino finora percorso dall'associazione: promozione di proposte innovative, di generi e linguaggi diversi , sostegno ai giovani artisti, formazione del pubblico. L'articolazione dei concerti nel corso del dell'anno si svilupperà intorno ad aree tematiche che ormai sono una tradizione nella nostra programmazione, pur nella varietà delle proposte realizzate nel corso degli anni: Lalla Esposito e Massimo Masiello con Antonio Ottaviano al Piano e Arrangiamenti. raccontano donne, uomini, storie strane d'amore… attraverso le canzoni degli anni 30 di una Napoli stranamente non melodica e romantica ma che dà voce a figure di donne che si oppongono a figure maschili che le vogliono muse e sirene e uomini che subiscono l'inizio di una emancipazione femminile; Carlo Faiello con La Canzone Popolare Un racconto musicale fluido e leggero per attraversare il percorso storico della canzone napoletana. alla prima forma di canto partenopeo alla meravigliosa rivoluzione musicale di Carosone; La Nostra orchestra, Santa Chiara Orchestra formata da maestri Michele Bonè chitarra – Pasquale Nocerino Violino - Mercurio Gianluca Percussioni – Francesco Manna Percussioni, Giuseppe Di Colandrea Fiati , Vittorio Cataldi Fisarmonica e Piano con la direzione dei Maestri, Enzo Amato e Carlo Faiello per produrre spettacoli come :– SUD E MAGIA con Pino De Vittorio - E con l'orchestra da camera di Napoli diretta dal Maestro Enzo Amato Stabat Mater Di Giovan Battista Pergolesi. La nostra programmazione sarà un percorso che ci parla di intrecci sonori, culture miste, armonie nascoste e poi ritrovate a conferma di un dialogo mai cessato tra culture e tradizioni. Un omaggio alla canzone classica d'Autore che partendo dalle Villanelle è passata dall'operetta per poi creare quel meraviglioso fenomeno culturale e musicale che vide Napoli madre del canto melodioso e passionale. Antiche e miste radici, eterno e intenso cantare.

Gli Artisti prodotti dell'Associazione saranno coinvolti in progetti in larga parte originali in cui si pone estrema cura alla scelta del repertorio così da configurare un rintracciabilità di senso nel progetto complessivo. La Stagione 2024 si muove decisamente sul terreno della divulgazione sul rendere fruibili grandi capolavori ad un nuovo pubblico ed in particolare ai giovani. La mission prevede di determinare un forte effetto sul territorio regionale e realizzare progetti in grado di allargare l'area dei fruitori. Per questo nell'attività complessiva dell'Associazione si segnala anche una parte molto divulgativa. Il progetto sarà declinato in diversi cicli e momenti determinando un'offerta in grado di coprire gran parte dell'anno solare.

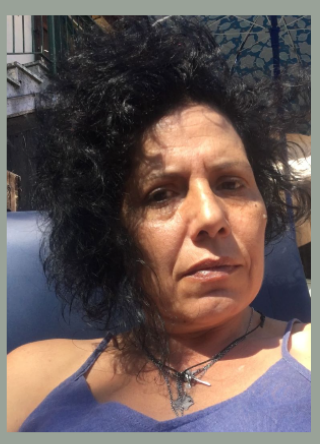
Associazione Santa Chiara Orchestra

ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA
Via Napoli 227 – Pozzuoli – napoli C. F. 96031720632
inf.– 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com

fonte: http://burc.regione.campania.it

ROSARIA PECORARO

Direttore artistico



salasantacecilia@gmail.com

PIazza Cavour 58 - 80137 Napoli

+ 39 3357466327

ESPERIENZA

2009
Attuale

DIREZIONE ARTISTICA

Associazione culturale Santa Cecilia | Napol

- Esperienza pluriennale nella gestione di progetti artistici e culturali
- Collaborazione con artisti emergenti e consolidati
- Coordinamento di team creativi e artistici
- Progettazione e realizzazione di eventi artistici
- Gestione delle relazioni con artisti, gallerie e istituzioni culturali

CANTANTE

Casa Circondariale Poggioreale | Napoli

- Organizzazione e realizzazione di un progetto "A Woman's Worth", con la partecipazione dei musicisti I. Muscoso, U. Muselli, R. Bianco, S. Brancaccio, R. Pecoraro, C. Persico, C. De Pascale, D. Ligniti, M. Liguori, D. Del Genio e dello staI con S. Sannino e M. Coletta, in occasione della Festa della Musica del 21 giugno 2016, presso la casa circondariale di Pozzuoli, dedicato alle donne.
- Partecipazione alla manifestazione Artigianato in carcere del 12/12/2015 e del 17/12/2016.
- Presentazione del progetto "Note di Me nell'Aria" di cui è autrice, patrocinato dalla Fondazione Gianbattista Vico e coordinato in qualità di docenti da Rosaria Pecoraro(cantante) M Ivana Muscoso(Pianista) e all'Avv. Maria Coletta (criminologa). Il progetto viene approvato dal Provveditorato Regionale ed avviato nella C.C. di Poggioreale in data 5/12/2016.
- 21 Giugno 2016 organizzazione ed esecuzione di un concerto, in occasione della Festa della Musica presso la Casa Circondariale di Pozzuoli, di brani della tradizione classica napoletana, standards latin e jazz spaziando tra Vivaldi, Pino Daniele e Gershwine con ampia partecipazione delle detenute in presenza del Dott. Claudio Flores.
- Produzione, nel gennaio del 2017 del Cd Do not Care di Ivana Muscoso Presentazione e organizzazione di concerti successivi in location nazionali ed internazionali. Nel Febbraio del 2017 , dopo 3 anni di attività amatoriale documentata, iscrizione dell'Associazione al Registro Regionale degli esercenti lo spettacolo a conferma della propria competenza nell'organizzazione di eventi musicali in ambito concertistico e corale.
- Concerto Bossa Nova con la band Allegro non Troppo presso il Complesso di San Lorenzo Maggiore Napoli 12 Maggio 2017 in qualità di cantante.
- Concerti Bossanova Napoli

ISTRUZIONE

Giu 2010
Marzo 2017

MERCHANDISING DELLA MODA

Sapienza Università di Roma | Roma, Italia

Premiato con il "Riconoscimento CCSF".

PROGETTI

- "Avviamento alla Professione di Musicista Freelance" con la collaborazione dei Maestri dei Conservatori campani Marzo 2019.
- Presentazione del progetto "Note di Me nell'Aria" di cui è autrice, patrocinato dalla Fondazione Gianbattista Vico e coordinato in qualità di docenti da Rosaria Pecoraro(cantante) M Ivana Muscoso(Pianista) e all'Avv. Maria Coletta (criminologa). Il progetto viene approvato dal Provveditorato Regionale ed avviato nella C.C. di Poggioreale in data 5/12/2016.
- Maggio 2017 Produzione Cd Do not care di Ivana Muscoso
- La Terrazza di Peppe 2021 Progetto Regione Campania 2021 Produzione Musica

DESCRIZIONE

Professionista della vendita al dettaglio proattivo e orientato al cliente, con oltre 4 anni di esperienza in negozi rinomati. Ha ricevuto 3 "Passion Awards" per aver fornito un servizio clienti eccezionale e ha superato costantemente gli obiettivi di KPI per i mystery shopper.

COMPETENZE

- Servizio clienti

LINGUE

- Francese | Livello avanzato
  . Diploma in francese avanzato

fonte: http://burc.regione.campania.it

Relazione analitica attività 2024

Il programma del 2024 dell'attività concertistica della "Società Italiana della Musica da Cameravedrà la realizzazione di 43 concerti distribuiti territorio campano che si svolgono prevalentemente nel territorio campano dal 1 gennaio al 31 dicembre 2024 e all'estero con l'organizzazione di due concerti presso le principali sale da concerto della Repubblica Ceca e della Germania: il Rudolfinum di Praga (31 ottobre 2024) la Filarmonica di Berlino (11 dicembre 2024). Per questo ultimo evento è prevista la partecipazione dell'orchestra Filarmonica Pugliese e ci avvaliamo un partner tedesco denominato "Massa Konzertmanagement) che curerà tutti gli aspetti organizzativi, logistici e di promozione.

Le varie rassegne unite tutte sotto la denominazione ARTCONCERTO si avvalgono della collaborazione dell'omonima società Cooperativa " Società Italiana della Musica da Camera soc. coop.arl." che prenderà in carico alcuni eventi e aspetti organizzativi beneficiando dei contributi del Ministero della Cultura, (FUS), del contributo dei comuni di Casal Velino, Ariano Irpino, Montoro, del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano e della collaborazione del Conservatorio di Musica di Potenza e della Fondazione Alario per Elea Velia di Ascea.

Inoltre sono previste delle masterclass tenute dal 29 luglio al 4 agosto presso la Fondazione Alario di Ascea Marina da maestri di rinomato prestigio che si esibiscono tra l'altro nei concerti del Velia Festival e di Classicariano per dare la possibilità agli allievi dei conservatori e scuole musicali presenti sul territorio di poter prendervi parte. Previsti poi dei concerti matinée nelle scuole destinati agli studenti di ogni ordine e grado.

Direttori d'orchestra famosi e solisti di indiscussa notorietà si esibiranno in concerti di musica sinfonica e da camera abbracciando programmi di musica Classica, jazz, etnica dando così l'opportunità a tutte le fasce di pubblico di poter avere un'offerta musicale articolata.

I principali partner musicali dei concerti saranno:

- Massa management
- Conservatorio di Musica di Potenza
- Festival Echos (Alessandria)
- Istituto Italiano di Cultura di Praga
- Festival Armonie della Sera

I concerti si svolgeranno nelle seguenti locations:
- Fondazione Alario per Elea-Velia
- Porto Turistico, Casal Velino (SA)
- Piazza Morinelli e Piazza S. Maria, Casal Velino (SA)
- Museo Civico di Ariano Irpino (AV)
- Chiesa di S. Agostino di Ariano Irpino (AV)
- Convento Chiesa S. Pietro e Paolo di Montoro (AV)
- Palazzo Baronale di Torchiara (SA)
- Contursi (SA) – Terme Rosapepe
- Dvorak Hall del Rudolfinum di Praga
- Berlin Philharmonie

fonte: http://burc.regione.campania.it

n.1)
07.01.2024
Montoro (AV) Chiesa di S. Pietro e Paolo
Concerto di Capodanno
Orchestra Filarmonica Pugliese
Giovanni Minafra direttore

n.2)
20.04.2024
Torchiara (SA) – Palazzo Baronale
Mirian Sobula pianoforte

n.3)
21.04.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
Maria Giulia Milano soprano
Stefania De Santi pianoforte

n.4)
27.04.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
"Quattro per Due"
Ivana Francisci – Isotta Maria Colasanti duo pianistico

n.5)
28.04.2024
Contursi (SA) – Sala dei Cristalli dell'Hotel terme Rosapepe
"Quattro per Due"
Ivana Francisci – Isotta Maria Colasanti duo pianistico

n.6)
03.05.2024
Torchiara (SA) - Palazzo Baronale
Trio Felix
Marilena Gaudio soprano
Giacomo Piepoli clarinetto
Flavio Peconio pianoforte

n.7)
04.05.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
Trio Felix
Marilena Gaudio soprano
Giacomo Piepoli clarinetto
Flavio Peconio pianoforte

fonte: http://burc.regione.campania.it

n.8)
05.05.2024
Contursi (SA) – Sala dei Cristalli dell'Hotel terme Rosapepe
"Bx3 Bach, Bolling, Bernstein"
Giuseppe Nova flauto
Giorgio Boffa contrabbasso
Giovanni Scotta pianoforte

n.9)
10.05.2024
Torchiara (SA) – Palazzo Baronale
Stefania Argentieri e Giuseppe Campagnola duo pianistico

n.10)
11.05.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
Stefania Argentieri e Giuseppe Campagnola duo pianistico

n.11)
12.05.2024
Contursi (SA) – Sala dei Cristalli dell'Hotel Terme Rosapepe
Iolanda Varricchio pianoforte

n.12)
17.05 2024
Torchiara (SA) - Palazzo Baronale
FORTE TRIO (Kazakhstan)
Timur Urmancheyev pianoforte
Maxat Yussupov violino
Murat Narbekov violoncello

n.13)
18.05.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
FORTE TRIO (Kazakhstan)
Timur Urmancheyev pianoforte
Maxat Yussupov violino
Murat Narbekov violoncello

n.14)
19.05.2024
Contursi Terme (SA) – Sala dei Cristalli dell'hotel Terme Rosapepe
Antonio Canio Caruso pianoforte
Gennaro Pinto trombone

fonte: http://burc.regione.campania.it

n.15)
24.05.2024
Torchiara (SA) – Palazzo Baronale
Antonio Soria jr. violoncello (Spagna)
Antonio Soria sr. pianoforte (Spagna)

n.16)
25.05.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
Antonio Soria jr. violoncello (Spagna)
Antonio Soria sr. pianoforte (Spagna)

n.17)
26.05.2024
Contursi (SA) – Sala dei Cristalli dell'Hotel Terme Rosapepe
Luigi Santo tromba
Daniela Gentile pianoforte

n.18)
01.06.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
Maurizio Mastrini pianoforte

n.19)
02.06.2024
Contursi (SA) – Sala dei Cristalli dell'Hotel Terme Rosapepe
Maurizio Mastrini pianoforte

n.20)
02.06.2024
Ariano Irpino (AV) – Chiesa di S. Agostino
Sea Quartet
Riccardo Zamuner violino
Alberto Marano violino
Carmine Caniani viola
Raffaele Rigliari violoncello

n.21)
08.06.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
Alessandro Marano pianoforte

n.22)
09.06.2024
Contursi terme (SA) – Sala dei Cristalli dell'Hotel Terme Rosapepe
Libero Jin De Bellis violoncello
Donato Rita pianoforte

n.23)
15.06.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
Piero Doronzo flauto
Francesco Monopoli pianoforte

n.24)
16.06.2024
Contursi terme (SA) – Sala dei Cristalli dell'hotel terme Rosapepe
Piero Doronzo flauto
Francesco Monopoli pianoforte

n.25)
21.06.2024
Torchiara (SA) – Palazzo Baronale
Silvano Minella violino
Flavia Brunetto pianoforte

n.26)
22.06.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
Silvano Minella violino
Flavia Brunetto pianoforte

n.27)
23.06.2024
Contursi (SA) – Sala dei Cristalli dell'Hotel terme Rosapepe
Silvano Minella violino
Flavia Brunetto pianoforte

n.28)
29.06.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
Aldo Caputo tenore
Vito Clemente pianoforte

n.29)
30.06.2024
Contursi Terme (SA) – Sala dei Cristalli dell'Hotel terme Rosapepe
Aldo Caputo tenore
Vito Clemente pianoforte

n.30)
20.07.2024
Casal Velino (SA) – Porto Turistico
Uto Ughi violino
Bruno Canino pianoforte

n.31)
21.07.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
Trio Beethoven
Raffaele Bertolini clarinetto
Silvano Maria Fusco violoncello
Marco Schiavo pianoforte

n.32)
21.07.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
Antonio Canio Caruso pianoforte

n.33)
27.07.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
Teo Gertler (rep. Slovacca) violino
Antonio Gomena pianoforte

n.34)
28.07.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
Letizia Lanzi pianoforte
Maria Teresa Bertolini pianoforte

n.35)
01.08.2024
Casal Velino (SA) – Porto Turistico
Berliner Symphoniker (Germania)
Gudni Emilsson direttore (Islanda)
Alexander Hülshoff violoncello
Giuseppe Nova flauto

n.36)
02.08.2024
Ascea Marina (SA) – Fondazione Alario
Juliana D'Agostini (Brasile) pianoforte

n.37)
12.08.2024
Casal Velino (SA) – Piazza S. Maria
OSCAR MOVIES ENSEMBLE
Mauro Navarra flauto
Maurizio Mautone chitarra
Alessandro Marino violino
Edoardo Caiazza viola
Francesco D'Arcangelo violoncello
Alina Di Polito voce

n.38)
14.08.2024
Casal Velino (SA) – Piazza S. Maria
Orchestra Filarmonica Pugliese
Maria Giulia Milano soprano
Aldo Caputo tenore

n.39)
18.08.2024
Casal Velino (SA) – Piazza Morinelli
Quatetto Mefitis
Valeria Veltro contralto
Tiziana Lobosco soprano
Francesco Latorraca chitarra
Gaetano Agoglia chitarra

n.40)
08.09.2024
Ariano Irpino (AV) – Museo Civico e della Ceramica
Samuele Telari fisarmonica

n.41)
22.09.2024
Ariano Irpino (AV) – Museo Civico e della Ceramica
Antonio Puglia clarinetto
Mariano Meloni pianoforte

n.42)
27.10.2024
Ariano Irpino (AV) – Museo Civico e della Ceramica
Gianluca Campi fisarmonica
Claudio Cozzani pianoforte

n.43)
15.12.2024
Ariano Irpino (AV) – Museo Civico e della Ceramica
Concerto di Natale
Ensemble Musicae Mater
Silvia Nardelli voce e tamburi a cornice
Giuseppe Grieco vhitarra
Pietro Doronzo flauto
Arcangelo Di Micco fisarmonica
Salvatore Maria Grimaldi contrabbasso

fonte: http://burc.regione.campania.it

AUTOCERTIFICAZIONE AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEL COMBINATO DISPOSTO DI CUI ALGI ARTT. 46,47 E 76 DEL DPR N.445/2000.

Il sottoscritto Schiavo Marco nato a Vallo della Lucania il 07.05.1973 e residente in Casal Velino alla via Roma n.27, C.F. SCH MRC 73E07 L628Q

DICHIARA

di possedere il seguente curriculum vitae redatto in 5 pagine formato A4.

In fede
MARCO SCHIAVO

CURRICULUM VITAE

MARCO SCHIAVO
Nato a Vallo della Lucania il 07.05.1973
Residente in Via Roma, 27, IT 84040 Casal Velino (SA)
cel.+39 392 6834669 | Tel. +39 0974 902093
Email: veliaclassica@gmail.com
web: duoschiavomarchegiani.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Pianoforte conseguito presso il Conservatorio di Avellino il 07.07.1993 con votazione di **10 Lode e Menzione d'onore**

Diploma di Maturità Superiore: Istituto Psicopedagogico votazione 80/100
conseguito nel 2005

CONOSCENZA LINGUE

Italiano: madrelingua
Inglese: ottimo (certificazione **C2** ESB)
Spagnolo: ottima conoscenza della lingua scritta e parlata
Francese: buona conoscenza della lingua scritta e parlata

ESPERIENZA DI LAVORO NEL SETTORE ORGANIZZATIVO

1. INCARICHI DI DIRETTORE ARTISTICO/CONSULENTE ARTISTICO/ISTITUZIONALI:

1.1)

Date (da / a)	**dal 3 ottobre 2019 e attualmente in carica**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Berliner Symphoniker** Hohenzollerndamm 184 10713 Berlin - Germany
Tipo di azienda o settore	**Fondazione – Orchestra Sinfonica**
Tipo di impiego/ruolo	**Direttore Artistico**

1.2)

Date (da / a)	**dal 01.05.2014 e attualmente in carica**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Kazakhstan National University of the Arts** Pobeda Av. 010000 Astana - Kazakhstan
Tipo di azienda o settore	**Università di Musica**
Tipo di impiego/ruolo	**Consulente Artistico**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mmi.ii.

fonte: http://burc.regione.campania.it

1.3)	Date (da / a)	**dal 01.04.2012 al 31.03.2019**
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	**State Symphony Orchestra "Academy of Soloists"** Mangilik el av., 10/1 010000 Astana - Kazakhstan
	Tipo di azienda o settore	**Fondazione – Orchestra Sinfonica di Stato**
	Tipo di impiego/ruolo	**Vice Direttore e Consulente Artistico**
1.4)	Date (da / a)	**anno 2021**
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Regione Basilicata**
	Tipo di azienda o settore	Via Verrastro 4 - POTENZA
	Tipo di impiego/ruolo	**Componente della commissione consultiva per lo spettacolo**
1.5)	Date (da / a)	**A.A. 2021/22 e 2022/2023**
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Conservatorio statale di Musica "C.G. Da Venosa"**
	Tipo di azienda o settore	Via Tammone 1 - POTENZA
	Tipo di impiego/ruolo	**Vice direttore**
1.6)	Date (da / a)	**A.A. 2020/2021 - 2021/2022**
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Conservatorio statale di Musica "C.G. Da Venosa"**
	Tipo di azienda o settore	Via Tammone 1 - POTENZA
	Tipo di impiego/ruolo	**Referente relazioni internazionali – Erasmus+**

2. PRINCIPALI TOURNÉES/CONCERTI ORGANIZZATI:

2.1) Tournée Europea dell'Orchestra Sinfonica di San Luis Potosì (Mexico) - 100 musicisti
Musikverein di Vienna, Festival Musicalta di Strasburgo, altri festival musicali in Italia
agosto 2003 – luglio/agosto 2005

2.2) Tournée Italiana dell'Orchestra Sinfonica di Baku (Azerbaijan) - 60 musicisti
Ravello Festival e vari concerti in Campania
agosto 2007 e 2008

2.3) Tournée italiana dell'Eurasian Symphony Orchestra, Coro, Balletto, Orchestra Tradizionale (Kazakhstan) - 230 musicisti
Teatro Dal Verme di Milano, Auditorium della Conciliazione di Roma, Teatro Verdi di Firenze, Teatro Alfieri di Torino, Kazakhstan Concert Hall di Astana (Kazakhstan)
dal 24 marzo al 15 aprile 2013

2.4) Tournée Americana dell'Eurasian Symphony Orchestra - 100 musicisti
Kennedy Center / Washington DC, Lincoln Center / New York, Shubert Theatre / Boston
dal 1 al 5 dicembre 2013

2.5) Concerti dell'Orchestra Duni di Matera
in collaborazione con il comitato "Matera 2019" che ha contribuito enormemente alla scelta di Matera come Capitale della Cultura Europea 2019 grazie anche alla diretta streaming e satellitare dell'intero concerto realizzato alla Filarmonica di Berlino e alla Laeiszhalle di Amburgo
aprile 2014

2.6) Concerti dell'Orchestra Duni di Matera
in collaborazione con il comitato "Matera 2019" concerto nella Sala Grande del Mozarteum di Salisburgo
maggio 2019

2.7) Tournée Italiana dell'Orchestra Academy of Soloists (Kazakhstan) - 25 musicisti
principali festival musicali estivi in Italia, Francia, Slovenia
luglio/agosto dal 2011 al 2023

2.8) oltre 400 concerti organizzati
in Italia, America (Carnegie Hall), Europa (Musikverein di Vienna, Rudolfinum di Praga, Philharmonie di Berlino, Laeiszhalle di Amburgo, Herkulessaal di Monaco di Baviera) con la partecipazione di orchestra sinfoniche, orchestre da camera, solisti, attori (Uto Ughi, Salvatore Accardo, Michele Placido, Arnoldo Foa, Katia Ricciarelli, Maurizio Casagrande, Orchestre sinfoniche di Mosca, Berlino, Salisburgo…).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii.
fonte: http://burc.regione.campania.it

3. PRINCIPALI INCISIONI PRODOTTE:

registrazioni audio e video per le etichette discografiche DEUTSCHE GRAMMOPHON e DECCA
con Royal Philharmonic Orchestra, Wiener Symphoniker, Landesjugendorchster Hamburg, Ukranian Radio Symphony Orchestra, Aiman Mussakhajayeva, Pavel Gililov, Duo Schiavo-Marchegiani
2013, 2014, 2015, 2018, 2019,2020, 2021, 2023

4. ALTRI INCARICHI RICOPERTI:

4.1) Presidente della SOCIETÀ ITALIANA DELLA MUSICA DA CAMERA
dal 2003 ad oggi
Associazione no profit che organizza concerti e festival in Italia e all'estero
Sede sociale: Casal Velino - Salerno

4.2) Direttore Artistico di VELIA FESTIVAL e del VELIA FESTIVAL A NEW YORK (CARNEGIE HALL)
dal 2006 ad oggi
presentazione annuale del Velia Festival alla Carnegie Hall di New York

4.3) Direttore Artistico di CLASSICARIANO – STAGIONE INTERNAZIONALE DI MUSICA CLASSICA (ARIANO IRPINO)
dal 2006 ad oggi
organizzazione concerti di musica da camera, sinfonica

4.4) Direttore Artistico del Festival IRPINIA MUSICA E CASTELLI
dal 2016 ad oggi
Festival nei castelli, palazzi storici e Chiese dell'Irpinia

4.5) Collaboratore artistico di MUSICA IN IRPINIA DI MERCOGLIANO
dal 1996 al 2010
organizzazione rassegna internazionale di orchestre

4.6) Direttore Artistico dell'ASSOCIAZIONE "TOSCANINI" DI ATRIPALDA
dal 1996 al 2002
organizzazione stagioni concertistiche e festival in provincia di Avellino

5. INCARICHI PROFESSIONALI

5.1) Docente titolare a tempo indeterminato di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mmi.ii.
fonte: http://burc.regione.campania.it

CURRICULUM ARTISTICO – ESPERIENZE PERSONALI NEL SETTORE CONCERTISTICO

Marco Schiavo, pianoforte

Pianista originario di Casal Velino, piccolo centro costiero del Parco nazionale del Cilento, Marco Schiavo debutta a Mosca e San Pietroburgo nel 1992 e da allora tiene concerti nelle principali sale e teatri di tutto il mondo quali *Carnegie Hall di New York* (I.Stern auditorium), *Filarmonica e Konzerthaus di Berlino*, *Teatro Colón di Buenos Aires*, *Sydney Opera House*, *Dvorak Hall* (Rudolfinum) e *Smetana Hall di Praga*, *Gasteig e Herkulessaal di Monaco di Baviera*, *Musikverein e Konzerthaus di Vienna*, *Teatro Monumental di Madrid*, *Beethoven Haus di Bonn*, *Sala Sao Paulo di San Polo del Brasile*, *Laeiszhalle di Amburgo*, *Suntory Hall di Tokyo*, *Filarmonica di Baku (Azerbaijan)*, *Sala Verdi di Milano*, *Sala Bulgaria di Sofia*, suonando fra gli altri come solista con orchestre, direttori e solisti di assoluto prestigio internazionale : Mischa Maisky, Katia Ricciarelli, Bruno Canino, Igor Oistrakh, Maria Agresta, Janette Köhn, Lior Shambadal, Valery Poliansky, Enrique Batiz, con gli attori Michele Placido (nello spettacolo originale "Il sosia") e Maurizio Casagrande.

La critica internazionale (New York Times, Süddeutsche Zeitung, General Anzaiger, El Universal, La Repubblica, il Mattino, CD Voice, Amadeus…) lo considera tra i migliori pianisti emergenti del panorama concertistico grazie alla sua dinamicità, versatilità oltre che ad una facilissima e immediata capacità di lettura musicale.

Ha inciso CD di cui uno con la Russian State Symphony Orchestra diretta da Valery Polyansky con i concerti n.1 e 3 di L. van Beethoven, un DVD con la registrazione dal vivo del primo concerto per pianoforte e orchestra di Chopin effettuata al Musikverein di Vienna con l'Orchestra Sinfonica di San Luis Potosì (Messico) sotto la direzione di José Miramontes Zapata. Incide per la casa discografica DECCA in duo con Sergio Marchegiani e di recente l'uscita dei cd con la Royal Philharmonic Orchestra i Concerti per due pianoforti di Mozart e per pianoforte a 4 mani di Kozeluch e l'integrale delle opere per pianoforte a 4 mani di Mozart (2 CD).

Ha studiato presso il conservatorio di Musica di Avellino con Rinalda Tassinari Skubikowski con cui si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, e successivamente con Franco Scala ad Imola. Ha seguito inoltre corsi di perfezionamento con Aldo Ciccolini, Bruno Canino e Sergei Dorenski.

È titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio di musica di Potenza.

Pubblicazione CD e DVD:

L. van Beethoven: Concerti per pianoforte e orchestra n. 1 e n. 3	KNS Classical (1996)
M. Cesa: Moduli per pianoforte	KNS Classical (2001)
L. van Beethoven: Trii op. 11 e op. 38	EMI - Artis (2001)
F. Chopin: Concerto per Pianoforte e orchestra n.1 – DVD live	KNS Classical - Classicariano (2005)
F. Schubert: Fantasia e brani per duo pianistico	DECCA (2014)
J. Brahms: Dances	DECCA (2018)
W.A. Mozart: Concerti per 2 pf e orch. Kv 242 & 365 e L. Kozeluch: Concerto per pf 4 mani e orchestra	DECCA (2020)
W.A Mozart: sonate per pf. a 4 mani Kv.19, 358, 381, 521	DECCA (2021)
W.A Mozart: sonate per pf. a 4 mani Kv. 497, 357, Fantasie Kv. 594 e 608	DECCA (2023)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Principali orchestra con cui ha suonato da solista:

Royal Philharmonic Orchestra
Berliner Symphoniker
Johannesburg Philhamonic Orchestra
New York Symphony Orchestra
Nürnberger Symphoniker
Baden-Baden Symphony Orchestra
Russian State Symphony Orchestra – Mosca
San Pietroburgo State Hermitage Orchestra
Praga Radio Symphony Orchestra
Slovak Radio Symphony Orchestra
Sofia Philharmonic Orchestra
Camerata Ducale
Praga Kammerorchester
North Czech Philharmonic Orchestra
Buslav Martinu Philharmonic Orchestra
Karlsbad Symphony Orchestra
Czech Chamber Philharmonic Orchestra
Vienna Mozart Orchestra
Budapest Mav Symphony Orchestra
Baku Philharmonic Orchestra
Kazakh National Symphony Orchestra
Colorado Symphony Orchestra
Camerata Virtuosi New York
Orquesta Sinfonica “Cervantes” di Madrid
Orquesta Sinfonica del Estado de Mexico
Orquesta Sinfonica de San Luis Potosì - Messico
Orquesta Sinfonica de la UANL – Monterrey – Messico
Orquesta de camera de la Ciudad de Mexico
Orquesta Nacional del Salvador
Orchestra Sinfonica da USUSP – San Paolo del Brasile
Thailand Philharmonic Orchestra
Orchestra Sinfonica di Bacau
Orchestra Sinfonica di Ploiesti
Orchestra Sinfonica di Satu Mare
Orchestra Sinfonica Lituana
Orchestra Sinfonica di Tirana
Balkan Symphony Orchestra
Orchestra Filarmonica Nazionale della Moldavia
Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari
Orchestra dei Professori del Teatro San Carlo di Napoli
UECO – United European Chamber Orchestra

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 “codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mmi.ii.
fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE ATTIVITA' ARTISTICA DA SVOLGERE 2024
S.C.S. Società dei Concerti di Sorrento

Premessa

S.C.S. Società dei Concerti di Sorrento è un' Associazione musicale-culturale senza scopo di lucro, istituita giuridicamente nel 2000 allo scopo di diffondere la musica colta nel territorio della Penisola Sorrentina, contribuendo alla qualificazione dell'immagine internazionale di quest' ultima nel Mondo. Scopo principale dell'Associazione è quello di valorizzare le risorse artistiche, culturali ed ambientali del territorio, attraverso il veicolo della musica classica. La S.C.S. si dedica attivamente alla promozione di prestigiose orchestre, ensemble da camera, direttori e solisti italiani e stranieri. Tra le attività prestigiose già promosse dell'Associazione basta annoverare moltissimi **eventi e festivals internazionali** in Italia ed all'estero (circa 900) che hanno riscosso sempre notevole successo e consenso di pubblico e di critica. **In ambito nazionale** (Sorrento, Napoli, Caserta, Salerno, Amalfi, Positano, Pompei, Paestum, Roma, Firenze, Venezia, Genova, Milano, Torino ed altre città italiane, tra i quali: Festival Internazionale di Sorrento "Sorrento Classica" (nello storico Chiostro di S. Francesco, dal 2008 ad oggi), "Estate al Chiostro", "Non Solo Classica" - 2007, "M'Illumino d'Inverno"- Festival, "Concerti al Museo Correale", "Sorrento Opera Festival", "Sorrento Lyric Festival" (Sorrento); "Sorrento-Dubrovnik Festival" (Ed. 2006 – 2010), "Serate Mozartiane" (Ed. 2006), "Concerti al Cocumella", presso lo storico complesso del "Cocumella" (20 edizioni: dal 1991 al 2006), "Incontri Internazionali di Musica Classica" (Sant'Agnello – Sorrento, dal 1992 al 1998. Nazioni ospiti: Croazia, Romania, Germania, Ungheria, Europa), "Estate a Villa Fondi", "ArcheoAperiMusica", Concerti al Centro Culturale (Piano di Sorrento); "Vico Borghi Piazze e Terrazze" (Vico Equense); Positano Classica", Concerti di Mezzanotte, Concerti ai Borghi, Le Notti di S. Lorenzo, Spettacoli di Capodanno (Positano)."Donne in Musica", "Festival di Gea", "InCanteSiMi di Primavera", Estate al Chiostro, Gran Concerto di Capodanno e di Ferragosto al Duomo di Amalfi, Amalfi By Night, Estate ad Amalfi (Amalfi), "Trentola DucentaInArte (Trentola Ducenta), "La Notte dei Musei (al Museo Archeologico Nazionale di Paestum, Reggia Vanvitelliana di Caserta, Museo "Correale" di Sorrento", Museo della Tarsia Lignea - Sorrento, Museo Archeologico Provinciale "Vallet" di Villa Fondi – Piano di Sorrento, Consolasto di SveziaadAnacapri, Centro Culturale "Axel Munthe"(Capri), Festival dell'Operetta e Opera Buffa al Castello Reale di Racconigi (Torino). **All'Estero** (Germania, Spagna, Svezia, Islanda, Polonia, Croazia, Serbia, Ucraina, Romania, Thailandia, Corea, Taiwan):Elbang-Fest di Dresda **(Germania);** Ambasciata ed Istituto Culturale d'Italia a Stoccolma, "JussiBjörling Celebration Concert Festival, Cattedrale di Stoccolma**(Svezia)**; "Sorrento-Dubrovnik Festival" (Ed. 2006 – 2010), Epidaurus Festival Cavtat**(Croazia)**; Festival - Council Hall, Kópavogur MatineeConcerts**(Islanda)**; Festival Jastrzebia Gora - PolskaFilharmoniąBaltyckaimFryderykaChopina – Gdansk **(Polonia);**Ateneo Musical Mirandés, Fundacion Caia De Burgos, Municipalità di Miranda de Ebro **(Spagna);** "AssumptionUniversity of Bangkok, Yamaha Center Art School of Bangkog, Italia Festival in Thailand, Bangkog International Piano Festival 2018, Ambasciata d'Italia, Ministero Thailandese del Turismo, Celebrazioni dei 150 anni delle relazioni diplomatiche "Italia - Thailandia**(Thailandia)**; per il Ministero Romeno della Cultura, il Festival "Darclee", nei luoghi memoriali del grande soprano HericleaDarclèe in Romania: Museo Nazionale "George Enescu" di Bucarest; Casa Memoriale "Rossetti Tescanu - George Enescu" di Tescani Bacau, per il "Festival Enescu Moldavo; Filarmonica "MihailIora" – Bacau; Centro "Lyra" – Brăila; Complesso Museale Nazionale "Moldova" di Iasi, Museo Memoriale "MihailKogălniceanu"– Iasi **(Romania)**. Numerose Tournèe-scambio culturale con le principali Orchestre Nazionali dell'Est Europeo (Russia, Romania, Croazia, Serbia, Montenegro, Ucraina, Nuova Macedonia, Ungheria, Bulgaria),
Presidente e direttore artistico della "S.C.S. Società dei Concerti di Sorrento" è il M° **Paolo Scibilia.**

Attivita 2024

L'attività musicale 2024 della S.C.S. Società dei Concerti di Sorrento (istituzione operante dal 2000) prosegue nel suo percorso, avviato da anni, di interventi musicali di rilevante interesse nazionale, regionale e locale, che hanno lo scopo di sollecitare e di sviluppare l'attività promozionale della Campania in Italia e all'estero. nei settori turistico, economico, culturale, sociale, artistico.

In particolare l'attività è riferita alla promozione e fusione della musica classica, arte e cultura, in due territori di fama internazionale, molto vicini tra loro geograficamente e per tradizione artistica, culturale e turistica: la Costiera Sorrentina e la Costiera Amalfitana.

L'attività, grazie all'alta qualità artistico-professionale degli interpreti, ai programmi d'esecuzione gradevoli, vari ed accattivanti (di qualsiasi stile, formazione e periodo musicale, anche contemporaneo, e tutte le forme di teatro in musica: Opera lirica, Operina e Operetta).

Oltre all'efficace, capillare ed estesa azione divulgativa dei media locali, regionali e nazionali, l'attività veicola una larga utenza di pubblico (giovani, adulti e anziani) nazionale e straniero, esperto o meno del settore, la partecipazione del Cittadino della Penisola Sorrentina e della Costa Amalfitana, incrementando inoltre il flusso turistico e valorizzando luoghi d'arte, musei e spazi architettonici di particolare prestigio, bellezza e rilevanza (Penisola Sorrentina: *Museo Correale, Chiesa del Cocumella, Basilica S. Antonino, Chiesa e Chiostro di S. Francesco, Basilica S. Michele, Meta – Basilica S.M. Lauro, Villa Fondi, Villa Corciakov. Costiera* Amalfitana: *Chiesa S. Maria Assunta – Positano; Complesso monumentale del Duomo di Amalfi*).

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'attività comprende anche località e collaborazioni prestigiose al di fuori del Regione Campania, in Italia ed Estero.

L'attività, distribuita in periodi diversi dell'intero anno, comprende più eventi e rassegne dalla denominazione specifica, ma tutti contraddistinti dai seguenti principali fattori portanti:

1) Sollecitazione e sviluppo dell'attività promozionale della Campania in Italia e all'estero. nei settori turistico, economico, culturale, sociale, artistico.

1) Il coinvolgimento massiccio di pubblico locale, regionale, nazionale ed estero. Con conseguente incremento dei visitatori e partecipanti all'evento e del flusso turistico nel territorio.

3) L'interazione (opportunamente guidata) della musica con le altre forme d'arte (poesia e prosa, danza, visiva, ecc...) nel quadro di un progetto artistico a "360 gradi".

4) Rapporto consolidato con Enti locali ed istituzioni nazionali ed internazionali

5) collaborazioni con organismi musicali nazionali ed internazionali

6) attività rivolte al mondo della scuola

- attività di ricerca e promozione di musica antica e dei "nuovi linguaggi"

7) Continuità del nucleo artistico

8) Proposizione di progetti artistici validi e coerenti al contesto territoriale, ai luoghi e all'utenza.

9) La degustazione (ove prevista) di prodotti tipici del territorio, all'intervallo di ogni concerto, in collaborazione con le associazioni di ristorazione e cultura enogastronomica locali.

L'attività, per la sue ampie peculiarità ed il conseguente forte impatto turistico e culturale sui due territori turistici cui è' riferita, è seguita e sostenuta ampiamente al livello Nazionale ed internazionale, d enti pubblici, istituzioni, sponsor, media. Sono previste inoltre altre località del territorio campano, nazionale ed estero in via di definizione in itinere.

Principali rassegne programmate sono: "Sorrento Classica" (al Chiostro di S. Francesco – Sorrento), Concerti d'Estate, Concerti di Natale, I Concerti di Villa Fondi, Musica e Natura, Concerti nei luoghi Sacri e d'Arte", Concerti all'estero, Concerti vari, altre ed eventuali.

Direttore artistico della "S.C.S. Società dei Concerti di Sorrento" è il M° Paolo Scibilia, professore, pianista e qualificato professionista nel settore manageriale - organizzativo concertistico internazionale, di esperienza più che ventennale (vedi curriculum allegato)

fonte: http://burc.regione.campania.it

PROGRAMMA ARTISTICO ANALITICO PREVENTIVATO 2024
S.C.S. Società Concerti Sorrento

1 gennaio 2024 - ore 12.00
Amalfi (Sa)
Basilica del Crocifisso
Concerto di Capodanno
S.C.S. INTERNATIONAL HARMONIA CHAMBER ORCHESTRA
Concerto di Capodanno
Elena MEMOLI - soprano
Davide BATTINIELLO - tenore
Franco VIGORITO - direttore
Programma: "Musica per il Nuovo Anno"
Genere: Musica classica
Ambito: Concerti Natale e Capodanno 2023 - 2024

1 gennaio 2024- ore 17.30
Sorrento (Na)
Teatro Tasso
Concerto di Capodanno
S.C.S. SORRENTO SINFONIETTA
INTERNATIONAL ENSEMBLE ORCHESTRA
Elena MEMOLI - soprano
Alessandro FORTUNATO - tenore
Franco VIGORITO - direttore
Programma: "Musica per il Nuovo Anno"
Genere: Musica classica
Ambito: Concerti Natale e Capodanno 2023 - 2024

1 gennaio 2024, ore 12.00
Vico Equense (Na)
Teatro Aequa
Concerto di Inizio Anno
S.C.S. INTERNATIONAL ORCHESTRA
Orchestra Sinfonica Kazaka di Pavlodar
Veaceslav QUADRINI CEAICOVCHI - direttore
Programma: "Valzer, Polke di Strauss e grande repertorio Classico – Viennese"
Genere: Musica classica
Ambito: Concerti Natale e Capodanno 2023 - 2024

1 gennaio 2024 - ore 20.00
Vico Equense (Na)
Parrocchia di S. Antonino Abate (Borgata Arola)
Concerto di Capodanno
MUSIKENSEMBLE
Ensemble strumentale
Colomba STAIANO - soprano
Programma: Musica della tradizione per il Nuovo Anno: Opera, Romanze e Canzoni.
Genere: Musica traditional e classica
Ambito: Concerti Natale e Capodanno 2023 - 2024

13, 14 gennaio 2024, ore 17.00, 18.00, 19.00(3 rappresentazioni)
Sorrento (Na)
Basilica di Sant' Antonino
TABLEAUX VIVANTS DA ARTEMISIA GENTILESCHI
LE TABLEAUX – LUDOVICA RAMBELLI TEATRO
Programma: Quadri viventi tratti da opere pittoriche di Artemisia Gentileschi (1593 - 1653)con sottofondo musicale
Genere: Teatro - Quadri Viventi e Musica
Ambito: Concerti Natale e Capodanno 2023 - 2024

29 gennaio 2024, ore 17.00
Capri (Na)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Parrocchia di S. Stefano Protomartire
TABLEAUX VIVANTS DA ARTEMISIA GENTILESCHI
LE TABLEAUX – LUDOVICA RAMBELLI TEATRO
Programma: Quadri viventi tratti da opere pittoriche di Artemisia Gentileschi (1593 - 1653) con sottofondo musicale
Genere: Teatro - Quadri Viventi e Musica
Ambito: Concerti Natale e Capodanno 2023 - 2024

25 febbraio 2024, ore 17.00
Modena (Mo)
Teatro Centro Culturale "G. Alberione"
TRIO DI NAPOLI
Nicoletta D'AGOSTO - soprano
Antonio SARNELLI de SILVA - baritono
Paolo SCIBILIA - piano
Programma: "Incantevole Italia: Magiadell'OperaItaliana" - Opera, Romanze, Canzoni Italiane ed ispirate all'Italia
Ambito: Circuitazione extra Regione Campania – Il Salotto Culturale Modena

26 febbraio 2024, ore 17.00
Capri (Na)
Parrocchia di S. Stefano Protomartire
KARMA TEATRO
ARTEMISIA GENTILESCHI
Programma: "Artemisia Gentileschi: L' Arte di avere coraggio"
Genere spettacolo: Teatro
Ambito: "Trittico di Quaresima": Teatro - Tableaux Vivants - Musica

2,4, 6 marzo 2024
Piano di Sorrento
Marylin City Ballet School
EKATERINA PISAREVA - ballerina
Stage di Musica e Danza
Genere: Musica e Danza
Ambito: Incontri artistici internazionali Italia - Russia

16 marzo 2024, ore 19.30
Vico Equense (Na)
Chiesa dei Santi Ciro e Giovanni
S.C.S. ENSEMBLE ANTIQUA ORCHESTRA
Francesco Solombrino - 1° violino
Floriana Maria Knowels - 2° violino
Paolo di Lorenzo - viola
Francesco D'Arcangelo - violoncello
Stefano Di Martino - contrabbasso
Marianna Meroni - basso continuo.
Colomba Staiano - soprano
Antonella Carpenito - mezzosoprano
Paolo Scibilia - direttore
Programma: G. Puccini - Crisantemi - Stabat Mater per soli, archi e basso continuo
Genere: Musica classica sacra
Ambito: Concerti di Pasqua

23 marzo 2024, ore 19.00
Capri (Na)
Parrocchia di S. Stefano Protomartire
S.C.S. ENSEMBLE ANTIQUA ORCHESTRA
Francesco Solombrino - 1° violino
Floriana Maria Knowels - 2° violino
Paolo di Lorenzo - viola
Francesco D'Arcangelo - violoncello
Stefano Di Martino - contrabbasso
Marianna Meroni - basso continuo.
Colomba Staiano - soprano

fonte: http://burc.regione.campania.it

Antonella Carpenito - mezzosoprano
Paolo Scibilia - direttore
Programma: G. Puccini - Crisantemi - Stabat Mater per soli, archi e basso continuo
Genere: Musica classica sacra
Ambito: "Trittico di Quaresima": Teatro - Tableaux Vivants - Musica

20, 21 aprile 2024
Perugia (Pg)
"Piano Et Forte" Center
ORCHESTRA SINFONICA FELICITA
Maurizio MASTRINI – pianista e compositore
Paolo SCIBILIA - direttore
Programma: "Ghost" (Prima registrazione assoluta)
Genere: Musica leggera contemporanea
Ambito: "Registrazione album discografico "Ghost"

3 aprile 2024, ore 17.30
Sorrento (Na)
Chiesa di S. Francesco
LAKEVILLE SOUTH CHOIR (MN – USA)
Julie A. Brott, Director
Programma: Musica corale sacra
Genere: Musica sacra
Ambito: Incontri Artistici Internazionali Italia - USA

04 aprile 2024, ore 19.00
New York (USA)
Carnegie Hall - Weill Recital Hall
NEW YORK CHAMBER PLAYERS ORCHESTRA
Paolo SCIBILIA – direttore
Lillian GUO - soprano
Stacey KIM - violino
Programma: Bach e Mozart
Genere: Musica classica
Ambito: Circuitazione extra Regione Campania - Incontri Artistici Internazionali Italia - USA
"Laureate Gala" of "Progressive Musiciens International Competition - V edition 2024 (New York - USA)

07 aprile 2024, ore 18.00
Capri (Na)
Parrocchia di S. Stefano Protomartire
PASSIO
LE TABLEAUX – LUDOVICA RAMBELLI TEATRO
Programma: Passio: Tableaux Vivants da opere pittoriche sulla Passione, da Masaccio a Caravaggio
Genere: Teatro - Quadri Viventi e Musica
Ambito: "Trittico di Quaresima": Teatro - Tableaux Vivants - Musica

26 aprile 2024, ore 19.00
Astana (Rep. Kazakhstan)
Museo Storico Militare Statale della Repubblica del Kazakhstan
KAZAKH STATE SYMPHONY ORCHESTRA
Maurizio MASTRINI - pianoforte
Luciano POMPILIO - chitarra
Programma: Mastrini - "Ghost" (prima esecuzione assoluta) - Rodrigo - Concerto d'Aranjuez
Genere: Musica classica
Ambito: Kazakh Concert Season 2023

05 maggio 2024, ore 11.30
Piano di Sorrento (Na)
Villa Fondi de Sangro – Museo Archeologico "G.Vallet"
HELGA ANNA PISAPIA & SARA CIANCIULLO - pianoforte a quattro mani (Italia)
Programma:"Tra Suite e Danze": Debussy, Moszkowski, Grieg, Ravel
Genere: Musica classica

fonte: http://burc.regione.campania.it

Ambito: Rassegna "ArcheoAperiMusica" (Visita guidata – Concerto – Aperitivo) - IV ed. 2024"

08 maggio 2024, ore 20.00
Sant'Agnello (Na)
Grand Hotel Cocumella
PAOLO SCIBILIA - pianoforte
Programma: "Entertainer": Bach, Mozart, Chopin
Genere: Musica classica
Ambito: Incontri Artistici Internazionali Italia - USA

12 maggio 2024, ore 11.30
Piano di Sorrento (Na)
Villa Fondi de Sangro – Museo Archeologico "G.Vallet"
BRANKO PLAVLOVSKY - clarinetto (Macedonia del Nord)
EMA POPIVODA - pianoforte (Macedonia del Nord)
Programma: "Rapsody in Blue": Gershwin, Horowitz, Piazzolla, Grgin
Genere: Musica classica
Ambito: Rassegna "ArcheoAperiMusica" (Visita guidata – Concerto – Aperitivo) - IV ed. 2024"

19 maggio 2024, ore 11.30
Piano di Sorrento (Na)
Villa Fondi de Sangro – Museo Archeologico "G.Vallet"
ALBERTO LODOLETTI - pianoforte (Italia)
Programma"Classicismo e Romanticismo pianistico": Beethoven, Chopin, Liszt

23 maggio 2024, ore 21.00
Messina (Me)
Aula Magna Universita degli Studi
TRIO DI NAPOLI
Anna CORVINO - soprano
Antonio SARNELLI de SILVA - baritono
Paolo SCIBILIA - piano
Programma: "Incantevole Italia: Magiadell'OperaItaliana" - Opera, Romanze, Canzoni Italiane ed ispirate all'Italia
Ambito: Circuitazione extra Regione Campania- I concerti dell'Ateneo Massinese

26 maggio 2024, ore 11.30
Piano di Sorrento (Na)
Villa Fondi de Sangro – Museo Archeologico "G.Vallet"
DOMINIKA ZAMARA - soprano (Polonia)
PAOLO SCIBILIA - pianoforte (Italia)
Programma: "Romanze da Camera italiane e polacche": Bellini, Tosti, Chopin, Paderewski
Genere: Musica classica
Ambito: Rassegna "ArcheoAperiMusica" (Visita guidata – Concerto - Aperitivo) - IV ed. 2024"

31 maggio 2024, ore 6.30
Capri (Na)
Giardini di Augusto
MAURIZIO MASTRINI - pianoforte
Programma: Mastrini - "Ghost" (prima esecuzione assoluta)
Genere: Musica contemporanea
Ambito: Concerto dell'Aurora

05 giugno 2024, ore 18.30
Sorrento (Na)
I.C. Tasso - Auditorium
PICCOLA ORCHESTRA I.C. TASSO DI SORRENTO
Luigi TALAMO - direttore
Programma: "Viaggio dal Jazz alla musica leggera"
Genere: Musica classica
Ambito: Saggio di fine anno scolastico

20 giugno 2024, ore 20.30

fonte: http://burc.regione.campania.it

Piano di Sorrento (Na)
Villa Fondi de Sangro - Museo Archeologico "G.Vallet"
MARTHA NOGUERA- pianoforte (Argentina)
Programma: "Tra Classicismo e Romanticismo": Beethoven e Chopin
Genere: Musica classica
Ambito: Festa del Solstizio d'Estate e la Festa Europea della Musica (Visita guidata del Museo con apertura straordinaria serale)

21 giugno 2024, ore 20.30
Piano di Sorrento (Na)
Villa Fondi de Sangro - Museo Archeologico "G.Vallet"
ANTONIO DI CRISTOFANO - pianoforte
Programma: ""Omaggio a Fryderyk Chopin": Polacche, Scherzi, Ballate, Fantasie
Genere: Musica classica
Ambito: Festa del Solstizio d'Estate e la Festa Europea della Musica

23 giugno 2024 ore 20.30
Picerno (Pz)
Torre Medievale
Tamara ANGELOVSKA - soprano (Macedonia)
Paolo SCIBILIA - pianoforte (Italia)
Programma: "Il Belcanto nella tradizione Italiana": Verdi, Bellini, Donizetti, Verdi, Tosti
Genere: Musica classica
Ambito: Ambito: Circuitazione extra Regione Campania - Lucania Classica Festival - IV ed. 2024

1 luglio 2024 - ore 21.00
Amalfi (Sa) - Loc. Pogerola
S.C.S. INTERNATIONAL ENSEMBLE ORCHESTRA
Programma: Benvenuta Estate
Genere: Musica classica
Ambito: Concerti d'Estate

14 luglio 2024. ore 21.00
Massa Lubrense (Na)
I GEMELLI DI GUIDONIA
Gino, Eduardo e Pacifico Acciarino
Programma "Tre X 2 – Tra Radio e Tv"
Genere: Show
Ambito: Concerti d'Estate

17 luglio 2024, ore 21.15
Sorrento (Na)
Chiostro S.Francesco
CARLO LEPORE – basso
GIULIA LEPORE - soprano
Programma: "Invito all'Opera"
Genere: Musica classica
Ambito: XVII Sorrento Classica Festival

23 luglio 2024, ore 21.15
Sorrento (Na)
Chiostro S.Francesco
CARLOS PINNANA ENSEMBLE
Chitarra e percussioni
Programma: "Omaggio al Flamenco"
Genere: Musica classica
Ambito: XVII Sorrento Classica Festival

26 luglio 2024, ore 21.15
Sorrento (Na)
Chiostro S.Francesco
PIERDAVIDE CARONE - canto

fonte: http://burc.regione.campania.it

ORCHESTRA INTERNAZIONALE
Programma: Omaggio a Lucio Dalla
Genere: Musica leggera
Ambito: XVII Sorrento Classica Festival

28 luglio 2024, ore 21.15
Sorrento (Na)
Chiostro S.Francesco
TEO GERTLER – violino
ANTONIO GOMENA – pianoforte
Programma: L'Enfant prodige
Genere: Musica classica
Ambito: XVII Sorrento Classica Festival

30 luglio 2024, ore 21.15
Sorrento (Na)
Chiostro S.Francesco
BERLINER SYPHONIKEN KAMMERORKESTER &Soloists
Programma: I Classici della Classica
Genere: Musica classica
Ambito: XVII Sorrento Classica Festival

2 agosto 2024 - ore 21.00
Amalfi (Sa) - Loc. Lone
S.C.S. INTERNATIONAL ENSEMBLE ORCHESTRA
Programma: Benvenuta Estate
Genere: Musica classica
Ambito: Concerti d'Estate

1 agosto 2024, ore 21.15
Sorrento (Na)
Chiostro S.Francesco
SOLIS STRING QUARTET & Special Guest
Programma: Solis in Concerto
Genere: Musica leggera
Ambito: XVII Sorrento Classica Festival

3 agosto 2024, ore 21.15
Sorrento (Na)
Chiostro S.Francesco
MAURIZIO MASTRINI – pianoforte
VALERIA GOLINO – voce recitante
Programma: Ghost
Genere: Musica contemporanea
Ambito: XVII Sorrento Classica Festival

7 agosto 2024, ore 21.15
Sorrento (Na)
Chiostro S.Francesco
MICHELE CAMPANELLA – pianoforte
Programma: Smorzatori e Martelletti
Genere: Musica classica
Ambito: XVII Sorrento Classica Festival

10 agosto 2024, ore 21.15
Sorrento (Na)
Chiostro S.Francesco
HAE JI KIM - violino
HSIN-I HUANG – pianoforte
Programma: Accordi di divine corde
Genere: Musica classica
Ambito: XVII Sorrento Classica Festival

fonte: http://burc.regione.campania.it

11 agosto 2024, ore 21.00
Piano di Sorrento (Na)
Villa Fondi de Sangro – Museo Archeologico "G.Vallet"
GIACOMO FRANCI - pianoforte
Programma: Classicismo e Romanticismo pianistico
Genere: Musica classica
Ambito: Concerti d'Estate

12 agosto 2024, ore 21.15
Sorrento (Na)
Chiostro S.Francesco
OXANA YABLONSKAYA - pianoforte
Programma: Un pianoforte per la Pace
Genere: Musica classica
Ambito: XVII Sorrento Classica Festival

14 agosto 2024, ore 21.15
Sorrento (Na)
Chiostro S.Francesco
ELENA VALLEBONA - arpa
I SOLISTI DEL SAN CARLO
Programma: Divine corde
Genere: Musica classica
Ambito: XVII Sorrento Classica Festival

13 settembre 2024, ore 20.00
Lettere (Na)
Castello Medievale
BELLE EPOQUE ENSEMBLE
Saloon orchestra - caffè concerto
Armand PRIFTULI - 1° violino
Domenico MANCINO - 2° violino
Vladimir KOCAQI - violoncello
Giuseppe CARANNANTE - clarinetto
Ottavio GAUDIANO - contrabbasso
Olga DE MAIO - soprano
Luca LUPOLI - tenore
Paolo SCIBILIA - pianoforte conduttore e direttore
Programma: "Il Caffè - Concerto Italiano tra fine Ottocento e primo Novecento"
Genere: Musica classica
Ambito: Circuitazione Regione Campania

14 settembre 2024, ore 21.15
Sorrento (Na)
Chiostro S.Francesco
SALVATORE ACCARDO – violino
Programma: Il violino magico
Genere: Musica classica
Ambito: XVII Sorrento Classica Festival

20 settembre 2024, ore 21.00
Alghero (SS)
Chiostro di S. Francesco
Antonio SARNELLI de SILVA - baritono
Paolo SCIBILIA - pianoforte
Programma: "Incantevole Italia: Magiadell'Operaltaliana" - Opera, Romanze, Canzoni Italiane ed ispirate all'Italia
Genere: Musica classica
Ambito: Circuitazione extra Regione Campania

21settembreo 2024, ore 21.00
Sorrento (Na)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Museo Correale di Terranova
TRIO DI NAPOLI
Giulia LEPORE - soprano
Antonio SARNELLI de SILVA - baritono
Paolo SCIBILIA - piano
Programma: "Incantevole Italia: Magiadell'OperaItaliana" - Opera, Romanze, Canzoni Italiane ed ispirate all'Italia
Ambito: Celebrazioni 100° anniversario Museo Correale di Terranova

25 settembre 2024, ore 16.00
Genova (Ge)
Palazzo Spinola
Antonio SARNELLI de SILVA - baritono
Paolo SCIBILIA - pianoforte
Programma: "Incantevole Italia: Magiadell'OperaItaliana" - Opera, Romanze, Canzoni Italiane ed ispirate all'Italia
Genere: Musica classica
Ambito: Circuitazione extra Regione Campania

29settembreo 2024, ore 21.00
Sorrento (Na)
Grand Hotel Excelsior Vittoria
TRIO DI NAPOLI
Giulia LEPORE - soprano
Antonio SARNELLI de SILVA - baritono
Paolo SCIBILIA - piano
Programma: "Incantevole Italia: Magiadell'OperaItaliana" - Opera, Romanze, Canzoni Italiane ed ispirate all'Italia
Ambito: Celebrazioni 190° anniversario Grand Hotel Excelsior Vittoria

04 ottobre 2024, ore 20.00
Salerno (Sa)
Complesso Monumentale S. Michele
BELLE EPOQUE ENSEMBLE
Saloon orchestra - caffè concerto
Armand PRIFTULI - 1° violino
Domenico MANCINO - 2° violino
Vladimir KOCAQI - violoncello
Giuseppe CARANNANTE - clarinetto
Ottavio GAUDIANO - contrabbasso
Olga DE MAIO - soprano
Luca LUPOLI - tenore
Paolo SCIBILIA - pianoforte conduttore e direttore
Programma: "Il Caffè - Concerto Italiano tra fine Ottocento e primo Novecento"
Genere: Musica classica
Ambito: Circuitazione in Regione Campania

22 novembre 2024, ore 21.00
San Giovanni Rotondo (Fg)
Sala Convegni "Casa del Sollievo"
Antonio SARNELLI de SILVA - baritono
Paolo SCIBILIA - pianoforte
Programma: "Incantevole Italia: Magiadell'OperaItaliana" - Opera, Romanze, Canzoni Italiane ed ispirate all'Italia
Genere: Musica classica
Ambito: San Giovanni Rotondo in Concerto – XX ed. 2024 - Circuitazione extra Regione Campania

23 novembre 2024, ore 21.00
S.Angelo dei Lombardi (Av)
Abbazia del Goleto
Antonio SARNELLI de SILVA - baritono
Paolo SCIBILIA - pianoforte
Programma: "Incantevole Italia: Magiadell'OperaItaliana" - Opera, Romanze, Canzoni Italiane ed ispirate all'Italia
Genere: Musica classica
Ambito: Circuitazione Regione Campania

fonte: http://burc.regione.campania.it

Novembre 2024
Sorrento (Na)
Teatro Tasso
CARUSO - DE CURTIS" INTERNATIONAL SINGING FESTIVAL COMPETITION(II edizione)
Celebrazioni 151° anniversario Nascita di Enrico Caruso (1873 – 2023)
Dedicata all' Opera Lirica e Canzone, Classica Napoletana, Musica Classica
Genere: Musica classica e vocale

25 dicembre 2024, ore 17.30
Sorrento (Na)
Chiesa della S.S. Annunziata
S.C.S. SORRENTO SINFONIETTA CHAMBER ORCHESTRA
Programma: Musica per il Natale
Genere: Musica classica

25 dicembre 2024, ore 20.00
Massa Lubrense (Na)
Antica Cattedrale S. Maria delle Grazie
SCS GOSPEL & SOLOISTS
Programma: Musica Gospel per il Natale
Genere: Musica classica

26 dicembre 2024, ore 17.30
Vico Equense (Na)
Chiesa di S. Ciro
S.C.S. INTERNATIONAL CHAMBER ORCHESTRA
Programma: "Musiche per il Natale"
Genere: Musica classica

27 dicembre 2024, ore 20.00
Sorrento (Na)
Teatro Tasso
Concerto Gospel
SCS INTERNATIONAL GOSPEL & SOLOISTS
Programma: Musica Gospel internazionale
Genere: Musicatraditional Gospel

31 dicembre 2024, ore 11.30
Sorrento (Na)
Teatro Tasso
Concerto di Fine Anno
S.C.S. SORRENTO SINFONIETTA INTERNATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
Programma: Strauss, musica viennese e dintorni
Genere: Musica classica

PROGETTI INTERNAZIONALI PERMANENTI
Astana (Rep. Kazakhstan)
SCAMBI ARTISTICO – CULTURALI INTERNAZIONALI CON ASTANA - KAZAKHSTAN
Concerti, concorsi, Seminari, Masterclass, Attività didattiche, Visite.
Collaborazione: Kazakh National University of Arts, Kazakh Central Concert Hall
Progetto Internazionale permanente

Odessa (Ucraina)
SCAMBI ARTISTICO – CULTURALI INTERNAZIONALI CON UCRAINA
Concerti, concorsi, Seminari, Masterclass, Attività didattiche, Visite.
Collaborazione: Società Dante Alighieri – Sez. Odessa, Odessa International Radio-Tv Festival &Competition for Young Talents "Zvezdochka", Odessa Internazional Festival - Competition of Young Talents "Starlet"
Ambito: Odessa International Festival &Competition for Young Talents " Intestellar" , Odessa Internazional Festival Competition of Young Talents "Starlet", Odessa Philharmonic

fonte: http://burc.regione.campania.it

Progetto Internazionale permanente

Dubrovnik (Croazia)
SCAMBI ARTISTICO – CULTURALI INTERNAZIONALI CON DUBROVNIK - CROAZIA
Concerti, concorsi, Seminari, Masterclass, Attività didattiche, Visite.
Ambito: Incontri Sorrento - Dubrovnik, "Sorrento - Dubrovnik Day", XV anniversario relazioni Sorrento - Dubrovnik e "Sorrento-Dubrovnik Festival"
Collaborazione: Comune Sorrento, City of Dubrovnik, DSO Dubrovnik Symphony Orchestra
Progetto Internazionale permanente

Skopje (Macedonia)
SCAMBI ARTISTICO – CULTURALIINTERNAZIONALI CON SKOPJE - MACEDONIA
Concerti, concorsi, Seminari, Masterclass, Attività didattiche, Visite.
Collaborazione: Festival of Contemporary Music ModoArs Skopje, Ministero Macedone Cultura, Ambasciata d'Italia in Skopje
Progetto Internazionale permanente

Budapest (Ungheria)
SCAMBI ARTISTICO – CULTURALI INTERNAZIONALI CON BUDAPEST- UNGHERIA
Concerti, concorsi, Seminari, Masterclass, Attività didattiche, Visite.
Collaborazione: Danubia Talent ArtsAssociation
Progetto Internazionale permanente

Buenos Aires (Argentina)
SCAMBI ARTISTICO – CULTURALI INTERNAZIONALI CON BUENOS AIRES - ARGENTINA
Concerti, concorsi, Seminari, Masterclass, Attività didattiche, Visite.
Collaborazione: Fondazione Chopin
Progetto Internazionale permanente

Changai (Cina)
SCAMBI ARTISTICO – CULTURALI INTERNAZIONALI CON SCANGAI - CINA
Concerti, concorsi, Seminari, Masterclass, Attività didattiche, Visite.
Collaborazione: Fazioli Piano
Progetto Internazionale permanente

RASSEGNA CONCERTISTICHE PER LE SCUOLE
In collaborazioni con I.C. Tasso di Sorrento e Liceo Musicale "Severi" di Castellammare di Stabia
5 appuntamenti musicali correlati ad Arte, Cultura e Natura, nei siti culturali – storico – artistici - paesaggistici della Penisola Sorrentina ed Amalfitana:
1) Musica e Arte Figurativa, 2) Musica e Coreutica, 3) Musica e Prosa, 4) Musica ed Architettura, 5) Musica e Natura
Genere: Musica per le scuole

Sant'Agnello, 31.05.2024

Il Presidente e Leg. rappr.te, **Paolo Scibilia**

S.C.S.
Società dei Concerti di Sorrento
V.le dei Pini 32/c
80065 Sant'Agnello (Na)
C.F. 92030680620

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE ATTIVITA' ARTISTICA DA SVOLGERE 2024
Art. 8 Produzione
S.C.S. Società dei Concerti di Sorrento

Il programma del 2024 dell'attività di produzione della Società dei Concerti di Sorrento vedrà la realizzazione di **9 concerti** distribuiti sul territorio nazionale da settembre a dicembre
I principali partner musicali dei concerti saranno: Comune di Sorrento, Comune di Sant'Agnello, Comune di Piano di Sorrento

In dettaglio le produzioni:
1)
BELLE EPOQUE ENSEMBLE
Saloon orchestra - caffè concerto tra '800 e '900
3 giorni di prova previsti a presso la sede della Società Concerti Sorrento 17,18,19 settembre.
3 concerti previsti in regione Campania il 20,21,22 settembre 2024, a Sorrento, Sant'Agnello e Piano di Sorrento.
Prima rappresentazione

2)
MAURIZIO MASTRINI "GHOST"
Ensemble orchestra con pianoforte solista
3 giorni di prova previsti a presso la sede della Società Concerti Sorrento 15,16,17 ottobre.
3 concerti previsti in regione Campania il 18,19,20 ottobre 2024, a Sorrento, Sant'Agnello e Piano di Sorrento.
Prima rappresentazione

3)
TRIO DI NAPOLI
Duo vocale con pianoforte
Incantevole Italia: Opera, Romanze e Canzoni
3 giorni di prova previsti a presso la sede della Società Concerti Sorrento 12, 13, 14 novembre.
3 concerti previsti in regione Campania il 15, 16, 17 novembre 2024, a Sorrento, Sant'Agnello e Piano di Sorrento.
Prima rappresentazione

Sant'Agnello, 31.05.2024 Il Presidente e Leg. rappr.te, **Paolo Scibilia**

fonte: http://burc.regione.campania.it

PAOLO SCIBILIA

pianistra, direttore d'orchestra - direttore artistico – promoter e operatore musicale



PAOLO SCIBILIA - pianista, direttore d'orchestra, direttore artistico, promoter ed operatore musicale, è una delle maggiori personalità di spicco del panorama artistico – musicale italiano dell'ultimo ventennio. Nato a Sorrento, vanta una carriera artistica internazionale con piu di 1000 eventi musicali in Italia a all'estero. Studia pianoforte a Napoli e si perfeziona (come vincitore di borse di studio) alla Scuola di Alto Perfezionamento Musicale della Comunità Europea, Accademia Pianistica di Imola e Accademia di Zagabria. Tra i suoi celebri insegnanti: Sergio Fiorentino, Georghe Sandor, Peter Rosel, Dan Grigore, Alexander Lonquich, Vladimir Krpan (allievo di Arturo Benedetti Michelangeli). E' laureato col massimo dei voti in "Pianoforte", "Musica, Scienze e Tecnologia del Suono" ed in "Musica da Camera". Vanta esibizioni in tutte le Provincie Italiane ed all'Estero: Germania (Dresda), Croazia (Dubrovnic), Cavtat), Serbia (Belgrado, Nis, Leskovac), Ucraina (Kiev, Ivano Frankivsk, Chernivsky, Mariupol, Sumy), Islanda (Reykjavik, Kópavogur), Polonia (Gdansk, Jastrzebia Gora), Romania (Bucarest, Bacau, Arcus, Brăila, Iasi), Nuova Macedonia (Skopje), Thailandia (Bangkog), Corea (Seoul), Thaiwan (Taipei). per prestigiosi festival, enti e sale da concerto, come solista, camerista e direttore d'orchestra, al fianco di grandi nomi. I cantanti: Blazenka Milic (Opera Croazia), J. Lesaja (Opera Slovena), K. Eickstaedt (Opera Munchen), Michael Aspinal, Avon Stuart; Vincenzo Costanzo, Federico Parisi, Antonio Sarnelli de Silva, Antonia E.M. Palazzo. I solisti: Maurizio Mastrini. I gruppi: Duo Darclèe, Belle Epoque Ensemble, Duo Caruso, Duo Sorrento. Le orchestre I Solisti del S. Carlo, Festival di Sofia, Sinfoniche Nazionali Moldova Radio - Tv, Tirana Radio-Tv, Conservatorio di Mosca, Nuova Orchestra Montenegro; Chernivsky, Ivano Frankivsk, Kiev, Sumy, Mariupol, Zaporozhye (Ucraina). Da 25 anni, come pianista del "Duo Darclèe" e "Duo Sarnelli de Sylva – Scibilia" è ambasciatore dell'arte e della cultura musicale italiana e partenopea nel mondo. E' titolare della cattedra di Pianoforte presso il "M.I.U.R." (Ministero Istruzione Università e Ricerca Italiano), negli Istituti Secondari Statali ad Indirizzo Musicale di Primo e Secondo Grado (Liceo Musicale). Tiene masterclass all'estero sui "Fondamenti Tecnici della Scuola Pianistica Napoletana" e Tecnica "Alexander".

ATTIVITA ARTISTICA-PROFESSIONALE IN CAMPO ORGANIZZATIVO-MANAGERIALE - DIRIGENZIALE.

Fondatore della "Società dei Concerti di Sorrento", dal 2000 ad oggi, ne ricopre la carica, pro-tempore, di presidente e direttore artistico. Dal 2008 è' ideatore e direttore artistico del Festival Internazionale di Sorrento "Sorrento Classica" (presso lo storico il Chiostro di S. Francesco di Sorrento, sede dei più importanti eventi musicali della Penisola Sorrentina).

Incarichi prestigiosi: (dal 1990 ad oggi): Presidente dell' "A.Gi.Mus" (Associazione Giovanile Musicale) – Sez. di Napoli, vice-presidente della Fondazione "Universo" di Kiev (per gli scambi artistico-culturali Italia - Ucraina). Corrispondente per i servizi di Cultura e Spettacolo del Magazine filo-russo "La Nostra Gazzetta". Organizzatore, consulente musicale e direttore artistico per istituzioni artistiche e culturali (Società dei Concerti e Stagione Concertistica del Teatro "Rendano" di Cosenza, Cypraea, Camerata Strumentale Campana, Circolo Sorrentino, Rotary Club); **Per enti pubblici** (Comuni di Sorrento, Sant'Agnello, Piano di Sorrento, Meta, Vico Equense, Castellammare di Stabia, Torre Annunziata, Amalfi, Positano S. Egidio del Monte Albino, Trentola Ducenta, Azienda Soggiorno e Turismo Sorrento-Sant'Agnello - Italia; Elbang Fest di Dresda - Germania, Comune di Dubrovnik - Croazia.

Direzione artistica di eventi e festivals internazionali: Napoli, Amalfi, Positano, Cosenza (Teatro Rendano) e Sorrento, Croazia, Germania, tra i quali: "Sorrento-Dubrovnik Festival" (Ed. 2006 – 2010), "Serate Mozartiane" (Ed. 2006), "Concerti al Cocumella", presso lo storico complesso del "Cocumella" (20 edizioni: dal 1991 al 2006), "Incontri Internazionali di Musica Classica" (Sant'Agnello – Sorrento, dal 1992 al 1998. Nazioni ospiti: Croazia, Romania, Germania, Ungheria, Europa); "Sorrento Classica" - Festival Internazionale di Sorrento al Chiostro S. Francesco (dal 2008 ad oggi), "Estate al Chiostro", "Non Solo Classica" - 2007, "M'Illumino d'Inverno"- Festival, "Concerti al Museo Correale", "Sorrento Opera Festival", "Sorrento Lyric Festival" (Sorrento); "Estate a Villa Fondi", "ArcheoAperiMusica", Concerti al Centro Culturale (Piano di Sorrento); "Vico Borghi Piazze e Terrazze" (Vico Equense); "Donne in Musica", "Festival di Gea", "InCanteSiMi di Primavera", Estate al Chiostro, Gran Concerto di Capodanno e di Ferragosto al Duomo di Amalfi, Amalfi By Night, Estate ad Amalfi (Amalfi), "TrentolaDucentaInArte (Trentola Ducenta), "La Notte dei Musei (al Museo Archeologico Nazionale di Paestum, Reggia Vanvitelliana di Caserta, Museo "Correale" di Sorrento", Museo della Tarsia Lignea - Sorrento, Museo Archeologico Provinciale "Vallet" di Villa Fondi – Piano di Sorrento.

Promoter: (dal 1990 ad oggi), di prestigiose orchestre, ensemble da camera, direttori e solisti italiani e stranieri. **Pianisti:** A.Ciccolini, L. Bakalov, G. Sandor, E.P.Axenfeld, D.Grigore, P.Rosel, V.Krpan, M.Campanella, A.Bacchetti, B.Canino, L.de Barberiis, V.Berzon, I.Rohmann, R.Shamvili, M.Mastrini, Y.Rozum. **Organisti:** V.Koshuba, R.Perucky. **Violinisti:** U.Ughi, V.Oistrakh, L.Leskowitz, K.Duda, P.Horvat, F.Ayo, G.Sharon, L.L.Raiciof, A.Musakajaeva, M.Sirbu, S.Ruha, A.Tifu, A.Bidoli, D.Mustea. **Chitarristi:** F.Cucchi, E.Catemario. **Flautisti:** M.Larrieux. **Fagottisti:** Pavel Ionescu. **Voci soliste:** Blazenka Milic (primo soprano dell'Opera Nazionale Croata di Zagabria), J. Lesaja (primo baritono dell'Opera Nazionale di Lubiana - Slovena), K. Eickstaedt (primo soprano dell'Opera Nazionale di Munchen - Germania), Iona Ungureanu (Romania), Noemi Rivieccio (Finalista di "X Factor" 2019 e voce della colonna sonora di Jasmine del film "Alladin", nella rivisitazione in chiave live action 2019, diretta da Guy Ritchie), Michael Aspinal (contraltista - Regno Unito), Avon Stuart (Spiritual Vocalis – USA), Ella Armstrong – Vocalist (figlia

fonte: http://burc.regione.campania.it

di Luis Armstrong), Vincenzo Costanzo - tenore (Premio Oscar della Lirica 2014), Raymond Björling - tenor (figlio del celebre tenore svedese Jussi Björling), Peppe Barra, Antonia Emanuela Maria Palazzo – soprano, Federico Parisi – tenore (una delle voci dei famosi "I Quattro Tenori"), Antonio Sarnelli de Silva. **Direttori:** G. Emilsson, G.Mustea, L.Bakalov, C.Florea, O.Balan, S.Frontalini, J.Dasic. **Ensemble da camera:** I Solisti di Salisburgo, I Solisti di S.Cecilia, I Solisti Veneti, I Solisti del S.Carlo, I Solisti dell'Orchestra Reale di Napoli, Flute Trio D'Argent, Trio Orlando di Zagabria, Quartetto Koday, Quartetto Mitja, Drottningholm Baroque Ensemble, Quartetto Canales, Quartetto Stradivari, I Solisti di Salisburgo, Ensemble Amati, Ensemble Consonanza del Maggio Musicale Fiorentino. **Orchestre:** I Solisti del S. Carlo; I Solisti dell'Accademia di Napoli, Sinfonica della Provincia di Bari, Accademia di Napoli, Moldova National Radio –Tv (Moldavia), "P.J.Tchaikovsky" Udmurtia National Philarmonia of Ijevsk (Russia), Botosani Philarmonia, Camerata Romanica, Opera Craiova, Iasi National Opera House, Maghiar Opera House of Cluj-Napoca, Bacau; Satu Mari, Botosan Philharmonia (Romania); Festival di Sofia and Pazardjik, Plovdiv Philharmonia (Bulgaria); Udmurtia Philharmonia (Russia); Ivano Frankivsk, Chernivsky, Odessa, Karkov, Lugansk, Yalta, Severodonetsk, Sumy, Ryvne, Mariupol, Kehmelnytsky Philharmonia, "Universo" Orchestra of Kiev (Ucraina); Dubrovnik Symphony Orchestra (Croazia), Nuova" Montenegro Orchestra, Kazakh State Orchestra "Academy of Solosts", Sidney Radio-Tv Jouth Orchestra, Melbourne Joung Orchestra (Australia), Orchestra dell'Università "Sorbona" di Parigi (Francia), "Profundis Chamber Orchestra" dell'Orchestra Opera di Skjopie (Nuova Macedonia).

Info e Contatti
Address:Viale dei Pini, 32/c – 80065 Sant'Agnello (Sorrento) Na – Italia
Mobil (+39) 338.7408935
Email: paolsci@libero.it
Facebook: paolo scibilia
Web: www.societaconcertisorrento.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

Relazione
"InnaMORAti della Musica"
2024

"Innamorati della Musica" è la stagione che l'Associazione "Igor Stravinsky" di Avellino organizza ogni anno ad Avellino ed in provincia: per il 2023 sono previsti circa 20 diversi appuntamenti realizzati all'insegna della Musica classica e della musica contemporanea eseguita da interpreti affermati a livello nazionale ed internazionale, che si alternano a giovani promesse, con uno spazio dedicato al confronto culturale ed artistico, accompagnato da momenti di convivialità.

La Rassegna, partita in nel mese di febbraio 2024 proseguirà fino ad ottobre sempre con nuove proposte artistiche e culturali in attenta risposta alle esigenze di un target di pubblico vasto.

La rassegna oltre a puntare alla qualità, innovazione, ricerca e sperimentazione di nuove tecniche e stili esecutivi, si propone di avvicinare un pubblico sempre più ampio ed eterogeneo alla cultura musicale, anche riguardo alle nuove generazioni ed alle categorie meno favorite.
L'iniziativa, grazie all'alta qualità artistica degli esecutori ed interpreti, ai programmi musicali accattivanti, vari e gradevoli ad ogni tipo di ascoltatore, veicola una diversificata utenza di pubblico, dai bambini ai dai giovani, agli adulti ed agli anziani.
I repertori eseguiti spazieranno dall'800 al '900; non mancherà l'attenzione verso musiche di giovani compositori italiani ed europei.
Verranno omaggiati gli anniversari musicali di Puccini (100 anni dalla morte), di Marco Polo (700 anni dalla morte), i 70 anno delle Televisione italiana, i 200 anni della IX Sinfonia di Beethoven.
La rassegna si avvale della collaborazione di organismi nazionali ed internazionali con i quali ha siglato un protocollo d'intesa.
La capillare promozione avviene, oltre che attraverso materiale cartaceo, soprattutto attraverso comunicazione mediatica, con un sito web predisposto appositamente per la manifestazione, con tutte le informazioni utili sui programmi musicali e gli artisti; ed attraverso diversi canali sociali attraverso i quali è possibile anche realizzare eventi streaming.
La direzione artistica è affidata al maestro Nadia Testa, pianista avellinese, docente al Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino.
Di seguito il dettaglio dei tempi e dei luoghi di realizzazione:

Domenica 4 febbraio, ore 11.00 Sala delle Arti a Manocalzati (AV)
Tre solisti all'Opera
Sacha De Ritis, flauto; Patrick De Ritis, fagotto; Michela De Amicis, pianoforte

Sabato 10 febbraio, ore 18.00 Sala delle Arti a Manocalzati (AV)
Le Sinfonie di Beethoven
Gemma Dibattista e Marilena Liso, Duo pianistico a 4 mani

Sabato 17 febbraio, ore 18.00 Sala delle Arti a Manocalzati (AV)
Paganiniana
Oleksandr Pushkarenko, violino

Sabato 24 febbraio, ore 18.00 Sala delle Arti a Manocalzati (AV)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Pianissimo
Claudia Vento, pianoforte

Domenica 3 marzo, ore 11.00 Sala delle Arti a Manocalzati (AV)
Non solo 2 mani…Contaminazioni pianistiche a 8 mani
Alexander Manzo - Gabriele Ottaiano - Giampiero Gemito - Francesco Sforza

Venerdì 8 marzo, ore 18.00 Sala delle Arti a Manocalzati (AV)
Rospigliosi Trio
Rieko Okuma, flauto; Lapo Vannucci, chitarra; Luca Torrigiani, pianoforte

Domenica 17 marzo, ore 18.00 Sala delle Arti a Manocalzati (AV)
I Suoni della seta
Kursat Basar, sax; Ruya Taner, pianoforte

Domenica 9 giugno, ore 19.45 Terrazza degli artisti Manocalzati (AV)
Io Canto…Puccini e le melodie del '900
Andrea Calce, tenore; Marco Ciampi, pianoforte

Domenica 16 giugno, ore 19.45 Terrazza degli artisti Manocalzati (AV)
Da Bach a Chiambretti… 4 secoli di Musica in Televisione70
Recital pianistico di Andrea Bacchetti

Sabato 22 giugno, ore 19.45 Sala delle Arti Manocalzati (AV)
Festa della Musica d'inCanto
Samanta Marino, soprano; Nicoletta Gaglione, soprano;
Zhdo Ke (Coco), mezzosoprano; Nadia Testa, pianoforte

Sabato 29 giugno, ore 19.45 Terrazza degli artisti Manocalzati (AV)
Pasion Andaluza
Jose Manuel Cuenca, pianoforte; Almudena Roca, baile

Domenica 7 luglio, ore 19.45 Terrazza degli artisti Manocalzati (AV)
EmoticonPianoGhost
Recital pianistico di Maurizio Mastrini

Mercoledì 17 luglio, ore 19.45 Terrazza degli artisti Manocalzati (AV)
Nella Fantasia, Le più belle musiche del cinema di Walt Disney
Sang Eun Kim soprano; Luigi Giachino,pianoforte

Domenica 28 luglio, ore 19.45 Terrazza degli artisti Manocalzati (AV)
Il Canto del Sud del Mefitis Quartet
Gaetano Agoglia e Francesco Latorraca, chitarre
Tiziana Lobosco, mezzosoprano; Lucia Valeria Veltro, contralto

Venerdì 2 agosto, ore 19.00 Castello Pignatelli della Leonessa San Martino V. C. (AV)
Espana …omaggio a Melina Pignatelli
Recital del chitarrista Enrique Munoz

Domenica 4 agosto, ore 19.45 Terrazza degli artisti Manocalzati (AV)
Once upon a song, Il racconto di storie senza tempo
Eliana Zunino, voce; Alessandro Collina, pianoforte

fonte: http://burc.regione.campania.it

Sabato 10 agosto, ore 21.30 Terrazza degli artisti Manocalzati (AV)
In3cci di Note e Stelle di San Lorenzo, Viaggio attraverso indimenticabili arie d'Opera e colonne sonore
Antonio Carretta, Tromba; Nazario La Piscopia, Pianoforte;
Vincenzo Raddato, Percussioni

Domenica 15 settembre, ore 11.00 Sala delle Arti a Manocalzati (AV)
Adda passà a nuttata…La Napoli Milionaria di Nino Rota e di Eduardo De Filippo
a 40 anni dalla scomparsa - Reading teatrale/musicale
Mariano Rigillo e Cicci Rossini, voci recitanti
Francesco Ciotola, tenore; Nicoletta Gaglione, soprano
Elisabetta Iannaccone, mimo
Nadia Testa, pianoforte e regia

Sabato 5 ottobre, ore 19.45 Sala delle Arti a Manocalzati (AV)
O soavi fanciulle
Omaggio a Puccini100
Samantha Sapienza, soprano; Nadia Testa, pianoforte

Domenica 13 ottobre, ore 19.45 Sala delle Arti a Manocalzati (AV)
Master Class di Flauto
M° Maurizio Valentini
Concerto finale dei corsisti

Il Presidente e Direttore Artistico
Nadia Testa

fonte: http://burc.regione.campania.it

NADIA TESTA, Pianista

Nata ad Avellino, si diploma in pianoforte nel 1983 al Conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° C. A. Lapegna. All’età di 18 anni avviene il suo debutto sulle scene internazionali suonando in Svizzera un concerto di Mozart con l’Orchestra Sinfonica del Sannio. Si perfeziona con i maestri V. Vitale, F. Medori, C. Bruno e nel 1987 consegue il Diploma di Alto perfezionamento pianistico con il maestro A. Ciccolini presso l’Accademia Superiore di Musica di Biella, dopo avere seguito un corso triennale. Studia Psicologia presso l’Università “La Sapienza” di Roma ed intraprende lo studio del Canto Lirico. Nel 2005 si laurea in Discipline Musicali (Diploma Accademico di II livello) - Musica da Camera con il massimo dei voti e la lode. Premiata come pianista in concorsi nazionali ed internazionali, suona da solista e come solista con l’orchestra in varie città italiane ed all’estero (Belgio, Svizzera, Canada, Stati Uniti, Israele, Germania, Francia, Scozia, Egitto, Brasile, Sud Africa, Spagna, Grecia, Argentina e Uruguay, etc.).

Nel 1997 ha fondato l’Associazione Igor Stravinsky di Avellino della quale attualmente è Presidente e Direttore artistico.

Pianista di prestigiose formazioni da camera con esibendosi in Festival, rassegne nazionali ed internazionali, in repertori anche di musica contemporanea, ha inciso i Cd “Vox Balaenae”, “Il canto di Mefite” e “Il Volo, musiche intorno al mondo”.

Ha effettuato registrazioni per la RAI Nazionale e per la Televisione Svizzera; ha suonato per Mediaset.

Dal 1998 al 2003 è stata la pianista delle Master Classes che il maestro Conrad Klemm ha tenuto in Italia. E’ autrice di articoli in volumi su “Bellini, Verdi e Cimarosa”, “Muzio Clementi”, “Sergej Prokofiev”, “Antonin Dvorak”, “Luigi Boccherini”, “Mozart e Schumann”, “Grieg, Leoncavallo, Pleyel e Sibelius”, “Puccini e

fonte: http://burc.regione.campania.it

Casella", "Mendelssohn, Haydn", "Chopin" e ha curato 5 volumi della collana "L'Irpinia e il suo Teatro".
Ha curato la direzione artistica degli Incontri Internazionali di Musica, corsi di alto perfezionamento musicale tenuti a San Martino Valle Caudina (dal 1999 al 2004) e del Festival Internazionale "Gli Anniversari della Musica" di Avellino (dal 2001 al 2021). Attualmente cura la direzione artistica di Innamorati della Musica (Avellino) e di progetti musicali inseriti nel progetto Affabulazione del Comune di Napoli.
Direttore di produzione di reading musicali dedicati a Dante Alighieri, Pier Paolo Pasolini, Maria Callas, Enrico Caruso e Puccini, collabora frequentemente con gli attori Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini e Valeria Vaiano.
E' spesso pianista special guest dei Gran Voyage della MSC crociere.
È titolare della Cattedra di Pratica pianistica presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino.

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE ATTIVITA'
ASSOCIAZIONE SUMMARTE

SUMMARTE ETS 2024
SOMMA VESUVIANA - VIA ROMA 15

PROGETTO

La Associazione Summarte ETS gestisce le attività del Teatro Summarte di Somma Vesuviana, teatro che nasce dalla riqualificazione dello storico cinema Arlecchino chiuso per diversi anni ma che oggi conta tantissimi artisti che ogni anno vengono ospitati all'interno dellemanifestazioni che animano la città e l'hinterland tutto.

Anche il 2024 ha visto il susseguirsi di artisti del panorama nazionale, abbiamo superato con tante difficoltà il periodo del Covid-19 ed ora puntiamo sempre più in alto e alla qualità come abbiamo sempre fatto rischiando con la consapevolezza di portare giovamento alle future generazioni e quelle attuali.

Il 2024 ha registrato presenze importanti, non ci aspettavamo tutto il calore riscontrato dacoloro che hanno "dovuto" rinunciare a venire in teatro per 3 lunghi anni.

Di seguito un Calendario delle manifestazioni svolte :

GIORNO	ARTISTA	SPETTACOLO
03/02/2024	E. Zamuner e F. Boltro	Quartet
02/03/2024	H. Tesfazghi, E. Coppola e F. Bosso	TRIO
09/03/2024	Tributo a Mina e Celentano	Acqua e Sale
16/03/2024	E. Pieranunzi e V. Ranalli	Duo
6/04/2024	Tributo a Lucio Dalla	La sera dei miracoli
19/04/2024	Jerry Weldon e Joyce Yuille	Duo
20/04/2024	Valerio Salzano	La casa dello stupore
03/05/2024	F.Tandoi, S. Senni e Elio Coppola	Trio
11/05/2024	Tributo a Pino Daniele	Tutta 'nata storia
12/11/2024	Gregorio Rega	Greg rega concert
7/12/2024	Angelo Cioffi	Angelo Cioffi concert
20/7/24	Gio cristiano	Giò cristiano Concet
10/7/24	Valerio Salzano	La casa dello stupore 2

fonte: http://burc.regione.campania.it

N.B. Il programa spettacoli è ancora in via di definizione in quanto stiamo verificando con il management degli artisti date disponibilità, pertanto potrebbero verificarsi delle variazioni di data e di artisti.

Associazione Summarte
sede : via Roma .13-15-17
80049 Somma Vesuviana (NA)
C.F 95220660633
Mob. 3935667597

fonte: http://burc.regione.campania.it

Associazione Summarte ETS 2024
Programma eventi per le gestione teatrale Teatro Summarte

2 Marzo Emilia Zamuner e Flavio Boltro @Teatro Summarte
9 Marzo H. Tesfazghi, E. Coppola e F. Bosso Trio @Teatro Summarte
16 Marzo E. Pieranunzi e V. Ranalli Duo @Teatro Summarte
6 Aprile La sera dei miracoli Tributo a Lucio Dalla a lume di candela @Teatro Summarte
19 Aprile Jerry Weldon e Joyce Yuille @Teatro Summarte
20 Aprile Valerio Salzano in La casa dello stupore @Teatro Summarte
3 Maggio F. Tandoi, S. Senni e E. Coppola Trio @Teatro Summarte
11 Maggio Tutta 'nata storia. Tributo a Pino Daniele a lume di candela @Teatro Summarte
20/7/24 Novembre Glò CRISTIANO QUARTET @Teatro Summarte
10/7/24 Dicembre alerio Salzano LA CASA DELLO STUPORE @Teatro Summarte
7/12/24 ANGELO CIOFFI @TEATRO SUMMARTE
12/11724 GREGORIO REGA @TEATRO SUMMARTE

N.B. Il programa spettacoli è ancora in via di definizione in quanto stiamo verificando con il management degli artisti date disponibilità, pertanto potrebbero verificarsi delle variazioni di data e di artisti.

Associazione Summarte
sede : via Roma ,13-15-17
80049 Somma Vesuviana (NA)
C.F 95220660633
Mob. 3935667597

fonte: http://burc.regione.campania.it

europass

Curriculum Vitae



Europas	
sInformazioni	
personaliNome(i) /	**Marco Panico**
Cognome(i)	Via V Semola 3 / Pomigliano D'Arco
Indirizzo(i)	**393 5667597**
Cellular	panico.marco12@gmail.com
eE-mail	Italiana
Cittadinanza	19 maggio
Data di nascita	1994M
Sess	**Legale rappresentante e socio di Summa Srl dal 4/11/2014 ad oggi**
o**Occupazione**	Teatro
desiderata/Settore	

Occupazion	**Socio della Summa Terra srl**
e	**Presidente Associazione Museo Contadino di Somma Vesuviana fino a Febbraio 2020,attualmente socio del consiglio direttivo**
Occupazione	**Amministratore di compagnia dello spettacolo teatrale il Bello dellaDiretta**
Occupazione	

desiderata/	**Occupazione**
Settore	**Occupazione**

fonte: http://burc.regione.campania.it

- promozione prodotti enogastronomici e somministrazione slow food

Direttore artistico del Festival Baccalà a Somma Vesuviana anno2019

Direttore artistico ed organizzativo di tutti gli eventi presso il Teatro Summarte dal 4/11/2014 ad oggi

- **Direttore artistico di Pizzofalcone Maggio 2024**
- **Direttore artistico e organizzatore dell'evento "Feste in piazza" 2023**
- **-Vincitore Nuovoimaie inverno 2023**

-Vincitore del Bando Altri Natali - Comune di Napoli 2022

-Vincitore del Bando Provvidenze Economiche 2022- Città Metropolitana con il progetto Arti Riunite 2022

-Vincitore del Bando Legge 7 Regione Campania con Dino Buzzati incontra Somma Vesuviana 2022

-Vincitore del bando a sportello per la valorizzazione dei Teatri di Napoli e Provincia con il progetto Ripartiamo dal Passato 2022

-Vincitore del voucher ammodernamento macchine e attrezzature anno 2021

- Vincitore bando città metropolitana per progetto Suggestioni d'Autunno 2019

Occupazione

Direttore artistico rassegna Jazz&Baccalà dal 2015 ad oggi

Organizzatore del Concerto di Mario Biondi nel Porto Turistico diMaiori in Costiera Amalfitana il 25/8/2020

Occupazione

Occupazion	**Responsabile del servizio di prevenzione e protezione (o RSPP) D.LGS 81/08**
e	**Titolare Ditta Higiene di Marco Panico dal 21/04/2020 chiusa anno 2022**
Occupazione	
desiderata/Settore	Ditta specializzata nella vendita online di prodotti
Occupazione	**Direttore Artistico del Winehouse,locale della Gran Gusto s.p.a. ,gennaio 2022 in corso**
desiderata/Settore	**organizzazione di circa 20 serate musicali al mese**

Istruzione e formazione

Date	01/07/13
Titolo della qualifica rilasciata	**Diploma Liceo Scientifico e delle Scienze Umane**
Principali tematiche/ competenz eprofessionali acquisite	
Nome e tipod'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Liceo scientifico e delle Scienze Umane ‘’S. Cantone’’Via Savona, 80038 Pomigliano D’Arco (Na)
Partecipazioni	Servizio civile universale anno 2021/22

Capacità e competenze

personali	

Madrelingua(e)Altra(e) lingua(e)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Italiano

Capacità e competenzesociali

Inglese (Scolastico)

Francese (Scolastico)

Ottime capacità relazionali;Attitudine a lavorare in gruppo;Buona capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali,conseguita grazie alle esperienze di lavoro e alla costantee continua formazione.

Capacità e competenze informatiche

Buone conoscenze dell'intero Pacchetto Office:
-Word,Excel,
-Power Point,

fonte: http://burc.regione.campania.it

-Internet Explorer;
-Gestione della posta elettronica
-Corel draw
-Tajima
-Autocad

Altre capacità ecompetenze

Professionalità e discrezione;Propositività;
Disponibilità a trasferimenti all'estero, Disponibilità orari diurni e notturno.

Patente

Patente di guida B A2

Autorizzo il trattamento dei dati personali secondo ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".Dichiaro di essere consapevole -ai sensi dell'art.76 del D.P.R 28 dicembre 2000 n.445-le dichiarazioni mendaci,la falsità negli atti e l'uso d' atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Dichiaro che le informazioni rese nel curriculum vitae rispondono a verità.

Pomigliano D'Arco

Firma



fonte: http://burc.regione.campania.it

Relazione analitica delle attività da svolgere per l'esercizio 2024, resa ai sensi dell'articolo 8, comma 4, Settore B, musicale, attività 1, attività concertistica e corale, della Legge Regionale n° 6/2007 dell'Associazione Tamotango

Dati del richiedente:

Nome e ragione sociale: Associazione culturale Tamotango
Sede legale: Napoli, Via Diocleziano, 109 – 80126
tel: 081 1932 0973 cell 328 4736289
e.mail: stefi.donisi@gmail.com
pec: stefi.donisi@pec.tamotango.it
Sito Internet: www.tamotango.it
Legale rappresentante: ing. Stefi Donisi
tel: 328 47.36.289

Descrizione dell'azione concertistica e corale 2024

"TANGO, NAPOLI E NON SOLO" è il titolo della programmazione musicale che l'associazione Tamotango proporrà anche quest'anno al pubblico nel 2024 che ha come suo tema portante il legame inscindibile che lega il tango alla canzone napoletana. La produzione musicale di tango è infatti figlia della canzone napoletana. La stragrande maggioranza degli autori di tanghi sono stati napoletani o italiani emigrati in Argentina per i quali la canzone napoletana era il sostrato culturale a cui ispirarsi. Le tracce evidenti di questo si ritrovano nei testi e nelle melodie tanguere che riprendono temi e motivi tipici della canzone napoletana.

L'operazione filologica che proponiamo con questa attività ha il duplice obiettivo di raggiungere da un lato l'utenza napoletana e campana offrendole un'utile occasione di approfondimento del proprio patrimonio culturale immateriale e un ulteriore spunto di riflessione per conoscere meglio il nostro amato tango. D'altra parte ci si rivolge ai turisti –

fonte: http://burc.regione.campania.it

tangueri e non – che sempre più numerosi tornano a visitare la nostra regione e la nostra associazione.

Il programma di concerti preparato per l'anno 2024 proporrà al pubblico una successione coerente di rappresentazioni che verrà calibrato in modo da offrire spettacoli eseguiti da artisti locali, nazionali e argentini emergenti e professionalmente affermati.

La rassegna musicale si compone di 12 concerti che sono previsti prevalentemente nella sede dell'associazione ma potranno svolgersi anche in altre sedi.

Tra gli artisti scelti si elencano di seguito alcuni nomi dai quali stiamo aspettando conferma di date disponibili:

Tutti i concerti si terranno nella sala denominata Milonga Porteña messa a disposizione dall'Associazione Tamotango ets.

1. Mimmo Maglionico e Pietrarsa l'11 maggio 2 concerti
2. Lello Giulivo nel mese di agosto
3. Tango Sonos nel mese di ottobre
4. Carlotta Malquori, Andrea D'Amato nel mese di dicembre

Il direttore artistico della rassegna è Stefi Donisi, direttore artistico di tutte le attività dell'Associazione Tamotango E.T.S.

L'ufficio stampa e consulenti esterni provvederanno alla diffusione del materiale informativo e promozionale sulla rassegna, la promozione verrà irradiata essenzialmente attraverso i social che si rivelano lo strumento più diretto ed efficace per raggiungere l'utenza interessata.

Un sito internet e le pagine dei social pubblicheranno informazioni e materiali relativi alla rassegna. L'associazione Tamotango inoltrerà le informazioni alla propria mailing list.

Napoli, 28 maggio 2024

Il Direttore Artistico

Stefi Donisi
28.05.2024 12:41:49
GMT+01:00

Ass. Cult. TAMOTANGO Via Diocleziano n. 109 – 80125 Napoli
Tel. 081 1932 0973 Cel 328 4736289 Cod.fisc. 94217770638

fonte: http://burc.regione.campania.it

Stefi Donisi,



ingegnere napoletano, ha iniziato a ballare tango argentino nel 1993 a Roma dove ha vissuto 20 anni, presso il Centro di Tango Argentino "Astor Piazzolla".

Dopo una meticolosa preparazione con i migliori maestri internazionali, ha tenuto corsi per conto del Centro nelle più prestigiose scuole di danza di Roma. Ha collaborato attivamente con Eva Perez in numerosi spettacoli ed eventi in Germania ed ha ivi tenuto numerosi stage.

Ha iniziato la sua carriera di ballerino, coreografo e insegnate di tango argentino nel 1997 quando ha aperto la sua scuola a Napoli.

In quegli anni il tango argentino era solo un passatempo ristretto a poche decine di persone che poi sono diventate alcune migliaia anche grazie al suo impegno.

Molto di più di una semplice danza, il tango è per lui un modo di comunicare sentimenti profondi nonché di giocare ed improvvisare in coppia a prescindere da ogni verbalizzazione e manipolazione.

Nel 2003 ha ricevuto per la sua scuola il certificato di alta qualità dalla "Academia Nacional del tango argentino" organismo governativo di Buenos Aires presieduto da Horacio Ferrer.

Stefi Donisi è l'ideatore nonché il direttore artistico del Tano Tango festival che si svolge nel mese di settembre di ogni anno a partire dal 2003.

Nel corso di questi anni ha chiamato a collaborare con la sua scuola vari maestri e maestre di fama internazionale, tra cui ricordiamo Lorena Ermocida, partner per anni di Osvaldo Zotto con cui accompagnava nelle sue tournee Julio Iglesias che li aveva scelti come i migliori ballerini interpreti dei suoi tanghi cantati. Poi Diego Riemer, Eduardo Cappussi e Mariana Flores tra gli altri. In questi ultimi anni ha iniziato una intensa collaborazione con la "Pablo Garcia tango Academy", l'Accademia di Tango Argentino diretta da Pablo Garcia; nel 2021 è iniziata quella con Santiago Castro e quella con Nora Witanowsky e Juan Carlos Martinez.

Alle sue attività di ballerino e maestro di tango argentino e di organizzatore di attività legate alla promozione e alla diffusione della danza affianca quella di direttore artistico dell'associazione Tamotango E.T.S. fin dalla sua costituzione nel 2000.

In tale veste, per quanto riguarda le attività legate alla musica ha organizzato e seguito rassegne e concerti con formazioni musicali italiane, europee ed argentine. Negli anni ha creato interessanti sinergie con alcune orchestre come la celeberrima TANGO x2, COLOR TANGO, TANGO SONOS, SILENCIO TANGO, BELTANGO, ANDRES LINETZKY, ESTEBAN MORGADO, CACERES, HYPERION, ANDARIEGA, FEDERICO PIERRO con le quali si è collaborato a vari progetti e sono in via di pianificazione nuove iniziative. A Napoli ha divulgato la musica italiana e napoletana, avvalendosi della sapiente collaborazione di artisti locali come il Maestro ANTONELLO PALIOTTI in un interessante progetto di trascrizione in

fonte: http://burc.regione.campania.it

chiave tanghera di un repertorio di canzoni classiche napoletane, con il compianto LUCIANO CATAPANO, con LELLO GIULIVO, CICCIO MEROLLA, ARANCIA BLU e MIMMO MAGLIONICO con il quale ha sviluppato un interessante progetto musicale, detto "Contaminando" basato sullo studio delle interconnessioni tra la musica classica e quella popolare.

fonte: http://burc.regione.campania.it

ASSOCIAZIONE ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA A. TOSCANINI
PIAZZA PAPA GIOVANNI XXIII -
83042 ATRIPALDA(AV)

Relazione analitica delle attività da svolgere, corredata dalla indicazione dei tempi e dei luoghi

Il programma 2024 prevede la realizzazione del **"XXXII Festival I Luoghi della Musica 2024"** nonché del progetto **Irpinia d'Incanto**, dell'evento **"Musica in Rosa con note d'azzurro"** e di alcuni concerti da svolgersi nell'ambito del **Festival delle Comunità Pensanti** in collaborazione con l'**Università degli Studi di Fisciano** nonchè il ciclo di concerti **Happy Christmas**.

Qualità artistica del progetto e dei musicisti ospitati
La **XXXII Edizione de "I luoghi della Musica" Festival Internazionale di Musica da Camera in Irpinia, e "Irpinia d'incanto"** sono due un corposi progetti aventi lo scopo di valorizzare e dare visibilità nazionale ed internazionale all'intero territorio della Regione Campania.
In tale ottica, anche ai fini del riequilibrio dell'offerta territoriale, la dinamica progettuale prevede la realizzazione di spettacoli concertistici itineranti in aree della Regione tradizionalmente svantaggiate da un punto di vista culturale, proprio per la scarsità di eventi e manifestazioni che possano catalizzare un pubblico sempre più numeroso, al fine di favorire nei detti territori una spinta all'incoming turistico. Le manifestazioni programmate, in uno con numerosi partenariati nazionali ed internazionali, sono quantificate in numero di **18 concerti.**

Il Festival, inaugurato con la **prima edizione nell'estate 1992**, nella sua lunga storia, è entrato di diritto nel circuito dei più importanti e consolidati Festival di Musica da Camera nell'intero Mezzogiorno. **Numerosi gli artisti di alto prestigio, tantissimi gli spettatori presenti**, con riscontri importanti da parte della stampa locale e nazionale che testimoniano il risultato di **32 anni di attività, senza soluzione di continuità**, di una manifestazione che promuove il meglio della musica da camera. **La valorizzazione dei luoghi e delle bellezze del territorio irpino abbinati ai concerti di grandi artisti e giovani talenti saranno i principali obiettivi della XXXII edizione del Festival** e del progetto Irpinia d'Incanto, che hanno, da un lato, la volontà di sensibilizzare il pubblico e la stampa sui temi legati all'arte e alla musica, dall'altro, l'intento di contribuire alla crescita della cultura musicale del territorio mediante una collaborazione con le realtà istituzionali, le Reti con le Associazioni nazionali e internazionali, organizzando anche attività rivolte al mondo della scuola. In tale prospettiva e nell'ottica di un rapporto sinergico con Enti ed Istituzioni interessati ad un progetto di crescita culturale, **il Festival e il progetto Irpinia d'incanto si è avvarranno di una proficua collaborazione con la Regione Campania, con la Città di Avellino ed i Comuni irpini che ospiteranno i concerti.** Questi si svolgeranno dalla fine di Luglio alla fine di Novembre 2024, nei seguenti siti storico-architettonici della provincia di Avellino: **Chiostro S. Maria della Purità – Atripalda, Parco archeologico Abellinum, Giardini del Palazzo Civico - San Potito Ultra, Castello D'Aquino - Grottaminarda, Chiesa di San Nicola - Gesualdo, Santuario di Montevergine, Chiesa della SS Annunziata – Avellino, Abbazia del Goleto di S.Angelo dei Lombardi, Chiesa del Carmine Avellino.**

Il panorama musicale proposto presenterà il mondo della musica, nelle sue più diverse sfaccettature, **dalla musica classica alla contemporanea**, attraverso l'esibizione di numerosi gruppi musicali, **con occhio sempre attento al livello degli artisti invitati, alla qualità dell'offerta anche multidisciplinare e valorizzando soprattutto i giovani talenti.**

Numerosi gli appuntamenti previsti ad Atripalda, tutti di grande qualità con la presenza di artisti di altissimo profilo e giovani talenti.
Ritorna la storica tappa nella terra di **Gesualdo,** l'appuntamento, tanto atteso quanto gradito e inizialmente suggerito da **Antonio Ratto,** si svolgerà nella **Chiesa di San Nicola** con il concerto "Viaggio Visionario...da Venezia.....a Napoli" Ricordando Marco Polo a 700 anni dalla nascita e l'esibizione del **TRIO ACCORD** costituito da Gennaro Minichiello, violino, Giovanna D'Amato, violoncello,Ezio Testa, fisarmonica.

Nuove sono le adesioni al circuito del Festival da parte del **Comune di S.Angelo dei Lombardi e la collaborazione con L'Università degli Studi di Fisciano e il Festival delle Comunità pensanti.**

Anche in questa edizione il concerto ***"Soul & Jazz Trio"***, che si svolgerà a **Grottaminarda,** avrà come cornice la suggestiva location dei **Giardini pensili del Castello D'Aquino.**
Un singolare concerto d'organo si svolgerà presso il **Santuario di Montevergine,** uno dei tesori d'arte più importanti dell'Irpinia, con la performance della musicista napoletana **Roberta Schmidt**.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il panorama musicale proposto presenterà, dunque, il mondo della musica, nelle sue più diverse sfaccettature, dalla musica classica alla contemporanea.

Saranno protagonisti il **Duo francese** costituito da **Vadim Tchijik,** violino e **Armine Varvarian**, pianoforte; il **Trio Felix;** il baritono tedesco **Christoph Von Weitzel**; **il Maurizio Di Fulvio Trio** ; il prestigioso T**rio Cameristico Camapano**; il rinomato **Duo Sarnelli- Scibilia,** baritono e pianoforte, protagonista di un omaggio a Puccini nel centenario della sua scomparsa.

Non poteva mancare la serata dedicata ai giovani talenti, realizzata in collaborazione col **Conservatorio di Musica "E. Duni" di Matera** e che vedrà l'esibizione di promettenti allievi.

Nell'ottica dell'utilizzo di un percorso di formazione e fruizione musicale quale veicolo di aggregazione sociale, finalizzato peraltro a contrastare fenomeni di disadattamento, devianza, noia, solitudine e dunque indirizzato a soggetti diversi (minori, siano essi scolari che studenti; adulti; anziani) particolare attenzione sarà dedicata agli studenti della Scuola Secondaria di primo e secondo grado, per i quali, oggi più che mai, risulta necessario avviare percorsi di conoscenza e formazione musicale che integrino quelli della ordinaria formazione scolastica italiana.
Per i giovani in particolare, la conoscenza di una tradizione culturale più che millenaria, oltre a rappresentare un concreto avvicinamento al mondo della Musica classica in senso lato, non può non avere una forte valenza pedagogica, quale veicolo di aggregazione sociale, nonché input per lo sviluppo di abilità e competenze.

La collaborazione con il Conservatorio di Matera, nonché con le Scuole Secondarie di I° e II° grado, quali il Liceo G. Bruno di Arzano,si concretizzerà nella realizzazione di concerti e di Lezioni-concerto a cui parteciperanno giovani artisti creando cosi un vasto e variegato bacino di utenza.

La varietà dei programmi proposti, le nuove esecuzioni e la varietà di generi aumenterà l'interesse da parte dei giovani, sempre attenti verso questo tipo di musica e di proposta culturale.

Valorizzazione nella programmaziona della creatività emergente

L'interesse verso i giovani talenti è stato sempre un elemento caratterizzante della programmazione del Festival, basti pensare che diversi anni fa il flautista irpino **Alberto Barletta,** oggi **Primo Flauto dell'Orchestra della RAI di Torino**, presente nei teatri più prestigiosi del mondo insieme ad artisti del calibro di Baremboim, Muti, Metha, è stato ospite del Festival in diverse edizioni ed è stato protagonista nel **2007** anche di un concerto alla **Carnegie Hall di New York** durante la presentazione del **Festival negli USA**. Molti i giovani talenti che si sono esibiti per il Festival nelle scorse edizioni: tra gli altri i pianisti Enrico Venezia, Gabriele De Feo, la cantante Emilia Zamuner, la chitarrista Filomena Moretti. Per il raggiungimento di tale obiettivo, in **partnership con i Conservatori della regione Campania,** saranno programmati diversi concerti dedicati ai **"Giovani Talenti"** al fine di conferire visibilità ai musicisti emergenti e stabilire un più stretto contatto con le risorse del territorio valorizzandone le eccellenze.Numerose saranno le serate dedicate ai **Giovani Talenti**; saranno ospiti tra gli **Under 35**: **il Sea Quartet Ensemble,** nato da un'idea di **Riccardo Zamuner**, talentuoso violinista napoletano, che ha riunito alcuni tra i più brillanti giovani musicisti dell'**Accademia Stauffer di Cremona**, dell'**Accademia Nazionale di alto perfezionamento di Santa Cecilia** e di altre importanti Accademie internazionali**; il giovanissimo clarinettista milanese Nicola Bertolini.**

Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio

La complessità organizzativa dei progetti risiede in buona misura nell'elevato numero di territori della provincia di Avellino che saranno visitati dal Festival. L'Associazione Toscanini ha già conseguito, nelle decorse edizioni, lusinghieri risultati in ordine alla sistematicità degli eventi, senza sfasature di sorta, frutto di concertazioni continue con le Autorità locali.

La consapevolezza che il turismo può diventare un volano di sviluppo per le Aree Interne solo quando è collegato a una filiera produttiva culturale integrata e a dei servizi essenziali di qualità (mobilità, scuola, salute) e, soprattutto, quando è sorretto da un forte capitale di conoscenze tecniche e specialistiche ha fatto si che il Festival mettesse a disposizione del territorio le proprie competenze artistico-professionali.

Il turismo nelle Aree Interne si avvale delle identità territoriali, della diversità e ricchezza di risorse naturali e culturali, della capacità da parte delle comunità locali di rappresentarsi; ma la sua componente di attrazione

fonte: http://burc.regione.campania.it

territoriale, necessita di adeguate competenze tecniche (ad esempio nella ricettività, nel commercio e ristorazione, nella promozione e comunicazione del brand degli sponsor). Per agevolare il pubblico negli spostamenti, nelle scorse edizioni, sono state messe a disposizione degli utenti navette e bus in partenza da punti strategici (parcheggi e stazioni ferroviarie limitrofe).

A tal fine l'organizzazione del Festival, anche in questa trentaduesina edizione, metterà a disposizione del pubblico interessato dei bus per raggiungere i luoghi dei concerti: si tratta di un pacchetto turistico "all inclusive" da realizzare in collaborazione con alcune agenzie turistiche presenti sul territorio locale e regionale, in sinergia con le strutture ricettive turistico-alberghiere di ogni ordine e grado.

Di particolare rilievo l'organizzazione delle **visite guidate territoriali in sinergia con gli Enti e le Associazioni** che hanno a cuore la promozione in ambito turistico delle emergenze storiche, culturali ed architettoniche, proprie dei luoghi toccate dalla manifestazione, quali **le Pro-Loco territoriali e gli Uffici Turistici dei Comuni interessati.**

Le bellezze storiche, naturalistiche e culturali dell'entroterra irpino, consentono a questa direzione artistica di costruire un piano di *location* suggestivo che determini per tutto il 2024 una valorizzazione dei luoghi di impatto turistico del territorio irpino, con l'obiettivo di proporre al pubblico un **"viaggio artistico",**ogni volta diverso, accompagnato da concerti di indiscussa qualità.

Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale

Il numero delle decorse edizioni, testimonia ancora una volta la bontà dell'impianto progettuale, tanto da farle riconoscere l'appellativo di **"unica manifestazione musicale operante in Irpinia con 32 anni di attività senza soluzione di continuità".**

Il Luoghi della Musica è giunto quest'anno alla XXXII edizione e ha visto la partecipazione negli anni di oltre 800 complessi musicali, solisti e Orchestre di Musica da Camera provenienti da ogni parte del mondo. Tra gli altri: Orchestra dei Professori del Teatro San Carlo di Napoli, i pianisti Ivo Pogorelich, Michele Campanella, i violoncellisti Mischa Maisky, Franco Maggio Ormezowsky, i violinisti Giovanni Angeleri, Massimo Quarta, gli attori Mariano Rigillo e Arnoldo Foà.

La direzione artistica è affidata al M° Antonella De Vinco, già direttrice artistica del prestigioso Festival Internazionale di Orchestre *Musica in Irpinia*; il lavoro profuso ha garantito nel tempo qualità artistica e know how organizzativo. Dal suo inizio, nel lontano 1992 **Luoghi della Musica** ha avuto una platea di presenze stimabili intorno a **95.000 presenze; circa 1000 i concerti realizzati, con punte anche di 500 spettatori paganti**. Del pari, l'affidabilità gestionale del soggetto attuatore ha costantemente soddisfatto i criteri di trasparenza, nell'ottica della rendicontazione contabile in ottemperanza alle disposizioni regionali e nazionali, e di sostenibilità in linea con gli obiettivi programmatici dell'Agenda 2030 la cui attuazione richiede, infatti, un forte coinvolgimento di tutte le componenti della società. La musica è un bene comune, rilevante per garantire la crescita e la formazione delle persone, promuovere un miglioramento nella società, favorire il rinnovamento culturale di un Paese e contribuirne allo sviluppo economico ed occupazionale. Artisti, lavoratori dello spettacolo ed istituzioni musicali uniti ne sono i custodi ed hanno il dovere di tutelarne il valore, impegnandosi con azioni concrete e collaborando attraverso uno sforzo comune di filiera. La consapevolezza del loro ruolo ed il loro reale impegno potranno essere determinanti non solo per la crescita dell'industria musicale nazionale, ma anche per promuovere uno sviluppo equo e sostenibile del Paese. In coerenza con il riconoscimento del ruolo della musica come bene comune e come linguaggio universale in grado di orientare le opinioni ed i comportamenti delle generazioni future, il Festival in questa trentaduesima edizione si propone di condividere gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite e di agire in modo consapevole e coerente con essi favorendo: la promozione dell'educazione musicale a tutti i livelli e a tutte le età nonché la creazione di un pubblico consapevole; l'accesso verso musica alle minoranze e ai soggetti svantaggiati; la riduzione delle distanze tra i mondi della musica di tradizione, classica e popolare favorendo scambi continui tra culture musicali diverse;la professionalizzazione della filiera, spingendo **l'innovazione e l'internazionalizzazione dell'offerta musicale.**

Strategia di comunicazione

Negli anni precedenti la comunicazione è avvenuta attraverso media locali (emittenti televisive e radiofoniche, quotidiani, e riviste), quotidiani nazionali e con distribuzione di manifesti e locandine in tutto il territorio di pertinenza del Festival. Inoltre attraverso Facebook ed i siti internet dell'organizzazione, si è sperimentato il positivo impatto dei Social Media nella sensibilizzazione dei singoli utenti.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Per questa edizione saranno previste, oltre alle consuete strategie di comunicazione, anche dirette streaming ed utilizzo, ove possibile, di led wall compatibilmente con la "geografia" dei luoghi.

Integrazione con strutture e attività del sistema culturale

Il panorama delle interazioni in reti culturali della provincia di Avellino, attualmente in itinere, vedrà il Festival protagonista attraverso partenariati con la Camera di Commercio Irpinia Sannio, con alcuni Conservatori del Sud tra cui quello di Matera, con numerose Associazioni culturali, musicali e no Profit nazionali quali l'Associazione il Coretto di Bari, l'Associazione Rogoredo di Milano, la S.I.M.C. di Casalvelino.
La XXXII Edizione del Festival si svolgerà anche in collaborazione con la Sovrintendenza Archeologica di Avellino, i Comuni di Atripalda, Grottaminarda, Gesualdo, San Potito Ultra, Mercogliano, S.Angelo dei Lombardi e la Città di Avellino favorendo la valorizzazione di storiche Locations presenti sul territorio.

Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali

Il FESTIVAL è stato sempre un elemento caratterizzante, indice di qualità artistica in stretto legame con le strutture presenti sul territorio non solo nazionale ma anche estero. **Nel 2007 è stato presentato in anteprima alla Carnegie Hall di New York**; **da anni ha intrapreso un partenariato con l'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia** grazie al quale è stato presentato in anteprima Polonia, realizzando nella Città polacca una tappa significativa de "**I Luoghi della Musica on the world"**.Importante traguardo, considerato che è infatti l'unico Festival irpino ad essere stato inserito nell'iniziativa promossa dall'I.I.C. al fine di valorizzare e promuovere il territorio di Avellino e la cultura campana.
Al fine di potenziare l'obiettivo di sostenere la diffusione dello spettacolo italiano all'estero e **processi di internazionalizzazione, in particolare in ambito europeo**, attraverso iniziative di collaborazione e scambio, è in itinere **anche un partenariato con l'Istituto Italiano di Cultura di Sofia.**

Con tali azioni di respiro internazionale e nazionale il Festival si consolida e si pone quale stabile riferimento per tutte le iniziative che concernono la valorizzazione sia del territorio irpino, di quello campano, che dei talenti che questi riescono ad esprimere.

Atripalda 02/06/2024

Descrizione dettagliata corredata dall'indicazione dei tempi, luoghi ed artisti coinvolti

Le attività già svolte e da svolgere nel 2024 prevedono la realizzazione di 20 concerti da tenersi nei siti storico-artistici più rilevanti delle zone interne della Provincia di Avellino, nonché nel territorio nazionale ed internazionale, nel periodo che va dagli inizi di gennaio 2024 al 31 dicembre 2024.

MANIFESTAZIONI PREVISTE N. 18
I CONCERTI 2024

GENNAIO 2024
3.Domenica ore 20,00 Duomo di Avellino
New Ensemble Toscanini

MARZO 2024
16. Sabato ore 20,00 Chiesa del Carmine di Avellino
"Musica in Rosa con note di Azzurro"
Duo Chaminade
Caterina D'Amore, flauto
Antonella De Vinco, pianoforte

fonte: http://burc.regione.campania.it

MAGGIO 2024
16.Giovedi Teatro di Ateneo Fisciano
In collaborazione con il Festival delle Comunità pensanti
Riccardo Zamuner & Sea Quartet

LUGLIO 2024

6. Sabato ore 20,15
Abbazia del Goleto
S.Angelo dei Lombardi (AV)
"Da Napoli a New Orleans"
Emila Zamuner Trio

27. Sabato ore 20,15
Chiostro S. Maria della Purità
Atripalda (AV)
"Musique de l'Orient Express"
DUO TCHIJIK-VARVARIAN (FRANCIA)
Vadim Tchijik, violino
Armine Varvarian, pianoforte

28. Domenica ore 20,15
Chiostro S. Maria della Purità
Atripalda (AV)
" Il poeta dell'amore"
Diana Nocchiero, pianoforte
Christoph Von Weitzel, baritono **(GERMANIA)**

31. Mercoledi ore 20,15
Chiostro S. Maria della Purità
Atripalda (AV)
Giovani Talento in concerto

AGOSTO 2024

02. Venerdi ore 20,15
Chiesa di San Nicola
Gesualdo (AV)
Concerto per un amico, da una idea di Antonio Ratto
"Viaggio Visionario...da Venezia.....a Napoli"
Ricordando Marco Polo a 700 anni dalla nascita
TRIO ACCORD
Gennaro Minichiello, violino
Giovanna D'Amato, violoncello
Ezio Testa, fisarmonica

fonte: http://burc.regione.campania.it

03. Sabato ore 20,15
Giardini Pensili Castello D'Aquino
Grottaminarda (AV)
Chiara Della Monica Soul& Jazz Trio

04. Domenica ore 20,15
Chiostro S. Maria della Purità
Atripalda (AV)
"Fiori melodici: Omaggio a Puccini e... non solo"
TRIO FELIX
Marilena Gaudio, soprano
Giacomo Piepoli, clarinetto
Flavio Peconio, pianoforte

6. Martedi ore 20,15
Giardini del Palazzo Civico
San Potito Ultra (AV)
"Passione e sentimento"
TRIO CAMERISTICO CAMPANO
Raffaele Bertolini, clarinetto
Nicola Bertolini, clarinetto
Carmine Mandia, fisarmonica

9. Venerdi ore 20,15
Parco archeologico Abellinum
"Dal Sudamerica alla Musica Mediterranea"
MAURIZIO DI FULVIO TRIO
Maurizio di Fulvio, chitarra
Alessia Martegiani, voce
Ivano Sabatini, contrabbasso

30. Venerdì ore 19,30
Chiesa della SS Annunziata
Avellino (AV)
In ricordo del Dr. Gerardo Piccolo,
Socio fondatore dell'Ass. Mus. "A. Toscanini"
"Contaminazioni sonore"
Duo violino -fisarmonica
Daniela Rossi, fisarmonica
Massimo Santostefano

SETTEMBRE 2024

7. Sabato ore 19.00
Santuario di Montevergine (Av)
Concerto d'organo in occasione delle celebrazioni
di S. Maria di Montevergine
Roberta Schmidt, organo

NOVEMBRE 2024

fonte: http://burc.regione.campania.it

23. Sabato ore 19.00
Abbazia del Goleto S.Angelo di Lombardi
DUO SARNELLI DE SILVA- SCIBILIA
Antonio Sarnelli de Silva, baritono
Paolo Scibilia, pianoforte

DICEMBRE 2024

16. Lunedi ore 10.30
Liceo Giordano Bruno
Arzano
Ensemble Toscanini

20. Venerdi ore 19,30 Chiesa del Carmine di Avellino
Christmas Carols
Chiara Della Monica & Friends

29. Domenica ore 20,00 Cattedrale di Gioi Cilento (SA)
InCanti di Natale
New Ensemble Toscanini
Caterina D'Amore, flauto
Antonella De Vinco, pianoforte
Soccorso Cilio, fisarmonica

Atripalda, 2/06/2023

Il Legale Rappresentante e Direttore artistico

M° Antonella De Vinco

fonte: http://burc.regione.campania.it

CURRICULUM VITAE DIRETTORE ARTISTICO

Antonella De Vinco, intraprende sin da piccola lo studio del pianoforte conseguendo il Diploma con il M° Carlo Lapegna; successivamente si perfeziona con il M° Franco Medori e la concertista Laura De Fusco.
Ha frequentato varie Masterclasses tenute dai Maestri Franco Scala, Riccardo Risaliti e Boris Petrushansky. Nel 2007 si é laureata brillantemente in Discipline Musicali, Pianoforte, Diploma Accademico di II Livello presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli.

ESPERIENZA PROFESSIONALE
Attività concertistica da solista e in formazione cameristica:
In ITALIA: Trieste - Teatro Miela, Chieti - Teatro Marrucino, Benevento - Teatro Comunale, Sassari -Teatro Verdi, Cagliari - Ente Concerti Palestrina, Torino - Teatro Alfieri, Milano - Teatro Piccolo, Bergamo - Sala Piatti, Bologna - Auditorium Università J. Hopkins, Ferrara-Casa dell'Ariosto, Modena -Teatro Comunale, Perugia - Auditorium Università degli Stranieri, Teatro del Pavone, Spoleto - I Concerti dell'Orfeo, Firenze XI Stagione Concertistica Toscana Classica e A.GI.MUS, Roma - Auditorium Sagrestia del Borromini, Bari-Fondazione Piccinni e Teatro Petruzzelli, Napoli -Teatro Diana, Messina - Sala Laudamo Università, Società dei Concerti di Ravello, Società dei Concerti di Monza, Alba Music Festival, Gressoney Festival Int. di Musica da Camera

All' ESTERO: Germania (Philharmonie-**Berlino**, Istituto Italiano di Cultura di **Wollfsburg**, I.I.C. di **Amburgo**, Auditorium Università di **Kiel**, Beethoven Haus **Bonn**); **Austria**(Roosen Saal **Vienna**); **Regno Unito** (I.I.C. **Londra**); **Spagna** (Festival de Verano — **Barcellona**, "Espacios S'onoros "- Teatro de **Murcia**, Palacio Consistorial de **Cartagena**, Auditorio Nacional de Musica - **Madrid**), **Portogallo** (Auditorium Conservatorio - **Oporto**); **Belgio** (Auditorium Wielick - **Liegi**), **Francia** (**Parigi**-Accueil Musical de Saint Merry, Musicalta Festival - **Rouffach**, Festival Nancyphonie 2019- **Nancy**); **Norvegia**(**Bergen** Summer Festival); **Russia**(Società "Dante Alighieri" di **Mosca**); **Macedonia** (Interfest **Bitola**) **Bulgaria** (Sala Bulgaria- Filarmonica di Sofia, Residenza dell'Ambasciata Italiana di **Sofia** e Galleria Civica), **Repubblica Ceca** (Smetana Hall **-Praga**);**Polonia**(IIC **Varsavia, Cracovia, Breslavia e Bielsko Biala**), **Kazhakistan** (Organ Hall Accademia della Arti di **Astana**);

in SUD AMERICA: Argentina (I.I.C. di **Buenos Aires**, Salon Dorado - **La Plata**); **Brasile** (Dipartimento di Cultura dello Stato di **San Paolo**); **Messico** (I.I.C. **Città del Messico**, Teatro Principal di **Puebla**, Museo Nishizawa e Auditorium Università di **Toluca**, Museo National di **Zacatecas e Amparo**);
In TEXAS E CALIFORNIA: Dallas e Istituto Italiano di Cultura di **San Francisco**;

in NORD AMERICA: Canada (Università di **Toronto**, Auditorium National di **Ottawa**, Chapelle du Bon
Pasteur **Montreal**);

negli STATI UNITI: Carnegie Hall NewYork;

in ASIA: Giappone (Kioto,Yamagugi, Tokio)

Svolge anche Attività di consulenza artistico-organizzativa e direzione artistica: in ITALIA

-XXVII E XXVIII Edizione 2009/2010 di Musica in Irpinia Festival Internazionale di Orchestre

fonte: http://burc.regione.campania.it

presso **l'Abbazia del Loreto di Mercogliano (AV)** (ospiti tra l'altro i Berliner Symphoniker, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, la North Czech Philharmonic Orchestra, I Solisti del San Carlo)

- I Tesori del Loreto 2009
-Magie Barocche nel Loreto di Montevergine 2009/10
-Trentuno Edizioni de I Luoghi della Musica Festival Internazionale di Musica da Camera in Irpinia.

ALL'ESTEROALL'ESTERO
- Carnegie Hall di NEW YORK con "Radici d'Irpinia" progetto promosso nel 2007 dalla Comunità Montana Terminio Cervialto in collaborazione con l'Enit, l'IIC di NY, la Regione Campania, l'Ept e la Provincia di Avellino;
- Istituto Italiano di Cultura di Varsavia e Cracovia curando la direzione artistica **de I Luoghi della Musica on the world 2016, 2017, 2018, 2019.**

Da oltre 20 anni ha curato la direzione artistica di circa 1000 concerti collaborando con artisti quali:

Mischa Maisky, Ivo Pogorelich, Massimo Quarta, Michele Campanella, Aiman Mussakhajayeva.

Ha collaborato in qualità di Direttore Artistico dell'Associazione Accademia Internazionale di Musica Arturo Toscanini con **P.O.R. Campania FSE 2014-2020,** finalizzato a contrastare la dispersione e la devianza sociale giovanile.

Affianca all'attività concertistica e organizzativa quella didattica:

è stata docente di **Musica da Camera** presso il **Conservatorio di Musica di Trapani** e di **Pianoforte Principale** presso il **Conservatorio di Musica di Cagliari**; attualmente insegna **Pratica e Lettura Pianistica** presso il **Conservatorio di Musica di Matera.**

ATRIPALDA 02/06/24

ANTONELLA DE VINCO

fonte: http://burc.regione.campania.it

ENTE DI RILIEVO REGIONALE

La Villanella
Associazione Culturale

Napoli 20 febbraio 2024

Spett.le Regione Campania
Settore: Sport, Tempo Libero e Spettacolo
Servizio: Spettacolo
Via Nuova Marina,19/C
80133-Napoli

Oggetto. L.R. 15/06/2007 n.6 anno 2024
Domanda contributo ai sensi dell'art.8 comma 4
Settore musica, concertistica

Analitica Relazione delle attività da svolgere.

L'associazione culturale "La Villanella "nell'intento di contribuire allo sviluppo culturale e formativo dei cittadini ed in particolare dei giovani e nell'intento di divulgare attraverso una serie di concerti realizzati sia nel territorio regionale e nazionale ma anche internazionale, chiede che il progetto allegato venga opportunamente valutato e accolto sulla base della rilevanza dello scopo che si propone. Un viaggio storico- musicale che parte dalle origini della canzone napoletana fino ad arrivare al novecento con gli ultimi successi del festival di Napoli. Storica competizione canora che si contrapponeva al festival della canzone italiana. Un vero e proprio excursus in cui si evidenziano quelle canzoni che hanno determinato un vero e proprio stile in cui si identifica la canzone napoletana.
Si parte dai primi canti popolari 1200, con Jesce Sole, Canto delle Lavandaie del Vomero, le prime villanelle del 1500, la ballata, la tarantella, la romanza napoletana.

Sede Legale: Associazione Culturale La Villanella - 80127 Napoli - Via Tasso, 169 - Tel./Fax 081.641749
e-mail: lavillanella@iol.it - www.pinodemaio.it - P. Iva 06596760634

fonte: http://burc.regione.campania.it

La Villanella
Associazione Culturale

Di Giacomo, Bovio, Viviani, fino ad arrivare alle ultime stupende melodie degli anni 50e 60. Tutto questo renderà più piacevole il soggiorno dei tanti turisti ospiti della nostra regione e non solo nell'ambito regionale, stimolandoli all'ascolto e quindi a l'importanza delle nostre radici, evidenziando quanto sia fondamentale la musica in quelle che possono essere le espressioni, le caratteristiche, il suo linguaggio.
L'importanza della musica come forma di comunicazione e di comprensione tra popoli con etnie diverse.
Tutto questo farà emergere tematiche ricche di spunti e di riflessioni tali da caratterizzare l'approfondimento storico sociale della nostra realtà meridionale.
Questo educa tutti alla comprensione delle tradizioni.
Per quanto riguarda l'aspetto culturale, si approfondirà la conoscenza relativa alla storia della canzone e del teatro napoletano con riferimento alle tradizioni popolari della città di Napoli e della regione Campania.

L'intento culturale promosso dall'artista Pino De Maio, promotore non che direttore artistico dello stesso progetto, è finalizzato al recupero e all'utilizzazione e alla divulgazione di un vasto patrimonio che è urgente tutelare ma principalmente vivificare riproponendolo concretamente come patrimonio di tutti. La riproposta va fatta come si è detto ai giovani, e soprattutto ad un pubblico oltre regione. Il progetto prevede il coinvolgimento di un gruppo di ex ragazzi del carcere minorile di Nisida che parteciperanno sia agli stessi concerti che alla realizzazione di un CD.

Valorizzazione del repertorio contemporaneo

E' importante far conoscere la storia della canzone napoletana ma è altrettanto importante dare continuità alla nostra tradizione ed è proprio questo che negli ultimi anni sto facendo attraverso questo progetto. Cerco di contaminare il vecchio con il il nuovo. Nell'opera di Marialina, troviamo musiche antichissime ma anche attuali. Napoli deve continuare a produrre con la stessa forza e lo stesso entusiasmo che l'ha sempre contraddistinta.

fonte: http://burc.regione.campania.it

La Villanella
Associazione Culturale

Esecuzione di partiture non rappresentate da oltre 30 anni

Credo di essere uno dei pochi artisti che si dedica ad autori sconosciuti e mai rappresentati pur essendo di grande notorietà. Uno di questi che maggiormente propongo è il grande compositore . Saverio Francesco Mercadante. Abbiamo un teatro che porta il suo nome ed incredibilmente di lui si conosce poco o niente. Sono quasi 25 anni che rappresento questo autore. Ho dedicato un intero lavoro discografico a Mercadante.

Rapporto consolidamento con Enti Locali ed Istituzioni

L'associazione culturale " **La Villanella** " nella persona del suo presidente e promotore Pino De Maio è da un ventennio che collabora con enti quali Comune Regione, Provincia, sia nell'ambito regionale che fuori la stessa regione. Collaborazioni con **Ministeri, Pubblica Istruzione**, **Spettacolo e Cultura**, **Giustizia** con la stessa Presidenza, con associazioni nazionali di grande valore come **Unicef,** garante **dell'Infanzia**, LILT L'associazione **ITALIANA LOTTA Al TUMORE.**

Innovazione dei linguaggi, delle tecniche di composizione ed esecuzione

Come già detto precedentemente è nostra precisa linea artistica e culturale cercare di innovare un preciso linguaggio artistico che possa fondere la tradizione con il contemporaneo. Tutti i nostri lavori hanno questa caratteristica di con laminazione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

La Villanella
Associazione Culturale

Collaborazione con organi musicali nazionali ed internazionali

Più volte sono stato chiamato per prestazioni artistiche da organismi musicali sia nazionali che internazionali. Festival di Ravenna, Musicultura, Cima Festival internazionale di Musica Classica. Festival Internazionale di musica popolare di Saludecio. Ho avuto il grande onere di realizzare un concerto per la regina d'Inghilterra . Sono tante le esperienze in ambito internazionale che potrei citare.

Attività rivolta al mondo della scuola.

E' dal 1988 che non c'è stato un anno che io non abbia realizzato laboratori nelle scuole di ogni ordine e grado. Sono molteplice le iniziative intraprese , oltre a semplici laboratori di musica e teatro, per ben 10 anni ho realizzato un concorso di poesia in dialetto napoletano. Ho realizzato uno spettacolo " Lo cunto dello canto napolitano " in oltre 150 scuole di ogni ordine e grado, siamo arrivato a 60 rappresentazioni (mattinate per le scuole) della mia opera " Marialuna " presso il teatro Sannazaro, con i ragazzi del carcere di Nisida.

fonte: http://burc.regione.campania.it

La Villanella
Associazione Culturale

Gli spettacoli che realizzeremo avranno i seguenti titoli

1. **Concerto di Santa Lucia**
2. **Napoli "dalle origini al novecento "**
3. **Marialuna**
4. **Lo cunto dello canto napoletano**
5. **Concerto Napoletano**
6. **'A Nuvena**
7. **Omaggio a Viviani**
8. **Sinfonia D' Amore**

SANNAZARO 17 Maggio
POZZUOLI 18 marzo
TROPEA 12 Maggio
ACCIAROLI 19 Maggio
TREVISO 20 ottobre
TARANTO 9 Giugno
NAPOLI teatrino di corte 10 ottobre
BARBERINO DEL MUGELLO 26 maggio
NAPOLI Sannazzaro 25 novembre
NAPOLI Circolo Canottieri dicembre
NAPOLI Circolo Savoia dicembre

La direzione artistica sarà affidata al maestro
PINO DE MAIO che è anche rappresentate legale dell'associazione

Sede Legale: Associazione Culturale La Villanella - 80127 Napoli - Via Tasso, 169 - Tel./Fax 081.641749
e-mail: lavillanella@iol.it - www.pinodemaio.it - P. Iva 06596760634

fonte: http://burc.regione.campania.it

CURRICULUM
dell'Artista e Direttore Artistico

Pino De Maio nasce a Miano in uno dei quartieri più a rischio dell'aria nord della periferia napoletana, a rischio lo sarà fortemente anche la sua infanzia**.** Entra nel mondo della musica a 11 anni con lo studio della chitarra classica con la maestra **Immacolata Ciociano** figlia di **Michele**, grande trascrittore e compositore gli studi e i tanti diplomi acquisiti non saranno mai sufficienti per migliorarsi, ancora oggi De Maio studia e apprende. La sua carriera di professionista ha inizio con un trio "**I Michelemmà**" (**1974**), con il quale si dedica all o studio e alla ricerca della canzone popolare e d'autore con la realizzazione di un primo disco (**I Michelemmà**) distribuita dalla **RCA**. Qualche anno dopo, collabora come chitarrista con **Sergio Bruni** e poi subito dopo con lo storico gruppo **"Napoli Centrale"** capitanato da **James Senese**, anno in cui militava come bassista **Pino Daniele**. **1978** la parentesi militare, **Cividale del Friuli**. De Maio forma un gruppo di musica popolare all'interno del suo reggimento. Finito la parentesi militare realizza il suo primo album da solista **1980** "Tristezza **Amori e Dolori di Napoli"** (RCA). Quattro anni all'estero (**USA, Canada, Francia, Svizzera, Germania**) incrementando un bagaglio di tecnica ed esperienza. Ritornato a Napoli decide di dedicarsi esclusivamente allo studio della canzone napoletana. Si impegna anche come compositore scrivendo le musiche di un'opera teatrale "Sole**, Luna e Talia** " tratta da una favola di **G.B.Basile** con gli arrangiamenti di **Antonio Sinagra** gran parte di queste musiche si trovano nell'album "**Napoli Vecchia Mia**"**1983** con la collaborazione strumentale di **James Senese**.
Nel **1986** scrive per **Sergio Bruni** e **Salvatore Palomba**, nel **1987** realizza una raccolta di tre dischi "**Napoli dal Seicento ad Oggi"**. Alla produzione discografica affianca una intensa attività di spettacoli, concerti, lavori teatrali, cercando di fondere prosa, poesia e musica. Nel **1990**, ancora una raccolta dedicata ad autori del calibro di; **Di Giacomo, Bovio**, **Gambardella** e **Viviani**, di cui ha sempre subito il suo fascino, dedicandogli profondo studio fino a diventarne oggi un raffinato e sensibile interprete. Non a caso proprio nel **1990 P**ino dedica al grande drammaturgo uno spettacolo commemorativo nel 40° anno della sua scomparsa**,** teatro **Acacia**. Molte le sue partecipazione a programmi televisivi e culturali, documentari (da ricordare uno francese con **Roberto Murolo** come coprotagonista e uno giapponese). Più volte è stato ospite de**l Maurizio Costanzo** e del **Premio Napoli**, come pure del salotto di **Marzullo**, tappeto volante di **Luciano Rispoli**, Help di **Red Ronny**, **La Vita in diretta** di **Michele Cucuzza**, **Sereno Variabile**, **Mille e una Italia** e tanti altri programmi. De Maio si è esibito in un concerto in onore della regina **Elisabetta d'Inghilterra**, per il **Principe di Liegi** e per le **first lady del G7** tenutosi a Napoli.
Nel **1991** raccoglie un suggerimento dello storico **Max Vairo**: affrontare un repertorio di musica colta, "**Mercadante, Donizetti, Pergolesi, Cimarosa**, **Paisiello**, Labriola ", nasce "600,700 **e 800 napoletano** ", un lavoro discografico (1992) di intenso contenuto.
Il lavoro teatrale che ha dato maggiore soddisfazioni è stato "**Lo Cunto Dello Canto Napolitano**", un excursus storico-musicale scritto dallo stesso. De Maio collaborato con alcuni quotidiani come esperto della canzone napoletana. Ha scritto inoltre tre lavori teatrali, uno dei quali tutt'oggi rappresentato "**Scusate ma voi chi siete** ". La cosa che maggiormente inorgoglisce De Maio, è la sua creatura, "**La Villanella**" un'associazione culturale musicale costituita nel **1992** che si prefigge il preciso intento di divulgare e vivificare la tradizione napoletana in particolare quella musicale utilizzandola come strumento per il recupero dei minori a rischio, ecco la lunga collaborazione come esperto per un laboratorio musicale nel carcere minorile di **Nisida** e non solo, ma in tante scuole di Napoli e provincia, per l'educazione alla storia della canzone napoletana, tante le iniziative che si propone La Villanelle una delle quali, il premio di poesia in dialetto napoletano esteso a tutto il mondo della scuola giunto all' ottava edizione. Più volte è stato chiamato per condurre corsi di aggiornamento per docenti e corsi di formazione professionale. Tante le rassegne internazionali a cui ha partecipato. Il suo orgoglio musicale è " **Ue' Guagliù'** " (1997) un lavoro discografico dedicato ai ragazzi di Napoli, quelli che maggiormente soffrono l'emarginazione sociale, un lavoro dove sintetizza la sua lunga esperienza. 1999 scrive un lavoro teatrale "**La Ballata di Eleonor"** realizzato in prima nazionale al teatro **Mercadante**, rimarrà un libro pubblicato dal Comune di Napoli Assessorato alla Cultura, e dopo da Guida Editore.
Il 22 marzo 2000 al Teatro Politeama con l'attrice **Isa Danieli** realizza uno spettacolo commemorativo per il cinquantenario della morte del drammaturgo napoletano

fonte: http://burc.regione.campania.it

Raffaele Viviani nello stesso giorno esce un lavoro discografico dedicato allo stesso "**Omaggio a Raffaele Viviani** ". Nel 2000/2001 ha condotto all'università popolare di Napoli un corso sulla storia del canto popolare. Ha realizzato nel 2001 un progetto europeo, "**Il Connect**" con la scuola Mario Pagano. Nel 2002 partecipa al Festival di Napoli con il brano" **Piscatore"** piazzandosi al secondo posto...nello stesso anno presenta il suo nuovo **album+libro** " **Lo scugnizzo fuori dal branco**" edito dalla **Guida Editore** e scritto dal giornalista capo redattore del " Il Mattino " **Pietro Gargano**, ben 5000 copie vendute nei primi sei mesi, un successone, il libro viene adottato da molte scuole e carceri come educazione alla legalità. L'istituto Umberto lo adotta ed è presente alla Fiera del libro di Torino.
Nel 2003 di nuovo al Festival di Napoli con il brano **"Fermammece nu poco"** nuovamente secondo. Nell'estate del 2004, a Ravenna Pino De Maio ha il grande onore di avere tra il pubblico, il maestro **Riccardo Muti**. Il quale così commenterà: "questa sera ho sentito la vera essenza della musica napoletana " .
Nel 2005 il Sindaco di Napoli **Rosa Iervolino Russo**, gli conferisce un riconoscimento, per aver ben coniugato l'arte con il sociale. Settembre **2006** ad Ischia gli viene conferito il premio nazionale **Ugo Calise**, nel **2007** sempre per l'impegno sociale con i ragazzi detenuti nel carcere Nisida De Maio realizza un Cd, con una decina di ragazzi " **Ue Guagliu'**… **qualcosa cambierà,** questo è il titolo. Per questo il presidente della repubblica **Giorgio Napoletano** elogia l'iniziativa attraverso una lettera indirizzata personalmente a De Maio. Gli stessi ragazzi parteciperanno al **Premio Carosone** ricevendo una targa.
Nel 2007 inizia una lunga collaborazione con il poeta **Salvatore Palomba** l'ultimo grande poeta napoletano che si concretizzerà con un lavoro discografico "**Grigia è Napule"** sarà terminato nel **2008** nello stesso anno riceve il premio "**Penisola Sorrentina**" ed ancora la nomina di direttore artistico della fondazione **Giovanni e Lucia di Trapani**.
Nel 2010 inizia a lavorare a un ambizioso progetto che testimonia l'esperienza di quasi un ventennio vissuta con i ragazzi detenuti nel carcere di Nisida; un'opera musicale dal titolo "**Marialuna, una vita tutta in salita**". Il lavoro debutta l'anno dopo interpretato dagli stessi ragazzi detenuti del carcere con la produzione di Rai TRADE e la messa in onda su Rai Tre nell'ambito della trasmissione 'Palco e Retropalco'. Lo spettacolo e l'intero progetto riceverà il plauso del Presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano** che riceverà De Maio al Quirinale per conferirgli la Medaglia della Repubblica.
Attualmente De Maio è impegnato nella scrittura del suo primo romanzo " **Terra del Vento** " la sua uscita, dicembre 2014.
Tante le attestazioni di benemerito dell'ultima fatica "Terra del Vento "con prefazione del procuratore nazionale antimafia **Franco Roberti**. Con lo stesso Roberti due presentazioni, una al carcere di Nisida, un'altra a Poggioreale. Cinque sono i premi letterari che riceverà De Maio per la sua opera letteraria tra questi; il premio **"Città di Nola**", premio **" A Chi "** nel 2015. Le possibilità che possa diventare un film sono molte.
Gennaio 2016 un premio d'eccellenza su rai uno "**Nativity in de word**" a dicembre del 2016 ancora un premio meritato, al Sannazaro "**Premio Arcobaleno**"Novembre 2017 viene premiato come eccellenza napoletana dall'associazione "**Panathlon Napoletana**".

disabilità del tipo non vedenti, sordo muti, ragazzi/e autistici, ragazzi/e affetti della sindrome di Down. Tutto questo a impreziosito un lavoro artistico, regalando emozioni ineguagliabili.

fonte: http://burc.regione.campania.it

PROGETTO ARTISTICO ANNO 2024
RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Il progetto artistico relativo alla rassegna intitolata **“ I TEMPI DELLA MUSICA”- “Passeggiando …attraverso le arti”**giunto alla XIX Edizione, si pone l’obiettivo fondamentale di proporre al pubblico campano, ed in particolare a quello della nostra Associazione, un accattivante e articolato percorso attraverso la musica dei vari secoli grazie a un’idea d’interazione e confronto tra varie forme artistiche.
La Rassegna 2024, a suggello del nuovo percorso intrapreso nel periodo post-covid, è sempre più ampia e variegata in ossequio alla Mission dell’Associazione. La sua articolazione prosegue e consolida i cliché confezionati nelle Stagioni precedenti, con la presenza delle sottorassegne **CLASSICHEGGIANDO** e **CONTEMPORANEAMENTE**, con la nuova sottorassegna primaverile **PROFUMI SONORI**, con la consueta attenzione estiva al repertorio Lirico e Sinfonico, e attenzione a programmare nei periodi di maggior interesse sociale (Estate, Natale). Si conferma la una nuova appendice dedicata al grande repertorio orchestrale, intitolata **SINFONIE D’AUTORE**, che viene proposta nei 2 maggiori Siti alternativi della Città di Avellino, il **TEATRO ELISEO** e il **TEATRO PARTENIO** di Avellino. La matrice generale della programmazione si conferma nell’attenzione a celebrazioni in atto e lo sguardo a nuove formule di comunicazione artistica; l sottotitolo della rassegna **“OMBRA MAI FU**” accomuna gran parte degli eventi in cantiere.

L’interazione si esplicherà sotto l’aspetto storico, morfologico, stilistico, interpretativo e in generale musicale a 360 gradi, con l’ausilio e contributo del continuo confronto con le altre espressioni artistiche quali la pittura, la scultura, la letteratura e in particolare la poesia e la recitazione, senza trascurare i confronti e le interazioni architettoniche tra la musica stessa e la suggestione dei siti scelti per la realizzazione degli eventi.

La validità e coerenza del progetto è garantita dalla continuità di proposta artistica in un cliche di sequenza di eventi consolidato negli anni, grazie all’ormai conclamata storicità dell’istituzione organizzatrice, giunta ormai al 25° anno di attività. La scelta accurata del repertorio, sia musicale che testuale, grazie al riferimento a partiture e testi di consolidata valenza sotto l’aspetto della tradizione, della freschezza e dell’originalità è generato dalla vena musicale e teatrale del qualificato direttore artistico, il M°Massimo Testa, direttore d’orchestra e violinista di comprovata esperienza (v. curriculum).
Ampio spazio è dedicato al repertorio moderno e contemporaneo, e soprattutto all’innovazione del linguaggio operativo nelle formule di esecuzione. Grande attenzione è rivolta allo sviluppo e l’innovazione delle tecniche compositive, attraverso una panoramica su autori attivi e una vetrina ai giovani compositori, garantendo di consequenza la proposta ad esecuzione di partiture non rappresentate negli ultimi 30 anni. Attenzione crescente, inoltre, alla promozione e valorizzazione dei giovani tra i 18 e i 35 anni, come da rinnovato intento della regione Campania.
Saranno, inoltre, consolidati i rapporti con altri organismi nazionali e internazionali, in particolare compagini orchestrali e corali di chiara fama, e l’attenzione al mondo della scuola, in particolare con eventi rivolti agli allievi degli istituti scolastici del territorio regionale e con la promozione dei giovani allievi dei Conservatori musicali campani.
L’incidenza culturale nell’ambito regionale e locale è garantita da: 1) l’articolazione della progettualità in una suadente interazioni tra spazi, luoghi e tempi; 2) il riferimento artistico ad interpreti di consolidata bravura ed esperienza, sia come solisti che come formazioni strumentali, affiancati da giovani e vivaci talenti della recitazione e della prosa del territorio regionale, a garanzia di un prodotto artistico di sicuro affidamento; 3) il richiamo alle altre espressioni artistiche insito nelle progettualità sviluppate.

Firmato digitalmente da:
MASSIMO TESTA
fonte: http://burc.regione.campania.it

Programma dettagliato dell'attività teatrale e musicale

I TEMPI DELLA MUSICA

" Passeggiando … attraverso le arti"

XIX rassegna 2024

OMBRA MAI FU

CLASSICHEGGIANDO 2024 - Rassegna di Concerti cameristici con giovanissimi validi esecutori del territorio regionale, in commistione con presentazioni di libri. In Collaborazione con SOCIETA' ARTISTICA OLTRE, ORCHESTRA DA CAMERA DELLA CAMPANIA, PROGETTO SONORA, ASSOCIAZIONE PER CASO SULLA PIAZZETTA – Avellino

1) CLASSICHEGGIANDO 1

In collaborazione con PROGETTO SONORA

Concerto del SONORA ENSEMBLE – OMAGGIO A FAURE

MASSIMO TESTA – violino

CRISTIANO DELLA CORTE – violoncello

GABRIELE OTTAIANO – pianoforte

Luogo di realizzazione: SALA ZENIT – Avellino

Data di realizzazione: 18 Febbraio 2024 - N° 1 Evento

2)3) CLASSICHEGGIANDO 2 e 3

in collaborazione con Orchestra da Camera della Campania, Ass. Per Caso sulla Piazzetta

OMAGGIO AL '700 NAPOLETANO

Concerti dei Solisti dell'ORCHESTRA DA CAMERA DELLA CAMPANIA

Direttore musicale M° LIBERATO SANTARPINO

Luogo di realizzazione: SALA ZENIT – Avellino

Date di realizzazione: Venerdì 1 Marzo, Venerdì 8 Marzo 2024 - N° 2 Eventi con programma musicale diverso

4)5) CLASSICHEGGIANDO 4 e 5

in collaborazione con Società Artistica Oltre, Ass. Per Caso sulla Piazzetta

OMAGGIO AL '700 NAPOLETANO

Concerti dei solisti della ORCHESTRA SOCIETA' ARTISTICA OLTRE

Direttore musicale M°FILIPPO STAIANO

Luogo di realizzazione: SALA ZENIT – Avellino

Date di realizzazione: Venerdì 15 Marzo, Venerdì 22 Marzo 2024 - N° 2 Eventi con programma musicale diverso

6)7) STABAT MATER DOLOROSA

Concerto monografico, dedicato alla riscoperta partitura di PASQUALE CAFARO

Affiancata dal testo originale STABAT MATER DOLOROSA di Tina Rigione.

In coproduzione con COOPERATIVA MUSICAINSIEME, Benevento

ORCHESTRA INTERNAZIONALE DELLA CAMPANIA

– Direttore musicale M°MASSIMO TESTA

LUCIANA DISTANTE – Soprano HERA GUGLIELMO – Mezzosoprano

Musiche di Pasquale Cafaro

Luogo di realizzazione: CHIESA MADONNA DELLA SALETTE, Avellino

Date di realizzazione: 23 e 24 Marzo 2024. N° 2 Concerti

8) CLASSICHEGGIANDO 6

Concerto Finale del CONCORSO MUSICALE NOTE D'INSIEME IN GIOVENTU': 2 Edizione

Firmato digitalmente da:
MASSIMO TESTA
fonte: http://burc.regione.campania.it

In collaborazione con il LIONS CLUB AVELLINO HOST
ESECUTORI VARI
Direzione artistica e musicale: M°MASSIMO TESTA
Luogo di realizzazione: EX TEATRO ELISEO, Avellino
Data di realizzazione: Sabato 27 Aprile 2024 - N° 1 Evento

RASSEGNA PROFUMI SONORI – 2 Edizione

9) PROFUMI SONORI 1
A' VIOLONCELLO SOLO
Concerto del DUO ZENIT 2000
CRISTIANO DELLA CORTE – violoncello
VINCENZO DI SOMMA – violoncello
Musiche di Boccherini, Pergolesi, Fiorè
Luogo di realizzazione: CHIESA SANTA MARIA DEL CARMINE – Pianopantano, Mirabella Eclano (AV)
Data di realizzazione: Sabato 04 Maggio 2024 - N° 1 Evento

10) PROFUMI SONORI 2 – SINFONIE D'AUTORE
EL TANGO SHOW
Concerto spettacolo dedicato al Tango
In collaborazione con Associazione Culturale COSMOPOLI
TRIO ACCORD
GISELA TACON & NELSON PILIU
MALENA VELTRI & LUIS DELGADO – ballerini argentini di Tango
Luogo di realizzazione: EX TEATRO ELISEO – Avellino
Data di realizzazione: Sabato 11 Maggio 2024 - N° 1 Evento

11) PROFUMI SONORI 3
IL SUONO DEL TEMPO
Concerto in collaborazione con Associazione QUINTIERI – Cosenza
DUO LORENZO PARISI – violino GIUSEPPE MAIORCA – pianoforte
Musiche di Vitali, Brahms, Massenet, Beethoven e altri
Luogo di realizzazione: EX CHIESA DEL CARMINE – Avellino
Data di realizzazione: Domenica 19 Maggio 2024 - N° 1 Evento

12) ACCORDI CONCORDI E DISCORDI 2 Edizione
Concerto di chiusura del COURSE DE MASTER di VCELLO a cura del M°SANDRO MEO
In Collaborazione con SOCIETA' ARTISTICA OLTRE, ASSOCIAZIONE PER CASO SULLA PIAZZETTA – Avellino
CONCERTO CAMERISTICO DEI VIOLONCELLI DEL COURSE DE MASTER
Luogo di Realizzazione: EX CHIESA DEL CARMINE, Avellino.
Data di Realizzazione: Venerdì 28 Giugno 2024 – N° 1 Manifestazione

13)14) LA GRANDE LIRICA SOTTO LE STELLE 1 e 2
Realizzazione di eventi lirici in forma scenica in Collaborazione con Istituzioni di Chiara Fama del Panorama Lirico e Sinfonico Italiana e Internazionale.
Con il patrocinio dei Comuni di VENTICANO (AV) e RIPATRANSONE (AP) in collaborazione con Cooperativa Musicainsieme Bn, Società Artistica Oltre, Fondazione Bulgaria Classic

Firmato digitalmente da:
MASSIMO TESTA
fonte: http://burc.regione.campania.it

MADAMA BUTTERFLY – di Giacomo Puccini
CAST VOCALE a cura ASSOCIAZIONE ZENIT 2000
ORCHESTRA SINFONICA INTERNAZIONALE DELLA CAMPANIA
Direttore M° MASSIMO TESTA
Regia: ALESSANDRO CECCHI/PAONE – ETTORE NOVA
Luoghi di realizzazione: RIPATRANSONE (AP) TEATRO DELLE FONTI.
VENTICANO (AV) – Cavea Teatrale
Date di realizzazione: Lunedì 12 Agosto, Mercoledì 28 Agosto 2024 – N°2 manifestazioni.

15)16)17) OPERA DEBUTTO - LA GRANDE LIRICA ITALIANA
Realizzazione di eventi lirici in forma scenica o semiscenica a seguito di Corso formazione dedicato alle professionalità dell'ambito lirico**.**
In collaborazione con Associazione ROLFF, Società Artistica Oltre, ASSOTEATRO.
LA BOHEME – di Giacomo Puccini – selezione in forma semiscenica
CAST VOCALE del progetto Opera Studio
ANGELO GAZZANEO – Pianoforte – Allievi Corso Maestro Collaboratore
Direttori M°MASSIMO TESTA – Allievi Corso Direzione Regia: VITO CESARO/LUIGI TRAVAGLIO
Luoghi di realizzazione: TEATRO ALDO GIUFFRE', Battipaglia (SA) – TEATRO ELISEO, Avellino
Date di realizzazione: Venerdì 20, Sabato 21 Settembre, Domenica 20 ottobre 2024 – N°3 manifestazioni.

18) SINFONIE D'AUTORE 3
Rassegna Sinfonica Seconda Edizione. Con il patrocinio del Comune di Avellino, in collaborazione con ORCHESTRA SINFONICA 131 della Basilicata, Società Artistica Oltre, Associazione Per Caso sulla Piazzetta
DUE PRIME D'AUTORE
ORCHESTRA SINFONICA 131 DELLA BASILICATA
Direttore M°CARLOS DOURTHE' -Violoncello solista CAMILLA PATRIA
Musiche di autori vari
Luogo di realizzazione: AVELLINO, TEATRO ELISEO
Data di realizzazione: Domenica 29 Settembre 2024 – N°1 manifestazione

19)20)21)22) CONTEMPORANEA…MENTE 2024
ASPETTANDO LE NOTE RITROVATE
Rassegna musicale di Concerti, Dibattiti, Eventi legati alla Musica Moderna e Contemporanea. Con la partecipazione di gruppi cameristici e solisti di chiara fama nel settore, nazionali e internazionali, compositori ed esperti sul repertorio e le tematiche contemporanee.
Con il patrocinio di: Comune di Avellino, Provincia di Avellino; Conservatorio D. Cimarosa di
In Collaborazione con ACCADEMIA VIBINENSIS, FONDAZIONE LA ROCCA, SOCIETA' ARTISTICA OLTRE, ASSOCIAZIONE PER CASO SULLA PIAZZETTA –Av.
Luogo di Realizzazione: Ex Chiesa del Carmine, Avellino
Date di Realizzazione: Giovedì 10, Giovedì 17, Venerdì 18, Sabato 19 Ottobre 2024
N° 4 manifestazioni (con differente contenuto musicale).
ROLANDO COSTAGLIOLA – percussioni
ENSEMBLE GIOVANILE ZENIT, GABRIELE OTTAIANO - pianoforte
DANIELE FASANI – pianoforte
DUO INSOLITO 8CENTO

Direzione Artistica: M°MASSIMO TESTA

Firmato digitalmente da:
MASSIMO TESTA
fonte: http://burc.regione.campania.it

ZENIT 2000…UNO SGUARDO AL FUTURO
PROGETTO ARTISTICO ANNO 2024
OMBRA MAI FU - 2024 DA BRIVIDI
RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Il progetto artistico intitolato **" ZENIT 2000…UNO SGUARDO AL FUTURO"-** giunge alla XII Edizione per l'Anno 2024, e prosegue nel suo obiettivo fondamentale di incentivare opportunità lavorative sul territorio regionale, valorizzando le migliori professionalità locali con uno sguardo attento e oculato ai giovani tra i 18 e i 35 anni, soprattutto coloro che si affacciano per la prima volta al mondo del lavoro.
In tal senso il progetto si svilupperà sul percorso della produzione artistica, con la realizzazione di eventi musicali e non solo con l'impiego dei musicisti legati all'Associazione medesima.
Il progetto andrà ad affiancarsi alle altre rassegne artistiche sviluppate dall'Associazione ZENIT 2000, in particolare la rassegna "I TEMPI DELLA MUSICA" che giunge quest'anno alla XIX Edizione, e alla sua costola CONTEMPORANEA…MENTE ZENIT. Sarà dunque incentivato, tra gli altri, l'obiettivo di proporre al pubblico campano, e in particolare a quello della nostra Associazione, un accattivante e articolato percorso attraverso la musica dei vari secoli grazie a un'idea d'interazione e confronto tra varie forme artistiche.
L'interazione si esplicherà sotto l'aspetto storico, morfologico, stilistico, interpretativo e in generale musicale a 360 gradi, con l'ausilio e contributo del continuo confronto con le altre espressioni artistiche quali la pittura, la scultura, la letteratura e in particolare la poesia e la recitazione, senza trascurare i confronti e le interazioni architettoniche tra la musica stessa e la suggestione dei siti scelti per la realizzazione degli eventi.
La validità e coerenza del progetto, grazie anche alla conclamata storicità dell'istituzione organizzatrice, è garantita inoltre dalla scelta accurata del repertorio, sia musicale che testuale, grazie al riferimento a partiture e testi di consolidata valenza sotto l'aspetto della tradizione, della freschezza e dell'originalità. Il tutto è generato dalla vena musicale e teatrale del qualificato direttore artistico, il M°Massimo Testa, direttore d'orchestra e violinista di comprovata esperienza (v. curriculum). Inoltre per garantire proficuità di riscontri musicali si punta decisamente sulla continuità di proposta di un comune nucleo artistico, cioè i musicisti storicamente legati all'Associazione, che alterneranno proposte musicali variegate ma targate sulle compagini confezionabili. Nell'ambito delle produzioni, comunque, non mancherà la collaborazione con organismi nazionali e internazionali.
Tra le cifre artistiche della rassegna l'attenzione monografica a compositori di chiara fama del panorama classico, romantico e moderno, con particolare riguardo alla valorizzazione di partiture antiche e moderne (GIULIANI, GALLIANO, PIAZZOLLA) e alla celebrazione di anniversari e compleanni importanti (ARNOLD SCHONBERG, LUIGI NONO, GIACOMO PUCCINI).
Sempre più proficua sarà l'interazione prevista con gli Enti e le Istituzioni Locali, sia nel patrocinio degli eventi che nello sviluppo comune delle progettualità ad essi legate.
Non sarà, inoltre, trascurata l'attenzione al mondo della scuola, in particolare con incentivi rivolti agli allievi degli istituti scolastici del territorio regionale e con la promozione dei giovani allievi dei Conservatori musicali campani.

Programma dettagliato dell'attività teatrale e musicale
ZENIT 2000. UNO SGUARDO AL FUTURO
Rassegna 2024
OMBRA MAI FU - 2024 DA BRIVIDI
Periodo di realizzazione eventi: Maggio – Novembre 2024

Firmato digitalmente da:
MASSIMO TESTA
Fonte: http://burc.regione.campania.it

1) **PROFUMI SONORI – SURSUM CORDAE.**
Concerto-dedicato al repertorio classico per violino, violoncello e chitarra.
Con il patrocinio del Comune di Avellino.
ENSEMBLE ZENIT 2000 – Direttore Musicale: M°MASSIMO TESTA.
Musiche di Mozart/Porro, Haydn, Giuliani.
Luoghi di realizzazione: CHIESA DEL SS. ROSARIO DI POMPEI, Mirabella Eclano (AV). EX CHIESA DEL CARMINE – AVELLINO, Chiesa Madre, GESUALDO (AV)
Date di produzione: 15, 16, 17 (prove), 18 e 19 Maggio, 13 luglio 2024. N° 3 Concerti

2) **PROFUMI SONORI – SINFONIE D'AUTORE 2024**
DANZE E MELODIE DALLA FRANCIA AL SUDAMERICA
Concerto dedicato al grande repertorio sudamericano e francese per chitarra e bandoneon solisti con Orchestra d'Archi
Musiche di C. Guastavino, R. Galliano, A. Piazzolla
ORCHESTRA DA CAMERA ZENIT 2000 – Direttore musicale M°MASSIMO TESTA
GIUSEPPE SCIGLIANO – bandoneon e fisarmonica solista
LUCIO MATARAZZO – chitarra solista
Luogo di realizzazione: TEATRO ELISEO – Avellino
Date di produzione: 29/30/31 Maggio, (prove), Sabato 1 Giugno 2024, N° 1 Concerto.

3) **OMAGGIO A SCHONBERG & NONO**
Concerto spettacolo monografico, dedicato ai 2 grandi compositore europei in occasione dei rispettivi anniversari. Con conferenza tematica a cura di esperti del settore
DUO ZENIT 2000
MARIO PIO FERRANTE – flauto RAFFAELE MAISANO – pianoforte
Luoghi di realizzazione: SALA ZENIT – EX CHIESA DEL CARMINE – Avellino
Date di produzione: 7/8/9 Ottobre 2024 (prove). 10 e 11 Ottobre 2024, N° 2 Concerti.

4) **SINFONIE D'AUTORE 2024 - VIAGGIO NEL '700 da PAISIELLO a MOZART**
Concerto dedicato al grande repertorio classico europeo con un occhio ai Concerti per Pianoforte e Orchestra di Giovanni Paisiello
ORCHESTRA DA CAMERA ZENIT 2000 – Direttore musicale M°MASSIMO TESTA
FRANCESCO NICOLOSI – pianoforte solista
Luogo di realizzazione: TEATRO PARTENIO – Avellino
Date di produzione: 22/23/24 Ottobre, (prove), 25 Ottobre 2024, N° 1 Concerto

5) **L'OMBRA DEL SUONO – LE NOTE RITROVATE 2024 23NOVEMBRE80.**
Concerto-dedicato alla Musica Contemporanea, esito della CALL FOR SCORES LE NOTE RITROVATE 2024
Con il patrocinio del Comune di Avellino. In collaborazione col Conservatorio D. Cimarosa
Con finalità benefiche in Collaborazione col LIONS CLUB AVELLINO HOST.
ENSEMBLE ZENIT 2000 - Direttore: M°MASSIMO TESTA. Musiche di Autori Vari.
Luogo di realizzazione: CONSERVATORIO CIMAROSA, TEATRO ELISEO – AVELLINO
Date di produzione: 20/21/22 Novembre 2024 (prove), 23 e 24 Novembre 2024, N° 2 Concerti.

Direzione Artistica: M°MASSIMO TESTA
***Il programma potrà subire modifiche nelle date e contenuti, rispettando comunque i requisiti minimi della legge regionale.

Firmato digitalmente da: MASSIMO TESTA
Fonte: http://burc.regione.campania.it

ASSOCIAZIONE ZENIT 2000 – Progetto legge 6 Art.8 B1 2024
CURRICULUM VITAE
M°MASSIMO TESTA - *Direttore Artistico*

MASSIMO TESTA. Direttore d'Orchestra, violinista, compositore.
Avellinese, ha studiato presso il Conservatorio musicale statale "D. Cimarosa" di Avellino conseguendo, brillantemente, i diplomi in Violino, Composizione, Musica Corale e Direzione di coro, Direzione d'Orchestra. Ha studiato Direzione d'Orchestra con i M° M. De Bernardt, G. Serembe, P. Bellugi, S. Gorli, Z. Pesko; ha inoltre conseguito il Diploma del Corso di Alto Perfezionamento in Direzione d'Orchestra presso l'Accademia Musicale Pescarese sotto la guida del M° Donato Renzetti di cui è anche assistente. Ha diretto in pubblici concerti l'Orchestra Sinfonica dei Navigli (MI), l'Orchestra Sinfonica di Pescara, l'Orchestra da Camera di Salerno, il Divertimento Ensemble di Milano, l'Ensemble La Recherche di Nuoro, l'Orchestra e Coro del Teatro di Donetsk (Ucraina), l'O.R.C. Orchestra Regionale della Campania, l'Orchestra dei professori del Teatro S. Carlo di Napoli, l'Orchestra G. Tartini di Latina, la Savaria Simphony Orchestra, la Nuova Orchestra Scarlatti, l'Orchestra da Camera del Teatro di Craiova, l'Orchestra da Camera di Iasi (Romania), l'Orchestra Sinfonica di Plovdiv (Bulgaria), l'Orchestra Sinfonica di Sofia (Bulgaria), l'Orchestra Sinfonica di Udmurtia (Russia) e altre di rinomato spessore artistico. Svolge un'intensa attività nel campo della lirica; ha già diretto in varie recite, tra gli altri titoli, TRAVIATA, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, TOSCA, BOHEME, CAVALLERIA RUSTICANA, PAGLIACCI, GIANNI SCHICCHI, RIGOLETTO, DON PASQUALE, AIDA, SUOR ANGELICA, LE NOZZE DI FIGARO, collaborando con celebri solisti e registi quali P. Ballo e R. De Simone. Si è esibito come direttore d'Orchestra in varie nazioni, BULGARIA, ROMANIA, ALBANIA, RUSSIA, USA, CINA. Ha inoltre diretto la prima esecuzione assoluta della Cantata LA VERA STORIA DI SANTA FILOMENA del M°A. Vitale presso il Teatro Lirico di Craiova (Romania). Nel 2008 anno ha diretto l'Anteprima mondiale del Concerto "Gismontiana" per quartetto di chitarre e archi di L. Brouwer con il GUITART QUARTET presso il Teatro C. Gesualdo di Avellino. Nel 2010 ha diretto il Concerto Inaugurale dell'Orchestra Accademica Internazionale "D. Cimarosa" presso l'Arena all'aperto del Teatro C. Gesualdo di Avellino. È fondatore e direttore stabile dell'ENSEMBLE ZENIT 2000 di Avellino , specializzato nella musica Contemporanea, alla quale dedica notevole impegno con particolare riguardo all'attività del Laboratorio di Musica Contemporanea del Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino. A tal riguardo ha diretto, in forma scenica, il SATYRICON di B. Maderna e MARE NOSTRUM di M. Kagel (1° esecuzione assoluta in Italia), produzioni del DIVERTIMENTO ENSEMBLE di Milano. Ha inoltre diretto una realizzazione speciale dello spettacolo musicale-teatrale VARIETE' dello stesso Kagel per l'Estate Musicale Fiesolana 08, in occasione del premio alla carriera assegnato al compositore recentemente scomparso. Dal 2012 al 2016 è stato il direttore musicale dell'ORCHESTRA GIOVANILE del TEATRO CARLO GESUALDO di Avellino. Dal 2017 è il coordinatore e direttore musicale della CIMAROSA YOUNG SINFONIETTA, Laboratorio Orchestrale per ragazzi dai 12 ai 18 anni, presso il Conservatorio D. Cimarosa di Avellino Vincitore dei Concorsi a Cattedra di Quartetto e Musica da Camera nei Conservatori di Stato, è titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio Musicale Statale "D. CIMAROSA" di Avellino.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Firmato digitalmente da:
OLIVIERO GIOVANNI
Firmato il 23/05/2024 11:41
Seriale Certificato: 1652825
Valido dal 27/07/2022 al 27/07/2025
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Produzione Musicale 2024

La Musica è Management con la Direzione Artistica di Giovanni Oliviero è da anni un punto di riferimento delle produzioni musicali del panorama Campano.
Il progetto musicale 2024 punta ad evidenziare le origini musicali e culturali del MEDITERRANEO che negli anni sono state la grande ispirazione per grandi autori ed artisti, che contaminando generi come il Jazz, swing e latino sono riusciti a creare una fusione artistica di grande gusto musicale.
Un progetto, dunque evolutivo di integrazione musicale, ritmica e teatrale con grandi ospiti del panorama artistico Nazionale e Internazionale.
Questa integrazione musicale ha generato 10 produzioni (di cui 6 sono nuove), con oltre 50 recite (30 solamente in Campania e altre 20 fuori regione).
Un attività che crea un forte impatto occupazionale, si prevede personale scritturato per oltre 1000 giornate lavorative e 30 giornate di prova, largo spazio ai giovani con oltre 150 giornate lavorative riferite agli under 35.
Insomma una produzione di spettacoli che vanta una distribuzione su tutto il territorio nazionale.

N.O.I. Nuova Orchestra Italiana fondata da Renzo Arbore componenti: Gianni Conte, Barbara Buonaiuto, Giovanni Imparato, Marco Manusso, Roberto Ciscognetti, Massimo Cecchetti, Giordano Esposito, Nicola Cantatore, Salvatore Esposito, Massimo Volpe, Della Vecchia Salvatore, La Ragione Raffaele, Montefusco Michele, Sannino Giuseppe.

date
9 e 10 Marzo Teatro Troisi (NA);
10 Maggio Vieste (FG);
12 Agosto Lamezia Terme (CZ);
14 Settembre Corato (BA);
12, 13, 14, 15 – 20, 21, 22 Dicembre - Teatro Troisi.
Altre date in via di definizione

Bt Band Tour 2024 componenti: Antonio Bocchino, Diego Carboni, Gianluigi Di Fenza, Gianpaolo Palmieri, Carmine Pascarella, Mario Rapa, Nicola Tranquillo.

date
1 Gennaio - Piazza Plebiscito Napoli (NA);
21 Maggio – Vituano (BN);
26 Maggio- Padula (SA);
1 Giugno – Castel Volturno (CE);
2 Giugno - Campobasso (CB);
5 Giugno – Clusano (BG)
8 Giugno – Benevento (BN);
9 Giugno – Ottaviano (NA);
27 Giugno – Nola (NA);
1 Agosto – Livorno (LI);
5 Agosto – Teano (CE);
8 Agosto – Pago Veiano (CE);
13 Agosto – Castel Nuovo Parano (FR);
16 Agosto – Lioni (AV);
Altre date in via di definizione

Acoustic World Tour 2024 componenti: Gianluigi Di Fenza, Emidio Ausiello, Nicola Tranquillo.
date
4 Gennaio - Teatro Italia Acerra (NA);
7 Marzo Circolo della Musica Rivoli (TO);
29 Aprile Formicola (CE);
8 Giugno – Benevento (BN);
14 Giugno – Perugia (PG);

fonte: http://burc.regione.campania.it

26 Agosto – Ascoli Piceno (AP);
Altre date in via di definizione

Napoletana componenti: Gianluigi Di Fenza, Emidio Ausiello, Nicola Tranquillo, Marco Pescosolido
date in via di definizione

Nuova Produzione :
Napoli World componenti: Gianluigi Di Fenza, Emidio Ausiello, Nicola Tranquillo, Luigi Matrone, Biagio De Prisco, Gioacchino Conte.
date
9 Aprile Pagani (SA) ;
21 Luglio Sessa Aurunca (CE);
Altre date in via di definizione

Nuova Produzione :
Sacro Sud componenti: Gianluigi Di Fenza, Emidio Ausiello, Nicola Tranquillo
date
13 Aprile San Marco Evangelista (CE);
Altre date in via di definizione

Nuova Produzione :
Rosario Miraggio CUORI Tour componenti: Rosario Tassero, Alessandro Anzalone, Raffaele Carboni, Davide Esposito, Luca Esposito.
date
20 Gennaio Sant'Antonio Abate (NA);
23 Aprile Bellona (CE);
17 Maggio - Trentola Ducenta (CE),
23 Maggio - Pignola (PZ);
24 Maggio - Giugliano (NA);
3 Giugno - Recale (CE);
14 Giugno - Piedimonte Matese (CE);
1 Luglio – Portico (CE);
5 Luglio – Napoli (NA);
16 Luglio – Castello di Cisterna (NA);
17 Luglio – Cassino (FR);
25 Luglio – Celzi di Forino (AV),
26 Luglio – Pollena Trocchia (NA);
27 Luglio – Sant'Arpino (CE);
28 Luglio – Striano (NA);
30 Luglio – Montesarchio (BN);
Altre date in via di definizione

Nuova Produzione :
STE Tour 2024
componenti Ojemba Stephani
date
1 Maggio Centro Commerciale Jambo1 Trentola Ducenta (CE);
17 Maggio Agorà Morelli – Napoli
25 Maggio Bistrot dell'Orologio – Lizzanello (LE)
Altre date in via di definizione

Nuova Produzione :
Nero a Metà Experience componenti: Luigi De Rienzo, Ernesto Vitolo, Claudio Romano, Emilia Zamuner, Osvaldo Di Dio, Gigi Patierno, Greg Rega, Generoso Popolo
date
19 Aprile Showille Bari (BA),
Altre date in via di definizione

Nuova Produzione :
Friends For Pino componenti: Luigi De Rienzo, Ernesto Vitolo, Claudio Romano, Emilia Zamuner, Osvaldo Di Dio, Gigi Patierno
date
5 Gennaio 2024 Palazzo Roma Ostuni (BR);

Altre date in via di definizione

CURRICULUM - *Giovanni Oliviero*
direttore artistico e titolare di MusicaèManagement di Giovanni Oliviero

DATI ANAGRAFICI DEL TITOLARE:
Nome: **GIOVANNI**
Cognome: **OLIVIERO**
Sesso: **M**
Data di Nascita: **02/09/1981**
Luogo di Nascita: **AVERSA**
Provincia di Nascita: **CASERTA**
Stato di nascita: **ITALIA**
Nazionalità: **ITALIANA**
Stato civile: **CONIUGATO**
Titolo di Studio: **DIPLOMA DI GEOMETRA**
Codice Fiscale: **LVRGNN81P02A512P**
DATI DELL' IMPRESA INDIVIDUALE:
Nome Impresa Individuale: ***MusicaèManagement di Giovanni Oliviero***
P.I.V.A. : **03 29 89 30 615**
C.C.I.A.A. **: 235719**
L'impresa Individuale: ***MusicaèManagement di G. Oliviero è iscritta al MEPA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione).***
INDIRIZZO DEL TITOLARE E DELL' IMPRESA INDIVIDUALE:
Via: **A. DIAZ,28**
Comune: PORTICO DI CASERTA
Provincia: **CASERTA**
CAP: **81050**
Paese residenza: **ITALIA**
Fax: **0823.1665204**
Mobile:**+39 339.5407326**
Email: info@musicaemanagement.com infomusicaemanagement@pec.it

La **MusicaèManagement** con la Direzione Artistica di **Giovanni Oliviero** è da anni un punto di riferimento delle produzioni musicali del panorama Campano.
Il progetto musicale nasce per evidenziare le origini musicali e culturali del MEDITERRANEO che negli anni sono state la grande ispirazione per grandi autori ed artisti, che contaminando generi come il Jazz, swing e latino sono riusciti a creare una fusione artistica di grande gusto musicale.
Nasce quindi un progetto evolutivo di integrazione musicale, ritmica e teatrale con grandi ospiti del panorama artistico.

La MusicaèManagement si occupa:
- ORGANIZZAZIONE E GESTIONE INTEGRATA DEGLI EVENTI;
- MANAGEMENT ARTISTICO;
- MARKETING TERRITORIALE VALORIZZAZIONE PRODOTTI TIPICI;
- COMUNICAZIONE INTEGRATA PER EVENTI;
- NOLEGGIO STRUTTURE PER SPETTACOLI
(PALCHI, SEDIE, IMPIANTI AUDIO/LUCI etc etc…).

La **MusicaèManagement di Giovanni Oliviero** negli anni ha svolto le seguenti attività:
- Organizzazione e Promozione dell' evento denominato POSITANO ART FESTIVAL 2007 in collaborazione con A.A.C.S.T. di Positano cofinanziato dal P.O.R. Campania 2000/2006 asse 2 misura 2.1 (Maggio/Ottobre 2007);

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Organizzazione e Promozione dell' evento denominato Cabaret sotto le Stelle promosso dall' Assessorato al Turismo, Sport e Azioni Positive per i giovani della Provincia di Caserta (Luglio/Agosto/Settembre 2007);
- Consulenza, Organizzazione e Promozione dell'evento denominato ETNO FESTIVAL LUSITANIA festival della Cultura Portoghese in collaborazione con l' E.P.T. di Salerno (Settembre/Novembre 2007);
- Consulenza Organizzativa per l' evento CAPODANNO A PALAZZO promosso dalla Regione Campania ed in diretta su RAI UNO il 1 Gennaio 2008 da Castel Sant' Elmo (NA);
- Organizzazione e Promozione spettacoli all'interno del Teatro Sannazaro (NA) (Gennaio 2008);
- Organizzazione e Promozione dell' evento congressuale denominato MILLE E UNA NOTTE DI DIALOGO promosso dalla Seconda Università degli Studi di Napoli via Vivaldi Caserta (Maggio 2008);
- Produzione e Booking spettacolo Teatrale Napoletani a Broadway con l'attore CARLO BUCCIROSSO (Ottobre2008/Settembre 2009);
- Organizzazione, Promozione e Consulenza del Progetto di Marketing Territoriale "VICATIM" per la valorizzazione dei prodotti tipici del Matese promosso dalla Provincia di Caserta P.O.R. Campania 2000/2006 - Asse 2 misura 2.1 (Novembre 2008);
- Organizzazione, Promozione e Consulenza nell' ambito del Progetto "MAREMITO Il viaggio nella creatività", promosso dall' E.P.T. di Salerno, cofinanziato dal P.O.R. FESR Campania 2007/2013 Asse 1 Ob.1.9 (Luglio 2009);
- Organizzazione e Promozione del Territorio tramite il Progetto "LA FESTA DELLE ANTICHE REPUBBLICHE MARINARE" promosso dall' E.P.T. di Salerno cofinanziato dal P.O.R. FESR Campania 2007/2013 Asse 1 Ob. 1.9 (Agosto 2009);
- Organizzazione e promozione del territorio attraverso l' organizzazione di eventi musicali per la Provincia di Avellino nell' ambito del Progetto "PERLE BAROCCHE" cofinanziato dal P.O.R. FESR Campania
2007/2013 Obiettivo Operativo 1.12 (Maggio 2010);
- Organizzazione e promozione del territorio attraverso l' organizzazione di eventi musicali per l' E.P.T. di Salerno (Maggio/Giugno 2010);
- Valorizzazione e Promozione del territorio per l' E.P.T. di Salerno nell' ambito del progetto "Emozioni di un Viaggio – Riscoperta dei tesori della Provincia di Salerno" cofinanziato dal POR FESR Campania 2007/2013 ob.op 1.9.(Agosto 2010);
- Organizzazione, Management, Produzione spettacoli a Valparaiso (Cile) nell' ambito del Forum Universale delle Culture 2010 promosso dall' UNESCO (Dicembre 2010);
- Organizzazione Concerto del 15 Agosto 2012 per l'azienda speciale AGRIPROMOS della Camera di Commercio di Napoli (Agosto 2012);
- Organizzazione e promozione del territorio attraverso l'organizzazione di eventi musicali per l' E.P.T. di Caserta (Agosto/Settembre 2012,2013,2014, 2015);
- Management, Produzione e Booking dell'artista FEDERICO SALVATORE (da Gennaio 2010 ad oggi);
- Management, Produzione e Booking dell'artista LINO D'ANGIO' (da Gennaio 2012 ad oggi)
- Organizzazione Spettacoli Teatrali, Servizi e Consulenza C.T.R.C. Teatro Pubblico Campano (da Novembre 2012 ad oggi);
- Organizzazione, Promozione e Consulenza del Progetto di Marketing Territoriale "I SEI CASALI" per la valorizzazione dei prodotti tipici della Valle di Suessola promosso dal comune di San Felice a Cancello (CE) P.O.R. Campania 2007/2013 Ob. Op. 1.9 (Gennaio 2015);
- Organizzazione Spettacoli, Servizi e Consulenza nell'ambito dello "YACHT MED FESTIVAL 2015" per l' Azienda Speciale per l'Economia del Mare Camera di Commercio di Latina (LT) Gaeta (LT) -
(Aprile/Maggio 2015);
- Organizzazione Spettacoli, Servizi e Consulenza nell'ambito del festival "Incantesimi – Scenari d'arte tra musica teatro e suggestioni" PAC Campania Ob. Op. 1.9 POR Campania 2007/2013

fonte: http://burc.regione.campania.it

Scala (SA) -(Dicembre 2015);
- Organizzazione Spettacoli, Servizi e Consulenza nell'ambito della rassegna "RIDERE 2016" Maschio Angioino (NA) - (Agosto 2016);
- Organizzazione Spettacoli, Servizi e Consulenza nell'ambito del Festival Sentieri Mediterranei 2017 Summonte (AV) - (Settembre 2017);
- Organizzazione Spettacoli, Servizi e Consulenza nell'ambito del Festival Palazzo Verna tra Storia Cultura e Arte I Edizione. - (Settembre 2018);
- Organizzazione Spettacoli, Servizi e Consulenza nell'ambito del Festival Notte Noir 2018 Castel San Giorgio (SA) - (Settembre 2018);
- Organizzazione Spettacoli, Servizi e Consulenza nell'ambito del Festival DIèGEMA Oliveto Citra (SA) - (Settembre 2018);
- Organizzazione Spettacoli, Servizi e Consulenza nell'ambito del Festival Premio Troisi a San Giorgio a Cremano (NA) - (Settembre 2019);
- Marketing territoriale e campagna promozionale per il progetto "Settembrata Anacaprese" del Comune di Anacapri – (Settembre 2019);
- Produzione esecutiva, segreteria organizzativa e cooordinamento artistico del Premio Massimo Troisi XX^ Edizione – (Dicembre 2020);
- Organizzazione Spettacoli, Servizi e Consulenza nell'ambito del Festival "COMUNALI A" - Caserta (CE), (Gennaio 2022);
- Management, Produzione e Booking dell'artista NELLO DANIELE (da Dicembre 2021 ad oggi);
- Organizzazione Spettacoli, Servizi e Consulenza nell'ambito del Memorial Pino Daniele JE STO VICINO A TE Palapartenope Napoli (NA) andato in onda su RAI3 (Marzo 2022);
- Produzione spettacolo "Rimettetevi Comodi" con Gino Rivieccio e Minale Band, (2023);
- Organizzazione Spettacoli, Servizi e Consulenza nell'ambito del Festival Premio Troisi a San Giorgio a Cremano (NA) - (Giugno/Luglio 2023);
- Produzione dello spettacolo teatrale "Gia l'ho visto" di Lino D'Angiò (2023);
- Produzione dello spettacolo teatrale "Lezioni di Napoletanità" con Amedeo Colella, Lino D'Angiò, Alan De Luca (2023);
- Produzione dello spettacolo teatrale "Da Cosa Nasce Cosa" di Gino Rivieccio - (2023);
- Produzione dello spettacolo musicale della "BT BAND in Concerto – Tour 2023" - (2023);
- Produzione dello spettacolo musicale "Rosario Miraggio – Vivo solo di te, Tour 2023" – (2023);
- Produzione dello spettacolo musicale – (2023).

Portico di Caserta, lì 30 giugno 2023 ***In Fede***



fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE

La canzone è spesso diventata cornice di vicende raccontate in palcoscenico. Oggi con l'avvento della serialità sia in cinema che in televisione, la canzone non è più soltanto colonna sonora ma "momento di drammaturgia". Allo stesso modo, molti registi teatrali utilizzano brani come veri e propri segmenti di eloquio scenico. Il teatro Napoletano lo ha sempre fatto. La stessa Sceneggiata da genere minori, oggi rivalutata) metteva in scena le canzoni estrapolandone un copione di pretesto.

Il legame tra canzone napoletana e teatro è "matrimonio" ed è una unione riuscita poichè la forma della canzone Napoletana muta, si adegua alla scena, da classica diventa popolare e viceversa, da aulica a etnica , da citazione a cornice della vicenda.

In ogni "abito" la canzone Napoletana, trova in teatro e nelle pieghe delle opere , spazio, centro, riferimento.

La canzone Napoletna è spesso teatro, visione di insieme , assolvenza e dissolvenza di luce, unità spazio /tempo.

In poche parola molte canzoni sono pensate come testi e spesso funzionano, se recitati, con forza diversa ma mai minore. Il dialetto Napoletano già musicale si fonde alla canzone tra recitazione e canto senza soluzione di continuità ma come un corpo unico.

Il progetto che proponiamo per il 2023è composto dalla produzione dei seguenti spettacoli musicali:

- LA MACCHIETTA – Maggio e luglio 2024 a Napoli
- PALCOSCENICO MUSICALE – Agosto 2024 - Napoli
- ANTICHI CANTORI – Ottobre 2024 Melito
- LE MELODIE DEL PRESEPE – Dicembre 2024 - Napoli
- Le fasi attuative del progetto si articolano:
- Elaborazione dei progetti artistici, allestimento delle scene, progetto grafico coordinato, pianificazione pubblicitaria, stampati, esecuzione del progetto.

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Le azioni promozionali previste saranno: promozione presso alberghi, agenzie di viaggio, distribuzione materiale pubblicitario d'intesa con gli Enti ed i Comuni interessati, pubblicità sui quotidiani nazionali , promozione tramite le agenzie di incoming.

La direzione artistica dei progetti è affidata al Maestro Ferdinando Formisano

Il Progetto prevede un periodo di prova per ogni spettacolo di almeno 10 giorni

Il Direttore Artistico Il Legale Rappresentante

fonte: http://burc.regione.campania.it

Ferdinando Formisano

Curriculum

Ferdinando Formisano nato a Portici il 5 settembre del 1957 ivi residente in via G. Verdi,32 -80055 Portici.
Opera nel settore Cultura e Spettacolo dal 1978.
Dal 1978 ricopre l'incarico di presidente della Commissione Consiliare Sport Turismo e Spettacolo del Comune di Portici.
In seguito, per la stessa Amministrazione, assume la delega alla Cultura.
In qualità di rappresentante della A. C. di Portici nei primi anni 80 è tra i soci fondatori di uno dei primi e più importanti circuiti italiani di distribuzione teatrale, patrocinato e finanziato dal Ministero dello Spettacolo e costituito da enti pubblici e privati: Circuito Teatrale Pubblico Campano, di cui ricopre la carica di Consigliere d'amministrazione.
Nei primi anni 80 ricopre l'incarico di Presidente dell'Associazione "La Bottega del Mezzogiorno " diretta da Antonio Casagrande c/o il Teatro Cilea di Napoli, importante e storica scuola di formazione teatrale.

Produzione Organizzazione e Direzione Artistica dei seguenti Festival :

- 1° festival della musica barocca e del '700 napoletano, presso Villa Bruno a S. Giorgio a Cremano

- Tutte le edizioni del festival Città di Sorrento di teatro, musica e danza presso Villa Fiorentino dalla fine anni 80. In seguito fu denominato Festival Internazionale di Sorrento la cui direzione artistica fu affidata dal sottoscritto a Massimo Ranieri.

- Dal 1993 ha curato la produzione, l'organizzazione e, per alcuni anni, la direzione artistica della Rassegna "Amalfi Teatro". Dal 1995 tale iniziativa prese il nome di "MAGICAMALFI", la cui direzione artistica fu affidata da Formisano all'artista Lina Sastri.
  Negli anni successivi fino all'anno in corso, su richiesta della Provincia di Salerno, si è estesa ad altri Comuni della Costiera Amalfitana e fu denominata "SCENARI " *spettacoli in costiera".*

- Dal 1995 I e II edizione della Rassegna "Cilento Mare di Enea", per la direzione artistica di Riccardo Pazzaglia.

Ferdinando Formisano via G. Verdi, 32 80055 tel. cell. 3485100798 - 3336092252
P.IVA 00423771211

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Dal 1998 e fino all'anno in corso "Ischia Procida Festival-Isole in palcoscenico".
- I e II edizione di "Natale a Sorrento"
- I II e III edizione di "Natale alla Reggia" c/o la Reggia di Caserta
- I e II edizione di "Natale in Costiera Amalfitana"
- I edizione di "Natale nelle Isole Flegree " (Ischia e Monte di Procida)
- I e II edizione di "Natale a Benevento e Provincia"

Cooproduzioni:

Festival di Taormina : Luca De Filippo

Festival di Spoleto : Jean Louis Trintignant

Festival di Avignone : Mauro Gioia

Festival di Teatro di Barcellona : Carlo Cecchi

Festival del Mediterraneo patrocinato dai Ministeri della Cultura di Spagna, Francia e Italia diretto da : Maurizio Scaparro, con Massimo Ranieri e Laura del Sol.

Produzioni :

Isabella Biagini

Enzo Cerusico e Enzo Garinei

Massimo Ranieri

Ferdinando Formisano via verdi, 32 80055 – Portici tel. cell. 3485100798 - 3336092252
P.IVA 00423771211

fonte: http://burc.regione.campania.it

Lina Sastri

Ilaria Occhini

Paolo Graziosi

Valeria Moriconi

Angela Pagano

Mariano Rigillo

Antonio Casagrande

Alessandra Borgia

Nicoletta Della Corte

Alcuni degli artisti prodotti per compagnie di giro, hanno interpretato autori quali: W. Schakespeare – E. De Filippo – R. Viviani – Moliere , ecc., e sono state ospitati nei principali teatri italiani (Piccolo di Milano – Quirino e Valle di Roma – La Pergola di Firenze – Duse di Bologna – Diana e Mercadante di Napoli, ee.)
Per questi lavori il sottoscritto ne è stato sia produttore che direttore organizzativo, patrocinato e finanziato dal Ministero dei Beni Culturali.

Tutte le iniziative citate sono state patrocinate e finanziate da :

Ministero dello Spettacolo – Ministero Dei Beni Culturali – Regioni -
Provincie – Comuni – E.P.T.

fonte: http://burc.regione.campania.it

PROGRAMMAZIONE IN ORDINE CRONOLOGICO 2024 Regione Campania

1) 01.01/2024, Teatro V. EMMANUELE, Benevento
CONCERTO DI CAPODANNO XXX edizione
Orchestra Internazionale della Campania
Veaceslav Quadrini, direttore

02.01/2023, Chiesa SS Salvatore TERRACINA (LT)
CONCERTO DI CAPODANNO
Orchestra Internazionale della Campania
Veaceslav Quadrini direttore
REPLICA

06.01/2023, Chiesa SS Rosario POMIGLIANO D'ARCO (NA)
CONCERTO DELL' EPIFANIA
Orchestra Internazionale della Campania
Veaceslav Quadrini Ceaicovschi, direttore

21.01.2024 chiesa Ss Annunziata / Pietrastornina (AV)
Incontro con la lettura
MARINO BARTOLETTI
Quintetto a cura di Musicainsieme arl
Leonardo Quadrini, pianoforte

23.03/2024, Chiesa della Selette, Avellino
STABAT MATER per Soli, Coro e Orchestra
Autore P.Cafaro
Direttore d'orchestra – Massimo Testa
Coro opera festival
Luciana Distante, Soprano
Hera Guglielmo, mezzosoprano
Orchestra Internazionale della Campania
REPLICA
24.03.2024, chiesa SS.Rosario Pomigliano d'Arco (NA)
STABAT MATER per Soli, Coro e Orchestra
Autore P.Cafaro
Direttore d'orchestra – Massimo Testa
Coro opera festival
Luciana Distante, Soprano
Hera Guglielmo, mezzosoprano

29.03/2024, Chiesa SS. Annunziata - Benevento
SOLENNE CONCERTO DEL VENERDI SANTO XVedizione
STABAT MATER per Soli, Coro e Orchestra
Autore Pasquale CAFARO
Direttore d'orchestra – Veaceslav Quadrini Ceaicovschi
Coro opera festival
Luciana Distante, Soprano
Deborah Colangelo, mezzosoprano
Orchestra Internazionale della Campania

REPLICA

fonte: http://burc.regione.campania.it

12.04/2024, Duomo di Sant'Agata de' Goti (BN)
STABAT MATER per Soli, Coro e Orchestra
Autore Pasquale CAFARO
Direttore d'orchestra – Nikos §Efthimiadis
Coro opera festival
Valentina Iannone, Soprano
Michela Rago, mezzosoprano

01.05.2024, Centro polifunzionale di Locate di Triulzi (MI)
Concerto per la festa dei lavoratori
Luciana Distante, soprano
Orchestra Internazionale della Campania
Leonardo Quadrini, direttore

19.05.2024
CALVI RISORTA (CE)
Castello Aragonese
Fabio Andreotti , tenore
Leonardo Quadrini, direttore

14.5.2024
Sala Scarlatti conservatorio di Napoli
MESSA A GRANDE ORCHESTRA , G.Martucci
Coro G.Verdi
Leonardo Quadrini , direttore

15.5.2024
Chiesa SS Annunziata / CAPUA (CE)
MESSA A GRANDE ORCHESTRA , G.Martucci
Coro G.Verdi
Leonardo Quadrini , direttore
REPLICA

21.6.2020
CONCERTO SALA SCARLATTI / Conservatorio di Napoli
Leonardo Quadrini direttore

09.07.2024
CAPACCIO SCALO concerto lirico
PASSIONE NAPOLETANA

25 luglio BENEVENTO TEATRO ROMANO
Orchestra Internazionale della Campania, Coro Opera Puglia
Deborah Colaangelo,
Silvano Paolillo, Micael Spadaccini
Direttore Leonardo Quadrini

28 luglio BENEVENTO TEATRO ROMANO
Orchestra Internazionale della Campania, Coro Opera Puglia
Ana Isabela Lazo , Maura Minicozzi
Silvano Paolillo,
Direttore Leonardo Quadrini

30 luglio BENEVENTO TEATRO ROMANO
Arie e cori ADAMA BUTTERFLY di G.Puccini

fonte: http://burc.regione.campania.it

Orchestra internazionale della Campania, Coro Verdi
Leonardo Quadrini direttore orchestra
Alessandri CECCHI PAONE, voce recitante

3 agosto PIAZZA DUOMO – MASSA MARITTIMA
TOSCA- G. Puccini
Regia Katia Ricciarelli
Orchestra Internazionale della Campania, Coro Opera Puglia
Silvano Paolillo,
Direttore Leonardo Quadrini
REPLICA

4 agosto PIAZZA DUOMO – MASSA MARITTIMA
CAVALLERIA RUSTICANA
Orchestra Internazionale della Campania, Coro Opera Puglia
MICHELE PLACIDO, voce recitante
Direttore Leonardo Quadrini

5 agosto PIAZZA DUOMO – MASSA MARITTIMA
MADAMA BUTTERFLY di G.Puccini
Orchestra internazionale della Campania, Coro Verdi
Leonardo Quadrini direttore orchestra
Alessandro CECCHI PAONE, voce recitante

08/08/2024, Sagrato Chiesa San Giovanni, Scario (SA),
Gran Gala' della Lirica – Ed. XXXI
Coro Lirico Opera in Puglia
Orchestra Internazionale della Campania
Leonardo Quadrini – Direttore

REPLICA

09/08/2024, Colonia Montana, Agerola (NA),
C.ORFF CARMINA BURANA
Coro Lirico di Bitonto
Orchestra Internazionale della Campania
Leonardo Quadrini – Direttore

10 agosto parco Scolatium – BORGIA (CZ)
MADAMA BUTTERFLY di G.Puccini
Orchestra internazionale della Campania, Coro Verdi
Leonardo Quadrini direttore orchestra
Alessandro CECCHI PAONE, voce recitante

12 agosto parco Teatro della Fonte - RIPATRANSONE (AS)
MADAMA BUTTERFLY di G.Puccini
Orchestra internazionale della Campania, Coro Verdi
MASSIMO TESTA direttore orchestra

REPLICA
14 Agosto PIAZZA MUNICIPIO / FILIGNANO (IS)
Orchestra Internazionale della Campania, Coro Opera Puglia
JOAN LAINES, tenore , Margherita Pugliese soprano
Direttore Leonardo Quadrini

fonte: http://burc.regione.campania.it

15.8.2024
CONCERTO Dell'ALBA
Villa Tarantino , Maratea
Orchestra Internazionale della Campania
Maurizio Dones, direttore

15.8.24 SAGRATO – SIANO (SA)
Gran gala della lirica
Leonardo Quadrini direttore

19/08/2022, Sagrato Santa Maria delle Grazie, S. Agata sui due Golfi (NA),
Premio Salvatore Di Giacomo – Ed. XXII
Orchestra Internazionale della Campania
Leonardo Quadrini – Direttore
REPLICA

20 /08/2023, Sagrato Chiesa FILIGNANO (IS),
Gran Gala' della Lirica – Ed. XXXII Festival Mario LANZA
Orchestra Internazionale della Campania
Leonardo Quadrini – Direttore

21/08/2024, TERMOLI (CB) Teatro Verde,
OMAGGIO A LUCIO DALLA
Orchestra Internazionale della Campania
Leonardo Quadrini – Direttore
REPLICA

22/08/2024, MORCONE p.za S.Bernardino (BN),
SUOR ANGELICA Opera in 1 atto di G.Puccini
Coro Lirico OPERA IN PUGLIA
Orchestra Internazionale della Campania
Veaceslav Quadrini – Direttore
Antonio De Lucia, Regia

23. 8. 24 TORRE DEI NOLFI
PIERO MAZZOCCHETTI
Orchestra Internazionale della Campania
Leonardo Quadrini, direttore

24 /08/2023, Sagrato Basilica S.Bartolomeo (Benevento),
Gran Gala' della Lirica – edizione XV
" omaggio a Giacomo Puccini"
Orchestra Internazionale della Campania
Leonardo Quadrini – Direttore

27/08/2023, Sagrato – TEATRO ROMANO DI BENEVENTO
OMAGGIO A LUCIO DALLA, Perdavide Carone, voce
Orchestra Internazionale della Campania
Direttore – Leonardo Quadrini
REPLICA

28 agosto CAVEA NATURALE / VENTICANO
MADMA BUTTERFLY
Orchestra Internazionale della Campania, Coro Opera Puglia
Direttore Massimo Testa
REPLICA

fonte: http://burc.regione.campania.it

30.12.2023 Concerto di Fine Anno
Chiesa S.Restituta – ISCHIA 8 NA)
Orchestra da camera internazionale della Campania
Veaceslav Quadrini Ceaicovschi, direttore

Il presidente e Il direttore artistico
Maestro Leonardo Quadrini

Società Cooperativa a r.l.
MUSICAINSIEME
Produzione musicale e culturale
V.le Atlantici, 4 - 82100 Benevento
P. IVA 01 503 080 622

fonte: http://burc.regione.campania.it

CURRICULUM DIRETTORE ARTISTICO
*M° **LEONARDO QUADRINI***

DOCENTE TITOLARE di Cattedra presso il Conservatorio Statale di Musica "S.Pietro a Majella " . NAPOLI

Ispettore Onorario MIBACT per la tutale del patrimonio musicale storico

TITOLI DI STUDIO Accademici

1. Direzione d'orchestra; Conservatorio "A.Casella " de L'Aquila, a.s. 1987/88
2. Musica corale e direzione di coro, Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli a.s.1983/84
3. Strumentazione per Banda, Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, a.s. 1986/87
4. Organo e Composizione organistica, Conservatorio "D.Cimarosa" di Avellino, a.s. 1983/84
5. Pianoforte ("**SUMMA CUM LAUDA**"). Conservatorio "D. Cimarosa" Avellino a.s. 1982/83
6. Maturità Magistrale a.s. 1978

DOCENZA

Ruolo Ordinario dal 1.X.1989
Titolare di cattedra presso il conservatorio "San Pietro a Majella" – Napoli di "**Esercitazioni Orchestrali**" e Formazione orchestrale, Orchestra e repertorio orchestrale, Laboratorio orchestrale. Già docente presso i Conservatori di Avellino, di Cosenza, Perugia, Foggia, Potenza, Bevento
Vincitore di Concorso per titoli per le seguenti materie: **Esercitazioni orchestrali,** Musica da Camera, Lettura della Partitura. È stato docente anche di Direzione d'orchestra, conservatorio Foggia (1995/96), organo compl e canto gregoriano, conservatorio Matera (1983/84).

È' stato Componente, 2011-2014 in qualità di ESPERTO, della **commissione "Spettacoli e Cultura" della Regione Campania** con decreto del Presidente della Giunta;
Direttore artistico del Festival "Severino Gazzelloni" a Roccasecca (Fr) e del concorso flautistico internazionale dal 2012 -2015;
Manager e Direttore artistico dell'orchestra sinfonica "Chaikowskj" per i tours italiani estivi dal 1998 al 2018 (cc 900 concerti); **Direttore stabile ospite** della Orchestra Sinfonica di Udmurtia, Russia.
È' **Ispettore Onorario del MINISTERO BENI CULTURALI (**nomina di D.G.) per la tutela degli strumenti e organi storici dal 1991 al presente
Direttore artistico da 2005 al 2012 del Teatro dell'Opera e operetta "Elena Teodorini" di CRAIOVA in Romania. (nomina del Sindaco dal 2005 continuativa) - Sue interpretazioni sono da commento ad alcuni documentari. Sue incisioni sono da colonna sonora al film "Senza amore" del regista R.Giordano.

PREMI e RICONOSCIMENTI

Ambasciatore del Sannio nel mondo
(conferito da Amministrazione Provinciale di Benevento)
Nominato **Artista della Repubblica** (nomina del ministero della cultura) nella Repubblica russa di Udmurtia
Inserito nel libro di Lamberto Ingaldi tra i 150 cittadini illustri di Benevento
Premio Mario Lanza, Filignano,
Premio Nino Rota, Cava de' Tirreni
Premio Lyon Club, Benevento
Premio "Ciro", giornale Sannio Sport
Socio onorario Rotary club Meridione d'Italia
Arco d'argento, emblema del Salotto Culturale Collarile di Benevento.

fonte: http://burc.regione.campania.it

PARTECIPAZIONI IN GIURIA DI CONCORSI
Concorso “Umberto Giordano” Foggia ed. 1996, 97, 98, 99, 2000, 2001;
Concorso “Mario Lanza“ Filignano - (pres giuria K.Ricciarelli)
Concorso “Rachmaninov” Morcone 1993-(pres giuria Aldo Ciccolini)
Concorso “Enrico Caruso” Pignataro Maggiore 1998-(pres giuria C.Mayer, dir art S.Carlo.Napoli)
Concorso “Toscanini” Mafredonia 2010-(pres giuria Luca Canonici)
Concorso “Tullio Serafin” Caverziere 2009-(Pres giuria K.Ricciarelli)
Concorso “Nerone” Ripatransone 2013-(pres giuria Ettore Nova)
Concorso Lirico “Denza” Castellammare di Stabia 2011-pres giuria Florin Zamfir).

EVENTI E PARTECIPAZIONI TELEVISIVE

- “**FESTIVAL DI SANREMO**” 2012 RAIUNO direzione orchetsra sinfonica di Sanremo duetto ARISA- JOSE’ FELICIANO, 14 febbraio prime time (Dati Rai Auditel: massimo ascolto 16 milioni di telespettatori)
- **“CASTROCARO VOCI NUOVE**” **RAIUNO prime time** condotta da Massimo Giletti, 14 luglio 2007; direzione d’orchestra, Orchestra “Chaikowsky, piazzale delle Terme del Sole
- **“CONCERTO DI NATALE” RETEQUATTRO prime time** con Albano, Ivana Spagna, Linda, Gasdia e Nadir 25 dicembre 2007; direzione d’orchestra, orchestra sinfonica di Sofia, Cattedrale di Reggio Calabria
- **“KATIA….40 ANNI DI MUSICA” CANALE5 prime time** con Massimo Ranieri, Albano, Bolton e Safina, 17 dicembre 2009; direzione d’orchestra, Gran Teatro La Fenice di Venezia, filarmonica del teatro
- **“ I BORBONE si RACCONTANO” RAIUNO prime time** 20 agosto 2010 con Ivana Spagna, Valeriu Scanu, Camaleonti, New Trolls, Luisa Corna,Enzo Gragnaniello, direzione d’orchestra, Orchestra “Chaikowski” Belvedere s.Leucio di Caserta
- **“LA NOTTE DEGLI ANGELI” RAI INTERNATINAL** condotto da Lorena Bianchetti,aprile 2007; direzione d’orchestra, orchestra Philarmonia Mediterranea
- **“ TALENT’S FEST” RAIUNO prime time 3 settembre** 2011 con Ivana Spagna, Sal da Vinci, Toto Cotugno, Katia Ricciarelli, Massimo Di Cataldo direzione d’orchestra. Orchestra del festival
- **RAI PREMIUM “Senza orario senza bandiera” dal Teatro San Carlo di Napoli presenta** Fabrizio Frizzi.. con De Scalzi, Ricciarelli, Drupi, Talgiapietra,Osanna
- **“LA VITA IN DIRETTA” RAIUNO** condotta da Cocuzza, marzo 2004; K.Ricciarelli pianoforte, studi Rai di via Teulada
- **“NAPOLI PRIMA E DOPO” RAIUNO** condotta da Luisa Corna con Katia Ricciarelli agosto 2004; pianoforte, hotel La Sonrisa, Napoli
- **“CIAO MASSIMO” RAITRE** condotta da Pippo Baudo, agosto 2004; pianoforte Villa Fiorentino a S.Giorgio a Cremano (Na)
- **“COMINCIAMO…. BENE” RAITRE** con il soprano Chiara Taigi, maggio 2005; pianoforte, studi Rai di Via Teulada, Roma
- **“SOTTO L’ALBERO” RAIDUE** con Katia Ricciarelli, dicembre 2005; pianoforte Teatrotenda, Pagani (Sa)
- **“NOTTE D’AMORE” RAIDUE** con Gianluca Terranova, dicembre 2005; pianoforte, duomo di Capua
- **“PREMIO BRAILE” RAIUNO** condotto da Eleonora Daniele, luglio 2006; direzione d’orchestra, con G.Terranova, C,Gasdia, A,Baldi, orchestra “Chaikowski”, palazzo della Cancelleria, Roma
- **“PREMIO BRAILLE ” RAIUNO** con Antonella Ruggiero e Amedeo Minghi, 2007; direzione d’orchestra, orchestra “Chaikowsky, Teatro Quirino Roma
- **“NOTTE D’AMORE” RAIDUE** con Nair, Grazia di Michele, Gasia, Terranova, febbraio 2007; direzione d’orchestra, Basilica di Pompei, orchestra sinfonica del Conservatorio di Avellino
- **“COLPO DI GENIO” RAIUNO** condotta da Simona Ventura con Katia Ricciarelli, aprile

fonte: http://burc.regione.campania.it

2007; pianoforte, studi Ballandi a Milano

- **“ CANZONI E SFIDE” RAIDUE** 29 dicembre.2010 condotta da Lorena Bianchetti teatro Politeama di Catanzaro con Ricciarelli, Don Backy,Jhimmy Fontana, Linda,Irene Fornaciari, direzione d’orchestra, orchestra di Latina
- **“PREMIO BRAILE” RAIUNO** condotto da Eleonora Daniele con Ron, Linda e Gragnaniello, luglio 2008;
- **“PREMIO BRAILE” RAIUNO** condotto da Eleonora Daniele, luglio 2013; direzione d’orchestra, con Arisa, Tosca, Karima, Tony Esposito, orchestra “Chaikowski” Parco della Musica, Roma
- **“PREMIO BRAILE” RAIUNO** condotto da Eleonora Daniele, novembre 2011; direzione d’orchestra, con Amij Stewart, Tullio De Piscopo, Orchestra Giovanile di Roma, Parco della Musica, Roma
- **“MAGIE DALLO IONIO” RAIUNO** con Ivana Spagna,Enzo Gragnaniello e Linda, agosto 2008; direzione d’orchestra, Castello aragonese di Isola Capo Rizzuto (Kr) orchestra “Chaikowski”
- **“EFFETTO SABATO” RAIUNO** con il soprano Fancesca Rinaldi, maggio 2009; pianoforte, studi Rai di via Teulada, Roma 2 PUNTATE
- **“PREMIO BRAILE” RAIUNO** con Zarrillo, Ron, Tagliata e Tea Reali, agosto 2009; direzione d’orchestra, parco della Musica sala Sinopoli, Roma , orchestra sinfonica di Latina
- **“VENEZIA LA LUNA E TU” RAIUNO** condotta da Mara Venier, settembre 2002; direzione d’orchestra, Albano, Ricciarelli, orchestra sinfonica di Bacau, piazza San Marco a Venezia
- **“CASA RAIUNO”** condotta da Massimo Giletti, febbraio 2003; K.Ricciarelli, pianoforte,studi Rai di via Teulada
- **“RAGUSANI NEL MONDO” MEDITERRANEASAT,** agosto 2003; direzione d’orchestra, sagrato del Duomo di Ragusa
- **“UNOMATTINA” RAIUNO** con MariaTeresa Ruta, 1996; pianoforte, studi Rai Saxa Rubra, Roma
- **“NEL NOME DEL CUORE” RAIUNO** condotta da Milly Carlucci, con Katia Ricciarelli 2003; direzione d’orchestra, basilica S.Francesco ad Assisi, orchestra sinfonica dell’Umbria
- **“REQUIEM di Mozart” RAISAT** dal duomo di Orvieto, ottobre 2003; direzione d’orchestra
- **“NABUCCO DAY” in diretta radiofonica mondiale**, patrocinato dal Ministro Tremaglia per gli italiani nel mondo, ha accompagnato al pianoforte storico Stenway & Sons di Giuseppe Verdi i soprani Katia Ricciarelli, Chiara Taigi e R. Canzian, gennaio 2001.

Ha tenuto concerti in: Italia, Russia, Finlandia, Romania, Inghilterra, Cina, Cecoslovacchia, Macedonia, Moldavia, Svizzera, Spagna, Principato di Monaco, Ungheria, Francia, Bulgaria, Grecia, Ucraina, Polonia, Bielorussia, Città del Vaticano, America,(-State Island, Brooklyn), Australia , Albania, Corea del Sud, Egitto, Venezuela , Florida , Croatia, Japan, Mongolia, Canada, Kazakhstan.

Collaborazioni con: KATIA RICCIARELLI, CECILIA GASDIA, INES SALAZAR, MARIA DRAGONI, DIMITRA THEODOSSIOU, CHIARA TAIGI, GIORGIO MERIGHI, NICOLA MARTINUCCI, GIANLUCA TERRANOVA, MARIO MALAGNINI, VINCENZO LA SCOLA, PAOLA ROMANO’,AMBRA VESPASIANI. I solisti OSCAR GHIGLIA, LYA DE BARBERIIS, ANDREA GRIMINELLI, FRANCESCO NICOLOSI, DOMENICO NORDIO, FRANCESCO DE ANGELIS, ENRICO FAGNONI, AVON STUART.

Gli **attori**: ENZO GARINEI, MONI OVADIA, GIANCARLO GIANNINI, MICHELE MIRABELLA, MICHELE PLACIDO, MARIANO RIGILLO, ALESSANDRO PREZIOSI, MASSIMO GHINI.

Contaminazioni con: Lucio Dalla, Il Volo, Roby Facchinetti, Michel Bolton, Josè Feliciano, Roberto Vecchioni, Ivana Spagna, Antonella Ruggiero, Mariella Nava, Ron, Amij Stewart, Tullio De Piscopo, Linda, Enzo Gragnaniello, Eugenio Bennato, Eugenio Finardi, Michele Zarrillo, Francesco Baccini, Stelvio Cipriani, Amedeo Minghi, Camaleonti, New Trolls, Safina, Massimo Ranieri, Valerio Scanu, Nair.

fonte: http://burc.regione.campania.it

DIREZIONI ARTISTICHE

Direttore Artistico Concorso pianistico internazionale Rachmaninov 1993 Morcone (Bn) - presidente giuria Aldo Ciccolini

Direttore artistico concorso internazionale lirico "Caruso" ed 1998 Pignataro Maggiore (ce) - presidente giuria C.Majer direttore artistico teatro S. Carlo di Napoli

Direttore Artistico e fondatore di "**AgnoneFestival**" i concerti nelle chiese di Agnone (isernia) festival estivo nelle 13 chiese del centro dell'Alto Molise, patrocinato e finanziato da Amm. Prov. Isernia, Comunita Montana e Comune ed. 1991, 1992 ,1993, 1994 ,1995, 1996, 1997

Direttore Artistico del festival **"Tra Lucciole e stelle"** di Arpaise (Bn) finanziato dalla Regione Campania per gli anni 2007, 2008, 2009

Consulente artistico del "**MarioLanzaFestiva**l" dal 1999 a 2009 a Filignano, paese d'origine del noto tenore italo-americano

Direttore artistico dell'Orchestra da camera della Radio di Cluj – Napoca in Romania dal 1992 al 2000

Direttore artistico del tour orchestrale dell'orchestra russa "Chaikowskj" in italia per le produzioni estive 1997,1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2013 con circa 700 concerti organizzati, prodotti, programmati: con solisti, sinfonici.

Direttore artistico dell'A.gi.mus di Benevento per le stagioni 1996,97,98,99

Direttore artistico dell'Agimus di Avellino dal 2005 al 2011.

Direttore artistico del festival "Tra Lucciole e Stelle" XVII ed. di Arpaise (BN) finanziato dalla Regione Campania – anno 2018-2019

OPERE LIRICHE DIRETTE

- **LA TRAVIATA** (Cecoslovacchia-Kosice Teatro dell'opera 1993, Benevento 1999 Teatro Romano, Foggia stagione lirica estiva 2002); Foggia Teatro del fuoco 2010, Lucera Anfiteatro Romano 2010. Avellino festival 2012, Benevento,Matarea, Ripatransone, Caserta 2013)
- **TURANDOT** (Romania – Craiova Teatro dell'Opera, 2000 - Latina Teatro Comunale 2008, VarnaOperaFestival 2012);
- **BOHEME** (Romania - Timisoara, Teatro dell'Opera 2000) Russe Teatro dell'opera -Bulgaria 2008, Casamari Festival estivo 2008;
- **RIGOLETTO** (Albania -Tirana 1994, Benevento Teatro Romano XXV stagione lirica tradizionale, Napoli Villa Avellino, area archeologica 1995);
- **I PAGLIACCI** (Russia- Ceboxari Teatro dell'opera 2000, Benevento 2006);
- **CAVALLERIA RUSTICANA** (Morcone 1994, Benevento 2003, Chieti 2002, Foglianise, Pietramelara 2006 Casamari, S. Lupo Catanzato 2008, Matera, Gravina, Altamura 2009, Cerignola 2009., Manfredonia festival 2012, Terni Anfiteatro romano 2012);
- **AIDA** (Ucraiana, Teatro dell'Opera di L'vov, 1999); inaugurazione di stagione Teatro nazionale di Udmurtia, C. Taigi soprano, M. Malagnini, tenore… novembre 2012
- **TROVATORE** (Russia, Ceboxari ,1997 - Benevento stagione lirica 2001, Formia 2001 stagione pucciniana, Salerno, Anfiteatro romano Terni 2013);
- **TOSCA** (Italia, 1995, Isernia, Pietramelara); festival "Chaikowski" Teatro nazionale di Udmurtia 27 aprile 2011 R.Potenza, spr, F.Zingariello t, M.Augustini br, Salerno Arena del mare, Napoli Arena flegrea,
- **MADAMA BUTTERFLY** (Italia, - Formia "Festival Puccini" 2000, Craiova 2007) Teatro dell'Opera di Varna, Bulgaria 2011. Cassino teatro Manzoni, 2011);

fonte: http://burc.regione.campania.it

- **BARBIERE DI SIVIGLIA** (Russia,festival internazionale “Mihailov” Teatro dell’Opera di Ceboxari 1998-2000);
- **LA SERVA PADRONA** (Italia, 1993 Teatro Masciari di Catanzaro); Roma 2012, Borgia 2013, sito archeologico.
- **EDGAR** (XXXII stag. lirica teatro Politeama Greco di Lecce, Teatro di Gravina 2003); K.Ricciarelli, G.Luca Terranova, A.Cifrone
- **CARMEN** (Craiova IV Festival internazionale 2005, Settimana della musica italiana 2009); 2011 marzo stagione lirica di Moncalieri (To) teatro Superga A.Bonfitto, mspr, Borgia (CZ)
- **LUCIA DI LAMMERMOOR** (Teatro lirico di Craiova 2002. Craiova 2012); maggio 2012, Craiova
- **MEFISTOFELE** (Teatro nazionale di Jasi 2005);
- **LA CAMBIALE DI MATRIMONIO** (Tirana - Albania 2004);
- **NABUCCO** (Teatro lirico di Craiova 2003);
- **IL BALLO IN MASCHERA** (Teatro lirico di Craiova 2005);
- **DON PASQUALE** (Teatro lirico di Craiova 2006).
- **NORMA (**Teatro di Craiova maggio 2010**) soprano Maria Dragoni**
- **I PESCATORI di PERLE** (Teatro Opera Russe 0217, Bulgaria)
- **FALSTAFF** (Teatro Opera di Russe, Bulgaria 2016)
- **CENERENTOLA** (festival internazionale 2016 di Brasov, Romania)
- **IOLANTA** (2017 Toronto Center, Canada)
- **ELISIR d’AMORE (Bit ontOperaFestival, 2021)**
- **OTELLO (festival Internazionale di Ceboxari, Russia) 2018**
- **L’impresario delle Canarie (BitontOperaFestival 2020)**

labazzarra

Società Cooperativa a r.l.
Partita Iva 03619811213

Spett.le Regione Campania
D.G. :politiche Sociali, Culturali, Pari
Opportunità e Tempo Libero
UOD 05 Promozione e Valorizzazione delle
Attività artistiche e culturali
Via Nuova Marina, 19/C
80133 - Napoli

Oggetto: relazione delle attività da svolgere nell'anno 2024

La Società Cooperativa La Bazzarra a.rl. nell'ambito della produzione musicale e artistica per l'anno 2024 intende continuare il suo ambito di ricerca musicale e di produzione legata ai temi dellamusica etnica e popolare. In particolare l'attenzione è rivolta al recupero delle identità di un rapporto con la creatività anche contemporanea. Per il 2024 saranno prodotti n. 3 nuovi concerti sotto la direzione artistica di Gigi Di Luca, già direttore artistico del Festival Ethnos e del Divino Jazz Festival, nonché musicista, regista ed etnomusicologo.

Ethnos Gener/Azioni - 2024
Prove e debutto : settembre 2024

Dedicata ai giovani artisti under 35 è una produzione che ha l'intento di dare visibilità ad artisti emergenti facendoli esibire su un palco importante che è quello del Festival Ethnos 2024 per artisti e gruppi, che legano la propria creatività e i loro progetti a tematiche improntate al dialogo tra le culture, alla sperimentazione e alla contaminazione. Il progetto intende promuovere e valorizzare produzioni musicali che nascono da un percorso di recupero della tradizione e di ricerca anche in culture differenti, approdando alla creazione di nuovi linguaggi artistici. La ricerca è intesa come percorso di studio che incrocia tutto ciò che ha come radice la cultura etnica e popolare.

Via Cimaglia n° 60 - 80059 Torre del Greco
Telefax 081 8823978
sito internet: *www.labazzarra.com*
e-mail: *info@labazzarra.com*

fonte: http://burc.regione.campania.it

Società Cooperativa a r.l.
Partita Iva 03619811213

Il Mediterraneo e La Banda del Sud
Prove e debutto: settembre 2024

Il progetto Il Mediterraneo e La Banda del Sud, con la direzione musicale di Mario Crispi e la direzione artistica e regia di Gigi Di Luca, nasce da una residenza artistica tenutasi presso Fabra I Coats, struttura del Comune di Barcellona tra novembre e dicembre 2023, nella quale si sono uniti in un'unica esperienza artistica 8 musicisti (italiani, spagnoli siriani e dei paesi del Mediterraneo). L'obiettivo è quello di dare continuità ad un progetto che è partito dal sud Italia per estendersi alle culture del Mediterraneo creando una rete solida e continuativa nel tempo coinvolgendo i migliori professionisti e docenti, i festival e le associazioni che si occupano di ricerca e riscoperta della musica popolare nelle regioni del Sud. Nuovo concerto e nuova produzione che quest'anno approderà alla Fira Mediterranea di Mannresa e in Campania.

Il canto del Vulcano
Prove e debutto: 12,13 e 14 giugno 2024

Dedicato al tema del mito e del rito che dai greci fino ad oggi il territorio vesuviano ha accolto, il concerto spettacolo mette in luce la passionalità di una terra che consuma e rende vivi in un percorso musicale nei testi di poeti e scrittori, viaggiatori che con il loro sguardo profondo l'hanno amata e raccontata. Un viaggio nelle tradizioni popolari, nel " Canto del Vulcano ", che ogni anno si rinnova, dai tempi dell'ozio delle danze romane e fino alle feste popolari di oggi dedicate alle " Madonne " con danze dionisiache, devozioni che tra il sacro ed il profano invadono con processioni le città. Sono i suoni e i colori della vita, colori simboli dell'aria, della terra, dell'acqua e del fuoco, che ruotano e che s'incontrano nel rito di un "unico Sud" che è insieme vita e morte, storia e magia e che riesce ad imprimere nella memoria e negli animi un "segno" sanguigno e passionale.
Il concerto con musicisti, cantanti e giovani interpreti, ripercorre il tempo della memoria e ci racconta la bellezza di una terra fertile, ferita ma ancora viva, di un popolo sospeso tra terra e mare su terreno di fuoco, i Vesuviani.

Luigi Di Luca
Legale Rappresentante

labazzarra
Soc.Coop. La Bazzarra arl
Via Cimaglia, 60
80059 Torre del Greco (NA)
P.Iva 03619811213

Via Cimaglia n° 60 - 80059 Torre del Greco
Telefax 081 8823978
sito internet: *www.labazzarra.com*
e-mail: *info@labazzarra.com*

Firmato digitalmente da
LUIGI DI LUCA
CN = LUIGI DI LUCA
O = SOC.COOP.LA BAZZARRA ARL
C = IT

fonte: http://burc.regione.campania.it

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Luigi Di Luca
Data di nascita	28/10/1962
Telefono	0818823978
Telefono cellulare	3355269754
Indirizzo posta elettronica	regigista@gmail.com
Indirizzo Pec	luigidiluca@pec.it
Incarico attuale	Direttore artistico, Regista Teatrale, Esperto di progettazione culturale didattica teatrale e recitazione

ESPERIENZA LAVORATIVA

DIRETTORE ARTISTICO

• Date (da – a)	1995- 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di San Giorgio a Cremano Soc. Coop. La Bazzarra Associazione Il Teatro della Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi e festival
• Tipo di impiego	**Ethnos - festival internazionale della musica etnica (n°28 edizioni)**
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, direzione artistica ed organizzativa. Il festival si è sempre classificato ai primi posti della graduatoria regionale dei grandi eventi di rilevanza nazionale ed internazionale e dal 2021 sostenuto dal MIC. Si è tenuto nelle città di San Giorgio a Cremano, Portici, Torre del Greco, Ercolano, Castellammare di Stabia, Napoli, Trecase, Boscotrecase, Boscoreale, Somma Vesuviana, San Sebastiano al Vesuvio, Volla, Grumo Nevano, Cercola, Massalubrense, Bacoli.

• Date (da – a)	2004- 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Torre del Greco (2009) Comune di Pompei (2011) Comune di Boscotrecase (2017, 2018) Comune di Trecase (2016, 2019) Comune di Torre Annunziata (2022) Comune di Ercolano (2023) Soc. Coop. La Bazzarra (2004 – 2015)
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi e festival
• Tipo di impiego	**DiVino Jazz Festival (n°17 edizioni)**

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione , direzione artistica ed organizzativa . Il festival si è sempre classificato ai primi posti della graduatoria regionale dei grandi eventi di rilevanza nazionale ed internazionale Si è tenuto nelle città di Torre del Greco, Ercolano, Torre Annunziata, Trecase, Boscotrecase, Boscoreale, Terzigno, Pompei, Santa Maria La Carità, Cercola.
• Date (da – a)	2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi e festival
• Tipo di impiego	**Tracce contemporanee.** ***La musica che viaggia*** **I Edizione**
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e Direzione artistica Vincitore bando "Napoli Città della Musica – sezione "La musica dei migranti"
• Date (da – a)	2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi e festival
• Tipo di impiego	**Parole e Musica in cortile.** ***Afflato napoletano***
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Committente Banca di Credito Popolare
• Date (da – a)	2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi e festival
• Tipo di impiego	**Transiti Sonori. III Edizione** ***La musica che cammina*** ***dal Barocco all'Elettronica.***
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e Direzione artistica Il progetto ha beneficiato del contributo Nuovo Imaie
• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Ercolano
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi e festival
• Tipo di impiego	**Ercolano Tra Radici e Tradizioni**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Il progetto è stato finanziato con i fondi di Città Metropolitana di Napoli
• Date (da – a)	2009-2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Minori Assocazione Ethnos Club Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Tipo di impiego	**AnimaVerso (n. 5 edizioni)**
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, direzione artistica ed organizzativa Il progetto è stato finanziato con Fondi Regionali e fondi POC 2014-2020
• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi e festival
• Tipo di impiego	**Chì tene 'o mare.** ***Festival del mare del Miglio d'Oro***
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione , direzione artistica ed organizzativa Progetto Vincitore della gara emanata dal FLAG Litorale Miglio D'Oro per l'affidamento, mediante procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del d.lgs. 50/2016, dei servizi consulenza e supporto specialistico per la organizzazione e gestione del "Festival del Mare"
• Date (da – a)	2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Ercolano
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Open Festival.** ***Percorsi nei luoghi e nell'arte*** **III Edizione**
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e Direzione artistica Progetto finanziato dalla Regione Campania con i fondi POC 2014-2020
• Date (da – a)	2019- 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Polla Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Un paese antico che guarda al futuro - Festival Internazionale del folclore e Rassegna musicale della zampogna e ciaramella**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Progetto Finanziato con i fondi POC 2014-2020
• Date (da – a)	2019/2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Ethnos Club
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Natalarìa**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Progetto realizzato con il contributo del Comune di Torre del Greco
• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Rassegna Teatrale
• Tipo di impiego	**La stagione delle Donne e del Teatro**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e organizzativa

fonte: http://burc.regione.campania.it

Progetto assegnatario di contributo dal Bando della Città Metropolitana di Napoli a favore dei Grandi e Medi Teatri.

• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Ethnos Club
• Tipo di azienda o settore	Rassegna Teatrale
• Tipo di impiego	**La Meglio Gioventù Teatrale**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e organizzativa

Progetto assegnatario di contributo dal Bando della Città Metropolitana di Napoli a favore dei piccoli teatri

.

• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi e festival
• Tipo di impiego	**Festival delle Ville Vesuviane Winter**
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza Artistica

• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Transiti Sonori II Edizione**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Progetto vincitore del Bando S'illumina Live internazionali della SIAE e del MIBACT. Realizzato a Digione (FR)

• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Polla Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Polla Folkfest Winter**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica

• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Serate in Cortile**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica

Progetto realizzato nel palazzo Vallelonga sede della Banca di Credito Popolare

• Date (da – a)	2018- 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Torre del Greco (2018) Comune di Torre Annunziata (2021)
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi e festival
• Tipo di impiego	**Devozioni I e II Edizione**

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Progetto realizzato con i fondi POC 2014-2020 e con i fondi di Città metropolitana di Napoli
• Date (da – a)	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Transiti sonori. I Edizione** ***Le musiche del Natale popolare***
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Realizzato per il Natale a Napoli
• Date (da – a)	2015 - 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Il Pescato della Dieta Mediterranea**
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza artistica e promoter artistico Realizzato ad Acciaroli con i fondi della Regione Campania.
• Date (da – a)	2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Guarattelle Tammorre e Castagnette.** ***L'arte popolare in strada.***
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Realizzato per il Natale a Napoli.
• Date (da – a)	2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Arriva la banda**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica n. 45 concerti itineranti nelle diverse municipalità per il Natale a Napoli
• Date (da – a)	2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Festival dei Madonnari ed Artisti di Strada**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Progetto realizzato nell'ambito della Festa di Piedigrotta con il finanziamento del Comune di Napoli con i fondi POC 2014-2020

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Date (da – a)	2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di San Giorgio a Cremano
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Il rito ritrovato**
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e Direzione artistica L'iniziativa ha beneficiato del finanziamento della Regione Campania a valere sui fondi POR FESR (2012)

• Date (da – a)	2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Gionata Nazionale della Memoria e dell'Impegno**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Concerto con numerosi artisti a Piazza Plebiscito finanziato dalla Regione Campania

• Date (da – a)	2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Napoli SudAfrica**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Tributo a Miriam Makeba con Concerto a Palazzo reale finanziato dalla Regione Campania

• Date (da – a)	2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Stati Generali delle Scuole del Mezzogiorno** **Concerto contro il Razzismo e la Camorra**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Concerto finanziato dalla Regione Campania con numerosi artisti tra cui Miriam Makeba, tenutosi a Castelvolturno

• Date (da – a)	2007 -2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Musica Donna**
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e Direzione artistica Rassegna di concerti al femminile finanziata e tenutasi nel comune di Napoli

• Date (da – a)	2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Settimana della cultura napoletana (Siviglia)**
• Principali mansioni e responsabilità	Condirezione artistica Progetto realizzato con il contributo di : Regione Campania Comune di Siviglia, Fondazione Tres Culturas e in collaborazione con 3Dunion

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Date (da – a)	2005 - 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Notte Bianca a Napoli**
• Principali mansioni e responsabilità	Promoter artistico Progetto realizzato co il finanziamento della Regione Campania

• Date (da – a)	2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	**Life Music Festival (Marsala)**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica

• Date (da – a)	1989- 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra Associazione Il Teatro della Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Festival artisti di strada
• Tipo di impiego	**Stradarte**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica

ESPERIENZA LAVORATIVA

GESTIONE, DIREZIONE ARTISTICA DI EVENTI
CON FINANZIAMENTI PUBBLICI PER
ATTIVITA' CULTURALI

Ethnos - festival internazionale della musica etnica
Dal 2021 è sostenuto con contributo economico dal Ministero della Cultura e dal 2022 con i fondi **FUS 2022-2024**, dai comuni di San Giorgio a Cremano, Portici, Ercolano, Torre del Greco, Torre Annunziata; dalla Regione Campania attraverso Scabec e dalla città Metropolitana di Napoli (anno 2022)

Ha beneficiato del finanziamento della Regione Campania a valere sui fondi **POC 2014-2020**; sui finanziamenti **PAC** Campania (2015) e **PAC III** (2014) e sui finanziamenti fondi **POR FESR** (2012, 2009)

Dal 1995 al 2011, il festival ha ricevuto contributi dall'Assessorato al Turismo della Regione Campania - legge 24/84 e dalla Presidenza della Giunta Regionale della Campania, dalla Provincia di Napoli Assessorato alla Cultura e al Turismo, TESS, Comuni di Napoli, Ercolano, San Giorgio a Cremano, Torre del Greco, Portici, Castellammare di Stabia, Torre Annunziata, Somma Vesuviana.

DiVino Jazz Festival
Ha beneficiato del finanziamento della Regione Campania a valere sui fondi **POC 2014-2020**; sui finanziamenti **PAC** Campania

fonte: http://burc.regione.campania.it

(2015); sui finanziamenti fondi **POR FESR** (2011- 2009, 2005-2008) e ha ricevuto il cofinanziamento dalla Provincia di Napoli, dai comuni di Torre del Greco, Pompei, Ercolano, Torre Annunziata, Trecase, Boscotrecase, Santa Maria La Carità, Boscoreale, Terzigno.

Ercolano Tra Radici e Tradizioni
L'iniziativa ha beneficiato del finanziamento della Città Metropolitana di Napoli di cui all'Avviso Pubblico per la promozione di progetti culturali che concorrono allo sviluppo dell'area metropolitana da realizzare in collaborazione con i Comuni attraverso l'attribuzione di risorse economiche.

AnimaVerso
L'iniziativa ha beneficiato del contributo ricevuto dal Comune di Napoli, dalla Regione Campania assessorato allo spettacolo (2013) e per l'anno 2022 a valere sui Fondi **POC 2014-2020**-Rigenerazione Urbana politiche per il Turismo e Cultura con il cofinanziamento dei comuni di Minori, Scala, Atrani, Conca dei Marini, Tramonti.

Chì tene 'o mare. Festival del mare del Miglio d'Oro
Progetto vincitore del bando emanato dal FLAG litorale miglio d'oro con procedura aperta ai sensi dell'ex art. 60 del DPR 50/20016 per l'affidamento del servizio di consulenza e supporto specialistico per la organizzazione e gestione del festival del mare. Fondi della Regione Campania

Open Festival. Percorsi nei luoghi e nell'arte
Il festival ha beneficiato del finanziamento regionale a valere sui fondi **POC 2014-2020**, linea strategica Rigenerazione Urbana politiche per il turismo e cultura. Azione 3 : eventi di rilevanza nazionale ed internazionale.

Un paese antico che guarda al futuro – Festival Internazionale del folclore e Rassegna musicale della zampogna e ciaramella
Il festival ha beneficiato del finanziamento regionale a valere sui fondi **POC 2014-2020**, linea strategica Rigenerazione Urbana politiche per il turismo e cultura., eventi di rilevanza nazionale ed internazionale.

Devozioni
Nel 2018 Il festival ha beneficiato del cofinanziamento regionale a valere sui fondi **POC 2014-2020** , linea strategica 2.4 rigenerazione urbana politiche per il turismo e cultura. Azione 1 : eventi di rilevanza nazionale ed internazionale.

Nel 2021 ha beneficiato del finanziamento della Città Metropolitana di Napoli di cui all'Avviso Pubblico per la promozione di progetti culturali che concorrono allo sviluppo dell'area metropolitana da realizzare in collaborazione con i Comuni attraverso l'attribuzione di risorse economiche.

Il rito ritrovato
L'iniziativa ha beneficiato del finanziamento della Regione Campania a valere sui fondi **POR FESR** (2012)

Stati Generali delle scuole del Mezzogiorno Concerto contro il razzismo e la camorra;
Giornata nazionale della memoria e dell'impegno;
Napoli SudAfrica – Tributo a Miriam Makeba;
Ethnos per le Scuole.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Iniziative realizzate con il contributo dell'assessorato alla Pubblica Istruzione della Regione Campania nell'ambito del Programma Scuole Aperte.

REGIE TEATRALI

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra Teatro Trianon Viviani, Napoli
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**La musica dei Ciechi**
• Principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia e Regia Dal testo di Raffele Viviani, con Antonella Morea, Lello Giulivo, Roberto Del Gaudio, Mimmo Maglionico, Roberto Trenca e Vittorio Cataldi.
• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Appassionata**
• Principali mansioni e responsabilità	Regia Spettacolo teatrale con Cristina Donadio e musiche dal vivo eseguite da Mario Crispi, Giovanni Seneca, Francesco Savoretti . Festival Adriatico Mediterraneo, Animaverso, Festival Ethnos.
• Date (da – a)	2021/2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Stanze d'identità teatrale**
• Principali mansioni e responsabilità	Regia Spettacolo site specific per indagare sulle stanze dell'animo umano rappresentato in forma itinerante in siti storici (Palazzo Criscuolo, Torre Annunziata; Complesso di San Domenico Maggiore, Napoli; Parco sul Mare di Villa Favorita, Ercolano; Villa Bruno, San Giorgio a Cremano)
• Date (da – a)	2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Della Profetessa e di Spartaco**
• Principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia in collaborazione con Daniela Morelli Regia

fonte: http://burc.regione.campania.it

Scrittura del testo in collaborazione con Daniela Morelli, Reading teatrale con Pamela Villoresi e Massimo De Matteo, con musiche dal vivo seguite da Mimmo Maglionico, Gabriele Borrelli, Roberto Trenca. (La Città sotto la Città IX Edizione – Comune di Santa Maria Capua Vetere)

• Date (da – a)	2020/2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione del Teatro Biondo di Palermo
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Viva la vida**
• Principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia e Regia

Scritturato in qualità di Regista Dall'associazione Teatro Biondo di Palermo per lo spettacolo Viva La Vida.
Spettacolo prodotto dal Teatro Biondo di Palermo, dedicato a Frida Kahlo con Pamela Villoresi, Lavinia Mancusi e Veronica Bottigliero. Tournèè italiana.

Finalista, nella terna del Premio Nazionale Le Maschere del Teatro anno 2021, nella categoria Novità autorale Italiana con il testo "Viva La Vida".

• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione del Teatro Stabile della Città di Napoli
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Viva la Vida**
• Principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia e Regia

Scritturato in qualità di Regista Dall'associazione Teatro Stabile della città di Napoli per lo spettacolo Viva La Vida.
Spettacolo prodotto dal Teatro Stabile di Napoli, dedicato a Frida Kahlo con Pamela Villoresi, Lavinia Mancusi e Veronica Bottigliero.

• Date (da – a)	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra Teatro Don Orione, Ercolano
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**A Sud. Terzo Movimento - Insorgenti**
• Principali mansioni e responsabilità	Regia

Vincitore del bando Sillumina - periferie urbane della SIAE e del MIBAC.

• Date (da – a)	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra Teatro Sannazzaro, Napoli
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**La nuotatrice**
• Principali mansioni e responsabilità	Regia

Reading teatrale musicale con Pamela Villoresi e la musicista francese Odile Barlier, prodotto per la sezione
Sport Opera del Napoli Tetro Festival.

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Date (da – a)	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Le voci di un sogno**
• Principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia in collaborazione con Davide Sacco e Regia Progetto vincitore del bando MigrArti nel 2018 come unico progetto finanziato dal MIBAC in Campania. Laboratorio teatrale con immigrati di seconda generazione di Castelvolturno e Napoli con la messa in scena dello spettacolo Le Voci di Un Sogno di Sacco, - Di Luca, dedicato a Miriam Makeba e Nelson Mandela.

• Date (da – a)	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Cantata per la Festa dei Bambini Morti di Mafia**
• Principali mansioni e responsabilità	Regia Primo Premio Nazionale Concorso Teatrale Carlo Dapporto. Premio gradimento del pubblico. Menzione speciale della Giuria. Secondo Classificato festival Nazionale della legalità Teatro Scuola Talè, Talè Talia.

• Date (da – a)	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Scherzi**
• Principali mansioni e responsabilità	Addattamento Drammaturgico e Regia Miglior Spettacolo Rassegna StarTeatro festival.

• Date (da – a)	2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Anti/Gone**
• Principali mansioni e responsabilità	Regia Una rielaborazione totalmente al femminile dal testo di Anouilh. Spettacoli a Napoli, e in altre città campane.

• Date (da – a)	2015 - 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Nozze di Sangue**
• Principali mansioni e responsabilità	Adattamento drammaturgico e Regia Spettacolo rappresentato a Villa Pignatelli e a Ferrara. Vincitore del premio miglior regia al concorso per scuole di teatro di Ferrara

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Date (da – a)	2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Etnos Club
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**A Sud. Secondo Movimento**
• Principali mansioni e responsabilità	Regia Spettacolo vincitore del bando Espressione Medium del Forum Universale delle Culture di Napoli messa in scena a seguito di una residenza artistica con artisti napoletani ed immigrati . Teatro Mediterraneo, Napoli

• Date (da – a)	2013 - 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Memorie di una schiava**
• Principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia e Regia Con Pamela Villoresi candidata per questo ruolo al premio Le Maschere del Teatro come migliore attrice protagonista italiana, ed il musicista africano Baba Sissoko. Spettacolo in Tournèe al Teatro Mercadante di Napoli, Piccolo Teatro di Milano,Teatro Stabile di Prato, Ravello Festival

• Date (da – a)	2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**A Sud**
• Principali mansioni e responsabilità	Regia Spettacolo del progetto L'Invasione degli Angeli vincitore del bando sulla creatività giovanile finanziato dall'ANCI in collaborazione con il Comune di Torre del Greco, Comune di Pompei, Comune di Torre Annunziata. Residenza artistica e messa in scena con giovani : Teatro Corallo, Torre del Greco; Teatro Politeama, Torre Annunziata; Teatro di Costano Mattiello, Pompei.

• Date (da – a)	2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Nata sotto una Pianta di Datteri**
• Principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia in collaborazione con Daniela Morelli e Regia Con Pamela Villoresi, Marzouk Mejri, Dalal Suleiman. Spettacolo coprodotto dal Napoli Teatro Festival e andato in scena nell'ambito del Festival a giugno 2013.

• Date (da – a)	2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Uno studio su Yerma**
• Principali mansioni e responsabilità	Regia Adattamento del testo di Lorca per un analisi universale della condizione della donna del Sud.
• Date (da – a)	2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Il Mio Cuore è nelSud**
• Principali mansioni e responsabilità	Regia Spettacolo selezionato per rappresentare Napoli al Forum Universale delle Culture di Valparaiso (Cile)nel dicembre 2010.
• Date (da – a)	2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**La Casa di Bernarda Alba**
• Principali mansioni e responsabilità	Adattamento drammaturgico e Regia Spettacolo Vincitore del Bando del Comune di Napoli per il maggio dei Monumenti dedicato al rapporto tra Napoli e la Spagna..
• Date (da – a)	2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Cantata per la Festa dei Bambini Morti di Mafia**
• Principali mansioni e responsabilità	Regia Vincitore del premio Girulà per le musiche assegnato ai Fratelli Mancuso.
• Date (da – a)	2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**La casa di Bernarda Alba**
• Principali mansioni e responsabilità	Adattamento drammaturgico e Regia Spettacolo con Cristina Donadio e poi Fulvia Carotenuto nel ruolo della protagonista e nel cast Gina Perna, Chiara Baffi, Ivana Maione, Roberta Serrano, Ilaria Scarano, Le Faraualla. Progetto in napoletano. Rappresentato a Napoli, in tournèe italiana e a Siviglia nell'ambito della settimana della Cultura Napoletana. Vincitore di due premi Girulà nel 2007
• Date (da – a)	2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Il mio Cuore è nel Sud**

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Principali mansioni e responsabilità	Regia Da Giuseppe Patroni Griffi, con la collaborazione artistica di Jorge Coulon degli Inti- Illimani. Spettacolo andato in scena nella stagione di Galleria Toledo.

TITOLI PROFESSIONALI ED ARTISTICI VALUTABILI

• Date (da – a)	2022- 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Festival Ethnos
• Tipo di impiego	**Ideazione e Direzione artistica**
• Principali mansioni e responsabilità	Festival ammesso al prestigioso finanziamento del Ministero della Cultura a valere sul fondo FUS (Fondo Unico dello Spettacolo) 2022-2024

• Date (da – a)	2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione del Teatro Biondo di Palermo
• Tipo di azienda o settore	Formazione Teatrale
• Tipo di impiego	**Laboratorio di Drammaturgia**
• Principali mansioni e responsabilità	Contratto d'Opera per la conduzione di un laboratorio di Drammaturgia e messa in scena per gli allievi del Teatro Biondo di Palermo.

• Date (da – a)	2020-2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione del Teatro Biondo di Palermo
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Viva la Vida**
• Principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia e Regia Contratti di scrittura teatrale lavoro autonomo con l'associazione del Teatro Biondo di Palermo per la regia dello spettacolo Viva La Vida nei mesi di • marzo 2020 • ottobre 2020 • luglio 2021 • novembre 2021

• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione del Teatro Stabile della Città di Napoli
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	**Viva la Vida**
• Principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia e Regia Contratto di scrittura teatrale con l'associazione Teatro Stabile della Città di Napoli per la regia lo spettacolo Viva La Vida.

fonte: http://burc.regione.campania.it

FORMATORE CULTURALE A FAVORE DELLA CREATIVITA'GIOVANILE

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1991- 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra Associazione Il Teatro della Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Corsi e laboratori per ragazzi
• Tipo di impiego	**Scuola di Teatro "La Bazzarra"**
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore, Docente di Recitazione e Regista

• Date (da – a)	2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Residenza artistica
• Tipo di impiego	**Il Mediterraneo e la Banda del Sud**
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e Direzione artistica Vincitore del bando 2023 Progetti speciali del MIC settore Musica. Realizzato a Barcellona ed in Basilicata in collaborazione con Fabra i Coats, Barcellona, Comune di Barcellona, Fira Mediterranea di Manresa, Taller de Musics, Fondazione Appennino

• Date (da – a)	2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione del Teatro Biondo di Palermo
• Tipo di azienda o settore	Formazione teatrale
• Tipo di impiego	**Laboratorio di Drammaturgia**
• Principali mansioni e responsabilità	Contratto d'Opera per la conduzione di un laboratorio di drammaturgia e messa in scena per gli allievi del Teatro Biondo di Palermo.

• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Residenza artistica
• Tipo di impiego	**La Banda del Sud**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Residenza artistica a Torre del Greco con 10 musicisti e interpreti provenienti da 6 regioni del Sud Italia. Vincitore del bando Progetto speciale MIC 2022.

• Date (da – a)	2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione del Teatro Biondo di Palermo
• Tipo di azienda o settore	Formazione teatrale
• Tipo di impiego	**A Sud: il gesto, il suono, la parola**
• Principali mansioni e responsabilità	Esperto per la conduzione di un laboratorio teatrale per gli allievi del Teatro Biondo di Palermo

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Date (da – a)	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Attività per il sociale
• Tipo di impiego	**Periferie Urbane**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Laboratorio dedicato ai temi del sociale con giovani artisti con messa in scena dello spettacolo Insorgenti Vincitore bando Sillumina- SIAE/MIBACT
• Date (da – a)	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Attività per il sociale
• Tipo di impiego	**Progetto Ma.Ma.**
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di laboratori teatrali e musicali con giovani artisti immigrati di seconda generazione di Castelvolturno e di Napoli Unico progetto in Campania Vincitore del bando - MigrArti emanato dal MIBAC.
• Date (da – a)	2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Ethnos Club
• Tipo di azienda o settore	Formazione teatrale e musicale
• Tipo di impiego	**L'Invasione degli Angeli II edizione**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e Regia Laboratorio teatrale e musicale per giovani artisti con la messa in scena dello spettacolo A Sud secondo Movimento . Vincitore del bando espressione Medium del Forum Universale delle Culture di Napoli.
• Date (da – a)	2012 -2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra Associazione Ethnos Club
• Tipo di azienda o settore	Formazione teatrale e musicale
• Tipo di impiego	**L'Invasione degli Angeli**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e Regia Progetto sulla creatività giovanile finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - dipartimento Politiche Giovanili e dall'ANCI e dai Comuni di Pompei, Torre Annunziata e Torre del Greco (2012/2013); dalla Fondazione Forum Universale delle Culture di Napoli con i fondi Regionali PAC III (2014). Regia dello spettacolo A Sud.
• Date (da – a)	1983- 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Don Orione di Ercolano
• Tipo di azienda o settore	Laboratori per ragazzi diversamente abili
• Tipo di impiego	**Laboratorio teatrale/musicale con i giovani diversamente abili**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione di laboratori teatrali e musicali e Regia Grazie a questa attività è stato costruito il teatro San Luigi Orione ad Ercolano. Spettacoli per la Rai a Roma e a Napoli, Villa Campolieto, incisone di un LP prodotto da David Zard.

fonte: http://burc.regione.campania.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

LABORATORI DI FORMAZIONE TEATRALE PER LE SCUOLE

• Date (da – a)	2009- 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Educativo
• Tipo di impiego	**Ethnos per le scuole**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica di concerti e laboratori per le scuole inferiori e superiori
• Date (da – a)	2017- 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ethnos Club Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Educativo
• Tipo di impiego	**Progetti Scuola Viva**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione di laboratori di teatro e Regista Scuole coinvolte: I.C. Don Milani, I.C.Sauro Morelli, Liceo Classico G.De Bottis, I.C. Falcone Scauda,
• Date (da – a)	2006- 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo S.F. D'assisi, Scuola elementare G. Falcone, I.C.GB. Angioletti, I.C. Gianpietro Romano
• Tipo di azienda o settore	Educativo
• Tipo di impiego	**Progetti PON**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione di laboratori di teatro e Regista .
• Date (da – a)	1982- 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico A. Nobel, Scuola elementare La Ginestra, Liceo linguistico La Ginestra, Scuola media D. Colamarino, Scuola media Sasso, Scuola elementare Charlie Brown, Scuola elementare N. Giampietro, Scuola materna La Primina, Scuola elementare Don Milani. Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Educativo
• Tipo di impiego	**Laboratori di teatro e allestimenti di spettacoli teatrali**
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione di laboratori di teatro e Regista teatrale

Esperienze Professionali realizzate sul territorio di Torre del Greco

- Fondatore, docente regista della **Scuola di teatro La Bazzarra** dal 1991
- **Esperto di teatro** per laboratori teatrali nelle scuole cittadine dal 1982 al 2022

Progettazione, Gestione e Direzione artistica di:

- **Divino Jazz Festival** dal 2004 al 2015 e nel 2023 presso i Molini Meridionali Marzoli, Villa delle Ginestre, Centro cittadino.
- **Festival Ethnos** diverse edizioni presso Villa Comunale, Ex Onpi, Valle dell'orso, Villa delle Ginestre, Palazzo Baronale, Molini Meridionali Marzoli, centro cittadino.
- **Chi Ten'o Mare –** festival del Mare del Miglio D'Oro. Coinvolgimento di numerose associazioni e delle scuole cittadine per visite guidate, spettacoli, laboratori. Luoghi: Molini Meridionali Marzoli, Area

fonte: http://burc.regione.campania.it

portuale, Cantieri Navali, siti storici.

- **Open Festival I e II Edizione** – *Percorsi nei luoghi e nell'arte*
  con spettacoli e visite guidate a Villa delle Ginestre, Villa del Cardinale, Villa Macrina, Cento Fontane, area portuale, Palazzo Baronale, Villa De Nicola, Museo del Corallo Istituto F. Degni, Villa Sora, Ipogeo della Chiesa di Sant'anna e di San Michele
- **Invasione degli Angeli –***Seminari, Formazione e Spettacoli per e con giovani artisti*
- **Rassegna Teatrale** La meglio Gioventù…teatrale presso auditorium SS. Trinità
- **Stradarte** festival degli artisti di strada
- **Rassegne teatrali e di concerti** presso l'associazione Ethnos Club
- **Natalarìa** *presso l'auditorium della SS. Trinità*
- **Concert**i di cori Gospel e artisti con repertorio Natalizio **per il Natale a Torre del Greco**
- **Devozioni I Edizione anno 2018** - *Itinerari religiosi e popolari tra il Vesuvio, L'Immacolata ed il Parroco Santo.*

Il Festival Devozioni ha coinvolto numerose realtà locali tra cui:

- 4 Compagnie Teatrali
- Istituto Statale D'arte
- Pro Loco
- Ascom
- Galleria D'arte Mediterranea
- Consorzio Costa Del Vesuvio
- Gruppo Archeologico Torrese
- Gruppo Archeologico Vesuviano
- Wesuvio
- Fondazione Ente Ville Vesuviane

Ed ha sviluppato numerose attività in molteplici luoghi della città:

- 13 Concerti/Spettacoli tra cui 6 Concerti, 5 Spettacoli Teatrali, un Reading Teatrale Musicale, uno Spettacolo con fuochi pirotecnici e trampoli.
- 4 Compagnie provenienti da fuori Regione
- 100 Artisti
- 9 Palcoscenici Naturali
- 40 Pittori Professionisti e Giovani dell'Istituto D'arte
- 1 Maestro realizzatore del Tappeto di segatura colorata
- 1 Mostra di Pittura con l'esposizione di 10 Artisti
- 1 Esposizione di Strumenti tradizionali del Natale
- 1 Esposizione di Artigianato Locale
- Visite Guidate in 10 Siti Storici della Citta'
- 3 Convegni/Incontri
- 1 Laboratorio per Bambini

Collaborazioni con Istituzioni
Ministero della Cultura, Regione Campania, Provincia di Napoli, Provincia di Salerno, Fondazione Forum Universale delle Culture di Napoli e Valparaiso (Cile), ANCI, Ministero delle Politiche Giovanili – Presidenza del Consiglio dei Ministri, Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico e polo museale di Napoli, Ente Provinciale per il turismo di Napoli, Ente per le ville vesuviane, Camera di Commercio di Napoli, Premio Massimo Troisi, TESS Costa del Vesuvio, Ente Parco Nazionale del Vesuvio, Banca di Credito Popolare, Consorzio Oromare, SIAE, Nuovo IMAIE.

Comuni di Napoli, Marsala, Siviglia, San Giorgio a Cremano, Eboli, Ercolano, Torre del Greco, Torre Annunziata, Boscotrecase, Boscoreale, Castellammare di Stabia, Scafati, San Sebastiano al Vesuvio, Pomigliano D'Arco, Polla, Pollica, Pompei, Portici, Meta di Sorrento, Piano di Sorrento, Pagani, Nocera Inferiore, Sant'Arsenio, Sapri, San Marco Cilento, Summonte, Sorrento, Morigerati, Teggiano, Trecase, Vibonati.

Teatro Stabile di Napoli, Teatro Biondo di Palermo, Napoli Teatro Festival, Piccolo Teatro di Milano, Teatro

fonte: http://burc.regione.campania.it

Metastasio di Prato, Ravello Festival, Mozart Box.

ISTRUZIONE

• Date (da – a)	1967- 1981
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto tecnico Superiore Eugenio Pantaleo – Torre del Greco
• Qualifica conseguita	Diploma di ragioniere e perito commerciale

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE FRANCESE

Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Buona

INGLESE

Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI. Eccellenti capacità relazionali e di organizzazione. Eccellenti capacità di organizzazione e di contatto con il pubblico acquisite durante i quasi 30 anni di lavoro nell'organizzazione dei festival, delle rassegne e nella direzione della scuola di teatro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Eccellenti capacità manageriali e organizzative (regista,,direttore artistico, docente e coordinatore attività complesse come festival premi, gruppi di lavoro , ecc.)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE. Ottime competenze informatiche relative ai programmi di videoscrittura, applicativi internet, software di impaginazione grafica ed editoriale di montaggio non lineare.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE. Gigi Di Luca ha iniziato la sua carriera artistica come musicista, compositore, etnomusicologo, interessandosi subito alla cultura popolare ed esibendosi in località italiane ed estere. Ha collaborato con la Rai sia per regie radiofoniche e televisive e partecipando come cantautore a diverse trasmissioni. Ha lavorato come programmista alla trasmissione televisiva di Rai uno "30 anni della nostra storia"
Esperto di didattica teatrale si è formato sul campo lavorando con i giovani diversamente abili dell'istituto Don Orione di Ercolano dal 1983 al 2000 e successivamente collaborando con numerose scuole per progetti laboratoriali in qualità di formatore regista. Nel 1991 ha fondato la scuola di Teatro La Bazzarra a Torre del Greco che da oltre 30 anni forma ragazzi e giovani al teatro e alla vita. Come **regista teatrale** si è affermato a livello nazionale e come **direttore artistico** si è affermato in campo nazionale ed internazionale per la capacità creativa ed organizzativa di coniugare cultura e turismo ideando progetti e festival con la valorizzazione delle bellezze architettoniche, paesaggistiche e storiche della Campania.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Grazie ai festival da lui diretti sono stati rivalorizzati attraverso concerti, mostre e visite guidate:
-*Villa Vannucchi, villa Bruno* - **San Giorgio a Cremano**;
-*Villa Campolieto, parco sul mare di villa Favorita, Villa Ruggiero* - **Ercolano**;
-*Villa delle Ginestre, ex Molini Meridionali Marzoli, Villa Sora, Museo del corallo Liverino, museo del corallo dell'Istituto statale Degni, palazzo Vallelonga; Palazzo Baronale* - **Torre del Greco**;
-*Villa del Parnaso, scavi di Oplonti, ex spolettificio borbonico, area portuale* - **Torre Annunziata;**
-*Reggia di Quisisana, villa San Marco, villa Arianna, antiche terme* - **Castellammare di Stabia;**
-*Bosco, esedra, sala cinese della Reggia, Ex Galoppatoio, molo borbonico del Granatello, villa Savonarola* - **Portici;**
-*Terrazza belvedere dell'Annunziata, Torre Turbolo, centro storico* - **Massalubrense**;
-*Chiesa di Santa Maria del Pozzo, villa Augustea, museo contadino*, - **Somma Vesuviana**;
-*Villa Ferretti, Piscina Mirabilis, Parco Archeologico di Baia* - **Bacoli**;
-*Piazzale quota 1000 e sentieri del parco nazionale del Vesuvio, cortile chiesa S.M.delle Grazie, aziende vinicole* - **Boscotrecase e Trecase**;
-*Cortile del Maschio Angioino, cimitero delle Fontanelle, Chiesa di San Giovanni Maggiore a Pignatelli, parco dei Quartieri Spagnoli, Chiostro di San Domenico Maggiore, Teatro Mercadante, Chiesa di Santa Maria Donnalbina* – **Napoli**

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE. Marketing d'impresa, capacità critiche, organizzazione aziendale

PATENTE O PATENTI B

CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO
Reso sotto forma di autocertificazione ai sensi del DPR n. 455/2000.

Il sottoscritto Luigi Di Luca C.F. DLCLGU62R28L259B cittadino italiana, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenuta negli artt. 46 e 47 del 28 dicembre 200, n. 455 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art 76 del predetto D.P.R. n. 455/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nelpresente curriculum corrispondono a verità.
In riferimento alle legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum.

Firmato digitalmente da

LUIGI DI LUCA

CN = LUIGI DI LUCA
C = IT

fonte: http://burc.regione.campania.it

Firmato digitalmente da:
MAURO NAVARRA

Relazione Attività di Produzione Musicale per l'anno 2024

L'Associazione culturale musicale Artisti Cilentani Associati presenta per l'anno 2024 un articolato programma di Produzione Musicale che, come evidenziato nell'allegato D, e' parte integrante di un programma triennale 2022-2024 in corso di realizzazione e legato al Festival Multidisciplinare "MOSAICI" approvato e realizzato con il sostegno e il contributo del Ministero per i Beni Culturali (Fondo Unico per lo Spettacolo).
Il progetto Musicale 2024 si realizza con la Produzione di una serie di 15 attività distribuite, oltre che nel Festival Multidisciplinare "Mosaici" riconosciuto dal FUS, nei contenitori artistici "I Concerti del Lunedì" (Comune di Pisciotta - Lunedì di Luglio 2024), "Festival della Canzone Cilentana in Tour", la Rassegna "Ethnos Mousikè" e la Rassegna "Giovani Promesse della Musica". Le attività andranno a coprire tutto il 2024, con collaborazioni di Ensemble ed Artisti di rilevanza nazionale, oltre ad una serie di iniziative collaterali volte alla promozione della musica classica, jazz, leggera, da film, etno-world e popolare. Una programmazione a trecentosessanta gradi che possa intercettare un pubblico sempre più eterogeneo ed aprire spiragli occupazionali per tutto il territorio cilentano e i suoi Artisti.
In particolare le nuove produzioni saranno realizzate da Giugno a Dicembre 2024, in collaborazione con i Comuni di Pisciotta, Ascea, Cuccaro Vetere, Futani, Montano Antilia e Roccagloriosa. Nello specifico l'attività, promuove una serie di gruppi ospitati, con oltre **cinquanta concerti**, più di **cinquecento giornate lavorative** garantendo ad ogni produzione minimo tre giorni di prova nel pieno rispetto di quanto previsto all'Art.6, settore 2 Musica, lettere c) e d), delle Misure di Attuazione anno 2024 approvate.
I nuovi spettacoli prodotti (Impressioni dal Gran Tour, Brezze Mediterranee, Napul'è….antica e nuova, Bolling ed oltre, My tango querido, Natale incanti di luce) si integrano alla promozione dei gruppi operanti all'interno dell'Associazione Artisti Cilentani (Orchestra d'archi, quintetto di fiati, gruppo jazz, gruppi cameristici, ensemble ethno-world). Sarà promossa una coproduzione *l'Amor Brujo* di De Falla unitamente alla Associazione Gestione Musica di Salerno.La scommessa è quella di dare un forte impulso a un territorio che abbraccia circa 30 scuole medie ad indirizzo musicale, ben tre licei musicali e circa 9 teatri, soprattutto nei periodi di media-bassa stagione. Dare nuovo impulso al territorio attraverso appuntamenti culturali ed artistici di spessore che possano da un lato offrire occasioni di crescita socio economica, dall'altro garantire un'animazione artistica vitale tanto nel periodo estivo quando in quello autunnale ed invernale.
Una parte importante della programmazione sarà rivolta ai giovani musicisti e alle scuole del territorio, al fine di creare nel tempo, una serie di realtà (Orchestra del Gran Tour) ed Ensemble Solistici che possano poter fare di una "*passione*" una occasione stabile di lavoro.

Luogo PISCIOTTA data 29/05/2024 Firma

ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI
via Marina Campagna
Pisciotta (Sa) - tel.0974.970100
p.iva: 03922250653

fonte: http://burc.regione.campania.it

CURRICULUM ARTISTICO PROFESSIONALE

di Mauro Navarra



MAURO NAVARRA nato a Salerno il 15/05/1967, residente in Pisciotta (SA) alla via Tuvolo n.3 cellulare 3473401289 telefono 0974973506 - musicista, docente, arrangiatore, organizzatore di eventi e direttore artistico.

a) Musicista e arrangiatore, diplomato in Flauto presso il Conservatorio di Musica di Salerno con il massimo dei voti sotto la guida del M° Domenico Giordano, si è perfezionato con i Maestri S. Gazzelloni, K. Klemm e M. Conti; Docente di Flauto Traverso presso il Liceo Musicale "Parmenide"di vallo della Lucania di ruolo da settembre del 2000.

b) ha studiato Composizione coi M.i Vitale e F. Vizioli e frequentato Master Class sulla scrittura della Musica da Film nonchè seminari di informatica musicale specializzandosi nell'utilizzo degli applicativi per la musica: Cubase, Pro Tools, Finale e Wavelab. Ha svolto intensa attività concertistica da solista in Italia (Ravello, Paestum, Scala, Salerno, Siracusa e Roma) e all'Estero: con l'Orchestra Junesse Musical di Belgrado (Serbia), Orchestra Giovanile dell'Università di Ostrava (Rep. Ceca), Orchestra da Camera di Heves (Ungheria). Ha fatto parte dell'Insieme di Firenze (con partecipazioni alla rassegna Settembre Musica di Torino e al Conservatorio Bizet di Parigi) e del Quartetto Rossini di Salerno; con la Kammermusik di Napoli ha svolto varie tourneè in: Portogallo, Spagna, Francia, Svizzera, Grecia, Turchia presso consolati ed istituti italiani di cultura. Ha collaborato come ottavinista con l'Orchestra Giovanile Campana "F. Ferrara" e i Teatri S.Carlo di Napoli e G. Verdi di Salerno sotto la guida dei maestri : P. Maag, D. Oren, C. Sinopoli, J. Acs, N. Piovani, A. Sisillo, D. Moles, J. Neschling accompagnando solisti come M. Campanella, L. De Fusco, A. Ciccolini, U. Ughi, S. Accardo, R. Kabaiwanska, C. Gasdia, A. Panerai, K. Ricciarelli, C. Merrit, A. Rosa, M. Placido e J. Carreras, con concerti alle Terme di Baia (Na), al Teatro Grande di Pompei (Na), alla Reggia di Caserta, al Teatro Rendano di Cosenza, al Teatro Politeama di Catanzaro, al Teatro Comunale di Isernia, a Villa Rufolo di Ravello, alla Certosa di Padula (SA), al Giffoni Film Festival, al Duomo di Salerno. Con la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli ha partecipato a diverse trasmissioni Radio-Televisive presso la RAI di Napoli, il teatro Augusteo di Napoli e il Leuciana Festival di Caserta con artisti quali L. Dalla, L. Sastri, R. Vecchioni, G. Bregovic, S. Marchini e A. Ruggiero, partecipando alle registrazioni di varie composizioni del M° R. De Simone tra cui la versione Suite della "Gatta Cenerentola" e "Rapsodia Napoletana". E' stato Direttore Artistico di tredici edizioni dei "Concerti del Lunedì (1998-2001)", di due edizioni della "Rassegna della Canzone Cilentana" (della quale ha prodotto un Audio-Cd organizzando una "Tourneè della Canzone Cilentana negli U.S.A. (2004)" con i maggiori interpreti del genere etnico cilentano e della prima edizione de "I Sentieri della Musica (2007)" della prima edizione del Festival Multidisciplinare MOSAICI 2021 ammesso come prima istanza al

fonte: http://burc.regione.campania.it

FUS. Ha scritto le musiche di scena con Angelo Loia del musical "'1828 La Rivolta del Cilento" producendo, per conto dell'Associazione A.C.A., uno spettacolo che ha riscosso lusinghieri consensi di pubblico e critica, tanto da meritare l'interesse della Provincia di Salerno, dell'E.P.T. di Salerno e della Regione Campania con circa 50 spettacoli itineranti effettuati con la compagnia teatrale "Artisti Cilentani". Ha arrangiato e registrato il CD "Vico Noce" del cantautore A. De Vita e, per conto dell'Università Popolare del Cilento, il Cd/Dvd "Vuci ri terra antica" con la regia di U. Gregoretti. Attualmente insegna Flauto traverso presso il Liceo Musicale Parmenide di Vallo della Lucania (SA), è Presidente dell'Associazione Artisti Cilentani Associati ed è Direttore Artistico del gruppo cameristico operante al suo interno "Oscar Movies Ensemble", è stato ottavinista dell'Orchestra della Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli e la Filarmonica Salernitana "G.Verdi" di Salerno con cui ha effettuato circa 50 concerti e 13 rappresentazioni liriche (Traviata, Rigoletto, Trovatore, Falstaff, Nabucco, Barbiere di Siviglia, Il Cappello di Paglia di Firenze, Lucia di Lammermoor, Cavalleria Rusticana, I Pagliacci, Boheme, Madama Butterfly, Tosca.) Con il gruppo "Oscar Movies Ensemble" ha svolto negli anni 2007 e 2021 un intensa attività concertistica e didattica (progetto scolastico inerente la comprensione della funzione della colonna sonora nell'utilizzo cinematografico) con oltre 100 concerti in tutta Italia, producendo il CD audio "Impronte…musiche e immagini dalla storia del cinema" cooprodotto dall'IMAIE con una brillante tournèe negli U.S.A (stati di Pennsilvania, Connecticat e New York). Dal 2008 è Direttore Artistico Compagnia Teatrale Musicale Artisti Cilentani Associati, producendo e realizzando lo spettacolo musical "Mamma Mia…domani mi sposo!" vincitore di ben 4 premi teatrali nazionali invitato a rappresentare l'Italia all'VIII Festival Internazionale Teatrale di Donzdorf (Germania). Ha curato le musiche di scena degli spettacoli: Partono 'e bastimenti odissee di terra e di mare (2007), Un Babbo speciale di nome Natale (2011), Lilì come cenere al vento (2011), 1828: la rivolta del Cilento (2011), Shoah una storia italiana (2012), Poppins: the perfect nanny (2012), Dante Alighieri: il viaggio (2012) e Gaberscik (2012). Ha partecipato in qualità di orchestrale alla fiction televisiva "Caruso" in onda su RAI 1. Come solista ha preso parte ai Concerti con l'Orchestra da Camera di Karkiv (Rep. Ukraina) a Pellare il 28/12/2022 e con l'Orchestra di Stato del Kazakhstan ad Astana l'11/05/2023.

c) Direttore Artistico dei seguenti appuntamenti:

1) Direttore Artistico di quattro edizioni de "I Concerti del Lunedi" (1996-2000) Comune di Pisciotta (SA);
2) Direttore Artistico delle due Edizione del "Festival della Canzone Cilentana" organizzata dalla Proloco di Novi Velia (SA) (anni 2003 e 2004) con produzione dell'Audio CD omonimo con i maggiori interpreti della canzone cilentana;
3) Direttore Artistico del progetto triennale "A Scuola Musical" (2006-2008) Provincia di Salerno;
4) Direttore Artistico della Rassegna di Teatro "A Scuola Musical dal 2008 al 2022 (XI Edizioni);
5) Direttore Artistico della Rassegna "Cilentanea - Sentieri della Musica" (2007-2008) per conto della Comunità Montana Lambro e Mingardo;
6) Direttore Artistico Tourneè negli USA con CD "Impronte musiche e immagini dalla storia del Cinema" coprodotto da Nuovo IMAIE;
7) Ideatore e Direttore Artistico della manifestazione "Un Presepe…chiamato Pisciotta" (2009) finanziata dal Comune di Pisciotta e l'Ente Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano;
8) Direttore Artistico dello spettacolo teatrale "O Cantastorie Cilentano" (2004-2006);
9) Direttore Artistico e Musicale dello spettacolo "Gaberscick" (2016);
10) Direttore Artistico del musical "Il Sogno di Giuseppe" (2007);
11) Direttore Artistico e Musicale "Mamma Mia…domani mi sposo!" (2010) versione inglese ed italiana oltre Quaranta spettacoli in tutta Italia vincitore dei Festival di Bolzano, Cupra Marittima, Polla e Macerata (2011) e la partecipazione all'VIII edizione del Festival Internazionale di Donzdorf 2012 (Germania);
12) Direttore Artistico Cilento teatro Festival (2012)
13) Direttore Artistico per conto del Comune di Centola del progetto "Mythland" POC Campania (2015);

fonte: http://burc.regione.campania.it

14) Direttore Artistico progetto FERS Comune di Ogliastro del progetto “Ogliastro nel Cassetto” (2016);
15) Direttore Artistico per conto del Comune di Pisciotta dei “Concerti del Lunedi” POC Campania (2016);
16) Direttore Artistico per conto del Comune di Centola del progetto “Ambienti Mediterranei” POC Campania (2016);
17) Direttore Tecnico-Organizzativo per conto del Comune di Ogliastro del progetto “Ogliastro nel Cassetto” POC Campania (2017);
18) Direttore Artistico per conto del Comune di Pisciotta dei “Concerti del Lunedi” POC Campania (2017);
19) Direttore Artistico per conto del Comune di Pisciotta dei “Concerti del Lunedi” POC Campania (2018) ;
20) Direttore Artistico per conto del Comune di Pisciotta “Concerti del Lunedi” POC Campania (2019-21);
21) Direttore Artistico del Festival Multidisciplinare MOSAICI – FUS Ministero Cultura (2021);
22) Direttore Artistico de I Concerti del Lunedì (2022);
23) Direttore Artistico del Festival Multidisciplinare MOSAICI – FUS Ministero Cultura (2022).

Pisciotta 04/06/2023

Mauro Navarra



fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE ATTIVITA' SVOLTE

La Società Cose Production s.r.l., è una realtà imprenditoriale nel campo dello spettacolo, fondata da Salvatore Michael Sorrentino, in arte Sal Da Vinci, che dopo aver maturato importanti e significative esperienze in campo musicale, teatrale e cinematografico, decide di costituire una vera e propria "factory" capace di sviluppare e promuovere produzioni ed eventi in Italia ed all'estero.

Le produzioni curate dalla Società Cose Production s.r.l. per il 2024 saranno:

SAL DA VINCI IN CONCERTO

Un lungo viaggio attraverso una carriera quasi cinquantennale in un solo concerto. Lo spettacolo di Sal Da Vinci che inaugura il 2024 è uno show a 360 gradi in cui le note e le melodie dei brani più amati dall'affezionato pubblico di Sal Da Vinci sono state accompagnate dalle coreografie dei ballerini e dalle acrobazie di performer e funamboli, persino con dei mangiafuoco in un caleidoscopio di emozioni che ondeggiano tra la passione e i momenti più riflessivi, sottolineati dal pianoforte e dalla voce sola Sentito il coinvolgimento del pubblico, che segue fedelmente Da Vinci, che ha partecipato attivamente ai vari momenti dello spettacolo fino al finale coronato da una standing ovation.

1 Gennaio – Piazza Nicola Amodio- Pollena Trocchia

PRIMA NAZIONALE

SAL DA VINCI- STORIES

L'idea è quella di uno spettacolo che unisca il cuore della canzone di Sal con la modernità, anzi con la quotidianità della tecnologia con la quale tutti i giorni ci confrontiamo: i social.
Tutto si svolge su un palco, elegante, dal sapore neutro
ed essenziale, Sal armeggia al computer e prepara vere e proprie storie Instagram.
Sono queste storie il filo conduttore dello spettacolo.
Sal nel comporre la storia Instagram, ha così l'occasione di parlare della sua vita
Instagram diventa un modo nuovo, moderno e non autocelebrativo, per parlare di sé, e consente di far correre lo spettacolo su due binari. Da un lato la storia
pubblica che davvero Sal mette on line una volta composta, ma anche e soprattutto la storia privata e intima raccontata con ironia al pubblico in sala.
Insomma il pubblico a casa o su Instagram vede il finale del discorso, il risultato, ma tutto il racconto emozionale che porta a quella storia si svolge sul palco.
Sal ha messo le scritte, ha scelto la foto, ha taggato il teatro o la moglie o chi vuole…e adesso ha bisogno di una canzone da appoggiare sulla storia.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Sceglie in Instagram, vediamo la lista dei suoi pezzi, poi inizia a suonare…al piano e a cantare dal vivo.
Adesso la storia è davvero pronta per essere "inviata"!
Un Sal inedito, intimo che nemmeno l'artista conosce il cui racconto dovrà seguire un filo privato che mostri il personaggio nella sua verità e anche nelle sue paure.
Un viaggio profondo quasi psicoanalitico fra Napoli, la musica e i colori di un artista che con la sua voce e la sua vita sfugge a tutte le etichette.

31 Gennaio - Acerra - Teatro Italia
2, 3, 4 Febbraio - Pompei - Teatro Mattiello
10, 11, 12, 14 Febbraio - Casalnuovo - Teatro Magic Vision
15 Febbraio - Sant'Anastasia
16 Febbraio - Melito - Teatro Barone
17, 18 Febbraio - Pagani - Teatro S. Alfonso
25-26 Febbario
8, 9 Marzo Afragola - Teatro Gelsomino
15 al 24 Marzo - NAPOLI - Teatro Augusteo
15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24 Marzo
11,12, 13, 14 APRILE "Rientree" Napoli Teatro Augusteo
19 APRILE 2024 - Melito - Teatro Barone
20, 21 APRILE 2024 - Caserta - Teatro Comunale
26 APRILE 2024 - Policastro - CineTeatro Tempio del Popolo

UNIVERSAL
l'alfabeto dell'amore

"UniverSal" è un concerto-spettacolo coinvolgente che trasporta gli spettatori in una favola senza tempo attraverso la musica di Sal Da Vinci. Con una magia unica, Sal racconta e canta, mescolando abilmente performance musicali e momenti di recitazione per esplorare il tema dell'amore universale.
Con il suo speciale alfabeto, Sal accompagna il pubblico nella sua visione dell'amore, da quello che ogni giorno riempie la nostra vita, fino all'amore per la nostra terra con le sue radici e la sua cultura.
Questo dialogo intimo è abilmente impreziosito da un'orchestra dal vivo diretta dal Maestro Adriano Pennino e da un gruppo di danzatori che con grazia e bellezza esaltano il viaggio delle emozioni, dando vita ad un ingegno produttivo di un'intera squadra che dona al pubblico un'esperienza indimenticabile di passione, musica e di tutto l'amore possibile...dalla A alla Z.

COSE PRODUCTION S.r.l.
Sede legale e uffici: Viale Maria Cristina di Savoia, 27 – 80122 Napoli
Codice Fiscale e Partita IVA: 07217981211

Tel.e fax: 081 7618042 – mail: info@coseproduction.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

Prossimi concerti in programma, Estate 2024:

5 Luglio – Reggia di Portici (NA)
4 Agosto – Piazza Santo Stefano, Baiano (AV)
10 Agosto – Nocelleto
13 Agosto – Certosa di Capri (NA)
16 Agosto – Villa Matarazzo, Santa Maria di Castellabate (SA)
17 Agosto – Avellino
21 Settembre – Santa Maria di Castellabate
22 Settembre – Reggia di Carditello, San Tammaro (CE)
25 /27 Settembre Arena Flegrea (NA)

PRIMA NAZIONALE

Non si fanno più miracoli

…Fuga dalla fabbrica dei sogni!

Questo è il titolo del nuovo musical prodotto da Cose Production e scritto da Sal Da Vinci e Ciro Villano . Lo spettacolo racconta le vicende di Salvatore(Sal Da Vinci) e della sua fuga dal manicomio in compagnia di quattro "amici matti" , i quali vanno a chiedere ospitalità all'unica persona che potrebbe riceverli e dare loro un vitto ed un alloggio: la mamma di Salvatore, la signora Mariuccia, colpita da demenza senile, e lasciata dai fratelli di Salvatore a trascorrere gli ultimi suoi giorni in una casa di riposo, semi fatiscente, e facendo cedere all'anziana signora che il suo amato figlio sia un cantante affermato in America danno vita a un musical divertente ma allo stesso tempo ricco di musica ed emozioni.

Dal 13 al 31 dicembre al Teatro Augusteo

…date e concerti in continuo aggiornamento…

PRIMA NAZIONALE

La direzione artistica di questi spettacoli è stata curata da Sal Da Vinci

Napoli 24/05/2024

il direttore artistico ed amministratore

COSE PRODUCTION S.r.l.
Sede legale e uffici: Viale Maria Cristina di Savoia, 27 – 80122 Napoli
Codice Fiscale e Partita IVA: 07217981211

Tel.e fax: 081 7618042 – mail: info@coseproduction.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

SAL DA VINCI Curriculum

Il napoletanissimo SAL DA VINCI, al secolo Salvatore Michael Sorrentino, nasce nel 1969 a New York, poichè il padre, Mario Da Vinci, straordinario cantante e attore, era in quel periodo impegnato in una tournée negli Stati Uniti e la madre lo aveva raggiunto. Puro enfant prodige, il piccolo Sal debutta in teatro a soli 7 anni, iniziando a recitare ruoli sempre più importanti al fianco di personaggi di spicco del cinema e del teatro italiani di quegli anni. Tra i lavori cinematografici, "il motorino", la pellicola che lo vede per la prima volta come protagonista, diventa un vero e proprio cult popolare. Nel 1987 arriva un altro ruolo da comprimario nel film "Troppo Forte" di e con Carlo Verdone e con Alberto Sordi.

Ma è l'immenso amore per la musica che prende il sopravvento: nel 1993 viene scritturato dalla Dischi Ricordi e il Newyorkese di Napoli parte subito alla grande con la vittoria del Festival Italiano di Canale 5 con il brano "VERA".

Da enfant prodige, Sal inizia a affinare il proprio talento in teatro, suo antico amore. Un talento che il maestro Roberto De Simone non si lascia sfuggire, affidandogli nel 1999 la parte da protagonista nell' "OPERA BUFFA DEL GIOVEDÌ SANTO" in programmazione per oltre 2 anni nei teatri più prestigiosi d'Italia. La strada della commedia musicale, che unisce l'interpretazione attoriale al bel canto, sembra essere nelle corde del giovane Da Vinci che, dopo l'autorevole esperienza con De Simone, debutta, sempre da protagonista in "C'ERA UNA VOLTA…SCUGNIZZI" di Claudio Mattone ed Enrico Vaime, con la regia e le coreografie di Gino Landi, musical di grande successo che

fonte: http://burc.regione.campania.it

riscuote tanti premi, tra i quali risalta il premio ETI come miglior musical per l'anno 2003 e che resta nei maggiori teatri italiani dal 2002 al 2006 . A seguire, Sal sposa il progetto "Anime Napoletane" e nel 2008, registra un altro successo in teatro con "Canto per amore" (circa 40.000 spettatori). Alternando il teatro alla tv, è ospite fisso nel programma VOLAMI NEL CUORE in diretta il sabato sera su RAIUNO.

Il 2009 è ricco di successi e conferme, lavorative e personali, che vanno a coronarsi con il 3°posto al Festival di Sanremo con il brano "NON RIESCO A FARTI INNAMORARE".

Senza mai tralasciare il teatro, si dedica in contemporanea a numerosi progetti discografici con collaborazioni di prestigio nella realizzazione degli album, tra le quali si annoverano autori dei testi del calibro di Pasquale Panella, Maurizio Fabrizio, Depsa e Vincenzo Incenzo e grandi arrangiatori come Adriano Pennino, Celso Valli e Pino Perris. I dischi, così come gli spettacoli teatrali ed i tour, raggiungono sempre più consensi: "IL MERCANTE DI STELLE", "IO+VOI=NOI", "E' COSI CHE GIRO IL MONDO" "NAPOLI, CHI RESTA E CHI PARTE" di Raffaele Viviani con la Regia di Armando Pugliese, e l'omaggio a Renato Carosone, col musical "CAROSONE…L'AMERICANO DI NAPOLI".

Nell' album del 2014 "SE AMORE E'" (che entra al 12° posto in classifica F.I.M.I), Sal duetta con Gaetano Curreri, "LA VERA BELLEZZA" e con il rapper Clementino con un brano contro il femminicidio dal titolo "CHIAMO TE", con Ornella Vanoni in "SENZA UN MOTIVO" e con Gigi D'Alessio col brano "NON RIESCO A FARTI INNAMORARE".

Ma la voce di Da Vinci supera i confini Nazionali, incidendo il brano "COISAS"(Cose) interpretato con la Stella brasiliana Ana Carolina. *Coisas* diventa la colonna sonora della telenovela "I Love Paraisópolis". Un altro grande duetto è quello con la star dei paesi balcanici Sergej Cetkovic.

Ma Sal non riesce a stare troppo tempo lontano dal teatro e ci ritorna con il nuovo musical dal titolo "STELLE A META'", scritto e diretto da Alessandro Siani e le coreografie di Luca Tommassini. Uno dei brani del musical, "TU STELLA MIA", diventa la colonna sonora del film di Alessandro Siani "SI ACCETTANO MIRACOLI".

Il 2 dicembre 2016 esce l'album "NON SI FANNO PRIGIONIERI", con 10 canzoni che vedono la collaborazione autoriale e la direzione artistica di Renato Zero, che duetta anche in un brano "SINGOLI" con SAL, e con il quale ha condiviso il suo tour. Nel 2017 un altro record di incassi per la nuova commedia musicale "ITALIANO DI NAPOLI", che debutta il 20 dicembre al Teatro Augusteo di Napoli, registrando ovunque sold out.
Ancora numerosi consensi di pubblico in teatro con "SINFONIE IN SAL MAGGIORE" scritto con Ciro Villano e diretto da Marco Carniti, un imponente musical show con un'orchestra composta da 50 elementi e diretta da Adriano Pennino.

Dal 20 Dicembre 2019 per tutto un mese di sold-out, un altro successo: il musical "LA FABBRICA DEI SOGNI" dove con un allestimento imponente, 10 ballerini performer, 8 attori in scena ed un gruppo di 30 persone tra cantanti e attori, Sal Da Vinci ha sorpreso ed emozionato ancora.

fonte: http://burc.regione.campania.it

“A due passi da te” è stato il tour estivo di un complicato 2020, l’ultimo lavoro portato in scena, dove col supporto di S.C.A.B.E.C. ente che si occupa della valorizzazione e della promozioni dei beni culturali della Regione Campania, Sal Da Vinci è riuscito a portare la sua musica nei luoghi più prestigiosi della Campania realizzando un progetto che ha consentito di dare lavoro a più di 100 persone tra musicisti, ballerini, tecnici e personale di staff di questa sua grande produzione, portando inoltre un po’ di leggerezza e soprattutto la sua musica live, in giro per la sua terra, un’utopia di questi tempi.
In questo periodo molto difficile e di fermo per tutto il comparto dello spettacolo, Sal non si è mai fermato, lavorando al suo nuovo album dal titolo “SIAMO GOCCE DI MARE” in uscita il 17 SETTEMBRE 2021

Finalmente dal 2 Dicembre’21 si ritorna in scena con “LA FABBRICA DEI SOGNI” al Teatro Cilea di Napoli, il Natale’22 è invece dedicato al maestoso progetto teatrale: MASANIELLO REVOLUTION con un record di incassi e sold out al Teatro Augusteo di Napoli per oltre 30 repliche. Subito dopo parte il tour teatrale nazionale de “LA FABBRICA DEI SOGNI” riscuotendo successo ovunque, dalla Campania, alla Puglia, ad Assisi (Teatro Lyrick), Montecatini (Teatro Verdi), Firenze (Teatro Verdi), Bologna (Teatro Celebrazioni), Milano (Teatro Lirico Giorgio Gaber), Torino (Teatro Alfieri) concludendosi a Napoli dal 10 al 21 maggio al Teatro Diana.
Si è appena concluso la tournee di “Stories” scritto insieme a Ciro Villano e con la supervisione di Luca Miniero. Uno spettacolo questa volta più intimo e autobiografico, dove Sal racconta e si racconta attraverso la sua musica e le canzoni che lo hanno reso tanto apprezzato dal pubblico, inoltre aneddoti, storie e brillanti dialoghi comici ben congeniati con Ernesto Lama, che ha curato anche la messa in scena, hanno decretato uno

fonte: http://burc.regione.campania.it

straordinario successo di pubblico, sin dal debutto al Teatro Parioli di Roma e in ogni teatro dove è andato in scena, per concludersi a Marzo e…ancora una volta a grande richiesta, con una rientreè ad Aprile al Teatro Augusteo di Napoli.

Al momento è in allestimento per l'estate 2024: "UniverSAL" il nuovo progetto di Sal Da Vinci, impreziosito da un'orchestra dal vivo diretta dal Maestro Adriano Pennino e da un gruppo di danzatori che con grazia e bellezza esaltano il viaggio delle emozioni, dando vita ad un ingegno produttivo di un'intera squadra che dona al pubblico un'esperienza indimenticabile di passione, musica e di tutto l'amore possibile...dalla A alla Z.

Napoli 21/05/2024

il direttore artistico ed amministratore

COSE PRODUCTION S.r.l.
Sede legale e uffici: Viale Maria Cristina di Savoia, 27 – 80122 Napoli
Codice Fiscale e Partita IVA: 07217981211

Tel.e fax: 081 7618042 – mail: info@coseproduction.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

iPROGETTO SONORA

RELAZIONE ARTISTICA

Attività Produzione 2024

1. Premessa all'attività complessiva – IL PROGETTO 2

2. Le scelte culturali 5

3 Elementi caratterizzanti le Produzioni 2024 di Progetto Sonora 6

4 Rapporti con gli Enti e le istituzioni 6

5. Attività rivolte al mondo della scuola 8

6. Programma di Produzione 2024 10

7. La Direzione Artistica 18

8. I numeri della stagione di produzione musicale 19

fonte: http://burc.regione.campania.it

1. Premessa all'attività complessiva – IL PROGETTO

La **Stagione di PRODUZIONI 2024** di **PROGETTO SONORA** conferemerà e incrementerà gli usuali livelli di occupazione lavorativa degli artisti impegnati negli ensemble calendarizzando **20 produzioni** tra gennaio e dicembre**.** Un incremento degli standard produttivi che si conferma come volontà costante di Progetto Sonora di tener fede alla propria vocazione principale di puntare a realizzare sempre nuove produzioni musicali con continuità nell'ambito della rete e della cooperazione con le altre associazioni musicali del territorio, in particolare con quelle che hanno un comune sentire nella proposizione dei repertori antichi, moderni e contemporanei e al fine di rendere sempre più ricca e coordinata l'offerta musicale regionale campana ai cittadini e agli appassionati di musica di ogni età (*si vedano a tal proposito le caratteristiche delle 5 rassegne tematiche in cui è suddivisa la nostra attività, ciascuna con una propria segmentazione e target di pubblico specifico*)

Le **20 Produzioni musicali** di **PROGETTO SONORA** per il **2024** si confermano inoltre come frutto della volontà dell'associazione di tener fede alla propria vocazione principale nella **produzione di concerti in grado di proporre repertori musicali antichi, moderni e contemporanei** stimolando una migliore **disponibilità del pubblico non solo verso il repertorio novecentesco ma anche verso le novità in ambito compositivo musicale** ed impiegando per le esecuzioni **professionisti** accanto a **giovani esecutori 'emergenti' provenienti dai Conservatori campani**.

Alle attività di produzione concertistica si affiancano le azioni di formazione musicale, e nello specifico si sostanziano in **7 progetti complessivi articolati in 20 produzioni**:

a) **8 Produzioni** inserite nella **"IX e X Stagione Musicale per le giovani generazioni"** sia nella Sala Grande che nello spazio **Open Air** del **TEATRO DEI PICCOLI** nella Mostra d'Oltremare di Napoli.

b) **4 Produzioni** inserita nella **Rassegna Contemporary Speech** speciale rassegna intitolata ai **linguaggi musicali contemporanei.**

c) **1 Produzione** inserita nella rassegna **MUSICA NEI LUOGHI SACRI - CORALITA'.**

d) **2 Produzioni** inserite nella rassegna **Accademie alla Reggia.**

e) **3 Produzioni** inserite nella rassegna **Itinerari Francigeni**

f) **2 Produzioni** inserite nella rassegna **"Crescendo-Percorsi tra Musica e Teatro"**

fonte: http://burc.regione.campania.it

A) "CONCERTI PER LE GIOVANI GENERAZIONI"

Con la rassegna **"*CONCERTI PER LE GIOVANI GENERAZIONI*"** proporremo nella cornice specialissima di un concerto vissuto in teatro o in un palcoscenico immerso nel verde di una pineta ascolti diversificati di brani tratti da grandi repertori musicali (classici, popolari, jazzistici) specificamente composti in programmi 'pensati' per i bambini e per i loro genitori, generazioni da unire nel piacere dell'ascolto regolare e non episodico della buona musica.

I musicisti del complesso musicale **Sonora Chamber Ensemble** (pianoforte, percussione, strumenti a fiato e ad arco, cantanti) con i diversi concerti hanno proposto al pubblico delle famiglie un insieme di stimoli musicali molto vari, così da realizzare un'esperienza ludica e formativa completa utile ai piccoli ma anche ai grandi, per lo sviluppo armonioso di una individuale musicalità e gusto all'ascolto.

Una piacevolissima immersione nel suono e nella musica con una modalità di ascolto tutta dedicata alle esigenze e possibilità dei più piccoli (*libertà di movimento e di seguire la musica "con il corpo", presenza degli adulti accanto a loro, una seduta comoda sia in teatro che nella nuova arena a gradinate, e informale per i LABORATORI musicali su cuscini e tappetini, musica di qualità con tanti brani di breve durata, azioni e gioco sulla musica*) così da favorire nei bimbi lo sviluppo di sensibilità e amore per la musica. Senza confini di generi, la più ampia scelta musicale viene proposta alle famiglie per condividere tutti la gioia del contatto con gli *"strumenti musicali …in palcoscenico!"*

B) Rassegna "Contemporary Speech

La Rassegna di produzioni 2024 dedicata ai linguaggi contemporanei più vari in cui si esprime la contemporaneità musicale dei nostri tempi è denominata **"Contemporary Speech"**.

La musica dunque anche per la questi appuntamenti 2024 'parlerà' i più diversi linguaggi contemporanei, in occasione delle manifestazioni ideate da Progetto Sonora da sempre impegnata a promuovere la musica nelle più diverse espressioni, forme e articolazioni, dando spazio alle più diverse espressioni musicali dei giovani compositori italiani. Anche questa annualità di "Contemporary Speech" - con il senso dell'antologia, di una sorta di florilegio di tante piccole 'prelibatezze uditive' - accosterà ai grandi del Jazz americano il linguaggio teatral-musicale di Kurt Weill e quello cinematografico-classico del grande Nino Rota.

C) Rassegna Musica nei Luoghi Sacri – CORALITA'

Una terza Rassegna di produzioni 2024 di Progetto Sonora - denominata "Musica nei luoghi sacri e Coralità – presenterà uno dei capolavori assoluti del barocco partenopeo, lo STABAT MATER di G.B.Pergolesi nella Chiesa Anglicana in Napoli

D) Rassegna Accademie alla Reggia

La Rassegna tematica 2024 di Progetto Sonora denominata "Accademie alla Reggia" ha programmato nella specialissima cornice della Reggia di Caserta, nella Cappella Palatina e negli spazi del Parco e delle vie d'acqua un ponte progettuale tra le attività di ricerca

fonte: http://burc.regione.campania.it

musicologica e le attività di ricerca, restauro, ripristino e ridefinizione degli spazi espositivi e museali portate avanti dalla Reggia di Caserta nell'ambito della valorizzazione del proprio patrimonio di beni culturali e ambientali anche con iniziative multisciplinari. Multidisciplinarietà che Progetto Sonora sperimenterà anche con l'accostamento di proposte musicali alla Danza (con "QUADRI DI VITA A CORTE" ad altre tra musica e recitazione con "ALBA ALLA REGGIA" un iter musicale all'interno dei giardini reali della Reggia tra il Bosco Vecchio e il Giardino Inglese. La destinazione è sempre quella del pubblico dei visitatori della Reggia a cui si cerca di offrire un'esperienza multisensoriale associando la musica alla visita dello straordinario sito, vero scrigno di tesori, arte e bellezza.

E) Rassegna ITINERARI FRANCIGENI

La denominazione **"Itinerari musicali francigeni"** vuole cogliere il nesso tra il tracciato antichissimo della **Via Francigena** e dei suoi svariati percorsi collaterali, e un particolare momento aureo della storia della musica occidentale, che vide il passaggio dal barocco al periodo classico. Così come i numerosi rivoli della Francigena trovano un punto focale proprio nel **Castello di Proceno**, sito ineludibile per qualunque viaggiatore, così la storia della musica occidentale attraverso i numerosi lavori musicali dei tanti protagonisti, trova un passaggio fondamentale in alcuni dei massimi rappresentanti che condussero il barocco alle soglie del periodo classico, Bach, Haendel, Vivaldi, Corelli, Haydn, Mozart, Beethoven. È nata dunque l'idea di un **Festival** che si sviluppi nei tanti stimolanti spazi del **Castello e nelle sale di Palazzo Sforza a Proceno** che rappresenti la oltremodo varia attività dell'**Insieme Strumentale di Roma**, una compagine capace di divenire attraverso la pubblicazione di quindici dischi, molti dei quali contenenti prime registrazioni mondiali, e la realizzazione di concerti in tutti i continenti, un volano di riferimento per l'esecuzione della musica dei secoli XVII e XVIII, ma anche in grado, grazie alla collaborazione con superstar del Jazz e della popular music, di esplorare mondi musicali apparentemente lontani. In collaborazione con l'**ACMT** che da trent'anni coltiva attraverso la musica e le attività di cori polifonici, rassegne di concerti ed eventi di divulgazione musicale per appassionati ed amatori di tutte le età. Per questa seconda edizione in collaborazione anche con **Progetto Sonora**, un'Impresa Sociale operativa in Campania (come associazione Scatola Sonora-musicisti associati sin dal 1985) per la produzione e la distribuzione di musica, spettacolo e teatro musicale unitamente ad attività di didattica e divulgazione musicale.

F) Rassegna "Crescendo-Percorsi tra Musica e Teatro"

Il progetto per[formativo] CRESCENDO percorsi tra musica & teatro", nasce dalla collaborazione tra l'impresa culturale Progetto Sonora e il Teatro NEST. Vuole essere un'esperienza educativa di giovani per i giovani che combini il fascino della musica dal vivo e del reading teatrale per esplorare alcune creazioni artistiche dall '800 al '900 al fine di stimolare domande, curiosità, riflessioni mentre si fanno considerazioni sulle *performing arts* e sulle loro capacità di anticipare idee, tematiche, tendenze e sviluppi della società e delle nazioni in cui si sono nei secoli sviluppate.

fonte: http://burc.regione.campania.it

2. Le scelte culturali

Elenchiamo di seguito gli obiettivi e le finalità che hanno orientato sia la determinazione dei programmi musicali programmati che le attività che a questi concerti abbiamo affiancato per aumentarne lo spessore e l'impatto culturale sul pubblico:

1. **diffusione nel pubblico** della **consapevolezza della pluralità dei linguaggi musicali contemporanei** oggi coesistenti;
2. **stimolo nel pubblico** (*soprattutto in ambito infantile, giovanile ed universitario*) della conoscenza dei differenti generi musicali e del loro ascolto critico fornendo occasioni di riflessione e di approfondimento interdisciplinare;
3. **supporto** con **l'uso del web e dell'editoria 'tradizionale'** di un più **ampio progetto di comunicazione**, che l'Associazione sta affrontando da qualche anno in merito a tematiche quali la **dematerializzazione** (*per l'abbattimento, tra l'altro, del consumo di carta*), l'accessibilità dei contenuti (*soprattutto per i soggetti diversamente abili*), l'ampliamento della partecipazione e l'estensione dell'interazione. (*Oggi il web, in tutte le sue forme, è lo strumento spesso più efficace, rapido e flessibile per migliorare la circolazione delle idee e la diffusione della conoscenza.*)
4. **cooperazione** per sviluppare tutte le potenzialità insite nel nostro progetto culturale per realizzare significative **economie di scala** ovunque sia possibile.

3. Elementi caratterizzanti le Produzioni 2024 di Progetto Sonora

La presenza della musica contemporanea

La presenza dei linguaggi e della musica contemporanea nelle produzioni 2024 di PROGETTO SONORA è senz'altro il *background* più evidente, concependo sempre la nostra proposta culturale come **una progettazione ed una proposta musicale senza frontiere di generi** nell'ambito della **contemporaneità dei linguaggi.**

Nell'attenzione che la programmazione di PROGETTO SONORA pone alla valorizzazione degli esecutori e del repertorio degli autori campani, trovano pari dignità di proposizione sia le forme di espressione colta che *popular* – nelle loro dimensioni più o meno sperimentali – oggi comunemente denominate ***composizioni contemporanee***, al plurale, con più consapevolezza culturale dell'importanza di non stabilire steccati e rigide etichette.

Spiccano in tal proposito le produzioni di **Contemporary Speech**, ma sono altrettanto significative le 'incursioni' nel repertorio del '900 offerte ampiamente nelle programmazioni

fonte: http://burc.regione.campania.it

dell'IX e X Stagione - Rassegna Concerti per le giovani generazioni (musiche di I.Stravinsky, S.Prokofiev, etc.)

La presenza della musica antica e dei repertori non rappresentati da oltre 30 anni

Repertori riferibili alla cosiddetta musica 'antica' sono stati inoltre inseriti in buona parte negli spettacoli della nostra **produzione 2024,** in particolare nella parte della programmazione che si è voluta rivolgere alle giovani generazioni nella **IX e X Stagione - Rassegna Concerti per le giovani generazioni del Teatro dei Piccoli,** nelle produzioni di **Musica nei Luoghi Sacri-Coralità, in Accademie alla Reggia**, e in **Itinerari Musicali Francigeni**

4 Rapporti con gli Enti e le collaborazioni istituzioni

L'elenco delle collaborazioni con Enti ed Istituzioni per il 2024 parte innanzitutto dal rapporto fondamentale con cui la **Regione Campania** ha fin qui sostenuto l'attività dell'associazione nella cornice della l.r. 6/07 tramite il **Servizio Cultura, Eventi teatrali e spettacolo**, **l'Assessorato al Turismo della Regione Campania** registrando il continuo sviluppo operativo e qualitativo di PROGETTO SONORA in ambito spettacolare e culturale.

PROGETTO SONORA continua ad essere un punto d'incontro e di scambio artistico e culturale per musicisti e operatori culturali. Le relazioni operative sono principalmente con **musicisti**, **progettisti culturali**, **musicologi**, **associazioni non profit attive nel *cultural management***, ma per la complessiva attività riferibile ai settori delle attività spettacolari, della progettazione culturale, della didattica, della formazione e della ricerca numerosi ci sono stati anche per il 2023 i previsti rapporti di collaborazione con numerosi **Enti**. L'ampio e qualificato *parterre* delle collaborazioni è esemplificativo del **metodo** perseguito: **fare squadra**, **lavorare in rete**, superando il clima di accesa conflittualità attualmente facilmente riscontrabile nell'ambiente spettacolare; in virtù di una progettualità organica ed innovativa, ed alle peculiarità ed al know how dei suoi soci, **Progetto Sonora** svolge il ruolo strategico di centro di aggregazione, consulenza, progettualità ed interscambio tra gli operatori del settore, di **agenzia culturale** in grado di prefigurare il momento produttivo vero e proprio, di **trasformare** (grazie all'integrazione di competenze e risorse in ambiti diversi) **un'idea artistica** o una commessa **in progetto esecutivo.**

L'elenco delle collaborazioni con Enti per il 2024 spaziaerà dalle **associazioni culturali** in campo musicale con le quali Progetto sonora programma l'attività [**Le Nuvole - Casa del Contemporaneo, Teatro NEST, Teatro Ghirelli, Conservatorio San Pietro a Majella, ARB Dance Academy , Dissonanzen, I Teatrini;**] agli **Enti di Formazione e Alta Formazione** con i quali si sono sviluppate progettualità relative alle performances musicali o a progetti di Formazione e/o di

fonte: http://burc.regione.campania.it

divulgazione [**Università Suor Orsola Benincasa; Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli**]; /agli Enti pubblici **fino agli organismi di categoria come Sistema MED (Musica e Danza) aderente alla delegazione AGIS Campania** con il quale saranno sviluppati progetti di promozione del settore in numerose sedi regionali rivolte al grande pubblico degli utenti dello spettacolo. Anche l'utilizzo della danza in associazione a proposte musicali sarà sperimentata poi grazie alla collaborazione con la **Compagnia di Danza casertana "Arabesque"**partendo dalla programmazione per l'Infanzia e proseguendo con il Bando di Valorizzazione Partecipata della Reggia di Caserta.

Altri accordi di partenariato per operare in rete saranno quelli con il **Teatro "Eduardo De Filippo"** di Arzano e la **Compagnia di Benevento "I Due della Città del Sole**", finalizzati ad ideare azioni di promozione congiunta specificatamente per le attività delle stagioni artistiche e per altre attività culturali che le parti hanno prodotto / a collaborare, inoltre, al fine di promuovere la diffusione delle esecuzioni musicali e teatrali rientranti nelle rispettive programmazioni su canali social / ad incentivare azioni dirette al sostegno degli artisti "emergenti" e alla loro formazione / ad avviare azioni volte alla diffusione delle attività artistiche sui territori di operatività attraverso promozioni mirate.

L'elenco delle collaborazioni con le **Istituzioni** per il 2024 comprende poi sempre **l'Ente Mostra d'Oltremare** con il quale si opera in continuità da nove anni nella sede del Teatro dei Piccoli nell'ATS PROGETTO SONORA/ LE NUVOLE/ I TEATRINI e la **Reggia di Caserta** con cui si è rinnovato anche per il 2024 l'inserimento nei progetti di Valorizzazione Partecipata come da bando emesso dall'Ente.

5. Attività rivolte al mondo della scuola e dell'Università

Numerose sono le attività rivolte ai giovani studenti delle scuole di ogni ordine e grado che sono state concepite *a latere* delle iniziative concertistiche negli ultimi anni, soprattutto con **l'apertura gratuita delle prove musicali.**

Per il 2024 si svilupperanno **rapporti sia con l'Università che con le scuole**. Il rapporto con l'Università è con **l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli** in base ad un **Accordo di collaborazione** con un progetto altamente innovativo per: 1) attivare una programmazione congiunta sui temi della partecipazione culturale e della formazione di nuovo pubblico attraverso la realizzazione sia di specifici momenti formativi rivolti agli studenti di UNISOB che di divulgazione generale; 2) di prendere come punto di partenza le evidenze del progetto europeo adeste+ sulla partecipazione culturale, esplorare la metodologia di lavoro design thinking

fonte: http://burc.regione.campania.it

applicandola al settore dello spettacolo dal vivo; 3) di promuovere l'ascolto approfondito delle esigenze della fascia di pubblico giovanile, attualmente la più lontana dalla musica 'esatta' (è così definita da Leonard Bernstein tutta la musica - senza confini d'epoca e generi – nella quale viene determinato dal compositore ogni dettaglio per la sua esecuzione, in contrapposizione ai generi pop, jazz e popolari dove l'invenzione e la creatività degli esecutori comportano di volta in volta esiti finali sempre diversi), con lo scopo di definire ed avviare attività specificamente progettate e realizzate per questa fascia di pubblico; 4) di trasmettere la teoria e la pratica della creazione di un evento(o serie di eventi), attraverso un approfondimento qualitativo sulla visione della fruizione culturale degli studenti, con specifico riferimento alla musica 'esatta' così come sopra definita; 5) di strutturare progetti di ricerca trasversali per lo sviluppo e l'approfondimento di tutte le tematiche relative alla partecipazione culturale.

Progetto Sonora, con il proprio pool di esperti, continuerà a proporre inoltre laboratori nelle **scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado** e a curare articolati progetti di didattica musicale e promozione musicale per l'infanzia e di formazione per docenti ispirati al pensiero pedagogico di Orff, Dalcroze ed E.E. Gordon e ai loro metodi di didattica musicale. Queste azioni formative mirate e questi percorsi progettuali sperimentali concernenti le attività musicali e la pratica corale rivolti ai studenti saranno viatico fondamentale per un avvicinamento alla fruizione musicale delle famiglie che, riconoscendo il valore formativo di queste attività dei propri figli e partecipando attivamente ai momenti di verifica dei risultati (concerti), si avvicinano in maniera consistente e verificabile alle proposte culturali territoriali, dopo aver sperimentato in prima persona l'effetto positivo indotto dalle pratiche musicali sulla crescita umana, sociale e 'spirituale' dei loro figli. Una collaborazione concreta attraverso la costruzione bilaterale di specifiche attività e/o azioni progettuali relative alla promozione e divulgazione della conoscenza della musica e della relativa pratica, soprattutto in termini di attività corale. Inoltre Progetto Sonora parteciperà anche nel 2024 a SCUOLA VIVA, il programma quinquennale, finanziato mediante risorse del Fondo Sociale Europeo, con cui la Regione Campania sta realizzando, già dall'anno scolastico 2016-2017, una serie di interventi volti a potenziare l'offerta formativa del sistema scolastico regionale. L'obiettivo è innalzare il livello della qualità della scuola campana e rafforzare la relazione tra scuola, territorio, imprese e cittadini. Sono circa 500 le scuole della Campania che aprono nelle ore pomeridiane per offrire iniziative culturali, sociali, artistiche e sportive ai ragazzi e alle loro famiglie, in particolare nelle realtà più difficili del territorio. PROGETTO SONORA è presente con progetti di formazione musicale molto particolari sin dalla prima edizione (siamo alla 5.a edizione) nel 5° Circolo didattico di Napoli "Eugenio Montale" e nell'Istituto Comprensivo Pertini-87 D.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Guanella, entrambi collocati nell'area Nord di Napoli dove maggiore è l'esigenza di affiancamento alle realtà scolastiche con iniziative culturali che possano contrastare la povertà educativa e portare al maggior numero di bambini la gioia del FARE E ASCOLTARE MUSICA.

Attivi e sviluppati ulteriormente i **Laboratori musicali** che accompagnano con momenti di piacevole formazione musicale le proposizioni di concerti e produzioni dell'associazione nell'ambito della "Rassegna musicale per le giovani generazioni" che si svolge da 9 anni nel Teatro dei Piccoli e negli spazi Open Air della pineta in cui inserito nella Mostra d'Oltremare di Napoli. Ci rivolgiamo come ormai da tradizione di programmazione a bambini accompagnati da almeno un adulto sapendo che i primi anni di vita del bambino sono i più importanti per lo sviluppo della sua attitudine musicale e costituiscono una finestra di apprendimento irripetibile per l'acquisizione del linguaggio musicale. Consideriamo le nostre iniziative musicali e i nostri Laboratori Musicali il primo e importantissimo passo per iniziare un percorso di apprendimento musicale che porterà il bambino a comprendere e amare la musica. Il setting ricrea un'atmosfera quasi domestica, informale e rilassata, in cui il bambino è libero di muoversi, giocare e assorbire passivamente gli stimoli dati dall'ambiente per arricchire con la musica il proprio patrimonio espressivo. La formula che proponiamo dà un valore aggiunto anche al genitore che vuole mettersi in gioco e, partecipando alle attività, diventa una guida informale per il proprio bambino.

L'attività pluriennale in questo ambito ci ha valso l'inserimento nel 2024 all'interno della Rete Nazione O.S.I. Orff-Schulwerk Italiano. L'OSI è tra le 46 Associazioni Orff internazionali riconosciute dall'Orff- Schulwerk Forum di Salisburgo, ha la licenza dalla Orff Stifftung di Monaco e collabora attraverso due reti (OSI Centro Nord e OSI Centro Sud) con 30 Associazioni e scuole musicali sull'intero territorio nazionale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

6. Programma di Produzione 2024

Direzione Artistica EUGENIO OTTIERI

PRODUZIONE N.1
27/01/2024 ore 19:00 – Teatro Ghirelli - Salerno
Rassegna Contemporary Speech Winter 2024

"ELLA & LOUIS"

con Emilia Zamuner (canto), Carlo Lomanto (canto e chitarre),
Marco Sannini (tromba e flicorno)

I grandi classici del jazz: *musiche di* Gershwin, Berlin, Carmichael

Nel 1956 Norman Granz, uno dei più grandi impresari di Jazz e fondatore della Verve Records, famosissima etichetta discografica Americana, coinvolge **Ella Fitzgerald & Louis Armstrong**, due colonne portanti di questo genere musicale, in un album che farà la storia del jazz **"Ella & Louis"**. Il successo internazionale che riscosse l'album fu tale che Norman, l'anno dopo riuscì a fargli incidere "Ella & Louis Again" e Porgy and Bess" tratto dall'omonima opera di G Gershwin. In questo concerto **Emilia Zamuner** (Voce) **Carlo Lomanto** (Voce e Chitarra) e **Marco Sannini** (Tromba) vogliono rendere omaggio ai due più grandi cantanti della storia del Jazz riproponendo i brani più significativi tratti dai tre album incisi dal duo. Il repertorio comprende i grandi classici della canzone americana, composti da Gershwin, Berlin, Carmichael ecc. Brani senza tempo quali: Cheek to Cheek o Summertime.

* * *

PRODUZIONE N. 2
28/01/2024 ore 12 – Cappella Palatina della Reggia di Caserta
Rassegna Accademie in Reggia – Bando di Valorizzazione Partecipata 2024

"QUADRI DI VITA A CORTE"

con SONORA WIND TRIO:
Antonio Troncone (flauto); Sabrina Vito (clarinetto); Alfonso Valletta (fagotto) e
con la partecipazione di Maurizio Conte, Aniello Iaccarino, Adria Mortari ,
Francesco Ruoppolo e Alessia Viti

musiche di W.A.Mozart, G.Paisiello, A.Scarlatti, N.Fiorenza

Un progetto che, come nelle edizioni precedenti, tende a stabilire un ponte progettuale tra le attività di ricerca musicologica e le attività di ricerca, restauro, ripristino e ridefinizione degli spazi espositivi e museali portate avanti dalla Reggia di Caserta nell'ambito della valorizzazione del proprio patrimonio di beni culturali e ambientali anche con iniziative multisciplinari. Multidisciplinarietàche **Progetto Sonora** sperimenta anche con

fonte: http://burc.regione.campania.it

l'accostamento di proposte musicali ad altre di tipo coreutico, progetto di collaborazione con **l'associazione di Danza Arabesque** con la quale ha programmato *Performance di danza con musica dal vivo*. La destinazione è quella del pubblico dei visitatori della Reggia a cui si cerca di offrire un'esperienza multisensoriale associando la musica alla visita dello straordinario sito, vero scrigno di tesori, arte e bellezza.
Musicalmente la progettualità musicale specifica di PROGETTO è orientata sempre nella **proposizione di programmi musicali di raro ascolto** legati alla **produzione compositiva di area napoletana tra '700 e '800 per la corte borbonica**, musiche per un utilizzo 'privato' o pubblico ospitate nei diversi siti reali, in particolar modo negli spazi della **Reggia di Caserta**.

* * *

PRODUZIONE N. 3
28/01/2024 ore 19:00 – Teatro Ghirelli - Salerno
Rassegna Contemporary Speech Winter 2024

"DA BERLINO A BROADWAY"

Adria Mortari *canto e recitazione* – Salvatore Biancardi *pianoforte*

musiche di Kurt Weill

Le poesie di **Bertold Brecht** e le ballate ed i song di **Kurt Weill**, nel connubio che li ha resi tra le espressioni artistiche del '900 più di successo e più vicine alla nostra sensibilità odierna nella proposizione dell'attrice-cantante Adria Mortari e del pianista Salvatore Biancardi.Musica e parola come impegno civile, strumenti nelle mani degli artisti per dar voce a chi non ha voce, come le vedove dei minatori morti in miniera ad Osseg nel 1934.**Un recital tra musica e teatro** che coniuga estratti dalle più celebri opere teatrali del binomio artistico (**"*L'Opera da tre soldi*", "*Ascesa e caduta della Città di Mahagonny*", "*Happy End*"**) con testi poetici in cui emerge un Brecht più individuale e personale, che si misura con i grandi temi della natura, dell'amore, del tempo nel suo scorrere impietoso.

* * *

PRODUZIONE N. 4
24/02/2024 ore 11 – Teatro dei Piccoli (Palco) - Napoli
IX Stagione Rassegna Concerti per le giovani generazioni

"LE AVVENTURE DI PULCINELLA"

con Salvatore Prezioso (chitarre e mandolino),
Selvaggia Filippini (attrice), Maria Francesca Spagnolo (mimo)
Facundo Quense Matamala (flauto), e *con la partecipazione di*
Giuseppe Lettiero

musiche di Anonimo XVII sec; H.Purcell, G.Rossini, F.A.Bonporti

fonte: http://burc.regione.campania.it

è uno dei **CONCERTI PER L'INFANZIA della 9.a Stagione per i più piccoli e le loro famiglie** proposti al Teatro dei Piccoli da **Progetto Sonora. Ogni concerto è interattivo sia per i bimbi che per i loro genitori**, articolato in **piccole sezioni di LABORATORIO musicale** che si alternano alle proposte musicali di **ascolto**, secondo la capacità e i tempi di attenzione del nostro giovane pubblico. Le attività di laboratorio di preparazione ai brani (*che verranno poi eseguiti unitamente dai musicisti e dai bimbi 'diretti' dai nostri operatori didattici*) vengono svolte IN PALCOSCENICO; ai bimbi e ai loro accompagnatori saranno distribuiti piccole percussioni dello strumentario *Orff* per accompagnare in alcune fasi del concerto musicisti dell'Ensemble. Ogni concerto – con **musicisti** che suonano ogni volta **strumenti diversi** – è guidato da **esperti di didattica musicale per l'infanzia**, e in ciascuno si ascoltano **brani musicali differenti**, tratti dal repertorio **classico**, **popolare** e **jazz**. Un'immersione nella musica con una modalità di ascolto tutta commisurata alle esigenze e alle possibilità di ascolto dei più piccoli ed ispirata alle teorie scientifiche di E.E.Gordon, offrendo ai bimbi e le loro famiglie l**a gioia del contatto con la musica dal vivo**.**Un laboratorio e un concerto** allo stesso tempo, con proposte musicali così varie e stimolanti da costituire un'esperienza ludica e formativa completa, utile a piccoli e grandi, per condividere ad ogni età la gioia della musica.

* * *

PRODUZIONE N. 5
10/03/2024 ore 11– Teatro dei Piccoli (Palco) - Napoli
IX Stagione Rassegna Concerti per le giovani generazioni

"RITMI E DANZE DAL MONDO" ** (RIPRESA)

con Francesco Ruoppolo (chitarre), Aniello Iaccarino (pianoforte),
Facundo Quense Matamala (flauti), Giuseppe Lettiero (clarinetto),

musiche di P.I Tchaikovsky; N.Rimski Korsakov; M.Praetorius; J.S. Bach

è uno dei **CONCERTI PER L'INFANZIA della 9.a Stagione per i più piccoli e le loro famiglie** proposti al Teatro dei Piccoli da **Progetto Sonora. Ogni concerto è interattivo sia per i bimbi che per i loro genitori**, articolato in **piccole sezioni di LABORATORIO musicale** che si alternano alle proposte musicali di **ascolto**, secondo la capacità e i tempi di attenzione del nostro giovane pubblico. Le attività di laboratorio di preparazione ai brani (*che verranno poi eseguiti unitamente dai musicisti e dai bimbi 'diretti' dai nostri operatori didattici*) vengono svolte IN PALCOSCENICO; ai bimbi e ai loro accompagnatori saranno distribuiti piccole percussioni dello strumentario *Orff* per accompagnare in alcune fasi del concerto musicisti dell'Ensemble. Ogni concerto – con **musicisti** che suonano ogni volta **strumenti diversi** – è guidato da **esperti di didattica musicale per l'infanzia**, e in ciascuno si ascoltano **brani musicali differenti**, tratti dal repertorio **classico**, **popolare** e **jazz**. Un'immersione nella musica con una modalità di ascolto tutta commisurata alle esigenze e alle possibilità di ascolto dei più piccoli ed ispirata alle teorie scientifiche di E.E.Gordon, offrendo ai bimbi e le loro famiglie l**a gioia**

fonte: http://burc.regione.campania.it

del contatto con la musica dal vivo.**Un laboratorio e un concerto** allo stesso tempo, con proposte musicali così varie e stimolanti da costituire un'esperienza ludica e formativa completa, utile a piccoli e grandi, per condividere ad ogni età la gioia della musica.

* * *

PRODUZIONE N. 6
23/03/2024 ore 11 – Teatro dei Piccoli (Palco) - Napoli
IX Stagione Rassegna Concerti per le giovani generazioni

"LA PRIMAVERA" ** (RIPRESA)

con Francesco Ruoppolo (chitarre), Aniello Iaccarino (pianoforte),
Facundo Quense Matamala (flauto), Giuseppe Lettiero (clarinetto),

musiche di A.Vivaldi; P.I. Tchaikovsky

è uno dei **CONCERTI PER L'INFANZIA della 9a Stagione per i più piccoli e le loro famiglie** proposti al Teatro dei Piccoli da **Progetto Sonora. Ogni concerto è interattivo sia per i bimbi che per i loro genitori**, articolato in **piccole sezioni di LABORATORIO musicale** che si alternano alle proposte musicali di **ascolto**, secondo la capacità e i tempi di attenzione del nostro giovane pubblico. Le attività di laboratorio di preparazione ai brani (*che verranno poi eseguiti unitamente dai musicisti e dai bimbi 'diretti' dai nostri operatori didattici*) vengono svolte IN PALCOSCENICO; ai bimbi e ai loro accompagnatori saranno distribuiti piccole percussioni dello strumentario *Orff* per accompagnare in alcune fasi del concerto musicisti dell'Ensemble. Ogni concerto – con **musicisti** che suonano ogni volta **strumenti diversi** – è guidato da **esperti di didattica musicale per l'infanzia**, e in ciascuno si ascoltano **brani musicali differenti**, tratti dal repertorio **classico**, **popolare** e **jazz**. Un'immersione nella musica con una modalità di ascolto tutta commisurata alle esigenze e alle possibilità di ascolto dei più piccoli ed ispirata alle teorie scientifiche di E.E.Gordon, offrendo ai bimbi e le loro famiglie l**a gioia del contatto con la musica dal vivo**.**Un laboratorio e un concerto** allo stesso tempo, con proposte musicali così varie e stimolanti da costituire un'esperienza ludica e formativa completa, utile a piccoli e grandi, per condividere ad ogni età la gioia della musica.

* * *

PRODUZIONE N. 7
29/03/2024 ore 19:00 – Chiesa Anglicana di Napoli
Rassegna di Musica sacra

"STABAT MATER" di G.B. Pergolesi

Insieme strumentale di Roma
Giorgio Sasso, violino e direzione
Filomena (Minni) Diodati *soprano;* **Federica Moi** *contralto*

fonte: http://burc.regione.campania.it

Teresa Ceccato, violino
Gabriele Politi, viola
Luca Peverini, violoncello
Luca Cola, contrabbasso
Salvatore Carchiolo, cembalo

l'**Insieme Strumentale di Roma** eseguirà lo *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi.
A dirigere il concerto il violinista e violista **Giorgio Sasso**, leader dell'ensemble nato nel 1990 come ente promotore della diffusione, della ricerca e dell'esecuzione del repertorio di musica occidentale dei secoli XVII e XVIII.
Lo Stabat Mater è una delle pagine più sublimi di tutta la storia della musica sacra, composta da Pergolesi solo qualche mese prima della morte. La sofferenza, il rendersi conto della fragilità` della vita umana, fecero elaborare al Maestro una pagina struggente, meravigliosa, che tratteggia il dolore più terribile che un essere umano possa provare, quello di una madre che assiste alla morte del proprio figlio. Con Pergolesi il mistero di Dio s'incarna nell'uomo e nella sua fragilità` e facendo ciò` il compositore jesino fu uno dei primi ad applicare in modo esemplare quella figura retorica al centro di buona parte della musica barocca, descritta nella cosiddetta "teoria degli affetti".
Questo Stabat Mater prevede, come da tradizione, l'uso dei soli archi con il basso continuo e la presenza delle sole voci del soprano e del contralto, che si alternano nella serie di duetti e arie solistiche. Le voci saranno quelle di **Minni Diodati** e **Federica Moi.**
Il soprano Minni Diodato è vincitore di numerosi premi e concorsi e dopo una lunga collaborazione con Antonio Florio e la Cappella della Pietà de' Turchini, ha debuttato in diverse opere e di recente è stata la voce lirica della protagonista femminile nella fortunata serie tv "Il Commissario Ricciardi", interpretando classici della canzone napoletana.
Il contralto Federica Moi è stata solista con l'Associazione Musica Viva di Cagliari e dal 2014 si esibisce in occasione di tutte le rassegne dell'associazione. Dal 2017 fa parte della formazione artistica Musicamore's Artist, composta da giovani cantanti lirici con lo scopo di diffondere la musica lirica, da camera e d'operetta in sedi non convenzionali ed a scopo sociale. Voce molto apprezzata, dal 2019 ad oggi, è stata più volte solista in produzioni in Italia e all'estero. A completare la formazione **Teresa Ceccato** al violino; **Gabriele Politi** alla viola; **Luca Peverini** al violoncello; **Luca Cola** al contrabbasso e **Salvatore Carchiolo** al cembalo.

*** * ***

PRODUZIONE N. 8
06/04/2024 ore 11 – Teatro dei Piccoli (Palco) - Napoli
IX Stagione Rassegna Concerti per le giovani generazioni

"MUSICA & GIOCO" ** (RIPRESA)

con Francesco Ruoppolo (chitarre), Francesca Bandiera (pianoforte),
Giuseppe Lettiero (clarinetto), Alessia Viti (violino), Fabiana Dantinelli,
Pietro Naclerio (pianoforte), Francesca Montella (violoncello),

fonte: http://burc.regione.campania.it

Giulia Romano (viola), Mauro Tamburo (violino)

musiche di di J.Turina

è uno dei **CONCERTI PER L'INFANZIA della 9.a Stagione per i più piccoli e le loro famiglie** proposti al Teatro dei Piccoli da **Progetto Sonora. Ogni concerto è interattivo sia per i bimbi che per i loro genitori**, articolato in **piccole sezioni di LABORATORIO musicale** che si alternano alle proposte musicali di **ascolto**, secondo la capacità e i tempi di attenzione del nostro giovane pubblico. Le attività di laboratorio di preparazione ai brani (*che verranno poi eseguiti unitamente dai musicisti e dai bimbi 'diretti' dai nostri operatori didattici*) vengono svolte IN PALCOSCENICO; ai bimbi e ai loro accompagnatori saranno distribuiti piccole percussioni dello strumentario *Orff* per accompagnare in alcune fasi del concerto musicisti dell'Ensemble. Ogni concerto – con **musicisti** che suonano ogni volta **strumenti diversi** – è guidato da **esperti di didattica musicale per l'infanzia**, e in ciascuno si ascoltano **brani musicali differenti**, tratti dal repertorio **classico**, **popolare** e **jazz**. Un'immersione nella musica con una modalità di ascolto tutta commisurata alle esigenze e alle possibilità di ascolto dei più piccoli ed ispirata alle teorie scientifiche di E.E.Gordon, offrendo ai bimbi e le loro famiglie l**a gioia del contatto con la musica dal vivo**.**Un laboratorio e un concerto** allo stesso tempo, con proposte musicali così varie e stimolanti da costituire un'esperienza ludica e formativa completa, utile a piccoli e grandi, per condividere ad ogni età la gioia della musi

* * *

PRODUZIONE N. 9
22/06/2024 ore 17 – Palazzo Guido Ascanio Sforza – Proceno (VT)
Rassegna Itinerari Francigeni II

"FLORILEGI BAROCCHI"

con l' Ensemble barocco allievi del Conservatorio Cherubini
Giorgio Sasso, violino e direzione
Eleonora Zamboni, Noemi Celestini, Matilde Fubiani, violini
Matilde Giorgis, viola
Gabriele Bracci, violoncello
Luca Cola, contrabbasso
Giacomo Benedetti, clavicembalo

musiche di A.Corelli, J.S. Bach, A.Vivaldi

La musica del Barocco italiano messa a confronto con la produzione del "gigante" di quella tedesca, J.S.Bach. Nel concerto si alterneranno brani di carattere appartenenti a periodi e autori diversi: è un programma ricco di sublimi gioielli musicali, famosi o meno conosciuti per un vero e proprio "inno alla varietà", che è una delle caratteristiche più spettacolari della musica barocca.

* * *

fonte: http://burc.regione.campania.it

PRODUZIONE N. 10
13/07/2024 ore 11 – Teatro dei Piccoli (Arena all'Aperto) - Napoli
Rassegna Musica & Danza in collaborazione con l'associazione ARABESQUE

"MEOZ -un alieno in città"

Francesco Ruoppolo (pianoforte); Facundo QUENSE (flauti). *e con la partecipazione di*
Aniello Iaccarino, Giuseppe Lettiero, Antonio Troncone, Alfonso Valletta e Sabrina Vito

musiche di A.Dvorak, G. Faurè, F. von Biber e A.Falconieri

Tratto dal libro scritto da Michela Di Martino, attrice, volto di Rai Yoyo, speaker ed insegnante di teatro ai bambini, ed illustrato da Otello Reali, lo spettacolo ci parla dell'importanza del prendersi cura degli animali. Il racconto tra musica e danza ha come protagonista Lulù, una bambina che vive su un pianeta abitato solo da animali. Uno spettacolo che vuole sensibilizzare i bambini sul come amare gli animali e capire le loro esigenze.

* * *

PRODUZIONE N. 11
31/08/2024 ore 05,30 – Bosco Vecchio e Castelluccia del Parco della Reggia di Caserta

"CONCERTO ALL'ALBA"

Sonora Wind Trio

Antonio Puzone (clarinetto); Simona Amazio (corno); Alfonso VALLETTA (fagotto)
Antonio TORINO (narratore)

musiche di G.Paisiello e D.Cimarosa

L'esperienza di attendere l'alba nella strordinario paesaggio del Bosco della Reggia di Caserta viene punteggiata dalle esibizioni dell'ensemble musicale inframezzate dalla narrazione sulle origini del Bosco Vecchio e del Giardino Inglese della Reggia.

* * *

PRODUZIONE N. 12
07/09/2024 ore 18,30 – Palazzo Guido Ascanio Sforza – Proceno (VT)
Rassegna Itinerari Francigeni II

"LA SERVA PADRONA"
intermezzo in due atti di G. A. Federico
musica di G. B. Pergolesi
Roberto Abbondanza, **Uberto**
Filomena (Minni) Diodati, **Serpina**

fonte: http://burc.regione.campania.it

Sergio del Prato, **Vespone**
Insieme Strumentale di Roma
Giorgio Sasso, **violino e direzione**
Gabriele Politi, violino; Teresa Ceccato, viola; Luca Peverini, violoncello;
Luca Cola, contrabbasso; Salvatore Carchiolo, clavicembalo
Regia di Cesare Cesarini

La serva padrona è un intermezzo buffo in due parti musicato da Giovanni Battista Pergolesi.

Composta per il compleanno di Elisabetta Cristina di Brunswick-Wolfenbüttel su libretto di Gennaro Antonio Federico, fu rappresentata la prima volta al Teatro San Bartolomeo di Napoli il 5 settembre 1733, quale intermezzo all'opera seria *Il prigionier superbo*, dello stesso Pergolesi, destinata a non raggiungere neppure lontanamente la fama della *Serva padrona*. Alla prima rappresentazione è attribuita a tutti gli effetti l'inizio del nuovo genere dell'opera buffa. Lo stesso libretto fu ripreso da Giovanni Paisiello per l'omonima opera buffa.Il grande successo della ripresa del 1752 dell'Académie Royale de Musique scatenò una disputa, nota come la Querelle des bouffons, fra i sostenitori dell'opera tradizionale francese, incarnata dallo stile di Jean-Baptiste Lully e Jean-Philippe Rameau, e i sostenitori della nuova opera buffa fra cui alcuni enciclopedisti (in particolare Jean-Jacques Rousseau, anch'egli compositore). La disputa divise la comunità musicale francese e la stessa corte (con la regina che si schierò a fianco degli "italiani"), per due anni, e portò ad una rapida evoluzione del gusto musicale del paese transalpino verso modelli meno schematici e più moderni.

* * *

PRODUZIONE N. 13
14/09/2024 ore 18,30 – Palazzo Guido Ascanio Sforza – Proceno (VT)
Rassegna Itinerari Francigeni II

"BACH vs HÄNDEL"
Manuel Granatiero (flauto) Yu Yashima (clavicembalo)

musiche di J.S. Bach e G.F. Händel

Bach o Händel? Sembra intollerabilmente audace confrontare il lavoro creativo di questi due giganti della musica, per non parlare di pronunciarsi a favore dell'uno o dell'altro.
I due solisti proveranno nell'alternanza del repertorio proposto al nostro pubblico da dare prova della grandezza somma di entrambi e di dimostrare quanto sia 'indecidibile' la proposizione.

* * *

fonte: http://burc.regione.campania.it

PRODUZIONE N. 14

20/09/2024 ore 18 – Sala Scarlatti del Conservatorio di Napoli

"NINO ROTA "Chamber & Film music"

Sonora Chamber Orchestra

Direttore Giuseppe Galiano

Domenico Luciano (Sax); Antonio Troncone (flauto); Pierdavide Falco (oboe); Antonio Puzone (Clarinetto); Benedetta Corbo (corno); Alfonso Valletta (fagotto); Alberto Marano (violino); Guido Esposito (viola); Alfonso D'Aniello (violoncello); Cristiano Pennone (contrabbasso)

musiche di Nino Rota

La decisa presa di posizione contro qualsiasi forma di tassonomia dei generi musicali — in queste parole resa manifesta con la consueta bonarietà e pacatezza che sempre hanno contraddistinto la figura di Nino Rota — è sicuramente uno dei leitmotiv più significativi dell'intera esperienza compositiva di questo musicista. "L'abbattimento delle barriere e delle etichette che dividevano i generi musicali", a suo avviso necessaria condizione per raggiungere una comunicazione diretta tra compositore e pubblico, costituisce altresì l'indispensabile premessa per poter accedere all'intero catalogo, 'cinematografico' e non, di una delle voci maggiormente significative del Novecento musicale italiano, troppo spesso accantonata superficialmente e a torto messa in disparte per il suo apparente disimpegno e lontananza dalla riflessione estetica del nostro secolo.

* * *

PRODUZIONE N. 15

20/09/2024 ore 18 – Teatro dei Piccoli - Napoli

"L'AUTUNNO" ** (RIPRESA)

Francesco RUOPPOLO (chitarrista:); Aniello IACCARINO (pianoforte :);
Giuseppe LETTIERO (Clarinetto)

musiche di A.Vivaldi e P.I.Tchaikovsky

è uno dei **CONCERTI PER L'INFANZIA della 9.a Stagione per i più piccoli e le loro famiglie** proposti al Teatro dei Piccoli da **Progetto Sonora. Ogni concerto è interattivo sia per i bimbi che per i loro genitori**, articolato in **piccole sezioni di LABORATORIO musicale** che si alternano alle proposte musicali di **ascolto**, secondo la capacità e i tempi di attenzione del nostro giovane pubblico. Le attività di laboratorio di preparazione ai brani (*che verranno poi eseguiti unitamente dai musicisti e dai bimbi 'diretti' dai nostri operatori didattici*) vengono svolte IN PALCOSCENICO; ai bimbi e ai loro accompagnatori saranno distribuiti piccole percussioni dello strumentario *Orff* per accompagnare in alcune fasi del concerto musicisti dell'Ensemble. Ogni concerto – con **musicisti** che suonano ogni volta **strumenti diversi** – è guidato da **esperti di didattica musicale per l'infanzia**, e in ciascuno si ascoltano **brani musicali differenti**, tratti dal repertorio **classico**, **popolare** e **jazz**. Un'immersione nella musica con una modalità di ascolto tutta commisurata alle esigenze e alle possibilità di ascolto dei più piccoli ed

fonte: http://burc.regione.campania.it

ispirata alle teorie scientifiche di E.E.Gordon, offrendo ai bimbi e le loro famiglie l**a gioia del contatto con la musica dal vivo**.**Un laboratorio e un concerto** allo stesso tempo, con proposte musicali così varie e stimolanti da costituire un'esperienza ludica e formativa completa, utile a piccoli e grandi, per condividere ad ogni età la gioia della musica.

* * *

PRODUZIONE N. 16
26/09/2024 ore 19:00 – Teatro Ghirelli - Salerno
Rassegna Contemporary Speech V edizione

"ELLA & LOUIS" (part two) ** (RIPRESA)

con Emilia Zamuner (canto), Carlo Lomanto (canto e chitarre),
Marco Sannini (tromba e flicorno)

I grandi classici del jazz: *musiche di* Gershwin, Berlin, Carmichael

In questo concerto che segue quello di gennaio **Emilia Zamuner** (Voce) **Carlo Lomanto** (Voce e Chitarra) e **Marco Sannini** (Tromba) vogliono proseguire l'esplorazione del repertorio della Fitzgerald e Armstrong continuando a rendere omaggio ai due più grandi cantanti della storia del Jazz riproponendo altri tra i brani più significativi tratti dagli album incisi dal duo. Il repertorio comprende sempre i grandi classici della canzone americana, composti da Gershwin, Berlin, Carmichael ecc.

* * *

PRODUZIONE N. 17
23/11/2024 ore 11 – Teatro dei Piccoli (Palco) – Napoli
X Stagione Rassegna Concerti per le giovani generazioni

"MUSICA E MAGIA" ** (RIPRESA)

con Francesco Ruoppolo (chitarre), Aniello IACCARINO (pianoforte),
Giuseppe Lettiero (clarinetto) *e con la partecipazione di*
Alfonso Valletta, Alessandro De Carolis

musiche di J.Turina, P.Dukas, W.A.Mozart, P.I.Tchaikovsky

è uno dei **CONCERTI PER L'INFANZIA della 10.a Stagione per i più piccoli e le loro famiglie** proposti al Teatro dei Piccoli da **Progetto Sonora. Ogni concerto è interattivo sia per i bimbi che per i loro genitori**, articolato in **piccole sezioni di LABORATORIO musicale** che si alternano alle proposte musicali di **ascolto**, secondo la capacità e i tempi di attenzione del nostro giovane pubblico. Le attività di laboratorio di preparazione ai brani (*che verranno poi eseguiti unitamente dai musicisti e dai bimbi 'diretti' dai nostri operatori*

fonte: http://burc.regione.campania.it

didattici) vengono svolte IN PALCOSCENICO; ai bimbi e ai loro accompagnatori saranno distribuiti piccole percussioni dello strumentario *Orff* per accompagnare in alcune fasi del concerto musicisti dell'Ensemble. Ogni concerto – con **musicisti** che suonano ogni volta **strumenti diversi** – è guidato da **esperti di didattica musicale per l'infanzia**, e in ciascuno si ascoltano **brani musicali differenti**, tratti dal repertorio **classico**, **popolare** e **jazz**. Un'immersione nella musica con una modalità di ascolto tutta commisurata alle esigenze e alle possibilità di ascolto dei più piccoli ed ispirata alle teorie scientifiche di E.E.Gordon, offrendo ai bimbi e le loro famiglie l**a gioia del contatto con la musica dal vivo**.**Un laboratorio e un concerto** allo stesso tempo, con proposte musicali così varie e stimolanti da costituire un'esperienza ludica e formativa completa, utile a piccoli e grandi, per condividere ad ogni età la gioia della musica.

* * *

PRODUZIONE N. 18
27/11/2024 ore 11 – Teatro NEST – Napoli Est Teatro
Rassegna "CRESCENDO"- Percorsi tra musica e teatro #800

Musica & Teatro: l '800"
Facundo QUENSE (flauto); Emanuele PALOMBA (clarinetto);
Alfonso VALLETTA (fagotto)
musiche di F.Schubert, C.M von Weber, C.Saint-Saëns

Il progetto per[formativo] CRESCENDO percorsi tra musica & teatro", nasce dalla collaborazione tra l'impresa culturale Progetto Sonora e il Teatro NEST. Vuole essere un'esperienza educativa di giovani per i giovani che combini il fascino della musica dal vivo e del reading teatrale per esplorare alcune creazioni artistiche dall '800 al '900 al fine di stimolare domande, curiosità, riflessioni mentre si fanno considerazioni sulle *performing arts* e sulle loro capacità di anticipare idee, tematiche, tendenze e sviluppi della società e delle nazioni in cui si sono nei secoli sviluppate.

* * *

PRODUZIONE N. 19
11/12/2024 ore 11 – Teatro NEST – Napoli Est Teatro
Rassegna "CRESCENDO"- Percorsi tra musica e teatro #900

"Musica & Teatro: il '900"

Antonio TRONCONE (flauto); Sabrina VITO (clarinetto); Alfonso VALLETTA (fagotto)

musiche di F.Poulenc, E.Carter, S.Reich

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il progetto per[formativo] CRESCENDO percorsi tra musica & teatro", nasce dalla collaborazione tra l'impresa culturale Progetto Sonora e il Teatro NEST. Vuole essere un'esperienza educativa di giovani per i giovani che combini il fascino della musica dal vivo e del reading teatrale per esplorare alcune creazioni artistiche dall '800 al '900 al fine di stimolare domande, curiosità, riflessioni mentre si fanno considerazioni sulle *performing arts* e sulle loro capacità di anticipare idee, tematiche, tendenze e sviluppi della società e delle nazioni in cui si sono nei secoli sviluppate.

* * *

PRODUZIONE N. 20
29/12/2024 ore 11 – Teatro dei Piccoli (Palco) - Napoli
X Stagione Rassegna Concerti per le giovani generazioni

"IL MAGO DEL NATALE"

con Adria MORTARI (canto e recitazione), Francesco Ruoppolo (chitarre), Aniello IACCARINO (pianoforte) e Alessandro DE CAROLIS (flauto), Alessia VITI violino)

musiche di Nino ROTA

IL MAGO DEL NATALE è l'incontro tra la parola di Rodari e la musica di Rota. Nel Concerto-Spettacolo le poesie e le filastrocche di Gianni Rodari sono accompagnate dalle musiche di Nino Rota ed eseguite dal vivo da un ensemble strumentale. Una voce recitante ed i musicisti si incontrano per coinvolgere gli spettatori, con leggerezza ed ironia. Gianni Rodari non ha bisogno di presentazioni: la sua produzione letteraria è percorsa dal dato costante del rapporto tra adulto e bambino, e con le sue favole moderne ripropone nel novecento questo genere di racconto per ragazzi e lo rinnova adeguandolo ai tempi. Il musicista Nino Rota ha legato la sua fama alle tantissime colonne sonore composte per i film di Federico Fellini. Musicista finissimo Rota nelle sue composizioni ha sempre privilegiato l'immediatezza dell'ispirazione, la chiarezza melodica, i timbri strumentali e la verve ritmica.

* * *

7. La Direzione Artistica

La Direzione Artistica di **PROGETTO SONORA** è sempre affidata - fin dalla costituzione dell'associazione - a ***Eugenio Ottieri*, musicista, direttore d'orchestra ed organizzatore culturale** che è impegnato in progetti ed iniziative di gestione dello spettacolo e delle attività musicali da **oltre un ventennio,** con un'esperienza di **direzione artistica e presidenza** che va **dalle Fondazioni liriche ai Teatri comunali, dall'associazionismo musicale alle Istituzioni teatrali e musicali ed ai Festival tematici**.

Eugenio OTTIERI

fonte: http://burc.regione.campania.it

Eugenio Ottieri, nato a Napoli, ha studiato **pianoforte, direzione di coro e d'orchestra**, **composizione** (Sylvano Bussotti), **informatica musicale** (Antonio De Santis) e **clarinetto** diplomandosi al **Conservatorio di musica S. Pietro a Majella di Napoli**, perfezionandosi in **Musicologia e Pedagogia** presso **l'Università di Macerata** e laureandosi in Giurisprudenza presso **l'Università degli Studi di Napoli**. Le sue aree di competenza comprendono la **gestione teatrale** (direzione artistica e programmazione), il **teatro musicale** (spettacoli operistici, musicologia ed editoria musicale), la **direzione** e **composizione musicale, la pedagogia, la didattica ed i processi innovativi nella formazione musicale** (alta formazione). Per quel che concerne la gestione musicale e teatrale è stato dal 1989 al 1998 **Assistente alla Direzione Artistica del Teatro di San Carlo di Napoli**, dal 1998 al 2001 **Direttore Artistico dello storico Teatro dell'Aquila di Fermo**, dal 2002 al 2003 **Direttore Artistico del Festival dell'Aurora di Crotone**, dal 2003 al 2004 **Presidente dell'Istituzione Teatro Comunale "Carlo Gesualdo" di Avellino**, dal 2004 al 2005 **consulente della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli con la delega ai progetti speciali** (tournee, circuiti regionali, formazione e sviluppo) dell'ente. Dal 2008 al 2011 è stato **Direttore Artistico della Sezione Musica di UN'ESTATE AL MADRE** (**Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina di Napoli**) e **Direttore Artistico di PROGETTO SONORA** sin dalla sua fondazione. Per quel che concerne l'esperienza di musicista nell'ambito del teatro musicale, degli spettacoli di opera e della concertistica: ha collaborato con il **Teatro alla Scala di Milano, con il Teatro di San Carlo di Napoli , con il Teatro Alighieri di Ravenna, con il Teatro Verdi di Pisa, con Macerata Opera Festival , con il King's Theater di Edimburgo, con il Teatro Toursky di Marsiglia e con quello della 'Cité des Congrès' di Nantes, con il teatro di Wilhemsbad (Francoforte**), ricoprendo funzioni e ruoli che completano quasi esaustivamente la tipologia delle **competenze artistiche teatrali**.

Assistente musicale e concertatore in molti degli spettacoli del **M° Roberto De Simone dal 1986**, ha debuttato come **Direttore d'orchestra a New York**con lo "Stabat Mater" prodotto dal **Teatro di S. Carlo**. **Ha diretto**in teatri, festival e rassegne italiane ed europee ed **in prima esecuzione assoluta numerosi spettacoli di teatro musicale contemporaneo**. Ha collaborato con **Casa Ricordi dal 1990** per oltre 40 composizioni musicali, e ha firmato come revisioni critiche le prime esecuzioni assolute di composizioni di G. Donizetti, P. Auletta, Gianbattista Cirri, A. Scarlatti, F. N. Fago, N. Porpora, L. Leo, G .Paisiello, N. Jommelli, P. Anfossi, N. A. Logroscino, J. A. Hasse. La sua revisione dell'opera "La Vergine del Sole" di D.Cimarosa è stata alla base del **progetto "PRODIGIOSO MOVIMENTO" con il gemellaggio nel 2018 tra il Conservatorio di Napoli e l'Hermitage di S.Pietroburgo**; concerti in Italia e Russia, esposizioni museali comprensivi degl'impiego in concerto degli storici fortepiano donati da Caterina di Russia a Paisiello e Cimarosa e patrimonio del Museo del San Pietro a Majella. Nel **2021 ha diretto l'Orchestra del Conservatorio di Napoli nel video ufficiale della Reggia di Caserta**. **Docente di ruolo** nei Conservatori di Musica dal 1980, titolare della **Cattedra di Musica d'Insieme del "San Pietro a Majella" di Napoli dal 2013**, attualmente è **coordinatore e docente** del **"Master di I Livello in Organizzazione e Comunicazione delle Imprese Culturali"** presso lo stesso Conservatorio.

fonte: http://burc.regione.campania.it

7. I numeri della stagione di produzione musicale

Le 20 produzioni del 2024, di cui 14 nuove, garantiranno 460 giornate lavorative, ad artisti e tecnici, di cui 213 giornate coperte da under 35 (il 46% delle giornate)

Il budget complessivo di tutta l'attività musicale dell'ente presenta costi totali per € 109.410,00 a fronte di ricavi pari a € 78.310 con un deficit di € 31.100,00

Tutte le produzioni sopra descritte si sono valse di un periodo di almeno 3 giorni di prove musicali, oltre la necessaria preparazione personale dei singoli musicisti, ai musicisti si sono affiancate altre risorse umane.

Pompei 03.06.2024

Il Direttore Artistico

M° Eugenio Ottieri

Il Legale rappresentante

Dott. Marco Apolloni

PROGETTO SONORA
IMPRESA SOCIALE SRL
Via Lepanto 95 – Pompei (NA 80045)
P. IVA 06559281214

fonte: http://burc.regione.campania.it

L.R. n. 6/2007 PRODUZIONE MUSICA PREVENTIVO (GEN-DIC)		
USCITE		
A	**Costo del Lavoro**	
A.1	Inps	€ 14.315,00
A.2	Inail	€ 365,00
A.3	Compensi agli scritturati	€ 33.815,00
A.4	Compensi al personale dipendente	€ 4.350,00
A.5	Ritenute d'acconto (in riferimento agli scritturati)	€ 6.880,00
	Totale	**€ 59.725,00**
B	**Costi svolgimento attività**	
B.1	**Costi allestimento**	
B.1.1	Compensi a collaboratori esterni	€ 18.450,00
B.1.2	Costi per diritto d'immagine	€ 0,00
B.1.3	Ritenute d'acconto (in riferimento a collaboratori esterni e diritto d'immagine)	€ 3.670,00
B.1.4	Nolo e/o elaborazione partiture musicali	€ 1.050,00
B.1.5	Nolo strumenti e leggii	€ 2.100,00
B.1.6	Fitto service luce e fonica	€ 4.200,00
B.1.7	Fitto sala o teatro per prove	€ 5.450,00
B.1.8	Viaggi direttamente ed esclusivamente riferibili allo spettacolo prodotto	€ 750,00
B.1.9	Alloggi direttamente ed esclusivamente riferibili allo spettacolo prodotto	€ 500,00
	Totale	**€ 36.170,00**
B.2	**Costi promozione e pubblicità direttamente riferibili al beneficiario**	
B.2.1	Ufficio stampa	€ 0,00
B.2.2	Siti internet	€ 1.575,00
B.2.3	Manifesti, locandine, volantinaggio, programmi di sala	€ 790,00
B.2.4	Messaggi video e radio	€ 0,00
B.2.5	Inserzioni su riviste e quotidiani, tamburini	€ 3.150,00
B.2.6	Affissioni	€ 0,00
	Totale	**€ 5.515,00**
	Totale complessivo (B1+B2)	**€ 41.685,00**
C	**Costi gestione**	
C.1	Fitto sede amministrativa	€ 0,00
C.2	Utenze (acqua, luce e gas)	€ 800,00
C.3	Costi sicurezza commessi all'attività	€ 2.100,00
	Totale	**€ 2.900,00**
D	**SIAE**	
D.1	Siae	€ 2.300,00
	Totale	**€ 2.300,00**
E	**Altro**	
E.1	Altro	€ 2.800,00
	Totale	**€ 2.800,00**
	Totale complessivo (A+B+C+D+E)	**€ 109.410,00**

L.R. n. 6/2007 PRODUZIONE MUSICA CONSUNTIVO (GEN-DIC)		
USCITE		
A	**Costo del Lavoro**	
A.1	Inps	€ 0,00
A.2	Inail	€ 0,00
A.3	Compensi agli scritturati	€ 0,00
A.4	Compensi al personale dipendente	€ 0,00
A.5	Ritenute d'acconto (in riferimento agli scritturati)	€ 0,00
	Totale	**€ 0,00**
B	**Costi svolgimento attività**	
B.1	**Costi allestimento**	
B.1.1	Compensi a collaboratori esterni	€ 0,00
B.1.2	Costi per diritto d'immagine	€ 0,00
B.1.3	Ritenute d'acconto (in riferimento a collaboratori esterni e diritto d'immagine)	€ 0,00
B.1.4	Nolo e/o elaborazione partiture musicali	€ 0,00
B.1.5	Nolo strumenti e leggii	€ 0,00
B.1.6	Fitto service luce e fonica	€ 0,00
B.1.7	Fitto sala o teatro per prove	€ 0,00
B.1.8	Viaggi direttamente ed esclusivamente riferibili allo spettacolo prodotto	€ 0,00
B.1.9	Alloggi direttamente ed esclusivamente riferibili allo spettacolo prodotto	€ 0,00
	Totale	**€ 0,00**
B.2	**Costi promozione e pubblicità direttamente riferibili al beneficiario**	
B.2.1	Ufficio stampa	€ 0,00
B.2.2	Siti internet	€ 0,00
B.2.3	Manifesti, locandine, volantinaggio, programmi di sala	€ 0,00
B.2.4	Messaggi video e radio	€ 0,00
B.2.5	Inserzioni su riviste e quotidiani, tamburini	€ 0,00
B.2.6	Affissioni	€ 0,00
	Totale	**€ 0,00**
	Totale complessivo (B1+B2)	**€ 0,00**
C	**Costi gestione**	
C.1	Fitto sede amministrativa	€ 0,00
C.2	Utenze (acqua, luce e gas)	€ 0,00
C.3	Costi sicurezza commessi all'attività	€ 0,00
	Totale	**€ 0,00**
D	**SIAE**	
D.1	Siae	€ 0,00
	Totale	**€ 0,00**
E	**Altro**	
E.1	Altro	€ 0,00
	Totale	**€ 0,00**
	Totale complessivo (A+B+C+D+E)	**€ 0,00**

ENTRATE		
A	Sponsor	€ 0,00
B	**Contributi Pubblici**	
B.1	Comune	€ 19.725,00
B.2	Provincia	€ 0,00
B.3	Ministero	€ 16.000,00
C	Incasso da botteghino	€ 8.485,00
D	Altre entrate	€ 34.100,00
	Totale	**€ 78.310,00**

ENTRATE		
A	Sponsor	€ 0,00
B	**Contributi Pubblici**	
B.1	Comune	€ 0,00
B.2	Provincia	€ 0,00
B.3	Ministero	€ 0,00
C	Incasso da botteghino	€ 0,00
D	Altre entrate	€ 0,00
	Totale	**€ 0,00**

DISAVANZO		
A	Uscite	€ 109.410,00
B	Entrate	€ 78.310,00
	Totale	**€ -31.100,00**

DISAVANZO		
A	Uscite	€ 0,00
B	Entrate	€ 0,00
	Totale	**€ 0,00**

fonte: http://burc.regione.campania.it

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome/Nome	**OTTIERI EUGENIO**
Indirizzo	**9, P.zza CAVOUR, 80137, Napoli, Italia**
Telefoni	**+39 081 0153444** Mobile: **+39 335 6242122**
Fax	
E-mail	**eugenio.ottieri.@gmail.com**
Cittadinanza	**Italiana**
Data di nascita	**24-07-1955**
Sesso	**M**

Esperienza professionale

A) GESTIONE TEATRALE, Direzioni artistiche ed organizzative

Date

Per quel che concerne la GESTIONE TEATRALE, MUSICALE EVENTI E FESTIVAL:

- Dal **2009 a tutt'oggi è Direttore Artistico degli EVENTI, RASSEGNE e FESTIVAL programmati dall'associazione "Progetto Sonora".**
- dal **2011 al 2017 Referente Istituzionale Regione Campania del "COMITATO SISTEMA delle Orchestre e dei Cori Infantili e Giovanili in Italia Onlus" (Abreu-Abbado)**
- **2011, 2010, 2009, 2008 Direttore Artistico** della **Rassegna musicale** UN'ESTATE AL MADRE *luglio-settembre Museo d'arte contemporanea Donnaregina di Napoli*
- nel **2010 Consulente scientifico del Salerno Arechi Festival** (Provincia di Salerno);
- **dal 2005 a tutt'oggi progettista** di rassegne musicali e di festival finanziati da enti pubblici e privati e **con l'impiego di fondi FESR;**
- **dal 2004 al 2005 Consulente artistico della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli** con la delega ai progetti speciali (tournèe, circuiti regionali, formazione e sviluppo) dell'ente**;**
- **dal 2003 al 2004 Presidente dell'Istituzione Teatro Comunale "Carlo Gesualdo" di Avellino;**
- **dal 2002 al 2003 Direttore Artistico del Festival dell'Aurora di Crotone;**
- **dal 1998 al 2001 Direttore Artistico del Teatro dell'Aquila di Fermo** (Stagioni teatrali, musicali, liriche, festival)**;**
- **dal 1988 al 1998 Assistente alla Direzione Artistica del Teatro di San Carlo di Napoli.**

B) PROGETTAZIONE SETTORE CULTURALE

dal 2005 al 2010 Consulente Area Campania di FEDERCULTURE (*Federazione delle Aziende, Società ed Enti di gestione cultura, turismo, sport e tempo libero*)

fonte: http://burc.regione.campania.it

dal febbraio 2015 all'ottobre 2018 **Presidente del Sistema MED (Musica & Danza)** associazione di categoria aderente all'**Unione Regionale AGIS CAMPANIA** rappresentativa degli organismi professionali operanti in regione nei settori della musica e della danza.

dal marzo 2011 al 2015 **Vicepresidente del Sistema MED (Musica & Danza)** associazione di categoria aderente all'**Unione Regionale AGIS CAMPANIA** rappresentativa degli organismi professionali operanti in regione nei settori della musica e della danza.

dal 11 / 2005 al 31/12 / 2008
Co-progettista, coach ed esperto di settore del Progetto Orientamento del Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino per il *Programma Operativo Nazionale 2000-2006 "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione"*, adottato con decisione della Commissione Europea C (2000) n. 2343 del 8.08.2000 per le Regioni dell'Obiettivo 1;

dal 12/2005 al 04/2007
Ideatore, co-progettista e coordinatore del corso di formazione professionale ***"Esecutore esperto del repertorio settecentesco napoletano"*** *P.O.R. Campania 2000/2006 - Misura 3.3 D.D. N. 108 del 13/07/05-D.D.N. 678 del 10/03/04 - Delibera di G.R. N. 2851 del 08/10/03* finanziato dalla UE e dalla Regione Campania;

dal 2001 al 2004
Coordinatore responsabile di una sperimentazione didattica finanziata e approvata dal MIUR presso il Conservatorio di Avellino**:"Laboratorio di Avviamento al Teatro Lirico";**

nel 2001
Responsabile delle attività musicali per l'Anno Europeo delle Lingue 2001 svolte presso il Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino nell'ambito del progetto europeo che - promosso dalla Provincia di Avellino e Benevento con il sostegno della Commissione Europea, Direzione Generale dell'Istruzione e della Cultura - ha messo in rete il Conservatorio italiano con il Conservatorio di Palma di Maiorca(Baleari), Conservatorio di Giannina (Grecia), Conservatorio di Bamberg (Germania).

dal 1999 al 2001
Progettista e Direttore dei Lavori nell'ambito del *PROGETTO INTEGRATO per il restauro e la valorizzazione del patrimonio artistico culturale del Conservatorio di Musica S.Pietro a Majella di Napoli* (Sovvenzione Globale "Centro Antico di Napoli" Fondi FESR - 1999) : *Digitalizzazione manoscr autografi e rari ed unità archivistiche della Biblioteca del Conservatorio.*

dal 1998 al 2001
co-direttore artistico dell'Associazione culturale SCATOLA SONORA- *Musicisti Associati* (unico partner ufficiale del Comune di Napoli) partecipazione al progetto europeo **"Arciweb – *Art and Cultural Cities: New Employment Laboratories*"**

C) DOCENZA (Conservatori di musica, Università, Istituti di alta formazione)

Dal 2016 al 2021 Coordinatore e Docente nel Master Biennale di Primo Livello in "Comunicazione e Management delle Imprese Culturali" del Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli (Produzione, distribuzione e promozione di eventi di spettacolo – Fund raising nelle imprese culturali)

2015 Docente nel Corso di formazione professionale per "Tecnico della promozione di eventi, prodotti e servizi culturali: metodi efficaci, nuovi modelli non convenzionali e strategie 2.0 di di COM 2 (Roma) [Organizzazione delle Risorse Umane e Fund Raising]

2015 Coordinatore e Docente nel Master Biennale di Primo Livello in "Comunicazione e Management delle Imprese Culturali" del Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli (Produzione, distribuzione e promozione di eventi di spettacolo – Fund raising nelle imprese culturali)

2014 Docente nel Master Biennale di Primo Livello in "Comunicazione e Management delle

fonte: http://burc.regione.campania.it

Imprese Culturali" del Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli (Produzione, distribuzione e promozione di eventi di spettacolo)

2014 Docente nei Corsi di Alta Formazione di COM 2 (Bologna, Salerno) per Manager degli Eventi [Docente di Organizzazione delle Risorse Umane e Fund Raising]

2013 Docente nei Corsi di Alta Formazione di COM 2 (Bologna, Salerno) per Manager degli Eventi [Docente di Organizzazione delle Risorse Umane e Fund Raising]

2012 Docente nei Corsi di Alta Formazione di COM 2 (Bologna, Salerno) per Manager degli Eventi [Docente di Organizzazione delle Risorse Umane e Fund Raising]

a.a. 2010/11 Professore a contratto per il **Laboratorio di Composizione Musicale presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli (CORSO DI LAUREA in SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE);**

anni 2010-2009-2008-2007-2006-2005 Docente di Legislazione dello Spettacolo e membro del gruppo di progetto del **Master Cu.Ma.** (*Organizzazioni, progetti ed eventi nel settore dello spettacolo*) organizzato da **STOA' Istituto di Studi per la gestione e Direzione e la Gestione di Impresa e Federculture** (Villa Campolieto, Ercolano);

a.a. 2009/10; 2008/09; 2007/08; 2006/07 Professore a contratto per il **Laboratorio di Composizione Musicale presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli (CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE);**

a.a. **2007/08; 2006/07; 2005/06; 2004/05; 2003/04** Professore a contratto presso l'**Università Suor Orsola Benincasa di Napoli [PRATICHE NOTAZIONALI** per i corsi **SICSI** (Indirizzo Musica e Spettacolo);

2005 Docente di Elementi di composizione musicale nel Progetto Technè ARTE Sezione Musica - Scuola di Formazione ed avviamento ai mestieri dello Spettacolo – Benevento *Italia Lavoro*;

a.a. 2004/05 Docente per attività didattiche seminariali presso il **Master in Service Management** della **Facoltà di Economia** dell'**Università Federico II di Napoli** ("*Organizzazioni e relazioni di servizio all'interno delle principali istituzioni italiane di teatro musicale – **Fondazioni, Teatri, Festival** *");

a.a. 2002/03; 2001/02 Professore a contratto presso l'**Università degli Studi di Napoli Federico II [PRATICHE NOTAZIONALI** per i corsi **SICSI** (Indirizzo Musica e Spettacolo);

1978-tutt'oggi Docente di materie musicali **dal 1978** ha insegnato **nei Conservatori di Musica dal 1983**, divenendo **nel 1989** docente di **ruolo ordinario** sulla **Cattedra di Musica d'Insieme**, posizione ricoperta attualmente presso il Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli.

D) DIDATTICA MUSICALE per bambini e ragazzi

2017 - 20222 Coordinatore didattico del progetto CANTA, SUONA e CAMMINA (Progetto di costituzione gruppi musicali giovanili in aree di disagio sociale)

2011 – 2017 Referente regionale per la Campania del COMITATO ORCHESTRE GIOVANILI E CORI INFANTILI d'ITALIA (Progetto Abreu-Abbado)

2011 Fondatore del Sonora Junior Sax (Orchestra infantile e giovanile di 50

fonte: http://burc.regione.campania.it

sassofonisti aderente al COMITATO ORCHESTRE,primo Nucleo in Campania)

2015 – 2017 Coordinatore didattico del Progetto "CANTA, SUONA, CAMMINA"

Lavoro o posizione ricoperti attualmente

Principali attività e responsabilità **Organizzatore di spettacolo; Docente; Progettista culturale; Musicista (compositore e direttore d'orchestra)**

Tipo di attività o settore **Artistica; Progettazione culturale; Formazione ed alta formazione.**

Istruzione e formazione

Date **1986 Corso di Perfezionamento Post-Universitario biennale** in Musicologia e Pedagogia Musicale (Università degli Studi di Macerata).

1980 Diploma di Clarinetto conseguito presso il Conservatorio di Musica S.Pietro a Majella di Napoli.

1978 Laurea in Giurisprudenza conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli

Studi di Lettura della Partitura, Direzione di Coro, Composizione, Informatica Musicale

Corsi di Perfezionamento in Composizione Musicale (Scuola di Musica di Fiesole).

Titolo della qualifica rilasciata **Laurea in Giurisprudenza; Diploma in discipline musicali.**

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Gestione Teatrale (Direzione e Programmazione)

(Teatro di Prosa, Musicale, Spettacoli Lirici e Concertistica)

Progettazione culturale (*esperienza pluriennale di progettazione P.O.N. e P.O.R. FESR*)

Pedagogia e Didattica Musicale

Musicologia

Composizione

Direzione d'orchestra

Editoria Musicale, Informatica Musicale

Conoscenza e competenza delle pratiche notazionali antiche e contemporanee nei repertori musicali

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altre lingue **Francese, Inglese**

Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
Livello europeo (*)	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	

fonte: http://burc.regione.campania.it

Lingua	Fr	C1	Fr	B2	Fr	B1	Fr	B2	Fr	B1
Lingua	In	A1	In	A2	In	A1	In	A2	In	A2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze **organizzative**

Le capacità e le competenze organizzative si sono esplicate sin dagli inizi degli anni '80 nell'ambito del settore spettacolo, teatro musicale (*enti lirici, istituzioni comunali, associazioni culturali, festival*) ed eventi culturali.

Capacità e competenze **informatiche**

Ottima conoscenza delle pratiche informatiche (soprattutto in ambiente **iOS**) e nell'uso dei seguenti programmi: **Pacchetto Office (Word – Excel – PowerPoint) – Finale Music Printing – Database specifici (*FileMaker*) - Applicazioni per il WEB 2.0 (*Social Network*) – Progettazione di servizi di comunicazione e Web Marketing Culturale applicati allo spettacolo. Ottima conoscenza dell'utilizzo delle risorse web e di Internet**.

Dal 1989 ha diretto l' **Echos Studio "Media & Comunicazione musicale"**, che ha collaborato con le principali **Case Editrici, Enti Lirici, Festival Musicali, Conservatori di Musica, Riviste Musicali, Musicologi, Compositori e Direttori d'orchestra** nella selezione e rielaborazione con ogni supporto informatico di **fonti musicali e manoscritti per la preparazione e la stampa di edizioni musicali**.

Partner attivo di progetti esecutivi ed editoriali di musica antica e contemporanea a livello nazionale ed europeo, nel **1995** ha iniziato a collaborare con il **Dipartimento di Informatica ed Applicazioni "R.M.Capocelli" dell'Università di Salerno** pervenendo ad importanti risultati sui problemi della **digitalizzazione dei manoscritti musicali** e sulla **configurazione multimediale** (*con fruizione su rete Internet e su Cd-Rom ad alta interattività*).

Nell'ambito del ***PROGRAMMA DI SVILUPPO DELLE TECNOLOGIE DIDATTICHE 1997-2000 del Ministero della Pubblica Istruzione,*** ha curato il Progetto per il **MultiLab "D.Cimarosa"** (Laboratorio Multimediale del Conservatorio di Musica "D.Cimarosa" di Avellino) progetto approvato e finanziato nel 2000 dal Ministero di cui è poi stato **Coordinatore generale e responsabile scientifico.**

Capacità e competenze **artistiche**

Per quel che concerne **l'esperienza di musicista** nell'ambito del **teatro musicale**, degli **spettacoli di opera** e della **concertistica**:

ha collaborato con il **Teatro alla Scala di Milano**, con il **Teatro di San Carlo di Napoli** , con il **Teatro Alighieri di Ravenna**, con il **Teatro Verdi di Pisa**, con **Macerata Opera Festival** , con il **King's Theater di Edimburgo**, con il **Teatro Toursky di Marsiglia** e con quello **della 'Cité des Congrès' di Nantes**, con il teatro di **Wilhemsbad** (**Francoforte**), ricoprendo funzioni e ruoli che completano quasi esaustivamente la tipologia delle competenze artistiche teatrali: **maestro suggeritore, maestro di palcoscenico, maestro alle luci, maestro concertatore, assistente alla regia, assistente musicale, assistente alla direzione d'orchestra, direttore musicale di palcoscenico, direttore di coro, direttore d'orchestra**.

Sin **dal 1985 ha collaborato con Roberto De Simone**, partecipando **con vari ruoli artistici** alla quasi totalità degli spettacoli scritti o messi in scena sino ad oggi dal musicista partenopeo.

Assistente musicale e concertatore in molti degli spettacoli del m°**Roberto De Simone** dal 1986, **ha debuttato** come **Direttore d'orchestra** a **New York** con lo "***Stabat Mater*** " prodotto dal **Teatro di S. Carlo** nell'ambito della manifestazione "**Italy on Stage 1987**".

Dalla medesima data si è dedicato con un ensemble strumentale e vocale **all'esecuzione di musiche di autori moderni e contemporanei** in un contesto di più ampia informazione sulle tematiche e problematiche della fruizione di questo repertorio.

Ha diretto in **teatri**, **festival** e **rassegne italiane ed europee** composizioni di

fonte: http://burc.regione.campania.it

M.Ravel, I.Stravinsky, F.Poulenc, A.Schönberg, H.Villa Lobos, G.Petrassi, E.Bozza, E.Carter, W.Walton, L.Berio, A.Pärt, H.Gòrecki, etc. ed in **prima esecuzione assoluta** numerosi spettacoli di **teatro musicale contemporaneo.**

Attualmente dirige l'attività artistica e progettuale dell'**Associazione PROGETTO SONORA** di Napoli impegnata in programmazioni concertistiche e progettualità culturali in partenariato con Enti ed Istituzioni nazionali ed internazionali.

Altre capacità e competenze

E' **autore e collaboratore** di **revisioni critiche** di **musiche** del Seicento, Settecento e Ottocento italiano.

Ha fornito la sua **consulenza musicologica** a **Casa Ricordi dal 1989** per oltre 40 composizioni musicali, realizzando anche molte **riduzioni pianistiche** delle oltre 11 opere, 7 cantate, 6 grandi composizioni sacre, numerosa musica strumentale oggetto della sua collaborazione con i più importanti specialisti editoriali (Francesco Degrada, Claudio Toscani).

Ha firmato come **revisioni critiche** le prime esecuzioni assolute della "***Messa di Gloria***" di **Gaetano Donizetti** (Teatro Valli, Reggio Emilia, 1997), dell'opera "***La locandiera*** " di **Pietro Auletta** (Teatro Alighieri, Ravenna 1998), dell'integrale dei ***"Quartetti per archi op.17"*** di **Gianbattista Cirri** (Napoli, 2001), "***I sentimenti della Napoli barocca*** " (Cantate profane di **A.Scarlatti, F.N.Fago, N.Porpora, L.Leo** – Teatro di San Carlo 2002), "***Messa in sib***" di G.Paisiello (Crotone, 2002), "***Miserere***" di **L.Leo** (Crotone, 2002). ***Sinfonia dall'Oratorio*** "***La Natività di Maria"*** di **N.Jommelli** - "***Salve Regina***" per alto solo di **P.Anfossi** - "***Stabat Mater*** " per soprano ed alto soli di **N.A.Logroscino** (Festival dell'Aurora di Crotone, 2003) "***La contadina***", "***La serva scaltra***", "***Il tutore***" Trittico di Intermezzi di **J.A.Hasse** (Festival "Il sorriso del Vulcano" di Ercolano, 2004)

Nel 2002 è diventato **responsabile scientifico** e **direttore editoriale** della **Casa editrice PROMETEO MUSICA**, promuovendo un piano editoriale che prevede un importante impegno per la valorizzazione del **repertorio musicale di Scuola Napoletana del XVII e XVIII sec.**

È stato **direttore musicale della Collana** "*The Golden Age of Naples"* **dell'etichetta discografica italiana NICCOLÒ** dal 1999 al 2006.

Come **compositore** ha scritto musiche per **organici cameristici** eseguite in numerosi festivals italiani e stranieri, **musica** per la **Radio,** la **Televisione** ed il **Teatro di prosa**.

Ha tenuto **Seminari Interdisciplinari** e **Corsi di Aggiornamento** su argomenti di **didattica musicale**, **musicologia** e **divulgazione musicale** ampia per studenti e docenti (**IRSAE di Foggia** - **Università degli Studi di Napoli [Facoltà di Architettura; Facoltà di Lettere]** - **Università Suor Orsola Benincasa di Napoli** - **Istituti Superiori di Napoli** - **CNR**

fonte: http://burc.regione.campania.it

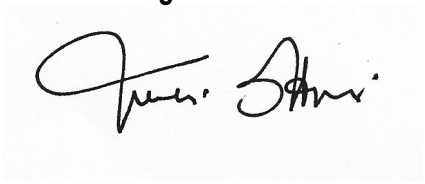
Ulteriori informazioni	**di Frascati** - **Conservatori di Musica, Istituti di Cultura e Teatri italiani – Scuole di Formazione del Teatro alla Scala di Milano**). Ha pubblicato **tre testi di Didattica Musicale**, numerose **note critiche**, **saggi**, **articoli su riviste e quotidiani**.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Il sottoscritto Eugenio Ottieri nato a Napoli il 24/07/1955 e residente in Napoli in Piazza Camillo Benso Conte di Cavour n.9 - CAP 80137, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 s.m.i., consapevole delle sanzioni penali nelle quali potrebbe incorrere ai sensi dell'Art. 76 del medesimo decreto in caso di dichiarazioni mendaci, dichiara che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero

POMPEI 13.07.2023

Eugenio Ottieri



fonte: http://burc.regione.campania.it

PRODUZIONE MUSICA 2024
AREALIVE SRL

La Arealive srl, nel 2023 ha prodotto i seguenti 3 nuovi spettacoli:

- **James Senese JNC – POWER TOUR 2024 (nuova produzione 2024)**
- **Enzo Gragnaniello - L'ammore è na Rivoluzione (nuova produzione 2024)**
- **SABIR (nuova produzione 2024)**
- **Peppe Servillo & SSQ – M'aggia curà Tour 2024 (nuova produzione 2024)**
- **NEAPOLIS MANTRA 2.0 (nuova produzione 2024)**
- **RAIZ & Radicanto - Tour 2024 (nuova produzione 2024**

Arealive quest'anno si è occupata della produzione di 6 nuovi spettacoli.

Il primo di **JAMES SENESE** dal titolo **"POWER TOUR 2024"** è un nuovo spettacolo che omaggia la Neapolitan Power Music degli anni 70. L'allestimento del tour è stato fatto dal 2 al 4 gennaio presso l'Auditorium 900 di Napoli. La prima data in Campania dello spettacolo si è tenuta a ingresso gratuito il giorno 5 gennaio presso la Domus Ars di Napoli.

Il secondo di **Enzo Gragnaniello** dal titolo **"L'ammore è na Rivoluzione"** nasce dalla realizzazione dell'omonimo album che uscirà a giugno 2024. L'allestimento del tour è stato fatto dal 1 al 3 gennaio presso la Domus Ars di Napoli. La prima data in Campania dello spettacolo si è tenuta a ingresso gratuito il giorno 4 gennaio presso il teatro Tasso di Sorrento (NA).

Il terzo dal titolo "**SABIR**" è un viaggio musicale tra le musiche del Mediterraneo realizzato con l'ausilio di archi orchestrati dal maestro Erasmo Petringa e spettacolizzato dalle coreografie della compagnia di danza "Physical Dance" di Roma. L'allestimento del tour è stato fatto dal 5 al 7 gennaio presso l'Auditorium 900 di Napoli. La prima data in Campania dello spettacolo si è tenuta a ingresso gratuito il giorno 8 gennaio presso la Domus Ars di Napoli.

Il quarto di **Peppe Servillo & SSQ** dal titolo **"M'aggia curà Tour 202**4" è un concerto ispirato alla canzone ironica napoletana dell'800 e 900. L'allestimento del tour è stato fatto dal 12 al 14 marzo 2024 presso l'Auditorium 900 di Napoli dove si è anche tenuta la prima data in Campania a ingresso gratuito il giorno 17 marzo.

Il quinto **NEAPOLIS MANTRA 2.0**., è un viaggio musicale dedicato all'omonimo album di Enzo Gragnaniello realizzato ne 1998 ed omaggio ai 25 anni della canzone Donna, magistralmente interpretata da Mia Martini, impreziosito dalla presenza dell'etoilè Emanuela Bianchini ed alcuni perfomers del Centro Regionale Danza del Lazio.. L'allestimento del tour è stato fatto dal 29 al 31 marzo 2024 presso l'Auditorium 900 di Napoli dove si è anche tenuta la prima data in Campania a ingresso gratuito il giorno 1 aprile.

Il sesto di **RAIZ & Radicanto – Tour 2024,** è uno spettacolo che ripercorre la carriera di Autore e Compositore di Raiz (Gennaro Della Volpe) in un viaggio musicale dagli Almamegretta, fino alle recenti composizioni per le serie tv Mare Fuori e Briganti.. L'allestimento del tour è stato fatto dal 18 al 20 marzo 2024 presso l'Auditorium 900 di Napoli dove si è anche tenuta la prima data in Campania a ingresso gratuito il giorno 21 marzo presso l'auditorium Novecento di Napoli.

Per tutti e 6 gli artisti, Arealive si è occupata di produrre (oltre lo spettacolo in sè) un tour nazionale, che oltre a toccare tutte le province della Campania vedrà il realizzarsi degli spettacoli da Milano fino alla Sicilia. Arealive si è occupata di tutte le fasi del processo, dall'organizzazione

fonte: http://burc.regione.campania.it

della data, della logistica degli spostamenti, al noleggio di tutta la strumentazione necessaria fino alla promozione degli stessi.

Il totale degli spettacoli tra già svolti e programmati è di 53 (di cui 20 in Campania e 33 nel resto dell'Italia)

Elenco Spettacoli svolti all'atto della presentazione della domanda:

James Senese JNC:
05/01 Napoli – Domus Ars (Prima)
09/03 Legnano (MI) – Teatro Tirinnanzi
21/04 Roma – Hacienda
18/05 Ercolano (NA) - Parco Urbano del Miglio d'Oro

Enzo Gragnaniello:
04/01 Sorrento (NA) – Teatro Tasso
05/01 Napoli – Piazza Mercato
27/04 Scisciano (NA) - Area Parcheggio Via Sabato Borzillo
04/05 Casamicciola (NA) – Piazza Marina
25/05 Chianche (AV) – Folk Festival

SABIR:
08/01 Napoli – Domus Ars (Prima)
09/01 Sassari - Teatro Comunale
10/01 Tempio Pausania (SS) - Teatro Del Carmine
11/01 San Gavino Monreale ((SU) - Teatro Comunale
12/01 Carbonia-Iglesias - Teatro Centrale
13/01 Cagliari - Teatro Massimo

Peppe Servillo & SSQ:
17/03 Napoli – Auditorium 900

NEAPOLIS MANTRA 2.0:
01/04 Napoli - Auditorium 900 (Prima)
03/04 Roma – Auditorium Parco della Musica

RAIZ & Radicanto:
21/03 Napoli - Auditorium 900 (Prima)
23/03 Aversa (CE) – Teatro Cimarosa
25/05 Selinunte (TP) - A nome loro festival

Elenco Spettacoli ancora da svolgere all'atto della presentazione della domanda:

James Senese JNC:
30/05 Pellezzano (SA) - EREMO DEL SANTO SPIRITO
08/06 Vicenza - Teatro Comunale di Vicenza
13/06 Casamicciola (NA) - Piazzetta Sant'Antonio
22/06 Positano (SA) – Location da definire
11/07 Barberino-Tavarnelle (FI) - Castello di Tignano
14/07 Adea (RN) – Ardea Jazz Festival
18/07 Assisi (PG) – Castello di Cambio

25/07 Roma – Villa Ada
28/07 Mola di Bari (BA) – La Festa del Mare
18/08 Lioni (AV) - Anfiteatro
29/08 San Giovanni in Galdo (CB) - Piazza

Enzo Gragnaniello:
22/06 Campobasso – Sonika Festival
26/06 Nola (NA) – Piazza Villa
28/06 Quarrata (PT) – Quarrata Word Music Festival
13/07 Bari – Teatro Abeliano
09/08 Sant'Agata dei Due Golfi (NA) - Piazza

SABIR:
13/10 Padova – Teatro ai Colli

Peppe Servillo & SSQ:
19/06 San Sebastiano al Vesuvio (NA) – Agorà
01/08 Castel di Sangro (AQ) - Piazza
06/08 Val Tidone (PC) – Castello di Rivalta
20/08 Fasano (BA) – Piazza

NEAPOLIS MANTRA 2.0:
13/08 Catona (RC) – Catona Teatro
23/10 Modena – Teatro Comunale
16/11 Avezzano (AQ) – Teatro dei Marsi
07/12 Sulmona (AQ) – Teatro Maria Caniglia
15/12 Pesaro - Teatro

RAIZ & Radicanto:
25/06 Roma – Quartiere Ebraico
05/07 Pisa – Pisa Folk
18/08 Metaponto – Castello di Torremare
28/08 Varazze (SV) – Piazza Sant'Ambrogio
05/09 San Giovanni a Piro (SA) – Festival Equinozio d'Autunno
06/09 San Gemini (TR) – Festival

Napoli, 14/05/2023

Il legale Rappresentante
Marco Nottola

Arealive s.r.l.
Via Salvator Rosa, 58
80135 NAPOLI
Part. IVA 05988471214

Il Direttore Artistico
Luca Nottola

fonte: http://burc.regione.campania.it

PRESENTAZIONE ARTISTICA DELLE PRODUZIONI:

James Senese JNC – Power Tour 2024:
Il Power Tour 2024, è uno spettacolo che mette in risalto il sound della Neapolitan Power, iniziata proprio da James Senese con gli Showmen e che ha raggiunto il suo culmine nel 1980. Uno spettacolo dove si vive pienamente l'estro creativo di James Senese JNC, il suo essere un punto di riferimento per la musica jazz in questo momento, con la fusione di sound napoletani/ mediterranei con un'impronta marcatamente jazz/funk.
L'allestimento del Tour è stato studiato insieme ai suoi musicisti (Federico Malfi alla batteria, Gennaro Calabritto al Basso ed Alessio Busanca alle tastiere e sequenza) ed alla produzione tecnica, si è svolto dal 2 al 4 gennaio 2024 c/o l'Auditorium Novecento di Napoli, individuato dalla produzione, ed ha visto la sua prima nazionale c/o Domus Ars di Napoli nel 5 gennaio dello stesso anno.

Enzo Gragnaniello – L'ammore è 'na rivoluzione:
L'ammore è 'na Rivoluzione è il nuovo spettacolo di Enzo Gragnaniello, cantautore partenopeo classe 1954, e prende il nome dall'omonimo album in uscita dopo l'estate del 2024. Come afferma lo stesso Enzo, il nuovo spettacolo muove dall'esigenza dell'artista di urlare l'amore in una società sempre più disorientata e priva di emozioni, sommersa dall'odio e dalla sopraffazione. Quello che canta Enzo è un amore rivoluzionario. Si perché l'amore è l'unica vera rivoluzione che ci rimane da fare, l'amore è la vera rinascita che può risvegliare le coscienze, avvicinarle alla vera realtà e al sentimento. Il nuovo spettacolo, realizzato con l'ausilio dei suoi fidati musicisti Piero Gallo (alla mandolina ed effetti), Erasmo Petringa (basso e pedal bass) e Marco Caligiuri (batteria e sequenze), è stato allestito dal 1 al 3 gennaio 2024 presso la Domus Ars di Napoli ed ha visto in scena la prima Nazionale il 4 gennaio 2024 presso il Teatro Tasso di Sorrento, ad ingresso gratuito.

SABIR:
Sabir è un viaggio musicale tra le musiche mediterranee realizzato con l'ausilio di archi orchestrali e diretti dal Maestro Erasmo Petringa. Il tutto impreziosito dalla realizzazione delle coreografie a cura della compagnia di danza "Physical dance" di Roma.
Lo spettacolo vuole stimolare in chi assiste una riflessione, che non deve necessariamente dare risposte immediate, ma dovrebbe fornire alcuni elementi per favorire l'idea che l'integrazione legale e sana può rappresentare una ricchezza, esattamente come accadeva più di 1000 anni fa tra i naviganti di molti paesi che per interagire nei porti del mediterraneo sentirono la necessità di creare una lingua franca comune: il Sabir. Le musiche originali ispirate dalla tradizione italiana e contaminata per conferire un suono dal sapore mediterraneo, sono pensate e scritte per archi orchestrali ma possono anche essere eseguite live con diversi strumenti etnici del sud Italia e dell'area mediterranea. La drammaturgia dello spettacolo, che si evidenzia ancor di più grazie alla coreografia utilizza come linguaggio la physical dance ed è articolata per quadri in cui trame intense ed evocative esaltano i corpi scultorei dei danzatori e li fondono con la forza interpretativa delle musiche originali eseguite dal vivo. L'allestimento dello spettacolo è stato realizzato dal 5 al 7 gennaio 2024 c/o l'Auditorium Novecento di Napoli. L'8 gennaio è andata in scena la prima nazionale, ad ingresso gratuito, presso la Domus Ars di Napoli.

Peppe Servillo & SSQ – M'aggia curà Tour 2024:
M'aggia curà, brano storico di Renato Carosone dà il titolo al nuovo tour di Peppe Servillo ed i Solis String Quartet. Lo spettacolo, realizzato con voce e quartetto d'archi, ripercorre in chiave classica il canzoniere partenopeo muovendo da brani scritti per Renato Carosone da autori quali Bovio, Cioffi, passando per interpetazioni di brani realizzati negli anni da Toto', Nino Taranto, Sergio Bruni, lo stesso Carosone intervallate da piccole letture magistralmente interpretate dallo

fonte: http://burc.regione.campania.it

stesso Servillo. L'allestimento del tour, realizzato dal 12 al 14 marzo 2024 presso l'Auditorium 900 di Napoli dove si è anche tenuta la prima data in Campania a ingresso gratuito il giorno 17 marzo, ha visto in sala la presenza dello stesso Pepep Servillo (voce), Gerardo Morrone (Viola) Antonio DI Francia(1° Violino) Luigi De Maio (Violino), Vincenzo di Donna (Cello e chitarra classica), guidati dallo stesso Antonio Di Francia, autori degli arrangiamenti e dei riadattamenti musicali.

NEAPOLIS MANTRA 2.0:
Nato da un'idea di Enzo Gragnaniello, Neapolis Mantra è uno spettacolo che ripercorre il sound e le canzoni contenute all'interno dell'album di Enzo Gragnaniello "Neapolis Mantra" pubblicato nel 1998. La creazione, ispirata dall'omonimo album, e omaggio ai 25 anni dalla pubblicazione della canzone Donna, interpretata dall'indimenticata Mia Martini, indaga la ricerca dell'essenziale, dove il corpo e la voce diventano ponte tra il reale e l'irreale e vogliono far entrare chi assiste in una dimensione onirica, tantrica: un viaggio nelle origini più vere e viscerali di Napoli, città che nelle sue più profonde contraddizioni ama i suoi figli, e come una madre li protegge e li custodisce gelosamente. Un percorso emozionale che parte dall'intimo, e che entra in una narrazione astratta e visiva, nell'intento di evocare storie di donne, madri e figlie, di compagne amate, cercate, perdute, desiderate, donne fatte di terra, di aria, di emozioni, di aspettative e delusioni. Il concerto è impreziosito dalla presenza dell'etoilè Emanuela Bianchini e dal primo Ballerino Damiano Grifoni e prevede la presenza in scena di alcuni performer del CRDL del Lazio, che con la loro presenza, rendono ancor più uniche le raffigurazioni in musica, del mantra partenopeo che vive nell'animo del cantautore napoletano. L'allestimento, avvenuto tra il 29 marzo al 31 marzo 2024 presso l'Auditorium Novecento di Napoli, ha visto la sua prima nazionale ad ingresso gratuito il 1 aprile.

RAIZ & Radicanto – Tour 2024:
Il nuovo spettacolo Raiz &Radicanto vede sul palco la presenza di Gennaro Della Volpe, in arte Raiz, leader e frontman della storica dand degli Almamegretta e la presenza dei Radicanto, quintetto di musicisti pugliesi, che da anni condividono con Raiz la realizzazione di colonne sonore per documentari, film e serie tv, non ultima la soundtrack della TV -Serie "Briganti".. Lo spettacolo muove tra la musica degli Almamegretta e dei singoli che Raiz ha inciso nella sua carriera da solista, abbandonando il reggae dub ed avvicinandosi ad un sound che prevede la presenza in scena di strumenti tipicamente mediterranei. La band, formata da Giuseppe De Trizio (chitarra), Adolfo La Volpe (chitarra portoghese e chitarra elettrica), Giovanni Chiapparino (fisarmonica), Giorgio Vendola (basso e contrabbasso), Francesco De Palma (percussioni e batteria), sonorizza le canzoni più importanti di Raiz attraverso un viaggio che va dal sound degli Almamegretta, passando per le hit realizzate dallo stesso nella Serie Tv Mare Fuori, fino a raggiungere l'essenza della lingua napoletana con l'interpretazione delle canzoni del Maestro Sergio Bruni ed alcuni testi di Libero Bovio, Salvatore Di Giacomo e Salvatore Palomba. . L'allestimento del tour è stato fatto dal 18 al 20 marzo 2024 presso l'Auditorium 900 di Napoli dove si è anche tenuta la prima data in Campania a ingresso gratuito il giorno 21 marzo presso l'Auditorium Novecento di Napoli.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Curriculum Luca Nottola (direttore artistico)

Il direttore artistico Luca Nottola, in qualità di direttore artistico della Arealive srl dall'anno della sua fondazione, ha ideato e/o partecipato alla realizzazione di numerosi progetti la maggior parte dei quali diretti a promozionare e distribuire artisti Napoletani in Campania, in Italia e nel mondo.

Tra le varie attività svolte:

- Selezione/Scouting degli artisti che hanno fatto e fanno parte del Cast di Arealive e/o dei quali Arealive ha curato la produzione degli concerti e le produzioni discografiche. Oltre che della selezione, Luca Nottola ha curato personalmente la produzione, la distribuzione e l'organizzazione degli spettacoli di tutti gli artisti, tra i quali: ALMAMEGRETTA, AVION TRAVEL, RAIZ, BRIGADA INTERNAZIONALE, DANIELE SEPE, CAPONE&BUNGTBANGT, CO'SANG, EJAMES SENESE, PREMIATA FORNERIA MARCONI, GIULIANO PALMA, BANDABARDO', DELTA V, TEREZA SALGUEIRO, RICHARD GALLIANO, PASSIONE TOUR, STEFANO BENNI, MALDESTRO, NAPOLI ALL STARS, ENZO GRAGNANIELLO, SOLIS STRING QUARET, PEPPE SERVILLO, TERESA DE SIO, NCCP, JAMES SENESE, 24GRANA e molti altri artisti di fama nazionale ed internazionale.

Tra i progetti e spettacoli originali ideati, realizzati, prodotti e/o distribuiti troviamo:

- Napoli All Star
- Brigada Internazionale
- Passione
- Teresa canta Pino (progetto di Teresa De Sio su Pino Daniele)
- Stefano Benni e Fausto Mesolella in "Mi manca Totò" (2015)
- "Cagnasse tutto" dei Foja (2016) – in collaborazione co Franco Dragone
- Neapolis Mantra (2019) in collaborazione con Mvula Sungani;
- Passione Live (2021)

- Ideazione e direzione artistica dei seguenti festival:

- Capodanno di Sassari (2009)
- Immaginari Mediterranei - Napoli (2010);
- Trianon music live - Napoli (2012);
- Oltremusic Fest – Napoli (2014);
- Messapp Coast Fest – Agropoli (2014);
- "M'Illumino d'Inverno" - Sorrento (2017-2018)
- "La Luce dei Luoghi" – Sorrento (2018);
- "M'Illumino d'Inverno" - Sorrento (2018-2019)
- "La Luce dei Luoghi" – Sorrento (2019);
- "M'Illumino d'Inverno" - Sorrento (2019-2020)
- 1° maggio – Napoli (2019);
- R-Estate a Napoli – Napoli (2020).
- Napoli Suona Ancora – Napoli (2020-2021)
- Capodanno Napoli '22 – Napoli (2021)
- Apericult 4° edizione – Masa di Somma (Na) - 2022
- "Sapori Antichi 2022" – Torella dei Lombardi (Av) - 2022
- "Quarrata World Music Festival" – Quarrata (Pt) (2022)

fonte: http://burc.regione.campania.it

- “Ecofestival” – Napoli (2022)
- “Napoli World Festival” – Napoli (2022)
- “Festival Affabulazione” – Napoli (2022)
- “Notte bianca ai colli aminei” - Napoli (2022)
- “M’Illumino d’Inverno” - Sorrento (2022)
- “Sanità Ta Ta” – Napoli (2023)
- “Befana al Vomero” – Napoli (2023)
- “Bird in Naples” – Napoli (2023)
- Racconti al Femminile (2023)

Tra gli spettacoli prodotti e/o distribuiti troviamo:

- Passione Tour
- Almamegretta&Raiz – Tour del Ventennale
- Almamegretta – Controra Tour
- Maldestro – Non trovo le parole Tour
- Raiz&Fausto Mesolella – DagoRed Tour
- Gennaro Cosmo Parlato – Cosmopolitan Tour
- Stefano Benni – 5 racconti sull’Amore
- Stefano Benni – Ci manca Toto’
- Foja – Cagnasse Tutto Tour
- Teresa De Sio – Teresa canta Pino
- James Senese Napoli Centrale – O’Sanghe Tour
- James Senese Napoli Centrale – Aspettando ‘o tiemp Tour
- Francesco Di Bella – Ballads Café’ Tour
- Francesco Di Bella – Nuova Gianturco Tour
- Francesco Di Bella – O’Diavolo Tour
- Tommaso Primo – 3103 Tour
- Peppe Servillo & Solis String Quartet – Presentimento Tour
- Enzo Gragnaniello – Misteriosamente Tour
- Enzo Gragnaniello – Lo chiamavano Vient ‘ terra Tour
- Enzo Gragnaniello – Rint ‘o posto sbagliato Tour
- James Senese JNC – James is Back Tour
- Raiz & Radicanto – Casa Tour
- Raiz & Radicanto – Musica Immaginaria Mediterranea Tour
- Raiz & Radicanto – Neshama Tour
- Maldestro – I Muri di Berlino Tour
- Maldestro – Mia madre odia tutti gli uomini Tour
- Flo – 31Salvitutti Tour
- Passione Live Tour
- James Senese JNC – Stiamo Cercando il mondo Tour
- Raiz – Raiz canta Sergio Bruni Tour
- Enzo Gragnaniello – Acoustic Tour 2023
- James Senese JNC – POWER TOUR 2024 (nuova produzione 2024)
- Enzo Gragnaniello - L’ammore è na Rivoluzione (nuova produzione 2024)
- SABIR (nuova produzione 2024)
- Peppe Servillo & SSQ – M'aggia curà Tour 2024 (nuova produzione 2024)
- NEAPOLIS MANTRA 2.0 (nuova produzione 2024)

fonte: http://burc.regione.campania.it

- RAIZ & Radicanto - Tour 2024 (nuova produzione 2024)
- Nel 2024 inoltre ha distribuito i seguenti artisti: Dario Sansone, Passione Live, 99Posse, NCCP, FLO, Ebbanesis, Suonno d'Ajere, ZASTAVA ORKESTAR, Francesco Taskayali, Gianluca Petrella, Francesco Di Bella, James Senese, Enzo Gragnaniello

CURRICULUM AREALIVE COMPLETO

Arealive srl è una società di servizi che opera nel campo degli spettacoli musicali e, nello specifico, si occupa, per gli artisti che rappresenta, di organizzare le tournée a livello internazionale, di curarne i rapporti discografici ed editoriali e, in merito ai concerti e alle uscite discografiche, di seguirne gli aspetti promozionali.
Si occupa, più in generale, della produzione e promozione della musica italiana, e in particolare di quella napoletana, nel mondo. L'obiettivo principale è ricercare e sostenere nuovi progetti musicali, promuovere incontri e scambi tra artisti di differenti paesi, valorizzare e diffondere oltre i confini nazionali proposte culturali e stili musicali.
Dal 2004 (prima come associazione culturale e dal 2008 sotto forma di SRL) ad oggi ha lavorato e lavora con ALMAMEGRETTA, AVION TRAVEL, RAIZ, BRIGADA INTERNAZIONALE, DANIELE SEPE, CAPONE&BUNGTBANGT, CO'SANG, EUGENIO BENNATO, JAMES SENESE, PEPPE BARRA, PREMIATA FORNERIA MARCONI, BUENA VISTA SOCIAL CLUB, VERDENA, GIULIANO PALMA, BANDABARDO', DELTA V, TEREZA SALGUEIRO, RICHARD GALLIANO, , PASSIONE TOUR, STEFANO BENNI, MALDESTRO, ENZO GRAGNANIELLO, SOLIS STRING QUARET, AVION TRAVEL, PEPPE SERVILLO, TERESA DE SIO e molti altri artisti di fama nazionale ed internazionale.
Arealive si occupa oltre che della vendita e della promozione diretta degli spettacoli egli artisti rappresentati e delle loro produzioni discografiche, anche dell'ideazione e la realizzazione di eventi musicali e culturali, intrattenendo rapporti con Enti, Fondazioni, Istituti Culturali e realtà di vario genere coinvolte nell'ambito dell'intrattenimento e degli spettacoli musicali. Dal 2004 ha realizzato oltre 3.000 concerti in giro per il mondo curandone direttamente la produzione logistica, promozionale e tecnica.
Nel 2005, in collaborazione con il Teatro Brancaccio di Roma, realizza uno degli eventi più attesi della stagione musicale; il ritorno sulle scene della PFM (Premiata Forneria Marconi), gruppo musicale italiano del genere rock progressivo che ha avuto grande popolarità negli anni settanta, sia in Italia sia a livello internazionali.
Il 2005 è anche l' anno che sancisce la partnership con uno dei fenomeni più rilevanti e seguiti dai
media nazionali, i CO'SANG, duo hiphop nato e cresciuto nelle periferie degradate del capoluogo campano, alla loro prima pubblicazione con l' album intitolato "Chi More Pe' Mme", composto da
16 tracce che dipingono la Napoli del momento, flagellata come mai da fenomeni criminali e senza molti spazi ai compromessi. Stampa ed operatori del settore danno ampio spazio a livello nazionale al fenomeno.
Nel 2006 porta sui palchi di tutta Italia, "Napoli All Stars", l'unione dei più rappresentativi esponenti della scena indie partenopea del momento, un'occasione unica per vedere e sentire alcuni dei gruppi più importanti della scena musicale italiana degli ultimi tempi. Dai 99 POSSE, gli ALMAMEGRETTA, dai 24GRANA a DANIELE SEPE. L' affluenza di pubblico ad ogni singolo concerto è straordinaria. Nello stesso anno il Duel Beat, ex cinema riadattato a music hall, decide di affidare la direzione artistica della stagione invernale 2006 ad Area Live. Il cartellone vedrà alternarsi sul palco della sala di Agnano ospiti come VERDENA, gli anglo-jamaicani EASY STAR

fonte: http://burc.regione.campania.it

ALL STARS, LE VIBRAZIONI, MOTEL CONNECTION ed altre bands di particolare rilievo.
2007 – dopo circa cinque anni dallo scioglimento del frontman Raiz dagli Almamegretta, senza dubbio una delle band più influenti della scena musicale italiana degli anni 90, Area Live in collaborazione con il Palinuro Griffe Coast Music festival, realizza un' appuntamento particolarmente speciale riunendoli sullo stesso palco per una sera.
La suggestiva location del Porto di Palinuro è piena in ogni suo angolo, sono oltre 7.000 i presenti coinvolti a ripercorrere una stagione musicale sulle note dei brani della band di *"Animamigrante"*, basta tanto riprogrammare l'evento che verrà realizzato l'anno successivo, al Carpisa Neapolis festival. Questa volta a Napoli presso l'Arena Flegrea, i presenti sono oltre 8.000.
Dal 2008 Area Live espande il proprio raggio d'azione con la fondazione della omonima etichetta discografica che esordirà con la pubblicazione di "Vulgus", decimo album degli Almamegretta e *"Nostra Patria è il Mondo Intero"* prima release ufficiale della BRIGADA INTERNAZIONALE, orchestra multietnica diretta dal maestro Daniele Sepe. L'ensemble diretto dal maestro Sepe gira in lungo e largo la penisola proponendo uno spettacolo che cerca di rappresentare quella risposta alla diffusione verticale dell'intolleranza, della fobia per il diverso, delle ronde cittadine, degli eserciti in strada. Ancora una volta la risposta del pubblico è positiva, la fortunata tournèe che vede anche tappe in africa, Spagna e Giappone si chiude con la partecipazione al festival internazionale di Roma incontra il Mondo
Il 2009 si apre con nuovi progetti all'ombra del Vesuvio che coinvolgono l'agenzia in qualità di management degli ALMAMEGRETTA, scelti dall'attore italo americano John Turturro, impegnato nella realizzazione di una pellicola dedicata alla canzone partenopea e che intende girare a Napoli quello che Wenders fece per Cuba con "Buena Vista Social Club".
"Nun te scurdà", celebre brano degli Almamegretta, viene scelto come colonna portante del film rappresentando la "modernità nella tradizione".
Intanto esce la terza produzione dell'etichetta che in partnership con Universal Italia produce "Vita Bona" secondo album dei Co'Sang
Il 31 dicembre 2009 Arealive si occupa, in partnership, anche dell'organizzazione del Capodanno di Sassari che vede la presenza di oltre 20.000
persone.
Nel 2010, l'agenzia si è impegnata nella promozione degli appena realizzati da Almamegretta, Capone&BungtBangt e Daniele Sepe oltre che nella realizzazione ed ideazione di eventi culturali di vario genere. Immaginari Mediterranei è Il primo festival organizzato da Arealive all'interno della rassegna Estate a Napoli organizzata dal comune. In due giorni di concerto si avvicendano sul palco artisti di fama internazionale come la Salguero con i Solis String Quartet e Galliano. Il soldout per entrambe le sere segna l'enorme successo dell'iniziativa svoltasi all'interno di Villa Pignatelli.
Dai primi mesi del 2011 il lavoro di AreaLive compie un ulteriore salto di qualità muovendosi su più fronti: produzione del live "Passione tour" tratto dall'omonimo film di Turturro (10.000 persone in totale con oltre 7000 per le date di Napoli tenutesi all'Arena flegrea ed al teatro Trianon); organizzazione del tour Almamegretta&Raiz in occasione del ventennale dalla formazione della band (oltre 20 date svolte lungo l'arco dell'estate con un riscontro di pubblico enorme).
In ultimo AreaLive ha dato vita nel 2011 anche ad un ufficio stampa sotto il marchio di "In Event" che segue tutte le sue band nella comunicazione, ma anche alte band e progetti di respiro nazionale. Nel 2012 AreaLive sarà nuovamente al fianco del teatro Trianon per la rassegna "Trianon music live" e darà vita a due nuove produzioni discografiche: un cd tratto dai due live a Napoli di "Passione tour" e un cd che sancirà la definitiva reunion degli Almamegretta con Raiz.
Tra il 2013 e il 2016 Arealive si occupa, oltre che delle attività di management e booking (si ricorda la partecipazione degli Almamegretta a Sanremo 2013) anche dell'organizzazione e della direzione artistica di diversi festival (tra i quali Voci dal Sud (2013), Oltremusic Fest (2014), Messapp Coast

fonte: http://burc.regione.campania.it

Fest (2014)), della produzione di diversi album quali: Almamegretta/Controra (2013), Raiz & Fausto Mesolella/Dago Red (2014), Cosmo Parlato/Cosmopolitan (2014), Radicanto/Oltremare (2014), Maldestro/Non trovo le parole (2014), Tommaso Primo/Fate Sirene e Samurai (2015), Radicanto/Memorie di sale e della produzione di diversi spettacoli dello scrittore Stefano Benni ("5 Racconti sull'amore" e "Ci manca Totò").
Nel 2016 produce per il Napoli Teatro Festival lo spettacolo "Cagnasse" Tuto dei Foja per la direzione artistica di Franco Dragone. Sempre nel 2016 produce e distribuisce oltre 500 concerti dei seguenti artisti: James Senese Napoli Centrale, Peppe Servillo & Solis String Quartet, Enzo Gragnaniello, Teresa De Sio, Passione Live, Maldestro, Foja, Tommaso Primo, Francesco Di Bella,

Almamegretta, Raiz & Radicanto e molti altri artisti. Sempre nel 2016 scopre l'artista Maldestro del quale produce il primo album.
Tra agosto e dicembre 2016 collabora con numerosi comuni della Campania per la realizzazione dei seguenti festival:
Procida (NA) – Festa del Mare
Agropoli (SA) – Capodanno Bizantino
Giffoni Valle Piana (AV) – Giffoni Film Festival
Contursi Terme (SA) - Premio Contursi XX ed.
Camerota (SA) – Viviamo camerota e il Cilento
Pertosa (SA) – Negro Festival
Albanella (SA) - Rotunnella Fest
Olevano sul Tusciano (SA) - Saga di Nardantuo
San Giovanni a Piro (SA) - Equinozio d'Autunno
Serramezzana (SA) - Segreti d'Autore
Pisciotta (SA) - I Concerti del Lunedì
Castel Civita (SA) – Botteghe d'Autore
San Mauro Cilento (SA) – Settembre ai Fichi
San Gregorio Magno (SA) - Baccanalia
Nel 2017 si occupa della produzione esecutiva dell'album e produce lo spettacolo e il tour di Teresa De Sio "Teresa canta Pino", spettacolo con il quale l'artista ritorna sulla scena nazionale.
Sempre nel 2017 produce il secondo album "I Muri di Berlino" e il tour di Maldestro che si posiziona secondo nella categoria giovani a Sanremo vincendo: Premio della critica Mia Martini, Premio Lumezia, Premio Enzo Jannacci e Premio Assomusica. Produce inoltre l'album delle PMS "di giallo e grigio".
Nel 2017 si occupa anche della direzione artistica e dell'organizzazione del Festival "Sorrento Incontra – M'Illumina d'Inverno ed. 2017" che vede tra gli artisti Malika Ayane e il violinista spagnolo Ara Malikian.
Nel 2018 produce i seguenti album:

- James Senese Napoli Centrale (maggio 2018 – solo produzione esecutiva)
- Maldestro – Acoustic Solo Live (giugno 2018)
- Tommaso Primo – 3103 (giugno 2018)
- Raiz & Radicanto – Neshama (ottobre 2018)
- Alea – Generation (Ottobre 2018)

Nel 2018 produce e distribuisce i tour dei seguenti artisti: James Senese Napoli Centrale, Peppe Servillo & Solis String Quartet, Enzo Gragnaniello, Enzo Gragnaniello & Solis String Quartet, Teresa De Sio, Maldestro, Foja, Tommaso Primo, Francesco Di Bella, Almamegretta, Raiz & Radicanto, Mauro Ermanno Giovanardi, GNUT.
Nel 2018 si occupa nuovamente della direzione artistica e dell'organizzazione del Festival "Sorrento Incontra" nelle due sessioni estiva "La Luce dei Luoghi ed. 2018" ed invernale "M'Illumino

fonte: http://burc.regione.campania.it

d'Inverno" che vede tra gli artisti Stefano Bollani e Teresa Salgueiro.
Dal 2018 Arealive ha inaugurato una sezione dedicata allo sviluppo e alla produzione di opere audiovisive a tematiche musicali di cui il docu-film JAMES del 2019, sul sassofonista compositore partenopeo James Senese, è la prima produzione.
Nel 2019 produce i seguenti album:

- Enzo Gragnaniello – Lo chiamavano vient' 'e terra

Nel 2019 organizza il 1° maggio a Piazza Dante / Napoli.
Nel 2019 produce e distribuisce i tour dei seguenti artisti: James Senese Napoli Centrale, Peppe Servillo & Solis String Quartet, Enzo Gragnaniello, Enzo Gragnaniello & Solis String Quartet, Teresa De Sio, Maldestro, Tommaso Primo, Francesco Di Bella, Raiz & Radicanto, Mauro Ermanno Giovanardi, Nuova Compagnia di Canto Popolare, Mimmo Epifani e FLO.
Nel 2019 produce e distribuisce Neapolis Mantra, un'opera multidisciplinare ideata dal regista e coreografo italo-africano Mvula Sungani, che vede insieme sulla scena l'étoile Emanuela Bianchini, con la forza della sua physical dance, e il maestro Enzo Gragnaniello e la sua potente voce black.
Nel 2019 si occupa nuovamente della direzione artistica e dell'organizzazione del Festival "Sorrento Incontra" nelle due sessioni estiva "La Luce dei Luoghi ed. 2019" ed invernale "M'Illumino d'Inverno 2019-2020" che vede tra gli artisti Levante, Neapolis Mantra, Foja e molti altri.
Il 5 settembre 2020 il documentario "JAMES" è stato presentato in anteprima alle Giornate degli Autori, per il programma Notti Veneziane, nell'ambito della Mostra del Cinema di Venezia.
Nel 2020, nonostante le restrizioni COVID, Arealive è riuscita comunque a organizzare (dal 1 al 6 settembre) la rassegna ESTATE A NAPOLI e a produrre, distribuire e organizzare una serie di concerti tra giugno e ottobre dei seguenti artisti: Avion Travel, James Senese Napoli Centrale, Peppe Servillo & Solis String Quartet, Enzo Gragnaniello, Teresa De Sio, Maldestro, Nuova Compagnia di Canto Popolare e FLO.
Ha inoltre prodotto i seguenti album/singoli:

- James Senese Napoli Centrale (uscita a giugno 2021 – solo produzione esecutiva)
- Maldestro – EgoSistema (album ottobre 2020)
- Flo – 31SALVITUTTI (album novembre 2020)
- Radicanto – Trapunto di stelle (album dicembre 2020)
- Enzo Gragnaniello – Fa caldo (singolo novembre 2020)

A dicembre 2020 ha poi ideato e realizzato, in collaborazione con il Comune di Napoli, il progetto NAPOLI SUONA ANCORA, una sorta di festival in streaming che oltre ad aver dato la possibilità a oltre 120 artisti e circa 40 tecnici campani di ottenere un contributo economico a sostegno della propria attività si è occupato di valorizzare i principali beni turistico-culturali della città di Napoli..
A gennaio 2021 Arealive ha prodotto lo spettacolo PASSIONE LIVE – THE NEXT GENERATION la cui prima è andata in scena il 24 giugno sul palco del prestigioso CAMPANIA TEATRO FESTIVAL.
Il 5 dicembre 2021 Arealive ha prodotto lo spettacolo PASSIONE LIVE all'EXPO DUBAI, spettacolo scelto per rappresentare la Regione Campania, evento realizzato in collaborazione con la Regione Campania e la Fondazione Campania dei Festival.
Il 28 dicembre 2021, Arealive ha prodotto lo spettacolo "Caruso ed altre storie" presso il Teatro Comunale Tasso di Sorrento.
Il 31 dicembre 2021 lo spettacolo Passione Live è stato scelto come evento per il Capodanno a Napoli 2022 all'interno di Castel Nuovo (Maschio Angioino), nell'ambito del progetto Ri-Nascita. Lo spettacolo ha visto la regia di Mvula Sungani, la presenza del copro di ballo della Mvula Sungani Physical Dance e la presenza dell'attrice Teresa Saponangelo e di special guests del calibro di Diodato, James Senese, Enzo Gragnaniello, Raiz, 'O Zulu'. L'intera manifestazione è stata trasmessa in diretta sui portali della regione Campania, Comune di Napoli e su dieci emittenti televisive regionali. La produzione dell'intero Capodanno a Napoli è stata realizzata dalla Arealive.
Nel 2021, nonostante le restrizioni COVID, Arealive ha prodotto, distribuito e organizzare una serie

fonte: http://burc.regione.campania.it

di concerti t dei seguenti artisti: James Senese Napoli Centrale, Gaetano Curreri (Stadio) & Solis String Quartet, Peppe Servillo & Solis String Quartet, Enzo Gragnaniello, Maldestro, Nuova Compagnia di Canto Popolare e FLO.
Ha inoltre prodotto i seguenti album/singoli:

- James Senese JNC – James is Back (giugno 2022)
- Maldestro feat. Dario Sansone – Adieu (singolo – giugno 2021)
- Tommaso Primo – Favola Nera (album - giugno 2021)
- Vito Signorile – Col sud a tracolla (album – ottobre 2021)
- Enzo Gragnaniello – Rint 'o posto sbagliato (Album - ottobre 2021)
- Fede'n'marlen – Terra di Madonne (Album – dicembre 2021)

Nel 2022, Arealive ha organizzato e prodotto diversi festival e manifestazioni .
A maggio 2022 il primo di questi, "Apericult, la cultura si fa in strada" in collaborazione con il Comune di Massa di Somma, realizzato con il finanziamento di Città Metropolitana di Napoli ed ha visto la partecipazione di artisti quali Flo, Maldestro, Dario Sansone, Uanema Swing Orchestra intervallati da letture di libri ed aperitivi relaizzati dagli studenti dell'IPSAR Tognazzi di Pollena Trocchia (NA).
Dal 17 al 19 giugno Arealive ha prodotto e realizzato il Festival "Sapori Antichi 2022 – Dal selvaggio West all'Irpinia" realizzato a Torella dei Lombardi (Av) ed ha visto la partecipazioni di Enzo Gragnaniello, Nidi D'Arac, Eugenio Bennato, Cantori di Carpino.
Dal 20 al 22 giugno Arealive ha partecipato all'organizzazione dell'Eco-Fest" a Napoli, in collaborazione con la Graf srl, nell'ambito della Festa della Musica 2022, evento realizzato presso la Certosa di San Martino ed il Castel Sant'Elmo, che ha visto l'organizzazione di momenti formativi costituiti in panel sullo stato attuale della musica con la partecipazione di Enti quali Assomusica, MEI, Sony Music, Warner Music, Italian World Beat conclusosi con la proiezione del fil "Yaya e Lennie" ed il concerto conclusivo di Malika Ayane accompagnata dall'Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli
Dal 24 al 26 giugno 2022 ha prodotto e realizzato il Quarrata World Music Festival tenutosi a Quarrata (Pt) ed ha visto sul palco Peppe Servillo & Solis String Quartet, Francesco Di Bella in duo, James Senese JNC, Gnut in Duo e la Nuova Compagnia di Canto Popolare.
Il 2 luglio, Arealive ha organizzato e prodotto lo spettacolo Passione Live alla Reggia di Carditello (San Tammaro – Ce) in collaborazione con la Fondazione Reggia di Carditello e la Scabec. Lo spettacolo è anteprima del cartellone eventi della stagione concertistica della Fondazione per l'estate 2022. Nel dicembre 2022 Arealive ha prodotto, in partnership con Audioimage Snc, "Napoli World" la prima fiera campana dedicata alla musica World ospitando addetti al settore locali e delegati da tutto il mondo al fine di creare una vera e propria rete internazionale. La fiera, oltre ospitare delegati mondiali, ha visto andare in scena artisti locali già affermati come Raiz, Enzo Gragnaniello, Nuova Compagnia di Canto Popolare e Flo, e artisti internazionali del calibro di Lucibela (Capo Verde) e Sonia Noor (Marocco). Sempre nel mese di dicembre 2022, Arealive ha prodotto una parte del festival "M'illumino d'inverno" in collaborazione con il Comune di Sorrento.
Arealive a dicembre 2022 ha realizzato in collaborazione con il Comune di Napoli e la CMN produzioni gli eventi natalizi e di fine anno delle principali municipalità di Napoli (Secondigliano, Fuorigrotta, Vomero e Sanità-Colli Aminei)
Inoltre, sempre a cavallo tra il 2022 ed il 2023 ha collaborato con Scabec SPA per la realizzazione della manifestazione "IN DIMORA", un progetto per la valorizzazione dei Beni Architettonici e dimore storiche presenti sul suolo Campano.

Nel 2022 Arealive ha prodotto i seguenti singoli/album:

- Peppe Servillo & Solis String Quartet – Carosonamente (Album – giugno 2022)
- Daemia – Bluedo (album – dicembre 2022)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Sempre nel 2022 Arealive ha prodotto, organizzato e distribuito i Tour dei seguenti artisti: James Senese JNC, Enzo Gragnaniello, Peppe Servillo & Solis String Quartet, NCCP, Enzo Gragnaniello & Solis String Quartet, Riva, Gabriele Troisi, Passione Live, Raiz, Raiz & Radicanto.
A inizio 2023 ha prodotto il nuovo album di JAMES SENESE (che festeggia 40 anni dall'uscita del suo primo album da solista omonimo) e la tournè di presentazione dello stesso nei principali teatri Italiani.

Nel 2023 ha inoltre prodotto i 3 nuovi spettacoli :

- James Senese JNC – Stiamo Cercando il mondo Tour (new 2023)
- Raiz – Raiz canta Sergio Bruni Tour (new 2023)
- Enzo Gragnaniello – Acoustic Tour 2023 (new 2023)

Sempre nel 23 Arealive ha distribuito in Campania i seguenti artisti e spettacoli: NEAPOLIS MANTRA, PASSIONE LIVE - THE NEXT GENERATION, NCCP, SERVILLO & SSQ, FOJA, RAIZ & RADICANTO, JAMES SENESE, ENZO GRAGNANIELLO, 99POSSE, GABRIELE ESPOSITO, MARIA MAZZOTTA, ESPERO

Nel 2024 ha inoltre prodotto i 6 nuovi spettacoli :

- James Senese JNC – POWER TOUR 2024 (nuova produzione 2024)
- Enzo Gragnaniello - L'ammore è na Rivoluzione (nuova produzione 2024)
- SABIR (nuova produzione 2024)
- Peppe Servillo & SSQt – M'aggia curà Tour 2024 (nuova produzione 2024)
- NEAPOLIS MANTRA 2.0 (nuova produzione 2024)
- RAIZ & Radicanto - Tour 2024 (nuova produzione 2024)

Sempre nel 2024 Arealive ha distribuito in Campania i seguenti artisti e spettacoli: Dario Sansone, Passione Live, 99Posse, NCCP, FLO, Ebbanesis, Suonno d'Ajere, ZASTAVA ORKESTAR, Francesco Taskayali, Gianluca Petrella, Francesco Di Bella, James Senese, Enzo Gragnaniello

Napoli, 20/05/2024

Il legale Rappresentante

Marco Nottola

Arealive s.r.l.
Via Salvator Rosa, 58
80135 NAPOLI
Part. IVA 05988471214

Il Direttore Artistico

fonte: http://burc.regione.campania.it

Ufficio K srl – Via Duomo, 348 – 80133 Napoli
Tel. 081-19313300 Fax. 081-19722501 Cell. 335-6235149
Web: www.ufficiok.com mail:info@ufficiok.com

Spett.le Regione Campania
D.G.: Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo
UOD 02 Promozione e Valorizzazione delle attività artistiche e culturali
Via Nuova Marina,19/C
80133 - Napoli

OGGETTO: Programma dell'attività da svolgere nell' anno 2024.

Ufficio K srl è una società costituita da un gruppo di professionisti dello spettacolo provenienti da decennale esperienza nel settore dell'arte e della musica.
Si occupa principalmente di tutti gli aspetti legati alla predisposizione, progettazione, produzione e realizzazione, di attività ed eventi musicali ed artistici in Italia e all' estero.
Ufficio k si dedica alla realizzazione di grandi eventi nella Regione Campania, e si consolida come una delle realtà professionali più attente alla produzione musicale giovanile.

RELAZIONE:

Nel corso dell'anno 2024 a partire dal mese di Gennaio si è programmata la distribuzione di eventi musicali, avvalendosi della **Direzione Artistica** di **Raffaele Nitti** (curriculum in allegato).

La musica ha tra le tante forme di comunicazione, un ruolo determinante come ingrediente attivo e come risorsa di senso nei processi di costruzione sociale, e rappresenta, un significativo indicatore delle trasformazioni socio-culturali e dei linguaggi giovanili che spesso anticipano i mutamenti sociali.
La principale attività svolta da Ufficio K, tramite la direzione Artistica di Raffaele Nitti, che da anni svolge un lavoro attento sul territorio della Regione Campania, è quella di rappresentare, dare un volto ed una dignità alle "Nuove Tendenze Musicali" che emergono tra le giovani generazioni, e che spesso sono anticipatrici dei fenomeni che poi diventeranno Mainstream. Un lavoro attento e capillare che guarda con attenzione anche a tutte quelle produzioni musicali che con l'avvento delle nuove tecnologie e di internet si sono profondamente trasformate.
Gran parte delle scelte artistiche fatte nella distribuzione sul territorio regionale di eventi e concerti, quindi, riflettono questa impostazione, rappresentando e "mettendo in scena" le migliori produzioni musicali dell'intera penisola.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Ufficio K srl – Via Duomo, 348 – 80133 Napoli
Tel. 081-19313300 Fax. 081-19722501 Cell. 335-6235149
Web: www.ufficiok.com mail:info@ufficiok.com

EVENTI PROGRAMMATI NELL' ANNO 2024:

Nel corso dell'anno 2024 si è programmata la produzione di alcuni concerti sul territorio regionale e nazionale.

Artista : Tropico
N° date in Campania : 1
N° date fuori regione : 5

Artista : Daniele Sepe
N° date in Campania : 3
N° date fuori regione : 3

Artista : La Maschera
N° date in Campania : 8
N° date fuori regione : 4

Napoli 30/05/2024

L' amministratore
Raffaele Nitti

UFFICIO K s.r.l.
Raffaele Nitti

fonte: http://burc.regione.campania.it

Curriculum Vitae

Nome: Raffaele
Cognome: Nitti
Data di nascita: 06-02-1969
Luogo di nascita: NAPOLI
Professione: Direttore Artistico ed organizzatore di eventi culturali e musicali – Consigliere nazionale di Assomusica dal 2015
Mail: info@ufficiok.com **Cell.:** 335.6235149

Istruzione e Formazione:

- Laureando in Sociologia della Musica-Università degli studi di Napoli Federico II
- Maturità Scientifica

Esperienze musicali:

Organizzazione e produzione dei principali eventi musicali a Napoli e in Campania tra i quali:

- Gennaio - Aprile 98 - Novembre - Dicembre 98 - direzione artistica del Notting Hill gallery in Piazza Dante.
- Gennaio - aprile 99 produzione dei concerti al Flakabé
- Maggio - luglio 99 direzione artistica della rassegna Suoni flegrei all' Arenile di Bagnoli
- Giugno 1999 - Produzione del progetto "Roc" spettacolo multimediale con il corpo di ballo del Teatro di San Carlo – Napoli diretto da Luciano Cannito e realizzazione di 15 repliche presso il Teatro Mercadante.
- Settembre 99 - collaborazione Berlinapoli e Settember Fest. c/o Arenile di Bagnoli
- Settembre 99 - realizzazione del progetto "Dentro il Vulcano tour" con il finanziamento della Regione Campania che prendendo spunto dal libro di Federico Vacalebre "Dentro il Vulcano" sull' universo neo-melodico, produce cinque spettacoli nelle cinque province Campane.
- Novembre 99 – Direzione artistica e produzione dei concerti al Flakabé.
- Maggio – luglio 2000 direzione artistica della rassegna Suoni flegrei II° ed. Arenile di Bagnoli.
- Novembre 2000 - Produzione ed organizzazione tour italiano dei Tuxedomoon.
- 2001 febbraio concerto di Marlene Kuntz Palapartenope Napoli
- 2001 aprile Presentazione Cd BISCA Teatro Mercadante col patrocinio Assessorato all' Identità del Comune di Napoli
- 2001 maggio Sud Sound System Havana Club Puzzuoli
- 2001 settembre Freak Out Festival II° ed. nell' ambito manifestazione Movimenti in libertà c/o Mostra d' Oltremare Napoli
- 2001 ottobre The Anubian Lights+Seksu Roba c/o Sanakura Club
- 2001 novembre/ marzo 2002 direzione artistica Notting Hill rassegna "Mercoledì Social Club"
- Marzo 2002 concerto Subsonica – Palapartenope
- Estate 2002 Direzione Artistica Manifestazione Napoli Mondiale/ Movimenti in Libertà c/o Mostra D' Oltremare Napoli
- Ottobre 2002 – R. Dorfmeister Dj set – Palaeden-Napoli
- Novembre 2002 concerti di Koop – Gabin – Motel Connection – Palaeden-Napoli

fonte: http://burc.regione.campania.it

- Novembre / Dicembre 2002 direzione artistica concerti Notting Hill – Napoli - rassegna “Giovedì Live”
- Dicembre 2002 concerto di 24 GRANA Palaeden-Napoli
- Febbraio 2003 concerto Karate – Notting Hill-Napoli
- Marzo 2003 MARLENE KUNTZ- Palapartenope Napoli
- Maggio 2003 SUBSONICA Caivano Rock Festival
- aprile 2004 Direzione artistica e produzione della rassegna musicale c/o L’Havana Club in Pozzuoli con i concerti di Verdena, Modena City Ramblers e Caparezza
- Collaborazione organizzativa al concerto di Patti Smith e Lou Reed a Fiuggi settembre 2004.
- Novembre 2004 Collaborazione organizzativa ai concerti di Renato Zero in Campania, Ebol e Caserta.
- Direzione artistica del progetto Stazioni Lunari 2005 realizzato alla fortezza Albornoz di Urbino in collaborazione con l’ Università degli Studi di Urbino.
- 5 e 6 Luglio 2005 coordinamento organizzativo concerti Il pozzo di San Patrizio e Orchestra di Piazza Vittorio nell’ ambito di “AgriCultura 2005” c/o Città della scienza Napoli.
- 6 Settembre 2005 produzione del concerto di Giuliano Palma & the Bluebeaters per il Jack Daniel’s Tour 2005 in collaborazione con Rock TV c/o Arenile di bagnoli
- 29 ottobre 2005 Coordinamento artistico della Notte Bianca di Napoli
- 21 novembre e 6 dicembre 2005 Coordinamento Organizzativo Manifestazione “I Linguaggi della Creatività” Università degli Studi di Napoli con Alex Britti e Lucio Dalla
- Marzo 2006 Segreteria organizzativa manifestazione Città delle Donne 2006
- Marzo 2006 Rassegna “Musiche d’ altre voci I ed. ” con Giovanni Lindo Ferretti, Magoni e Spinetti, Offlaga Disco Pax.
- 7 aprile 2006 concerto Afterhours Palapartenope Napoli
- Luglio 2006 Direzione Artistica manifestazione GERMOGLI 2006 con Simple Minds Vinicius Cantuaria, Anouska Shankar, Peppe Barra, Eugenio Bennato, Femi Kuti.
- 30 settembre 2006 Coordinamento artistico della Notte Bianca di Napoli
- Ottobre 2006 Concorso musicale per band emergenti Rockin Napoli I° ed.
- 7 dicembre 2006 Rodigan djset c/o Havana Club Pozzuoli Napoli
- 9 dicembre 2006 Manifestazione “Mediterraneo mare che Unisce” Auditorium della Rai di Napoli con Marco Zurzolo e L’ Orchestra di Nazareth.
- 14 dicembre 2006 concerto Afterhours Palapartenope Napoli
- Febbraio marzo 2007 Rassegna “Musiche d’ altre voci II ed. ” con Piers Faccini, Riccardo Sinigallia, Mario Venuti, Paolo Benvegnù
- 15-16 Luglio 2007 concerti dell’ Orchestra di Piazza Vittorio Salerno Molo Manfredi e San Leucio Caserta Leuciana Festival
- Ottobre 2007 Concorso musicale per band emergenti Rockin Napoli II° ed.
- 2 novembre 2007 Concerto RAIZ c/o Havana Club Pozzuoli Napoli
- 17 novembre Giornata degli Studenti concerto Piazza del Gesù Napoli cosang Capone bungt&Bangt La Famiglia
- 7 dicembre 2007 Concerto Salento Show Case c/o Havana Club Pozzuoli Napoli
- 14-16 dicembre 2007 Concerti Cristina Donà e Meg c/o Teatro Sannazaro Napoli manifestazione del Comune di Napoli “Città:femminile, plurale.”
- 21 dicembre 2007 Concerto Asian Dub Foundation c/o Havana Club Pozzuoli Napoli

fonte: http://burc.regione.campania.it

- 19 marzo 2008 Produzione del concerto MARLENE KUNTZ al Teatro Palapartenope di Napoli
- APRILE DICEMBRE 2008 Direzione Artistica della Casa della Musica Federico I di Napoli
- 4 aprile 2008 Produzione del concerto di BAUSTELLE alla Casa della Musica Federico I di Napoli
- 9 maggio 2008 Produzione del concerto di AFTERHOURS al Palapartenope di Napoli
- 24 maggio 2008 Produzione del concerto di Giuliano Palma & the Bluebeaters alla Casa della Musica Federico I di Napoli
- 31 maggio 2008 Produzione del concerto di Sud Sound System alla Casa della Musica Federico I di Napoli
- 4 ottobre 2008 Produzione del Jack Daniel's Tour con i concerti di LINEA 77 e CASINO ROYALE alla Casa della Musica Federico I di Napoli
- 14 novembre 2008 Produzione del concerto di Sud Sound System alla Casa della Musica Federico I di Napoli
- 15 novembre 2008 Produzione del concerto di Marracash alla Casa della Musica Federico I di Napoli
- 29 novembre 2008 Produzione del concerto di CAPAREZZA alla Casa della Musica Federico I di Napoli
- 13 dicembre 2008 Produzione del concerto di AFTERHOURS alla Casa della Musica Federico I di Napoli
- 19 dicembre 2008 Produzione ed organizzazione della Giornata degli Studenti con i concerti di Apres la Classe, Jovine, Pennelli di Vermeer alla Casa della Musica Federico I di Napoli
- 3 febbraio 2009 Produzione ed organizzazione del concerto di Marlene Kuntz al Teatro Sannazaro di Napoli nell' ambito della manifestazione AUTOROCK.
- 5 febbraio 2009 Produzione ed organizzazione del concerto di RAIZ acustic set al Teatro Sannazaro di Napoli nell' ambito della manifestazione AUTOROCK.
- 18 febbraio 2009 logistica e direzione di palco evento "Poetica da Combattimento" presso il Teatro Mediterraneo Napoli
- 28 marzo 2009 Produzione del concerto di LINEA 77 + RFC alla Casa della Musica Federico I di Napoli
- 24 aprile 2009 Produzione del concerto di Modena City Ramblers presso la Villa Comunale di Eboli nell' ambito dell' Anteprima del Meeting del Mare
- 29 aprile 2009 Produzione del concerto di Marlene Kuntz presso Università di Fisciano (SA) nell' ambito dell' Anteprima del Meeting del Mare
- Gennaio Dicembre 2009 Direzione Artistica della Casa della Musica Federico I di Napoli
- 9 Luglio 2013 produzione del concerto di MANU CHAO presso la mostra d'oltremare di Napoli
- 18 Luglio 2013 Produzione del concerto di Niccolò Fabi all' Arenile di Bagnoli di Napoli
- 24 luglio 2014 Direttore Artistico del progetto SUONA IL MONDO con Youssoun' N dour e Giovanni Block presso la Rotonda Diaz di Napoli nell' ambito del Forum Universale delle Culture
- novembre 2014 Comunicazione e promozione dell' evento Concerto Subsonica presso il palapartenope di Napoli

fonte: http://burc.regione.campania.it

- dicembre 2014 . Realizzazione Piano di Comunicazione del " Convegno Nazionale Piano Locale Giovani" realizzato dall' Assessorato ai Giovani del Comune di Napoli presso il Castel dell' Ovo di Napoli
- Novembre 2015 – aprile 2016 Produzione della rassegna di cantautori Bequiet presso il Piccolo Bellini di Napoli
- 23 Luglio 2016 Produzione del concerto di Kings Of Convenience Castel Sant'Elmo - Napoli
- Ottobre 2017- maggio 2018 Direzione Artistica della programmazione musicale di HART via Crispi Napoli

- **Agente esclusivo** per l' Italia dal 1998 al 2005 dei gruppi musicali 24 Grana, Balaperdida, Polina, Bisca, Daniele Sepe, ed altri con la società Ufficio K srl
- **Agente esclusivo** per l' Italia dal 2012 al 2016 degli artisti Francesco di Bella, Foja, Giovanni Block, M' Barka Ben Taleb, Gnut.
- **Agente esclusivo** per l' Italia del gruppo La Maschera, Daniele Sepe

Collaborazioni alla produzione e alla direzione artistica dei seguenti festival:

- Benevento Città Spettacolo 2003-2004-2005
- Salerno Summer Festival 2003-2004-2005
- Sannio Note 2005
- Napoli Reggae Festival 2003-2004-2005-2006-2007
- Napoli Jazz Festival 2003-2004-2005
- Caivano Rock Festival 2003-2004
- Suo.na festival Maschio Angioino Napoli settembre 2012
- Arenile Reload 2009-2010-2011-2012-3013-2014
- Meeting del Mare Marina di Camerota 2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018
- Equinozio d'Autunno San Giovanni A Piro (SA) 2015 – 2016- 2017 2018
- Suo.na festival Castel Sant'Elmo Napoli settembre 2015

Progetti speciali:

- **Direzione Artistica progetto Music-man Machine 2001-04 realizzato con il Polo delle Scienze Umane e Sociali dell' Università degli studi di Napoli Federico II.**

- **Direzione Artistica della I° Notte Bianca di Napoli 29 ottobre 2005**

- **Direzione Artistica della II° Notte Bianca di Napoli 30 settembre 2006**

- **Direzione Artistica della Casa della Musica Federico I di Napoli 2008-2018**

Autorizzo, ai sensi dell'Art. 10 della legge 675/96, recante disposizioni a "Tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali", il trattamento dei miei

fonte: http://burc.regione.campania.it

Suoni nel Mediterraneo

RELAZIONE ARTICOLO 8- Anno 2024

L'Associazione Culturale Suoni nel Mediterraneo, é una realtà associativa attiva dal 2002 ed ha come obiettivo la produzione e la divulgazione di progetti legati alla musica e alla danza. Suoni nel Mediterraneo ha al suo attivo vari progetti tra i quali ricordiamo , Incantanapoli i Concerti di Ferragosto una delle rassegne estive tra le più seguite nella città di Napoli. L´Associazione Culturale Suoni nel Mediterraneo curerà e promuoverà per l´anno 2024 le seguenti produzioni:

- **SANTANA EXPERIENCE**
- **ENRICO CARUSO DA NAPOLI A NEW YORK**
- **MASSIMO MASIELLO IN L'ATTORE**
- **THE SQUALLIDOR TRIBUTE BAND**
- **RITA CICCARELLI E FLOWIN GOSPEL in STAND UP**

Gli artisti e i progetti prodotti sono scelti accuratamente dalla direzione artistica e sono parte fondamentale ed aderente allo spirito che anima da oramai venti anni il lavoro dell´associazione, che per sua natura promuove e produce progetti di artisti campani e nazionali capaci di raccontare e promuovere i valori fondamentali della nostra terra.
Per la produzione dei suddetti spettacoli, l'Associazione Culturale Suoni nel Mediterraneo curerà ogni aspetto delle sue lavorazioni, dal concept, alle prove necessarie per il live act , dalla comunicazione al management, in sintesi ogni azione necessaria allo sviluppo di una produzione artistica.

ASSOCIAZIONE CULTURALE SUONI NEL MEDITERRANEO

Breve Curriculum:
L'Associazione Culturale Suoni nel Mediterraneo e´una realtà associativa attiva dal 2002. A partire dalla sua costituzione l´Associazione che ha tra i suoi scopi principali l´ideazione , la produzione la realizzazione e la promozione di progetti artistici con particolare focus dedicato alla musica ed alla danza, si e´distinta per le proposte con forte spirito di inclusione sociale e come punto di riferimento culturale in relazione a forme di accoglienza per i turisti attraverso iniziative che legassero contenuti a contenitori, in un discorso integrato e sinergico volto a valorizzare l´enorme patrimonio architettonico culturale e paesaggistico di cui la Regione Campania é dotata.
Il primo progetto significativo prodotto dalla Associazione e´ stato Incantanapoli - i Concerti di Ferragosto, dell' anno 2002 e con varie edizioni al suo attivo, un iniziativa rivolta a residenti e turisti presenti nella citta´ di Napoli prevista nel punto massimo dell'estate, ovvero nei giorni del tradizionale ferragosto.
Nel corso di questi primi diciotto anni di attività , l´Associazione ha ampliato la visione e la Direzione Artistica ha puntato sul´apertura come detto in precedenza a forme d´arte differenti arricchendo in tal modo il suo bagaglio di esperienze e di offerte per il pubblico. E cosí , la danza nelle sue varie discipline entra a far parte delle proposte , attraverso la collaborazione attivata con

Accademie e Scuole presenti sul territorio, rinnovando in tal modo entusiasmi e conoscenze, ed ancora le produzioni di artisti, giovani musicisti ed artisti dal corposo curriculum per riattivare il

fonte: http://burc.regione.campania.it

Suoni nel Mediterraneo

circuito virtuoso portato dai concerti dal vivo. Suoni del Mediterraneo non é solo un nome fortemente evocativo ma é uno strumento ideale , un ambiente professionale e umano, dinamico, capace di promuovere la cultura popolare e gli incontri artistici da un luogo Napoli che ancora una volta si propone nella sua veste migliore, quella di capitale al centro del Mediterraneo, accogliente e sempre a cavallo tra passato che insegna e futuro possibile.

La direzione artistica degli spettacoli è a cura di Francesco Sorrentino

Gli spettacoli prodotti per l'anno 2024:

SANTANA EXPERIENCE
Concerto - omaggio ad uno dei chitarristi più famosi di tutta la storia del rock che ha saputo portare sulla scena il suo micidiale mix fra latino-americano, blues e rock accoppiando un suono inconfondibile ed irresistibile.
Per realizzare questo spettacolo hanno unito le forze in una inedita formazione il chitarrista Brunello Canessa (ELP, Mamma Mia, Fiori Rosa, White Blues Elegy), tra gli artisti più attivi nel panorama underground partenopeo e la Adams Family Band per una rilettura decisamente piena di energia dell'incredibile repertorio di Carlos, dai grandi classici dei primi album alla rinascita di Supernatural.
15/02/2024 – TEATRO CORTESE DI NAPOLI

ENRICO CARUSO DA NAPOLI A NEW YORK
STORIE ANEDOTTI E TANTA MUSICA CHE RACCONTANO IL VIAGGIO DEL GRANDE ENRICO CARUSO SULLA NAVE CHE L' HA PORTATO AL SUCCESSO , PARTENDO DA NAPOLI A NEW YORK E SUCCESSIVAMENTE IN TUTTO IL MONDO

03/03/2024- TEATRO CORTESE DI NAPOLI

MASSIMO MASIELLO IN L'ATTORE
Attore,cantante ,ballerino ,Massimo Masiello è l'artista a 360 gradi che nn smette mai di emozionare.

"L'attore " è uno spettacolo raffinato ideato dallo stesso showman partenopeo il quale diverrà protagonista di una serata d'onore, un incontro unico e di grande impatto emozionale il cui allestimento sarà una lettura artistica e scenografica, un vero e proprio excursus sui passi della carriera di chi , da sempre, ha avuto ispirazione da quel grande mostro sacro chiamato Aznavour, cantandolo e raccontandolo sulle tavole dei palcoscenici di tutta Italia.
"Tutto il mondo è palcoscenico, gli uomini e le donne semplicemente attori, loro hanno le loro uscite e le loro entrate e un uomo nella sua vita recita più ruoli" . (W.Shakespeare)

20/03/2024 - 07/05/2024 - 13/11/2024

Suoni nel Mediterraneo

THE SQUALLIDOR TRIBUTE BAND

The Squallidor Tribute Band of Squallor , gli SQUALLOR ….
tra i musicisti più bravi della scena italiana a cavallo tra gli anni 70 e 80', musicisti bravissimi e comici smodati!
Una serata dedicata al divertimento e divertirci ed omaggiare la tanta sensibilità ironica artistica del gruppo

11/04/2024- TEATRO CORTESE DI NAPOLI

RITA CICCARELLI E FLOWIN GOSPEL in STAND UP

Un appassionante spettacolo che é un invito alla forza e a prendere le distanze da ciò che sembra incomprensibile, celebrando ogni giorno la vita.
I Flowin Gospel sono un coro che nasce a Napoli nel 2014 da un progetto di Rita Ciccarelli, regina del canto gospel in Italia. Vincitrice dei premi BEST FEMALE VOCALIST e BEST ACT LIVE PERFORMANCE ai Gospel Music Awards 2014, la Ciccarelli collabora come turnista in diversi centri di produzione e partecipa a trasmissioni televisive a carattere nazionale.
I Flowin Gospel attraverso questo spettacolo ed a un vasto e ricercato repertorio incentrato sul "Contemporary Gospel" tra sonorità jazz, blues, soul, rock, R'n'B, cantano e raccontano le radici e il continuo evolversi della gospel music. Uno spettacolo dalle mille emozioni che ha deliziato il pubblico accorso nelle tre serate che si sono succedute

16/11/2024- CHIESA SAN NICOLA CHIAIANO
11/2024 – TEATRO SANNAZARO

Nell'eventualità in cui si verificasse l'assenza degli artisti invitati per cause non imputabili alla responsabilità della nostra Associazione, si provvederà alla sostituzione degli stessi, con artisti di pari valore artistico ed economico.

-

Ass. Cult. Suoni nel Mediterraneo
Via Jan Palach n. 14
80122 NAPOLI
Codice Fiscale 95025940636

fonte: http://burc.regione.campania.it

Suoni nel Mediterraneo

CURRICULUM

Francesco Sorrentino

Principali mansioni e responsabilità: Ideatore, produttore e organizzatore di eventi

Festival e principali eventi :

2001 / 2012 - Napoli Blues Festival
Organizzazione, Produzione e direzione artistica
Da anni punto di riferimento per tutti gli appassionati di blues, il Napoli Blues Festival, è la vetrina blues piu significativa del centro/sud Italia.
Di seguito alcuni degli artisti intervenuti: John Mayall; Eric Burdon; Mick Taylor; Procol Harum; Tuck & Patty; Shawn Phillips; Johnny Clegg; Incognito; Khaled; Al Di Meola band; The Commitments; Keith Emerson; Z Star; Cousteau; Carvin Jones Blues Band; The Animals; Dick Heckstall Smith band; Benny Turner Blues Band; Gilberto Gil; Earth Wind & Fire; Z-Star; Mario Biondi; PFM, Eddy Floyd, Sandra Hall,Dr. Feelgood, John Mc Laughlin e tanti altri

1999/2021 23 edizioni del Napoli Gospel Festival - Organizzazione, Produzione e direzione artistica
Da anni una delle rassegne più attese nella regione Campania, il Napoli Gospel Festival aggrega intorno a se migliaia di appassionati provenienti dal territorio nazionale ed estero. Napoli con questo Festival è stata tra le prime città d'Italia ad offrire eventi non solo spettacolari ma dallo spessore più ampio.
artisti intervenuti:
Robin Brown – Sjuwana Byers e Children of God, Nu4m Urban Voices Praise, Divine Revelation, Vox Simba Gospel Choir, Visual Ministry Choir, Emmitt Powel Gospel Singer, Howard Gospel Choir, Virgina State Gospel Chorale, Chicago's One Accord e decine di altri ospiti

2011 - Moz-Art Box edizione del 2011 – produzione e consulenza artistica –
Nell'ambito del Mozart Box, cura la produzione e la direzione artistica degli eventi con**:**
Adriana Calcanhotto, Rita Marcotulli, Teresa Salgueiro,& Solis String Quartet.

2005/2024 - Concerto dell'Epifania in collaborazione con RAIUNO :
Unico Concerto dedicato al giorno dell'Epifania a livello europeo con messa in onda televisiva in Italia e attraverso Raiuno e Rai Italia all'estero.
dal 2005 inizia la collaborazione, nel 2008 diviene produttore, dal 2009 e fino all'ultima edizione 2021 si occupa della produzione e cura la direzione artistica:

Suoni nel Mediterraneo

Alcuni artisti intervenuti:

› 2021 – XXVI edizione
Giovanni Allevi, Avion Travel ,Lina Sastri, Nesli, Livio Cori, .Joana Amendoeira,Francesco Di Leva, Rita Ciccarelli

› 2020 – XXV edizione
Sal Da Vinci , Mario Biondi, Peppino Di Capri,Peppe Barra, Andrea Sannino, Enzo Gragnaniello,Maria Nazionale, Monica Sarnelli, Antonio Marino , Massimiliano Gallo

› 2012 - XVII edizione
Pasquale Esposito, Nair, N.N. Fly, Lura, Teresa Salgueiro, Peppe Barra, Renato Carpentieri, Francesco Baccini, Valerio Scanu, Lura, L'aura, Carlo Morelli & Sunshine Gospel Choir
› 2011 - XVI edizione
Mario Da Vinci, Carmen Souza, Sarah Jane Morris, Audio 2, Sud Express, Eugenio Bennato, Simona Molinari, Avion Travel, Matia Bazar, Enzo De Caro, Sasà Mendoza

› 2010 - XV edizione
Matteo Becucci, Marina Bruno, Fabio Concato, Stefania De Francesco, Rosalia De Souza, Jim Diamond, Silvia Mezzanotte, Misia, Raiz, Coro Polifonico San Leonardo dell'Isola di Procida, Sud Express.

› 2009 - XIV edizione
Armodia Etnica, Mafalda Arnauth, Sal Da Vinci, Irene Grandi, Maria João, Piccola Orchestra La Viola, Maria Nazionale, Osanna, Giuliano Palma & The Bluebeaters, Giuseppe Picone, Patrizio Rispo, Solis String Quartet, Omar Sosa, Ivana Spagna, Mario Venuti.

› 2008 - XIII edizione
Saba Anglana, Mario Biondi, Chicago Gospel Group, Sal Da Vinci, Tullio De Piscopo, Richard Galliano, Nate James, Tom McRae, Alan Parsons, Mery Petruolo, Solis String Quartet, Tazenda, Ray Wilson.

2004/2019 - **Un Mondo di Suoni -** Organizzazione, Produzione e direzione artistica
Rassegna di World music pensata con lo scopo di proporre progetti e culture diverse.
artisti intervenuti
Richard Galliano, Victoria Abril, Arto Lindsay, Alexander Balanescu, Dulce Pontes, Amalia Grè, L'aura, Nicola Piovani, Ludovico Einaudi, Rita Marcotulli, Luciano Biondini, Riccardo Tesi, Maurizio Geri, ed altri ancora.

2001/2007 Maggio dei Monumenti - partecipa con vari progetti alla kermesse Maggio dei Monumenti.
Nel 2007, invita l'artista totale **Brian Eno** a presentare per la prima volta nella città di Napoli il suo ultimo lavoro la Mostra-installazione audio/video/lux *"77 Million Paintings for Naples"* by **BRIAN ENO** arricchito dal Concerto performance di Peter Schwalm con **Brian Eno**.

2005/ 2008 - Capodanno a Napoli (piazza Mercato/piazza del Plebiscito)
Goran Bregovic, Enzo Avitabile con i Bottari di Portico, Gigi Finizio, Sal Da Vinci, Caparezza, Maria Nazionale, Tullio De Piscopo….ect..

2001/2010 - Incantanapoli Concerti di Ferragosto - Organizzazione, Produzione e direzione artistica

fonte: http://burc.regione.campania.it

Suoni nel Mediterraneo

I concerti di Ferragosto sono un iniziativa concepita per intrattenere con spettacoli di livello nazionale nel periodo più alto della stagione estiva, i turisti in visita a Napoli ed i cittadini residenti.
Alcuni artisti intervenuti: Lina Sastri, Fabio Concato, Eugenio Bennato, Sal Da Vinci, Matia Bazar, Peppino Gagliardi, Fred Bongusto, Michele Zarrillo, Nino Buonocore, Marina Rei, Nuova Compagnia di Canto Popolare,Peppe Barra, Mario Da Vinci, Umberto Tozzi, Teresa De Sio, Neri per Caso, Raiz, Tullio De Piscopo, Audio 2, Il Giardino dei Semplici, e tantissimi altri

1994 al 2014 ha curato il Management artistico per **Sal Da Vinci**
2013 – ha curato la Direzione Artistica del **Teatro Acacia** di Napoli.

2015 – è ideatore e direttore artistico del progetto finanziato dalla Regione Campania "**I colori della Musica"** con Enzo Avitabile.

2018-2019 - Direttore artistico del Concerto del **1 maggio** a Piazza Plebiscito in Napoli

2018- 2024- Cura la direzione artistica delle produzioni per l'Associazione Culturale Suoni nel Mediterraneo

DIRETTORE ARTISTICO

Ass. Cult. Suoni nel Mediterraneo
Via Jan Palach n. 14
80122 NAPOLI
Codice Fiscale 95025940636

fonte: http://burc.regione.campania.it

Musica Posse
Via Toledo 106
80134 Napoli
P.I. 07541620634

PRODUZIONE MUSICA

Musica Posse sas ha prodotto 4 nuovi spettacoli nell'anno 2024:

99 POSSE – NUOVO TOUR 2024
VIOLENTI 2024 – Luca Persico e Caterina Bianco
JOVINE – SINCERO
'O ZULU' LIVE - Luca Persico e Stanislao Costabile

Le prove e l'allestimento di tutti e quattro gli spettacoli sono stati realizzati presso il Folder Studio di Napoli.

99 POSSE – NUOVO TOUR 2024
Con oltre trent'anni di carriera alle spalle celebrati con la pubblicazione dei due inediti "Comanda la gang" e "Nero su bianco" nel 2021 e una lunga stagione di concerti nel 2023 che li ha riportati al centro del panorama musicale italiano, la band torna dal vivo per l'estate 2024 con una serie di date nei festival più importanti della penisola.
Formazione seminale fin dalla sua fondazione, in 30 anni di attività i 99 Posse hanno segnato la storia di un genere, con album pluripremiati come "Curre curre guagliò", "Cerco tiempo" e "Corto circuito" e migliaia di concerti che hanno cambiato il modo di fare e vivere la musica in Italia e non solo.
La prima dello spettacolo è stata realizzata il 1 maggio presso il Festa di Primavera di Vasto Marina (CH).

VIOLENTI 2024 – Luca Persico e Caterina Bianco
In occasione della pubblicazione della sua autobiografia, edita da Castello Editore ad ottobre 2024, Luca "'O Zulù" Persico della 99 Posse insieme a Caterina Bianco ci accompagnano in uno spettacolo che dura trent'anni, voce e violino attraversano la carriera intera di Zulù. Il tempo si dilata ed ogni singola parola ti entra nella pelle attraverso i tagli prodotti dal violino. Un viaggio emozionale attraverso 30 anni di scrittura, che ci offre l'opportunità, liberi dai vincoli della struttura canzone, di concentrarci sul testo e di indagare sulle ragioni profonde, sui grandi conflitti, tra l'essere e l'apparire, tra il dire ed il fare.
La prima dello spettacolo sarà realizzata il 4 ottobre presso la Domus Ars di Napoli.

JOVINE – SINCERO
A seguito della pubblicazione del suo nuovo album "Sincero" Valerio Iovine torna a calcare i palchi di tutta Italia e lo fa con una festa di suoni che al reggae, caratteristica della sua artisticità, unisce un approccio cantautorale pop e folk. Egli fa un resoconto del vissuto degli ultimi anni in un mondo fatto di musica, emozioni, sofferenze, in cui l'altalena emotiva diventa uno degli

fonte: http://burc.regione.campania.it

elementi distintivi di questa produzione. «“Sincero” è stato la mia cura – racconta Jovine –. Un viaggio, in compagnia di amici, che mi ha permesso di esorcizzare lo stress, passeggiando tra le diverse sensazioni che vive un essere umano».
La prima dello spettacolo sarà realizzata il 14 giugno presso l’Area 52 di Pietramelara (CE).

‘O ZULU’ LIVE
Nell'Italia dei morti in mare, delle pistole facili e dei rigurgiti fascisti, la musica di Zulù costruisce un argine di difesa, un muro tra il momento contingente della storia politica e sociale del nostro paese e l'espressione di alterità, quell'altro mondo possibile, una prospettiva e un sogno allo stesso tempo che continua ad alimentarsi. Accompagnato dal vivo da Dj Spike (Stanislao Costabile) lo spettacolo è un manifesto contro le politiche di odio in Italia come nel resto d'Europa dove alle roboanti frasi dense di violenze dei leader politici si uniscono omicidi politici, stragi del mare, bombe e assassinii nei confronti dei più deboli, dei diversi e delle minoranze.
La prima dello spettacolo sarà realizzata l’11 luglio presso il Peace ‘n’ Love Reggae Festival di Lignano/Latisana (UD).

Elenco Spettacoli svolti all’atto della presentazione della domanda:

99 POSSE – NUOVO TOUR 2024
01-05-2024 Vasto Marina (CH) - Festa di Primavera - Prima – ingresso gratuito

Elenco Spettacoli ancora da svolgere all’atto della presentazione della domanda:

99 POSSE – NUOVO TOUR 2024
15-06-24 Rapone (PZ) – Piazza Unità d’Italia
22-06-24 Montemiletto (AV) – Fiesta – Piazza IV Novembre
27-06-24 Nola (NA) – Piazza Giordano Bruno
06-07-24 Dipignano (CS) – Campo Sportivo
10-07-24 Imola (BO) – Imola Summer Fest
12-07-24 Napoli – Arena Flegrea
13-07-24 Crespina-Lorenzana (PI) - Melasòno Music Fest
10-08-24 Spinetoli (AP) - L'arte non è Acqua
30-08-24 Riofreddo (RM) – Piazza ricciotti Garibaldi

VIOLENTI 2024
04-10-24 Napoli – Domus Ars - Prima – ingresso gratuito

JOVINE – SINCERO
14-06-24 Pietramelara (CE) – Area 51 (Area Mercato) - Prima – ingresso gratuito

fonte: http://burc.regione.campania.it

Musica Posse
Via Toledo 106
80134 Napoli
P.I. 07541620634

15-06-24 Castelvolturno (CE) – Lido Don Pablo
29-06-24 Rotondi (AV) – Villa Comunale

Napoli 28-05-2024

L'amministratore e direttore artistico

Diego Magnetta

MUSICA POSSE s.a.s.
di DIEGO MAGNETTA & C.
Via Toledo 106 - 80134 NAPOLI
Part. IVA 07541620634

fonte: http://burc.regione.campania.it

Curriculum Diego Magnetta Amministratore e direttore artistico di Musica Posse sas

Nasce a napoli il 21 agosto 1971. Maturità Scientifica conseguita presso il liceo scientifico “E. Majorana" di Pozzuoli nel 1989. Ottima conoscenza della lingua inglese.

Esperienze lavorative:
Dal 1992 al 1999 responsabile organizzazione e gestione tour ed attività discografica del gruppo musicale 99 Posse con la società Novenove snc.
Dal 1999 Amministratore della società di booking live, produzione discografica ed edizioni musicali Musica Posse sas.
Dal 2000 al 2004 Amministratore della società di produzione discografica ed e-commerce Novenove srl.
Dal 2002 al 2020 Presidente dell’Associazione Culturale Libera Informazione.
Dal 2008 al 2014 Amministratore della società di booking e produzione eventi Vesuvio srl.
Dal 2022 Presidente del consiglio di amministrazione della società di booking e produzione eventi Cmn Produzioni srl

Ha curato la produzione di:
1992 - 99 Posse - Rafaniello/Salario Garantito 12”
1993 - 99 Posse - Curre Curre Guaglio' album
1994 - AA.VV. - CantaNapoli Antifascista album compilation
1996 – 99 Posse - Cerco Tiempo album
1996 – Speaker Cenzou - Il Bambino Cattivo album
1998 – 99 Posse – Corto Circuito album
1998 – Balaperdida – Balaperdida album
1999 – AAVV – 1999 Onda D'urto album compilation
1999 - Speaker Cenzou – Malastrada album
1999 – Jovine – Contagiato album
2000 – 99 Posse – La Vida Que Vendrà album
2000 – 99 Posse – Di Come la 99 Posse cadde sulla terra – libro + cd-rom
2001 - 99 Posse – Sfumature/Sub Remix
2001 - 99 Posse – Rafaniello/Salario Garantito riedizione
2001 - 99 Posse – NA9910° album
2001 - 24 Grana - Stai Mai Cca' Remix
2002 – Nous – La Tempesta album
2003 – Al Mukawama – Al Mukawama album
2004 – AA. VV. – Fame Chimica Soundtrack
2005 – ‘O Zulu’ – ‘O Zulu’ Live album
2011 – 99 Posse – Cattivi Guagliuni album
2014 – 99 Posse – Curre Curre Guaglio’ 2.0 album
2016 – 99 Posse – Il Tempo le Parole il Suono album
2017 – ‘O Zulu’ – S(u)ono Questo e S(u)ono Quello album
2017 - ‘O Zulu’ – Quell’ Che Vuo’ album
2019 - ‘O Zulu’ – Bassi per le Masse album
2021 – 99 Posse – Comanda la Gang singolo
2021 - 99 Posse – Nero su Bianco singolo
1996 - Non c'è tempo videoclip
1998 - Corto circuito videoclip
1998 - Me siente? videoclip
1998 - Quello che videoclip
1998 – Focolaio videoclip

fonte: http://burc.regione.campania.it

2000 – 99 Posse – L'Anguilla videoclip
2000 – 99 Posse – Comuntwist videoclip
2000 – 99 Posse – Comincia Adesso videoclip
2000 – 99 Posse – Sfumature videoclip
2000 – Jovine – Un Senso al Mondo videoclip
2001 – 99 Posse – Stop That Train videoclip
2001 – 99 Posse – Amerika – videoclip regia di Enrico Ghezzi
2002 – Nous – Canto di Ariel videoclip
2002 – Nous – Mu videoclip
2002 – Nous – Rose Rosse videoclip
2003 – Al Mukawama – Al Mukawama videoclip
2011 – 99 Posse – Cattivi Guagliuni - videoclip regia di Abel Ferrara
2011 - 99 Posse ft. Caparezza - Tarantelle Pe' Campa' - videoclip regia The Jackal
2012 - 99 Posse – Mai più io sarò Saggio - videoclip regia di Daniele Vicari
2012 - 99 Posse ft. Clementino - University of Secondigliano videoclip
2014 - 99 Posse ft. Mama Marjas ed Alborosie - Curre Curre Guagliò Still Running videoclip
2014 – 99 Posse – Stato di Emergenza videoclip
2015 - 99 Posse - 87 Ore - videoclip regia di Costanza Quatriglio
2016 - 99 Posse ft. Mama Marjas - Combat Reggae videoclip
2016 - 99 Posse – Va Bene videoclip
2017 – 99 Posse – Dedicata videoclip
2017 - 'O Zulu' – Non lo Farò videoclip
2017 - 'O Zulu' – Reo Confesso videoclip
2017 - 'O Zulu' – Parole Armate videoclip
2018 - 'O Zulu' – Il mio Nome è Zulu' videoclip
2018 - 'O Zulu' – A' Livella videoclip
2019 - 'O Zulu' – Il Traffico videoclip
2021 – 99 Posse – Comanda la Gang videoclip
2021 - 99 Posse – Nero su Bianco videoclip

Tour live ed eventi musicali:
2000/2001 – 99 Posse – La Vida Que Vendrà Tour
2001/2002 - 99 Posse – NA9910° Tour
2001 – Narcolexia – Transizioni Tour
2002/2003 – Nous – La Tempesta Tour
2003/2004 – Al Mukawama – Al Mukawama Tour
Settembre 2003 – Concerto di presentazione del film Fame Chimica alla 60 Mostra del Cinema di Venezia
2005 – 'O Zulu' – 'O Zulu' Live Tour
Aprile/Maggio 2009 – Progetto Lavorononlavoro in collaborazione con l'Assessorato al Lavoro della Regione Campania – 5 giornate di musica e sensibilizzazione sui temi del lavoro nei capoluoghi della Campania.
2009/2010 – 99 Posse – Reunion Tour
2010/2011/2012 – 'O Zulu' – Djset Tour
2011/2012/2013 – 99 Posse – Cattivi Guagliuni Tour
2014/2015 – 99 Posse – Curre Curre Guaglio' 2.0 Tour
19 settembre 2014 – 99 Posse – Concerto presso il Forum Internazionale delle Culture Napoli
2015 – Tour europeo 99 Posse + Modena City Ramblers - coproduttore
2016 – Tour europeo 99 Posse + Modena City Ramblers - coproduttore
2016/2017 – 99 Posse – Il Tempo le Parole il Suono Tour
1° Maggio 2017 – AA.VV. - 1° maggio a Piazza Dante Napoli - coproduttore

fonte: http://burc.regione.campania.it

31 dicembre 2017 - Concerto di Fine anno in piazza del Plebiscito a Napoli - coproduttore
2017/2018 – 'O Zulu' – S(u)ono Questo e S(u)ono Quello Tour
2018, 2019 e 2022 Benvenuti al Rione Sanità – coproduttore
2018, 2019 e 2022 Sanità Tà Tà - coproduttore
2018 – 'O Zulu' – Quell' Che Vuo' Tour
1° Maggio 2019 – AA.VV. - 1° maggio a Piazza Dante Napoli - coproduttore
2019 – 'O Zulu' – Bassi per le Masse Tour
2021 – AAVV – Passione Live – The Next Generation – coproduttore
2021 – AAVV – Capodanno 2022 a Napoli – coproduttore
2022 – Ecofest Napoli - – coproduttore
2023 - 99 Posse – 30+2 Tour
2023 – Vio-Lenti 2023 Tour
2023 – Iconoclast
2023 – Napoli World - coproduttore
2024 - Sanità Tà Tà – coproduttore
2024 - CasoriArrevota - coproduttore

Spettacoli Teatrali:
2021 – Ridire – Parola a fare male

Attività culturali ed istituzionali:
Aprile 2002 documentazione della missione istituzionale del Consiglio Regionale della Campania di due settimane in Israele/Palestina – realizzazione del concerto "Posse Unite contro la Guerra" nel Palestinian National Theater di Gerusalemme in collaborazione con il Ministero Palestinese all'Informazione e studio di fattibilità di un documentario sulle condizioni di vita in Palestina con la partecipazione del regista Antonio Capuano.
Settembre 2003 Realizzazione del Premio Internazionale "Sensibilità Mediterranee" nell'ambito delle attività della Fondazione "L. Visconti" La Colombaia. Premio assegnato alla regista Mai Masri.
Dicembre 2003 documentazione della missione istituzionale del Consiglio Regionale della Campania di due settimane in Iraq – realizzazione della conferenza "L'altra faccia dell'occidente" nell'ambito dell'accordo interuniversitario tra le Università "Benincasa" di Napoli e di Mosul e realizzazione di un documentario sulla realtà sociale e culturale in Iraq prima del secondo intervento armato.
Giugno 2004 organizzazione della missione istituzionale dell'Assessorato alle Attività Produttive della Regione Campania presso la Presidenza dell'Anp (Palestina) per lo sviluppo di un protocollo d'intesa per la cooperazione nel settore della produzione di energie rinnovabili.
Settembre 2004 Realizzazione del Premio Internazionale "Sensibilità Mediterranee" nell'ambito delle attività della Fondazione "L. Visconti" La Colombaia. Premio assegnato al regista Jean Chamoun.
Settembre 2004 Studio di fattibilità del progetto "Osservazioni di Pace" a Beirut (Libano).
Settembre 2005 Realizzazione del Premio Internazionale "Sensibilità Mediterranee" nell'ambito delle attività della Fondazione "L. Visconti" La Colombaia. Premio assegnato al regista Mohamed Asli.
Dicembre 2005 Realizzazione del progetto "Osservazioni di Pace" a Beirut (Libano) – concerto presso l'Auditorium dell'Unesco a Beirut, mostra fotografica presso The Hangar sede della Ong Libanese UMAM D&R a Beirut e realizzazione una cooproduzione italo-libanese per la produzione del documentario "Osservazioni di Pace – Sabra e Chatila. Passato, presente e futuro" con la regia di Jean Chamoun. Studio di fattibilità di un intervento di cooperazione decentrata realizzato per l'Assessorato alla Cooperazione della Regione Lazio inerente la formazione di giovani palestinesi all'utilizzo e gestione delle tecnologie multimediali per la realizzazione di un Museo Multimediale

fonte: http://burc.regione.campania.it

della Memoria Palestinese. Protocollo d'intesa tra l'Associazione Libera Informazione, l'Università Benincasa e la Fondazione Al Jana per la realizzazione di una ricerca sociologica inerente il valore della memoria nei campi profughi palestinesi in Libano attraverso la lettura dei documenti video ed audio e la comparazione con la memoria orale.
Settembre 2006 Realizzazione del Premio Internazionale "Sensibilità Mediterranee" nell'ambito delle attività della Fondazione "L. Visconti" La Colombaia. Premio assegnato alla regista Azza El Hassan.

fonte: http://burc.regione.campania.it

RELAZIONE
PRODUZIONE ART. 8

CHRISTMAS DAY UN NATALE PER TUTTI - GIOVEDI' 4 GENNAIO 2024

Chiesa di Sant'Eligio Maggiore Napoli - Coro Universitario Joseph Grima e dell'Orchestra Discantus

Il Coro Universitario "*Joseph Grima"* e l'*"Orchestra Discantus"*, diretti dal maestro **Luigi Grima,** sono stati i protagonisti del Concerto *"Natale per tutti"* giovedì 4 gennaio 2024 L'ingresso era libero fino a esaurimento dei posti. *"La narrazione presente, la scelta dei brani, la bellezza della chiesa di Sant'Eligio Maggiore ha reso particolarmente suggestivo questo evento - **Christmas Day** è il sottotitolo del concerto: un giorno uguale in tutto il mondo, un giorno diverso in ogni luogo del mondo. E noi ve lo vogliamo raccontare…"*

ORCHESTRA DISCANTUS - CORO VOCALIA SABATO

16 NOVEMBRE 2024 CHIESA DI SANT'ELIGIO MAGGIORE NAPOLI – 7 DICEMBRE 2024 CHIESA DI SAN GIOVANNI A CARBONARA – 27 DICEMBRE 2024 PONTIFICIA BASILICA DI SAN GIACOMO

Orchestra Discantus, attiva da quarant'anni, nasce dal desiderio di far "musica insieme", con un repertorio non vincolato ad epoche storiche predeterminate, proponendo un repertorio che spazia dalla valorizzazione dell'immenso patrimonio della scuola napoletana del '700, spingendosi fino alla ricerca timbrica della musica del '900. Il Direttore Luigi Grima, che è anche anima di vari cori napoletani, tra cui il Vocalia, prediligendo il repertorio sacro, attinge al ricco repertorio composto dai tanti illustri maestri nati all'ombra del Vesuvio.

HARMONICES MUNDI - CLAUDIO ASTRONIO

DOMENICA 10 NOVEMBRE 2024 - CHIESA DI REGINA COELI

La direzione dell'Harmonices Mundi è affidata a Claudio Astronio, musicista poliedrico, che affianca l'attività di organista e clavicembalista a quella di direttore. Gruppo specializzato prevalentemente nella musica antica con strumenti originali, si distingue per la ricercatezza e originalità dei repertori.

Sede Legale:Via Giordano Bruno, 126 - Napoli
tel. 0812486173- 3933325117 - fax 0812486173
Codice fiscale 95025920638 – P. IVA 06521601218 – REA NA - 1029007
e-mail : musicadalmondo@email.it – www.musicadalmondo.it www.musicadalmondo.it
fonte: http://burc.regione.campania.it

NOVA ARS CANTANDI - GIOVANNI ACCIAI

DOMENICA 17 NOVEMBRE 2024 - CHIESA DI MONTESANTO

Fondato da Giovanni Acciai, il Nova Ars Cantandi è uno dei gruppi piú vivaci, originali e creativi, attivi sulla scena musicale con-temporanea. Da oltre vent'anni è impegnato nella riscoperta e nella divulgazione di un repertorio rinasci-mentale e barocco sconosciuto. Attraverso un repertorio musicale sacro, che risuonava a Venezia, a Ferrara, a Roma, a Napoli, il gruppo esplora un universo di emozioni sonore di rara e intensa bellezza.

EUROPA GALANTE – FABIO BIONDI

SABATO 9 NOVEMBRE 2024 - BASILICA DEL CARMINE

Europa Galante è riconosciuta come tra le migliori orchestre al mondo. Le loro esecuzioni sono notevoli tanto per il loro estro e vivida originalità quanto per la loro meticolosa attenzione ai dettagli interpretativi e la precisione dell'insieme. Propongono un repertorio estremamente ricercato che omaggia in particolar modo la Scuola Musicale Napoletana.

LA CONFRATERNITA DE' MUSICI VENERDI

22 NOVEMBRE 2024 - CHIESA DI SAN GREGORIO ARMENO

Fondata da Cosimo Prontera, nasce con l'intento di rieseguire, in un rigoroso rispetto della prassi esecutiva barocca, la musica, dalla straordinaria qualità, di quei compositori che dalle Puglie partirono alla volta di Napoli, capitale di un regno non solo politico ed economico ma culturale ed in particolar modo musicale.

La produzione di questi spettacoli è a cura della Associazione culturale Musica dal Mondo
Per tutti e quattro spettacoli sono stati effettuati almeno 3 giorni di prove

Il sottoscritto Francesco Sorrentino dichiara che ricopre il ruolo di Direttore Artistico per l'intera stagione concertistica 2023 Il sottoscritto Francesco Sorrentino dichiara che ricopre il ruolo di Direttore Artistico per l'intera stagione concertistica 2023

FRANCESCO SORRENTINO
Via Jan Palach, 14 – 80122 Napoli - Italia
Partita I.V.A. 06521601218 – C.F. 95025920638

Associazione Culturale
Musica dal Mondo
Sede: Via Giordano Bruno, 120
80122 Napoli - Italia
C.F. 95025920638

Napoli
tel. 0812486173- 3933325117 - fax 0812486173
Codice fiscale 95025920638 – P. IVA 06521601218 – REA NA - 1029007
e-mail : musicadalmondo@email.it – www.musicadalmondo.it www.musicadalmondo.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

CURRICULUM
Francesco Sorrentino

Principali mansioni e responsabilità:

Ideatore, direttore artistico, produttore e organizzatore di eventi

Festival e principali eventi lavorati:

2000/2012 - Napoli Blues Festival
Organizzazione, Produzione e direzione artistica
Da anni punto di riferimento per tutti gli appassionati di blues, il Napoli Blues Festival, è la vetrina blues piu significativa del centro/sud Italia.
Di seguito alcuni degli artisti intervenuti: John Mayall; Eric Burdon; Mick Taylor; Procol Harum; Tuck & Patty; Shawn Phillips; Johnny Clegg; Incognito; Khaled; Al Di Meola band; The Commitments; Keith Emerson; Z Star; Cousteau; Carvin Jones Blues Band; The Animals; Dick Heckstall Smith band; Benny Turner Blues Band; Gilberto Gil; Earth Wind & Fire; Z-Star; Mario Biondi; PFM, Eddy Floyd, Sandra Hall,Dr. Feelgood, John Mc Laughlin e tanti altri

1999/2022 24 edizioni del Napoli Gospel Festival - Organizzazione, Produzione e direzione artistica
Da anni una delle rassegne più attese nella regione Campania, il Napoli Gospel Festival aggrega intorno a se migliaia di appassionati provenienti dal territorio nazionale ed estero. Napoli con questo Festival è stata tra le prime città d'Italia ad offrire eventi non solo spettacolari ma dallo spessore più ampio.
artisti intervenuti:
Robin Brown – Sjuwana Byers e Children of God, Nu4m Urban Voices Praise, Divine Revelation, Vox Simba Gospel Choir, Visual Ministry Choir, Emmitt Powel Gospel Singer, Howard Gospel Choir, Virgina State Gospel Chorale, Chicago's One Accord e decine di altri ospiti

2011 - Moz-Art Box edizione del 2011 – produzione e consulenza artistica –
Nell'ambito del Mozart Box, cura la produzione e la direzione artistica degli eventi con**:**
Adriana Calcanhotto, Rita Marcotulli, Teresa Salgueiro,& Solis String Quartet.

2005/2023 - Concerto dell'Epifania in collaborazione con RAIUNO :
Unico Concerto dedicato al giorno dell'Epifania a livello europeo con messa in onda televisiva in Italia e attraverso Raiuno e Rai Italia all'estero.
dal 2005 inizia la collaborazione, nel 2008 diviene produttore, dal 2009 e fino all'ultima edizione (2023) si occupa della produzione e cura la direzione artistica:

Concerto dell'Epifania in onda su **RAIUNO** da 28 anni
Alcuni artisti che ho invitato e sono intervenuti:

fonte: http://burc.regione.campania.it

- 2023 - XXVIII edizione

Ron, Sal Da Vinci e la Compagnia “Masaniello revolution”, Simone Cristicchi, Serena Brancale, Alexia, Alan Sorrenti, Antonino, Alin Stoica, Pierdavide Carone, Francesca Maresca, Valentina Stella, Marco Zurzolo.

- 2022 - XXVII edizione

Eugenio Bennato, Fausto Leali, Sal Da Vinci, Francesco Buzzurro, Pietro Adragna, Raphael Gualazzi, Simona Molinari, Federica Carta, Ghemon, Gianfranco Gallo, Leo Gassman, Teresinha Landeiro, Pietra Montecorvino, Super 4

- 2021 - XXVI edizione

Mario Biondi, Peppino Di Capri, Sal Da Vinci, Maria Nazionale, Andrea Sannino, Massimiliano Gallo Enzo Gragnaniello, Peppe Barra, Barbara Cola, Antonio Marino, Rita Ciccarelli & Flowin’Gospel, Monica Sarnelli.

- 2020 - XXV edizione

Giovanni Allevi, Lina Sastri, Avion Travel, Nesli, La Zero, Livio Cori, Francesco Di Leva, Fabiana, Joana Amendoeira, Bungaro, Sud 58

- 2019 - XXIV edizione

Rita Ciccarelli & Flowin’Gospel, Antonella Ruggiero, Tony Maiello, Marco Carta, La Zero, Il Violino di Auschwitz ed Alessandra Sonia Romano, Giovanni Caccamo, Maldestro, Francesco Da Vinci, Enzo Gragnaniello, Angela Addezio, N.C.C.P., Djarah Kan, Le Voci del 48,

- 2018 - XXIII edizione

Stefano Artiaco, Anggun, Simona Molinari, Mario Venuti, Maldestro, James Senese, Lina Sastri, Roberta Andreozzi, Dan, Amara, Sal Da Vinci, Ana Sofia Varela, Ciccio Merolla, Dorothy Manzo, Valerio Scanu

- 2017 - XXII edizione

Pietro Adragna, Sergio Cammariere, Claudia Megrè, Mario Biondi, Osanna, Anita Vitale, Viviana Novembre, Mujeres Creando, Souad Massi, Susy Mennella, Maria Nazionale, Alceu Valença, Placido Domingo Jr., Silvan Goldman, Gino Da Vinci.

- 2016 - XXI edizione

Francesco Sarcina, Sal Da Vinci, Shara Jane Morris, Cristina Maria, Enzo Avitabile, Giovanni Esposito, Nello Salza, Lucariello, Gregg Kofi Brown, Hindi Zahra, Rita Ciccarelli

- 2015 - XX edizione

Felicia Bongiovanni**,** Lu Ye**,** Piero Mazzochetti, Antonella Ruggiero, Nathalie Pires, Francesco Buzzurro, Peppino Di Capri, Fiorenza Calogero, Enzo Avitabile, Chico Cesar, Gennaro Matino, Frankie hi-nrg mc, Fuori Controllo.

- 2014 - XIX edizione

Pasquale Esposito, Nino Buonocore, Almamegretta & Raiz, Francesco Cafiso, Francesco Buzzurro, Li Li, Eugenio Finardi, Cristina Branco, Stella Chiweshe, Pasqualino Maione, Roy Paci, Frate Alessandro & Ensamble Assisi Suono Sacro

- 2013 - XVIII edizione

M° Renato Serio & Orchestra di Santa Chiara, Edoardo Bennato, Roland Tchakountè, Mariella Nava, Luna Di Domenico, Sonohra, Mario Venuti, Paula e Jaques Morelembaum, Karima, Andrea Brancone, Edoardo Bennato, Carlo Alberto

- 2012 - XVII edizione

Pasquale Esposito, Nair, N.N. Fly, Lura, Teresa Salgueiro, Peppe Barra, Renato Carpentieri, Francesco Baccini, Valerio Scanu, Lura, L'aura, Carlo Morelli & Sunshine Gospel Choir

- 2011 - XVI edizione

Mario Da Vinci, Carmen Souza, Sarah Jane Morris, Audio 2, Sud Express, Eugenio Bennato, Simona Molinari, Avion Travel, Matia Bazar, Enzo De Caro, Sasà Mendoza

- 2010 - XV edizione

Matteo Becucci, Marina Bruno, Fabio Concato, Stefania De Francesco, Rosalia De Souza, Jim Diamond, Silvia Mezzanotte, Misia, Raiz, Coro Polifonico San Leonardo dell'Isola di Procida, Sud Express.

- 2009 - XIV edizione

Armodia Etnica, Mafalda Arnauth, Sal Da Vinci, Irene Grandi, Maria João, Piccola Orchestra La Viola, Maria Nazionale, Osanna, Giuliano Palma & The Bluebeaters, Giuseppe Picone, Patrizio Rispo, Solis String Quartet, Omar Sosa, Ivana Spagna, Mario Venuti.

- 2008 - XIII edizione

Saba Anglana, Mario Biondi, Chicago Gospel Group, Sal Da Vinci, Tullio De Piscopo, Richard Galliano, Nate James, Tom McRae, Alan Parsons, Mery Petruolo, Solis String Quartet, Tazenda, Ray Wilson.

2018/2019 – 1° maggio Piazza del Plebiscito - Organizzazione, Produzione e direzione artistica

2004/2023 - **Un Mondo di Suoni -** Organizzazione, Produzione e direzione artistica
Rassegna di World music pensata con lo scopo di proporre progetti e culture diverse.
artisti intervenuti
Richard Galliano, Victoria Abril, Arto Lindsay, Alexander Balanescu, Dulce Pontes, Amalia Grè, L'aura, Nicola Piovani, Ludovico Einaudi, Rita Marcotulli, Luciano Biondini, Riccardo Tesi, Maurizio Geri, ed altri ancora.

2001/2007 Maggio dei Monumenti - partecipa con vari progetti alla kermesse Maggio dei Monumenti.
Nel 2007, invita l'artista totale **Brian Eno** a presentare per la prima volta nella città di Napoli il suo ultimo lavoro la Mostra-installazione audio/video/lux *"77 Million Paintings for Naples"* by **BRIAN ENO** arricchito dal Concerto performance di Peter Schwalm con **Brian Eno**.

2005/ 2008 - Capodanno a Napoli (piazza Mercato/piazza del Plebiscito)
Goran Bregovic, Enzo Avitabile con i Bottari di Portico, Gigi Finizio, Sal Da Vinci, Caparezza, Maria Nazionale, Tullio De Piscopo….ect..

2001/2012 - Incantanapoli Concerti di Ferragosto - Organizzazione, Produzione e direzione artistica
I concerti di Ferragosto sono un iniziativa concepita per intrattenere con spettacoli di livello nazionale nel periodo più alto della stagione estiva, i turisti in visita a Napoli ed i cittadini residenti.
Alcuni artisti intervenuti: Lina Sastri, Fabio Concato, Eugenio Bennato, Sal Da Vinci, Matia Bazar, Peppino Gagliardi, Fred Bongusto, Michele Zarrillo, Nino Buonocore, Marina Rei, Nuova Compagnia di Canto Popolare, Peppe Barra, Mario Da Vinci, Umberto Tozzi, Teresa De Sio, Neri per Caso, Raiz, Tullio De Piscopo, Audio 2, Il Giardino dei Semplici, e tantissimi altri

1994 al 2014 ha curato il Management artistico per **Sal Da Vinci**

2013 – ha curato la Direzione Artistica del **Teatro Acacia** di Napoli.
2015/2022 – è ideatore e direttore Artistico del progetto sostenuto dalla **Regione Campania** e dal **Ministero della Cultura** (**MIC**), "**I colori della Musica"**
2022 – **Nanà la Napoli degli ultimi romantici** con Sal Da Vinci, Franco Ricciardi e Andrea Sannino
2023 – Befana a Piazza Mercato – Fiera del giocattolo e della calza notte bianca"
2024 – Organizzazione e Direzione Artistica - **Befana a Piazza Mercato – Fiera del giocattolo e della calza, notte bianca**

fonte: http://burc.regione.campania.it

Relazione artistica “Passione Musica 8^ ed.”

Con l’intento di non voler rinunciare ad un appuntamento culturale divenuto ormai “storico”, per l’intera cittadinanza, la società cooperativa UNIONE MUSICISTI E ARTISTI ITALIANI propone anche quest’anno una nuova ed interessantissima stagione concertistica

L’ Unione Musicisti e Artisti Italiani, con la 8° Rassegna Passione Musica si rivolge ad un pubblico attento, capace di individuare le caratteristiche e le significatività di una programmazione delicata e al contempo ricca di valori estetici con la presentazione di opere musicali di vario genere ed epoca.

Un programma che indica un percorso musicale prestigioso, unico nel suo genere e semplicemente dedicato alla grande musica, in ogni sua forma.

Tutta la rassegna delinea un viaggio culturale ed artistico attraversando la musica classica e, la tradizione e l’innovazione con il supporto multimediale**;** ed è proprio guardando al futuro e cogliendo sempre in anticipo le nuove tendenze, che l' Unione Musicisti propone tre nuove produzioni che hanno come fattore comune i grandi autori

-*Meravigliosi :* Beethoven - Chophin

-*Il tempo Ritrovato :* Duvorak – Britten - Cajkvoskj

-*Overture Italiane* : Verdi – Puccini - Donizzetti

Seguiranno altri 6 concerti con artisti internazionali

Tutti i concerti si avvarranno di una voce recitante

Una innovazione, questa, che riesce a coniugare classico e moderno in un unicum vissuto con un approccio emotivo senza pari, con un ascolto attivo che apre nuovi orizzonti di comprensione e di godimento. Quando si riescono a cogliere gli elementi strutturali della musica e i rapporti interconnessi, il piacere all’ascolto si sublima e ne esce potenziato e proiettato al futuro. Solo così il dialogo tra arte, musica e innovazione viene garantito e rende eterno il valore della musica.

Per quanto riguarda i giovani con l’ingresso gratuito e una campagna di comunicazione ad hoc speriamo di risolvere in parte il problema fondamentale che deriva dalla mancanza di una reale educazione alla musica e al suo ascolto. Di conseguenza, la musica classica è spesso sminuita e svalorizzata.

Vorremmo dimostrare che la musica classica può aiutare ad evadere ad un diverso livello nel senso che consente un tipo di "evasione" che non sia una fuga ma che favorisce il pensiero e i collegamenti tra le idee.

Il Direttore Artistico
M° Angelo Iollo

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ANGELO IOLLO
Indirizzo	Via Fellitto 10, San Martino V.C. 83018 (AV)
Telefono	**338-8779596 - 0824-841395**
Fax	**0824-841395**
E-mail	**angeloiollo@yahoo.com**

Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	San Martino V.C. (Av) 24/06/1960

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	*Dal 1985 ad oggi 31 anni di professione nelle orchestre più importanti*
• Tipo di impiego	Violista
• Principali mansioni e responsabilità	Viola di fila
Tipologia Attività•	Professore d'orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli

Ha vinto concorsi e audizioni nelle più importanti orchestre italiane , Fondazione Teatro San Carlo di Napoli, Fondazione Opera di Roma, Orchestra della Rai A. Scarlatti di Napoli e concorso Orchestra Europea dei Giovani del Mediterraneo

Ha fondato l'orchestra de "I Solisti di Napoli" di cui è stato direttore artistico dal 2001 al 2007 ed attualmente è segretario artistico della suddetta orchestra. Organizzatore di concerti nazionali e trasferte internazionali. Stipula contratti per direttori e solisti ed è sempre presente nelle commissioni per selezionare cantanti e strumentisti.

Ha creato e dirige dal 2014 "L'orchestra giovanile" dei Solisti di Napoli nell'area nord di Napoli per bambini meno abbienti

E' stato docente di viola presso il Conservatorio Statale di Benevento nell'anno 1985 e 1986.

Ha effettuato ricerche al Conservatorio S. Pietro a Maiella di Napoli su musicisti del 700 napoletano curando la revisione di operine buffe inserite nella programmazione de "I Solisti di Napoli".

Attività Cameristica	Nutrita attività concertistica effettuata nelle maggiori città del mondo Ha tenuto concerti in formazioni da camera Londra(College of Highate), Parigi(Centre G. Pompidou), Bruxelles (Società Filarmonica di Bruxelles),StrasbUrgO(Parl~e11to Europeo), Salisburgo(Mozarteum), Praga(Sala del Conservatorio),

fonte: http://burc.regione.campania.it

Budapest(S ala concerto Nazionale Bela Bartok), Andorra, San Pietroburgo(Sala Glinka della Filarmonica di Stato), Barcellona (Teatro Goya), Atene(Teatro di Epidauro), Bruges, Lussemburgo, Francoforte(Istituto di Cultura Italiano), Lilla(Teatro dell'Opera), Oslo (Kammermusik Festival), Tokyo(Istituto di Cultura Italiano), Osaka, Kyoto, Praga(Sala del Conservatorio di Stato), Boston(Berklee Performance Center), New York(Istituto di Cultura Italiano) e Sofia(Sala del Conservatorio di Stato),Craiova (Filarmonica Oltenia), Vienna (Musikverein).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1986
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Diploma di Viola presso il Conservatorio Statale di Salerno
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studi di composizione pianoforte
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Livello di professionalità **ottimo**
PRIMA LINGUA	**Italiano**
ALTRE LINGUE	
	Inglese (studi presso il College St. Giles Highgate of London)
• Capacità di lettura	Ottima
• Capacità di scrittura	Ottima
• Capacità di espressione orale	Ottima
PATENTE O PATENTI	Tipo B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Angelo Iollo

fonte: http://burc.regione.campania.it

Relazione analitica attività produzione 2024

Il programma del 2024 dell'attività di produzione della Società Italiana della Musica da Camera soc.coop.arl vedrà la realizzazione di 25 concerti distribuiti sul territorio nazionale, internazionale. Gli eventi si svolgeranno prevalentemente nel territorio campano dal 1 gennaio al 31 dicembre 2024 e all'estero con l'organizzazione di due concerti in Germania presso la sala grande dell'Università di Tubingen e la Filarmonica di Berlino.

I principali partner musicali dei concerti saranno:

- Kulturferrat Tübingen
- Società dei concerti di Basilicata
- Festival Sorrento Classica
- Green music Festival

In dettaglio le produzioni:

1)
ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE
3 giorni di prova previsti a presso la sede dell'Orchestra a Molfetta (Bari)
3 concerti previsti in regione Campania il 5, 14 agosto ed il 7 dicembre 2024
2 concerti previsti in Puglia l'8 dicembre e Germania l'11 dicembre 2024

n.2)
BERLINER SYMPONIKER
3 giorni di prova previsti a Berlino presso la sede dei Berliner Symphoniker il 24,25,26 luglio 2024
1 concerto a Tübingen (Germania) il 27 luglio 2024
1 concerto a Varenna (Lecco) il 28 luglio 2024
2 concerto in Campania il 30 luglio (festival Sorrento Classica) ed il 1 agosto (Velia Festival) 2024
1 concerto in Basilicata il 31 luglio 2024

n.3)
Celebrando Giacomo Puccini
Maria Giulia Milano soprano
Stefania De Santi pianoforte
4 giorni di prova previsti presso la sede della Società Italiana della musica da camera
3 concerti previsti in Campania il 21 aprile, 13 agosto e 8 settembre 2024
3 concerti previsti in Umbria il 6 agosto, Abruzzo il 9 agosto, Piemonte 11 agosto

fonte: http://burc.regione.campania.it

n.4)
FORTE TRIO (Kazakhstan)
Timur Urmancheyev pianoforte
Maxat Yussupov violino
Murat Narbekov violoncello
3 giorni di prova previsti il 14,15,16 maggio 2024;
2 concerti previsti in Campania il 17 maggio (Torchiara) e 18 maggio (Ascea) 2024;
1 concerto previsto in Puglia (Bari) il 19 maggio 2024.

n.5)
Teo Gertler (rep. Slovacca) violino
Antonio Gomena pianoforte
3 giorni di prova previsti ad Ariano Irpino il 24,25,26 luglio 2024;
2 concerti previsti il 27 e 28 luglio in Campania (Velia Festival e Sorrento Classica).

n.6)
Juliana D'Agostini (Brasile) pianoforte
3 giorni di prova previsti il 24, 25 e 26 luglio 2024;
3 concerti in Campania previsti il 27 (Ascea – Velia Festival) , 29 luglio (Pisciotta) e 2 agosto (Ariano Irpino) 2024;
2 concerti previsti in Basilicata e Lombardia il 4 e 7 agosto 2024.

fonte: http://burc.regione.campania.it

AUTOCERTIFICAZIONE AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEL COMBINATO DISPOSTO DI CUI ALGI ARTT. 46,47 E 76 DEL DPR N.445/2000.

Il sottoscritto Schiavo Marco nato a Vallo della Lucania il 07.05.1973 e residente in Casal Velino alla via Roma n.27, C.F. SCH MRC 73E07 L628Q

DICHIARA

di possedere il seguente curriculum vitae redatto in 5 pagine formato A4.

In fede
MARCO SCHIAVO

CURRICULUM VITAE

MARCO SCHIAVO
Nato a Vallo della Lucania il 07.05.1973
Residente in Via Roma, 27, IT 84040 Casal Velino (SA)
cel.+39 392 6834669 | Tel. +39 0974 902093
Email: veliaclassica@gmail.com
web: duoschiavomarchegiani.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Pianoforte conseguito presso il Conservatorio di Avellino il 07.07.1993 con votazione di **10 Lode e Menzione d'onore**

Diploma di Maturità Superiore: Istituto Psicopedagogico votazione 80/100
conseguito nel 2005

CONOSCENZA LINGUE

Italiano: madrelingua
Inglese: ottimo (certificazione **C2** ESB)
Spagnolo: ottima conoscenza della lingua scritta e parlata
Francese: buona conoscenza della lingua scritta e parlata

ESPERIENZA DI LAVORO NEL SETTORE ORGANIZZATIVO

1. INCARICHI DI DIRETTORE ARTISTICO/CONSULENTE ARTISTICO/ISTITUZIONALI:

1.1)

Date (da / a)	**dal 3 ottobre 2019 e attualmente in carica**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Berliner Symphoniker** Hohenzollerndamm 184 10713 Berlin - Germany
Tipo di azienda o settore	**Fondazione – Orchestra Sinfonica**
Tipo di impiego/ruolo	**Direttore Artistico**

1.2)

Date (da / a)	**dal 01.05.2014 e attualmente in carica**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Kazakhstan National University of the Arts** Pobeda Av. 010000 Astana - Kazakhstan
Tipo di azienda o settore	**Università di Musica**
Tipo di impiego/ruolo	**Consulente Artistico**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mmi.ii.

fonte: http://burc.regione.campania.it

1.3)	Date (da / a)	**dal 01.04.2012 al 31.03.2019**
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	**State Symphony Orchestra "Academy of Soloists"** Mangilik el av., 10/1 010000 Astana - Kazakhstan
	Tipo di azienda o settore	**Fondazione – Orchestra Sinfonica di Stato**
	Tipo di impiego/ruolo	**Vice Direttore e Consulente Artistico**
1.4)	Date (da / a)	**anno 2021**
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Regione Basilicata**
	Tipo di azienda o settore	Via Verrastro 4 - POTENZA
	Tipo di impiego/ruolo	**Componente della commissione consultiva per lo spettacolo**
1.5)	Date (da / a)	**A.A. 2021/22 e 2022/2023**
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Conservatorio statale di Musica "C.G. Da Venosa"**
	Tipo di azienda o settore	Via Tammone 1 - POTENZA
	Tipo di impiego/ruolo	**Vice direttore**
1.6)	Date (da / a)	**A.A. 2020/2021 - 2021/2022**
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Conservatorio statale di Musica "C.G. Da Venosa"**
	Tipo di azienda o settore	Via Tammone 1 - POTENZA
	Tipo di impiego/ruolo	**Referente relazioni internazionali – Erasmus+**

2. PRINCIPALI TOURNÉES/CONCERTI ORGANIZZATI:

2.1) Tournée Europea dell'Orchestra Sinfonica di San Luis Potosì (Mexico) - 100 musicisti
Musikverein di Vienna, Festival Musicalta di Strasburgo, altri festival musicali in Italia
agosto 2003 – luglio/agosto 2005

2.2) Tournée Italiana dell'Orchestra Sinfonica di Baku (Azerbaijan) - 60 musicisti
Ravello Festival e vari concerti in Campania
agosto 2007 e 2008

2.3) Tournée italiana dell'Eurasian Symphony Orchestra, Coro, Balletto, Orchestra Tradizionale (Kazakhstan) - 230 musicisti
Teatro Dal Verme di Milano, Auditorium della Conciliazione di Roma, Teatro Verdi di Firenze, Teatro Alfieri di Torino, Kazakhstan Concert Hall di Astana (Kazakhstan)
dal 24 marzo al 15 aprile 2013

2.4) Tournée Americana dell'Eurasian Symphony Orchestra - 100 musicisti
Kennedy Center / Washington DC, Lincoln Center / New York, Shubert Theatre / Boston
dal 1 al 5 dicembre 2013

2.5) Concerti dell'Orchestra Duni di Matera
in collaborazione con il comitato "Matera 2019" che ha contribuito enormemente alla scelta di Matera come Capitale della Cultura Europea 2019 grazie anche alla diretta streaming e satellitare dell'intero concerto realizzato alla Filarmonica di Berlino e alla Laeiszhalle di Amburgo
aprile 2014

2.6) Concerti dell'Orchestra Duni di Matera
in collaborazione con il comitato "Matera 2019" concerto nella Sala Grande del Mozarteum di Salisburgo
maggio 2019

2.7) Tournée Italiana dell'Orchestra Academy of Soloists (Kazakhstan) - 25 musicisti
principali festival musicali estivi in Italia, Francia, Slovenia
luglio/agosto dal 2011 al 2023

2.8) oltre 400 concerti organizzati
in Italia, America (Carnegie Hall), Europa (Musikverein di Vienna, Rudolfinum di Praga, Philharmonie di Berlino, Laeiszhalle di Amburgo, Herkulessaal di Monaco di Baviera) con la partecipazione di orchestra sinfoniche, orchestre da camera, solisti, attori (Uto Ughi, Salvatore Accardo, Michele Placido, Arnoldo Foa, Katia Ricciarelli, Maurizio Casagrande, Orchestre sinfoniche di Mosca, Berlino, Salisburgo…).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii.
fonte: http://burc.regione.campania.it

3. PRINCIPALI INCISIONI PRODOTTE:

registrazioni audio e video per le etichette discografiche DEUTSCHE GRAMMOPHON e DECCA
con Royal Philharmonic Orchestra, Wiener Symphoniker, Landesjugendorchster Hamburg, Ukranian Radio Symphony Orchestra, Aiman Mussakhajayeva, Pavel Gililov, Duo Schiavo-Marchegiani
2013, 2014, 2015, 2018, 2019,2020, 2021, 2023

4. ALTRI INCARICHI RICOPERTI:

4.1) Presidente della SOCIETÀ ITALIANA DELLA MUSICA DA CAMERA
dal 2003 ad oggi
Associazione no profit che organizza concerti e festival in Italia e all'estero
Sede sociale: Casal Velino - Salerno

4.2) Direttore Artistico di VELIA FESTIVAL e del VELIA FESTIVAL A NEW YORK (CARNEGIE HALL)
dal 2006 ad oggi
presentazione annuale del Velia Festival alla Carnegie Hall di New York

4.3) Direttore Artistico di CLASSICARIANO – STAGIONE INTERNAZIONALE DI MUSICA CLASSICA (ARIANO IRPINO)
dal 2006 ad oggi
organizzazione concerti di musica da camera, sinfonica

4.4) Direttore Artistico del Festival IRPINIA MUSICA E CASTELLI
dal 2016 ad oggi
Festival nei castelli, palazzi storici e Chiese dell'Irpinia

4.5) Collaboratore artistico di MUSICA IN IRPINIA DI MERCOGLIANO
dal 1996 al 2010
organizzazione rassegna internazionale di orchestre

4.6) Direttore Artistico dell'ASSOCIAZIONE "TOSCANINI" DI ATRIPALDA
dal 1996 al 2002
organizzazione stagioni concertistiche e festival in provincia di Avellino

5. INCARICHI PROFESSIONALI

5.1) Docente titolare a tempo indeterminato di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mmi.ii.
fonte: http://burc.regione.campania.it

CURRICULUM ARTISTICO – ESPERIENZE PERSONALI NEL SETTORE CONCERTISTICO

Marco Schiavo, pianoforte

Pianista originario di Casal Velino, piccolo centro costiero del Parco nazionale del Cilento, Marco Schiavo debutta a Mosca e San Pietroburgo nel 1992 e da allora tiene concerti nelle principali sale e teatri di tutto il mondo quali *Carnegie Hall di New York* (I.Stern auditorium), *Filarmonica e Konzerthaus di Berlino*, *Teatro Colón di Buenos Aires*, *Sydney Opera House*, *Dvorak Hall* (Rudolfinum) e *Smetana Hall di Praga*, *Gasteig e Herkulessaal di Monaco di Baviera*, *Musikverein e Konzerthaus di Vienna*, *Teatro Monumental di Madrid*, *Beethoven Haus di Bonn*, *Sala Sao Paulo di San Polo del Brasile*, *Laeiszhalle di Amburgo*, *Suntory Hall di Tokyo*, *Filarmonica di Baku (Azerbaijan)*, *Sala Verdi di Milano*, *Sala Bulgaria di Sofia*, suonando fra gli altri come solista con orchestre, direttori e solisti di assoluto prestigio internazionale : Mischa Maisky, Katia Ricciarelli, Bruno Canino, Igor Oistrakh, Maria Agresta, Janette Köhn, Lior Shambadal, Valery Poliansky, Enrique Batiz, con gli attori Michele Placido (nello spettacolo originale "Il sosia") e Maurizio Casagrande.

La critica internazionale (New York Times, Süddeutsche Zeitung, General Anzaiger, El Universal, La Repubblica, il Mattino, CD Voice, Amadeus…) lo considera tra i migliori pianisti emergenti del panorama concertistico grazie alla sua dinamicità, versatilità oltre che ad una facilissima e immediata capacità di lettura musicale.

Ha inciso CD di cui uno con la Russian State Symphony Orchestra diretta da Valery Polyansky con i concerti n.1 e 3 di L. van Beethoven, un DVD con la registrazione dal vivo del primo concerto per pianoforte e orchestra di Chopin effettuata al Musikverein di Vienna con l'Orchestra Sinfonica di San Luis Potosì (Messico) sotto la direzione di José Miramontes Zapata. Incide per la casa discografica DECCA in duo con Sergio Marchegiani e di recente l'uscita dei cd con la Royal Philharmonic Orchestra i Concerti per due pianoforti di Mozart e per pianoforte a 4 mani di Kozeluch e l'integrale delle opere per pianoforte a 4 mani di Mozart (2 CD).

Ha studiato presso il conservatorio di Musica di Avellino con Rinalda Tassinari Skubikowski con cui si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, e successivamente con Franco Scala ad Imola. Ha seguito inoltre corsi di perfezionamento con Aldo Ciccolini, Bruno Canino e Sergei Dorenski.

È titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio di musica di Potenza.

Pubblicazione CD e DVD:

L. van Beethoven: Concerti per pianoforte e orchestra n. 1 e n. 3	KNS Classical (1996)
M. Cesa: Moduli per pianoforte	KNS Classical (2001)
L. van Beethoven: Trii op. 11 e op. 38	EMI - Artis (2001)
F. Chopin: Concerto per Pianoforte e orchestra n.1 – DVD live	KNS Classical - Classicariano (2005)
F. Schubert: Fantasia e brani per duo pianistico	DECCA (2014)
J. Brahms: Dances	DECCA (2018)
W.A. Mozart: Concerti per 2 pf e orch. Kv 242 & 365 e L. Kozeluch: Concerto per pf 4 mani e orchestra	DECCA (2020)
W.A Mozart: sonate per pf. a 4 mani Kv.19, 358, 381, 521	DECCA (2021)
W.A Mozart: sonate per pf. a 4 mani Kv. 497, 357, Fantasie Kv. 594 e 608	DECCA (2023)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Principali orchestra con cui ha suonato da solista:

Royal Philharmonic Orchestra
Berliner Symphoniker
Johannesburg Philhamonic Orchestra
New York Symphony Orchestra
Nürnberger Symphoniker
Baden-Baden Symphony Orchestra
Russian State Symphony Orchestra – Mosca
San Pietroburgo State Hermitage Orchestra
Praga Radio Symphony Orchestra
Slovak Radio Symphony Orchestra
Sofia Philharmonic Orchestra
Camerata Ducale
Praga Kammerorchester
North Czech Philharmonic Orchestra
Buslav Martinu Philharmonic Orchestra
Karlsbad Symphony Orchestra
Czech Chamber Philharmonic Orchestra
Vienna Mozart Orchestra
Budapest Mav Symphony Orchestra
Baku Philharmonic Orchestra
Kazakh National Symphony Orchestra
Colorado Symphony Orchestra
Camerata Virtuosi New York
Orquesta Sinfonica “Cervantes” di Madrid
Orquesta Sinfonica del Estado de Mexico
Orquesta Sinfonica de San Luis Potosì - Messico
Orquesta Sinfonica de la UANL – Monterrey – Messico
Orquesta de camera de la Ciudad de Mexico
Orquesta Nacional del Salvador
Orchestra Sinfonica da USUSP – San Paolo del Brasile
Thailand Philharmonic Orchestra
Orchestra Sinfonica di Bacau
Orchestra Sinfonica di Ploiesti
Orchestra Sinfonica di Satu Mare
Orchestra Sinfonica Lituana
Orchestra Sinfonica di Tirana
Balkan Symphony Orchestra
Orchestra Filarmonica Nazionale della Moldavia
Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari
Orchestra dei Professori del Teatro San Carlo di Napoli
UECO – United European Chamber Orchestra

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 “codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mmi.ii.
fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 769 del 11/11/2024

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 12 - Direzione Generale per le politiche culturali e turismo

U.O.D. 2 - Promozione e valorizzazione delle attività artistiche e culturali

Oggetto dell'Atto:

SPETTACOLO. L.R. N. 6/2007 - RIMODULAZIONE ASSEGNAZIONE RISORSE IN FAVORE DEI SOGGETTI DI CUI ART.8, COMMA 4, LETT. A - TEATRO - ANNO 2024 - BURC.

IL DIRIGENTE

Premesso che

a) con d.d. n. 743 del 31.10.2024 si è proceduto all'ammissione a contributo ai sensi dell'art 8, comma 4, lettere A – Settore Teatro, Attività di Produzione, Distribuzione ed Esercizio
b) per la Produzione teatrale i soggetti ammessi sono stati collocati in relazione alla dichiarazione degli oneri sociali (INPS e INAIL) secondo i 3 Cluster come di seguito descritti:
   - Cluster A soggetti che dichiarano oltre i 200 mila euro di oneri sociali (68% dell'ammontare delle risorse disponibili per la produzione art. 8);
   - Cluster B soggetti che dichiarano fino a 200 mila euro di oneri sociali (20% dell'ammontare delle risorse disponibili per la produzione art. 8);
   - Cluster C soggetti che dichiarano fino a 50 mila euro di oneri sociali (12% dell'ammontare delle risorse disponibili per la produzione art. 8);
c) la Società Tunnel Produzioni s.r.l. è rientrata nei soggetti ammessi di cui al Cluster B ex art. 7, comma 5, Misure di Attuazione approvate con D.G.R.C. n. 205 del 02.05.2024;
d) con pec del 05.11.2024, acquisita agli atti degli uffici con prot. n. 521377 del 05.11.2024, il legale rappresentante della società Tunnel Produzioni s.r.l. ha comunicato la rinuncia al contributo assegnato con d.d. n. 743 del 31.10.2024:
e) dalla rinuncia al contributo risulta una quota disponibile da riassegnare pari a € 28.901,73;

Considerato che, al fine di ottimizzare l'utilizzo delle risorse disponibili per il settore, è opportuno procedere alla rimodulazione e riassegnazione della quota residuale pari a € 28.901,73 con riparto dell'importo tra gli altri due soggetti beneficiari ammessi al Cluster B;

Ritenuto

a) di rimodulare, per effetto della rinuncia di Tunnel Produzioni s.r.l., gli importi assegnati cui all'allegato 1 del d.d. n. 743 del 31.10.2024, in relazione all'attività di Produzione Teatrale Cluster B, come segue: a1) A.G. Spettacoli di Alessandro Alfieri s.r.l. - € 150.528,32 a2) I Due della Città del Sole s.r.l. - € 113.656,69;
b) di confermare, altresì, il d.d. n. 743 del 31.10.2024 ogni altra sua parte;
c) di dover rinviare a successivi provvedimenti l'assunzione dell'impegno di spesa e la liquidazione del contributo assegnato;
d) di poter procedere, contestualmente all'adozione del presente provvedimento, all'assolvimento degli obblighi di trasparenza ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.lgs. n.33/2013;

Dato atto che, ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/90 e art. 6 co. 2 del DPR 62/2013, i dipendenti incaricati e i responsabili del procedimento e del provvedimento non si trovano e non si sono trovati in una delle ipotesi di conflitto di interesse per le quali vige l'obbligo di astensione dal procedimento in questione;

Visto

1. la L.R. n. 6/2007 e ss.mm.ii;
2. il D. Lgs. n.118/2011 e ss.mm.ii;
3. il d.d. n. 121 del 14.03.2024;
4. la D.G.R.C. n. 205 del 02.05.2024;
5. il d.d. n. 336 del 07.05.2024;
6. il d.d. n. 484 del 14.06.2024;
7. la Legge regionale 28 dicembre 2023, n. 24 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania - Legge di stabilità regionale per il 2024";
8. la Legge regionale 28 dicembre 2023, n. 25 "Bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania";
9. la DGRC n. 3 del 10.01.2024 "Approvazione Bilancio gestionale 2024-2026 della Regione Campania - Indicazioni gestionali";
10. la DGRC n. 370 del 25.07.2024 di proroga degli incarichi dirigenziali

ALLA STREGUA dell'istruttoria compiuta dal Responsabile del Procedimento e delle risultanze e degli atti tutti richiamati in premessa, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa

dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Dirigente competente a mezzo di sottoscrizione del presente provvedimento

DECRETA

Per i motivi espressi in premessa che si intendono qui tutti integralmente confermati quali parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

1. **di rimodulare**, per effetto della rinuncia di Tunnel Produzioni s.r.l., gli importi assegnati cui all'allegato 1 del d.d. n. 743 del 31.10.2024, in relazione all'attività di Produzione Teatrale Cluster B, come segue: 1.1 A.G. Spettacoli di Alessandro Alfieri s.r.l. - € 150.528,32 1.2 I Due della Città del Sole s.r.l. - € 113.656,69;
2. di **confermare**, altresì, il d.d. n. 743 del 31.10.2024 ogni altra sua parte
3. di **rinviare** a successivi provvedimenti l'assunzione dell'impegno di spesa e la liquidazione del contributo assegnato;
4. di **procedere**, contestualmente all'adozione del presente provvedimento, all'assolvimento degli obblighi di trasparenza ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.lgs n.33/2013
5. di **inviare** il presente provvedimento, ad avvenuta esecutività, alla pubblicazione ai sensi della L.R. 23/2017 art. 5 comma 2, "Casa di vetro";
6. di **trasmettere** copia del presente provvedimento per gli adempimenti di competenza alla D.G. Risorse Finanziarie (DG 50.13), alla Segreteria di Giunta Registrazione Atti Monocratici, archiviazione decreti dirigenziali, alla DG 50.12

Dott.ssa Rosanna Romano

Spett.le
Regione Campania
D.G. per le Politiche Culturali,
e il Turismo
U.O.D. Promozione e Valorizzazione delle Attività Artistiche e Culturali
Via Marina, 19/C - ex palazzo Armieri
80133 - NAPOLI

Oggetto: L. R. n. 6/2007 - **Anno 2024**
Domanda ammissione contributo ai sensi dell'articolo 8 comma 4) lettera A1
PRODUZIONE TEATRO
Analitica relazione delle attività da svolgere:

2024

La Tunnel Produzioni raccoglie un repertorio di circa cento produzioni teatrali, con una storicità ventennale nell'attività produttiva.
Per il 2024 la Tunnel Produzioni, che ha da sempre un occhio di riguardo per i giovani artisti emergenti, intende proseguire la sua vocazione come impresa di produzione che punta sui giovani artisti emergenti e sulla commedia.
In programma per il 2024:
-Il **laboratorio Tunnel** è in **scena presso il Teatro Tam dal 7 gennaio al 29 dicembre**, con un interruzione da giugno a settembre; lo spettacolo è totalmente improntato sulle caratteristiche della comicità urbana. Sul palcoscenico i classici portati in auge dal comici di Made in Sud e le nuove proposte del format Mad in Italy.

- la nuova cab-commedia degli **Arteteca dal titolo** "Chi ti è morto?" di Nando Mormone, Monica Silvia Lima ed Enzo Iuppariello. La Commedia riparta dalla provincia di Napoli,ad Arzano nel mese dicembre per proseguire la tournèe nell'hinterland campano e nella città di Napoli, per poi terminare l'11 dicembre presso il teatro Grandinetti di Lamezia Terme.
La vicenda inizia in un giorno di dolore nella vita di Enzo, la morte della tanto amata madre, Maria. Un giorno da vivere, secondo lui, in modo sobrio, con le usanze e la consuetudine di una normale famiglia italiana. Ma, sfortunatamente sarà il funerale meno ordinario di sempre! Soprattutto a causa della moglie Monica, che ossessionata dallo stile statunitensi, prepara un funerale che somiglia molto più ad un frenetico party a stelle e strisce. La perdita di Maria avviene anche in un periodo economico disastroso per la famiglia, ed il tutto è ora

fonte: http://b

aggravato dai debiti lasciati dalla donna. L'incidente scatenante da il suo effetto quando, Monica si ricorda che Enzo ha stipulato una assicurazione sulla vita, ed influenzata dalle serie crime americane decide di mettere in atto un piano, sostituire la morte di Maria con la morte di Enzo, così da risolvere in un colpo solo tutti i loro problemi economici. Secondo Monica, non resta che sostituire il morto e raggirare il medico legale, niente di più semplice per una che conosce a memoria tutte le puntate di: "le regole del delitto perfetto"! Enzo è l'unico figlio di Maria, e non ha mai saputo chi fosse il padre, una questione rimasta sempre in sospeso. Succede spesso però che l'ultimo giorno della vita di una persona, coincide con quello delle grandi verità. Infatti, arrivano in casa due uomini, entrambi sostengono di essere il vero padre di Enzo. Questi due personaggi non solo innescheranno altri meccanismi drammaturgici, ma renderanno più complicata la realizzazione del piano di Monica, che dovrà districarsi, come una vera eroina delle serie, tra i vari incidenti di percorso. Ad Enzo invece toccheranno i compiti più ingrati, dovrà infatti interpretare, prima la morte di sé stesso, e poi addirittura dovrà fingersi la madre in vita. Ci sarà un lieto fine, è una commedia che ha come scopo primario il divertimento, quindi non può essere che così, ma quando tutto sembrerà risolto, succederà un solo, piccolo, unico evento che rimetterà di nuovo tutto in discussione.
Lo spettacolo sarà ospitato in alcuni teatri di provincia e

La Tunnel persegue il suo investimento produttivo negli spettacoli figli della creatività dei giovani artisti emergenti e degli attori provenienti da Made in Sud e Mad In Italy. Nel 2024 produce e organizza la tourneè dei seguenti spettacoli: **"Sketch life"** con Enzo e Sal, in scena a marzo e a dicembre presso il Teatro Tam, **"Ride male chi ride primo"** di M. Abbacuccio e **"Risate al femminile"** con Floriana De Martino e Luisa Esposito.

TUNNEL PRODUZIONI Srl
Antonio Azzalini

Luogo e data__Napoli 29/05/2024_____

Ferdinando Mormone
03.06.2024 10:18:53
GMT+01:00

Il direttore artistico Ferdinando Mormone _____

Il legale rappresentante Antonio Azzalini _____

TUNNEL PRODUZIONI SRL
Sede legale e operativa: Via Po, n.15 - 80126 Napoli - PIVA/CF: 07565810632
tel. +390817416436 fax +390817413599 - www.madeinsud.it
tunnel.produzioni@pec.it / amministrazione@tunnelproduzioni.com / segreteria@tunnelproduzioni.com

fonte: http://b

FERDINANDO MORMONE

Luogo di nascita	Napoli
Data di nascita	11/05/1969
Nazionalità	Italiana
Stato civile	Celibe
Residenza	Via Posillipo, 66 - Napoli
Recapiti telefonici	3483307426
E-mail	n.mormone@libero.it;

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Cinema

2019-2020 Produttore del Lungometraggio Un Pugno di Amici, regia di Sergio Colabona, artisti principali il duo comico composto da Tony Matranga e Emanuele Minafò con la partecipazione di Maurizio Casagrande.

2017 2018 Produttore del lungometraggio Finalmente Sposi con protagonisti il duo comico Arteteca (Enzo Iuppariello – Monica lima) con la regia di Raffaele Arena

2016-2017

Produttore del lungometraggio Gomorroide con protagonisti il trio comico I Ditelo Voi – (Francesco De Fraia – Lello Ferrante – Mimmo Manfredi)

2015-2016

- Co - produttore del film "Veleno"
- Produttore del lungometraggio Vita Cuore Battito con protagonisti il duo comico Arteteca (Enzo Iuppariello – Monica Lima) con la regia di Sergio Colabona

Televisione

2019-2020 Produttore della trasmissione Made in Sud X ed. su Rai 2 in onda in prima serata, con la conduzione di Stefano De Martino e Fatima Trotta.

2018 - 2019 Produttore del format La Famiglia più tradizionale con Ciro Giustiniani - in corso

Produttore del format Emoticon Show - in corso

2015-2016 Produttore del format Fatti Unici e del format Boss dei Comici.

2013-2017 Produttore ed autore della trasmissione in onda n prima serata su RAI2 **Made in Sud**. IN CORSO

2007-2012 Produttore e autore di ***Made in Sud***, trasmissione televisiva condotta da Gigi & Ross e Fatima, realizzata per MTV in onda su Comedy Central, canale SKY.

2007 Autore, ideatore e co-produttore di ***Tribù***, trasmissione televisiva condotta da Alessandro Siani e Serena Garitta in onda su Rai 2, realizzata in collaborazione con Caffè Teatro di Varese.

2006 Autore di ***Caffè Teatro Cabaret*** in onda su Rai 2.

fonte: http://burc.regione.campania.it

2006 Autore e produttore ***Non ci resta che ridere*** in onda su Telenapoli canale 34

2003-2005 Autore e responsabile scouting per ***Bulldozer***, trasmissione condotta da Federica Panicucci e Dario Vergassola in onda su Rai 2 e realizzata da Magnolia.

2003-2005 Scouting per trasmissioni televisive comiche realizzate da Magnolia, in particolare ***Bulldozer***.

2005-2012 Scouting per **Colorado**, trasmissione televisiva in onda su Italia 1 alla quale hanno partecipato e/o partecipano tutt'oggi: I Ditelo Voi, Gigi & Ross, Paolo Caiazzo, Ardone -Peluso -Massa, Nello Iorio, Enzo & Sal, Gino Fastidio, I Malincomici.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Teatro

2016 Acquisizione Teatro Cilea – Titolare e Direttore Artistico. IN CORSO

Dal 2004 ad oggi Titolare e direttore artistico del **Tam teatro**, sito in Napoli. Presso tale struttura sono stati organizzati eventi live, per diversi anni è stato sede del "**laboratorio Zelig-Tunnel**", grazie al quale comici come Antonio e Michele, Nando Varriale, Caiazzo, Peppe Iodice, Gigi & Ross hanno partecipato alla trasmissione *Zelig* e *Zelig off* in onda sulle reti Mediaset.
Continuando il lavoro impostato al Tunnel cabaret, il Tam teatro diventa il luogo per eccellenza del cabaret a Napoli, lo spazio dove ogni serata è dedicata alla comicità, campana e non.

Dal 2005 il Tam teatro è sede dei laboratori "**Made in Sud- prove tecniche di trasmissione**" e "**Si…pariando**" dove, in qualità di autore e scouting, lavora alla realizzazione della trasmissione Made in Sud.

Dal 1995 al 2003 Apre lo spazio- spettacolo **Tunnel cabaret** in Napoli a S. Chiara, dove parte la formazione della nuova generazione comica napoletana che contribuirà al fenomeno televisivo di Telegaribaldi e tanti altri programmi locali e successivamente anche quelli nazionali (Siani, Schettino, etc.).
Oltre ai talenti napoletani, la fucina del Tunnel vede formarsi e alternarsi comici di tutt'Italia, in particolare del sud, come: Alessandro Di Carlo, Sergio Sgrilli, Ficarra e Picone, Scontrino alla cassa, Gretel & Gretel, Dado, Rosalia Porcaro etc.

Dal 2000 ad oggi Produttore di più di 50 spettacoli di teatro comico, cabaret e prosa, di artisti napoletani come Alessandro Siani (*Fiesta* 2002-2003, *Tienimi presente* 2007, *Per tutti* 2011, *Sono in zona-Show* 2012), Simone Schettino ("*Il fondamentalista*"), I Ditelo Voi (*L'era digitale* 2010-2011), Paolo Caiazzo (*Tonino Cardamone giovane in pensione* 2007, *Liberi tutti* 2008-2009, *Tre separati per due donne* 2012,con Nunzia Schiano), *Gretel e Gretel* e tanti altri.

Eventi live

Dal 2005 Responsabile della direzione artistica della sezione "Miglior comico" per il ***Premio Massimo Troisi*** che ha sede a S. Giorgio a Cremano.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Dal 2002 al 2012 Ideatore e produttore del ***Napoli Cabaret Festival***: rassegna internazionale della durata di un mese con una fase conclusiva che varia dai 3-5gg. Tra gli ospiti intervenuti ci sono Gene Gnocchi, Daniele Luttazzi, Serena Dandini, Enzo Iacchetti, Maurizio Crozza, Ale e Franz, Ficarra e Picone e centinaia di comici da tutto il mondo.
Sede fissa del Festival è Castel Sant'Elmo.

2008 Organizzazione del ***Premio Noschese*** e responsabile della sezione "Miglior imitatore". Edizione con sede a Napoli.

Varie

2018 - 2019 Produzione delle Made In Sud Stories piattaforma on line sito con pubblicazione di Webseries, clip comiche e standup esclusivi visibili sul sito madeinsud.it

2011 Produzione e distribuzione, in collaborazione con Edizioni Graf srl, del dvd relativo allo spettacolo teatrale *Per tutti* di A. Siani.

Dal 2002 al 2007 Produzione e distribuzione, in collaborazione con Comix, di dvd relativi agli spettacoli teatrali di maggiore successo tipo *Fiesta* e *Tienimi presente* di A. Siani, *Tonino Cardamone giovane in pensione* di P. Caiazzo, *Il Fondamentalista* di Simone Schettino.

2006 Conulenza artistica e collaborazione al soggetto per il primo film di A. Siani *Ti lascio perché ti amo troppo*

ALTRE INFORMAZIONI

Dal 2000 ad oggi Fonda la **Tunnel Produzioni** agenzia di spettacolo ed entertainment che ha l'obiettivo di scoprire giovani talenti del mondo del cabaret in tutta Italia..
Contemporaneamente si occupa del managment e dell'organizzazione di concerti, produzioni teatrali, spettacoli di prosa ed eventi live.

2002 Fonda **Le zanzare**, società fondata con Caffè Teatro di Varese con la quale porta avanti un lavoro di scouting

1995-2003 Fonda l'Associazione *Arcitunnel* dedita all'intrattenimento nel settore dello spettacolo. Nello specifico si è andata sempre più orientando verso il teatro comico e il cabaret. All'interno dell'Arcitunnel si sono formati artisti che poi si sono affermati a livello nazionale come Alessandro Siani, Ficarra e Picone, ed altri comici arrivati a *Zelig*.

Dal 1990 al 1995 Presidente dell'Associazione No Profit *Arcadia.* L'associazione operava sul territorio napoletano promuovendo eventi i cui introiti erano destinati ad attività dedicate ai minori. Tra gli venti realizzati ci sono concerti a cui hanno partecipato vari artisti napoletani come i 99 Posse e Tony Cercola.

1995 Organizzazione di concerti rock presso l'Arenile di Bagnoli in Napoli.

1992 e Consigliere circoscrizionale

fonte: http://burc.regione.campania.it

1994

TITOLI DI STUDIO E ABILITAZIONI

1982-1987 Diploma di Scuola media Superiore

Autorizzo al trattamento dei dati personali qui riportati ai sensi del D. Lgs. 196/2003

In Fede
Ferdinando Mormone

fonte: http://burc.regione.campania.it

AG Spettacoli di Alessandro Alfieri srl
RELAZIONE ARTISTICA 2024

ATTIVITÀ PREVISTA DAL 5 MAGGIO 2024 AL 31 DICEMBRE 2024

La nostra attività a completamento della stagione 2024 sarà ricca di progetti imperniati sulla commedia in senso lato con particolare attenzione alla commedia partenopea. Molti gli artisti coinvolti nelle nostre produzioni che continueranno la loro attività in giro per i maggiori teatri italiani.
Proseguiranno le repliche de *Il Vedovo Allegro* di e con Carlo Buccirosso, che ha consolidato un'idea di teatro personalissima costituendo una compagnia di attori di grande curriculum Lo spettacolo parla della storia di Cosimo Cannavacciuolo, vedovo ipocondriaco, stabilmente affetto da ansie e paure, inquilino del terzo piano di un antico palazzone situato nel centro di Napoli, persa la sua amata moglie a causa del virus, si ritrova a combattere la solitudine e gli stenti dovuti al fallimento della propria attività di antiquariato, che lo ha costretto a riempirsi casa della merce invenduta del suo negozio, e a dover lottare contro l'ombra incombente della banca concessionaria del mutuo che, a causa dei reiterati mancati pagamenti, minaccia l'esproprio e la confisca del suo appartamento. In scena con Carlo Buccirosso ci sono Massimo Andrei, Gino Monteleone, Elvira Zingone, Stefania De Francesco, Donatella de Felice, Davide Marotta.
Ed ancora lo stesso Buccirosso sarà ancora coinvolto in un nuovo spettacolo all'insegna del divertimento *L'erba del vicino è sempre più verde*.
Biagio Izzo sarà ancora protagonista di una nuova commedia esilarante *L'arte della truffa* di Augusto e Tony Fornari per la regia di Augusto Fornari in coproduzione con Tradizione e Turismo Centro di Produzione Teatrale.
Proseguiranno ancora le repliche di *Cantata dei Pastori. Per la nascita del verbo umanato* di e con Peppe Barra per la regia di Lamberto Lambertini in coproduzione con Tradizione e Turismo centro di Produzione Teatrale. La fama della celebre *Cantata* la precede, Peppe Barra è riuscito a mantenere questo appuntamento rituale, questa rappresentazione popolare, per più di quaranta anni. Di nuovo insieme a Lamberto Lambertini, la ripropone in una nuovissima edizione, per offrire sorprese continue, colpi di scena imprevisti, risate irrefrenabili e lacrime di commozione.
Immaginate due napoletani, due morti di fame: Razzullo, scrivano in abiti settecenteschi, capitato in Palestina per il censimento voluto dall'Imperatore Romano; e Sarchiapone, suo compaesano, in fuga per i crimini commessi, mentre Giuseppe e la Vergine Maria vagano in cerca di alloggio per far nascere Gesù. Una tribù di Pastori in attesa del Messia, una turba di Diavoli, mandati da Lucifero sulla terra per uccidere la Sacra Coppia, spaventare e torturare in tutti i modi i due disgraziati compagni, che le provano tutte pur di trovare un lavoro che permetta loro di mangiare. *Cantata* è questo e molto altro, il tutto nel segno della grande tradizione, del divertimento e delle emozioni.

fonte: http://burc.regione.campania.it

E sempre in sinergia con Tradizione e Turismo Centro di produzione Teatrale produrremo il nuovo spettacolo di Lina Sastri.
Proseguiranno anche le repliche dello spettacolo di Paolo Caiazzo *Quella visita Inaspettata*.
E per concludere saremo impegnati nella produzione dello spettacolo *Le intellettuali* tratto dal celebre testo di Molière con Adele Vitale.
Un'attività complessa ed articolata per un progetto artistico all'insegno dell'impegno e della coerenza.

Alessandro Alfieri Peppe Barra

fonte: http://burc.regione.campania.it

PRODUZIONI TEATRALI

+39.331.8665476
+39.388.88955244
www.agspettacoli.com
agspettacoli@gmail.com
A.G. Spettacoli di Alessandro Alfieri S.r.l.
Via B. Croce, 19 - 80134 Napoli - C.F/P.IVA: 09047861217

BIOGRAFIA-CURRICULUM PEPPE BARRA

Figlio d'arte, nato a Roma, il 24 luglio del 1944 da genitori procidani, il fantasista Giulio Barra e la cantante ed attrice Concetta Grasso (in arte Barra), inizia a recitare da bambino con il teatro di Zietta Liù (Lea Maggiulli Bartorelli).

Cresciuto dapprima sull'isola di Procida e, successivamente, a Napoli, dove frequenta varie scuole di teatro e dizione, inizia a recitare lavorando nel teatro di ricerca con Gennaro Vitiello e subito dopo come professionista al Teatro Esse.

Incontra Roberto De Simone e insieme fondano nel 1967 la Nuova Compagnia di Canto Popolare, che inciderà in maniera significativa sulla sua evoluzione artistica: infatti, nel 1976, ottiene consensi e applausi per la sua interpretazione de "la matrigna" ne ***"La gatta Cenerentola"*** di De Simone, tratta da una fiaba del "*Lo cunto de li cunti"* di Giambattista Basile, rappresentata con successo in tutto il mondo. Con la NCCP si esibirà in molti paesi europei e mondiali partecipando a importantissimi festival, mentre con la regia di De Simone parteciperà ad altri spettacoli, tra cui ***"La cantata dei pastori", "Li zite 'ngalera", "La festa di Piedigrotta", "L'Opera Buffa del giovedì santo" e "Eden Teatro".***

Nel 1978, partecipa alla ***Serata d'onore con Eduardo De*** *Filippo*, un programma televisivo dedicato all'autore napoletano, condotto da Vittorio Gassman. Nello stesso anno interpreta la parte di Giardino, nel film *Giallo Napoletano*. Nel 1980 vince il **premio IDI Saint Vincent** come attore e l'anno dopo il **premio Maschera d'oro**; partecipa inoltre al film ***"La pelle".***

Nel 1982, in occasione del Carnevale di Venezia, Maurizio Scaparro lo invita a esibirsi in un assolo: nasce così ***Peppe e Barra***, scherzo in musica in due tempi, scritto insieme a Lamberto Lambertini su musiche di

fonte: http://burc.regione.campania.it

+39.331.8665476
+39.388.88955244
www.agspettacoli.com
agspettacoli@gmail.com
A.G. Spettacoli di Alessandro Alfieri S.r.l.
Via B. Croce, 19 - 80134 Napoli - C.F/P.IVA: 09047861217

Eugenio Bennato, in cui compare a sorpresa la madre Concetta Barra, che da ora in poi parteciperà a tutti gli spettacoli del figlio. Nello stesso anno, Peppe dedicherà a Concetta uno spettacolo intitolato ***"Ricordi d'amore..."*** Nasce così la compagnia teatrale Peppe & Barra che nel 1983 incide un omonimo disco per la Fonoprint.

Interprete magistrale di canzoni e tammurriate, di liriche teatrali e di poesie, Peppe Barra compone in unico affresco sonoro, melodico e ritmato, gli echi del passato e i moderni ritmi del Mediterraneo. Attento conoscitore di tradizioni popolari, come la madre Concetta, il suo repertorio contiene pezzi classici e brani suoi o di autori a lui vicini, sempre eseguiti in napoletano quale segno d'amore verso la lingua della sua terra.

Sempre nel 1983, Barra interpreta Sancho Panza nei frammenti teatrali del ***Don Chisciotte,*** diventato poi uno sceneggiato.

Nel 1988 esce un altro disco della compagnia Peppe e Barra intitolato ***Peppe e Concetta Barra n.1*****.**

Agli inizi degli anni novanta Barra incide un disco come solista intitolato ***Mo' Vene*** con cui vince la **targa Tenco come migliore interprete** per l'anno in corso.

Il 3 gennaio 1994 al Teatro Mercadante, per un concerto in omaggio ad Eduardo Caliendo, si riunisce la Nuova Compagnia di Canto Popolare.

Dopo aver registrato per la Rai venti favole dal Pentamerone di Giambattista Basile, Barra esprime questa esperienza nello spettacolo teatrale ***Lengua Serpentina*****.** Per questo spettacolo, il Festival delle Cinque Terre di Riomaggiore gli consegna **il Premio Dioniso nel 2000**.

Fabrizio De André gli chiede l'adattamento e l'interpretazione in napoletano del suo brano *Bocca di Rosa* che verrà poi inserito nell'LP ***Canti Randagi***. Nel 1999, dopo la scomparsa del cantautore, Genova organizza il suo *Tributo a De André*, e la famiglia De André vuole la presenza di Peppe Barra nella serata. Nel dicembre del 2000 interpreta il ruolo di Mister Peachum ne ***L'opera da tre soldi*** e l'anno successivo esce il suo secondo disco, ***Guerra*****.** È anche direttore artistico di ***Sentieri Mediterranei***,

fonte: http://burc.regione.campania.it

+39.331.8665476
+39.388.88955244
www.agspettacoli.com
agspettacoli@gmail.com
A.G. Spettacoli di Alessandro Alfieri S.r.l.
Via B. Croce, 19 - 80134 Napoli - C.F/P.IVA: 09047861217

r**assegna internazionale della musica etnica** di Summonte (AV), mentre a teatro rappresenta ***Il borghese gentiluomo***.

Nel 2002 dopo aver partecipato nel film ***Pinocchio*** di Roberto Benigni interpretando la parte del Grillo Parlante, riprende gli incontri con gli studenti nelle università. Nel 2003 scrive con Massimo Andrei una fiaba in lingua italonapoletana intitolata ***Le vecchie vergini***, e al teatro Trianon rappresenta *La cantata dei pastori*, spettacolo che è stato premiato nel 2004 con il **premio E.T.I. "Gli Olimpici del teatro",** e che, quasi ritualmente, Peppe Barra mette in scena regolarmente ogni anno riscuotendo sempre grande successo di pubblico.

Dopo aver partecipato al capodanno 2004 in Piazza del Plebiscito, parte per New York dove rappresenta l'Italia in qualità di artista cantante e attore e viene insignito della cittadinanza onoraria.

Nel 2006 riceve, ad Aulla (MS), **il Premio Lunezia Etno-Music (conferito da Rai Trade)** per la qualità musical-letteraria della sua carriera.

Nel 2009, Barra pubblica l'album ***N'attimo*****,** prodotto dalla Marocco Music; il CD è stato stampato dalla Greendigital in versione ecocompatibile.

Pel 2010 partecipa al film **"*Passione*"** con la regia di John Turturro.

Nel 2012 esce il cd ***"Ci vediamo poco fa"*.**

Il 24 marzo 2014 gli viene conferito dall'Università Federico II di Napoli il **master Honoris Causa in Letteratura, scrittura e critica teatrale.**

Nel 2016 gli viene riconosciuto **il Premio DiscoDays**, per il vinile ***"E cammina cammina"*,** nell'ambito della XVII edizione annuale della Fiera del Disco e della Musica di Napoli. Nello stesso anno riceve il premio alla carriera nell'ambito della rassegna **"Ethnos"** S. Giorgio a Cremano.

Nel 2017 partecipa al film **"*Napoli velata"*** con la regia di Ferzan Ozpetek.

fonte: http://burc.regione.campania.it

I DUE DELLA CITTA' DEL SOLE

Spett.le Regione Campania
D.G.: Politiche Sociali, Culturali, Pari Opportunità e Tempo Libero
UOD 05 Promozione e Valorizzazione delle attività artistiche e culturali
Via Nuova Marina,19/C - 80133 - Napoli

RELAZIONE ARTISTICA
PREVENTIVO 2024

Siamo lieti di presentare il nostro progetto artistico per il 2024, dedicato alla valorizzazione e alla diffusione della tradizione teatrale napoletana. Sotto la direzione artistica di Enzo Decaro, figura di spicco nel panorama teatrale italiano, la nostra iniziativa si propone di rinnovare e reinterpretare gli spettacoli classici attraverso una riscrittura contemporanea, seguendo il percorso già avviato da Leo Muscato. Il programma prevede una serie di spettacoli che celebrano la ricca eredità culturale della nostra città e regione.

L'obiettivo del progetto è riscoprire e rivitalizzare le opere che hanno reso grande il teatro di Napoli, rendendole accessibili e rilevanti per il pubblico di oggi. Attraverso una selezione accurata di commedie e drammi, portiamo in scena storie e personaggi che incarnano la nostra identità culturale, offrendo una prospettiva moderna e fresca.

La nostra iniziativa mira a coinvolgere non solo gli appassionati di teatro, ma anche le nuove generazioni, offrendo esperienze artistiche educative e coinvolgenti. Grazie al prezioso contributo del nostro Direttore Artistico Enzo Decaro, possiamo realizzare un progetto che non solo intrattiene, ma educa e unisce la comunità attraverso il potere del teatro.

La professionalità del nostro personale artistico è un elemento cruciale. Da anni, la compagnia si impegna a creare un ambiente inclusivo per la creazione teatrale e artistica, promuovendo la cultura, l'educazione e il bello come necessità sociale. Particolare attenzione è rivolta alle giovani generazioni, coinvolgendo giovani attori napoletani e non, con l'obiettivo di valorizzare il potenziale creativo dei nuovi talenti e favorire il ricambio generazionale.
.

---

1) Il **2024** si è aperto con il nostro, ormai, cavallo di battaglia **"Non è vero ma ci credo"**, uno Spettacolo, che grazie al suo grande successo viene continuamente richiesto dai teatri ospitanti. Questo eccezionale spettacolo ha conquistato il cuore del pubblico grazie alla sua magia e alla sua capacità di trasportare gli spettatori in un mondo di pura meraviglia. **"Non è vero ma ci credo"** con la regia di Leo Muscato, e con Enzo Decaro (nostro direttore artistico) scene Luigi Ferrigno, costumi Chicca Ruocco, disegno luci Pietro Sperduti, e con (in o.a.) Carlo Di Maio, Roberto Fiorentino, Carmen Landolfi, Massimo Pagano, Gina Perna, Giorgio Pinto, Ciro Ruoppo, Fabiana Russo, Ingrid Sansone.
Lo spettacolo continua ad avere un gran successo e a registrare sold out nella gran parte delle sale teatrali d'Italia ed è per questo che è già in riprogrammazione anche per l'anno 2025

fonte: http://burc.regione.campania.it

CALENDARIO 2024

NON E' VERO MA CI CREDO																							
		GENNAIO			FEBBRAIO			MARZO			APRILE			MAGGIO									
L	1		G	1		V	1	VENOSA - Teatro Lovaglio - h: 21:00	L	1		M	1									
M	2		V	2		S	2	POTENZA - Cineteatro Don Bosco - h: 21:00	M	2	ROMA - Teatro Vittoria - h: 21:00	G	2									
M	3		S	3		D	3	LARINO - Teatro Risorgimento - h: 18:00	M	3	ROMA - Teatro Vittoria - h: 17:00	V	3	MILANO - Teatro Manzoni - h: 20:45								
G	4		D	4	EMPOLI - Teatro Shalom - h:17:15	L	4		G	4	ROMA - Teatro Vittoria - h: 21:00	S	4	MILANO - Teatro Manzoni - h: 20:45								
V	5		L	5	BORGO SAN LORENZO - Teatro Giotto - h: 21:15	M	5		V	5	ROMA - Teatro Vittoria - h: 21:00	D	5	MILANO - Teatro Manzoni - h: 15:30								
S	6		M	6	CHIUSI - Teatro Mascagni - h: 21:15	M	6		S	6	ROMA - Teatro Vittoria - h: 21:00	L	6									
D	7		M	7		G	7		D	7	ROMA - Teatro Vittoria - h: 17:30	M	7									
L	8	*ALLESTIMENTO TECNICI*	G	8		V	8		L	8		M	8									
M	9	*ALLESTIMENTO ARZANO*	V	9		S	9		M	9		G	9									
M	10	*ALLESTIMENTO ARZANO*	S	10		D	10		M	10		V	10									
G	11	ARZANO - Teatro E. De Filippo - h: 20:45	D	11		L	11		G	11	Meldola	S	11									
V	12	ARZANO - Teatro E. De Filippo - h: 20:45	L	12		M	12		V	12	LUCCA - Teatro del Giglio - h: 21:00	D	12									
S	13	ARZANO - Teatro E. De Filippo - h: 20:45	M	13		M	13		S	13	LUCCA - Teatro del Giglio - h: 21:00	L	13									
D	14	TAGLIACOZZO - Teatro Talia - h: 18:00	M	14	TELESE - Cinema Teatro Modernissimo - h: 20:45	G	14		D	14	LUCCA - Teatro del Giglio - h: 16:00	M	14									
L	15		G	15	ACERRA - Teatro Italia - h: 20:45	V	15		L	15		M	15									
M	16	GAETA - Teatro Ariston - h: 21:00	V	16	BOSCOREALE - Teatro Minerva - h: 20:45	S	16		M	16	STRADELLA - Teatro Sociale - h: 21:00	G	16									
M	17	SORRENTO - Cinema Teatro Armida - h: 20:00	S	17	SALERNO - Teatro delle Arti - h: 20:45	D	17		M	17	PIETRASANTA - Teatro Comunale - h: 21:00	V	17									
G	18		D	18	SALERNO - Teatro delle Arti - h: 18:00	L	18		G	18		S	18									
V	19	CEGLIE MESSAPICA - Teatro Comunale - h: 21:00	L	19		M	19		V	19	BENEVENTO - Teatro Comunale V. Emanuele - h: 20:45	D	19									
S	20		M	20	LOCARNO - Teatro di Locarno - h: 20:30	M	20		S	20	MELITO - Teatro Barone - h 21:00	L	20									
D	21		M	21	LOCARNO - Teatro di Locarno - h: 20:30	G	21		D	21	LACEDONIA - Teatro Comunale - h: 21:00	M	21									
L	22		G	22	SEREGNO - Teatro San Rocco - h: 21:00	V	22		L	22		M	22									
M	23		V	23	SANREMO - Teatro dell'Opera del Casinò - h: 21:00	S	23		M	23		G	23									
M	24		S	24		D	24		M	24		V	24									
G	25	NAPOLI - Teatro Cilea - h: 21:00	D	25	COLLEFERRO - Teatro Vittorio Veneto - h: 18:30	L	25		G	25		S	25									
V	26	NAPOLI - Teatro Cilea - h: 21:00	L	26		M	26		V	26		D	26									
S	27	NAPOLI - Teatro Cilea - h: 21:00	M	27		M	27		S	27		L	27									
D	28	NAPOLI - Teatro Cilea - h: 18:00	M	28		G	28		D	28		M	28									
L	29		G	29		V	29		L	29		M	29									
M	30					S	30		M	30		G	30									
M	31					D	31					V	31									

2) Il 2024 vede la ripresa di **MISERIA BELLA** di Peppino De Filippo
Con **Francesco Procopio, Enzo Casertano, Giuseppe Cantore, Loredana Piedimonte, Giosiano Felago e Federico Valdi** - Regia di **Roberto D'Alessandro**
Semplice e divertente è la trama della farsa del grande Peppino De Filippo: due fratelli artisti, squattrinati tanto da patire la fame, dormono nello stesso letto, in una casa dove piove dentro. Capita loro una commessa per realizzare un musical, e cercano di farsi dare un anticipo senza riuscirci. La farsa si chiude con loro che si avventano, divorandoli, su dei cioccolatini lasciati da un ragazzo che hanno conosciuto, per poi scoprire che erano cioccolatini lassativi.
In questo pretesto drammaturgico entra in gioco la tradizione del teatro Napoletano, quello di fine Ottocento/inizio Novecento: un teatro che spesso si rifà alla commedia dell'arte, con lazzi, gags e giochi comici tirati fino all'inverosimile.
L'obbiettivo è ridere di tutto, anche della fame, persino la morte.

fonte: http://burc.regione.campania.it

CALENDARIO 2024 – MISERIA BELLA

MISERIA BELLA 2024

		GENNAIO			FEBBRAIO			MARZO
L	1		G	1		V	1	
M	2		V	2	AFRAGOLA	S	2	
M	3		S	3	POMIGLIANO	D	3	
G	4		D	4		L	4	
V	5		L	5		M	5	
S	6		M	6		M	6	
D	7		M	7		G	7	
L	8		G	8		V	8	
M	9		V	9		S	9	NAPOLI Teatro Acacia
M	10		S	10		D	10	Irsina (Matera)
G	11		D	11		L	11	
V	12		L	12		M	12	
S	13	Caserta	M	13		M	13	
D	14	SCAFATI	M	14		G	14	Melito
L	15		G	15		V	15	latina
M	16		V	16		S	16	latina - doppia
M	17		S	17		D	17	*latina*
G	18		D	18		L	18	
V	19	rende	L	19		M	19	
S	20	diamante	M	20		M	20	
D	21	morano calabro	M	21		G	21	
L	22		G	22		V	22	Frattamaggiore
M	23		V	23		S	23	Quarto
M	24		S	24		D	24	Larino (Cb)
G	25		D	25		L	25	
V	26		L	26		M	26	
S	27		M	27		M	27	
D	28		M	28		G	28	
L	29		G	29		V	29	
M	30					S	30	
M	31					D	31	

3) Tra le riprese del 2024 troviamo, lo spettacolo **“I due Papi”** di **Anthony McCarten** - Traduzione di Edoardo Erba – regia **Giancarlo Nicoletti** con **Giorgio Colangeli e Mariano Rigillo** in coproduzione con AltraScena, Goldenart Production e Viola Produzioni. “I Due Papi” è il titolo della produzione italiana di “The Pope” di Anthony McCarten (pluripremiato autore per “L’ora più buia”, “La teoria del tutto” e “Bohemian Rhapsody”), opera teatrale da cui è tratta la pellicola di successo prodotta da Netflix. Lo spettacolo ha debuttato in anteprima nazionale al Festival Tor Bella Monaca Teatro e al Festival di Borgio Verezzi nel 2022.

Calendario 2024

27-28/01/2024 Teatro Mercadante di Altamura (Ba)

15/02/2024 Teatro Margherita di Caltanissetta

16/02/2024 Teatro Naselli di Comiso (Rg)

4) Continua nel 2024 lo spettacolo **"A tu per tre"** di e con Maurizio Casagrande e con Claudia Vietri e Ania Cecilia. **Maurizio Casagrande**, figlio di Antonio Casagrande, continua la collaborazione con la società già iniziata qualche anno fa.
Uno spettacolo, quasi intimo, in cui racconta storie di vita di una persona nata in una famiglia di grandi artisti napoletani, che si rifanno in modo affettuoso alla vita vera da lui vissuta, in questo contesto particolare. C'è gioco, allegria ma anche melanconia, intimità, in particolar modo emergono i suoi rapporti con altri amici e colleghi del mondo teatrale napoletano.
Tutto avviene in una apparente improvvisazione che, nello svolgersi della serata, svela il raffinato disegno generale.
Calendario 2024
19/01/2024 Teatro Supercinema – Castellammare (Na)
27/01/2024 Teatro Corona di Quarto (Na)
28/01/2024 Teatro Ariston di Mondragone (Ce)
10 e 11 febbraio 2024 Teatro Impriale di Guidonia (RM)
Da definire tra ottobre e dicembre n. 8 date in campania

5) Con grande orgoglio si comunica che lo Spettacolo **"Lampedusa Beach"** al quale la società tiene in particolar modo, data la tematica, quest'anno viene ripreso.
"Lampedusa Beach" di Lina Prosa Regia Marcello Manzella, con Valentina Elia e musiche dal vivo
Genere Monologo per un'attrice che sa andare in apnea
Durata 50 minuti c.ca
CALENDARIO 2024

CALENDARIO: **LAMPEDUSA BEACH**

		GENNAIO			FEBBRAIO
L	1		G	1	
M	2		V	2	*NAPOLI - allestimento*
M	3		S	3	NAPOLI - Teatro Nest
G	4		D	4	NAPOLI - Teatro Nest
V	5		L	5	
S	6		M	6	
D	7		M	7	
L	8		G	8	
M	9		V	9	
M	10		S	10	
G	11		D	11	
V	12		L	12	
S	13		M	13	
D	14		M	14	
L	15		G	15	
M	16		V	16	
M	17		S	17	
G	18		D	18	
V	19		L	19	
S	20		M	20	
D	21		M	21	*NAPOLI - allestimento*
L	22		G	22	NAPOLI - Teatro dei Piccoli (matinée)
M	23		V	23	NAPOLI - Teatro dei Piccoli (matinée)
M	24		S	24	
G	25		D	25	
V	26	*CASERTA - allestimento*	L	26	
S	27	CASERTA - Teatro Civico 14	M	27	
D	28	CASERTA - Teatro Civico 14	M	28	
L	29		G	29	
M	30				
M	31				

		OTTOBRE
M	1	
M	2	
G	3	
V	4	ARZANO
S	5	ARZANO
D	6	

3) In seconda parte di stagione viene ripreso lo Spettacolo nato da un'idea originale e tradizionale del direttore artistico Enzo Decaro, **"L'Avaro Immaginario"** di e regia **Enzo Decaro,** anche nel ruolo di attore,con **Nunzia Schiano** e con Luigi Bignone, Carlo Di Maio, Massimo Pagano, Roberto Fiorentino, Fabiana Russo, Ingrid Sansone.
Scene **Luigi Ferrigno,** Costumi **Ilaria Carannante**, Disegno Luci **Luigi Della Monica**
Lo Spettacolo ha debuttato nel 2023 al Campania Teatro Festival di Napoli all'interno della splendida Villa Floridiana.
Il progetto nasce soprattutto da una curiosità "artistica", a sua volta originata dalla costatazione che, a un certo punto della loro carriera, i De Filippo hanno sentito l'esigenza di confrontarsi con il teatro di Molière e il suo genio innovativo, rimasto forse nel suo genere ancor oggi ineguagliato e vivissimo. "L'Avaro" e "Il Malato immaginario" sono stati i due titoli a cui, una generazione dopo l'altra, i De Filippo, padre e figlio, hanno dedicato seppur con differenti approcci la loro attenzione, sia teatrale che umana, dal momento che per entrambi, come del resto per Molière, il confine tra la rappresentazione teatrale e la vita come teatro, anche vissuto nella realtà quotidiana, è stato davvero sottile.

CALENDARIO 2024

L'AVARO IMMAGINARIO - STAGIONE 2024/2025

		DICEMBRE
D	1	
L	2	
M	3	
M	4	
G	5	**ARZANO**
V	6	ARZANO
S	7	ARZANO
D	8	VALLO DELLA LUCANIA
L	9	
M	10	
M	11	
G	12	
V	13	**CASTELFIORENTINO**
S	14	
D	15	**CERVIA**
L	16	**CERVIA**
M	17	***MODENA***
M	18	**MODENA**
G	19	**CHIASSO**
V	20	
S	21	**PRATO**
D	22	**PRATO**

4) Nel 2024 viene ripreso l'altro nuovo allestimento nato nel 2023 con un grande attore Napoletano **Gianfelice Imparato, "La Felicità"** di **Eric Assous,** con **Gianfelice Imparato – Alessandra D'Ambrosio,** Regia **Gianfelice Imparato,** Assistente alla regia **Roberto Capasso** Scene e Costumi **Francesca Garofalo.**

Sinossi

Luisa e Alessandro, non più giovani, dopo il loro primo incontro hanno passato la notte insieme. Al risveglio si trovano ad affrontare le tipiche insicurezze di chi non sa se la loro prima colazione sia l'inizio di un rituale che condivideranno nel tempo o l'epilogo di un incontro casuale.
Di questi momenti ne hanno vissuti tanti. Luisa è separata e Alessandro è in attesa di divorzio ed ha anche tre figlie.
In un susseguirsi di bugie, colpi di scena e situazioni paradossali, Eric Assous, in questa pièce estremamente divertente, riesce a descrivere perfettamente l'amore dopo gli "anta": credono ancora che in un rapporto di coppia possono trovare la felicità?

CALENDARIO 2024

LA FELICITA' 2024/2025								
		OTTOBRE			NOVEMBRE			DICEMBRE
M	1		V	1	MARTINITT - MILANO	D	1	SORRENTO
M	2		S	2	MARTINITT - MILANO	L	2	
G	3		D	3	MARTINITT - MILANO	M	3	
V	4		L	4		M	4	
S	5		M	5		G	5	
D	6		M	6		V	6	
L	7		G	7		S	7	GOLDEN - ROMA
M	8		V	8		D	8	GOLDEN - ROMA
M	9		S	9		L	9	
G	10		D	10		M	10	
V	11		L	11		M	11	
S	12		M	12	SALA BARTOLI - TRIESTE	G	12	GOLDEN - ROMA
D	13		M	13	SALA BARTOLI - TRIESTE	V	13	GOLDEN - ROMA
L	14		G	14	SALA BARTOLI - TRIESTE	S	14	GOLDEN - ROMA
M	15		V	15		D	15	GOLDEN - ROMA
M	16		S	16	GIOIELLO - TORINO	L	16	
G	17		D	17	GIOIELLO - TORINO	M	17	
V	18	TBMONACA - ROMA	L	18		M	18	
S	19	TBMONACA - ROMA	M	19		G	19	
D	20	TBMONACA - ROMA	M	20		V	20	
L	21		G	21		S	21	
M	22	MICHELANGELO - MODENA	V	22		D	22	
M	23	MICHELANGELO - MODENA	S	23		L	23	
G	24	MARTINITT - MILANO	D	24		M	24	
V	25	MARTINITT - MILANO	L	25		M	25	
S	26	MARTINITT - MILANO	M	26		G	26	
D	27	MARTINITT - MILANO	M	27		V	27	
L	28		G	28		S	28	
M	29	MARTINITT - MILANO	V	29		D	29	
M	30	MARTINITT - MILANO	S	30		L	30	
G	31	MARTINITT - MILANO				M	31	

5) L’esperimento di **“Hotel Dante”** ha riscosso un grande successo nel 2023 e per questo si è deciso di proseguire anche nel 2024. Da un’idea di **D’Alessandro, Valdi, Rossella, Filippi, Carvaruso, per il quale sono in scena ogni sera 40 giovani attori.**
Lo Spettacolo: Giochiamo? Al botteghino si comprano i dadi speciali con cui si gioca nelle stanze dell’Hotel Dante. Si entra nella grande hall dell’hotel e il tempo si ferma, anzi sparisce, con lui lo spazio. Siamo in un non luogo, in un non tempo. Un pianista cieco vestito di bianco suona una musica nuova, anzi, antica. Anime vagano alla ricerca di qualcuno a cui raccontare la propria storia. Sono spiriti di persone realmente vissute che Dante ha collocato nelle tre cantiche. Non possono dire chi sono, perché sono chiamati ad un nuovo giudizio, quello degli spettatori. Dopo una cerimonia di presentazione condotta dallo spirito guida (Virgilio?) i nuovi Dante spettatori potranno scegliere quale storia ascoltare, gli spiriti giudicati li condurranno nelle loro stanze e qui si confesseranno, senza mai poter dire chi sono. L’operazione verrà accompagnata da una massiva presenza sui social, alla ricerca di una modalità più interattiva. Sperimentare è oggi più che mai vitale per il teatro e Hotel Dante è un grande, affascinante esperimento.
CALENDARIO 2024
Dal 14 al 19 maggio 2024 per n. 6 repliche presso Teatro Quirino di Roma

---

Nuovi allestimenti

1) Nel 2024 viene allestito il uovo spettacolo **“Il Viaggio del Papà”** di e con **Maurizio Casagrande** econ Ania Cecilia, Michele Capone, Giovanni Iovino performer Arianna Pucci, in coproduzione con Italia Concerti Group.
Lo spettacolo si distingue per la sua notevole attenzione al tema dell'ecosostenibilità. La trama si sviluppa intorno a un viaggio avventuroso, evidenziando in modo tangibile e creativo l'importanza di comportamenti e scelte sostenibili. La produzione teatrale abbraccia l'ecosostenibilità in vari aspetti dello spettacolo, dalla scenografia alla sceneggiatura.
Sinossi
Questa è la storia di un padre e di un figlio che non si conoscono. Provano un profondo fastidio l’uno nei confronti dell’altro, divisi da sempre dalle loro differenze.
Il padre avrebbe voluto un figlio che gli somigliasse; pragmatico, efficiente e spregiudicato, sempre alla ricerca del successo personale, esattamente come lui. Invece gli è capitato un figlio sognatore, vacuo e incapace di realizzare qualunque cosa.
Il figlio dal canto suo, avrebbe voluto un padre che non incarnasse rigidamente la figura genitoriale, ma che fosse senza pregiudizi nei suoi confronti, che avesse una visione più ampia e moderna del mondo. Due realtà che non si capiscono. Un padre ed un figlio che si danno la possibilità dell’incontro decidendo di fare un viaggio insieme, con la speranza che questa esperienza condivisa possa abbattere il muro che li divide. Durante il loro viaggio accadrà un evento straordinario che li porterà a cambiare la loro visione del mondo. Come novelli Robinson Crusoe si ritroveranno naufraghi su di un’isola sconosciuta, costretti a cooperare e aiutarsi a vicenda per sopravvivere. Scopriranno che quell’isola non è come tutte le altre. È fatta di plastica e tutto quello che troveranno in quel luogo non è quello che sembra. Questo li porterà ad un incontro con un essere sovrannaturale che, attraverso il linguaggio universale della musica, chiederà il loro aiuto per non morire.

CALENDARIO IL VIAGGIO DEL PAPA' - 2024

SPETTACOLO IL VIAGGIO DEL PAPA'			
Mese	**Giorno**	**Venue**	**Città**
GENNAIO	12	Teatro DI Costanzo Mattiello	Pompei
	13	Teatro DI Costanzo Mattiello	Pompei
	14	Teatro DI Costanzo Mattiello	Pompei
	16	Teatro Cine teatro italia	Eboli (SA)
	18	Teatro Metropolitan	Sant'Anastasia (NA)
	20	Teatro Umberto	Nola (NA)
	26	Teatro Modernissimo	Telese (BN)
FEBBRAIO	1	Teatro Cilea	Napoli
	2	Teatro Cilea	Napoli
	3	Teatro Cilea	Napoli
	4	Teatro Cilea	Napoli
	14	Teatro Cilea	Reggio Calabria
	16	Teatro La Provvidenza	Vallo della Lucania (SA)
	17	Teatro Partenio	Avellino
	18	Teatro Partenio	Avellino
	21	Teatro Cilea	Napoli
	22	Teatro Cilea	Napoli
	23	Teatro Cilea	Napoli
	24	Teatro Cilea **Doppia**	Napoli
	25	Teatro Cilea	Napoli
MARZO	6	Teatro Lendi	Sant'Arpino (CE)
	7	Teatro Lendi	Sant'Arpino (CE)
	8	Teatro Lendi	Sant'Arpino (CE)
	9	Auditorium Diocesano	Teano (CE)
	15	Teatro delle Rose	Piano di Sorrento (NA)
	16	Teatro Auditorium S. Alfonso	Pagani (SA)
	22	Teatro Gloria	Pomigliano (NA)
	23	Teatro Augusteo	Salerno
APRILE	5	Teatro Magic Vision	Casalnuovo (NA)
	7	Teatro Giuffré	Battipaglia
	11	Teatro Troisi	Napoli
	12	Teatro Troisi	Napoli
	13	Teatro Troisi ***DOPPIA***	Napoli
	14	Teatro Troisi **DOPPIA**	Napoli
	18	Teatro Ghione	Roma
	19	Teatro Ghione	Roma
	20	Teatro Ghione ***DOPPIA***	Roma
	21	Teatro Ghione	Roma

I Due della Città del Sole S.r.l
Sede legale: Via Carlo Torre, 2 – 82100 Benevento
P.I. 01177090626 – C.C.I.A.A 25181/1999
- **Pec** iduedellacittadelsol@legalmail.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

2) Come altro nuovo allestimento troviamo: **"Grisù, Giuseppe e Maria"** di **Gianni Clementi**, regia **Pierluigi Iorio** e con **Francesco Procopio ed Giancarlo Ratti e con Loredana Piedimonte, Giosiano Felago, Carmen Landolfi**.
Lo spettacolo accende un focus sull'emigrazione e sulle misere condizioni alle quali erano costretti i nostri nonni per regalare un futuro migliore alle proprie famiglie (tema ancora tristemente attuale).
Note di regia
Grisù, Giuseppe e Maria è una divertentissima commedia di Gianni Clementi; un dichiarato omaggio alla drammaturgia partenopea il cui risultato è, a mio avviso, sorprendente.
La vitalità della storia è continuamente alimentata dal rapporto conflittuale che Don Ciro ha con Vincenzo, il suo sagrestano, avanti con gli anni e menomato (ha una mano di legno che copre con un guanto), la cui comicità, che oserei definire sfacciata, fa il paio con quella involontaria del parroco che s'immola, con "carità cristiana", quale vittima di situazioni decisamente esilaranti.

GRISU', GIUSEPPE E MARIA

		OTTOBRE			NOVEMBRE			DICEMBRE
M	1		V	1	TBM	D	1	TROISI NAPOLI
M	2		S	2	TBM	L	2	
G	3		D	3	TBM	M	3	
V	4		L	4		M	4	
S	5		M	5		G	5	MILANO MARTINITT
D	6		M	6		V	6	MILANO MARTINITT
L	7	PROVE	G	7	ARZANO	S	7	MILANO MARTINITT
M	8	*PROVE*	V	8	ARZANO	D	8	MILANO MARTINITT
M	9	PROVE	S	9	ARZANO	L	9	
G	10	PROVE	D	10		M	10	MILANO MARTINITT
V	11	PROVE	L	11		M	11	MILANO MARTINITT
S	12		M	12		G	12	MILANO MARTINITT
D	13		M	13	SCAFATI	V	13	MILANO MARTINITT
L	14	PROVE	G	14	QUARTO	S	14	MILANO MARTINITT
M	15	PROVE	V	15	FRATTAMAGGIORE	D	15	MILANO MARTINITT
M	16	PROVE	S	16	BOSCOREALE	L	16	
G	17	PROVE	D	17	AGROPOLI	M	17	
V	18	PROVE	L	18		M	18	
S	19		M	19		G	19	
D	20		M	20		V	20	castellammare
L	21	PROVE	G	21	TROISI NAPOLI	S	21	
M	22	PROVE	V	22	TROISI NAPOLI	D	22	
M	23	PROVE	S	23	TROISI NAPOLI	L	23	
G	24	PROVE	D	24	TROISI NAPOLI	M	24	
V	25	PROVE	L	25		M	25	
S	26		M	26		G	26	FOGGIA
D	27		M	27		V	27	CERIGNOLA
L	28	ALLESTIMENTO TBM	G	28		S	28	
M	29	ALLESTIMENTO TBM	V	29	TROISI NAPOLI	D	29	
M	30	ALLESTIMENTO TBM	S	30	TROISI NAPOLI	L	30	
G	31	ALLESTIMENTO TBM				M	31	

3) La società nel 2024 partecipa nuovamente al Festival "Racconti per ricominciare" con due spettacoli: **Avventure** tratto da Gli amori difficili di Italo Calvino adattamento e regia Manuel Di Martino con **Manuel Di Martino, Valentina Elia, Peppe Romano, Giovanna Sannino**
Una corsa in auto verso casa di Y, dopo un futile litigio. La muta manovra in treno che il fante Tomagra intraprende alla conquista di una impassibile matrona. La prima volta che Stefania R. rincasa alle sei del mattino. Quell'increscioso contrattempo capitato alla signora Isotta, che mentre nuotava a largo si girò e s'accorse che aveva perso il costume da bagno.
Aventures, così viene pubblicata per la prima volta in Francia la raccolta di racconti di Italo Calvino, da noi conosciuta con il celebre titolo "Gli amori difficili". Di fatto, la definizione di "avventura" ricorre nei titoli di ogni singolo racconto.
Del triste quadro dell'Italia piccolo-borghese degli anni '50, Calvino sceglie di raccontarci "il giorno in cui", la macchia di colore in una quotidianità in scala di grigi, il momento di follia in un universo piatto e bidimensionale in cui le figure di carta che lo abitano si muovono annoiate.
Un'esaltazione delle piccole cose che rendono grande e speciale una giornata nella vita di buffi personaggi, così simili a noi da farci tenerezza. Perché è proprio di piccole cose, piccole gioie, piccoli momenti di paura, ribellione, coraggio, di piccole avventure che è fatta la vita di ognuno di noi.
Date:
Belvedere di San Leucio (Caserta) | 17-18-19-24-25-26/05/2024

4) E con lo spettacolo **La signora dei fiori di carta di Fortunato Calvino**
con Federica Aiello, Elisabetta D'Acunzo, Roberto Fiorentino, Marco Palmieri
a cura di Fortunato Calvino.
L'idea centrale del progetto è la riproposizione di figure che si sono inventate un lavoro creativo lasciando un segno in chi ha avuto la fortuna di conoscerle. La "Signora" del mio testo, è realmente esistita in una via dove l'arte del presepe è di casa; Via San Gregorio Armeno, a Napoli. Salendo verso Piazza San Gaetano troviamo un basso con il classico interno di una piccola casa. La particolarità è già evidente all'ingresso, dove sono esposti fiori di carta colorata; entrando aumentano e sono tutti ad asciugarsi a testa in giù al soffitto. In un angolo, la signora costruisce dal nulla forme di fiori che da lontano sembrano veri. Così nascono i miei racconti con lei e con altre figure, soprattutto gente del vicolo e passanti che si lasciano attirare, incantati dal quel prato di carta che lì riporta all'infanzia. La Signora intanto abilmente muove le dita e attraverso alcuni e misteriosi gesti prende forma ora una rosa, ora girasole…offre un caffè e sembra ascoltare con attenzione i suoi clienti. Sorride e si rimette al lavoro, eppure lei è sorda e per il resto della giornata continuerà a trasformare la carta ruvida in bellezza ed è pura poesia che non ha bisogno del suono delle parole.

Date:
Villa Fiorentino - Sorrento (NA) |– 16-17-18-19 – 21-22-23-24/05/2024

5) ll Barbiere di Siviglia- Popera. Progetto e regia **Gianmarco Cesario** da Pierre De Beaumarchais e Cesare Sterbini - Musiche Gioacchino Rossini - Arrangiamenti musicali M° Mariano Bellopede
Assistente alla regia Carlo Liccardo - Coreografie Enzo Padulano - Scene e costumi Melissa De Vincenzo. **Con Gennaro Ciotola, Vincenzo Iengo, Carlo Liccardo, Francesco Luongo, Laura Pagliara**

Il progetto POPERA debutta proprio con quest'opera. Il testo, rielaborando il libretto originale attraverso la contaminazione con il copione di Beaumarchais, evidenzia la grande vis comica del plot originale, i cui personaggi, ed i rocamboleschi intrecci, rivelano un'inequivocabile matrice della commedia dell'arte. Le note romanze che caratterizzano l'opera saranno riarrangiate in chiave moderna, in suoni che vanno dal rock ("Largo al factotum"), la musica cantautorale ("Se il mio nome"), il pop elettronico ("Io son docile") fino al rap ("La calunnia"), in una multicolore esplosione di suoni che intende coinvolgere ed appassionare il pubblico di neofiti e divertire quello degli appassionati.
DATE: 5 e 6 marzo 2024 Teatro Sannazaro di Napoli

Cordiali saluti
Roma, 30/05/2024

Firma Direttore Artistico

Enzo Decaro

Legale Rappresentante
Gian Luca Corcione

"I DUE DELLA CITTÀ DEL SOLE" s.r.l.
Via Carlo Torre, 2 - 82100 Benevento
P.IVA/C.F. 01177090626

Curriculum Enzo Decaro

Nato a Portici (Na) il 24 marzo 1958. Studi classici e laurea in Lettere moderne presso l'Università Federico II° di Napoli. Docente di Scrittura creativa in varie università italiane (Facoltà di Scienze della Comunicazione all'Università di Salerno e Teramo le più recenti).

La sua carriera di autore e attore si divide tra teatro, televisione e cinema. Dopo le prime esperienze giovanili in palcoscenico fonda con Lello Arena e Massimo Troisi il trio comico **"La Smorfia".** L'esordiotelevisivo arriva nel 1977 con lo show di RaiUno Non Stop (Maschera D'Argento), seguito da La sberla (1978), Luna Park (1979) Effetto smorfia (1980), Bum Bum all'italiana (1982) e Come quando fuori piove(1984).

Sempre per il piccolo schermo, ha preso parte ai film tv: *"Quando ancora non c'erano i Beatles"* (1988) di Marcello Aliprandi, Gioco perverso (1992) di Italo Moscati, Il grande fuoco (1994) di Fabrizio Costa e Costanza (1997) di Gianluigi Calderone. Nel 1998 è protagonista nella serie, in onda su Rai Uno, *"Una donnaper amico"* (prima e seconda serie) tra le prime fiction seriali di successo.

Partecipa costantemente alle attività culturali della sua città e dal 1995 al 2001 in particolare con Galleria Toledo con la regia di Laura Angiulli partecipa a varie operazioni teatrali tra tradizione e innovazione. Tra queste *"Il medico dei pazzi"* di Scarpetta e poi Pirandello ("L'uomo, la bestia e la virtù" - "I quaderni di Serafino Gubbio operatore")

In ambito cinematografico intensa la sua attività sia come regista ha diretto **Prima che sia troppo presto (1982) Terne, Nastri D'Argento e David di Donatello**, Io Peter Pan (1989) - Premi Cicae per il Cinema Europeo e Ladri di futuro (1990), come attore (Scirocco (1986) di Aldo Lado, Fiori di zucca (1988) di Stefano Pomilia, L'amore molesto (1994) di Mario Martone, Vrindavan Film Studios (1995) di Lamberto Lambertini, Le mani forti (1996) di Franco Bernini e Fiabe metropolitane (1997) di Egidio Eronico. Autore del Soggetto e Sceneggiatura de IL QUARTO RE con la regia di S.Reali (1997) e "Amore con la esse maiuscola" regia di P.Falcone (2001). Nel 1999 una nuova avventura televisiva, con il programma Navigator, un film tv per RaiDue Il Cardinale e la serie tv Tutti gli uomini sono uguali con la regia di A. Capone. Nel 2000 è ancora protagonista della fiction per Rai uno: "Una donna per amico 2" e di "Tutto in quella notte" diretto da M. Spano. Mozart è un assassino, "Lo zio d'America", con la regia di Rossella Izzo, "Padri di R. Donna", "Ultimo Rigore di S.Martino" sono le fiction che lo vedono impegnato nel 2002.

Nel 2003 è sul set di "***Madre Teresa"*** (regia di Fabrizio Costa) e dello sceneggiato di Rai Uno "***Orgoglio 1 e 2"*** (diretto da G.Serafini e V. De Sisti). Nel 2004 lo vediamo ancora in tv con "*Noi"* (P. Exacoustos) e "*Questo è amore"* (L. Manfredi). Nel 2005 veste i panni dell' adorabile marito di Veronica Pivetti nella fiction **"Provaci ancora prof",** è il commissario Rinaldi ne *"La Provinciale",* per la regia di P. Pozzessere e nella 2° serie de"L'ultimo rigore2" con la regia di S.Martino, è nuovamente l' allenatore alle prese con il dietro le quinte, non sempre limpido, del mondo calcistico. Nel 2006 ritorna con la seconda serie di *"Provaci ancora Prof2"*. Il 2007 è l'anno di due fiction in cui interpreta personaggi forti e di grande presa sul pubblico: Era mio fratello, (C. Bonivento) e La terza verità (S. Reali) premiate con ottimi ascolti. Nel 2008 *"Provaci ancora Prof3"* e il film per la tv "Una Madre" diretto da Massimo Spano.

Nel 2010 interpreta con Sofia Loren il film tv **"La mia casa è piena di specchi"** diretto da Vittorio Sindoni. Nel 2011 prende parte al progetto curato da Massimo Ranieri che riporta in televisione, su Rai Uno, le commedie di Eduardo De Filippo. Lo vediamo infatti in "***Napoli Milionaria"***, "***Sabato Domenica e Lunedì"*** e "***Questi Fantasmi"***. Con la regia di Fabrizio Costa è protagonista de *"La vita che corre"* film tv di carattere sociale per rai uno. Per il 2012 ancora la commedia eduardiana per Rai uno con *"Sabato, Domenica e Lunedì"* sempre con la regia di Massimo Ranieri e *"Il caso Enzo Tortora - Dove eravamo rimasti"* diretto da Ricky Tognazzi. Nel 2013 è protagonista de *"La trilogia degli anni spezzati- L'ingegnere"* con la regia di

fonte: http://burc.regione.campania.it

Graziano Diana. Nel 2015 ancora accanto a Veronica Pivetti per la sesta serie di Provaci ancora prof mentre nel 2016 è con Gigi Proietti ne ***"Una pallottola nel cuore 2"*** per la regia di Luca Manfredi e ancora per nell'ultima serie la Settima di Provaci ancora Prof. Protagonista nel 2019 con Sabrina Feriali del Film TV **"L'amore strappato"** regia di Ricky Tognazzi e Simona Izzo.

Ha diretto le opere liriche **"Il Trovatore"** di G Verdi prodotta dal Teatro Comunale di Ascoli Piceno (1997) e per l'Opera Festival di Guardiagrele **"Lo frate 'nnammorato"** di G.B.Pergolesi ((2016)

Ha preso parte ad alcuni Corti d'autore tra cui "No smoking company" regia di Edo Tagliavini – Golden Globe Stampa Estera 2007.

Voce recitante in: *"La natura dell'amore"* dal De Rerum Natura di Lucrezio con la New Project Jazz Orchestra (2007); *"Henrik Ibsen e altre storie, dalle nebbie lungo una galleria verso il sole"; "Seneca Suite"* con l'l'Ensemble Milrokosmos diretto da Valter Sivilotti.

E' *autore* dei documentari di ricerca **"Il corpo e il suo linguaggio"** (la bioenergetica di A. Lowen) e *"Il mio tao chi"* (il tai chi di Al Huang).

Autore e ideatore della trasmissione tv in onda su Rai Uno *"Un poeta per amico"* dedicata alla poetica di Massimo Troisi.

Nel 2014 in collaborazione col Comune di Napoli è il *direttore artistico* di **"NATIVAMERINAPOLI"** 4Giorni di Incontri tra Arte Cultura Tradizioni Pensieri e Musica delle civiltà degli indiani d'America l'auditorium di Scampia.

Ha partecipato ai documentari biografici: *"Il tempo resterà"* (2017) su Pino Daniele e *"Le cose che restano"* (2020) su Ezio Bosso. Entrambi x la regia di Giorgio Verdelli.

Ha partecipato come *relatore* a numerosi convegni nazionali ed internazionali sulle tematiche della "Scienza dell'Anima e di Confine". E' stato direttore editoriale della collana di Audiobook edita da Verdechiaro (voce recitante negli audiolibri "Il gabbiano Jhonatan Livingstone" di R.Bach – ""Siddharta di H.Hesse- "Il profeta" di K.Gibran – "il Tao te king" di Lao-Tse – "Il principe" di Niccolò Machiavelli- "Autobiografia di uno yoghi" diParamhansa Yogananda etc.

Per il Teatro si è dedicato negli ultimi anni alla rilettura di alcuni classici del Pensiero: **"il Viaggio di Enea"** dall'Eneide di Virgilio – **"Il folle volo"** dall'Odissea di Omero- **"Processo a Socrate"** con la scrittura scenica di Alessandra Pizzi, non escludendo però la drammaturgia contemporanee: **"Diamoci del tu"** di Norm Foster con Anna Galiena e **"Lettere D'amore"** di R Guinea con Barbara De Rossi, entrambe commedie dirette da Emanuela Giordano. E in particolare per la produzione I due della città del sole ha portato **"In arte Totò"** realizzato insieme alla figlia Liliana De Curtis (2017) e **"Non è vero ma ci credo"** di Peppino De Filippo con la regia di Leo Muscato nel 2019 e attualmente ancora in tournée. Nel 2023 mette in scena con I due della città del sole il suo nuovo allestimento **"L'avaro Immaginario"** suo testo e regia, con lui stesso in scena insieme ae Nunzia Schiano e altri 6 attori della compagnia di Luigi De Filippo.

Nel 2021 abbiamo potuto vederlo nel film candidato agli oscar "**E' stata la mano di Dio"** di Paolo Sorrentino.

A fine aprile 2022 gli viene conferito l'incarico di Direttore Artistico della società di produzione teatrale I due della città del sole srl.

Tra i *soci fondatori* del Nuovoimaie e di Agis Scuola, è membro della ItalianAttori (Rappresentativa Nazionale di Calcio per la Solidarietà). È Cavaliere ufficiale e Commendatore della Repubblica Italiana per meriti artistici. Accademico del cinema italiano.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Decreto Dirigenziale n. 295 del 11/11/2024

Dipartimento 60 - Uffici speciali

Direzione Generale 11 - UFFICIO SPECIALE PER LA CRESCITA E LA TRANSIZIONE DIGITALE

Oggetto dell'Atto:

PR CAMPANIA FESR 2021-2027 ASSE 4 SVILUPPO, INCLUSIONE E COMPETENZE - OBIETTIVO SPECIFICO 4.5 - AZIONE 4.5.1 - POTENZIARE IL SISTEMA SANITARIO AL FINE DI PROTEGGERE E MIGLIORARE LA SALUTE DEI CITTADINI. PROGETTO SISTEMA INFORMATIVO UNICO REGIONALE PER LA GESTIONE DEI RICOVERI (ACCETTAZIONE-DIMISSIONE- TRASFERIMENTO, GESTIONE POSTI LETTO, LISTE DI ATTESA RICOVERI, CUP RICOVERI). AMMISSIONE A FINANZIAMENTO. CUP B21C24000090009. SURF OP_25906 24016BP000000002.

IL DIRIGENTE

PREMESSO CHE

a) il Parlamento e il Consiglio dell'Unione Europea hanno adottato il Regolamento (UE) 2021/1058 del 24 giugno 2021 relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale e al Fondo di coesione che, all'art. 3 definisce gli obiettivi specifici per il FESR e il Fondo di coesione;

b) il Parlamento e il Consiglio dell'Unione Europea hanno adottato il Regolamento (UE) 2021/1060 del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti, che al capo II art. 5 definisce gli obiettivi e principi strategici del sostegno a carico dei fondi;

c) con Decisione di esecuzione n. C(2022)7879 del 26 ottobre 2022 la Commissione europea ha approvato il Programma regionale Fesr 2021-2027 (Pr Fesr 2021-2027) della Campania, il cui piano finanziario vale € 5.534.632.274,00, di cui il 70%, pari ad € 3.874.242.592,00, è in quota UE, mentre del restante 30%, il 70% è a carico del bilancio dello Stato ed il 30% è a carico del bilancio della Regione Campania;

d) con Deliberazione di Giunta regionale n.559 del 03/11/2022, si è preso atto della suindicata Decisione della Commissione Europea;

e) nell'ambito dell'obiettivo di policy "Un'Europa più sociale e inclusiva attraverso l'attuazione del pilastro europeo dei diritti sociali" del PR Campania FESR 2021/2027 sono previsti interventi per garantire parità di accesso all'assistenza sanitaria e promuovere la resilienza dei sistemi sanitari, compresa l'assistenza sanitaria di base, come anche promuovere il passaggio dall'assistenza istituzionale a quella su base familiare e sul territorio;

f) nell'ambito dell'Asse 4 "Sviluppo, Inclusione e Competenze", nell'ambito dell'obiettivo specifico 4.5 – "Garantire parità di accesso all'assistenza sanitaria e promuovere la resilienza dei sistemi sanitari, compresa l'assistenza sanitaria di base, come anche promuovere il passaggio dall'assistenza istituzionale a quella su base familiare e sul territorio" sono contemplate l' Azione 4.5.1 – "Potenziare il sistema sanitario al fine di proteggere e migliorare la salute dei cittadini" e l'Azione 4.5.2 – "Migliorare i servizi pubblici per superare il gap tra domanda e offerta di sanità digitale" finalizzate, tra l'altro, a supportare lo sviluppo della rete ospedale-territorio-domicilio superando la frammentarietà tecnologica e il gap tra domanda e offerta di sanità digitale, a completamento e in sinergia con quanto programmato nell'ambito del PNRR;

g) la Commissione europea ha presentato la comunicazione dal titolo "Bussola per il digitale 2030: il modello europeo per il decennio digitale", in cui espone la sua visione per la piena digitalizzazione dell'Europa, da conseguire entro la fine dell'attuale decennio. Tale strategia ha definito un programma di riforma volto alla trasformazione digitale dell'Europa entro il 2030, già avviato con i progetti legislativi presentati dalla Commissione nel corso del 2020: il Data Governance Act, il Digital Services Act, il Digital Markets Act e la Cybersecurity Strategy;

h) il Piano Triennale 2024-2026 di Agenzia per l'Italia Digitale- AgID fornisce un quadro organico dei vari ambiti di cui si compone, tramite la collaborazione con i soggetti che esercitano competenze istituzionali e responsabilità sull'implementazione, con una strategia volta a:

- favorire lo sviluppo di una società digitale, dove i servizi mettono al centro i cittadini e le imprese, attraverso la digitalizzazione della pubblica amministrazione che costituisce il motore di sviluppo per tutto il Paese,

- promuovere lo sviluppo sostenibile, etico ed inclusivo, attraverso l'innovazione e la digitalizzazione al servizio delle persone, delle comunità e dei territori, nel rispetto della sostenibilità ambientale;
- contribuire alla diffusione delle nuove tecnologie digitali nel tessuto produttivo italiano, incentivando la standardizzazione, l'innovazione e la sperimentazione nell'ambito dei servizi pubblici;

PREMESSO altresì che

a) con Delibera della Giunta Regionale n. 25 del 23/01/2018 in particolare, sono stati programmati Interventi di Sanità Digitale rivolti ai cittadini delle Regione Campania ed alla Attuazione del Fascicolo Sanitario elettronico delle Regione Campania con risorse del POR Campania FERS 2014/2020 Obiettivo Specifico 2.2 – Azione 2.2.1;

b) con Delibera della Giunta Regionale n. 123 del 2 aprile 2019 sono stati programmati ulteriori interventi di sanità digitale rivolti ai cittadini della Regione Campania a valere sui fondi POR FESR 2014/2020;

c) la Regione Campania, in conformità alla programmazione regionale, nonché agli obiettivi del Piano triennale di sviluppo e riqualificazione del Servizio Sanitario Campano, ha attivato un profondo programma di digitalizzazione del Sistema Sanitario Regionale (SSR) denominato SINFONIA (Sistema INFOrmativo SaNità CampaNIA), avvalendosi del supporto tecnico-operativo di So.Re.Sa. S.p.A. in qualità di soggetto attuatore del modello di sanità elettronica sotteso a tale programma, in attuazione delle delibere di Giunta Regionale n. 25 del 23 gennaio 2018 e n. 123 del 2 aprile 2019;

d) con Delibera di Giunta Regionale n. 226 del 27/04/2023, tra gli altri, è stato approvato il "Piano per la sanità digitale 2023-2025" che traccia le linee di indirizzo strategico, gli obiettivi strategici del modello di sanità digitale e gli ambiti di intervento;

DATO ATTO che

a) la Regione Campania ha avviato una profonda innovazione dei Sistemi informativi regionali applicati alla Sanità con l'obiettivo di supportare il processo di crescita del Sistema sanitario regionale verso più elevati standard qualitativi e promuovere l'adozione di più efficienti modelli organizzativi, nonché favorire l'innovazione di processo;

b) così come previsto nel Programma Operativo approvato con Delibera di Giunta n. 226 del 27/04/2023, nell'ambito degli interventi relativi ai sistemi informativi, gli obiettivi strategici perseguiti dalla Regione sottendono una profonda revisione dei sistemi, a partire dalla realizzazione delle anagrafiche sanitarie a livello regionale che consenta l'implementazione di servizi centralizzati;

c) attraverso l'Ufficio Speciale per la crescita e la transizione digitale ed il supporto tecnico-operativo di So.Re.Sa. S.p.A., risulta possibile sostenere l'attuazione di interventi finalizzati alla messa in sicurezza, al potenziamento e all'ammodernamento delle infrastrutture tecnologiche necessarie per l'erogazione dei servizi digitali già disponibili verso l'utenza;

d) tale strategia consentirà il consolidamento infrastrutturale, in termini di resilienza e continuità operativa delle soluzioni "software" e dei servizi applicativi a supporto, da un lato, delle decisioni di governo della Regione Campania che, avendo ormai raggiunto le condizioni economiche e sanitarie per l'uscita dal Piano di Rientro, deve consolidare metodologie e processi di programmazione e monitoraggio del SSR, e, dall'altro, della semplificazione burocratica dei processi di ingaggio del cittadino con la PA, tramite la continua estensione in termini di servizi erogati all'utenza e di numero di utenti e soggetti coinvolti;

e) a tal fine, gli uffici regionali hanno elaborato un documento tecnico denominato “Servizi digitali ai Cittadini e Operatori SSR-Sanità a Burocrazia Zero” contenente degli interventi in materia di Sanità digitale rivolti ai cittadini ed agli operatori della Regione Campania, il cui valore complessivo è pari ad € 201.300.000,00;

f) i menzionati interventi sono conformi alle esigenze tecnologiche prescritte dalle linee guida adottate dall’Agenzia per l’Italia Digitale (AgID) che, all’interno del Piano triennale per l’informatica nella PA 2024-2026, approvato con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 12 gennaio 2024, impongono alle pubbliche amministrazioni l’adozione del paradigma “cloud” nello sviluppo di progetti e servizi e, ove possibile, l’utilizzo di standard aperti e interoperabili;

g) gli interventi che si propone di programmare concorrono al consolidamento di un modello di governance unitario del processo di trasformazione digitale del Sistema Sanitario Regionale sia in termini tecnologici, sia in termini di erogazione di servizi sanitari rivolti al cittadino prevedendo il pieno coinvolgimento operativo delle Aziende Sanitarie Locali, delle Aziende Ospedaliere e delle Aziende Ospedaliere Universitarie;

h) le finalità dei menzionati interventi risultano coerenti con il PR Campania FESR 2021/2027, Obiettivo Specifico 4.5, Azione 4.5.1

i) con DGR n. 419 del 06/08/2024 la Giunta regionale ha:

- programmato l’importo di € 201.300.000,00 a valere sui fondi del PR Campania FESR 2021/2027 Asse 4 “Sviluppo, Inclusione e Competenze” Obiettivo Specifico 4.5 – “Garantire parità di accesso all’assistenza sanitaria e promuovere la resilienza dei sistemi sanitari, compresa l’assistenza sanitaria di base, come anche promuovere il passaggio dall’assistenza istituzionale a quella su base familiare e sul territorio” Azione 4.5.1 – “Potenziare il sistema sanitario al fine di proteggere e migliorare la salute dei cittadini” Azione 4.5.2 – “Migliorare i servizi pubblici per superare il gap tra domanda e offerta di sanità digitale”, per la realizzazione dei servizi digitali ai cittadini e operatori SSR – Sanità a Burocrazia Zero”, di cui al documento tecnico “Servizi digitali ai Cittadini e Operatori SSR - Sanità a Burocrazia Zero” allegato alla presente delibera per formarne parte integrante e sostanziale;

- demandato all’Ufficio Speciale per la Crescita e la Transizione digitale, in coordinamento con la Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Servizio Sanitario regionale, l’adozione degli atti consequenziali per l’attuazione della presente deliberazione, anche attraverso il supporto operativo della Società Regionale per la Sanità (So.Re.Sa.)

- precisato che l’Ufficio Speciale per la Crescita e la Transizione Digitale dovrà procedere, prima dell’ammissione a finanziamento, alla verifica di coerenza degli interventi con i criteri di selezione del PR FESR 2021-2027, provvedendo inoltre a garantire il rispetto del principio del DNSH;

CONSIDERATO che

a) gli interventi programmati con la Delibera della Giunta Regionale n. 419 del 06/08/2024 sono volti ad una profonda innovazione dei Sistemi informativi regionali applicati alla Sanità con l’obiettivo di supportare il processo di crescita del Sistema sanitario regionale verso più elevati standard qualitativi e promuovere l’adozione di più efficienti modelli organizzativi, nonché favorire l’innovazione di processo

b) è stata acquisita agli atti dell’Ufficio Speciale per la Crescita e la Transizione digitale (prot. N. CKL/2024/0001457 del 07/11/2024 la positiva verifica da parte del ROS dell’Azione 4.5.1 PR Campania FESR 2021/2027, dei criteri di selezione e coerenza dell’intervento con l’Obiettivo Specifico 4.5;

c) è stata acquisito agli atti dell'Ufficio Speciale per la Crescita e la Transizione digitale (prot. PG/2024/0522719 del 06/11/2024 il parere rilasciato dell'AdG - Ufficio per la Verifica dei Criteri ambientali e climatici in merito al rispetto del principio DNSH e climate proofing, così come previsto dal Manuale di Attuazione del PR Campania FESR 2021/2027 approvato con D.D. n. 179 del 03/07/2023;

RITENUTO di

a) dover approvare il progetto "Sistema Informativo Unico Regionale per la Gestione dei Ricoveri (Accettazione/Dimissione/ Trasferimento, Gestione Posti Letto, Liste di Attesa Ricoveri", Cup Ricoveri)" CUP B21C24000090009 SURF OP_25906 24016BP000000002 (Allegato A), che allegato al presente Decreto ne forma parte integrante e sostanziale;

b) dover disporre l'ammissione a finanziamento del Progetto "Sistema Informativo Unico Regionale per la Gestione dei Ricoveri (Accettazione/Dimissione/ Trasferimento, Gestione Posti Letto, Liste di Attesa Ricoveri" riepilogati nell'allegata scheda unita al presente atto (Allegato A), CUP B21C24000090009 – SURF OP_25906 24016BP000000002, a valere sui fondi del PR Campania FESR 2021/2027 Asse 4 "Sviluppo, Inclusione e Competenze" Obiettivo Specifico 4.5 – Azione 4.5.1 – "Potenziare il sistema sanitario al fine di proteggere e migliorare la salute dei cittadini", per la realizzazione dei servizi digitali ai cittadini e operatori SSR – Sanità a Burocrazia Zero", di cui al documento tecnico "Servizi digitali ai Cittadini e Operatori SSR - Sanità a Burocrazia Zero" prevedendo quale costo dell'intervento risorse pari ad euro 16.496.418,30 , programmate, tra le altre, con la citata Delibera di Giunta Regionale n. 419 del 06/08/2024;

c) dover approvare il seguente Quadro Economico, redatto secondo lo schema del Manuale POR FESR:

QUADRO ECONOMICO DEL PROGETTO	
VOCI DI SPESA	IMPORTO COMPLESSIVO
e. Materiale per lo svolgimento delle attività e attrezzature	13.388.326,54 €
l. Spese per la preparazione e gestione dell'operazione	162.659,92 €
m. IVA, oneri ed altre imposte e tasse	2.945.431,84 €
TOTALE PROGETTO	16.496.418,30 €

d) di dover dare atto che il progetto è titolarità regionale;

e) di dover approvare il cronoprogramma dell'operazione del Progetto (Allegato B);

f) di dover rimandare ad atto successivo l'impegno contabile delle risorse;

VISTI

- il Regolamento (UE) n. 2021/1058 del Parlamento e del Consiglio europeo del 24 giugno 2021;
- Decisione di esecuzione n. C(2022)7879 del 26 ottobre 2022;
- la DGR n. 559 del 3 novembre 2022 presa atto della decisione;
- la DGR n. 25 del 23 gennaio 2018;

- la DGR n. 123 del 2 aprile 2019
- il D. Lgs. n. 118/2011;
- il D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- la L.R. n. 14 del 13/09/2013 (Disposizioni in materia di trasparenza amministrativa e di valorizzazione dei dati di titolarità regionale);
- la L.R. n. 23 del 28/07/2017 (Regione Campania Casa di Vetro. Legge annuale di semplificazione 2017);
- il D.D. n. 349 del 10/11/2023 (Approvazioni Manuali del “Sistema di gestione e controllo – versione 2” ed il "Manuale di Attuazione – Versione 2" del PR Campania FESR 2021/2027);
- Legge regionale n. 24 del 28 dicembre 2023 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania – Legge di stabilità regionale per il 2024”;
- Legge regionale n. 25 del 28 dicembre 2023 “Bilancio di previsione finanziario per il triennio 2024-2026 della Regione Campania”;
- La Delibera di Giunta regionale n. 814 del 29 dicembre 2023 " Documento Tecnico di Accompagnamento al Bilancio di previsione 2024/2026";
- La Delibera di Giunta regionale n. 3 del 10/01/2024 "Approvazione Bilancio Gestionale 2024/2026 della Regione Campania - Formulazione Indirizzo";
- la D.G.R. n. 188 del 23/04/2024 (Determinazioni in merito alla prosecuzione, senza soluzione di continuità, della funzione dirigenziale per il Direttore Generale dell’US per la Crescita e la Transizione digitale a tutto il 31/07/2024);
- la D.G.R. n. 370 del 25/07/2024 (Determinazioni in merito alla prosecuzione, senza soluzione di continuità, della funzione dirigenziale per il Direttore Generale dell’US per la Crescita e la Transizione digitale a tutto il 31/12/2024);
- DGR n. 419 del 06/08/2024

DECRETA

1. di approvare il progetto “Sistema Informativo Unico Regionale per la Gestione dei Ricoveri (Accettazione/Dimissione/ Trasferimento, Gestione Posti Letto, Liste di Attesa Ricoveri”, Cup Ricoveri)” CUP B21C24000090009 SURF OP_25906 24016BP000000002 (Allegato A), che allegato al presente Decreto ne forma parte integrante e sostanziale;
2. di disporre l’ammissione a finanziamento del Progetto “Sistema Informativo Unico Regionale per la Gestione dei Ricoveri (Accettazione/Dimissione/ Trasferimento, Gestione Posti Letto, Liste di Attesa Ricoveri” riepilogati nell’allegata scheda unita al presente atto (Allegato A), CUP B21C24000090009 SURF OP_25906 24016BP000000002, a valere sui fondi del PR Campania FESR 2021/2027 Asse 4 “Sviluppo, Inclusione e Competenze” Obiettivo Specifico 4.5 – Azione 4.5.1 – “Potenziare il sistema sanitario al fine di proteggere e migliorare la salute dei cittadini”, per la realizzazione dei servizi digitali ai cittadini e operatori SSR – Sanità a Burocrazia Zero”, di cui al documento tecnico “Servizi digitali ai Cittadini e Operatori SSR - Sanità a Burocrazia Zero” prevedendo quale costo dell'intervento risorse pari ad euro 16.496.418,30 , programmate, tra le altre, con la citata Delibera di Giunta Regionale n. 419 del 06/08/2024;

3. di approvare il seguente Quadro Economico, redatto secondo lo schema del Manuale POR FESR:

QUADRO ECONOMICO DEL PROGETTO	
VOCI DI SPESA	IMPORTO COMPLESSIVO
e. Materiale per lo svolgimento delle attività e attrezzature	13.388.326,54 €
l. Spese per la preparazione e gestione dell'operazione	162.659,92 €
m. IVA, oneri ed altre imposte e tasse	2.945.431,84 €
TOTALE PROGETTO	16.496.418,30 €

4. di dover dare atto che il progetto è titolarità regionale;
5. di dover approvare il cronoprogramma dell'operazione del Progetto (Allegato B);
6. di rimandare ad atto successivo l'impegno contabile delle risorse;
7. di dare atto che la fattispecie in questione è tra quelle soggette alla pubblicazione in attuazione del disposto degli artt. 23, 26 e 27 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i.
8. di inviare il presente provvedimento per quanto di competenza:
   - Direzione Generale Autorità di Gestione del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (DG 50.03);
   - Autorità di Certificazione POR-FESR 2021-2027 (DG 50.13);
   - Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale (DG 50.04);
   - per conoscenza alla Programmazione Unitaria (40.01.00);
   - Ufficio competente per la pubblicazione nella sezione trasparenza del sito istituzionale della Regione Campania;
   - B.U.R.C. ai fini della pubblicazione;

Il Responsabile
Dott. Massimo Bisogno

POR CAMPANIA FESR 2021-2027

ASSE 4 "SVILUPPO, INCLUSIONE E COMPETENZE"

OBIETTIVO SPECIFICO 4.5 "GARANTIRE PARITÀ Di ACCESSO ALL'ASSISTENZA SANITARIA E PROMUOVERE LA RESILIENZA DEI SISTEMI SANITARI, COMPRESA L'ASSISTENZA SANITARIA DI BASE, COME ANCHE PROMUOVERE IL PASSAGGIO DALL'ASSISTENZA ISTITUZIONALE A QUELLA SU BASE FAMILIARE E SUL TERRITORIO"

AZIONE 4.5.1 POTENZIARE IL SISTEMA SANITARIO AL FINE DI PROTEGGERE E MIGLIORARE LA SALUTE DEI CITTADINI
AZIONE 4.5.2 MIGLIORARE I SERVIZI PUBBLICI PER SUPERARE IL GAP TRA DOMANDA E OFFERTA DI SANITA' DIGITALE, PER LA REALIZZAZIONE DEI SERVIZI DIGITALI AI CITTADINI E OPERATORI SSR - SANITA' A BUROCRAZIA ZERO.

SCHEDA PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	Dipartimento 60 - Uffici speciali Direzione Generale 11 - Ufficio Speciale per la Crescita e la Transizione Digitale	
CODICE FISCALE	80011990639	
PEC	us11@pec.regione.campania.it	
REFERENTE PROGETTO	Dott.Massimo Bisogno	Mail: us11@regione.campania.it
		Telefono: 0817968329

TITOLO DEL PROGETTO
Sistema Informativo Unico Regionale per la Gestione dei Ricoveri (Accettazione/Dimissione/ Trasferimento, Gestione Posti Letto, Liste di Attesa Ricoveri, Cup Ricoveri)

fonte: http://burc.regione.campania.it

DESCRIZIONE DEL PROGETTO, CON EVIDENZA DEGLI ELEMENTI DI COERENZA CON L'AZIONE 4.5.1 e 4.5.2 DEL POR CAMPANIA FESR 2021-2027 E CON LA DGR N. 419 DEL 06/08/2024

La Regione Campania sta investendo da diversi anni molte risorse nello **sviluppo e nel rinnovamento degli attuali percorsi di cura**, favorendo un processo di digitalizzazione che tenga conto della patient experience e che semplifichi le interazioni fra paziente, servizi e amministrazione.
Con l'obiettivo di introdurre nuovi e innovativi modelli di cura e proseguire nel percorso di trasformazione digitale, incentrato sul progetto SINFONIA ("Sistema INFOrmativo CampanIA"), la Regione ha inteso avviare la **progettazione del Sistema Informativo Unico Regionale per la Gestione dei Ricoveri,** ulteriore tassello per garantire **parità di accesso alle cure**, in linea con l'Asse 4 del POR Campania FESR 2021-2027.
Il nuovo sistema mira a garantire una **governance unitaria ed omogenea** a livello regionale dell'intero patient journey, **standardizzando** e **semplificando** le modalità di accesso alle cure, con l'obiettivo di **rispondere in modo efficace ed equo al fabbisogno di salute** espresso dalla popolazione e di **potenziare** in tal senso il **sistema sanitario regionale** in senso lato.
Il **Sistema Unico Regionale per la Gestione dei Ricoveri,** attraverso lo sviluppo di nuovi servizi applicativi interconnessi e interoperanti con l'ecosistema Sinfonia, consentirà di **migliorare l'assistenza** fornita al cittadino e **superare il gap tra domanda e offerta di sanità digitale** attraverso lo sviluppo di nuove funzionalità volte a promuovere l'innovazione dell'organizzazione e il cambiamento delle procedure operative. L'intervento in oggetto, pertanto, concorre al consolidamento e alla riorganizzazione di un modello di governance unitario del settore sanitario in grado di supportare il raggiungimento del soddisfacimento dei LEA e l'armonizzazione e la digitalizzazione dei processi delle Aziende Sanitarie Locali, delle Aziende Ospedaliere e delle Aziende Ospedaliere Universitarie presenti sul territorio nell'ottica di concentrazione e razionalizzazione dei servizi offerti al cittadino.

OBIETTIVI DEL PROGETTO E RISULTATI ATTESI

Obiettivo dell'intervento "Sistema Unico Regionale di Gestione Ricoveri" è quello di dotare le Aziende di un **sistema Informativo integrato** che fornisca un set completo di **funzionalità cliniche e amministrative** al servizio dei professionisti sanitari per la **gestione di percorsi integrati del paziente** attraverso le diverse unità di cura e le varie tipologie di assistenza.
L'armonizzazione dettata dalla realizzazione di un sistema informativo integrato pone le basi, per la **realizzazione di un sistema centralizzato di prenotazione delle prestazioni di ricovero**, garantendo un **accesso trasparente ed equo** alle prestazioni di ricovero, in accordo con quanto previsto dal Piano Nazionale di Governo delle Liste di Attesa.
Si riportano di seguito i **principali risultati** attesi:

1. **Parità di accesso all'assistenza sanitaria attraverso la standardizzazione** a livello regionale dei principali **processi ospedalieri** e la costruzione di **percorsi** che **ottimizzino i processi di diagnosi e cura;**
2. **Ottimizzazione dell'assistenza fornita ai pazienti nel percorso di emergenza e urgenza,** grazie al monitoraggio in *real time* dell'occupazione dei **posti letto;**
3. **Sviluppo di servizi digitali a supporto della prenotazione dei ricoveri** nei diversi setting assistenziali attraverso la **centralizzazione delle Liste d'Attesa** e la possibilità di visualizzazione della **prima disponibilità nell'ambito territoriale** di competenza per garantire l'**equità e la trasparenza** di accesso degli utenti alle strutture ospedaliere e territoriali;

fonte: http://burc.regione.campania.it

4. Disponibilità di un sistema di *workflow* integrato e personalizzabile dell'intero patient journey: inserimento in lista di presa in carico e in lista di attesa, registrazione di eventuale rifiuto prima disponibilità, preospedalizzazione, accettazione, dimissione e trasferimento;
5. **Produzione dei dati efficiente ed efficace**, con **codifiche univoche** e informazioni **coerenti**, *conditio sine qua non* per garantire l'efficacia dei processi e disporre di un dossier sanitario elettronico che permetta di evolvere verso una visione innovativa e sistemica della cura del paziente;
6. Produzione del **fascicolo clinico informatizzato** quale strumento innovativo a supporto delle decisioni cliniche in grado di integrare i dati e garantire la tracciabilità dei percorsi clinici.

La realizzazione del Sistema Informativo Integrato di gestione ricoveri, sebbene opportunamente declinato rispetto alle specificità cliniche di ciascun ambito e\o aziendale, consentirà di **governare in ottica unitaria i percorsi ed i processi di assistenza e cura dei pazienti nei suoi diversi contatti con il SSR e con le aziende che lo compongono**.
Nell'ottica della erogazione dei LEA, nell'ambito delle compatibilità economiche regionali, assume un rilievo importante l'azione di monitoraggio e controllo delle prestazioni di assistenza ospedaliera inteso sia come controllo sulla appropriatezza delle prestazioni di ricovero, sia come controllo di accuratezza della compilazione delle SDO al fine di contrastare fenomeni di compilazione e codifica opportunistici orientati ad incrementare il valore delle prestazioni.

QUADRO ECONOMICO DEL PROGETTO	
VOCI DI SPESA	**IMPORTO COMPLESSIVO (comprensivo di IVA)**
Servizi complessi	7.874.888,38 €
Infrastrutture Immateriali e Digitali	8.458.870,00 €
Spese per la preparazione e gestione dell'operazione	162.659,92€
TOTALE PROGETTO	**16.496.418,30 €**

fonte: http://burc.regione.campania.it

Schema di cronoprogramma Beni e Servizi

BENEFICIARIO: Regione Campania INTERVENTO: Sistema Informativo Unico Regionale per la Gestione dei Ricoveri (Accettazione/Dimissione/ Trasferimento, Gestione Posti Letto, Liste di Attesa Ricoveri, Cup Ricoveri) CUP: B21C24000090009.SURF OP_25906 24016BP000000002

	ATTIVITA' ([1])	Data avvio		Data conclusione		2024			2025												2026												Anno 2027											
		prevista	effettiva	prevista	effettiva	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago	Set	Ott	Nov	Dic
1	Atto di approvazione del programma annuale per l'acquisizione di beni e servizi	15/11/2024		30/11/2024																																								
2	Approvazione progetto	10/11/2024		10/11/2024																																									
3	Procedure di gara per l'affidamento della fornitura di beni/servizi	11/11/2024		15/11/2024																																									
4	Aggiudicazione procedura di affidamento	15/11/2024		15/11/2024																																									
6	Stipula del contratto di fornitura	30/11/2024		30/11/2024																																								
7	Esecuzione del contratto	01/12/2024		15/12/2026																																									
9	Regolare esecuzione/Verifica di conformità	16/12/2026		15/07/2027																																									
10	Funzionalità/fruibilità dell'opera	16/07/2027		31/12/2027																																									
11	Flussogramma spesa (M€) / rendicontazione (prevista)	16.496.418,30 €		31/12/2027					4.948.925,49 €												9.897.850,98 €												1.649.641,83 €											
12	Flussogramma spesa (M€) / rendicontazione (effettiva)	16.496.418,30 €		31/12/2027					4.948.925,49 €												9.897.850,98 €												1.649.641,83 €											

Informazioni per la compilazione
Campi obbligatori SURF
([1]) indicare le date presunte di inizio e fine attività per ciascuna procedura riguardante l'intervento

Sistema Informativo Unico Regionale per la Gestione dei Ricoveri (Accettazione/Dimissione/ Trasferimento, Gestione Posti Letto, Liste di Attesa Ricoveri, Cup Ricoveri)

La Regione Campania sta investendo da diversi anni molte risorse nello **sviluppo e nel rinnovamento degli attuali percorsi di cura**, favorendo un processo di digitalizzazione che tenga conto della patient experience e che semplifichi le interazioni fra paziente, servizi e amministrazione.

Con l'obiettivo di introdurre nuovi e innovativi modelli di cura e proseguire nel percorso di trasformazione digitale, incentrato sul progetto SINFONIA ("Sistema INFOrmativo CampanIA"), la Regione ha inteso avviare la **progettazione del Sistema Informativo Unico Regionale per la Gestione dei Ricoveri,** ulteriore tassello per garantire **parità di accesso alle cure**, in linea con l'Asse 4 del POR Campania FESR 2021-2027.

Il nuovo sistema mira a garantire una **governance unitaria ed omogenea** a livello regionale dell'intero patient journey, **standardizzando** e **semplificando** le modalità di accesso alle cure, con l'obiettivo di **rispondere in modo efficace ed equo al fabbisogno di salute** espresso dalla popolazione e di **potenziare** in tal senso il **sistema sanitario regionale** in senso lato.

Il **Sistema Unico Regionale per la Gestione dei Ricoveri,** attraverso lo sviluppo di nuovi servizi applicativi interconnessi e interoperanti con l'ecosistema Sinfonia, consentirà di **migliorare l'assistenza** fornita al cittadino e **superare il gap tra domanda e offerta di sanità digitale** attraverso lo sviluppo di nuove funzionalità volte a promuovere l'innovazione dell'organizzazione e il cambiamento delle procedure operative. L'intervento in oggetto, pertanto, concorre al consolidamento e alla riorganizzazione di un modello di governance unitario del settore sanitario in grado di supportare il raggiungimento del soddisfacimento dei LEA e l'armonizzazione e la digitalizzazione dei processi delle Aziende Sanitarie Locali, delle Aziende Ospedaliere e delle Aziende Ospedaliere Universitarie presenti sul territorio nell'ottica di concentrazione e razionalizzazione dei servizi offerti al cittadino.

OBIETTIVI DEL PROGETTO E RISULTATI ATTESI

Obiettivo dell'intervento "Sistema Unico Regionale di Gestione Ricoveri" è quello di dotare le Aziende di un **sistema Informativo integrato** che fornisca un set completo di **funzionalità cliniche e amministrative** al servizio dei professionisti sanitari per la **gestione di percorsi integrati del paziente** attraverso le diverse unità di cura e le varie tipologie di assistenza.

L'armonizzazione dettata dalla realizzazione di un sistema informativo integrato pone le basi, per la **realizzazione di un sistema centralizzato di prenotazione delle prestazioni di ricovero**, garantendo un **accesso trasparente ed equo** alle prestazioni di ricovero, in accordo con quanto previsto dal Piano Nazionale di Governo delle Liste di Attesa.

Si riportano di seguito i **principali risultati** attesi:

1. **Parità di accesso all'assistenza sanitaria attraverso la standardizzazione** a livello regionale dei principali **processi ospedalieri** e la costruzione di **percorsi** che **ottimizzino i processi di diagnosi e cura;**
2. **Ottimizzazione dell'assistenza fornita ai pazienti nel percorso di emergenza e urgenza,** grazie al monitoraggio in *real time* dell'occupazione dei **posti letto;**

fonte: http://burc.regione.campania.it

3. **Sviluppo di servizi digitali a supporto della prenotazione dei ricoveri** nei diversi setting assistenziali attraverso la **centralizzazione delle Liste d'Attesa** e la possibilità di visualizzazione della **prima disponibilità nell'ambito territoriale** di competenza per garantire l'**equità e la trasparenza** di accesso degli utenti alle strutture ospedaliere e territoriali;
4. Disponibilità di un sistema di *workflow* integrato e personalizzabile dell'intero patient journey: inserimento in lista di presa in carico e in lista di attesa, registrazione di eventuale rifiuto prima disponibilità, preospedalizzazione, accettazione, dimissione e trasferimento;
5. **Produzione dei dati efficiente ed efficace**, con **codifiche univoche** e informazioni **coerenti**, *conditio sine qua non* per garantire l'efficacia dei processi e disporre di un dossier sanitario elettronico che permetta di evolvere verso una visione innovativa e sistemica della cura del paziente;
6. Produzione del **fascicolo clinico informatizzato** quale strumento innovativo a supporto delle decisioni cliniche in grado di integrare i dati e garantire la tracciabilità dei percorsi clinici.

La realizzazione del Sistema Informativo Integrato di gestione ricoveri, sebbene opportunamente declinato rispetto alle specificità cliniche di ciascun ambito e\o aziendale, consentirà di **governare in ottica unitaria i percorsi ed i processi di assistenza e cura dei pazienti nei suoi diversi contatti con il SSR e con le aziende che lo compongono**.

Nell'ottica della erogazione dei LEA, nell'ambito delle compatibilità economiche regionali, assume un rilievo importante l'azione di monitoraggio e controllo delle prestazioni di assistenza ospedaliera inteso sia come controllo sulla appropriatezza delle prestazioni di ricovero, sia come controllo di accuratezza della compilazione delle SDO al fine di contrastare fenomeni di compilazione e codifica opportunistici orientati ad incrementare il valore delle prestazioni.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Giunta Regionale della Campania
Ufficio Speciale Grandi Opere
U.O.D. 60 06 02 - *Programmi, Progettazione e Attuazione di Opere strategiche per Infrastrutture stradali.*
Autorità espropriante

Progetto

"Realizzazione di un impianto per il trattamento della frazione organica proveniente dalla raccolta differenziata dei RSU nel Comune di Casal di Principe (CE)".

Procedura espropriativa per pubblica utilità ai sensi del DPR 327/2021 e ss.mm.ii.

Estratto del Decreto Dirigenziale n. 984 del 13/11/2024

Con Decreto Dirigenziale n. 984 del 13/11/2024 è stata dichiarata l'espropriazione per pubblica utilità beni immobili censiti nel NCT del Comune di Casal di Principe (CE) al foglio 2, particelle:

5089 (ex 5050) di mq 3669;
5091 (ex 5060) di mq 3151;
5093 (ex 5062) di mq 465;
5074 (ex 113) di mq 742;
5077 (ex 28) di mq 302;
5079 (ex 29) di mq 261;
5081 (ex 30) di mq 184;
5083 (ex 31) di mq 441;
5085 (ex 32) di mq 221;
5097 (ex 33) di mq 220;
5096 (ex 82) di mq 1386;
24 di mq 8584;
141 di mq 11312;
208 di mq 4292;
209 di mq 4292.

interessati da esproprio per l'intera consistenza di complessivi di mq 39522, necessari per la realizzazione dell'intervento denominato: "*"Realizzazione di un impianto per il trattamento della frazione organica proveniente dalla raccolta differenziata dei RSU nel Comune di Casal di Principe (CE)"* a favore del Regione Campania, quale beneficiario dell'espropriazione, ai sensi dell'art.3 comma 1 lettera C del DPR 327/01 e ss.mm.ii., come riportati nell'elenco dei beni espropriati allegati al medesimo provvedimento per costituirne parte integrante e sostanziale.

Il Dirigente
avv. Pasquale Chiodi

Pasquale Chiodi
Regione Campania
Dirigente
13.11.2024 14:49:04
GMT+01:00

Rete Ferroviaria Italiana S.P.A. - Vice Direzione Generale Operation - Direzione Tecnica - Standard Infrastruttura
Cod. Fisc. 01585570581 - P. Iva 01008081000
Estratto integrazione provvedimento di svincolo Prot. n. 89 del 04/06/2024
Oggetto: Lavori di soppressione del P.L. al krn 71+119, della linea Napoli - Battipaglia, mediante sottovia carrabile al km 71+004 (Via Fosso Pioppo), in comune di Battipaglia (SA).

Il Dirigente dell'Ufficio per le espropriazioni di Direzione Tecnica della Rete Ferroviaria Italiana S.p.A., con attestazione del 04.06.2024, ha integrato il provvedimento di svincolo delle indennità di esproprio n. 89 del 04/06/2024 con le seguenti disposizioni:

- I beneficiari dei pagamenti sono:
  1) BOTTONE Annamaria nata a Salerno il 28/04/1943 - C.F.: BTTNMR543D68H703A - per la quota di 1/2 pari a € 6.662,44;
  2) RICCIARDI Angelo nato a Salerno il 31/08/1973 - C.F.:RCCNGL73M31H703W - per la quota di 1/2 pari a € 6.662,45;
- il deposito amministrativo è riportato al n.ro nazionale 1397462 e n.ro provinciale 338090 di € 13.324,89 - quietanza n. 5800045924;
- l'Ente Espropriante ha redatto un piano di riparto comprendente i soggetti beneficiari suindicati;
- sui beni oggetto della procedura di esproprio non risultano trascrizioni e/o iscrizioni di diritti o di azioni pregiudizievoli a favore di terzi;
- non risultano notificate opposizioni di terzi al provvedimento di deposito;
- gli aventi diritto hanno sottoscritto la dichiarazione di assunzione di responsabilità resa in relazione ad eventuale diritti di terzi;
- l'indennità è definitiva;
- le aree ricadono in zona agricola "E".

IL RESPONSABILE
DEL PROCEDIMENTO ESPROPRIATIVO



Firmato da
ALESSANDRO RINALDI
Data: il 23/10/2024
alle 18:50:02 CEST

Ente: comune di Frattamaggiore
Decreto di esproprio
Numero atto: 29485
Data atto: 11/11/2024
Il Dirigente del III Settore - Servizio Espropri Ing. Domenico Raimo decreta:
Per i fini di cui alla premessa, l'espropriazione definitiva, a favore del comune di Frattamaggiore (NA) , quale autorità espropriante, dei beni immobili siti nel tenimento di questo Comune in capo alla ditta catastale di seguito indicata e per l'estensione riportata a fianco di essa:

Ditta	Fg.	P.lla	Sup. (mq.)	Indennità (€.)
PEZZULLO Raffaele nato a Frattamaggiore (NA) il 10/10/1949 c.f. PZZ RFL 49R10 D789N residente a Pozzuoli via Campi Flegrei n 3; PEZZULLO Lamberto nato a Frattamaggiore (NA) il 17/08/1951 c.f. PZZ LBR 51M17 D789W residente a Napoli via Posillipo n. 69; PEZZULLO Sossio nato a Napoli (NA) il 29/07/1961 c.f. PZZ SSS 61L29 F839I residente a Napoli via F.Alfano n.8,	1	501	1550	290.000,00

DISPONE
il passaggio del diritto di proprietà degli immobili sopra elencati, sotto la condizione sospensiva che il presente decreto sia successivamente notificato alle parti interessate nelle forme degli atti processuali civili ed eseguito mediante l'immissione in possesso da parte del beneficiario dell'esproprio con la redazione di apposito verbale;
la notifica del presente atto nelle forme degli atti processuali civili, alla ditta espropriandа PEZZULLO Raffaele nato a Frattamaggiore (NA) il 10/10/1949 c.f. PZZ RFL 49R10 D789N, residente in Pozzuoli alla via Campi Flegrei, 3, PEZZULLO Lamberto nato a Frattamaggiore (NA) il 17/08/1951 c.f. PZZ LBR 51M17 D789W e residente in Napoli alla via Posillipo, 69/34; PEZZULLO Sossio nato a Napoli (NA) il 29/07/1961 c.f. PZZ SSS 61L29 F839I residente in Napoli alla via Franco Alfano, 28.
il presente decreto sarà registrato e trascritto presso il competente ufficio dei Registri Immobiliari, pubblicato sul BUR Campania ed all'albo pretorio del Comune di Frattamaggiore nonché fatto oggetto di voltura catastale;
Il Dirigente del III Settore - Servizio Espropri

fonte: http://burc.regione.campania.it

Comune di Napoli – CF 80014890638
Area Trasformazione Urbana e Politiche dell'abitare - Servizio Grande Progetto UNESCO

Espropriazioni – Pubblicazione ai sensi dell'art. 26, comma 7, del D.P.R. n. 327 del 08/06/2001 e ss.mm.ii.
Intervento "Teatro antico di Neapolis - lotto IIIa" Grande Progetto Centro storico di Napoli – Valorizzazione del sito UNESCO - Finanziamento FSC 2014/2020 - PSC Regione Campania

Ai sensi dell'art. 26, comma 7, del D.P.R. n. 327/2001 e ss.mm.ii. si rende noto che:

con atto n. 63 del 31/10/2024 è stata disposta la liquidazione dell'importo di € 6.840,00, quale saldo dell'indennità di espropriazione, oltre € 285,78 per interessi, in favore sig. Alfredo Di Natale, proprietario dell'immobile sito in Napoli al Vico Cinquesanti n. 49 piano T censito al N.C.E.U. di Napoli, Sez. SLO/2, particella 161, sub 55 (derivante dalla maggiore consistenza del subalterno 48).

I provvedimenti concernenti le disposizioni di pagamento delle indennità accettate, diventeranno esecutivi decorsi trenta giorni dalla data di pubblicazione del presente estratto sul BURC ove non siano proposte da terzi eventuali opposizioni per l'ammontare delle indennità.

Il Dirigente

Firmato digitalmente da: Luca D'ANGELO
Data: 31/10/2024 14:28:37

La firma, in formato digitale, è stata apposta sull'originale del presente provvedimento ai sensi dell'art. 24 del D.lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). Il presente atto è conservato in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del D.lgs. n. 82/2005.

RFI
RETE FERROVIARIA ITALIANA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

Firmato da Fabio Rapuano
Data: il 05/11/2024 alle 14:30:08
CET

Ordine n. 228 **del 05/11/2024**

RETE FERROVIARIA ITALIANA S.p.A.
Sede legale: Piazza della Croce Rossa 1, Roma – 00161

DIREZIONE OPERATIVA INFRASTRUTTURE TERRITORIALE DI NAPOLI
(Ufficio Territoriale per le Espropriazioni)

ORDINE DI DEPOSITO DELLE INDENNITA' DI ESPROPRIAZIONE
(*Art. 26 - D.P.R. 327/2001 e s.m.i.*)

Il Dirigente dell'Ufficio Territoriale per le Espropriazioni

- **VISTO** il D.M. 138 – T del 31 Ottobre 2000, con il quale il Ministro dei Trasporti e della Navigazione ha rilasciato a Ferrovie dello Stato - Società Trasporti e Servizi per azioni, oggi Rete Ferroviaria Italiana – R.F.I. S.p.A., a far data dal 1° luglio 2001, **la concessione ai fini della gestione dell'infrastruttura ferroviaria nazionale**;
- **VISTO** l'art. 6 del sopra citato D.M. 138 – T, sostituito dall'art. 1 del Decreto del Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti 60 –T del 28 novembre 2002, ed in particolare il comma 3, con il quale il concessionario R.F.I. S.p.A. è stato delegato, in conformità a quanto previsto dall'art. 6 comma 9 del D.P.R. 327/2001 e s.m.i. ad **emanare tutti gli atti del procedimento espropriativo** nonché ad espletare tutte le attività al riguardo previste dal D.P.R. 327/2001;
- **VISTA** la Disposizione Organizzativa di Rete Ferroviaria Italiana n. 191/AD del 12 luglio 2021, con la quale è stato, tra l'altro, ridefinito il modello organizzativo delle **Direzioni Operative Infrastrutture Territoriali**, incaricate di **espletare le attività e le funzioni proprie dell'Ufficio Territoriale per le Espropriazioni**, ai sensi e per gli effetti dell'art. 6, comma 2 del D.P.R. 327/2001;
- **VISTA** la nota n. RFI-AD/A0011/P/2003/0001193 in data 11 agosto 2003 con cui R.F.I. S.p.A. ha incaricato la Italferr S.p.A. **dell'espletamento delle attività di cui all'art. 6, comma 6, del D.P.R. 327/2001**;
- **VISTA** la Disposizione Organizzativa n. 127 del 15 giugno 2023, con cui l'Amministratore Delegato di Italferr S.p.A. **ha confermato l'Ing. Rosaria Ferro nella titolarità della S.O. Permessualistica, Espropri e Subappalti** con contestuale attribuzione delle funzioni di Responsabile del Procedimento previste all'art. 6, comma 6, del D.P.R. 327/2001;
- **VISTO** il contratto del 28/2/2019 con cui R.F.I. S.p.A. ha affidato alla Italferr S.p.A. **l'espletamento di un complesso di servizi ed adempimenti tecnico-ingegneristici, amministrativi, procedurali e gestionali** occorrenti per la realizzazione degli interventi infrastrutturali e/o tecnologici della rete ferroviaria di cui è titolare R.F.I. S.p.A.;
- **VISTO** che con Ordinanza n. 36 del 05 Maggio 2018 il Commissario per la realizzazione delle opere relative agli assi ferroviari Napoli-Bari e Palermo-Catania-Messina di cui al Programma Infrastrutture Strategiche previsto dalla legge 21 dicembre 2001 n. 443, ha approvato il progetto definitivo dell'"Itinerario Napoli-Bari. Raddoppio tratta Frasso Telesino-Vitulano. 1° Lotto Funzionale Frasso Telesino-Telese";
- **VISTO** che sono state regolarmente eseguite le comunicazioni ex art. 17 comma 2 del DPR 327/01 con cui gli intestatari catastali sono stati informati dell'intervenuta Pubblica Utilità, unitamente alla facoltà di prendere visione della relativa documentazione con contestuale invito a fornire ogni elemento utile per determinare il valore da attribuire agli immobili interessati dalla procedura espropriativa ai fini della determinazione della relativa indennità provvisoria;
- **VISTI** i Decreti n. 255 del 25/09/2018, n. 108 del 30/07/2020 e n. 169 del 13/11/2020, emessi ai sensi dell'art. 22 bis del D.P.R. 327/2001 e s.m.i., dalla competente Autorità Espropriante di RFI, con cui Italferr S.p.A. è stata autorizzata all'occupazione d'urgenza di alcuni immobili di proprietà privata occorrenti per la realizzazione dei lavori sopracitati, come individuati nella tabella riportata in calce al presente Provvedimento e ricadenti nel comune di **Amorosi (BN)**;
- **VISTO** che in esecuzione di detti Decreti, previa loro notifica alle Ditte, sono stati redatti i relativi Verbali di Consistenza ed immissione in possesso;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- **VISTO** che con i citati decreti sono state altresì notificate le indennità provvisorie di espropriazione, determinate ai sensi del citato art. 22 bis, senza particolari indagini e formalità, e che nei successivi 30 giorni le stesse indennità non sono state accettate dalle Ditte;
- **VISTA** l'istanza prot. n. DIC.PES.0257178.24.E in data 16/10/2024, presentata dalla Italferr S.p.A., con la quale è stata richiesta l'autorizzazione al deposito delle indennità provvisorie offerte determinate ex art. 22 bis del D.P.R. 327/2001 e s.m.i. oltre alle relative indennità di occupazione d'urgenza determinate ex art. 50 del citato D.P.R. maturate dalle date di immissione in possesso fino alla data prevista del deposito (31/03/2023);
- **VISTO** l'art. 26 del D.P.R. 327/2001 e s.m.i.;

O R D I N A

il Deposito presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze - Ragioneria Territoriale dello Stato di Napoli – previa apertura dei "Depositi Amministrativi", delle indennità provvisorie offerte determinate ex art. 22 bis del D.P.R. 327/2001 e s.m.i. oltre alle relative indennità di occupazione d'urgenza determinate ex art. 50 del citato D.P.R. maturate dalle date di immissione in possesso fino alla data prevista del deposito (30/09/2024), per l'espropriazione degli immobili come meglio appresso individuati a favore delle Ditte e per gli importi sotto riportati:

Comune di **AMOROSI (BN)**:

N. di Piano	Ditta Espropriata	Foglio	Mapp.	Superficie mq.	Natura	Qualità terreno	Indennità definitiva corrisposta
2	ROMANO FLAVIO n.a. AMOROSI (BN) il 23/11/1946 Codice Fiscale RMNFLV46S23A265A PROPRIETA' per 1/1 CASOLARO GIOVANNA n.a. FRASSO TELESINO (BN) il 13/02/1956 Codice Fiscale CSLGNN56B53D784E PROPRIETA' per 1/2	13	186	430	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMIN IRRIG	Espropri € 59.600,00 Occupazione d'urgenza € 10.586,15 **Totale € 70.186,15**
		13	186	760	ESPROPRIO PER SEDE FS E SUE DIPENDENZE	SEMIN IRRIG	
		13	343	116	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMINATIVO	
		13	345	632	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMINATIVO	
		13	361	440	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMINATIVO	
		13	372	4.079	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMIN IRRIG	
		13	372	532	ESPROPRIO PER SEDE FS E SUE DIPENDENZE	SEMIN IRRIG	
		13	373	355	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMINATIVO	
		13	398	60	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMINATIVO	
		13	399	46	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMINATIVO	
5	CERMOLA MARIA n.a. AMOROSI (BN) il 22/02/1932 PROPRIETA' per 1000/1000	13	349	2.596	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMIN IRRIG	Espropri € 26.896,00 Occupazione d'urgenza € 3.735,55 **Totale € 37.960,71**
		13	349	717	ESPROPRIO PER SEDE FS E SUE DIPENDENZE	SEMIN IRRIG	
		13	350	49	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMIN ARBOR	
8	CERMOLA LUCA n.a. BENEVENTO (BN) il 08/09/1959 Codice Fiscale CRMLCU59P08A783W PROPRIETA' per 1000/1000	13	89	2.344	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	VIGNETO	Espropri € 44.990,00 Occupazione d'urgenza € 22.495,00 **Totale € 82.740,70**
		13	89	1.746	ESPROPRIO PER SEDE FS E SUE DIPENDENZE	VIGNETO	
11	PISCITELLI MICHELE - DIRITTO DEL CONCEDENTE per 1000/1000 FERRUCCI MARIA - LIVELLARIO PARZIALE PER per 1000/1000	13	351	332	ESPROPRIO PER SEDE FS E SUE DIPENDENZE	SEMINATIVO	Espropri € 2.656,00 Occupazione d'urgenza € 405,78 **Totale € 3.061,78**
15	MATURI PASQUALE n.a. AMOROSI (BN) il 06/04/1939 Codice Fiscale MTRPQL39D06A265J PROPRIETA' per 1/1	13	87	832	ESPROPRIO PER SEDE FS E SUE DIPENDENZE	VIGNETO	Espropri € 21.608,00 Occupazione d'urgenza € 10.804,00 **Totale € 32.412,00**
		13	216	1.080	ESPROPRIO PER SEDE FS E SUE DIPENDENZE	VIGNETO	
		13	217	72	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMIN IRRIG	
17	COLELLA MARIA GABRIELLA n.a. RECALE (CE) il 28/07/1961 Codice Fiscale CLLMGB61L68H210D PROPRIETA' per 1/3 COLELLA GIUSEPPE n.a. SOLOPACA (BN) il 27/01/1927 Codice Fiscale CLLGPP27A27I809U PROPRIETA' per 1/3 COLELLA GAETANA n.a. TELESE TERME (BN) il 09/09/1964 Codice Fiscale CLLGTN64P49L086F PROPRIETA' per 1/3	12	842	150	ESPROPRIO PER DEVIAZIONI STRADE E CORSI D'ACQUA	SEMINATIVO	Espropri € 1.200,00 Occupazione d'urgenza € 600,00 **Totale € 1.800,00**
19	FERRUCCI ROSA n.a. AMOROSI (BN) il 17/11/1976 Codice Fiscale FRRRSO76S57A265G PROPRIETA' per 1/1	12	690	896	ESPROPRIO PER DEVIAZIONI STRADE E CORSI D'ACQUA	SEMINATIVO	Espropri € 56.928,00 Occupazione d'urgenza € 28.464,00 **Totale € 85.392,00**
		12	690	815	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMINATIVO	
		12	690	5.405	ESPROPRIO PER SEDE FS E SUE DIPENDENZE	SEMINATIVO	
20		12	822	69	ESPROPRIO PER DEVIAZIONI STRADE E CORSI D'ACQUA	SEMINATIVO	Espropri € 1.272,00 Occupazione d'urgenza € 636,00

fonte: http://burc.regione.campania.it

	D'AMATO ANNA n.a. TORRECUSO (BN) il 25/05/1958 Codice Fiscale DMTNNA58E65L254P PROPRIETA' per 1/1	12	822	90	ESPROPRIO PER SEDE FS E SUE DIPENDENZE	SEMINATIVO	**Totale** **€ 1.908,00**
21	RUSSO ANNA n.a. ARZANO (NA) il 12/04/1959 Codice Fiscale RSSNNA59D52A455H PROPRIETA' per 1/2 FIORETTO NATALE n.a. NAPOLI (NA) il 14/05/1958 Codice Fiscale FRTNTL58E14F839O PROPRIETA' per 1/2	12	167	271	ESPROPRIO PER DEVIAZIONI STRADE E CORSI D'ACQUA	SEMINATIVO	Espropri € 5.928,00 Occupazione d'urgenza € 2.964,00 **Totale** **€ 8.892,00**
		12	167	470	ESPROPRIO PER SEDE FS E SUE DIPENDENZE	SEMINATIVO	
22	BIANCHI LUISA n.a. CORTILE SAN MARTINO (PR) il 19/04/1935 Codice Fiscale BNCLSU35D59D074W PROPRIETA' per 141/5760 BARATTA GIOVANNA n.a. PARMA (PR) il 24/06/1968 Codice Fiscale BRTGNN68H64G337C PROPRIETA' per 94/5760 BARATTA CAROLINA n.a. PARMA (PR) il 10/01/1963 Codice Fiscale BRTCLN63A50G337E PROPRIETA' per 94/5760 BARATTA BRUNA n.a. PARMA (PR) il 12/02/1965 Codice Fiscale BRTBRN65B52G337M PROPRIETA' per 94/5760 MORINI ELDA n.a. PARMA (PR) il 19/05/1910 Codice Fiscale MRNLDE10E59G337P PROPRIETA' per 420/3200 IEMMA ELVIRA n.a. MONTECORVINO ROVELLA (SA) il 18/11/1912 USUFRUTTUARIO PARZIALE PER per 1000/1000 BARATTA PRIMO n.a. PARMA (PR) il 18/10/1941 PROPRIETA' per 235/3200 BARATTA PAOLO n.a. PARMA (PR) il 11/01/1937 PROPRIETA' per 455/3200 BARATTA PAOLA n.a. BATTIPAGLIA (SA) il 20/07/1938 PROPRIETA' per 191/3200 BARATTA MATILDE n.a. PARMA (PR) il 03/01/1939 Codice Fiscale BRTMLD39A43G337H PROPRIETA' per 235/3200 BARATTA MATILDE n.a. BRUSCIANO (NA) il 24/12/1911 PROPRIETA' per 105/3200 BARATTA MARIA ROSARIA n.a. BATTIPAGLIA (SA) il 06/10/1940 Codice Fiscale BRTMRS40R46A717K PROPRIETA' per 191/3200 BARATTA MARIA n.a. PARMA (PR) il 23/07/1940 PROPRIETA' per 275/3200 BARATTA MARGHERITA n.a. PARMA (PR) il 06/11/1939 Codice Fiscale BRTMGH39S46G337P PROPRIETA' per 455/3200 BARATTA LAURA n.a. BATTIPAGLIA (SA) il 29/03/1936 Codice Fiscale BRTLRA36C69A717A PROPRIETA' per 21/3200 BARATTA ENRICA n.a. BATTIPAGLIA (SA) il 06/03/1942 Codice Fiscale BRTNRC42C46A717U PROPRIETA' per 191/3200 BARATTA CECILIA n.a. PARMA (PR) il 27/09/1943 Codice Fiscale BRTCCL43P67G337Q PROPRIETA' per 191/3200	12	739	108	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMINATIVO	Espropri € 11.264,00 Occupazione d'urgenza € 5.632,00 **Totale** **€ 16.896,00**
		12	749	129	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMINATIVO	
		12	749	332	ESPROPRIO PER SEDE FS E SUE DIPENDENZE	SEMINATIVO	
		12	751	243	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMINATIVO	
		12	751	596	ESPROPRIO PER SEDE FS E SUE DIPENDENZE	SEMINATIVO	
30	VOLPE LUIGI n.a. AMOROSI (BN) il 29/07/1936 Codice Fiscale VLPLGU36L29A265E PROPRIETA' per 1000/1000	12	705	1.297	ESPROPRIO PER DEVIAZIONI STRADE E CORSI D'ACQUA	SEMIN IRRIG	Espropri € 11.720,00 Occupazione d'urgenza € 5.860,00 **Totale** **€ 17.580,00**
		12	705	168	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMIN IRRIG	
34	E-DISTRIBUZIONE S.P.A. Codice Fiscale 05779711000 PROPRIETA' per 1/1	12	704	35	ESPROPRIO PER DEVIAZIONI STRADE E CORSI D'ACQUA	ENTE URBANO	Espropri € 385,00 Occupazione d'urgenza € 192,50 **Totale** **€ 577,50**
35	RUSSO ANNA n.a. ARZANO (NA) il 12/04/1959 Codice Fiscale RSSNNA59D52A455H PROPRIETA' per 1/2 FIORETTO NATALE n.a. NAPOLI (NA) il 14/05/1958 Codice Fiscale FRTNTL58E14F839O PROPRIETA' per 1/2	12	744	213	ESPROPRIO PER DEVIAZIONI STRADE E CORSI D'ACQUA	SEMINATIVO	Espropri € 1.744,00 Occupazione d'urgenza € 872,00 **Totale** **€ 2.616,00**
		12	874	5	ESPROPRIO PER DEVIAZIONI STRADE E CORSI D'ACQUA	SEMIN ARBOR	
36	D'AMATO ANNA n.a. TORRE DEL GRECO (NA) il 25/05/1958 Codice Fiscale DMTNNA58E65L259B PROPRIETA' per 1/1 Sub. 2, 3	12	1070	25	ESPROPRIO PER DEVIAZIONI STRADE E CORSI D'ACQUA	ENTE URBANO	Espropri € 275,00 Occupazione d'urgenza € 137,50 **Totale** **€ 412,50**
38	PERNA ANNA VITTORIA n.a. TELESE TERME (BN) il 22/03/1950 Codice Fiscale PRNNVT50C62L086Q PROPRIETA' per 1/1	12	756	1.227	ESPROPRIO PER DEVIAZIONI STRADE E CORSI D'ACQUA	SEMINATIVO	Espropri € 9.816,00 Occupazione d'urgenza € 4.908,00 **Totale** **€ 14.724,00**
39	FERRUCCI SIMONE n.a. AMOROSI (BN) il 02/03/1966 Codice Fiscale FRRSMN66C02A265M PROPRIETA' per 1000/1000	12	356	32	ESPROPRIO PER DEVIAZIONI STRADE E CORSI D'ACQUA	SEMINATIVO	Espropri € 256,00 Occupazione d'urgenza € 128,00 **Totale** **€ 384,00**
40	CIOFFI SALVATORE n.a. SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE) il 21/11/1974 Codice Fiscale CFFSVT74S21I234A PROPRIETA' per 1/1	12	565	160	ESPROPRIO PER DEVIAZIONI STRADE E CORSI D'ACQUA	SEMINATIVO	Espropri € 1.280,00 Occupazione d'urgenza € 640,00 **Totale** **€ 1.920,00**
41	PERNA ANNA VITTORIA n.a. TELESE TERME (BN) il 22/03/1950 Codice Fiscale PRNNVT50C62L086Q PROPRIETA' per 1/1	12	741	456	ESPROPRIO PER DEVIAZIONI STRADE E CORSI D'ACQUA	SEMINATIVO	Espropri € 3.648,00 Occupazione d'urgenza € 1.824,00 **Totale** **€ 5.472,00**
42	PERNA ; ANNA VITTORIA n.a. TELESE TERME (BN) il 22/03/1950 Codice Fiscale PRNNVT50C62L086Q PROPRIETA' per 1000/1000	12	547	46	ESPROPRIO PER DEVIAZIONI STRADE E CORSI D'ACQUA	ENTE URBANO	Espropri € 506,00 Occupazione d'urgenza € 253,00 **Totale** **€ 759,00**
43	RICCIO ADA n.a. AMOROSI (BN) il 29/12/1931 Codice Fiscale RCCDAA31T69A265O USUFRUTTO per 666/1000 Sub. 2, 3 MONTEMARANO GIOVANNA n.a. SVIZZERA (EE) il 28/12/1964 Codice Fiscale MNTGNN64T68Z133V PROPRIETA' per 111/1000 Sub. 3 MONTEMARANO GIOVANNA n.a. SVIZZERA (EE) il 28/12/1964 Codice Fiscale MNTGNN64T68Z133V PROPRIETA' per 223/1000 Sub. 3 MONTEMARANO GIOVANNA n.a. SVIZZERA (EE) il 28/12/1964 Codice Fiscale MNTGNN64T68Z133V NUDA PROPRIETA' per 222/1000 Sub. 3 MONTEMARANO GIOVANNA n.a. SVIZZERA (EE) il 28/12/1964 Codice Fiscale MNTGNN64T68Z133V NUDA PROPRIETA' per 444/1000 Sub. 3 MONTEMARANO GIUSEPPE n.a. SVIZZERA (EE) il 02/02/1958 Codice Fiscale MNTGPP58B02Z133A PROPRIETA' per 833/1000 Sub. 2	12	895	60	ESPROPRIO PER DEVIAZIONI STRADE E CORSI D'ACQUA	ENTE URBANO	Espropri € 660,00 Occupazione d'urgenza € 330,00 **Totale** **€ 990,00**

fonte: http://burc.regione.campania.it

	MANCINI MARIA GIOVANNA n.a. TORINO (TO) il 22/02/1962 Codice Fiscale MNCMGV62B62L219U PROPRIETA' per 167/1000 Sub. 2						
44	ROMANO MARIA n.a. AMOROSI (BN) il 04/10/1951 Codice Fiscale RMNMRA51R44A265P PROPRIETA' per 1000/1000	13	401	40	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMINATIVO	Espropri € 320,00 Occupazione d'urgenza € 160,00 **Totale € 480,00**
45	BIMELLO LORENZO n.a. CASTEL CAMPAGNANO (CE) il 22/08/1948 Codice Fiscale BMLLNZ48M22B494M PROPRIETA' per 1000/1000	13	363	148	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMIN ARBOR	Espropri € 2.168,00 Occupazione d'urgenza € 1.084,00 **Totale € 3.252,00**
		13	392	123	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMINATIVO	
47	VENDITTI FILOMENA ANNA n.a. AMOROSI (BN) il 07/04/1958 Codice Fiscale VNDFMN58D47A265J PROPRIETA' per 1/1	13	102	80	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMINATIVO	Espropri € 640,00 Occupazione d'urgenza € 320,00 **Totale € 960,00**
49	CERMOLA MICHELA n.a. AMOROSI (BN) il 24/02/1932 Codice Fiscale CRMMHL32B64A265Y PROPRIETA' per 1000/1000	13	383	9	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMIN ARBOR	Espropri € 104,00 Occupazione d'urgenza € 14,44 **Totale € 146,78**
		13	383	4	RELIQUATO	SEMIN ARBOR	
50	AMATO MARIA ANTONIA n.a. CUSANO MUTRI (BN) il 25/10/1956 Codice Fiscale MTAMNT56R65D230R PROPRIETA' per 1/1	12	868	77	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	ENTE URBANO	Espropri € 847,00 Occupazione d'urgenza € 423,50 **Totale € 1.270,50**
51	GENTILE ANTONIO n.a. AMOROSI (BN) il 07/10/1966 Codice Fiscale GNTNTN66R07A265W PROPRIETA' per 1/12 GENTILE ANTONIO n.a. AMOROSI (BN) il 07/10/1966 Codice Fiscale GNTNTN66R07A265W PROPRIETA' per 11/12	12	809	6	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMINATIVO	Espropri € 48,00 Occupazione d'urgenza € 24,00 **Totale € 72,00**
53	IACOBUCCI MICHELE n.a. AMOROSI (BN) il 19/09/1947 Codice Fiscale CBCMHL47P19A265M PROPRIETA' per 1/1	12	196	30	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMIN ARBOR	Espropri € 496,00 Occupazione d'urgenza € 248,00 **Totale € 744,00**
		12	197	23	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMIN IRRIG	
		12	198	9	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMINATIVO	
54	CACCHILLO MARCELLO n.a. AMOROSI (BN) il 28/08/1969 Codice Fiscale CCCMCL69M28A265X PROPRIETA' per 1/1	12	200	4	ESPROPRIO PER RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	SEMIN ARBOR	Espropri € 32,00 Occupazione d'urgenza € 16,00 **Totale € 48,00**

D I S P O N E

inoltre, che agli eventuali terzi titolari di diritti sia data comunicazione del presente provvedimento e che un estratto venga pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica o sul Bollettino Ufficiale della Regione nel cui territorio si trovano i beni da espropriare ai sensi dell'art. 26, comma 7 del DPR 327/2001.

Decorsi 30 giorni da tale formalità, senza che siano prodotte opposizioni presso questa Autorità Espropriante, e per essa Italferr S.p.A. – S.O. Permessualistica, Espropri e Subappalti – via V.G. Galati, 71 Roma 00155 oppure al seguente indirizzo Pec espropri.italferr@legalmail.it, la presente ordinanza diventerà esecutiva.

Il Dirigente dell'Ufficio Territoriale per le Espropriazioni
Ing. Fabio Rapuano
[Il presente documento è sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art. 21 del D.lgs 82/2005]

fonte: http://burc.regione.campania.it

COMUNE DI ATRIPALDA *(Provincia di Avellino)* - C.F. 00095990644

AVVISO DI DEPOSITO DEL PIANO URBANISTICO COMUNALE E DEL RELATIVO RAPPORTO AMBIENTALE PER LA VAS

Autorità procedente/competente: **Comune di ATRIPALDA (AV)**

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

- Vista la L.1150/42 e succ. mod. ed int.
- Vista la L.R. 14/1982 e s.m.i.
- Viste la L.R. 16/2004 e s.m.i.
- Visto il D.Lgs. 152/2006 e s.m.i.
- Visto il Regolamento di attuazione per il Governo del Territorio n.5/2011

DA' NOTIZIA

dell'avvenuto deposito, presso l'Ufficio comunale competente e la Segreteria del Comune, del ***PIANO URBANISTICO COMUNALE - PUC -*** **E DEL RELATIVO** ***RAPPORTO AMBIENTALE PER LA VAS*** adottato dalla Giunta Comunale con **delibera** n.**175** del **31.10.2024** ai sensi dell'art.3, co.1 del Regolamento n.5/2011 e ss.mm.ii..

Detti atti rimarranno depositati presso la Segreteria del Comune al seguente indirizzo **Comune di Atripalda, Piazza Municipio 1, 83042 Atripalda (AV)**, tel. 0825/615300, PEC: **comune.atripalda@legalmail.it,** presso l'Ufficio comunale competente sito in **Largo Pergola**, nonché all'Albo del Comune e sul sito web istituzionale dell'Ente: **www.comune.atripalda.av.it** a libera visione del pubblico per **60** (sessanta) giorni consecutivi, decorrenti dalla data di pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania.

A norma dell'art.7, comma 3, del Regolamento regionale n.5/2011, entro **60 giorni** dalla pubblicazione del Piano e del Rapporto Ambientale è consentito a soggetti pubblici e privati, anche costituiti in associazioni e comitati, proporre osservazioni contenenti modifiche ed integrazioni, da presentare in duplice copia (se cartacea) presso l'ufficio protocollo generale del Comune che ne rilascerà ricevuta oppure a mezzo PEC all'indirizzo sopra indicato.

In attuazione dei principi di economicità e di semplificazione, con il presente avviso si dà atto dell'avvio contestuale della fase delle "osservazioni allo strumento urbanistico" di cui alla L.R. 16/04 e Regolamento 5/2011 e delle attività di "consultazione" con riferimento al connesso procedimento integrato di VAS di cui all'art.14 del D.Lgs. 152/2006 e di cui all'art.2, comma 6, del Regolamento regionale n.5/2011, al fine di coordinare le attività in modo da evitare duplicazioni ed assicurare il rispetto dei termini temporali.

ATRIPALDA, lì 05.11.2024

Il Responsabile del IV Settore
Urbanistica – Ambiente e S.U.A.P.
(Arch. Americo Picariello)



Firmato digitalmente da:
PICARIELLO AMERICO
Firmato il 05/11/2024 09:15
Seriale Certificato: 2072568
Valido dal 11/01/2023 al 11/01/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

COMUNE DI CASTEL SAN GIORGIO
(PROVINCIA DI SALERNO)

UFFICIO TECNICO COMUNALE - 5° SETTORE -
MANUTENZIONI – PATRIMONIO – PIANIFICAZIONE URBANISTICA
- PIANIFICAZIONE URBANISTICA -

COMUNE DI CASTEL SAN GIORGIO (SA) – Cod.Fisc.: 80021560653 – Variante di adeguamento del P.U.C. – Inserimento dei mapp.li n.1238 – 1239 e n.475 del Fg. 9.
Dichiarazione dell'efficacia della determinazione della Giunta Comunale di cui alla Delibera Giuntale n.144 del 09/07/2024.

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE DEL 5° SETTORE

Vista:

- la Legge Regionale della Campania n. 16 del 22 dicembre 2004 e s.m.i. "Norme sul Governo del Territorio";
- il Regolamento n.5 del 4 agosto 2011 – Attuazione per il Governo del Territorio della LR 16/2004 e s.m.i.;
- il DPR n. 380/2001 e s.m.i.;
- il Regolamento di Attuazione per il Governo del territorio n.5 del 04 agosto 2011;
- gli artt.6,11 e 12 del D.Lgs. n.152/06 e s.m.i., nonché l'allegato I al D.Lgs. 152/06;
- il Regolamento di attuazione della V.A.S., approvato con D.P.G.R. n.17 del 18 dicembre 2009;
- il Piano Territoriale di Coordinamento della provincia di Salerno, approvato con DCP n.15/2012;
- la D.G.C. n.366 del 20/12/2018 di adozione del PUC;
- la D.G.C. n.82 del 05/04/2019 di presa d'atto della relazione di riscontro alle osservazioni;
- il Decreto del Presidente della Provincia di Salernon.19 del 17/02/2020 di dichiarazione del PUC coerente alle strategie alle strategie a scala sovracomunale individuate nel PTCP;
- la D.C.C. n.08 del 20/05/2020 di approvazione del PUC;
- la Sentenza del Consiglio di Stato n.08045/2023;
- la deliberazione di Giunta Comunale n.144 del 09 luglio 2024 avente ad oggetto: "VARIANTE DI ADEGUAMENTO DEL P.U.C. – INSERIMENTO DEI MAPP.LI N.1238 – 1239 E N.475 DEL FG. 9".

RENDE NOTO

che con deliberazione di Giunta Comunale n.144 del 09/07/2024, dichiarata immediatamente eseguibile, si è proceduto all'adozione – ai sensi dell'art.3 – comma 1 – del Regolamento Regionale n.5/2011 – della proposta di variante di adeguamento del P.U.C. – Inserimento dei mapp.li n.1238 – 1239 e n.475 del Fg. 9".
Tutti gli atti tecnici ed amministrativi di che trattasi sono depositati per la libera visione presso l'Ufficio di Segretaria Generale e l'Ufficio Tecnico del Comune di Castel San Giorgio (SA).
Il presente avviso sarà pubblicato contestualmente sul Burc, all' Albo Pretorio Comunale e sul sito web del Comune di Castel San Giorgio (SA), nell'area Amministrazione Trasparente.
La suddetta variante diviene efficace a partire dal giorno successivo a quello della sua pubblicazione sul BURC – Bollettino Ufficiale della Regione Campania.
Castel San Giorgio 31/10/2024

Il Funzionario Responsabile 5° Settore e RUP
Geom. Mario Zappullo

Zappullo Mario
31.10.2024
20:02:26
GMT+02:00

UFFICIO TECNICO COMUNALE – 5° SETTORE
TEL. e FAX 081/5163204 – 081/5161900
amministrazione@pec.comune.castelsangiorgio.sa.it

COMUNE DI MADDALONI (CE) codice fiscale 80004330611 – Avviso di deposito PUA – Avvio fase osservazioni allo strumento urbanistico di cui alla L. R. 16/2004 e Regolamento 5/2011 connesso ai sensi dell'art. 10.

SI RENDE NOTO

Che con delibera di G.C. n. 126 del 24/10/2024 é stato adottato il Piano Urbanistico Attuativo in variante "Adozione della variante al P.U.A. approvato con delibera di G.M. n.124 del 17/10/2013 e pubblicato Sul BURC n.5 del 20/01/2014. "Riqualificazione Aree Urbane Degradate – Interventi per la rigenerazione urbana- Realizzazione di un complesso edilizio in via Caudina n.179", redatto ai sensi della L.R. Campania n. 16/2004 e s.m.i. e relativo Regolamento di Attuazione n. 5/2011.
Copia cartacea del Piano Urbanistico Attuativo, comprensivo degli elaborati di legge é depositata presso l'Ufficio Segreteria del Comune per 30 (trenta) giorni naturali, successivi e consecutivi, decorrenti dalla pubblicazione del presente avviso sul BURC, ed è consultabile da chiunque vi abbia interesse, presso il Settore Urbanistica dalle ore 10:00 alle ore 12:00 previo appuntamento da fissare via pec al seguente indirizzo: prot.generale@pec.comune.maddaloni.ce.it . Il medesimo PUA, comprensivo di tutti gli allegati, è consultabile altresì sul sito web istituzionale: **https://www.comune.maddaloni.ce.it.** Durante il periodo di deposito chiunque può presentare osservazioni in duplice copia, solo in formato cartaceo, di cui una in bollo. Le osservazioni di cui sopra potranno essere presentate entro il termine di 30 **giorni** dalla pubblicazione del presente avviso sul BURC, nel modo seguente: a mano all'Ufficio protocollo del Comune di Maddaloni, sito in Via San Francesco D'Assisi n. 36 CAP 81024 (farà fede il timbro di ricezione dell'ufficio protocollo).

Il Sindaco
F.to Andrea De Filippo

Comune di Sant'Angelo a Cupolo (BN) -CAP 82010- CF80000540627

Oggetto: Delibera- numero 4 -17/09/2024- Adozione Proposta di variante al PUA di iniziativa privata in località Pozzo dei Masi

IL RESPONSABILE DEL III SETTORE

Con delibera del Commissario straordinario per la provvisoria gestione dell'ente n.04 del 17.09.2024 è stata adottata la variante al Piano Urbanistico Attuativo di iniziativa privata, Ditta De Masi Giuseppe e Antonietta, ai sensi della L.R. n. 16/2004 e secondo le modalità previste dal Regolamento Regionale 04.08.2011, n. 5
Il progetto di variante è costituito dai seguenti elaborati tecnici:

ELABORATI TECNICI a firma dell'arch. Soriano Pellegrino:

- **Preso atto** che la variante al P.U.A. è costituita dai seguenti elaborati:
A. DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA
A.1 Titolo di proprietà;
A.2 Planimetrie catastali;
A.3 Visure camerali;
B. **PROGETTO URBANISTICO**
B.1 Relazione illustrativa e norme tecniche di attuazione;
B.2 Planimetria di inquadramento;
B.3 Planimetria di lottizzazione;
B.4 Schema reti tecnologiche;
B.4 Schema di convenzione
C. **PROGETTO ARCHITETTONICO**
C.1. Relazione tecnica illustrativa;
C.2 relazione contenimento consumi energetici;
C.3 relazione smaltimento acque reflue;
C.4 Planimetria generale di progetto e profili;
C.5 Planimetria della rete di smaltimento acque reflue;
C.6 Progetto architettonico edificio 1;
C.7 Progetto architettonico edificio 2;
C.8 Progetto architettonico edificio 3;
C.9 Progetto architettonico edificio 4;
C.10 Progetto architettonico edificio 5;
C.11 Progetto architettonico edificio 6;

Il predetto Avviso viene pubblicato per trenta giorni, ai sensi dell'art. 10 del Reg. n° 5 del 2011, sul BURC, sul sito istituzionale dell'Ente www.comune.santangeloacupolo.bn.it nonché all'Albo Pretorio.

I predetti elaborati in uno alla delibera n. 04 del 17.09.2024 sono depositati presso il Settore 3° - "Ufficio Urbanistica" del Comune di Sant'Angelo a Cupolo per trenta giorni consecutivi decorrenti dalla data di pubblicazione del presente avviso sul BURC a libera visione del pubblico con i seguenti orari: lunedì, martedì e giovedì dalle ore 9,00 alle ore 12,30; giovedì dalle ore dalle ore 15,00 alle ore 17,30;

Nel periodo di deposito potranno essere presentate al protocollo del Comune, in duplice copia, osservazioni da parte di chiunque vi abbia interesse ai sensi della normativa vigente.

Il Responsabile del III Settore
Ing. Maioli Nicola

Pubblicazione ai sensi dell'art. 6, comma 7 bis, del d. Lgs. N. 28/2011, dei dati relativi alla procedura abilitativa semplificata (PAS) per la realizzazione e messa in esercizio di un impianto fotovoltaico da realizzare su tetto del Centro Commerciale Sidicinum e relative opere di connessione – Impianto fotovoltaico denominato "Sidicinum"- Comune di Teano (CE), al foglio 109 particelle 5039 per una potenza richiesta per la connessione pari a 980,10 kW.

La società Tango Retail Srl (P.IVA 12117110960), (di seguito, la "Società"), con sede legale in Milano, via Arrigo Boito, 8 20121 Milano (MI), (pec: tangoretail@legalmail.it), in persona dell'Dott. Mario Marini, nella qualità di rappresentante legale,

*****

RENDE NOTO

AI SENSI ART. 6, COMMA 7 BIS), DEL D. LGS. N. 28/2011 CHE

in data 11 Ottobre 2024, la società di ingegneria DADA Progettazioni Srl con sede operativa presso il Centro Direziona di Napoli – Isola G8 ha presentato per conto della Tango Retail Srl a mezzo PEC e, segnatamente, con n. 1 uno messaggi di posta elettronica certificata e n.1 pratica ID 7159 per il tramite del portale SUAP;

1. Identificativo messaggio : 2684C28F.02FBA2FB.7AE7AF3B.9DAD6099.posta-certificata@legalmail.it del 11/10/2024 alle ore 11:27:37;
2. Suap pratica n. 12117110960-11102024-0848 del 11.10.2024;

l'Istanza di avvio della Procedura Abilitativa Semplificata (di seguito, la "PAS") ex art. 6 del D. Lgs. n. 28/2011 e ss.mm.ii., al Comune di Teano (CE), ai fini della realizzazione e successiva messa in esercizio di un nuovo Impianto fotovoltaico collocato sul tetto del centro commerciale e relative opere di connessione alla rete di distribuzione. La potenza totale richiesta per la connessione è pari a 980,10 kW e la potenza in immissione alla rete pari a 900,00 kW. L'impianto sarà realizzato nel Comune di Teano (CE), sul tetto del Centro Commerciale Sidicinum, sul fabbricato censito al foglio 109 particelle 5039. L'istanza è stata acquisita al Protocollo Comunale con n. 24338 e protocollo SUAP REP_PROV_CE/CE-SUPRO/0069949 (Pratica n. 7159) del 11 Ottobre 2024.

* * * *

RENDE, INOLTRE, NOTO

1. L'intervento consiste nell'istallazione di un nuovo impianto fotovoltaico su tetto del Centro

Commerciale Sidicinum, e relative opere connesse.

2. la dichiarazione asseverata è stata sottoscritta dalla società di ingegneria DADA Progettazioni Srl a firma degli Ingg. Alfieri Vincenzo e Pasqualino D'Aniello;
3. i documenti allegati alla PAS consistono in:

    3.1. Modulo per l'avvio della procedura abilitativa semplificata;
    3.2. Relazione asseverata;
    3.3. Documento di identità del proponente;
    3.4. Documento di identità del tecnico abilitato;
    3.5. Visura Camerale del soggetto proponente;
    3.6. Procura SCIA/PAS;
    3.7. Attestazione di Pagamento Oneri;
    3.8. Quadro riepilogativo della SCIA/PAS;
    3.9. Elaborati di progetto: R1 Descrizione dello stato dei luoghi;
    3.10. Elaborati di progetto: EL01 Relazione tecnica;
    3.11. Elaborati di progetto: EL02 Rappresentazione dell'impianto;
    3.12. Elaborati di progetto: EL03 Schede tecniche dei moduli;
    3.13. Elaborati di progetto: EL04 Elenco prezzi;
    3.14. Elaborati di progetto: EL05 Computo metrico;
    3.15. Elaborati di progetto: EL06 Cronoprogramma dei lavori;
    3.16. Elaborati di progetto: EL07 Stima incidenza manodopera;
    3.17. Elaborati di progetto: EL08 Stima incidenza sicurezza;
    3.18. Elaborati di progetto: EL09 Prime indicazioni sulla sicurezza;
    3.19. Elaborati di progetto: R3 Schema della connessione alla rete;
    3.20. Elaborati di progetto: R4 Relazione descrittiva;
    3.21. Elaborati di progetto: R8 Sintesi non tecnica;
    3.22. Elaborati di progetto: R9 Analisi delle ricadute occupazionali;
    3.23. Elaborati di progetto: R10 Relazione sull'impatto acustico;
    3.24. Elaborati di progetto: Ra1 Simulazione sui livelli di campo magnetico;
    3.25. Elaborati di progetto: TAV.1- Inquadramento su CRT;
    3.26. Elaborati di progetto: TAV.2- Inquadramento su ortofoto;
    3.27. Elaborati di progetto: TAV.3 - Inquadramento su catastale;
    3.28. Elaborati di progetto: TAV.4 - Disposizione impianto;
    3.29. Elaborati di progetto: TAV.5 - Schema zavorre;
    3.30. Elaborati di progetto: TAV.6 - Fronte quadro e disposizione inverter;
    3.31. Elaborati di progetto: TAV.8- Disposizione impianto- schede tecniche;
    3.32. Elaborati di progetto: TAV.9- Fronte quadro;

4. il titolo si è perfezionato, ai sensi dell'art. 6, comma 4, D. Lgs. N. 28/2011, per decorso del termine di trenta giorni dalla data di presentazione dell'istanza all'Autorità di tutta la documentazione citata dalla suddetta norma.

* * * *

Tutta la documentazione inerente al procedimento PAS è a disposizione presso la Società di ingegneria DADA Progettazioni Srl (dadaprogettazioni.srl@legalmail.it) e presso il Comune di Teano (CE).

I tante legale

MARINI MARIO 14.11.2024 10:22:58 GMT+01:00

(documento informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 D. Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.)

Informativa

I dati forniti con il presente modulo adempiono ad un obbligo di legge e sono forniti volontariamente dall'utente.

È esclusiva responsabilità del Proponente nel caso di pubblicazione di dati inesatti e/o non veritieri ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000.

RICHIEDENTE: Ecosicily 8 S.r.l. con sede legale in via A. Manzoni, 30 Milano (MI) - P.IVA 11118350963
OGGETTO: Comune di Sessa Aurunca – Settore “X” – Autorizzazione protocollo SUAP n. 0078474 del 07/11/2024 relativo alla Procedura Abilitativa Semplificata (PAS) per la realizzazione di un Impianto fotovoltaico con potenza pari a 2.703,36 kWp, denominato “SESSA 15” presso Carano di Sessa Aurunca (CE) in località “Feroni” censito in catasto terreni al foglio 180 Particelle n. 18, 33, 5114, 5122, 5126, 5128 e 5129 nonché al foglio di mappa 181 particelle 5002 e 5004.
ESTRATTO: In data 07/11/2024, il Comune di Sessa Aurunca – Settore “X” ha rilasciato l’Autorizzazione protocollo SUAP n. 0078474 del 07/11/2024 relativo all’istanza di Procedura Abilitativa Semplificata presentata all’ufficio SUAP in data 15/11/2023 prot. 61386 da parte della società Ecosicily 8 s.r.l. per la realizzazione di un Impianto fotovoltaico della potenza di 2.703,36 kWp, censito in catasto terreni di detto Comune al foglio 180 Particelle n. 18, 33, 5114, 5122, 5126, 5128 e 5129 nonché al foglio di mappa 181 particelle 5002 e 5004.
La suddetta Procedura Abilitativa Semplificata (PAS) unitamente a tutta la documentazione afferente al procedimento è deposita presso Comune di Sessa Aurunca – E-mail: protocollogenerale@pec.sessaweb.it – Sito Internet Ente: https://www.impresainungiorno.gov.it/web/guest/comune?codCatastale=I676
Ecosicily 8 S.r.l.
L’Amministratore Unico
Yoav Shapira

Shapira Yoav
11.11.2024
11:01:50
GMT+01:00

COMUNITÀ MONTANA VALLO DI DIANO
per conto del Comune di Sassano
Esito di gara - CIG 97330975BB

È stata aggiudicata la procedura aperta per l'affidamento dei servizi di refezione scolastica A.S. 2023/2024 - 2024/2025- 2025/2026. Aggiudicatario: Indicare Nome Società aggiudicataria. Importo di aggiudicazione: prezzo unitario per ciascun pasto fornito di € 4,30, al netto del ribasso d'asta, oltre Iva al 4%. Documentazione su: http://www.montvaldiano.it/ e http://www.comune.sassano.sa.it Invio alla G.U.U.E.: ~~xx/xx/2023.~~

Il Responsabile della C.U.C.
ing. Paolo Di Zeo

Paolo Di Zeo
06.11.2024
11:21:24
GMT+02:00

C.U.C. DEI COMUNI DI CASTEL BARONIA, SAN SOSSIO BARONIA, BISACCIA E MONTEVERDE

Esito di gara - CUP C17E19000150006 - CIG B25087768F

La procedura aperta ai sensi dell'art. 71 del d.lgs n.36/2023 per l'affidamento dei lavori POC 2014/2020 - DGR n. 391 del 28/07/2020 - Intervento: Valorizzazione storico culturale del borgo di Monteverde: Miglioramento dell'accessibilità e della fruibilità degli spazi storico - culturali - è stata aggiudicata in data 24.10.2024 a LA CASA NOVA SOC. COOP. PIVA: 00526400643, € 704.461,45 oltre IVA, con ribasso del 6,70 %.
Altre informazioni disponibili su https://baroniacuc.tuttogare.it.

Il R.U.P.
ing. Maurizio Rosa

AZIENDA SANITARIA LOCALE BENEVENTO
Via Oderisio 1 - 82100 Benevento

Deliberazione N. 561 del 07/11/2024

PROPONENTE: U.O.C. GESTIONE RISORSE UMANE

OGGETTO: CONCORSI PUBBLICI, PER TITOLI ED ESAMI, PER L"ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI N. 5 POSTI DI DIRIGENTE VETERINARIO AREA B E N. 6 POSTI DI DIRIGENTE VETERINARIO AREA C

In pubblicazione dal 07/11/2024 e per il periodo prescritto dalla vigente normativa in materia - art.8 D.Lgs 14/2013, n.33 e smi

Atto immediatamente esecutivo

Elenco firmatari

Daniela De Luca - UFFICIO DELIBERE

Raffaella Del Vecchio - U.O.C. GESTIONE RISORSE UMANE

Marco De Fazio - DIREZIONE SANITARIA

Carlo Esposito - DIREZIONE AMMINISTRATIVA

Gennaro Volpe - DIREZIONE GENERALE

Il presente atto, in formato digitale e firmato elettronicamente, costituisce informazione primaria ed originale ai sensi dei combinati disposti degli artt. 23-ter, 24 e 40 del D.Lgs. n. 82/2005. Eventuale riproduzione analogica, costituisce valore di copia semplice a scopo illustrativo.

fonte: http://burc.regione.campania.it

UOC PROPONENTE: UOC GESTIONE DELLE RISORSE UMANE

OGGETTO: CONCORSI PUBBLICI, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI N. 5 POSTI DI DIRIGENTE VETERINARIO AREA B E N. 6 POSTI DI DIRIGENTE VETERINARIO AREA C

LA PRESENTE DELIBERAZIONE SI COMPONE DI n._____ PAGINE CON n._____ ALLEGATI CHE FORMANO PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE DELLA STESSA

DICHIARAZIONE DEL RESPONSABILE

Si attesta la regolarità giuridico-amministrativa del presente atto e di adeguata istruttoria (artt. 4, 5 e 6 L. 241/90)
Il Responsabile del Procedimento
Dott.ssa Raffaella Del Vecchio

Si attesta che il costo/ricavo di € _____ imputato al conto n._____ (denominazione del conto) del Bilancio _____ ha capienza nel budget assegnato n._____
Si attesta che il presente atto comporta/ non comporta costi per l'Azienda

Il Direttore f.f. UOC Gestione delle Risorse Umane
Dott.ssa Raffaella Del Vecchio

ESECUTIVITA'	**RELATA DI NOTIFICA**
ORDINARIA □ IMMEDIATA □ Dal_____	Si ATTESTA che la presente delibera è stata affissa in modalità telematica all'Albo Pretorio informatico dell'Ente. Il Responsabile della Pubblicazione Il Funzionario Ufficio Delibere

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il Direttore Responsabile f.f. dell'U.O.C. Gestione delle Risorse Umane alla stregua dell'istruttoria compiuta ai sensi degli art. 4, 5 e 6 della Legge 241/90, delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità amministrativo– contabile resa a mezzo della sottoscrizione della presente;
Dichiarata altresì espressamente con la sottoscrizione, nella qualità di responsabile del trattamento anche nella fase di pubblicazione, la conformità del presente atto ai principi di cui al D. Lgs 30 giugno 2003, n.196, con consequenziale esclusiva assunzione di responsabilità;
Dichiarata, infine, la conformità del presente atto ai principi di cui alla Legge 6 novembre 2012, n.190;

Il Direttore Responsabile f.f. UOC Gestione delle Risorse Umane
Dott.ssa Raffaella Del Vecchio

PREMESSO

-con la Delibera della Giunta Regionale della Regione Campania n. 547 del 24/10/2024, pubblicata sul BURC n. 73 del 28/10/2024, è stato approvato il Piano Triennale del Fabbisogno del Personale (PTFP) dell'ASL Benevento 2023-2025 adottato in via provvisoria con la delibera del DG dell'Asl Benevento n. 446 del 26/09/2024;
-con la delibera del DG dell'Asl Benevento n. 661 del 21/12/2023 si è proceduto a prendere atto delle risultanze dell'avviso pubblico di mobilità volontaria esterna, regionale ed interregionale per titoli e colloquio, per la copertura a tempo indeterminato di n. 14 posti di dirigente veterinario area A, n. 1 posto di dirigente veterinario area B e n. 6 posti di dirigente veterinario area C, indetto con delibera del DG n. 276 del 17/05/2023;
- per effetto della mobilità di cui sopra sono stati immessi in servizio esclusivamente n. 3 dirigenti veterinari Area A; nessun candidato è stato immesso in servizio per le Aree B e C ;
-con varie note l'Asl Benevento ha reclutato i dirigenti veterinari area A attraverso l'utilizzo di graduatorie regionali attive a tempo indeterminato;

PREMESSO ALTRESI'

-all'esito della consultazione dell'Elenco regionale delle graduatorie vigenti dei concorsi per il reclutamento del personale del SSR aggiornato al mese di ottobre 2024, non risultano graduatorie attive di dirigenti veterinari Aree B e C a tempo indeterminato;

CONSIDERATO:

-al fine di reclutare le figure professionali necessarie per il funzionamento delle Aree Veterinarie dell'Azienda Sanitaria Locale di Benevento, è necessario indire concorsi pubblici, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 5 posti di dirigente veterinario area B e n. 6 posti di dirigente veterinario area C;

PROPONE

Per i motivi suesposti, qui riportati e confermati, l'adozione del presente provvedimento e, nello specifico:
1) approvare gli allegati concorsi pubblici, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo indeterminato, di n. 5 posti di dirigente veterinario area B e n. 6 posti di dirigente veterinario area C;
2) disporre che la partecipazione al concorso è consentita esclusivamente in modalità informatica mediante l'utilizzo della procedura presente sul sito https://aslbenevento1.iscrizioneconcorsi.it descritta nel bando allegato;
3) disporre la pubblicazione del presente bando di concorso sul sito istituzionale dell'Asl Benevento www.aslbenevento.it, Albo Pretorio, Concorsi e Avvisi-Documenti, sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania e sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, precisando che la domanda di partecipazione deve pervenire, a pena di esclusione, entro le ore 23:59 del 30° giorno successivo alla data di pubblicazione dell'estratto del presente bando di concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4° serie speciale "Concorsi ed Esami". Qualora detto giorno sia festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo;
4)DEMANDARE all'Area Gestione delle Risorse Umane i necessari provvedimenti consequenziali al presente atto;
5) TRASMETTERE la presente deliberazione al Collegio Sindacale ai sensi di legge, al Dipartimento di Prevenzione, ai Direttori delle Aree Veterinarie B e C e al Controllo di Gestione;
6)RENDERE la stessa immediatamente esecutiva;

Il Direttore Responsabile f.f. UOC
Gestione delle Risorse Umane
(dott.ssa Raffaella Del Vecchio)

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Gennaro Volpe, in virtù dei poteri conferitigli con Delibera della Giunta Regionale della Campania n. 325 del 21.06.2022 e D.P.G.R.C. n. 112 del 04.08.2022 e dell'atto Deliberativo n. 281 del 9/08/2022 con il quale veniva immesso nelle funzioni con decorrenza 9.08.2022;
Visti i pareri del Direttore Amministrativo e del Direttore Sanitario che con la sottoscrizione del presente provvedimento si intendono favorevoli:

Il Direttore Amministrativo
Dott. Carlo Esposito

Il Direttore Sanitario
Dott. Marco De Fazio

DELIBERA

Per i motivi suesposti, qui riportati e confermati:
1) approvare gli allegati concorsi pubblici, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo indeterminato, di n. 5 posti di dirigente veterinario area B e n. 6 posti di dirigente veterinario area C;
2) disporre che la partecipazione al concorso è consentita esclusivamente in modalità informatica mediante l'utilizzo della procedura presente sul sito https://aslbenevento1.iscrizioneconcorsi.it descritta nel bando allegato;
3) disporre la pubblicazione del presente bando di concorso sul sito istituzionale dell'Asl Benevento www.aslbenevento.it, Albo Pretorio, Concorsi e Avvisi-Documenti, sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania e sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, precisando che la domanda di partecipazione deve pervenire, a pena di esclusione, entro le ore 23:59 del 30° giorno successivo alla data di pubblicazione dell'estratto del presente bando di concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4° serie speciale "Concorsi ed Esami". Qualora detto giorno sia festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo;
4)DEMANDARE all'Area Gestione delle Risorse Umane i necessari provvedimenti consequenziali al presente atto;
5) TRASMETTERE la presente deliberazione al Collegio Sindacale ai sensi di legge, al Dipartimento di Prevenzione, ai Direttori delle Aree Veterinarie B e C e al Controllo di Gestione;
6)RENDERE la stessa immediatamente esecutiva;

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Gennaro Volpe

Il Segretario
Dott.ssa Daniela De Luca

AZIENDA SANITARIA LOCALE BENEVENTO

In esecuzione della deliberazione n. del immediatamente esecutiva, sono indetti CONCORSI PUBBLICI, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI N. 5 POSTI DI DIRIGENTE VETERINARIO AREA B E N. 6 POSTI DI DIRIGENTE VETERINARIO AREA C

SCADENZA

Entro e non oltre le ore 23:59 del 30° giorno successivo alla data di pubblicazione dell'estratto del presente bando di concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4° serie speciale "Concorsi ed Esami".

Il termine sopra indicato è perentorio. Qualora detto giorno sia festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo.

Possono partecipare coloro che, alla data di scadenza fissata per la presentazione delle istanze di partecipazione, siano in possesso dei seguenti requisiti:

ART. 1 REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE:

a) cittadinanza italiana, fatte salve le equiparazioni stabilite dalle Leggi vigenti, oppure cittadinanza di uno dei Paesi dell'Unione Europea. Ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. n. 165/2001 e dell'art. 3 D.P.C.M. 07.02.1994, n. 174, l'accesso all'impiego è esteso ai cittadini degli Stati membri della U.E. e ai loro familiari non aventi la cittadinanza di uno stato membro, che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, in possesso dei seguenti requisiti:

✓ godimento dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;

✓ possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

✓ adeguata conoscenza della lingua italiana;

✓ le disposizioni di cui all'art. 38 del D.Lgs. n. 165/2001 si applicano anche ai cittadini di paesi terzi, che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria. Anche per tale categoria di cittadini si applicano le disposizioni di cui D.P.R. n. 752/1976, in materia di conoscenza della lingua italiana;

b) non essere già lavoratore privato o pubblico collocato in quiescenza;

c) incondizionata idoneità fisica all'impiego e alla mansione specifica: l'accertamento sarà effettuato a cura dell'Asl Benevento con l'osservanza delle norme in tema di categorie protette prima dell'effettiva assunzione in servizio;

d) godimento dei diritti politici;

e) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

Art 2. REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

A) Laurea in Medicina Veterinaria (LM 42) o titolo equipollente o titolo equiparato ai sensi del DM 9/07/2009 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

B) Specializzazione in una delle discipline oggetto dei due concorsi (1)Igiene della produzione, trasformazione, commercializzazione, conservazione e trasporto degli alimenti di origine animale e loro derivati, 2) Igiene degli allevamenti e delle produzioni zootecniche), ovvero, in alternativa: regolare iscrizione, in una delle disci-

pline di cui alla lettera b), al corso di formazione specialistica, a partire dal secondo anno, ai sensi dell'art. 1, comma 547, 548 e 548-bis della Legge di Bilancio n. 145 del 30/12/2018 e s.m.i.
Relativamente al punto B), saranno applicate le norme relative alle discipline equipollenti ed alle specializzazioni affini di cui al D.M. del 30/1/1998 e ss.mm.ii. e del D.M. del 31/1/1998 e s.m.i. Ai sensi dell'art. 56, comma 2, del D.P.R. n.483/1997, il personale del ruolo sanitario in servizio di ruolo alla data del 1° febbraio 1998 nella disciplina oggetto del presente concorso presso ASL o Aziende Ospedaliere è esentato dal requisito della specializzazione nella disciplina relativa al posto di ruolo già ricoperto alla predetta data;
C) Iscrizione all'Albo dell'Ordine dei Veterinari. È consentita la partecipazione a coloro che risultino iscritti al corrispondente Albo professionale di uno dei Paesi dell'Unione Europea, fermo restando l'obbligo dell'iscrizione all'Albo in Italia prima dell'assunzione in servizio.
I candidati che hanno conseguito titoli di studio all'estero, dovranno allegare, a pena di esclusione, nella procedura online, idonea documentazione attestante il riconoscimento di tali titoli richiesti ai fini dell'ammissione, in conformità della vigente normativa nazionale e comunitaria.
I requisiti sia generali che specifici indicati nel presente articolo devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione delle domande di ammissione, ad eccezione dei veterinari specializzandi, i quali potranno partecipare alla procedura concorsuale in argomento, così come disposto dalla normativa su menzionata.
Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti comporterà l'esclusione dalla procedura concorsuale.
Per essere ammessi alla partecipazione ai presenti concorsi i candidati dovranno necessariamente pagare la tassa di partecipazione non rimborsabile di € 15,00 (quindici,00), riportando come causale: "Contributo spese concorso dirigente veterinario Area… *(indicare l'Area di interesse)":* mediante bonifico su conto corrente acceso presso l'Istituto Tesoriere Unicredit Banca S.p.A. avente le seguenti coordinate: IBAN: **IT 29 J 02008 15004 000065362678**
La ricevuta dell'avvenuto versamento dovrà essere scannerizzata ed allegata alla domanda di partecipazione al concorso pubblico.
Si precisa che il predetto contributo non potrà essere rimborsato per nessun motivo.

Art 3 ESCLUSIONI
Non possono accedere alla presente procedura:
• i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza (articolo 5, comma 9, del Decreto-Legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 agosto 2012, n. 135, come novellato dall'art. 6 del D.L. 24 giugno 2014, n. 90 "Misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l'efficienza degli uffici giudiziari", convertito in legge, con modificazioni, dall' art. 1, comma 1, L. 11 agosto 2014, n. 114);
• coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico, nonché coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, ovvero licenziati per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
• coloro che hanno subito condanne penali relative a reati contro la Pubblica Amministrazione. In tal caso, l'Azienda procederà alla valutazione di tali condanne al fine di accertare la gravità dei fatti penalmente rilevanti, dai quali può desumere l'eventuale inesistenza dei requisiti di idoneità morale ed attitudine ad espletare attività presso una Pubblica Amministrazione; l'Azienda si riserva di valutare, a suo insindacabile giudizio, se le sentenze penali riportate, la sottoposizione a misure di sicurezza, ovvero i procedimenti penali in corso, risultino ostativi all'ammissione.
L'ASL Benevento declina ogni responsabilità per dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte dell'aspirante o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda.
Costituiscono cause di esclusione dalla presente procedura: - l'utilizzo di modalità di iscrizione alla selezione diverse da quella indicata nel presente bando; - il mancato possesso di uno o più dei requisiti generali e specifici di cui agli articoli 1 e 2 del presente bando; - il mancato riconoscimento di equipollenza del titolo di studio conseguito all'estero; - il mancato rispetto del termine di scadenza per la presentazione della domanda.
Art. 4 MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA
La procedura informatica per la presentazione delle domande sarà attiva dal giorno successivo a quello di pubblicazione in Gazzetta Ufficiale, per estratto, del presente bando e verrà automaticamente

fonte: http://burc.regione.campania.it

disattivata alle ore 23:59 del giorno di scadenza. Il termine per la presentazione delle domande di partecipazione scadrà il 30° giorno successivo alla data di pubblicazione dell'estratto del presente bando di concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4° serie speciale "Concorsi ed Esami". Il termine sopra indicato è perentorio.
Pertanto, dopo tale termine, non sarà più possibile effettuare la compilazione online della domanda di partecipazione e non sarà ammessa la produzione di altri titoli o documenti a corredo della domanda. Inoltre non sarà più possibile effettuare validazione delle domande compilate, rettifiche o aggiunte.
Per essere ammessi alla partecipazione i candidati dovranno necessariamente pagare la tassa di partecipazione non rimborsabile di € 15,00 (quindici,00), riportando come causale: "Contributo spese concorso dirigente veterinario Area… *(indicare l'Area di interesse)":* mediante bonifico su conto corrente acceso presso l'Istituto Tesoriere Unicredit Banca S.p.A. avente le seguenti coordinate: IBAN: IT 29 J 02008 15004 000065362678
La ricevuta dell'avvenuto versamento dovrà essere scannerizzata ed allegata alla domanda di partecipazione al concorso pubblico.
Il mancato versamento e la mancata allegazione della ricevuta di versamento comporteranno l'esclusione dalla procedura.

4.1 PROCEDURA DI REGISTRAZIONE E COMPILAZIONE ON-LINE DELLA DOMANDA E DEI RELATIVI TITOLI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE:
La partecipazione all'avviso pubblico è consentita esclusivamente in modalità informatica mediante l'utilizzo della procedura presente sul sito https://aslbenevento1.iscrizioneconcorsi.it di seguito descritta.
Eventuali istanze di partecipazione prodotte con differenti modalità non saranno prese in considerazione.
4.2 Presentazione delle domande
La domanda di partecipazione all'avviso pubblico dovrà essere prodotta, pena esclusione, esclusivamente tramite procedura telematica, presente nel sito https://aslbenevento1.iscrizioneconcorsi.it, come sopra indicato.
La procedura informatica per la presentazione delle domande sarà attiva a partire dal primo giorno lavorativo successivo alla data di pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4° serie speciale "Concorsi ed Esami" del presente bando, e verrà automaticamente disattivata alle ore 23:59 del giorno di scadenza. Pertanto, dopo tale termine, non sarà più possibile effettuare la compilazione online della domanda di partecipazione e non sarà ammessa la produzione di altri titoli o documenti a corredo della domanda. Inoltre non sarà più possibile effettuare rettifiche o aggiunte.
Il termine di cui sopra è perentorio. Saranno esclusi dal concorso i candidati le cui domande non siano state inviate secondo le modalità di seguito indicate.
La compilazione della domanda potrà essere effettuata 24 ore su 24 (salvo momentanee interruzioni per manutenzione del sito) da computer collegato alla rete internet e dotato di un browser di navigazione aggiornato tra quelli di maggiore diffusione (Chrome, Explorer, Firefox, Safari) che supporti ed abbia abilitati JavaScript e Cookie. La compatibilità con i dispositivi mobili (smartphone, tablet) non è garantita.
Si consiglia di effettuare la registrazione e la compilazione per tempo.
4.3 Registrazione nel sito aziendale
- Collegarsi al sito internet: https://aslbenevento1.iscrizioneconcorsi.it/ ;
- Cliccare su "pagina di registrazione" ed inserire i dati richiesti. Fare attenzione al corretto inserimento della e-mail (non PEC, non indirizzi generici o condivisi, ma mail personale) perché a seguito di questa operazione il programma invierà una e-mail al candidato con le credenziali provvisorie (Username e Password) di accesso al sistema di iscrizione ai concorsi on-line (attenzione l'invio non è immediato quindi registrarsi per tempo);
- Collegarsi, una volta ricevuta la mail, al link indicato nella stessa per modificare la password provvisoria con una password segreta e definitiva a scelta del candidato che dovrà essere conservata per gli accessi successivi al primo, attendere poi qualche secondo per essere automaticamente reindirizzati.
4.4 Iscrizione on line al concorso pubblico
- Dopo aver inserito Username e Password definitiva selezionare la voce di menù "Selezioni", per accedere alla schermata dei concorsi disponibili;
- Cliccare l'icona "Iscriviti" corrispondente al concorso/avviso al quale si intende partecipare;
- Il candidato accede alla schermata di inserimento della domanda, dove deve dichiarare il possesso dei requisiti generali e specifici richiesti per l'ammissione al concorso;

- Si inizia dalla scheda “Anagrafica”, che deve essere compilata in tutte le sue parti e dove va allegata la scansione del documento di identità, cliccando il bottone “aggiungi documento”;
- Per iniziare cliccare il tasto “Compila” ed al termine dell’inserimento, confermare cliccando il tasto in basso “Salva”;
- Proseguire con la compilazione delle ulteriori pagine di cui si compone in format, il cui elenco è disposto sul lato sinistro dello schermo, e che via via che vengono compilate risultano spuntate in verde, con riportato al lato il numero delle dichiarazioni rese. Le stesse possono essere compilate in più momenti, in quanto è possibile accedere a quanto caricato ed aggiungere/correggere/cancellare i dati, fino a quando non si conclude la compilazione cliccando su “Conferma ed invio”.

Si sottolinea che tutte le informazioni (requisiti specifici di ammissione, titoli di carriera - precisando se ricorrano o meno le condizioni di cui all'ultimo comma dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica 20 dicembre 1979, n. 761 - ed esperienze professionali e formative) di cui sopra, dovranno essere indicate in modo preciso ed esaustivo in quanto si tratta di dati sui quali verrà effettuata la verifica del possesso dei requisiti per la partecipazione al concorso, degli eventuali titoli di preferenza o di riserva dei posti, nonché la valutazione dei titoli. Si tratta di una dichiarazione resa sotto la propria personale responsabilità ed ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

I rapporti di lavoro/attività professionali in corso possono essere autocertificati limitatamente alla data in cui viene compilata la domanda (quindi, in caso di servizi ancora in corso, nel campo corrispondente alla data di fine rapporto il candidato deve inserire la data di compilazione della domanda).

Attenzione: per alcune tipologie di titoli è possibile ed è necessario, al fine dell’accettazione della domanda e della eventuale valutazione, effettuare la scannerizzazione dei documenti e fare l’upload direttamente nel format on line.

I documenti che devono essere necessariamente allegati a pena di esclusione sono:

a. documento di identità valido;

b. documenti comprovanti i requisiti che consentono ai cittadini non italiani e non comunitari di partecipare al presente concorso (permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o la titolarità dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria);

c. decreto ministeriale di riconoscimento del titolo di studio valido per l’ammissione, se conseguito all’estero;

d. domanda prodotta tramite questo portale debitamente firmata in modo autografo. La domanda allegata non deve riportare la scritta fac-simile e deve essere completa di tutte le pagine di cui è composta (non solo l’ultima con la firma);

e. ricevuta di pagamento della tassa di partecipazione.

I documenti che devono essere allegati pena la mancata valutazione/decadenza dei benefici sono:

a. decreto ministeriale di riconoscimento dei titoli di studio conseguiti all’estero (da inserire nella pagina “Titoli accademici e di studio”);

b. decreto ministeriale di equiparazione dei titoli di servizio svolti all’estero (da inserire nella pagina “Servizio presso ASL/PA come dipendente”);

c. pubblicazioni effettuate.

Nei casi suddetti effettuare la scannerizzazione dei documenti e l’upload seguendo le indicazioni e cliccando il bottone “aggiungi allegato”, ponendo attenzione alla dimensione massima richiesta nel format. I file pdf relativi alle pubblicazioni possono essere eventualmente compressi, utilizzando le modalità più in uso (win.zip o win.rar). Si consiglia la lettura degli ultimi capitoli del Manuale istruzioni (disponibile nelle sezioni di sinistra delle pagine web del sito) per eventuali indicazioni riguardo alla modalità di unione di più file in uno unico di più pagine, la conversione in formato pdf e la riduzione in dimensioni.

Attenzione: vanno allegati esclusivamente i documenti richiesti esplicitamente dal format; pertanto non verranno presi in considerazione eventuali documenti allegati diversi da quelli specificamente richiesti.

Terminata la compilazione di tutte le sezioni, cliccare su “Conferma ed invio”. Dopo avere reso le dichiarazioni finali e confermato sarà possibile stampare la domanda definitiva (priva della scritta facsimile) tramite la funzione “Stampa domanda”.

Attenzione: a seguito della conferma, la domanda risulterà bloccata e sarà inibita qualsiasi altra modifica e integrazione. Il candidato deve obbligatoriamente procedere allo scarico della domanda, alla sua firma e successivo upload cliccando il bottone “Allega la domanda firmata”.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Solo al termine di quest'ultima operazione comparirà il bottone "Invia l'iscrizione" che va cliccato per inviare definitivamente la domanda. Il candidato riceverà una mail di conferma iscrizione con allegata la copia della domanda.
Il mancato inoltro informatico della domanda firmata, con le modalità sopra descritte, determina l'automatica esclusione del candidato dal concorso di cui trattasi.
Ogni dichiarazione resa dal candidato sul format on-line è effettuata sotto la propria personale responsabilità ed ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, lo stesso incorre nelle sanzioni penali di cui all'art. 76 DPR 445/2000, oltre alla decadenza dei benefici eventualmente conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere.
L'Amministrazione è tenuta ad effettuare gli idonei controlli previsti dall'art. 71 D.P.R. 445/2000, anche a campione ed in tutti i casi in cui sorgano fondati dubbi, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive ed a trasmetterne le risultanze all'Autorità competente.
In caso di non veridicità delle dichiarazioni, si determineranno l'esclusione dalla procedura, la decadenza dagli eventuali benefici conseguiti, nonché la trasmissione degli atti alle competenti Autorità Giudiziarie, ai Collegi/Ordini, alle Amministrazioni di appartenenza.
Non saranno oggetto di valutazione da parte della commissione esaminatrice le dichiarazioni sostitutive rese in modo non corretto od incomplete.
Non verranno presi in considerazione eventuali documentazioni/integrazioni inviate con modalità diversa da quelle previste dal presente bando, anche se inviate tramite raccomandata o tramite PEC.
Il mancato rispetto, da parte dei candidati, dei termini e delle modalità sopra indicate per la presentazione delle domande comporterà la non ammissibilità all'avviso pubblico.
4.5 Assistenza
Le richieste di assistenza possono essere avanzate tramite l'apposita funzione disponibile alla voce di menù "Richiedi assistenza" sempre presente nella sezione a sinistra della pagina web. Le richieste di assistenza verranno evase durante l'orario di lavoro e compatibilmente con gli altri impegni del servizio.
Si garantisce una risposta entro 5 giorni lavorativi dalla richiesta e non potranno essere soddisfatte nei 3 giorni antecedenti la data di scadenza del concorso.
Si suggerisce di leggere attentamente il Manuale istruzioni per l'uso della presente procedura e disponibile nel pannello di sinistra delle varie pagine di cui si compone il sito web e nella home page.
4.6 Procedura di eventuale integrazione di ulteriori titoli e documenti alla domanda di partecipazione al concorso.
Dopo l'invio on-line della domanda è possibile riaprire la domanda inviata per la produzione di ulteriori titoli o documenti ad integrazione della stessa, tramite la funzione Annulla domanda.
Nota bene: si fa presente che la riapertura della domanda per la produzione di ulteriori titoli e documenti comporta l'annullamento della domanda precedentemente redatta on-line, con conseguente perdita di validità della ricevuta di avvenuta compilazione.
Quindi tale procedura prevede la ripresentazione integrale della domanda di iscrizione on-line da parte del candidato utilizzando la stessa modalità prevista in precedenza.
4.7 CORREZIONE/INTEGRAZIONE DI UNA DOMANDA GIÀ INVIATA
Dopo l'invio on-line della domanda è possibile riaprire la domanda inviata per l'eventuale correzione e/o la produzione di ulteriori titoli o documenti ad integrazione della stessa, tramite la funzione Annulla domanda.
NOTA BENE: si fa presente che la riapertura della domanda comporta l'annullamento della domanda precedentemente redatta on-line, con conseguente perdita di validità della ricevuta di avvenuta compilazione.
Tale procedura, quindi, prevede la ripresentazione integrale della domanda di iscrizione on-line da parte del candidato utilizzando la stessa modalità prevista al paragrafo 'ISCRIZIONE ON LINE'.
L'annullamento della domanda non comporta la perdita di tutti i dati precedentemente caricati, comporta semplicemente il "ritiro" della domanda inviata che perde di validità.

Art. 5 AMMISSIONE ED ESCLUSIONE DEI CANDIDATI

L'Amministrazione provvederà, previa verifica del possesso dei requisiti richiesti nel presente bando, all'ammissione o esclusione dei candidati con provvedimento motivato del Direttore Generale.
L'elenco dei candidati ammessi ed esclusi verrà pubblicato sul sito istituzionale dell'Asl Benevento www.aslbenevento.it, Albo Pretorio, Concorsi e Avvisi-Documenti e **avrà valore di notifica a tutti gli effetti. La sola esclusione sarà altresì notificata agli interessati mediante PEC.**

Costituiscono cause di non ammissione al concorso:
- la mancanza del possesso dei requisiti generali e specifici richiesti dai presenti concorsi pubblici;
- la presentazione della domanda di partecipazione ovvero della documentazione integrativa con modalità diverse da quelle previste dal presente avviso;
- la mancata allegazione del documento di identità;
- la mancata allegazione della domanda di partecipazione debitamente firmata.

Art 6 AVVERTENZE

I rapporti di lavoro/attività professionali in corso possono essere autocertificati limitatamente alla data in cui viene compilata la domanda (quindi, nel campo corrispondente alla data di fine rapporto il candidato deve inserire la data dell'invio della domanda, anche se il rapporto di lavoro è ancora in corso).

Con riferimento al servizio prestato presso Aziende Sanitarie Pubbliche, il candidato deve indicare se ricorrono o non ricorrono le condizioni di cui all'ultimo comma art. 46 D.P.R. 761/79 che di seguito si riportano: "La mancata partecipazione, senza giustificato motivo, alle attività di aggiornamento professionale per un periodo superiore ai cinque anni comporta la riduzione del punteggio di anzianità (…). La riduzione non può comunque superare il 50 per cento".

Per quanto concerne i servizi prestati presso gli Istituti di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico di diritto privato, si precisa che verranno valutati se detti Istituti abbiano provveduto all'adeguamento dei propri ordinamenti del personale come previsto dall'art. 25 del D.P.R. 20.12.1979, n. 761; in caso contrario i suddetti servizi saranno valutati per il 25% della rispettiva durata.

Per quanto concerne il servizio prestato presso Case di Cura private, si precisa che verrà valutato se le stesse operano in regime di accreditamento con il SSN; in assenza di tale indicazione il servizio non sarà considerato, qualora di dipendenza, nei titoli di carriera, ma nel curriculum formativo e professionale.

Saranno valutati i titoli che il candidato ritenga opportuno presentare agli effetti della valutazione di merito (attività di servizio, borse di studio, incarichi libero-professionali ecc.).

Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc. dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione on-line.

INDICAZIONI NEL FORM DI COMPILAZIONE DEI SERVIZI PRESTATI

Al fine di evitare l'apertura di ticket di assistenza per fattispecie facilmente risolvibili in via autonoma dal candidato, si ritiene opportuno indicare, qui di seguito, le seguenti ed ulteriori istruzioni/suggerimenti per la compilazione anche al fine di consentire la corretta valutazione dei titoli e, in particolare, dei servizi prestati dai candidati:

· **SEZIONE SERVIZI PRESSO ASL/PA COME DIPENDENTE:**

Tale sezione deve essere utilizzata dal candidato per dichiarare esclusivamente i servizi prestati con rapporto di lavoro di dipendenza a tempo determinato o indeterminato presso Aziende Sanitarie ed Ospedaliere ed equiparate, altri Enti/Istituzioni equiparati presso il S.S.N. e Pubbliche Amministrazioni.

Il candidato dovrà indicare il profilo professionale e la disciplina di inquadramento attribuito all'atto dell'incarico, denominazione e sede della struttura di attività, le date di inizio e di fine – giorno, mese, anno – dei relativi periodi di attività, gli orari settimanali (tempo pieno o orario ridotto). Nel caso di rapporto di lavoro ad orario ridotto è necessario specificare il numero delle ore di lavoro svolte nel corso della settimana. Dovranno essere indicate altresì eventuali interruzioni (aspettative, sospensione, etc) del medesimo rapporto.

· **SEZIONE ALTRE ESPERIENZE PRESSO ASL/PA:**

Tale sezione deve essere utilizzata dal candidato per dichiarare i servizi prestati con rapporto di lavoro diverso da quello di dipendenza, nello specifico, quindi, esperienze presso Aziende Sanitarie ed Ospedaliere, Enti/Istituzioni equiparate e/o altre Pubbliche Amministrazioni come libero professionista, co.co.co, co.co.pro, rapporto convenzionato, specialista ambulatoriale, borsista, ricercatore, etc. In questa sezione inserire anche il servizio militare, il servizio sostitutivo di leva, il servizio civile. Pertanto, nella stringa "Rapporto" del menu a tendina, dovrà essere selezionata la tipologia di rapporto interessata, tra quelle su indicate a titolo esemplificativo.

Il candidato dovrà indicare il profilo professionale di inquadramento attribuito all'atto dell'incarico, denominazione e sede della struttura di attività, le date di inizio e di fine - (giorno, mese, anno) dei relativi periodi di attività, nonché il numero delle ore settimanali svolte nella sezione "N° ore settimanali". Nel caso non si conoscano le ore precise il candidato dovrà indicare nella sezione "ore" il dato "999".

Nei servizi prestati come specialista ambulatoriale è necessario indicare le ore settimanali svolte, se non conosciute, in alternativa, indicare nelle "Note" il numero complessivo di ore prestate.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Non sarà oggetto di valutazione l'attività prestata senza la precisa indicazione delle ore settimanali o totali, non sarà ritenuta valutabile la sola indicazione della data in quanto generica.

SEZIONE SERVIZI PRESSO PRIVATI ACCREDITATI O INTERINALI:

Tale sezione deve essere utilizzata dal candidato per dichiarare esclusivamente i servizi prestati presso i PRIVATI con qualsiasi tipo di rapporto. Nella stringa "Rapporto" del menù a tendina, dovrà essere selezionata la tipologia di rapporto interessata, tra quelle su indicate a titolo esemplificativo (es. dipendente, libero professionale, co.co.co, interinale, convenzionato, ricercatore, etc). Pertanto, nella stringa "Rapporto" del menu a tendina, dovrà essere selezionata la tipologia di rapporto interessata, tra quelle su indicate a titolo esemplificativo.

Il candidato dovrà indicare il profilo professionale di inquadramento attribuito all'atto dell'incarico, denominazione e sede della struttura di attività, le date di inizio e di fine (giorno, mese, anno) dei relativi periodi di attività, nonché il numero delle ore settimanali svolte nella sezione "N° ore settimanali". Nel caso non si conoscano le ore precise il candidato dovrà indicare nella sezione "ore" il dato "999".

Rimane a carico del candidato l'onere di indicare in modo chiaro ed esaustivo gli elementi caratterizzanti il contenuto e le modalità di volgimento delle attività di cui sopra in modo da permetterne una corretta valutazione da parte dell'Amministrazione.

In tutti i casi la mancata indicazione delle informazioni richieste determina l'impossibilità di procedere alla valutazione del titolo dichiarato

ART. 7 AMMISSIONE E MODALITA' DI CONVOCAZIONE ALLA PROVA D'ESAME

L'ammissione dei candidati e la composizione della Commissione Esaminatrice saranno rese note mediante pubblicazione sul sito istituzionale dell'Asl Benevento www.aslbenevento.it, Albo Pretorio, Concorsi e Avvisi-Documenti nella pagina relativa ai concorsi di cui trattasi. Il diario delle prove d'esame e la sede di espletamento delle stesse, verranno comunicate ai candidati esclusivamente mediante pubblicazione sul sito web istituzionale dell'Asl Benevento www.aslbenevento.it, Albo Pretorio, Concorsi e Avvisi-Documenti, almeno 15 giorni prima delle prove scritta e pratica e 20 giorni prima della prova orale. **Nessuna comunicazione sarà inviata al domicilio dei candidati. I candidati sono pertanto tenuti a controllare il suddetto sito web.**

ART. 8 PROCEDURA DI PRESELEZIONE

Nel caso di ricezione di un numero di domande dieci volte maggiore ai posti messi a concorso, l'Azienda si riserva l'eventuale **facoltà** di effettuare una preselezione, con l'eventuale ausilio di aziende specializzate, anche tramite l'utilizzo di strumenti informatizzati. I candidati che hanno presentato la domanda saranno convocati per sostenere l'eventuale preselezione indipendentemente dalla verifica del possesso dei requisiti di ammissione previsti dal bando. L'Asl Benevento si riserva di procedere successivamente all'accertamento dei requisiti di partecipazione. Il Diario della preselezione e le modalità di svolgimento dell'eventuale preselezione saranno pubblicati sul sito istituzionale dell'Asl Benevento www.aslbenevento.it, Albo Pretorio, Concorsi e Avvisi-Documenti nella pagina relativa ai concorsi di cui trattasi. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. La prova di preselezione potrà consistere nella risoluzione di un test strutturato su una serie di domande a risposta multipla su materie attinenti al profilo professionale messo a concorso. Nell'ipotesi di un elevato numero di partecipanti, l'Asl Benevento si riserva la facoltà di organizzare la prova preselettiva con le modalità logistiche ritenute più opportune, anche contemporaneamente su più sedi. In tal caso non sarà possibile sostenere la preselezione in una sede diversa da quella assegnata. Per sostenere la prova preselettiva i candidati dovranno presentarsi nella sede o nelle sedi di svolgimento delle prove preselettive muniti di un valido documento di riconoscimento in corso di validità. I candidati che non si presenteranno a sostenere la preselezione nel giorno, nell'ora e nella sede stabilita, saranno considerati decaduti dal concorso, quale sia la causa dell'assenza, anche se non imputabile alla volontà dei singoli concorrenti. L'esito della preselezione sarà comunicato ai candidati esclusivamente mediante pubblicazione sul sito web istituzionale dell'Asl Benevento www.aslbenevento.it, Albo Pretorio, Concorsi e Avvisi-Documenti nella pagina relativa ai concorsi di cui trattasi. Il risultato conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del punteggio finale di merito. I candidati che avranno superato la preselezione ed in possesso dei requisiti di ammissione saranno convocati alla prima prova dei concorsi pubblici mediante pubblicazione sul sito web istituzionale dell'Asl Benevento www.aslbenevento.it, Albo Pretorio, Concorsi e Avvisi-Documenti nella pagina relativa al concorso di cui trattasi. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

ART. 9 COMMISSIONE ESAMINATRICE E PUNTEGGIO TITOLI E PROVE D'ESAME

La Commissione Esaminatrice sarà costituita in conformità al dettato del D. Lgs. n. 165/2001 s.m.i. e dell'art. 37 del D.P.R. 10 dicembre 1997, n. 483. Saranno, inoltre, applicate le disposizioni previste dall'art. 57, comma

fonte: http://burc.regione.campania.it

1, del D. Lgs. n. 165/2001, come modificato dalla Legge n. 215/2012 (garanzia pari opportunità fra uomini e donne in seno alle Commissioni).
Le operazioni di sorteggio del Dirigente di Struttura Complessa, appartenente alla disciplina ed al profilo oggetto di ciascuno dei due concorsi, fra il personale indicato nell'art. 6, comma 2, del D.P.R. n. 483/97, saranno pubbliche ed avranno luogo presso l'UOC Gestione Risorse Umane dell'Asl Benevento, in via Oderisio n 1, Benevento, con inizio alle ore 11,00 del primo lunedì successivo alla scadenza del termine per la presentazione delle domande di partecipazione dei concorsi di cui al presente bando. Qualora detto giorno sia festivo, la data di sorteggio è spostata al primo giorno successivo non festivo, nella medesima sede e ora. In caso di indisponibilità di Commissari sorteggiati, la procedura di sorteggio verrà ripetuta con pubblicizzazione sul sito internet aziendale. Al fine di consentire, nell'ambito della prova orale, l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese, ai sensi dell'art. n. 37 del D. Lgs. n. 165/2001 e s.m.i., la Commissione potrà essere integrata da membri aggiunti esperti nelle materie su indicate. Ai sensi del su richiamato D.P.R. la Commissione, alla presenza di tutti i componenti, procede alla determinazione dei criteri generali per la valutazione dei titoli, all'esame degli stessi, alla predisposizione ed alla valutazione delle prove scritta, pratica e orale ed alla formulazione delle graduatorie di merito.
La Commissione, come previsto dal D.P.R. n. 483/97 ha a disposizione 100 punti, di cui 20 punti per la valutazione dei titoli e 80 punti per la valutazione delle prove d'esame.
Punti 20 per la valutazione dei titoli così ripartiti:
- Titoli di carriera Punti 10
- Titoli accademici e di studio Punti 3
- Pubblicazioni e Titoli scientifici Punti 3
- Curriculum formativo e professionale Punti 4

Punti 80 per la valutazione delle prove d'esame:
- Prova scritta Punti 30
- Prova pratica Punti 30
- Prova orale Punti 20

ART. 10 VALUTAZIONE DEI TITOLI
I titoli saranno valutati dalla Commissione Esaminatrice, a norma delle disposizioni contenute negli artt. 11, 20, 21, 22, 23 e 39 del D.P.R. 10 dicembre 1997 n. 483 e ripartiti con i seguenti criteri:

TITOLI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE:
TITOLI DI CARRIERA valutati - ex art. 39, comma 4 D.P.R. n. 483/1997	10
TITOLI ACCADEMICI E DI STUDIO valutati ex art. 39 comma 5 D.P.R. n. 483/1997	3
PUBBLICAZIONI E TITOLI SCIENTIFICI valutati ex art. 11 comma 1 lett. b) D.P.R. n. 483/1997	3
CURRICULUM FORMATIVO E PROFESSIONALE valutati ex art. 11 comma 1 lett. c) D.P.R. n. 483/1997	4

Non è valutabile la specializzazione fatta valere come requisito di ammissione (art. 39, comma 6 D.P.R. n. 483/1997).
La determinazione dei criteri dei titoli sarà effettuata dalla Commissione prima dell'espletamento delle prove concorsuali.
ART. 11 PROVE D'ESAME
Ai sensi dell'art 38 del D.P.R. n. 483/97, le prove d'esame sono le seguenti:
• Prova scritta: relazione su argomenti inerenti alla materia oggetto del concorso o soluzione di una serie di quesiti a risposta sintetica inerenti alla materia stessa.

fonte: http://burc.regione.campania.it

• Prova pratica: su tecniche e manualità peculiari della materia oggetto del concorso. La prova dovrà essere comunque illustrata schematicamente per iscritto.
• Prova orale: sulle materie inerenti alla disciplina a concorso nonché sui compiti connessi alla funzione da conferire. Nell'ambito della prova orale sarà accertata la conoscenza della lingua straniera inglese. Inoltre sarà accertata la conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse. Il superamento di ciascuna delle previste prove scritta e pratica è subordinato al raggiungimento di una valutazione di sufficienza espressa in termini numerici di almeno 21/30. Il superamento della prova orale è subordinato al raggiungimento di una valutazione di sufficienza espressa in termini numerici di almeno 14/20. La prova orale, come previsto dallo stesso D.P.R. si svolgerà in un'aula aperta al pubblico. I candidati che per qualsiasi motivo non si presentino a sostenere le prove di concorso nei giorni, nell'ora e nelle sedi stabilite, saranno dichiarati rinunciatari al concorso stesso qualunque sia la causa dell'assenza, anche se non dipendente dalla volontà dei singoli concorrenti.

Art 12 FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIA FINALE DI MERITO

La Commissione esaminatrice, al termine della valutazione dei titoli, formulerà la graduatoria finale di merito secondo l'ordine del punteggio complessivo riportato dai candidati, tenuto conto dei criteri delle preferenze previste dalle leggi vigenti, espresse dai candidati nella domanda di partecipazione, nonché secondo le disposizioni dettate dalla legge n. 191/98.
Saranno redatte due graduatorie di merito, una con riguardo ai candidati specializzati ed una con riguardo ai candidati specializzandi regolarmente iscritti al corso di formazione specialistica, a partire dal secondo anno.
L'UOC GRU prende atto dei verbali della Commissione Esaminatrice, approva le graduatorie finali di merito, applicando ad esse i criteri di preferenza e precedenza, a parità di merito e di punteggio, di cui al DPR n. 487/94 e procede alla nomina dei vincitori nei limiti dei posti messi a concorso. La pubblicazione delle graduatorie verrà effettuata sul sito web istituzionale dell'Asl Benevento www.aslbenevento.it, Albo Pretorio, Concorsi e Avvisi-Documenti nella pagina relativa ai concorsi di cui trattasi.
Lo scorrimento delle graduatorie dei candidati specializzandi, previo esaurimento di tutte le graduatorie dei candidati specialisti, si uniformerà ai seguenti criteri:
¬ Nel caso si rendesse necessario procedere al reclutamento, sia a tempo indeterminato sia a tempo determinato, hanno la precedenza coloro i quali, all'atto della chiamata, abbiano già conseguito il titolo di specializzazione.
¬ Nel caso di assenza di candidati in possesso di specializzazione, l'Asl Benevento procede allo scorrimento in ordine di graduatoria mediante proposte di assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato a tempo parziale (32 ore settimanali). Il contratto non può avere durata superiore alla durata residua del corso di formazione specialistica. L'interruzione definitiva del percorso di formazione specialistica comporta la risoluzione automatica del contratto di lavoro. A decorrere dalla data del conseguimento del titolo di formazione specialistica, coloro che sono assunti ai sensi del presente punto sono inquadrati a tempo indeterminato e pieno nell'ambito dei ruoli della dirigenza del Servizio Sanitario Nazionale.
¬ I candidati che non accettano la chiamata a tempo indeterminato o quella a tempo determinato si intendono definitivamente decaduti dalle graduatorie di interesse.

Art 13 RISERVE

Si precisa che ai sensi dell'art. 678, comma 9, del D.Lgs. 66/2010 è prevista la riserva del 30% dei posti messi a selezione a favore dei militari volontari delle forze armate (VFP in ferma prefissata di un anno; VFP in ferma prefissata di anni 4; VFP in ferma breve triennale; Ufficiali di complemento in ferma biennale o in ferma prefissata).

Art 14 TRATTAMENTO GIURIDICO ED ECONOMICO

Ai vincitori sarà attribuito il trattamento giuridico ed economico previsto dal vigente C.C.N.L. dell'Area Sanità vigente.
Ai fini giuridici ed economici, la nomina decorre dalla data di effettiva immissione in servizio.
Ai sensi dell'art. 35, comma 5-bis del D.Lgs. 165/2001, i neoassunti dovranno permanere nella sede di prima destinazione per un periodo non inferiore a cinque anni. L'impegno a non chiedere il trasferimento ad altra Azienda per un periodo di 5 anni a decorrere dalla data di effettiva immissione in servizio presso l'Asl Benevento verrà inserito in una clausola del contratto di lavoro individuale.

Art 15 NORME FINALI

fonte: http://burc.regione.campania.it

La partecipazione al concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione di tutto quanto contemplato nel presente bando.
L'Amministrazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, revocare o modificare in tutto o in parte il presente bando per motivate ragioni, senza che gli istanti possano vantare pretese o diritti di sorta.
Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente.

ART 16 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con riferimento al trattamento di dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (di seguito DGPR) e del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si forniscono le seguenti informazioni.
Titolare del trattamento
Il titolare del trattamento dei dati è il Direttore Generale dell'ASL BN.
Responsabile autorizzato al trattamento
Il responsabile autorizzato al trattamento dei dati è il Dirigente preposto all'UOC GRU.
Finalità del trattamento
I dati personali forniti, nonché i loro aggiornamenti in caso di variazione, sono trattati ai sensi dell'art. 6, lett. e) del regolamento UE 2016/679 per tutti gli adempimenti connessi alla procedura cui si riferiscono e nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa e dalle disposizioni regolamentari. Il conferimento dei dati da parte dei candidati è pertanto obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura medesima.
Modalità di trattamento e conservazione dei dati
Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art.32 del Regolamento UE n. 2016/679 in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 29 del Regolamento UE n. 2016/ 679.
Si segnala che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 del Regolamento, i dati sono conservati per il tempo di espletamento della procedura e comunque nel termine necessario per la gestione di possibili ricorsi/contenziosi.
Trasferimento dei dati personali in Paesi terzi
I dati non saranno trasferiti né in Stati membri dell'Unione Europea né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea.
Categorie particolari di dati personali
Ai sensi degli articoli 9 e 10 del Regolamento UE n.2016/679, potrebbero essere conferiti all'Asl Benevento dati qualificabili come "categorie particolari di dati personali" e cioè quei dati che "rivelano l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché dati genetici, dati biometrici intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona, dati giudiziari."
Tali categorie di dati potranno essere trattati dall'Asl Benevento solo per espressa autorizzazione di legge che specifichi la finalità di rilevante interesse pubblico, la tipologia dei dati trattati e le operazioni di trattamento, garantendo i diritti degli interessati e comunque osservando il principio di necessità, di esattezza e aggiornamento delle informazioni trattate, oltre che il principio di pertinenza.
Esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione
L'Asl Benevento non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, del Regolamento UE n. 679/2016.
Conferimento dei dati
Il conferimento dei dati per le finalità sopra esposte è obbligatorio ed il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere come conseguenza l'impossibilità che la domanda di partecipazione alla procedura sia correttamente e compiutamente esaminata, con conseguente impossibilità di svolgere la fase istruttoria di ammissione alla procedura fino alla eventuale assunzione.
Diritti dell'interessato
In ogni momento, l'interessato potrà esercitare, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, nei casi previsti, i seguenti diritti:

- diritto di accesso ai suoi dati personali; diritto di chiederne la rettifica, la limitazione o la cancellazione, nonchè diritto di opporsi al trattamento, fatta salva l'esistenza di motivi legittimi da parte del Titolare; - di-

ritto alla portabilità dei dati (diritto applicabile ai soli dati in formato elettronico), così come disciplinato dall'art. 20 GDPR.

- Può esercitare i Suoi diritti con richiesta scritta inviata secondo la procedura aziendale pubblicata sul sito istituzionale dell'ente.

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento possono procedere ad inoltrare segnalazione al Responsabile Protezione Dati aziendale (pec. dpo@pec.aslbenevento.it) e hanno il diritto di proporre reclamo al Garante della Protezione Dati, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

Art. 17 RISERVE DELL'AMMINISTRAZIONE

Il Direttore Generale si riserva la facoltà, per ragioni di pubblico interesse, di prorogare, modificare, sospendere o revocare a suo insindacabile giudizio il presente concorso, senza che gli aspiranti possano sollevare o vantare diritti di sorta.

L'Amministrazione, inoltre, si riserva:

-di effettuare controlli, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte dai candidati;

-di richiedere agli aspiranti e/o a terzi, anche non strutture pubbliche, integrazioni, rettifiche e/o regolarizzazioni di documenti presentati dagli stessi, ritenute legittimamente attuabili e necessarie;

-di non procedere alle assunzioni in relazione all'intervento di particolari vincoli legislativi, regolamentari, finanziari od organizzativi, per cui il vincitore non potrà vantare alcun diritto soggettivo od interesse legittimo alla nomina.

ART 18 RESPONSABILITA' PENALE

Qualora una dichiarazione risultasse mendace o venisse formato un atto falso o fatto uso dello stesso, l'autore sarà punito, ex art. 76 D.P.R. n. 445/2000, ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia nonché stante quanto previsto dall'ultimo comma del citato art. 76.

Art. 19 NORME FINALI

Per quanto non esplicitamente contemplato nel presente bando si intendono richiamate, a tutti gli effetti, le norme di cui al D.P.R. n. 483 del 10.12.1997 e s.m.i., al D.P.R. n. 487 del 09.05.1994 e s.m.i., al D. Lgs. 502/1992 e s.m.i., al D.P.R. n. 445 del 28.12.2000, al D.Lgs. n.165 del 30.03.2001 oltre ad ogni altra disposizione contrattuale e/o di legge applicabili in materia.

Questa Azienda si riserva la facoltà di riaprire i termini, modificare, sospendere o revocare il presente avviso, o parte di esso, qualora ne rilevasse la necessità e l'opportunità, per ragioni di pubblico interesse, dandone comunicazione agli interessati (mediante pubblicazione nell'apposita sezione del sito web aziendale) e senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto.

Per eventuali, ulteriori chiarimenti, gli aspiranti dovranno utilizzare unicamente il servizio di assistenza predisposto nel format on line.

Il presente bando sarà pubblicato integralmente sul sito istituzionale dell'Asl Benevento www.aslbenevento.it, Albo Pretorio, Concorsi e Avvisi-Documenti e sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania.

Il Direttore Generale
Dott. Gennaro Volpe

fonte: http://burc.regione.campania.it

AZIENDA SANITARIA LOCALE CASERTA P. IVA 03519500619 – **BANDO DI AVVISO PUBBLICO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO QUINQUENNALE DI DIRETTORE UOC CURE PALLIATIVE – HOSPICE SAN FELICE A CANCELLO**.

In esecuzione della Deliberazione n. 1776 del 25/10/2024, immediatamente eseguibile, con l'osservanza di quanto previsto dal D.P.R. n. 484/97 e dal D. Lgs. n. 502/92, così come modificato ed integrato dal D.Lgs. n. 229/99 e dalla Legge n. 189 del 08/11/2012 e ss.mm.ii., di cui alla Legge n. 118 del 05/08/2022, è indetto avviso pubblico per il conferimento di incarico quinquennale di Direttore UOC Cure Palliative – Hospice San Felice a Cancello.

PROFILO OGGETTIVO

<<L'UOC "Cure Palliative e Hospice S. Felice a Cancello" è inserito all'interno del Dipartimento di Oncologia ed è allocata presso l'Hospice del P.O. di San Felice a Cancello (Caserta) nell'ambito del Distretto Sanitario n° 13.

L'Hospice è un centro che ospita pazienti adulti per garantire loro una risposta organizzata ai bisogni assistenziali, clinici e psicologici del malato oncologico o affetto da malattia in fase avanzata ad andamento irreversibile e per le quali ogni terapia finalizzata alla guarigione o alla stabilizzazione della patologia risulti non possibile o non appropriata, costruendo a tal fine percorsi di cura personalizzati. Dispone di 10 posti letto ed eroga le cure sulla base di PDTA finalizzati al sostegno del paziente ed alla famiglia mediante attività multidisciplinari.

Mediante un team dedicato effettua anche la presa in carico domiciliare dei pazienti bisognevoli di cure palliative.

L'Hospice è anche sede di un Ambulatorio di Terapia del dolore, un Ambulatorio di Nutrizione artificiale, un Ambulatorio per Accessi venosi ed un Ambulatorio per Vac Therapy.

La UOC di Cure Palliative e Hospice coordina le attività di 5 Spokes territoriali di Cure Palliative deputati, con il relativo personale, ad erogare le cure palliative domiciliari a tutti i pazienti della Provincia bisognevoli di tali cure.>>

PROFILO SOGGETTIVO

<<Il Dirigente deve possedere consolidate competenze professionali, scientifiche e manageriali nell'area della medicina palliativa e nella gestione di organizzazioni complesse; in particolare sono richieste:

- *competenze professionali:*

    - *conoscenza, competenza ed esperienza professionale, documentate da una casistica quali-quantitativamente descritta, nei diversi ambiti della disciplina che connotano le attività dell'Unità Operativa Complessa;*

    - *comprovata esperienza nella gestione e nel coordinamento di Unità di Hospice e di Cure Palliative;*

    - *competenza ed esperienza professionale nella medicina palliativa e terapia del dolore al fine di mantenere ed implementare gli standard operativi in linea con l'evoluzione della disciplina;*

    - *competenza ed esperienza in Nutrizione clinica, Vac Therapy, Accessi venosi centrali e periferici;*

fonte: http://burc.regione.campania.it

- *competenze gestionali-manageriali:*

  - *capacità di programmare, inserire, coordinare e valutare il personale della struttura relativamente a competenze professionali e comportamenti organizzativi;*

  - *conoscenza di strumenti di gestione informatica dei pazienti;*

  - *conoscenza della legislazione nazionale e regionale di riferimento e dei modelli organizzativi, di gestione e di cura nell'ambito delle cure palliative residenziali, territoriali e ambulatoriali, anche in relazione al sistema dell'accreditamento istituzionaledelle unità d'offerta;*

  - *capacità di gestione degli obiettivi di budget mediante azioni propositive in fase di negoziazione e di rendicontazione attraverso la capacità di dare evidenza dei risultati raggiunti tramite monitoraggio continuo delle azioni proprie della struttura diretta;*

  − *concorre al raggiungimento degli obiettivi della Direzione Dipartimentale di afferenza;*

  − *collabora in ambito intra-interdipartimentale, in team multidisciplinari e multi professionali, nella realizzazione e gestione di percorsi clinico-assistenziali, in particolare relativi alla gestione del paziente non più suscettibile di terapie attive;*

  − *conoscenza dei dettami in materia di tutela e sicurezza nei luoghi di lavoro;*

  − *collaborazione con le strutture sanitarie e sociosanitarie domiciliari e residenziali di cure palliative accreditate nel territorio;*

  − *cura le relazioni con le strutture sanitarie (ospedali e MMG/PDF) e con le Associazioni di volontariato specifico;*

  − *promuove l'accoglienza e la valutazione del bisogno e l'avvio di un percorso di cure palliative assicurando la necessaria continuità delle cure, la tempestività della risposta e la flessibilità nell'individuazione del setting assistenziale appropriato e la continuità attraverso l'integrazione fra ospedale/territorio;*

- *competenze scientifiche ed esperienze formative:*

  − *promuove iniziative territoriali di sensibilizzazione sulla cultura delle cure palliative (scuole, associazioni, ecc…) anche in occasione di eventi nazionali e regionali nell'ambito delle cure palliative e della lotta alla sofferenza;*

  − *promuove iniziative territoriali informative sulla rete d'offerta delle cure palliative esulle modalità di accesso ad essa;*

  − *costante attività di aggiornamento in materie attinenti alla disciplina;*

  − *capacità di gestione di PDTA e di strumenti di clinical governance (audit clinici, indicatori di appropriatezza e miglioramento qualità), di gestione percorsi multidisciplinari e multiprofessionali in collaborazione con le UU.OO.CC. coinvolte;*

- *capacità attitudinali:*

  − *favorire l'integrazione delle diverse figure professionali assegnate e fra le strutture di competenza e le altre strutture aziendali;*

  − *capacità di mantenere rapporti costruttivi con il Direttore di Dipartimento e con la Direzione Strategica;*

  − *capacità di promuovere l'introduzione e l'aggiornamento di protocolli e procedure operative assistenziali curandone la corretta applicazione;*

fonte: http://burc.regione.campania.it

- *capacità di promuovere un clima organizzativo propositivo e che favorisca l'espressione delle capacità individuali e professionali, oltre all'autonomia e alla responsabilizzazione dell'intera équipe;*
- *capacità di garantire la qualità delle prestazioni erogate, la sicurezza e la privacy dei pazienti;*
- *capacità di promuovere la cura del diritto all'informazione dell'utente e della sua famiglia nonché la gestione delle relazioni con pazienti e familiari.>>*

SCADENZA

Entro e non oltre le ore 24,00 del 30° giorno successivo alla data di pubblicazione dell'estratto del presente bando di Avviso Pubblico nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, IV Serie Speciale; qualora detto giorno sia festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo.
Possono partecipare coloro che, alla data di scadenza fissata per la presentazione delle istanze di partecipazione, siano in possesso dei seguenti requisiti:

REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE:

a) cittadinanza italiana, salve le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti, o cittadinanza di uno dei Paesi dell'Unione Europea;
b) idoneità fisica all'impiego. L'accertamento dell'idoneità fisica è effettuato, a cura dell'Azienda, prima dell'immissione in servizio; il personale dipendente da Pubbliche Amministrazioni ed il personale dipendente dagli Istituti, Ospedali ed Enti di cui agli artt. 25 e 26, comma 1, del D.P.R. n. 761/79, è dispensato dalla visita medica.

REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

a) iscrizione all'Albo Professionale dei Medici-Chirurghi.
   L'iscrizione al corrispondente Albo Professionale di uno dei Paesi dell'Unione Europea consente la partecipazione all'Avviso Pubblico, fermo restando l'obbligo dell'iscrizione all'Albo in Italia prima dell'assunzione in servizio.
b) anzianità di servizio di sette anni, di cui cinque nella disciplina di Anestesia e Rianimazione, o in disciplina equipollente, e specializzazione in detta disciplina o in una disciplina equipollente.
   L'anzianità di servizio utile è quella maturata ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. n. 484/97 e dell'art. 1 del D.M. Sanità 184/2000.
   Le discipline equipollenti sono quelle di cui al D.M. Sanità 30/01/98 e ss.mm.ii.
c) curriculum ai sensi dell'art. 8 (del D.P.R. n. 484/97) in cui sia documentata una specificata attività professionale ed adeguata esperienza ai sensi dell'art. 6 (dello stesso DPR) – il curriculum, in formato europeo, recante le stesse attività inserite in piattaforma, pena la non valutazione di quelle non incluse anche in piattaforma, deve essere allegato all'istanza di partecipazione ai fini degli obblighi di pubblicazione, di cui alla Legge n. 189 del 08/11/2012 e al Decreto dirigenziale della Giunta Regionale della Campania n. 49 del 15/03/2017, avente ad oggetto <<Linee Guida per il conferimento degli incarichi di direttore di struttura complessa relativi alla dirigenza medico veterinaria e sanitaria non medica delle aziende sanitarie e degli enti del SSR in applicazione art 15 comma 7 bis del DLgs 502 del 1992>>;
d) attestato di formazione manageriale.
   Il candidato cui sarà conferito l'incarico di Direttore di U.O.C. avrà l'obbligo di acquisire l'attestato di formazione manageriale entro un anno dall'inizio dell'incarico; il mancato superamento del primo corso attivato dalla Regione successivamente al conferimento dell'incarico determina la decadenza dall'incarico stesso.

La verifica della sussistenza dei requisiti di ammissione dei candidati è effettuata dall'UOC Gestione Risorse Umane e disposta con atto formale dell'Azienda, nel rigoroso rispetto della normativa vigente.

Non possono accedere agli incarichi coloro che siano stati esclusi dall'elettorato attivo nonché coloro che siano stati dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

fonte: http://burc.regione.campania.it

ESCLUSIONE

Non possono accedere alla presente procedura:

- i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza (articolo 5, comma 9, del Decreto-Legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 agosto 2012, n. 135, come novellato dall'art. 6 del D.L. 24 giugno 2014, n. 90 "Misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l'efficienza degli uffici giudiziari", convertito in legge, con modificazioni, dall' art. 1, comma 1, L. 11 agosto 2014, n. 114);
- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico, nonché coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, ovvero licenziati per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- coloro che hanno subito condanne penali relative a reati contro la Pubblica Amministrazione. In tal caso, l'Azienda procederà alla valutazione di tali condanne al fine di accertare, secondo un consolidato indirizzo giurisprudenziale (C.d.S., IV,20 gennaio 2006, n. 130; C.d.S., VI, 17 ottobre 1997, n. 1487; T.A.R. Lazio, III, 2 aprile 1996, n. 721), la gravità dei fatti penalmente rilevanti, dai quali può desumere l'eventuale inesistenza dei requisiti di idoneità morale ed attitudine ad espletare attività presso una Pubblica Amministrazione; l'Azienda si riserva di valutare, a suo insindacabile giudizio, se le sentenze penali riportate, la sottoposizione a misure di sicurezza, ovvero i procedimenti penali in corso, risultino ostativi all'ammissione.

DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione alla presente procedura dovrà essere **ESCLUSIVAMENTE PRODOTTA TRAMITE PROCEDURA TELEMATICA**, con le modalità descritte al punto seguente, entro il termine perentorio indicato alla pag. 3 del presente bando (30° giorno successivo alla data di pubblicazione dell'estratto del presente bando di Avviso Pubblico nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, IV Serie Speciale; qualora detto giorno sia festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo), pena esclusione.

L'ASL Caserta declina ogni responsabilità per dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte dell'aspirante o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda.

PROCEDURA DI REGISTRAZIONE E COMPILAZIONEON-LINE DELLA DOMANDA E DEI RELATIVI TITOLI

La procedura di presentazione della domanda potrà essere effettuata 24 ore su 24 tramite qualsiasi personal computer collegato alla rete internet e dotato di un browser di navigazione tra quelli di maggiore diffusione (Chrome, Explorer, Firefox, Safari) e di recente versione, salvo sporadiche momentanee interruzioni per interventi di manutenzione tecnica anche non programmati; si consiglia pertanto di registrarsi, accedere e procedere alla compilazione della domanda e conferma dell'iscrizione con largo anticipo rispetto alla scadenza del bando.

FASE 1: REGISTRAZIONE NEL SITO AZIENDALE

Collegarsi al sito internet:

https://aslcaserta.iscrizioneconcorsi.it/

Accedere alla "pagina di registrazione" ed inserire i dati richiesti e "Conferma".

❖ Fare attenzione al corretto inserimento del proprio indirizzo e-mail (non PEC) perché a seguito di questa operazione il programma invierà una e-mail al candidato con le credenziali provvisorie (Username e Password) di accesso al sistema di iscrizione ai concorsi on-line (attenzione l'invio non è immediato quindi registrarsi per tempo);

❖ Collegarsi, una volta ricevuta la mail, al link indicato nella stessa per modificare la password provvisoria con una password segreta e definitiva che dovrà essere conservata per gli accessi successivi al primo. Attendere poi qualche secondo per essere automaticamente reindirizzati alla scheda 'Utente';

❖ Completare le informazioni anagrafiche aggiuntive previste nella scheda 'Utente'.

Attenzione: le informazioni anagrafiche aggiuntive non sono obbligatorie, ad eccezione del documento di identità, ma è utile che vengano compilate perché verranno poi automaticamente riproposte in ogni successivo concorso al quale il candidato vorrà partecipare.

❖ L' accesso alla scheda 'Utente' è comunque sempre garantito e le informazioni anagrafiche potranno essere inserite e/o modificate in qualsiasi momento.

FASE 2: ISCRIZIONE ON-LINE ALL'AVVISO PUBBLICO

Completata la FASE 1 (cioè sostituita la password provvisoria, compilati e salvati i dati anagrafici) cliccare sulla voce di menu 'Concorsi' per accedere alla schermata dei concorsi disponibili;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- cliccare sull'icona "Iscriviti" del concorso al quale si intende partecipare;
- si accede così alla schermata di inserimento della domanda, dove si dovrà dichiarare il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione;
- si inizia dalla scheda "Anagrafica", che deve essere obbligatoriamente compilata in tutte le sue parti;
- per iniziare cliccare sul tasto "Compila" ed al termine dell'inserimento dei dati di ciascuna sezione cliccare il tasto in basso "Salva".

L'elenco delle pagine da compilare (requisiti generici, requisiti specifici ecc.) è visibile nel pannello di sinistra, le pagine già completate presentano un segno di spunta verde mentre quelle non ancora compilate sono precedute dal simbolo del punto interrogativo (le stesse possono essere compilate in più momenti, si può accedere a quanto caricato e aggiungere/correggere/cancellare i dati fino a quando non si conclude la compilazione cliccando su "Conferma ed invio"). A questo punto la domanda potrà essere integrata (come da istruzioni successive) ma non più modificata.
Nella schermata sono presenti dei campi a compilazione obbligatoria (contrassegnati con asterisco *) e il loro mancato inserimento non consentirà il salvataggio della domanda.
Terminata la compilazione di tutte le sezioni, cliccare su "Conferma ed invio".
Dopo avere reso le dichiarazioni finali e confermato, compare la funzione STAMPA DOMANDA. Il candidato deve obbligatoriamente procedere allo scarico della domanda, alla sua firma e successivo upload cliccando il bottone "Allega la domanda firmata".
Solo al termine di quest'ultima operazione comparirà il bottone "Invia l'iscrizione" che va cliccato per inviare definitivamente la domanda. Il candidato riceverà una mail di conferma iscrizione con allegata la copia del documento di identità e della domanda firmata. Il mancato inoltro informatico della domanda firmata, determina l'automatica esclusione del candidato dall'avviso pubblico di cui trattasi.
Al termine della procedura on-line si riceverà una mail di conferma che conterrà, in allegato, una copia della domanda (pdf) contenente i dati inseriti completa di numero identificativo, data e ora.
La stessa domanda potrà essere stampata anche dalla procedura on line posizionandosi in corrispondenza della colonna domanda (pdf).
Nella domanda di ammissione i candidati in situazione di handicap possono indicare l'eventuale ausilio necessario in relazione al loro handicap, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento della prova colloquio, ai sensi della legge n. 104/92.
Alla prova colloquio il candidato dovrà presentarsi munito di copia fotostatica di un documento di identità personale in corso di validità o documentazione che consente ai cittadini non italiani, europei o extra-europei, di partecipare al presente avviso pubblico (es. permesso di soggiorno).

Costituiscono motivi di esclusione:

1. L'omissione di taluna delle dichiarazioni indicate nella domanda on-line e la mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione da parte del diretto interessato. La sottoscrizione della domanda, per quanto disposto dall'art. 39 del D.P.R. 445/2000, non è soggetta ad autenticazione. La presentazione della domanda di partecipazione determina l'accettazione incondizionata di tutte le disposizioni del presente bando di avviso pubblico.
2. La mancanza dei requisiti di ammissione.
3. La presentazione della domanda con modalità diverse da quelle previste dal presente bando.
4. La mancata presentazione, alla prova colloquio, di copia fotostatica di un documento di identità personale in corso di validità o documentazione che consente ai cittadini non italiani, europei o extra-europei, di partecipare al presente avviso pubblico (es. permesso di soggiorno).

PROCEDURA DI EVENTUALE INTEGRAZIONE DI ULTERIORI TITOLI E DOCUMENTI ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Dopo l'invio on-line della domanda è possibile - per rettificare eventuali errori e/o integrare titoli e documenti – annullarla, cliccando su "ANNULLA DOMANDA".
NOTA BENE: si fa presente che l'annullamento della domanda comporta la perdita di validità della ricevuta di avvenuta compilazione della domanda annullata.
Conclusa l'integrazione, il candidato dovrà necessariamente cliccare sul pulsante "Conferma ed invio", seguendo poi la procedura, per poter risultare nuovamente iscritto all'Avviso Pubblico.
A seguito della compilazione della nuova domanda il candidato riceverà, quindi, una mail di conferma che conterrà, in allegato, una copia della nuova domanda che annulla e sostituisce in toto la precedente

DOCUMENTAZIONE INTEGRATIVA DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

I candidati, attraverso la procedura on-line, dovranno allegare alla domanda, a pena di esclusione, tramite file in formato .pdf, la copia digitale di:

fonte: http://burc.regione.campania.it

1) documento di identità fronte-retro in corso di validità;
2) eventuale documentazione sanitaria comprovante lo stato di invalidità con la relativa percentuale;
3) permesso di soggiorno per cittadini extracomunitari;
4) decreti di equiparazione relativi a titoli di studio e servizi prestati all'estero.

ASSISTENZA TECNICA

Le richieste di assistenza tecnica possono essere avanzate tramite l'apposita funzione disponibile alla voce di menu "Assistenza", sempre presente in testata della pagina web. Le richieste di assistenza tecnica verranno soddisfatte compatibilmente con le esigenze operative dell'ufficio concorsi e non saranno comunque evase nei 5 giorni precedenti la scadenza del bando.

AVVERTENZE

I rapporti di lavoro/attività professionali in corso possono essere autocertificati limitatamente alla data in cui viene compilata la domanda (quindi, nel campo corrispondente alla data di fine rapporto il candidato deve inserire la data dell'invio della domanda, anche se il rapporto di lavoro è ancora in corso).

Con riferimento al servizio prestato presso Aziende Sanitarie Pubbliche, il candidato deve indicare se ricorrono o non ricorrono le condizioni di cui all'ultimo comma art. 46 D.P.R. 761/79 che di seguito si riportano: "La mancata partecipazione, senza giustificato motivo, alle attività di aggiornamento professionale per un periodo superiore ai cinque anni comporta la riduzione del punteggio di anzianità (…). La riduzione non può comunque superare il 50 per cento".

Per i servizi prestati presso gli Istituti di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico di diritto privato, verranno valutati se detti Istituti abbiano provveduto all'adeguamento dei propri ordinamenti del personale come previsto dall'art. 25 del D.P.R. 20.12.1979, n. 761; in caso contrario i suddetti servizi saranno valutati per il 25% della rispettiva durata.

Per il servizio prestato presso Case di Cura private verrà valutato se le stesse operano in regime di accreditamento con il SSN; in assenza di tale indicazione il servizio non sarà considerato, qualora di dipendenza, nei titoli di carriera ma nel curriculum formativo e professionale.

Saranno valutati i titoli che il candidato ritenga opportuno presentare agli effetti della valutazione di merito (attività di servizio, borse di studio, incarichi libero-professionali ecc.).

Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc. dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione on-line.

AMMISSIONE

L'ASL Caserta con provvedimento del Direttore Generale procederà all'ammissione dei candidati le cui domande siano pervenute nei termini prescritti e siano in possesso dei requisiti generali e specifici previsti dal presente bando. Con lo stesso provvedimento si procederà altresì all'eventuale esclusione dei candidati non in possesso dei predetti requisiti.

L'elenco dei candidati ammessi/non ammessi verrà pubblicato sul sito istituzionale dell'ASL Caserta come indicato in calce al presente bando, sezione "Bandi di concorso"-"Selezioni Direttori UU.OO.CC.", ed equivarrà ad ogni effetto a notifica a tutti i candidati, ammessi e non ammessi.

L'ASL Caserta non procederà all'invio ai candidati di alcuna comunicazione in merito alla suddetta ammissione/esclusione, fatta eccezione della comunicazione, ai singoli candidati esclusi, del motivo di esclusione, se non già riportato nel provvedimento di esclusione, a mezzo PEC o mediante raccomandata a.r. al recapito indicato nella domanda, se diverso dalla residenza.

NOMINA DELLA COMMISSIONE

Ai sensi dell'art.15, comma 7-bis, lettera a), del D.Lgs. n. 502/92, <<*la selezione è effettuata da una commissione composta dal direttore sanitario dell'azienda interessata e da tre direttori di struttura complessa nella medesima disciplina dell'incarico da conferire, dei quali almeno due responsabili di strutture complesse in regioni diverse da quella ove ha sede l'azienda interessata alla copertura del posto. I direttori di struttura complessa sono individuati tramite sorteggio da un elenco nazionale nominativo costituito dall'insieme degli elenchi regionali dei direttori di struttura complessa appartenenti ai ruoli regionali del Servizio sanitario nazionale. Qualora fosse sorteggiato più di un direttore di struttura complessa della medesima regione ove ha sede l'azienda interessata alla copertura del posto, è nominato componente della commissione il primo sorteggiato e si prosegue nel sorteggio fino a individuare almeno due componenti della commissione direttori di struttura complessa in regioni diverse da quella ove ha sede la predetta azienda. Se all'esito del sorteggio di cui al secondo o al terzo periodo la metà dei direttori di struttura complessa non è di genere diverso, si prosegue nel sorteggio fino ad assicurare ove possibile l'effettiva parità di genere nella composizione della commissione, fermo restando il criterio territoriale di cui al terzo periodo. Assume le funzioni di presidente della commissione il componente con maggiore*

fonte: http://burc.regione.campania.it

anzianità di servizio tra i tre direttori sorteggiati. In caso di parità nelle deliberazioni della commissione prevale il voto del presidente>>.
Ai sensi del Decreto dirigenziale della Giunta Regionale della Campania n. 49 del 15/03/2017, avente ad oggetto <<Linee Guida per il conferimento degli incarichi di direttore di struttura complessa relativi alla dirigenza medico veterinaria e sanitaria non medica delle aziende sanitarie e degli enti del SSR in applicazione art 15 comma 7 bis del DLgs 502 del 1992>>, per la costituzione e la nomina della Commissione di valutazione <<*Il Direttore Generale individua, tra i dirigenti amministrativi e/o collaboratori amministrativi professionali esperti (* oggi collaboratori amministrativi professionali, precedentemente afferenti al livello economico Ds, ndr) *in servizio presso l'azienda, il segretario della Commissione di valutazione>>.*

VALUTAZIONE DEI TITOLI

Ai fini della valutazione dei tioli si terrà conto delle attività professionali, di studio, direzionali-organizzative, i cui contenuti, ai sensi dell'art. 8 del D.P.R. n.484/97, siano di riferimento:
a) alla tipologia delle istituzioni in cui sono allocate le strutture presso le quali il candidato ha svolto la sua attività e alla tipologia delle prestazioni erogate dalle strutture medesime;
b) alla posizione funzionale del candidato nelle strutture ed alle sue competenze con indicazione di eventuali specifici ambiti di autonomia professionale con funzioni di direzione;
c) alla tipologia qualitativa e quantitativa delle prestazioni effettuate dal candidato;
d) ai soggiorni di studio o di addestramento professionale per attività attinenti alla disciplina in rilevanti strutture italiane o estere di durata non inferiore a tre mesi, con esclusione dei tirocini obbligatori;
e) all'attività didattica presso scuole universitarie per il conseguimento di diploma universitario, di laurea o di specializzazione ovvero presso scuole per la formazione di personale sanitario con indicazione delle ore annue di insegnamento;
f**)** alla partecipazione a corsi, congressi e seminari, anche effettuati all'estero, valutati secondo i criteri di cui all'art. 9 (del D.P.R. n. 484/97), nonché alle pregresse idoneità nazionali.
Sarà valutata la produzione scientifica strettamente pertinente alla disciplina, pubblicata su riviste italiane o straniere, caratterizzate da criteri di filtro nell'accettazione dei lavori nonché il suo impatto sulla comunità scientifica.
Le pubblicazioni devono essere edite a stampa e devono essere allegate, previa scansione, in originale o in copia conforme.
I suddetti contenuti cui alla lettera c) e le pubblicazioni non possono essere autocertificati ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.
Per ogni file allegato è prevista una dimensione massima di cui il candidato dovrà necessariamente tener conto.

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione dei candidati da parte della Commissione di valutazione sarà orientata alla verifica dell'aderenza al fabbisogno/profilo individuato dall'Azienda.
Gli ambiti di valutazione sono articolati in due macroaree: a) curriculum - b) colloquio.
All'interno dei predetti ambiti, la Commissione procede alla selezione attraverso l'analisi comparativa di:

1. titoli di studio e professionali posseduti;
2. necessarie competenze organizzative e gestionali;
3. volumi dell'attività svolta;
4. aderenza del profilo ricercato;
5. esiti del colloquio.

Per poter procedere alla valutazione dei titoli dei candidati ammessi, quindi, la Commissione disporrà, complessivamente, di 100 (cento) punti, ripartiti, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 10.2 delle Linee Guida allegate al citato Decreto Dirigenziale n.49 del 15/03/2017 della Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del SSR, UOD 13, della Regione Campania, come segue:

1) 45 punti max e il 50% dello stesso quale punteggio minimo per il curriculum;
2) 55 punti max e il 50% dello stesso quale punteggio minimo per la prova colloquio.

Macro area - curriculum
l 45 punti per il curriculum sono suddivisi, secondo la precitata normativa nazionale e regionale, con riferimento:

fonte: http://burc.regione.campania.it

a) alla tipologia delle istituzioni in cui sono allocate le strutture presso le quali il candidato ha svolto la propria attività, alla tipologia delle prestazioni erogate dalle strutture medesime e con riferimento al decennio precedente alla pubblicazione dell'estratto del presente bando di avviso pubblico nella Gazzetta Ufficiale;
b) alla posizione funzionale del candidato nelle strutture ed alle sue competenze, con indicazione di eventuali specifici ambiti di autonomia professionale con funzioni di direzione, ruoli di responsabilità rivestiti, lo scenario organizzativo in cui ha operato il dirigente ed i particolari risultati ottenuti nelle esperienze professionali precedenti;
c) alla tipologia quali-quantitativa delle prestazioni effettuate dal candidato anche con riguardo all'attività/casistica trattata nei precedenti incarichi, misurata in termini di volume e complessità, riferita al decennio precedente alla pubblicazione dell'estratto del presente bando di avviso pubblico nella Gazzetta Ufficiale, certificata dal Direttore Sanitario, sulla base di attestazione del Dirigente Responsabile del competente Dipartimento o Unità Operativa;
d) ai soggiorni di studio o di addestramento professionale per attività inerenti la disciplina in rilevanti strutture italiane od estere, di durata non inferiore a tre mesi, con esclusione dei tirocini obbligatori;
e) all'attività didattica presso scuole universitarie per il conseguimento di diploma universitario, di laurea o specializzazione, ovvero presso scuole per la formazione di personale sanitario, con riferimento al decennio precedente alla pubblicazione dell'estratto del presente bando di avviso pubblico nella Gazzetta Ufficiale;
f) alla partecipazione a corsi, congressi, convegni e seminari, anche effettuati all'estero, in qualità di docente o di relatore, con riferimento al decennio precedente alla pubblicazione dell'estratto del presente bando di avviso pubblico nella Gazzetta Ufficiale, nonché alle pregresse idoneità nazionali;
g) alla produzione scientifica, valutata in relazione all'attinenza alla disciplina, pubblicata su riviste nazionali ed internazionali, caratterizzate da criteri di filtro nell'accettazione dei lavori, nonché al suo impatto sulla comunità scientifica, con riferimento al decennio precedente alla pubblicazione dell'estratto del presente bando di avviso pubblico nella Gazzetta Ufficiale.
Macro area - colloquio
Il colloquio sarà diretto alla valutazione delle capacità professionali del candidato nella specifica disciplina, con riferimento anche alle esperienze professionali documentate nonché all'accertamento delle capacità gestionali, organizzative e di direzione del medesimo con riguardo alle caratteristiche dell'incarico da conferire, rispondenti al profilo professionale del dirigente da incaricare, determinato dell'Azienda. Nel colloquio, peraltro, si terrà conto della correttezza delle risposte, della chiarezza espositiva, dell'uso di un linguaggio scientifico appropriato e della capacità di collegamento con altre patologie o discipline o specialità per la miglior risoluzione dei quesiti anche dal punto di vista dell'efficacia ed economicità degli interventi. Il colloquio stesso è, altresì, diretto a testare la visione e l'originalità delle proposte sull'organizzazione della struttura complessa, nonché l'attitudine all'innovazione ai fini del miglioramento dell'organizzazione e della soddisfazione degli stakeholders della struttura stessa.

SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO

La data e la sede del colloquio saranno comunicate agli ammessi, esclusivamente, mediante apposito avviso pubblicato, almeno 15 giorni prima dello svolgimento del colloquio stesso, sul sito istituzionale dell'ASL Caserta ed equivarrà, ad ogni effetto, a notifica ai candidati interessati.
La mancata presentazione al colloquio equivarrà a rinuncia alla presente procedura.

GRADUATORIA DEI CANDIDATI

"Sulla base dell'analisi comparativa dei curricula, dei titoli professionali posseduti, avuto anche riguardo alle necessarie competenze organizzative e gestionali, dei volumi dell'attività svolta, dell'aderenza al profilo ricercato e degli esiti di un colloquio, la commissione attribuisce a ciascun candidato un punteggio complessivo secondo criteri fissati preventivamente e redige la graduatoria dei candidati. Il direttore generale dell'azienda sanitaria procede alla nomina del candidato che ha conseguito il miglior punteggio. A parità di punteggio prevale il candidato più giovane di età".
Nei due anni successivi alla data del conferimento dell'incarico, nel caso di dimissioni o decadenza del dirigente a cui è stato conferito l'incarico, si procederà alla sostituzione conferendo l'incarico mediante scorrimento della graduatoria dei candidati.

fonte: http://burc.regione.campania.it

CONFERIMENTO DELL'INCARICO

All'assegnatario dell'incarico sarà attribuito il trattamento economico previsto dal vigente C.C.N.L. dell'Area Sanità 2019-2021.

L'incarico avrà durata quinquennale, darà diritto a specifico trattamento economico e potrà essere rinnovato, per lo stesso periodo o periodo più breve, previa verifica positiva dell'incarico da effettuarsi da un collegio tecnico nominato dal Direttore Generale ai sensi della normativa vigente.

L'incarico di Direttore di U.O.C. implica il rapporto di lavoro esclusivo con l'Azienda.

Il conferimento dell'incarico avverrà mediante la stipula di apposito contratto individuale di lavoro.

L'incarico decorrerà dalla data di effettiva immissione in servizio.

NORME FINALI

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si fa rinvio alla normativa vigente in materia e al Decreto dirigenziale della Giunta Regionale della Campania n. 49 del 15/03/2017, avente ad oggetto "Linee Guida per il conferimento degli incarichi di direttore di struttura complessa relativi alla dirigenza medico veterinaria e sanitaria non medica delle aziende sanitarie e degli enti del SSR in applicazione art 15 comma 7 bis del D.Lgs. 502 del 1992".

La partecipazione all'Avviso Pubblico implica, da parte dei candidati, l'accettazione di tutto quanto contemplato nel presente bando.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, revocare o modificare in tutto o in parte, il presente bando di Avviso Pubblico, per motivate ragioni, senza che gli istanti possano vantare pretese o diritti di sorta.

INFORMATIVA PRIVACY-TUTELA DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003, COME SOSTITUITO DAL REGOLAMENTO UNIONE EUROPEA 2016/679 (GDPR).

I dati personali, forniti dai candidati con la domanda di partecipazione all'avviso pubblico, saranno trattati, anche con strumenti informatici, per le finalità di gestione della procedura.

La presentazione della domanda di partecipazione costituisce autorizzazione al trattamento dei dati nella medesima indicati per le predette finalità.

IL DIRETTORE GENERALE
Dr. Amedeo Blasotti

Sito Istituzionale http://www.aslcaserta.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

AZIENDA SANITARIA LOCALE CASERTA P. IVA 03519500619 - **BANDO DI AVVISO PUBBLICO, PER SOLI TITOLI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO, CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO, DURATA MESI OTTO, EVENTUALMENTE RINNOVABILI, DI N. 12 TECNICI SANITARI DI LABORATORIO BIOMEDICO.**

In esecuzione della deliberazione n. 1829 del 05/11/2024, immediatamente esecutiva, è indetto avviso pubblico, per soli titoli, per l'assunzione a tempo determinato, con rapporto di lavoro subordinato, durata mesi otto, eventualmente rinnovabili, di n. 12 Tecnici Sanitari di Laboratorio Biomedico.

SCADENZA

Entro e non oltre le ore 24,00 del 15° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando di Avviso Pubblico nel Bollettino Ufficiale della Regione Campania; qualora detto giorno sia festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo.

Possono partecipare coloro che, alla data di scadenza fissata per la presentazione delle istanze di partecipazione, siano in possesso dei seguenti requisiti:

REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE:

a) cittadinanza italiana, fatte salve le equiparazioni stabilite dalle Leggi vigenti, oppure cittadinanza di uno dei Paesi dell'Unione Europea. Ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. n. 165/2001 e dell'art. 3 D.P.C.M. 07.02.1994, n. 174, l'accesso all'impiego è esteso ai cittadini degli Stati membri della U.E. e ai loro familiari non aventi la cittadinanza di uno stato membro, che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, in possesso dei seguenti requisiti:

✓ godimento dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;

✓ possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

✓ adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.R. n. 752/1976;

✓ le disposizioni di cui all'art. 38 del D.Lgs. n. 165/2001 si applicano anche ai cittadini di paesi terzi, che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria. Anche per tale categoria di cittadini si applicano le disposizioni di cui D.P.R. n. 752/1976, in materia di conoscenza della lingua italiana;

b) non essere già lavoratore privato o pubblico collocato in quiescenza;

c) incondizionata idoneità fisica all'impiego e alla mansione specifica: l'accertamento sarà effettuato a cura dell'ASL CASERTA con l'osservanza delle norme in tema di categorie protette prima dell'effettiva assunzione in servizio;

d) godimento dei diritti politici;

e) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

1) Laurea triennale in Tecniche di Laboratorio Biomedico ovvero Diploma Universitario di Tecnico Sanitario di Laboratorio Biomedico di cui al Decreto del Ministro della Sanità 14 settembre 1994, n. 745 o titoli equipollenti previsti dal D.M. 27/7/2000;

2) Iscrizione all'Albo Professionale. L'iscrizione al corrispondente Albo Professionale di uno dei Paesi dell'Unione Europea consente la partecipazione all'avviso pubblico, fermo restando l'obbligo dell'iscrizione all'Albo in Italia prima dell'immissione in servizio.

ESCLUSIONE

Non possono accedere alla presente procedura:

• i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza (articolo 5, comma 9, del Decreto-Legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 agosto 2012, n. 135, come novellato dall'art. 6 del D.L. 24 giugno 2014, n. 90 "Misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l'efficienza degli uffici giudiziari", convertito in legge, con modificazioni, dall' art. 1, comma 1, L. 11 agosto 2014, n. 114);

• coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico, nonché coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, ovvero licenziati per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

• coloro che hanno subito condanne penali relative a reati contro la Pubblica Amministrazione. In tal caso, l'Azienda procederà alla valutazione di tali condanne al fine di accertare, secondo un consolidato indirizzo giurisprudenziale (C.d.S., IV,20 gennaio 2006, n. 130; C.d.S., VI, 17 ottobre 1997,

fonte: http://burc.regione.campania.it

n. 1487; T.A.R. Lazio, III, 2 aprile 1996, n. 721), la gravità dei fatti penalmente rilevanti, dai quali può desumere l'eventuale inesistenza dei requisiti di idoneità morale ed attitudine ad espletare attività presso una Pubblica Amministrazione; l'Azienda si riserva di valutare, a suo insindacabile giudizio, se le sentenze penali riportate, la sottoposizione a misure di sicurezza, ovvero i procedimenti penali in corso, risultino ostativi all'ammissione.

DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione alla presente procedura dovrà essere **ESCLUSIVAMENTE PRODOTTA TRAMITE PROCEDURA TELEMATICA**, con le modalità descritte al punto seguente, entro il termine perentorio indicato alla pag. 1 del presente bando (15° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando di Avviso Pubblico nel Bollettino Ufficiale della Regione Campania; qualora detto giorno sia festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo), pena esclusione.

L'ASL Caserta declina ogni responsabilità per dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte dell'aspirante o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda.

PROCEDURA DI REGISTRAZIONE E COMPILAZIONEON-LINE DELLA DOMANDA E DEI RELATIVI TITOLI

La procedura di presentazione della domanda potrà essere effettuata 24 ore su 24 tramite qualsiasi personal computer collegato alla rete internet e dotato di un browser di navigazione tra quelli di maggiore diffusione (Chrome, Explorer, Firefox, Safari) e di recente versione, salvo sporadiche momentanee interruzioni per interventi di manutenzione tecnica anche non programmati; si consiglia pertanto di registrarsi, accedere e procedere alla compilazione della domanda e conferma dell'iscrizione con largo anticipo rispetto alla scadenza del bando.

FASE 1: REGISTRAZIONE NEL SITO AZIENDALE

Collegarsi al sito internet:
https://aslcaserta.iscrizioneconcorsi.it/
Accedere alla "pagina di registrazione" ed inserire i dati richiesti e "Conferma".

- Fare attenzione al corretto inserimento del proprio indirizzo e-mail (non PEC) perché a seguito di questa operazione il programma invierà una e-mail al candidato con le credenziali provvisorie (Username e Password) di accesso al sistema di iscrizione ai concorsi on-line (attenzione l'invio non è immediato quindi registrarsi per tempo);
- Collegarsi, una volta ricevuta la mail, al link indicato nella stessa per modificare la password provvisoria con una password segreta e definitiva che dovrà essere conservata per gli accessi successivi al primo. Attendere poi qualche secondo per essere automaticamente reindirizzati alla scheda 'Utente';
- Completare le informazioni anagrafiche aggiuntive previste nella scheda 'Utente'.

Attenzione: le informazioni anagrafiche aggiuntive non sono obbligatorie, ad eccezione del documento di identità, ma è utile che vengano compilate perché verranno poi automaticamente riproposte in ogni successivo concorso al quale il candidato vorrà partecipare.

- L' accesso alla scheda 'Utente' è comunque sempre garantito e le informazioni anagrafiche potranno essere inserite e/o modificate in qualsiasi momento.

FASE 2: ISCRIZIONE ON-LINE ALL'AVVISO PUBBLICO

Completata la FASE 1 (cioè sostituita la password provvisoria, compilati e salvati i dati anagrafici) cliccare sulla voce di menu 'Concorsi' per accedere alla schermata dei concorsi disponibili;

- cliccare sull'icona "Iscriviti" del concorso al quale si intende partecipare;
- si accede così alla schermata di inserimento della domanda, dove si dovrà dichiarare il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione;
- si inizia dalla scheda "Anagrafica", che deve essere obbligatoriamente compilata in tutte le sue parti;
- per iniziare cliccare sul tasto "Compila" ed al termine dell'inserimento dei dati di ciascuna sezione cliccare il tasto in basso "Salva".

L'elenco delle pagine da compilare (requisiti generici, requisiti specifici ecc.) è visibile nel pannello di sinistra, le pagine già completate presentano un segno di spunta verde mentre quelle non ancora compilate sono precedute dal simbolo del punto interrogativo (le stesse possono essere compilate in più momenti, si può accedere a quanto caricato e aggiungere/correggere/cancellare i dati fino a quando non

fonte: http://burc.regione.campania.it

si conclude la compilazione cliccando su “Conferma ed invio”). A questo punto la domanda potrà essere integrata (come da istruzioni successive) ma non più modificata.
Nella schermata sono presenti dei campi a compilazione obbligatoria (contrassegnati con asterisco *) e il loro mancato inserimento non consentirà il salvataggio della domanda.
Terminata la compilazione di tutte le sezioni, cliccare su “Conferma ed invio”.
Dopo avere reso le dichiarazioni finali e confermato, compare la funzione STAMPA DOMANDA. Il candidato deve obbligatoriamente procedere allo scarico della domanda, alla sua firma e successivo upload cliccando il bottone “Allega la domanda firmata”.
Solo al termine di quest’ultima operazione comparirà il bottone “Invia l’iscrizione” che va cliccato per inviare definitivamente la domanda. Il candidato riceverà una mail di conferma iscrizione con allegata la copia del documento di identità e della domanda firmata. Il mancato inoltro informatico della domanda firmata, determina l’automatica esclusione del candidato dall’avviso pubblico di cui trattasi.
Al termine della procedura on-line si riceverà una mail di conferma che conterrà, in allegato, una copia della domanda (pdf) contenente i dati inseriti completa di numero identificativo, data e ora.
La stessa domanda potrà essere stampata anche dalla procedura on line posizionandosi in corrispondenza della colonna domanda (pdf).

Costituiscono motivi di esclusione:

1. L'omissione di taluna delle dichiarazioni indicate nella domanda on-line e la mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione da parte del diretto interessato. La sottoscrizione della domanda, per quanto disposto dall’art. 39 del D.P.R. 445/2000, non è soggetta ad autenticazione. La presentazione della domanda di partecipazione determina l’accettazione incondizionata di tutte le disposizioni del presente bando.
2. La mancanza dei requisiti di ammissione.
3. La presentazione della domanda con modalità diverse da quelle previste dal presente bando.

PROCEDURA DI EVENTUALE INTEGRAZIONE DI ULTERIORI TITOLI E DOCUMENTI ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Dopo l’invio on-line della domanda è possibile - per rettificare eventuali errori e/o integrare titoli e documenti – annullarla, cliccando su “ANNULLA DOMANDA”.
NOTA BENE: si fa presente che l’annullamento della domanda comporta la perdita di validità della ricevuta di avvenuta compilazione della domanda annullata.
Conclusa l’integrazione, il candidato dovrà necessariamente cliccare sul pulsante “Conferma ed invio”, seguendo poi la procedura, per poter risultare nuovamente iscritto all’Avviso Pubblico.
A seguito della compilazione della nuova domanda il candidato riceverà, quindi, una mail di conferma che conterrà, in allegato, una copia della nuova domanda che annulla e sostituisce in toto la precedente

DOCUMENTAZIONE INTEGRATIVA DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

I candidati, attraverso la procedura on-line, dovranno allegare alla domanda, a pena di esclusione, tramite file in formato .pdf, la copia digitale di:
1) documento di identità fronte-retro in corso di validità;
2) eventuali pubblicazioni di cui il candidato è autore/coautore, attinenti al profilo professionale interessato, che devono essere edite a stampa e devono comunque essere presentate, avendo cura di evidenziare il proprio nome;
3) eventuale documentazione sanitaria comprovante lo stato di invalidità con la relativa percentuale;
4) permesso di soggiorno per cittadini extracomunitari;
5) decreti di equiparazione relativi a titoli di studio e servizi prestati all’estero.
Per ogni file allegato è prevista una dimensione massima di cui il candidato dovrà necessariamente tener conto.

ASSISTENZA TECNICA

Le richieste di assistenza tecnica possono essere avanzate tramite l'apposita funzione disponibile alla voce di menu "Assistenza", sempre presente in testata della pagina web. Le richieste di assistenza tecnica verranno soddisfatte compatibilmente con le esigenze operative dell’ufficio concorsi e non saranno comunque evase nei 3 giorni precedenti alla scadenza del bando.

AVVERTENZE

I rapporti di lavoro/attività professionali in corso possono essere autocertificati limitatamente alla data in cui viene compilata la domanda (quindi, nel campo corrispondente alla data di fine rapporto il candidato deve inserire la data dell’invio della domanda, anche se il rapporto di lavoro è ancora in corso).

fonte: http://burc.regione.campania.it

Con riferimento al servizio prestato presso Aziende Sanitarie Pubbliche, il candidato deve indicare se ricorrono o non ricorrono le condizioni di cui all'ultimo comma art. 46 D.P.R. 761/79 che di seguito si riportano: "La mancata partecipazione, senza giustificato motivo, alle attività di aggiornamento professionale per un periodo superiore ai cinque anni comporta la riduzione del punteggio di anzianità (…). La riduzione non può comunque superare il 50 per cento".
Per i servizi prestati presso gli Istituti di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico di diritto privato, verranno valutati se detti Istituti abbiano provveduto all'adeguamento dei propri ordinamenti del personale come previsto dall'art. 25 del D.P.R. 20.12.1979, n. 761; in caso contrario i suddetti servizi saranno valutati per il 25% della rispettiva durata.
Per il servizio prestato presso Case di Cura private verrà valutato se le stesse operano in regime di accreditamento con il SSN; in assenza di tale indicazione il servizio non sarà considerato, qualora di dipendenza, nei titoli di carriera ma nel curriculum formativo e professionale.
Saranno valutati i titoli che il candidato ritenga opportuno presentare agli effetti della valutazione di merito (attività di servizio, borse di studio, incarichi libero-professionali ecc.).
Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc. dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione on-line.

AMMISSIONE

L'ASL Caserta con provvedimento del Direttore Generale procederà all'ammissione dei candidati le cui domande siano pervenute nei termini prescritti e siano in possesso dei requisiti generali e specifici previsti dal presente bando. Con lo stesso provvedimento si procederà altresì all'eventuale esclusione dei candidati non in possesso dei predetti requisiti.
L'elenco dei candidati ammessi/non ammessi all'Avviso Pubblico verrà pubblicato sul sito istituzionale dell'ASL Caserta come indicato in calce al presente bando ed equivarrà ad ogni effetto a notifica a tutti i candidati, ammessi e non ammessi.
L'ASL Caserta non procederà all'invio ai candidati di alcuna comunicazione in merito alla suddetta ammissione/esclusione, fatta eccezione della comunicazione, ai singoli candidati esclusi, del motivo di esclusione, se non già riportato nel provvedimento di ammissione/esclusione, a mezzo PEC o mediante raccomandata a.r., al recapito indicato nella domanda, se diverso dalla residenza.

NOMINA DELLA COMMISSIONE

La Commissione esaminatrice sarà costituita ai sensi del D.P.R. n. 220/2001.

VALUTAZIONE DEI TITOLI

I titoli verranno valutati dalla Commissione esaminatrice secondo i criteri di cui al citato D.P.R. n. 220/2001.

PUNTEGGIO

La Commissione dispone di 30 punti, per la valutazione dei titoli, ripartiti come di seguito:
I punti per la valutazione dei titoli sono così ripartiti:
- 15 punti per i titoli di carriera;
- 4 punti per i titoli accademici e di studio;
- 4 punti per le pubblicazioni e titoli scientifici;
- 7 punti per il curriculum formativo e professionale.

Non verranno considerate le attività e i servizi prestati antecedentemente al conseguimento del titolo di studio richiesto per l'ammissione all'Avviso Pubblico, le idoneità in precedenti concorsi/avvisi pubblici/avvisi di mobilità e le attività di volontariato.

FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIA FINALE DI MERITO

La Commissione esaminatrice, al termine della valutazione dei titoli, formulerà la graduatoria finale di merito secondo l'ordine del punteggio complessivo riportato dai candidati, tenuto conto dei criteri delle preferenze previste dalle leggi vigenti, nonché secondo le disposizioni dettate dalla legge n. 191/98.

APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIAFINALE DI MERITO

Il Direttore Generale dell'Azienda, riconosciuta la regolarità degli atti, con proprio provvedimento, immediatamente eseguibile, approverà la graduatoria finale di merito.

ADEMPIMENTI DEI VINCITORI

I candidati utilmente collocati in graduatoria saranno invitati dall'Azienda ai fini della stipula del contratto individuale di lavoro a tempo determinato, con rapporto di lavoro subordinato.
L'Azienda, verificata la sussistenza dei requisiti, procederà alla stipula del contratto individuale di lavoro a tempo determinato, con rapporto di lavoro subordinato.

fonte: http://burc.regione.campania.it

DURATA DELL'INCARICO

La durata dell'incarico è di mesi otto, eventualmente rinnovabili.

TRATTAMENTO GIURIDICO ED ECONOMICO

Ai candidati suddetti sarà attribuito il trattamento giuridico ed economico previsto dal vigente C.C.N.L. Personale Comparto Sanità, Triennio 2019-2021.

Ai fini giuridici ed economici, la nomina decorre dalla data di effettiva immissione in servizio.

NORME FINALI

La partecipazione all'avviso pubblico implica, da parte dei candidati, l'accettazione di tutto quanto contemplato nel presente bando.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, revocare o modificare in tutto o in parte il presente bando per motivate ragioni, senza che gli istanti possano vantare pretese o diritti di sorta.

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente.

INFORMATIVA PRIVACY-TUTELA DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003, COME SOSTITUITO DAL REGOLAMENTO UNIONE EUROPEA 2016/679 (GDPR).

I dati personali, forniti dai candidati con la domanda di partecipazione all'avviso pubblico, saranno trattati, anche con strumenti informatici, per le finalità di gestione della procedura.

La presentazione della domanda di partecipazione costituisce autorizzazione al trattamento dei dati nella medesima indicati per le predette finalità.

IL DIRETTORE GENERALE
Dr. Amedeo Blasotti

Sito Istituzionale http://www.aslcaserta.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

AZIENDA SANITARIA LOCALE CASERTA P. IVA 03519500619 – **BANDO DI AVVISO PUBBLICO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO QUINQUENNALE DI DIRETTORE UOC PROGRAMMAZIONE E SERVIZI STRATEGICI.**

In esecuzione della Deliberazione n. 1827 del 05/11/2024, immediatamente eseguibile, con l'osservanza di quanto previsto dal D.P.R. n. 484/97 e dal D. Lgs. n. 502/92, così come modificato ed integrato dal D.Lgs. n. 229/99 e dalla Legge n. 189 del 08/11/2012 e ss.mm.ii., di cui alla Legge n. 118 del 05/08/2022, è indetto avviso pubblico per il conferimento di incarico quinquennale di Direttore UOC Programmazione e Servizi Strategici.

PROFILO OGGETTIVO

"L'UOC "Programmazione e Servizi Strategici" è inserita all'interno del Dipartimento "Coordinamento dei Servizi Strategici" e provvede a:

- *supportare e coadiuvare la Direzione Strategica nella stesura di documenti di programmazione e pianificazione;*
- *predisporre il Piano strategico pluriennale sulla scorta degli indirizzi definiti dall'Alta direzione;*
- *coordinare attività progettuali finalizzate;*
- *proporre azioni di miglioramento per il governo clinico dell'Azienda e per lo sviluppo di percorsi assistenziali, PDTA e reti cliniche;*
- *collaborare con i Dipartimenti strutturali e funzionali per l'attuazione delle direttive della Direzione Strategica;*
- *collaborare con i Servizi Centrali per tematiche relative alla sicurezza dei Lavoratori e dei Pazienti;*
- *supportare la Direzione Strategica per l'elaborazione del Piano Sanitario Aziendale, quale principale strumento di pianificazione, i cui contenuti principali sono:*
    - *le aree prioritarie di intervento;*
    - *i livelli essenziali di prestazioni sanitari, nell'ambito del Nuovo Sistema di Garanzia;*
    - *gli indirizzi finalizzati a orientare il miglioramento continuo della qualità dell'assistenza;*
    - *i progetti-obiettivo da realizzare anche mediante l'integrazione funzionale e operativa dei servizi sanitari e dei servizi socio-assistenziali Aziendali;*
    - *i criteri e gli indicatori per la verifica dei livelli di assistenza assicurati in rapporto a quelli previsti."*

PROFILO SOGGETTIVO

"Il Dirigente deve possedere consolidate competenze professionali, scientifiche e manageriali nell'area dell'organizzazione e programmazione dei servizi strategici aziendali e nella gestione di organizzazioni complesse; in particolare sono richieste:

- *competenze professionali:*
    - *competenza ed esperienza professionale, documentate da una casistica quali quantitativamente descritta, nei diversi ambiti aziendali, quali la direzione di un Distretto Sanitario, di un Presidio Ospedaliero e di un Servizio Centrale di Staff di un'Azienda Sanitaria;*
    - *comprovata esperienza nella gestione e nel coordinamento di Comitati Aziendali previsti*

fonte: http://burc.regione.campania.it

nell'Atto Aziendale;

- *competenza ed esperienza professionale nella sicurezza dei Lavoratori e dei Pazienti;*

- *competenze gestionali-manageriali:*
  - *capacità di programmare, inserire, coordinare e valutare il personale della struttura relativamente a competenze professionali e comportamenti organizzativi;*
  - *conoscenza di strumenti di gestione informatica;*
  - *capacità di gestione degli obiettivi di budget mediante azioni propositive in fase di negoziazione e di rendicontazione attraverso la capacità di dare evidenza dei risultati raggiunti tramite monitoraggio continuo delle azioni;*
  - *partecipazione al raggiungimento degli obiettivi della Direzione Dipartimentale di afferenza;*
  - *collaborazione in ambito intra- e inter-dipartimentale, in team multidisciplinari e multi professionali, nella realizzazione e gestione di percorsi clinico-assistenziali;*
  - *conoscenza della legislazione nazionale e regionale di riferimento e dei modelli organizzativi, di gestione e di cura nell'ambito della sicurezza nei luoghi di lavoro e della sicurezza dei Pazienti;*
- *competenze scientifiche ed esperienze formative:*
  - *promozione di attività formative finalizzate al miglioramento delle competenze del personale assegnato;*
  - *costante attività di aggiornamento in materie attinenti alla disciplina;*
  - *conoscenza dell'uso dei sistemi di governance, degli strumenti di pianificazione sanitaria e delle ripercussioni decisionali sulle attività, nell'ottica dell'attuazione dell'Atto Aziendale e delle specifiche linee di programmazione e di finanziamento;*
  - *capacità di gestione di strumenti di clinical governance (audit clinici, indicatori di appropriatezza e miglioramento della qualità);*
- *capacità attitudinali:*
  - *favorire l'integrazione delle diverse figure professionali assegnate e fra le strutture di competenza e le altre strutture aziendali;*
- *capacità di mantenere rapporti costruttivi con il Direttore di Dipartimento e con la Direzione Strategica;*
- *capacità di supportare l'introduzione e l'aggiornamento di protocolli e procedure operative, curandone la corretta applicazione;*
- *capacità di promuovere un clima organizzativo propositivo e che favorisca l'espressione delle capacità individuali e professionali, oltre all'autonomia e alla responsabilizzazione di una equipe;*
- *propensione all'innovazione, anche organizzativa;*
- *capacità di relazione ed integrazione con altre strutture;*

fonte: http://burc.regione.campania.it

- *capacità di guidare ed indirizzare i collaboratori verso gli obiettivi legati alle attività di pertinenza, utilizzando anche innovativi strumenti organizzativi, quali percorsi di miglioramento, stimolando la crescita dei propri collaboratori, anche attraverso la valorizzazione dei contributi da loro offerti e lo sviluppo delle loro competenze;*
- *Promuovere l'osservanza del codice di comportamento dei pubblici dipendenti;*
- *Garantire il rispetto della normativa in ambito di anticorruzione e promuovere la conoscenza del regolamento aziendale nell'ambito della struttura gestita.*

SCADENZA
Entro e non oltre le ore 24,00 del 30° giorno successivo alla data di pubblicazione dell'estratto del presente bando di Avviso Pubblico nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, IV Serie Speciale; qualora detto giorno sia festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo.
Possono partecipare coloro che, alla data di scadenza fissata per la presentazione delle istanze di partecipazione, siano in possesso dei seguenti requisiti:

REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE:
a) cittadinanza italiana, salve le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti, o cittadinanza di uno dei Paesi dell'Unione Europea;
b) idoneità fisica all'impiego. L'accertamento dell'idoneità fisica è effettuato, a cura dell'Azienda, prima dell'immissione in servizio; il personale dipendente da Pubbliche Amministrazioni ed il personale dipendente dagli Istituti, Ospedali ed Enti di cui agli artt. 25 e 26, comma 1, del D.P.R. n. 761/79, è dispensato dalla visita medica.

REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE
a) iscrizione all'Albo Professionale dei Medici-Chirurghi.
L'iscrizione al corrispondente Albo Professionale di uno dei Paesi dell'Unione Europea consente la partecipazione all'Avviso Pubblico, fermo restando l'obbligo dell'iscrizione all'Albo in Italia prima dell'assunzione in servizio.
b) anzianità di servizio di sette anni, di cui cinque nella disciplina di Medicina del Lavoro e Sicurezza degli Ambienti di Lavoro, o in disciplina equipollente, e specializzazione in detta disciplina o in una disciplina equipollente, ovvero anzianità di servizio di dieci anni nella stessa disciplina di Medicina del Lavoro e Sicurezza degli Ambienti di Lavoro interessata.
L'anzianità di servizio utile è quella maturata ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. n. 484/97 e dell'art. 1 del D.M. Sanità 184/2000.
Le discipline equipollenti sono quelle di cui al D.M. Sanità 30/01/98 e ss.mm.ii.
c) curriculum ai sensi dell'art. 8 (del D.P.R. n. 484/97) in cui sia documentata una specificata attività professionale ed adeguata esperienza ai sensi dell'art. 6 (dello stesso DPR) – il curriculum, in formato europeo, recante le stesse attività inserite in piattaforma, pena la non valutazione di quelle non incluse anche in piattaforma, deve essere allegato all'istanza di partecipazione ai fini degli obblighi di pubblicazione, di cui alla Legge n. 189 del 08/11/2012 e al Decreto dirigenziale della Giunta Regionale della Campania n. 49 del 15/03/2017, avente ad oggetto <<Linee Guida per il conferimento degli incarichi di direttore di struttura complessa relativi alla dirigenza medico veterinaria e sanitaria non medica delle aziende sanitarie e degli enti del SSR in applicazione art 15 comma 7 bis del DLgs 502 del 1992>>;
d) attestato di formazione manageriale.
Il candidato cui sarà conferito l'incarico di Direttore di U.O.C. avrà l'obbligo di acquisire l'attestato di formazione manageriale entro un anno dall'inizio dell'incarico; il mancato superamento del primo corso attivato dalla Regione successivamente al conferimento dell'incarico determina la decadenza dall'incarico stesso.

La verifica della sussistenza dei requisiti di ammissione dei candidati è effettuata dall'UOC Gestione Risorse Umane e disposta con atto formale dell'Azienda, nel rigoroso rispetto della normativa vigente.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Non possono accedere agli incarichi coloro che siano stati esclusi dall'elettorato attivo nonché coloro che siano stati dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

ESCLUSIONE

Non possono accedere alla presente procedura:

- i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza (articolo 5, comma 9, del Decreto-Legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 agosto 2012, n. 135, come novellato dall'art. 6 del D.L. 24 giugno 2014, n. 90 "Misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l'efficienza degli uffici giudiziari", convertito in legge, con modificazioni, dall' art. 1, comma 1, L. 11 agosto 2014, n. 114);
- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico, nonché coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, ovvero licenziati per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- coloro che hanno subito condanne penali relative a reati contro la Pubblica Amministrazione. In tal caso, l'Azienda procederà alla valutazione di tali condanne al fine di accertare, secondo un consolidato indirizzo giurisprudenziale (C.d.S., IV,20 gennaio 2006, n. 130; C.d.S., VI, 17 ottobre 1997, n. 1487; T.A.R. Lazio, III, 2 aprile 1996, n. 721), la gravità dei fatti penalmente rilevanti, dai quali può desumere l'eventuale inesistenza dei requisiti di idoneità morale ed attitudine ad espletare attività presso una Pubblica Amministrazione; l'Azienda si riserva di valutare, a suo insindacabile giudizio, se le sentenze penali riportate, la sottoposizione a misure di sicurezza, ovvero i procedimenti penali in corso, risultino ostativi all'ammissione.

DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione alla presente procedura dovrà essere **ESCLUSIVAMENTE PRODOTTA TRAMITE PROCEDURA TELEMATICA**, con le modalità descritte al punto seguente, entro il termine perentorio indicato alla pag. 3 del presente bando (30° giorno successivo alla data di pubblicazione dell'estratto del presente bando di Avviso Pubblico nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, IV Serie Speciale; qualora detto giorno sia festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo), pena esclusione.

L'ASL Caserta declina ogni responsabilità per dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte dell'aspirante o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda.

PROCEDURA DI REGISTRAZIONE E COMPILAZIONEON-LINE DELLA DOMANDA E DEI RELATIVI TITOLI

La procedura di presentazione della domanda potrà essere effettuata 24 ore su 24 tramite qualsiasi personal computer collegato alla rete internet e dotato di un browser di navigazione tra quelli di maggiore diffusione (Chrome, Explorer, Firefox, Safari) e di recente versione, salvo sporadiche momentanee interruzioni per interventi di manutenzione tecnica anche non programmati; si consiglia pertanto di registrarsi, accedere e procedere alla compilazione della domanda e conferma dell'iscrizione con largo anticipo rispetto alla scadenza del bando.

FASE 1: REGISTRAZIONE NEL SITO AZIENDALE

Collegarsi al sito internet:
https://aslcaserta.iscrizioneconcorsi.it/
Accedere alla "pagina di registrazione" ed inserire i dati richiesti e "Conferma".

❖ Fare attenzione al corretto inserimento del proprio indirizzo e-mail (non PEC) perché a seguito di questa operazione il programma invierà una e-mail al candidato con le credenziali provvisorie (Username e Password) di accesso al sistema di iscrizione ai concorsi on-line (attenzione l'invio non è immediato quindi registrarsi per tempo);

❖ Collegarsi, una volta ricevuta la mail, al link indicato nella stessa per modificare la password provvisoria con una password segreta e definitiva che dovrà essere conservata per gli accessi successivi al primo. Attendere poi qualche secondo per essere automaticamente reindirizzati alla scheda 'Utente';

❖ Completare le informazioni anagrafiche aggiuntive previste nella scheda 'Utente'.

Attenzione: le informazioni anagrafiche aggiuntive non sono obbligatorie, ad eccezione del documento di identità, ma è utile che vengano compilate perché verranno poi automaticamente riproposte in ogni successivo concorso al quale il candidato vorrà partecipare.

fonte: http://burc.regione.campania.it

❖ L' accesso alla scheda 'Utente' è comunque sempre garantito e le informazioni anagrafiche potranno essere inserite e/o modificate in qualsiasi momento.

FASE 2: ISCRIZIONE ON-LINE ALL'AVVISO PUBBLICO

Completata la FASE 1 (cioè sostituita la password provvisoria, compilati e salvati i dati anagrafici) cliccare sulla voce di menu 'Concorsi' per accedere alla schermata dei concorsi disponibili;

- cliccare sull'icona "Iscriviti" del concorso al quale si intende partecipare;
- si accede così alla schermata di inserimento della domanda, dove si dovrà dichiarare il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione;
- si inizia dalla scheda "Anagrafica", che deve essere obbligatoriamente compilata in tutte le sue parti;
- per iniziare cliccare sul tasto "Compila" ed al termine dell'inserimento dei dati di ciascuna sezione cliccare il tasto in basso "Salva".

L'elenco delle pagine da compilare (requisiti generici, requisiti specifici ecc.) è visibile nel pannello di sinistra, le pagine già completate presentano un segno di spunta verde mentre quelle non ancora compilate sono precedute dal simbolo del punto interrogativo (le stesse possono essere compilate in più momenti, si può accedere a quanto caricato e aggiungere/correggere/cancellare i dati fino a quando non si conclude la compilazione cliccando su "Conferma ed invio"). A questo punto la domanda potrà essere integrata (come da istruzioni successive) ma non più modificata.

Nella schermata sono presenti dei campi a compilazione obbligatoria (contrassegnati con asterisco *) e il loro mancato inserimento non consentirà il salvataggio della domanda.

Terminata la compilazione di tutte le sezioni, cliccare su "Conferma ed invio".

Dopo avere reso le dichiarazioni finali e confermato, compare la funzione STAMPA DOMANDA. Il candidato deve obbligatoriamente procedere allo scarico della domanda, alla sua firma e successivo upload cliccando il bottone "Allega la domanda firmata".

Solo al termine di quest'ultima operazione comparirà il bottone "Invia l'iscrizione" che va cliccato per inviare definitivamente la domanda. Il candidato riceverà una mail di conferma iscrizione con allegata la copia del documento di identità e della domanda firmata. Il mancato inoltro informatico della domanda firmata, determina l'automatica esclusione del candidato dall'avviso pubblico di cui trattasi.

Al termine della procedura on-line si riceverà una mail di conferma che conterrà, in allegato, una copia della domanda (pdf) contenente i dati inseriti completa di numero identificativo, data e ora.

La stessa domanda potrà essere stampata anche dalla procedura on line posizionandosi in corrispondenza della colonna domanda (pdf).

Nella domanda di ammissione i candidati in situazione di handicap possono indicare l'eventuale ausilio necessario in relazione al loro handicap, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento della prova colloquio, ai sensi della legge n. 104/92.

Alla prova colloquio il candidato dovrà presentarsi munito di copia fotostatica di un documento di identità personale in corso di validità o documentazione che consente ai cittadini non italiani, europei o extra-europei, di partecipare al presente avviso pubblico (es. permesso di soggiorno).

Costituiscono motivi di esclusione:

1. L'omissione di taluna delle dichiarazioni indicate nella domanda on-line e la mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione da parte del diretto interessato. La sottoscrizione della domanda, per quanto disposto dall'art. 39 del D.P.R. 445/2000, non è soggetta ad autenticazione. La presentazione della domanda di partecipazione determina l'accettazione incondizionata di tutte le disposizioni del presente bando di avviso pubblico.
2. La mancanza dei requisiti di ammissione.
3. La presentazione della domanda con modalità diverse da quelle previste dal presente bando.
4. La mancata presentazione, alla prova colloquio, di copia fotostatica di un documento di identità personale in corso di validità o documentazione che consente ai cittadini non italiani, europei o extra-europei, di partecipare al presente avviso pubblico (es. permesso di soggiorno).

PROCEDURA DI EVENTUALE INTEGRAZIONE DI ULTERIORI TITOLI E DOCUMENTI ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Dopo l'invio on-line della domanda è possibile - per rettificare eventuali errori e/o integrare titoli e documenti – annullarla, cliccando su "ANNULLA DOMANDA".

NOTA BENE: si fa presente che l'annullamento della domanda comporta la perdita di validità della ricevuta di avvenuta compilazione della domanda annullata.

Conclusa l'integrazione, il candidato dovrà necessariamente cliccare sul pulsante "Conferma ed invio", seguendo poi la procedura, per poter risultare nuovamente iscritto all'Avviso Pubblico.

fonte: http://burc.regione.campania.it

A seguito della compilazione della nuova domanda il candidato riceverà, quindi, una mail di conferma che conterrà, in allegato, una copia della nuova domanda che annulla e sostituisce in toto la precedente

DOCUMENTAZIONE INTEGRATIVA DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

I candidati, attraverso la procedura on-line, dovranno allegare alla domanda, a pena di esclusione, tramite file in formato .pdf, la copia digitale di:

1) documento di identità fronte-retro in corso di validità;
2) eventuale documentazione sanitaria comprovante lo stato di invalidità con la relativa percentuale;
3) permesso di soggiorno per cittadini extracomunitari;
4) decreti di equiparazione relativi a titoli di studio e servizi prestati all'estero.

ASSISTENZA TECNICA

Le richieste di assistenza tecnica possono essere avanzate tramite l'apposita funzione disponibile alla voce di menu "Assistenza", sempre presente in testata della pagina web. Le richieste di assistenza tecnica verranno soddisfatte compatibilmente con le esigenze operative dell'ufficio concorsi e non saranno comunque evase nei 5 giorni precedenti la scadenza del bando.

AVVERTENZE

I rapporti di lavoro/attività professionali in corso possono essere autocertificati limitatamente alla data in cui viene compilata la domanda (quindi, nel campo corrispondente alla data di fine rapporto il candidato deve inserire la data dell'invio della domanda, anche se il rapporto di lavoro è ancora in corso).

Con riferimento al servizio prestato presso Aziende Sanitarie Pubbliche, il candidato deve indicare se ricorrono o non ricorrono le condizioni di cui all'ultimo comma art. 46 D.P.R. 761/79 che di seguito si riportano: "La mancata partecipazione, senza giustificato motivo, alle attività di aggiornamento professionale per un periodo superiore ai cinque anni comporta la riduzione del punteggio di anzianità (…). La riduzione non può comunque superare il 50 per cento".

Per i servizi prestati presso gli Istituti di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico di diritto privato, verranno valutati se detti Istituti abbiano provveduto all'adeguamento dei propri ordinamenti del personale come previsto dall'art. 25 del D.P.R. 20.12.1979, n. 761; in caso contrario i suddetti servizi saranno valutati per il 25% della rispettiva durata.

Per il servizio prestato presso Case di Cura private verrà valutato se le stesse operano in regime di accreditamento con il SSN; in assenza di tale indicazione il servizio non sarà considerato, qualora di dipendenza, nei titoli di carriera ma nel curriculum formativo e professionale.

Saranno valutati i titoli che il candidato ritenga opportuno presentare agli effetti della valutazione di merito (attività di servizio, borse di studio, incarichi libero-professionali ecc.).

Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc. dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione on-line.

AMMISSIONE

L'ASL Caserta con provvedimento del Direttore Generale procederà all'ammissione dei candidati le cui domande siano pervenute nei termini prescritti e siano in possesso dei requisiti generali e specifici previsti dal presente bando. Con lo stesso provvedimento si procederà altresì all'eventuale esclusione dei candidati non in possesso dei predetti requisiti.

L'elenco dei candidati ammessi/non ammessi verrà pubblicato sul sito istituzionale dell'ASL Caserta come indicato in calce al presente bando, sezione "Bandi di concorso"-"Selezioni Direttori UU.OO.CC.", ed equivarrà ad ogni effetto a notifica a tutti i candidati, ammessi e non ammessi.

L'ASL Caserta non procederà all'invio ai candidati di alcuna comunicazione in merito alla suddetta ammissione/esclusione, fatta eccezione della comunicazione, ai singoli candidati esclusi, del motivo di esclusione, se non già riportato nel provvedimento di esclusione, a mezzo PEC o mediante raccomandata a.r. al recapito indicato nella domanda, se diverso dalla residenza.

NOMINA DELLA COMMISSIONE

Ai sensi dell'art.15, comma 7-bis, lettera a), del D.Lgs. n. 502/92, *<<la selezione è effettuata da una commissione composta dal direttore sanitario dell'azienda interessata e da tre direttori di struttura complessa nella medesima disciplina dell'incarico da conferire, dei quali almeno due responsabili di strutture complesse in regioni diverse da quella ove ha sede l'azienda interessata alla copertura del posto. I direttori di struttura complessa sono individuati tramite sorteggio da un elenco nazionale nominativo costituito dall'insieme degli elenchi regionali dei direttori di struttura complessa appartenenti ai ruoli regionali del Servizio sanitario nazionale. Qualora fosse sorteggiato più di un direttore di struttura complessa della medesima regione ove ha sede l'azienda interessata alla copertura del posto, è nominato componente della commissione il primo sorteggiato e si prosegue nel sorteggio fino a individuare almeno due componenti della commissione direttori di struttura complessa in regioni diverse da quella ove ha sede*

fonte: http://burc.regione.campania.it

la predetta azienda. Se all'esito del sorteggio di cui al secondo o al terzo periodo la metà dei direttori di struttura complessa non è di genere diverso, si prosegue nel sorteggio fino ad assicurare ove possibile l'effettiva parità di genere nella composizione della commissione, fermo restando il criterio territoriale di cui al terzo periodo. Assume le funzioni di presidente della commissione il componente con maggiore anzianità di servizio tra i tre direttori sorteggiati. In caso di parità nelle deliberazioni della commissione prevale il voto del presidente>>.

Ai sensi del Decreto dirigenziale della Giunta Regionale della Campania n. 49 del 15/03/2017, avente ad oggetto <<Linee Guida per il conferimento degli incarichi di direttore di struttura complessa relativi alla dirigenza medico veterinaria e sanitaria non medica delle aziende sanitarie e degli enti del SSR in applicazione art 15 comma 7 bis del DLgs 502 del 1992>>, per la costituzione e la nomina della Commissione di valutazione <<*Il Direttore Generale individua, tra i dirigenti amministrativi e/o collaboratori amministrativi professionali esperti (* oggi collaboratori amministrativi professionali, precedentemente afferenti al livello economico Ds, ndr) *in servizio presso l'azienda, il segretario della Commissione di valutazione>>.*

VALUTAZIONE DEI TITOLI

Ai fini della valutazione dei tioli si terrà conto delle attività professionali, di studio, direzionali-organizzative, i cui contenuti, ai sensi dell'art. 8 del D.P.R. n.484/97, siano di riferimento:

a) alla tipologia delle istituzioni in cui sono allocate le strutture presso le quali il candidato ha svolto la sua attività e alla tipologia delle prestazioni erogate dalle strutture medesime;

b) alla posizione funzionale del candidato nelle strutture ed alle sue competenze con indicazione di eventuali specifici ambiti di autonomia professionale con funzioni di direzione;

c) alla tipologia qualitativa e quantitativa delle prestazioni effettuate dal candidato;

d) ai soggiorni di studio o di addestramento professionale per attività attinenti alla disciplina in rilevanti strutture italiane o estere di durata non inferiore a tre mesi, con esclusione dei tirocini obbligatori;

e) all'attività didattica presso scuole universitarie per il conseguimento di diploma universitario, di laurea o di specializzazione ovvero presso scuole per la formazione di personale sanitario con indicazione delle ore annue di insegnamento;

f**)** alla partecipazione a corsi, congressi e seminari, anche effettuati all'estero, valutati secondo i criteri di cui all'art. 9 (del D.P.R. n. 484/97), nonché alle pregresse idoneità nazionali.

Sarà valutata la produzione scientifica strettamente pertinente alla disciplina, pubblicata su riviste italiane o straniere, caratterizzate da criteri di filtro nell'accettazione dei lavori nonché il suo impatto sulla comunità scientifica.

Le pubblicazioni devono essere edite a stampa e devono essere allegate, previa scansione, in originale o in copia conforme.

I suddetti contenuti cui alla lettera c) e le pubblicazioni non possono essere autocertificati ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.

Per ogni file allegato è prevista una dimensione massima di cui il candidato dovrà necessariamente tener conto.

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione dei candidati da parte della Commissione di valutazione sarà orientata alla verifica dell'aderenza al fabbisogno/profilo individuato dall'Azienda.

Gli ambiti di valutazione sono articolati in due macroaree: a) curriculum - b) colloquio.

All'interno dei predetti ambiti, la Commissione procede alla selezione attraverso l'analisi comparativa di:

1. titoli di studio e professionali posseduti;
2. necessarie competenze organizzative e gestionali;
3. volumi dell'attività svolta;
4. aderenza del profilo ricercato;
5. esiti del colloquio.

Per poter procedere alla valutazione dei titoli dei candidati ammessi, quindi, la Commissione disporrà, complessivamente, di 100 (cento) punti, ripartiti, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 10.2 delle Linee Guida allegate al citato Decreto Dirigenziale n.49 del 15/03/2017 della Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del SSR, UOD 13, della Regione Campania, come segue:

1) 45 punti max e il 50% dello stesso quale punteggio minimo per il curriculum;

fonte: http://burc.regione.campania.it

2) 55 punti max e il 50% dello stesso quale punteggio minimo per la prova colloquio.

Macro area - curriculum

l 45 punti per il curriculum sono suddivisi, secondo la precitata normativa nazionale e regionale, con riferimento:

a) alla tipologia delle istituzioni in cui sono allocate le strutture presso le quali il candidato ha svolto la propria attività, alla tipologia delle prestazioni erogate dalle strutture medesime e con riferimento al decennio precedente alla pubblicazione dell'estratto del presente bando di avviso pubblico nella Gazzetta Ufficiale;

b) alla posizione funzionale del candidato nelle strutture ed alle sue competenze, con indicazione di eventuali specifici ambiti di autonomia professionale con funzioni di direzione, ruoli di responsabilità rivestiti, lo scenario organizzativo in cui ha operato il dirigente ed i particolari risultati ottenuti nelle esperienze professionali precedenti;

c) alla tipologia quali-quantitativa delle prestazioni effettuate dal candidato anche con riguardo all'attività/casistica trattata nei precedenti incarichi, misurata in termini di volume e complessità, riferita al decennio precedente alla pubblicazione dell'estratto del presente bando di avviso pubblico nella Gazzetta Ufficiale, certificata dal Direttore Sanitario, sulla base di attestazione del Dirigente Responsabile del competente Dipartimento o Unità Operativa;

d) ai soggiorni di studio o di addestramento professionale per attività inerenti la disciplina in rilevanti strutture italiane od estere, di durata non inferiore a tre mesi, con esclusione dei tirocini obbligatori;

e) all'attività didattica presso scuole universitarie per il conseguimento di diploma universitario, di laurea o specializzazione, ovvero presso scuole per la formazione di personale sanitario, con riferimento al decennio precedente alla pubblicazione dell'estratto del presente bando di avviso pubblico nella Gazzetta Ufficiale;

f) alla partecipazione a corsi, congressi, convegni e seminari, anche effettuati all'estero, in qualità di docente o di relatore, con riferimento al decennio precedente alla pubblicazione dell'estratto del presente bando di avviso pubblico nella Gazzetta Ufficiale, nonché alle pregresse idoneità nazionali;

g) alla produzione scientifica, valutata in relazione all'attinenza alla disciplina, pubblicata su riviste nazionali ed internazionali, caratterizzate da criteri di filtro nell'accettazione dei lavori, nonché al suo impatto sulla comunità scientifica, con riferimento al decennio precedente alla pubblicazione dell'estratto del presente bando di avviso pubblico nella Gazzetta Ufficiale.

Macro area - colloquio

Il colloquio sarà diretto alla valutazione delle capacità professionali del candidato nella specifica disciplina, con riferimento anche alle esperienze professionali documentate nonché all'accertamento delle capacità gestionali, organizzative e di direzione del medesimo con riguardo alle caratteristiche dell'incarico da conferire, rispondenti al profilo professionale del dirigente da incaricare, determinato dell'Azienda. Nel colloquio, peraltro, si terrà conto della correttezza delle risposte, della chiarezza espositiva, dell'uso di un linguaggio scientifico appropriato e della capacità di collegamento con altre patologie o discipline o specialità per la miglior risoluzione dei quesiti anche dal punto di vista dell'efficacia ed economicità degli interventi. Il colloquio stesso è, altresì, diretto a testare la visione e l'originalità delle proposte sull'organizzazione della struttura complessa, nonché l'attitudine all'innovazione ai fini del miglioramento dell'organizzazione e della soddisfazione degli stakeholders della struttura stessa.

SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO

La data e la sede del colloquio saranno comunicate agli ammessi, esclusivamente, mediante apposito avviso pubblicato, almeno 15 giorni prima dello svolgimento del colloquio stesso, sul sito istituzionale dell'ASL Caserta ed equivarrà, ad ogni effetto, a notifica ai candidati interessati.

La mancata presentazione al colloquio equivarrà a rinuncia alla presente procedura.

GRADUATORIA DEI CANDIDATI

"Sulla base dell'analisi comparativa dei curricula, dei titoli professionali posseduti, avuto anche riguardo alle necessarie competenze organizzative e gestionali, dei volumi dell'attività svolta, dell'aderenza al profilo ricercato e degli esiti di un colloquio, la commissione attribuisce a ciascun candidato un punteggio complessivo secondo criteri fissati preventivamente e redige la graduatoria dei candidati. Il direttore generale dell'azienda sanitaria procede alla nomina del candidato che ha conseguito il miglior punteggio. A parità di punteggio prevale il candidato più giovane di età".

fonte: http://burc.regione.campania.it

Nei due anni successivi alla data del conferimento dell'incarico, nel caso di dimissioni o decadenza del dirigente a cui è stato conferito l'incarico, si procederà alla sostituzione conferendo l'incarico mediante scorrimento della graduatoria dei candidati.

CONFERIMENTO DELL'INCARICO

All'assegnatario dell'incarico sarà attribuito il trattamento economico previsto dal vigente C.C.N.L. dell'Area Sanità 2019-2021.

L'incarico avrà durata quinquennale, darà diritto a specifico trattamento economico e potrà essere rinnovato, per lo stesso periodo o periodo più breve, previa verifica positiva dell'incarico da effettuarsi da un collegio tecnico nominato dal Direttore Generale ai sensi della normativa vigente.

L'incarico di Direttore di U.O.C. implica il rapporto di lavoro esclusivo con l'Azienda.

Il conferimento dell'incarico avverrà mediante la stipula di apposito contratto individuale di lavoro.

L'incarico decorrerà dalla data di effettiva immissione in servizio.

NORME FINALI

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si fa rinvio alla normativa vigente in materia e al Decreto dirigenziale della Giunta Regionale della Campania n. 49 del 15/03/2017, avente ad oggetto "Linee Guida per il conferimento degli incarichi di direttore di struttura complessa relativi alla dirigenza medico veterinaria e sanitaria non medica delle aziende sanitarie e degli enti del SSR in applicazione art 15 comma 7 bis del DLgs 502 del 1992".

La partecipazione all'Avviso Pubblico implica, da parte dei candidati, l'accettazione di tutto quanto contemplato nel presente bando.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, revocare o modificare in tutto o in parte, il presente bando di Avviso Pubblico, per motivate ragioni, senza che gli istanti possano vantare pretese o diritti di sorta.

INFORMATIVA PRIVACY-TUTELA DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003, COME SOSTITUITO DAL REGOLAMENTO UNIONE EUROPEA 2016/679 (GDPR).

I dati personali, forniti dai candidati con la domanda di partecipazione all'avviso pubblico, saranno trattati, anche con strumenti informatici, per le finalità di gestione della procedura.

La presentazione della domanda di partecipazione costituisce autorizzazione al trattamento dei dati nella medesima indicati per le predette finalità.

IL DIRETTORE GENERALE
Dr. Amedeo Blasotti

Sito Istituzionale http://www.aslcaserta.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

AZIENDA SANITARIA LOCALE CASERTA P. IVA 03519500619 – **BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 1 BORSA DI STUDIO AD UN BIOLOGO, DURATA MESI 12, EVENTUALMENTE RINNOVABILI, PER IL "*PROGRAMMA QUALITÀ IN MATERIA DI LAVORAZIONE DEL PLASMA PRESSO LA UOC SERVIZIO IMMUNOTRASFUSIONALE ASL CASERTA*".**

In esecuzione della deliberazione n. 1831 del 05/11/2024, immediatamente esecutiva, è indetta selezione pubblica, per titoli e colloquio, per l'assegnazione di n. 1 borsa di studio ad un Biologo, durata mesi 12, eventualmente rinnovabili, per il "P*rogramma Qualità in materia di lavorazione del plasma presso la UOC Servizio Immunotrasfusionale ASL Caserta*".

SCADENZA

Entro e non oltre le ore 24,00 del 15° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando di Selezione Pubblica nel Bollettino Ufficiale della Regione Campania; qualora detto giorno sia festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo.

Possono partecipare coloro che, alla data di scadenza fissata per la presentazione delle istanze di partecipazione, siano in possesso dei seguenti requisiti:

REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE:

a) cittadinanza italiana, fatte salve le equiparazioni stabilite dalle Leggi vigenti, oppure cittadinanza di uno dei Paesi dell'Unione Europea. Ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. n. 165/2001 e dell'art. 3 D.P.C.M. 07.02.1994, n. 174, l'accesso all'impiego è esteso ai cittadini degli Stati membri della U.E. e ai loro familiari non aventi la cittadinanza di uno stato membro, che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, in possesso dei seguenti requisiti:

- ✓ godimento dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- ✓ possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- ✓ adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.R. n. 752/1976;
- ✓ le disposizioni di cui all'art. 38 del D.Lgs. n. 165/2001 si applicano anche ai cittadini di paesi terzi, che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria. Anche per tale categoria di cittadini si applicano le disposizioni di cui D.P.R. n. 752/1976, in materia di conoscenza della lingua italiana;

b) non essere già lavoratore privato o pubblico collocato in quiescenza;

c) incondizionata idoneità fisica all'impiego e alla mansione specifica: l'accertamento sarà effettuato a cura dell'ASL Caserta;

d) godimento dei diritti politici;

e) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

La borsa di studio non potrà essere assegnata a titolare di rapporto di lavoro, pubblico o privato, di analoga borsa di studio o di rapporto convenzionale di qualsiasi genere con Struttura sanitaria pubblica o privata, a tempo pieno.

La borsa di studio potrà essere invece assegnata, in caso di eventuale, ulteriore, analoga borsa di studio o di rapporto convenzionale, a condizione che l'impegno orario non superi, facendo cumulo con la borsa di studio del presente bando, il massimale delle ore previste per il profilo professionale di che trattasi.

REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

1. Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale in Biologia;
2. Iscrizione all'Albo Professionale. L'iscrizione al corrispondente Albo Professionale di uno dei Paesi dell'Unione Europea consente la partecipazione alla selezione pubblica, fermo restando l'obbligo dell'iscrizione all'Albo in Italia prima dell'assegnazione della borsa di studio**.**

fonte: http://burc.regione.campania.it

TITOLI VALUTABILI

- Documentata esperienza (non è consentita l'autocertificazione ai sensi del DPR 445/2000) nel settore della Medicina Trasfusionale e della Immunoematologia ed in particolare nella:
    - lavorazione del sangue e degli emocomponenti compreso il plasma, per le finalità relative alla produzione di farmaci emoderivati e invio del plasma stesso ai centri e alle aziende produttori di emoderivati;
    - esecuzione delle indagini di laboratorio e delle procedure di inattivazione degli agenti patogeni finalizzate alla certificazione dei requisiti di qualità e sicurezza previsti dalla legislazione vigente per le unità di sangue e degli emocomponenti, con particolare riferimento alla prevenzione delle malattie trasmissibili con la trasfusione;
    - esecuzione delle indagini immunopatologiche sui pazienti finalizzate alla trasfusione.

ATTIVITA' DA SVOLGERE A CURA DELL'ASSEGNATARIO DELLA BORSA DI STUDIO

Obiettivo primario

Verranno sottoposte ai controlli di qualità almeno 200 unità di plasma per anno. I parametri sono valutati secondo il DMS 2 novembre 2015.

Obiettivo secondario

Verranno sottoposte ad inattivazione degli agenti patogeni con amatosalene e raggi UVA almeno 200 unità di plasma da aferesi per anno e sarà valutato l'impatto della tecnica di inattivazione sulla riduzione delle proteine, la riduzione percentuale dell'attività del FVIII, FV e del fibrinogeno.

ESCLUSIONE

Non possono accedere alla presente procedura:

- i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza (articolo 5, comma 9, del Decreto-Legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 agosto 2012, n. 135, come novellato dall'art. 6 del D.L. 24 giugno 2014, n. 90 "Misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l'efficienza degli uffici giudiziari", convertito in legge, con modificazioni, dall' art. 1, comma 1, L. 11 agosto 2014, n. 114);
- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico, nonché coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, ovvero licenziati per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- coloro che hanno subito condanne penali relative a reati contro la Pubblica Amministrazione. In tal caso, l'Azienda procederà alla valutazione di tali condanne al fine di accertare, secondo un consolidato indirizzo giurisprudenziale (C.d.S., IV,20 gennaio 2006, n. 130; C.d.S., VI, 17 ottobre 1997, n. 1487; T.A.R. Lazio, III, 2 aprile 1996, n. 721), la gravità dei fatti penalmente rilevanti, dai quali può desumere l'eventuale inesistenza dei requisiti di idoneità morale ed attitudine ad espletare attività presso una Pubblica Amministrazione; l'Azienda si riserva di valutare, a suo insindacabile giudizio, se le sentenze penali riportate, la sottoposizione a misure di sicurezza, ovvero i procedimenti penali in corso, risultino ostativi all'ammissione.

DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione alla presente procedura dovrà essere **ESCLUSIVAMENTE PRODOTTA TRAMITE PROCEDURA TELEMATICA**, con le modalità descritte al punto seguente, entro il termine perentorio indicato alla pag. 1 del presente bando (15° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando di Selezione Pubblica nel Bollettino Ufficiale della Regione Campania; qualora detto giorno sia festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo), pena esclusione.

L'ASL Caserta declina ogni responsabilità per dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte dell'aspirante o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda.

PROCEDURA DI REGISTRAZIONE E COMPILAZIONEON-LINE DELLA DOMANDA E DEI RELATIVI TITOLI

La procedura di presentazione della domanda potrà essere effettuata 24 ore su 24 tramite qualsiasi personal computer collegato alla rete internet e dotato di un browser di navigazione tra quelli di maggiore diffusione (Chrome, Explorer, Firefox, Safari) e di recente versione, salvo sporadiche momentanee interruzioni per interventi di manutenzione tecnica anche non programmati; si consiglia pertanto di registrarsi, accedere e procedere alla compilazione della domanda e conferma dell'iscrizione con largo anticipo rispetto alla scadenza del bando.

fonte: http://burc.regione.campania.it

FASE 1: REGISTRAZIONE NEL SITO AZIENDALE

Collegarsi al sito internet:
https://aslcaserta.iscrizioneconcorsi.it/
Accedere alla “pagina di registrazione” ed inserire i dati richiesti e “Conferma”.

- Fare attenzione al corretto inserimento del proprio indirizzo e-mail (non PEC) perché a seguito di questa operazione il programma invierà una e-mail al candidato con le credenziali provvisorie (Username e Password) di accesso al sistema di iscrizione ai concorsi on-line (attenzione l’invio non è immediato quindi registrarsi per tempo);
- Collegarsi, una volta ricevuta la mail, al link indicato nella stessa per modificare la password provvisoria con una password segreta e definitiva che dovrà essere conservata per gli accessi successivi al primo. Attendere poi qualche secondo per essere automaticamente reindirizzati alla scheda 'Utente';
- Completare le informazioni anagrafiche aggiuntive previste nella scheda 'Utente'.

Attenzione: le informazioni anagrafiche aggiuntive non sono obbligatorie, ad eccezione del documento di identità, ma è utile che vengano compilate perché verranno poi automaticamente riproposte in ogni successivo concorso al quale il candidato vorrà partecipare.

- L' accesso alla scheda 'Utente' è comunque sempre garantito e le informazioni anagrafiche potranno essere inserite e/o modificate in qualsiasi momento.

FASE 2: ISCRIZIONE ON-LINE ALLA SELEZIONE PUBBLICA

Completata la FASE 1 (cioè sostituita la password provvisoria, compilati e salvati i dati anagrafici) cliccare sulla voce di menu 'Concorsi' per accedere alla schermata dei concorsi disponibili;

- cliccare sull’icona “Iscriviti” del concorso al quale si intende partecipare;
- si accede così alla schermata di inserimento della domanda, dove si dovrà dichiarare il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione;
- si inizia dalla scheda “Anagrafica”, che deve essere obbligatoriamente compilata in tutte le sue parti;
- per iniziare cliccare sul tasto “Compila” ed al termine dell’inserimento dei dati di ciascuna sezione cliccare il tasto in basso “Salva”.

L'elenco delle pagine da compilare (requisiti generici, requisiti specifici ecc.) è visibile nel pannello di sinistra, le pagine già completate presentano un segno di spunta verde mentre quelle non ancora compilate sono precedute dal simbolo del punto interrogativo (le stesse possono essere compilate in più momenti, si può accedere a quanto caricato e aggiungere/correggere/cancellare i dati fino a quando non si conclude la compilazione cliccando su “Conferma ed invio”). A questo punto la domanda potrà essere integrata (come da istruzioni successive) ma non più modificata.
Nella schermata sono presenti dei campi a compilazione obbligatoria (contrassegnati con asterisco *) e il loro mancato inserimento non consentirà il salvataggio della domanda.
Terminata la compilazione di tutte le sezioni, cliccare su “Conferma ed invio”.
Dopo avere reso le dichiarazioni finali e confermato, compare la funzione STAMPA DOMANDA. Il candidato deve obbligatoriamente procedere allo scarico della domanda, alla sua firma e successivo upload cliccando il bottone “Allega la domanda firmata”.
Solo al termine di quest’ultima operazione comparirà il bottone “Invia l’iscrizione” che va cliccato per inviare definitivamente la domanda. Il candidato riceverà una mail di conferma iscrizione con allegata la copia del documento di identità e della domanda firmata. Il mancato inoltro informatico della domanda firmata, determina l’automatica esclusione del candidato dalla selezione pubblica di cui trattasi.
Al termine della procedura on-line si riceverà una mail di conferma che conterrà, in allegato, una copia della domanda (pdf) contenente i dati inseriti completa di numero identificativo, data e ora.
La stessa domanda potrà essere stampata anche dalla procedura on-line posizionandosi in corrispondenza della colonna domanda (pdf).

Costituiscono motivi di esclusione:

1. L'omissione di taluna delle dichiarazioni indicate nella domanda on-line e la mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione da parte del diretto interessato. La sottoscrizione della domanda, per quanto disposto dall’art. 39 del D.P.R. 445/2000, non è soggetta ad autenticazione. La presentazione della domanda di partecipazione determina l’accettazione incondizionata di tutte le disposizioni del presente bando.

fonte: http://burc.regione.campania.it

2. La mancanza dei requisiti di ammissione.
3. La presentazione della domanda con modalità diverse da quelle previste dal presente bando.

PROCEDURA DI EVENTUALE INTEGRAZIONE DI ULTERIORI TITOLI E DOCUMENTI ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Dopo l'invio on-line della domanda è possibile - per rettificare eventuali errori e/o integrare titoli e documenti – annullarla, cliccando su "ANNULLA DOMANDA".

NOTA BENE: si fa presente che l'annullamento della domanda comporta la perdita di validità della ricevuta di avvenuta compilazione della domanda annullata.

Conclusa l'integrazione, il candidato dovrà necessariamente cliccare sul pulsante "Conferma ed invio", seguendo poi la procedura, per poter risultare nuovamente iscritto alla Selezione Pubblica.

A seguito della compilazione della nuova domanda il candidato riceverà, quindi, una mail di conferma che conterrà, in allegato, una copia della nuova domanda che annulla e sostituisce in toto la precedente

DOCUMENTAZIONE INTEGRATIVA DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

I candidati, attraverso la procedura on-line, dovranno allegare alla domanda, a pena di esclusione, tramite file in formato .pdf, la copia digitale di:

1) documento di identità fronte-retro in corso di validità;
2) eventuali pubblicazioni di cui il candidato è autore/coautore, attinenti al profilo professionale interessato, che devono essere edite a stampa e devono comunque essere presentate, avendo cura di evidenziare il proprio nome;
3) eventuale documentazione sanitaria comprovante lo stato di invalidità con la relativa percentuale;
4) permesso di soggiorno per cittadini extracomunitari;
5) decreti di equiparazione relativi a titoli di studio e servizi prestati all'estero.

Per ogni file allegato è prevista una dimensione massima di cui il candidato dovrà necessariamente tener conto.

ASSISTENZA TECNICA

Le richieste di assistenza tecnica possono essere avanzate tramite l'apposita funzione disponibile alla voce di menu "Assistenza", sempre presente in testata della pagina web. Le richieste di assistenza tecnica verranno soddisfatte compatibilmente con le esigenze operative dell'ufficio concorsi e non saranno comunque evase nei 3 giorni precedenti la scadenza del bando.

AVVERTENZE

I rapporti di lavoro/attività professionali in corso possono essere autocertificati limitatamente alla data in cui viene compilata la domanda (quindi, nel campo corrispondente alla data di fine rapporto il candidato deve inserire la data dell'invio della domanda, anche se il rapporto di lavoro è ancora in corso).

Con riferimento al servizio prestato presso Aziende Sanitarie Pubbliche, il candidato deve indicare se ricorrono o non ricorrono le condizioni di cui all'ultimo comma art. 46 D.P.R. 761/79 che di seguito si riportano: "La mancata partecipazione, senza giustificato motivo, alle attività di aggiornamento professionale per un periodo superiore ai cinque anni comporta la riduzione del punteggio di anzianità (…). La riduzione non può comunque superare il 50 per cento".

Per i servizi prestati presso gli Istituti di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico di diritto privato, verranno valutati se detti Istituti abbiano provveduto all'adeguamento dei propri ordinamenti del personale come previsto dall'art. 25 del D.P.R. 20.12.1979, n. 761; in caso contrario i suddetti servizi saranno valutati per il 25% della rispettiva durata.

Per il servizio prestato presso Case di Cura private verrà valutato se le stesse operano in regime di accreditamento con il SSN; in assenza di tale indicazione il servizio non sarà considerato, qualora di dipendenza, nei titoli di carriera ma nel curriculum formativo e professionale.

Saranno valutati i titoli che il candidato ritenga opportuno presentare agli effetti della valutazione di merito (attività di servizio, borse di studio, incarichi libero-professionali ecc.).

Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc. dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione on-line.

AMMISSIONE

L'ASL Caserta con provvedimento del Direttore Generale procederà all'ammissione dei candidati le cui domande siano pervenute nei termini prescritti e siano in possesso dei requisiti generali e specifici previsti dal presente bando. Con lo stesso provvedimento si procederà altresì all'eventuale esclusione dei candidati non in possesso dei predetti requisiti.

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'elenco dei candidati ammessi/non ammessi alla Selezione Pubblica verrà pubblicato sul sito istituzionale dell'ASL Caserta come indicato in calce al presente bando ed equivarrà ad ogni effetto a notifica a tutti i candidati, ammessi e non ammessi.
L'ASL Caserta non procederà all'invio ai candidati di alcuna comunicazione in merito alla suddetta ammissione/esclusione, fatta eccezione della comunicazione, ai singoli candidati esclusi, del motivo di esclusione, se non già riportato nel provvedimento di ammissione/esclusione, mediante raccomandata a.r., al recapito indicato nella domanda, se diverso dalla residenza.

NOMINA DELLA COMMISSIONE

La Commissione esaminatrice, costituita ai sensi del D.P.R. n. 483/97, sarà incaricata dell'ammissione ed eventuale esclusione candidati, della valutazione dei titoli e del colloquio, nonché della formulazione della graduatoria finale di merito.

VALUTAZIONE DEI TITOLI

I titoli verranno valutati dalla Commissione esaminatrice secondo i criteri di cui al D.P.R. n. 483/97.
Per la valutazione dei titoli, di seguito elencati, la Commissione disporrà di 50 punti:
- titoli di carriera;
- titoli accademici e di studio;
- pubblicazioni e titoli scientifici;
- curriculum formativo e professionale.

Non verranno considerate le attività e i servizi prestati antecedentemente al conseguimento del titolo di studio richiesto per l'ammissione alla selezione pubblica, le idoneità in precedenti concorsi/avvisi pubblici/avvisi di mobilità e le attività di volontariato, fatta eccezione di quelle eventualmente maturate, relative ai TITOLI VALUTABILI di cui sopra.

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio la Commissione disporrà di 50 punti**.**
Ai fini della valutazione, la Commissione accerterà le competenze e la preparazione acquisite dai candidati, con particolare riguardo al tipo di attività da espletare. Il colloquio verterà, altresì, sulla conoscenza, per i cittadini degli stati membri dell'U.E., della lingua italiana.

ESPLETAMENTO DEL COLLOQUIO

La data del colloquio sarà resa nota ai candidati mediante pubblicazione, almeno 20 giorni prima dell'espletamento del colloquio stesso, di apposita convocazione sul sito web aziendale, sezione "Bandi di concorso" – "Altri avvisi e selezioni" - dell'Albo pretorio on-line*,* che equivarrà ad ogni effetto a notifica ai candidati ammessi alla selezione pubblica.
I candidati convocati al colloquio dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.
La mancata presenza dei candidati al colloquio sarà considerata, a prescindere dal motivo che l'avrà determinata, quale rinuncia alla selezione pubblica.

FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIA FINALE DI MERITO

La Commissione esaminatrice, al termine della valutazione dei titoli e del colloquio, formulerà la graduatoria finale di merito secondo l'ordine del punteggio complessivo riportato dai candidati, tenuto conto dei criteri delle preferenze previste dalle leggi vigenti, nonché secondo le disposizioni dettate dalla legge n. 191/98.

APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA FINALE DI MERITO

Il Direttore Generale dell'Azienda, riconosciuta la regolarità degli atti, con proprio provvedimento, immediatamente eseguibile, approverà la graduatoria finale di merito.

ASSEGNAZIONE BORSA DI STUDIO

L'assegnazione della borsa avverrà mediante la stipula di contratto individuale con il candidato risultato vincitore.
Il vincitore rinunciatario sarà sostituito con il candidato che segue nella graduatoria finale di merito.
Le attività derivanti dall'assegnazione della borsa di studio non comportano l'instaurazione di alcun tipo di rapporto di impiego o di prestazione d'opera professionale o di collaborazione coordinata e continuativa con l'ASL Caserta.
La borsa di studio non dà diritto ad alcun trattamento previdenziale.
L'assegnatario dovrà provvedere, a sue spese, a stipulare polizza con primaria Società di Assicurazione, per la copertura dei rischi derivanti da infortuni professionali ed extraprofessionali, nonché una polizza

fonte: http://burc.regione.campania.it

per responsabilità civile per danni causati a terzi o beni dell'Azienda nello svolgimento delle attività di che trattasi.

CARATTERISTICHE DELLA BORSA DI STUDIO

La borsa di studio avrà la durata di mesi 12, eventualmente rinnovabili, con un impegno orario di n. 20 ore settimanali, per un importo annuo, lordo, onnicomprensivo, pari ad € 18.000,00.

Il compenso sarà erogato con rate trimestrali, a mezzo di emissione di mandati di pagamento da parte dell'UOC Gestione delle Risorse Economico-Finanziarie su richiesta del referente del Programma, da riscuotersi presso la banca tesoriera dell'Azienda.

NORME FINALI

La partecipazione alla selezione pubblica implica, da parte dei candidati, l'accettazione di tutto quanto contemplato nel presente bando.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, revocare o modificare in tutto o in parte il presente bando per motivate ragioni, senza che gli istanti possano vantare pretese o diritti di sorta.

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente.

INFORMATIVA PRIVACY-TUTELA DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003, COME SOSTITUITO DAL REGOLAMENTO UNIONE EUROPEA 2016/679 (GDPR).

I dati personali, forniti dai candidati con la domanda di partecipazione alla selezione pubblica, saranno trattati, anche con strumenti informatici, per le finalità di gestione della procedura.

La presentazione della domanda di partecipazione costituisce autorizzazione al trattamento dei dati nella medesima indicati per le predette finalità.

IL DIRETTORE GENERALE
Dr. Amedeo Blasotti

Sito Istituzionale http://www.aslcaserta.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

AZIENDA SANITARIA LOCALE CASERTA P. IVA 03519500619 – **BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 4 BORSE DI STUDIO AD ALTRETTANTI BIOLOGI, DURATA MESI 12, EVENTUALMENTE RINNOVABILI, PER IL <<*PROGETTO "SVILUPPO E PROGRESSO IN MEDICINA TRASFUSIONALE ED IMMUNOEMATOLOGIA NELLA PROVINCIA DI CASERTA" PRESSO IL SIMT DEL PO DI AVERSA*>>.**

In esecuzione della deliberazione n. 1832 del 05/11/2024, immediatamente esecutiva, è indetta selezione pubblica, per titoli e colloquio, per l'assegnazione di n. 4 borse di studio ad altrettanti Biologi, durata mesi 12, eventualmente rinnovabili, per il <<*progetto* "*Sviluppo e progresso in Medicina Trasfusionale ed Immunoematologia nella provincia di Caserta*" *presso il SIMT del PO di Aversa*>>.

SCADENZA

Entro e non oltre le ore 24,00 del 15° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando di Selezione Pubblica nel Bollettino Ufficiale della Regione Campania; qualora detto giorno sia festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo.

Possono partecipare coloro che, alla data di scadenza fissata per la presentazione delle istanze di partecipazione, siano in possesso dei seguenti requisiti:

REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE:

a) cittadinanza italiana, fatte salve le equiparazioni stabilite dalle Leggi vigenti, oppure cittadinanza di uno dei Paesi dell'Unione Europea. Ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. n. 165/2001 e dell'art. 3 D.P.C.M. 07.02.1994, n. 174, l'accesso all'impiego è esteso ai cittadini degli Stati membri della U.E. e ai loro familiari non aventi la cittadinanza di uno stato membro, che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, in possesso dei seguenti requisiti:

- ✓ godimento dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- ✓ possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- ✓ adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.R. n. 752/1976;
- ✓ le disposizioni di cui all'art. 38 del D.Lgs. n. 165/2001 si applicano anche ai cittadini di paesi terzi, che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria. Anche per tale categoria di cittadini si applicano le disposizioni di cui D.P.R. n. 752/1976, in materia di conoscenza della lingua italiana;

b) non essere già lavoratore privato o pubblico collocato in quiescenza;

c) incondizionata idoneità fisica all'impiego e alla mansione specifica: l'accertamento sarà effettuato a cura dell'ASL Caserta;

d) godimento dei diritti politici;

e) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

Le borse di studio non potranno essere assegnate ai titolari di rapporto di lavoro, pubblico o privato, di analoghe borse di studio o di rapporti convenzionali di qualsiasi genere con Struttura sanitaria pubblica o privata, a tempo pieno.

Ciascuna borsa di studio potrà essere invece assegnata, in caso di eventuale, ulteriore, analoga borsa di studio o di rapporto convenzionale, a condizione che l'impegno orario non superi, facendo cumulo con la borsa di studio del presente bando, il massimale delle ore previste per il profilo professionale di che trattasi.

REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

1. Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale in Biologia;
2. Iscrizione all'Albo Professionale. L'iscrizione al corrispondente Albo Professionale di uno dei Paesi dell'Unione Europea consente la partecipazione alla selezione pubblica, fermo restando l'obbligo dell'iscrizione all'Albo in Italia prima dell'assegnazione della borsa di studio**.**

fonte: http://burc.regione.campania.it

OBIETTIVI DEL PROGETTO

1) Incremento delle attività del Servizio Trasfusionale Aziendale;
2) Aumento della produzione di sangue ed emoderivati atti a soddisfare il bisogno aziendale, regionale, extraregionale e delle Case di Cura accreditate;
3) Consolidamento delle procedure relative alle attività trasfusionali;
4) Monitoraggio continuo dei criteri di accreditamento;
5) Gestione documentale.

OUTCOME DEL PROGETTO

- Incremento della raccolta di plasma, pari al 5% annuo;
- Aumento di un maggior numero di farmaci salvavita ad un costo pari a zero;
- Consolidamento dei percorsi operativi;
- Mantenimento dei requisiti di accreditamento.

ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO

Strutture aziendali da coinvolgere:

- Servizio Trasfusionale Aziendale;
- Servizi Amministrativi Strategici.

Di seguito vengono indicate le macroattività che permetteranno il raggiungimento degli obiettivi del Progetto:

Attività amministrative finalizzate agli obiettivi progettuali:

1) Acquisizione e gestione della documentazione;
2) Gestione del flusso dati;
3) Scannerizzazione ed archiviazione documentazione;
4) Elaborazione dati, inserimento su foglio elettronico e predisposizione reportistica;
5) Riallineamento normativo in materia di accreditamento e diffusione risultati.

Attività Servizio trasfusionale:

1) Esami di qualificazione biologica del sangue;
2) Lavorazione e controllo di qualità degli emocomponenti;
3) Gestione strumentazione;
4) Validazione emocomponenti;
5) Implementazione software qualità ai fini del mantenimento dei criteri di accreditamento istituzionale.

ESCLUSIONE

Non possono accedere alla presente procedura:

• i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza (articolo 5, comma 9, del Decreto-Legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 agosto 2012, n. 135, come novellato dall'art. 6 del D.L. 24 giugno 2014, n. 90 "Misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l'efficienza degli uffici giudiziari", convertito in legge, con modificazioni, dall' art. 1, comma 1, L. 11 agosto 2014, n. 114);

• coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico, nonché coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, ovvero licenziati per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

• coloro che hanno subito condanne penali relative a reati contro la Pubblica Amministrazione. In tal caso, l'Azienda procederà alla valutazione di tali condanne al fine di accertare, secondo un consolidato indirizzo giurisprudenziale (C.d.S., IV,20 gennaio 2006, n. 130; C.d.S., VI, 17 ottobre 1997, n. 1487; T.A.R. Lazio, III, 2 aprile 1996, n. 721), la gravità dei fatti penalmente rilevanti, dai quali può desumere l'eventuale inesistenza dei requisiti di idoneità morale ed attitudine ad espletare attività presso una Pubblica Amministrazione; l'Azienda si riserva di valutare, a suo insindacabile giudizio, se le sentenze penali riportate, la sottoposizione a misure di sicurezza, ovvero i procedimenti penali in corso, risultino ostativi all'ammissione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione alla presente procedura dovrà essere **ESCLUSIVAMENTE PRODOTTA TRAMITE PROCEDURA TELEMATICA**, con le modalità descritte al punto seguente, entro il termine perentorio indicato alla pag. 1 del presente bando (15° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando di Selezione Pubblica nel Bollettino Ufficiale della Regione Campania; qualora detto giorno sia festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo), pena esclusione.

L'ASL Caserta declina ogni responsabilità per dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte dell'aspirante o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda.

PROCEDURA DI REGISTRAZIONE E COMPILAZIONEON-LINE DELLA DOMANDA E DEI RELATIVI TITOLI

La procedura di presentazione della domanda potrà essere effettuata 24 ore su 24 tramite qualsiasi personal computer collegato alla rete internet e dotato di un browser di navigazione tra quelli di maggiore diffusione (Chrome, Explorer, Firefox, Safari) e di recente versione, salvo sporadiche momentanee interruzioni per interventi di manutenzione tecnica anche non programmati; si consiglia pertanto di registrarsi, accedere e procedere alla compilazione della domanda e conferma dell'iscrizione con largo anticipo rispetto alla scadenza del bando.

FASE 1: REGISTRAZIONE NEL SITO AZIENDALE

Collegarsi al sito internet:
https://aslcaserta.iscrizioneconcorsi.it/
Accedere alla "pagina di registrazione" ed inserire i dati richiesti e "Conferma".

- Fare attenzione al corretto inserimento del proprio indirizzo e-mail (non PEC) perché a seguito di questa operazione il programma invierà una e-mail al candidato con le credenziali provvisorie (Username e Password) di accesso al sistema di iscrizione ai concorsi on-line (attenzione l'invio non è immediato quindi registrarsi per tempo);
- Collegarsi, una volta ricevuta la mail, al link indicato nella stessa per modificare la password provvisoria con una password segreta e definitiva che dovrà essere conservata per gli accessi successivi al primo. Attendere poi qualche secondo per essere automaticamente reindirizzati alla scheda 'Utente';
- Completare le informazioni anagrafiche aggiuntive previste nella scheda 'Utente'.

Attenzione: le informazioni anagrafiche aggiuntive non sono obbligatorie, ad eccezione del documento di identità, ma è utile che vengano compilate perché verranno poi automaticamente riproposte in ogni successivo concorso al quale il candidato vorrà partecipare.

- L' accesso alla scheda 'Utente' è comunque sempre garantito e le informazioni anagrafiche potranno essere inserite e/o modificate in qualsiasi momento.

FASE 2: ISCRIZIONE ON-LINE ALLA SELEZIONE PUBBLICA

Completata la FASE 1 (cioè sostituita la password provvisoria, compilati e salvati i dati anagrafici) cliccare sulla voce di menu 'Concorsi' per accedere alla schermata dei concorsi disponibili;

- cliccare sull'icona "Iscriviti" del concorso al quale si intende partecipare;
- si accede così alla schermata di inserimento della domanda, dove si dovrà dichiarare il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione;
- si inizia dalla scheda "Anagrafica", che deve essere obbligatoriamente compilata in tutte le sue parti;
- per iniziare cliccare sul tasto "Compila" ed al termine dell'inserimento dei dati di ciascuna sezione cliccare il tasto in basso "Salva".

L'elenco delle pagine da compilare (requisiti generici, requisiti specifici ecc.) è visibile nel pannello di sinistra, le pagine già completate presentano un segno di spunta verde mentre quelle non ancora compilate sono precedute dal simbolo del punto interrogativo (le stesse possono essere compilate in più momenti, si può accedere a quanto caricato e aggiungere/correggere/cancellare i dati fino a quando non si conclude la compilazione cliccando su "Conferma ed invio"). A questo punto la domanda potrà essere integrata (come da istruzioni successive) ma non più modificata.

Nella schermata sono presenti dei campi a compilazione obbligatoria (contrassegnati con asterisco *) e il loro mancato inserimento non consentirà il salvataggio della domanda.

Terminata la compilazione di tutte le sezioni, cliccare su "Conferma ed invio".

fonte: http://burc.regione.campania.it

Dopo avere reso le dichiarazioni finali e confermato, compare la funzione STAMPA DOMANDA. Il candidato deve obbligatoriamente procedere allo scarico della domanda, alla sua firma e successivo upload cliccando il bottone “Allega la domanda firmata”.
Solo al termine di quest’ultima operazione comparirà il bottone “Invia l’iscrizione” che va cliccato per inviare definitivamente la domanda. Il candidato riceverà una mail di conferma iscrizione con allegata la copia del documento di identità e della domanda firmata. Il mancato inoltro informatico della domanda firmata, determina l’automatica esclusione del candidato dalla Selezione Pubblica di cui trattasi.
Al termine della procedura on-line si riceverà una mail di conferma che conterrà, in allegato, una copia della domanda (pdf) contenente i dati inseriti completa di numero identificativo, data e ora.
La stessa domanda potrà essere stampata anche dalla procedura on-line posizionandosi in corrispondenza della colonna domanda (pdf).

Costituiscono motivi di esclusione:

1. L'omissione di taluna delle dichiarazioni indicate nella domanda on-line e la mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione da parte del diretto interessato. La sottoscrizione della domanda, per quanto disposto dall’art. 39 del D.P.R. 445/2000, non è soggetta ad autenticazione. La presentazione della domanda di partecipazione determina l’accettazione incondizionata di tutte le disposizioni del presente bando.
2. La mancanza dei requisiti di ammissione.
3. La presentazione della domanda con modalità diverse da quelle previste dal presente bando.

PROCEDURA DI EVENTUALE INTEGRAZIONE DI ULTERIORI TITOLI E DOCUMENTI ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Dopo l’invio on-line della domanda è possibile - per rettificare eventuali errori e/o integrare titoli e documenti – annullarla, cliccando su “ANNULLA DOMANDA”.
NOTA BENE: si fa presente che l’annullamento della domanda comporta la perdita di validità della ricevuta di avvenuta compilazione della domanda annullata.
Conclusa l’integrazione, il candidato dovrà necessariamente cliccare sul pulsante “Conferma ed invio“, seguendo poi la procedura, per poter risultare nuovamente iscritto alla Selezione Pubblica.
A seguito della compilazione della nuova domanda il candidato riceverà, quindi, una mail di conferma che conterrà, in allegato, una copia della nuova domanda che annulla e sostituisce in toto la precedente

DOCUMENTAZIONE INTEGRATIVA DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

I candidati, attraverso la procedura on-line, dovranno allegare alla domanda, a pena di esclusione, tramite file in formato .pdf, la copia digitale di:
1) documento di identità fronte-retro in corso di validità;
2) eventuali pubblicazioni di cui il candidato è autore/coautore, attinenti al profilo professionale interessato, che devono essere edite a stampa e devono comunque essere presentate, avendo cura di evidenziare il proprio nome;
3) eventuale documentazione sanitaria comprovante lo stato di invalidità con la relativa percentuale;
4) permesso di soggiorno per cittadini extracomunitari;
5) decreti di equiparazione relativi a titoli di studio e servizi prestati all’estero.
Per ogni file allegato è prevista una dimensione massima di cui il candidato dovrà necessariamente tener conto.

ASSISTENZA TECNICA

Le richieste di assistenza tecnica possono essere avanzate tramite l'apposita funzione disponibile alla voce di menu "Assistenza", sempre presente in testata della pagina web. Le richieste di assistenza tecnica verranno soddisfatte compatibilmente con le esigenze operative dell’ufficio concorsi e non saranno comunque evase nei 3 giorni precedenti la scadenza del bando.

AVVERTENZE

I rapporti di lavoro/attività professionali in corso possono essere autocertificati limitatamente alla data in cui viene compilata la domanda (quindi, nel campo corrispondente alla data di fine rapporto il candidato deve inserire la data dell’invio della domanda, anche se il rapporto di lavoro è ancora in corso).
Con riferimento al servizio prestato presso Aziende Sanitarie Pubbliche, il candidato deve indicare se ricorrono o non ricorrono le condizioni di cui all’ultimo comma art. 46 D.P.R. 761/79 che di seguito si riportano: “La mancata partecipazione, senza giustificato motivo, alle attività di aggiornamento professionale per un periodo superiore ai cinque anni comporta la riduzione del punteggio di anzianità (…). La riduzione non può comunque superare il 50 per cento”.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Per i servizi prestati presso gli Istituti di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico di diritto privato, verranno valutati se detti Istituti abbiano provveduto all'adeguamento dei propri ordinamenti del personale come previsto dall'art. 25 del D.P.R. 20.12.1979, n. 761; in caso contrario i suddetti servizi saranno valutati per il 25% della rispettiva durata.
Per il servizio prestato presso Case di Cura private verrà valutato se le stesse operano in regime di accreditamento con il SSN; in assenza di tale indicazione il servizio non sarà considerato, qualora di dipendenza, nei titoli di carriera ma nel curriculum formativo e professionale.
Saranno valutati i titoli che il candidato ritenga opportuno presentare agli effetti della valutazione di merito (attività di servizio, borse di studio, incarichi libero-professionali ecc.).
Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc. dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione on-line.

AMMISSIONE

L'ASL Caserta con provvedimento del Direttore Generale procederà all'ammissione dei candidati le cui domande siano pervenute nei termini prescritti e siano in possesso dei requisiti generali e specifici previsti dal presente bando. Con lo stesso provvedimento si procederà altresì all'eventuale esclusione dei candidati non in possesso dei predetti requisiti.
L'elenco dei candidati ammessi/non ammessi alla selezione pubblica verrà pubblicato sul sito istituzionale dell'ASL Caserta come indicato in calce al presente bando ed equivarrà ad ogni effetto a notifica a tutti i candidati, ammessi e non ammessi.
L'ASL Caserta non procederà all'invio ai candidati di alcuna comunicazione in merito alla suddetta ammissione/esclusione, fatta eccezione della comunicazione, ai singoli candidati esclusi, del motivo di esclusione, se non già riportato nel provvedimento di ammissione/esclusione, mediante raccomandata a.r., al recapito indicato nella domanda, se diverso dalla residenza.

NOMINA DELLA COMMISSIONE

La Commissione esaminatrice, costituita ai sensi del D.P.R. n. 483/97, sarà incaricata dell'ammissione ed eventuale esclusione candidati, della valutazione dei titoli e del colloquio, nonché della formulazione della graduatoria finale di merito.

VALUTAZIONE DEI TITOLI

I titoli verranno valutati dalla Commissione esaminatrice secondo i criteri di cui al D.P.R. n. 483/97.
Per la valutazione dei titoli, di seguito elencati, la Commissione disporrà di 50 punti:
- titoli di carriera;
- titoli accademici e di studio;
- pubblicazioni e titoli scientifici;
- curriculum formativo e professionale.

Non verranno considerate le attività e i servizi prestati antecedentemente al conseguimento del titolo di studio richiesto per l'ammissione alla selezione pubblica, le idoneità in precedenti concorsi/avvisi pubblici/avvisi di mobilità e le attività di volontariato.

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio la Commissione disporrà di 50 punti**.**
Ai fini della valutazione, la Commissione accerterà le competenze e la preparazione acquisite dai candidati, con particolare riguardo al tipo di attività da espletare. Il colloquio verterà, altresì, sulla conoscenza, per i cittadini degli stati membri dell'U.E., della lingua italiana.

ESPLETAMENTO DEL COLLOQUIO

La data del colloquio sarà resa nota ai candidati mediante pubblicazione, almeno 20 giorni prima dell'espletamento del colloquio stesso, di apposita convocazione sul sito web aziendale, sezione "Bandi di concorso" – "Altri avvisi e selezioni" - dell'Albo pretorio on-line*,* che equivarrà ad ogni effetto a notifica ai candidati ammessi alla selezione pubblica.
I candidati convocati al colloquio dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.
La mancata presenza dei candidati al colloquio sarà considerata, a prescindere dal motivo che l'avrà determinata, quale rinuncia alla selezione pubblica.

fonte: http://burc.regione.campania.it

FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIA FINALE DI MERITO

La Commissione esaminatrice, al termine della valutazione dei titoli e del colloquio, formulerà la graduatoria finale di merito secondo l'ordine del punteggio complessivo riportato dai candidati, tenuto conto dei criteri delle preferenze previste dalle leggi vigenti, nonché secondo le disposizioni dettate dalla legge n. 191/98.

APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA FINALE DI MERITO

Il Direttore Generale dell'Azienda, riconosciuta la regolarità degli atti, con proprio provvedimento, immediatamente eseguibile, approverà la graduatoria finale di merito.

ASSEGNAZIONE BORSA DI STUDIO

L'assegnazione di ciascuna borsa avverrà mediante la stipula di contratto individuale con i candidati risultati vincitori.

I vincitori rinunciatari saranno sostituiti con i candidati che seguono nella graduatoria finale di merito.

Le attività derivanti dall'assegnazione della borsa di studio non comportano l'instaurazione di alcun tipo di rapporto di impiego o di prestazione d'opera professionale o di collaborazione coordinata e continuativa con l'ASL Caserta.

La borsa di studio non dà diritto ad alcun trattamento previdenziale.

Ciascun assegnatario dovrà provvedere, a sue spese, a stipulare polizza con primaria Società di Assicurazione, per la copertura dei rischi derivanti da infortuni professionali ed extraprofessionali, nonché una polizza per responsabilità civile per danni causati a terzi o beni dell'Azienda nello svolgimento delle attività di che trattasi.

CARATTERISTICHE DELLE BORSE DI STUDIO

Ciascuna borsa di studio avrà la durata di mesi 12, eventualmente rinnovabili, con un impegno orario di n. 13 ore settimanali, per un importo annuo, lordo, onnicomprensivo, pari ad € 10.000,00.

I compensi saranno erogati con rate trimestrali, a mezzo di emissione di mandati di pagamento da parte dell'UOC Gestione delle Risorse Economico-Finanziarie su richiesta del referente del Progetto, da riscuotersi presso la banca tesoriera dell'Azienda.

NORME FINALI

La partecipazione alla selezione pubblica implica, da parte dei candidati, l'accettazione di tutto quanto contemplato nel presente bando.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, revocare o modificare in tutto o in parte il presente bando per motivate ragioni, senza che gli istanti possano vantare pretese o diritti di sorta.

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente.

INFORMATIVA PRIVACY-TUTELA DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003, COME SOSTITUITO DAL REGOLAMENTO UNIONE EUROPEA 2016/679 (GDPR).

I dati personali, forniti dai candidati con la domanda di partecipazione alla selezione pubblica, saranno trattati, anche con strumenti informatici, per le finalità di gestione della procedura.

La presentazione della domanda di partecipazione costituisce autorizzazione al trattamento dei dati nella medesima indicati per le predette finalità.

IL DIRETTORE GENERALE
Dr. Amedeo Blasotti

Sito Istituzionale http://www.aslcaserta.it

fonte: http://burc.regione.campania.it

Incarichi vacanti di emergenza sanitaria territoriale individuati al 01/09/2024 dalla ASL CE - Regione Campania, art. 63 dell'ACN per la disciplina dei rapporti con i medici di medicina generale del 04/04/2024.

Ai sensi dell'art. 63 comma 3, dell'ACN del 04/04/2024 medicina generale, nel presente avviso sono pubblicati gli incarichi vacanti di emergenza sanitaria territoriale a seguito di ricognizione effettuata dal Dr Roberto Mannella Direttore COT 118 ASL CE, e comunicati con nota prot. n° 0210457/CO118 del 04/09/2024 – Giusta Deliberazione del Direttore Generale n°1651 del 04/10/2024

Entro 20 giorni dalla data di pubblicazione dell'Avviso nel Bollettino Ufficiale della Regione, i medici interessati possono concorrere al conferimento degli incarichi vacanti, di cui all'elenco allegato, presentando, esclusivamente tramite pec: **protocollo@pec.aslcaserta.it**, la domanda di partecipazione secondo i fac-simile allegati (A-B-C-D-E-F), compilando altresì, ove indicato nello schema di domanda, l'allegato G.

Si premette che, le attività per il medico incaricato di emergenza sanitaria sono normate dagli articoli n° 63 e n°65 del vigente ACN, e che possono concorrere al conferimento degli incarichi vacanti pubblicati i medici in possesso dell'attestato di idoneità rilasciato dopo la frequenza dell'apposito corso di formazione, previsto ai sensi dell'articolo 66 del vigente ACN per la medicina generale.

In via generale, possono concorrere al conferimento degli incarichi vacanti:

a) i medici titolari di incarico a tempo indeterminato per la emergenza sanitaria territoriale in un'Azienda della Regione che ha pubblicato gli

fonte: http://burc.regione.campania.it

incarichi vacanti o in un'Azienda di altra Regione, a condizione che risultino titolari rispettivamente da almeno un anno e da almeno due anni dell'incarico dal quale provengono

b) i medici inclusi nella graduatoria regionale valida per l'anno in corso;

c) i medici che abbiano acquisito il titolo di formazione specifica in medicina generale successivamente alla data di scadenza della presentazione della domanda di inclusione in graduatoria regionale, autocertificandone il possesso all'atto della presentazione della domanda di cui al comma 4;

d) i medici in possesso del titolo di formazione specifica in medicina generale, non compresi nella lettera precedente;

e) i medici di cui all'articolo 9, comma 1, del D.L. 14 dicembre 2018, n. 135 convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 febbraio 2019, n. 12, frequentanti il corso di formazione specifica in medicina generale in Regione;

f) i medici di cui all'articolo 12, comma 3, del D.L. 30 aprile 2019, n. 35 convertito, con modificazioni, dalla Legge 25 giugno 2019, n. 60, frequentanti il corso di formazione specifica in medicina generale in Regione

La domanda deve essere inviata esclusivamente alla Azienda Sanitaria Caserta, in relazione aglii incarichi vacanti pubblicati, tramite pec: *protocollo@pec.aslcaserta.it* , riportando nell'oggetto la seguente dicitura "**domanda per il conferimento di incarico di emergenza sanitaria territoriale**".

La ASL provvederà a predisporre le graduatorie aziendali che verranno rese pubbliche mediante l'affisione all'albo aziendale, alla convocazione dei medici

fonte: http://burc.regione.campania.it

aventi titolo con un preavviso di gg. 15, al conferimento degli incarichi vacanti secondo le modalità di cui all'art. 63 del vigente ACN di Assistenza Primaria.

Il medico oggettivamente impossibilitato a presentarsi può dichiarare la propria accettazione mediante pec, indicando l'ordine di priorità per l'accettazione tra gli incarichi vacanti pubblicati per i quali ha concorso. La pec deve pervenire alla ASL CE perentoriamente entro il termine delle ore 12,00 del giorno precedente la data fissata per la riunione di assegnazione degli incarichi.

ATTENZIONE: i medici che aspirano al conferimento degli incarichi non devono trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 21; in particolare relativamente al comma 1 lettere b) e f) dell'ACN del 04/04/2024, non devono: fruire del trattamento di invalidità assoluta e permanente da parte del fondo di previdenza competente di cui al Decreto 15/10/1976 del Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale; fruire del trattamento di quiescenza come previsto dalla normativa vigente. Tale incompatibilità non opera nei confronti dei medici che beneficiano delle sole prestazioni della quota "A e B" del fondo di previdenza generale dell'ENPAM o che fruiscono dell'APP. All'atto dell'assegnazione dell'incarico il medico deve rilasciare una dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante la posizione giuridica. Eventuali situazioni di incompatibilità di cui all'art. 21 devono essere risolte all'atto dell'assegnazione dell'incarico e comunque cessare prima del conferimento dello stesso.

Ai sensi del comma 2 dell'art. 67 dell'ACN del 04/04/2024 *i medici incaricati di emergenza sanitaria ai quali sia riconosciuto dalla competente commissione sanitaria dell'Azienda già individuata per il personale dipendente lo stato di inidoneità all'attività sui mezzi di soccorso, ivi compreso lo stato di gravidanza*

fonte: http://burc.regione.campania.it

fin dal suo inizio, sono ricollocati ed utilizzati nelle centrali operative, nei presidi fissi di emergenza e nei DEA/PS.

CARENZE MEDICI 118 ASL CASERTA INDIVIDUATE AL 01/09/2024

Distretto	Postazione	Dotazione Prevista	Carenze
12	Centrale Operativa	12	5
12	AM Reggia	6	6
16	AM Suessola	6	2
15	AM Matese	6	6
15	AM Trebula	6	1
14	AM Taverna Caterna	6	1
23	AM Sinuessa	6	2
22	AM Annibale	6	1
20	AM Normanna	6	0
14	PSAUT Teano	6	0
22	PSAUT Capua	6	0
13	PSAUT San Felice	6	0
	TOTALE		24

fonte: http://burc.regione.campania.it

FACSIMILE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA ASSEGNAZIONE DEGLI INCARICHI VACANTI DI EMERGENZA SANITARIA TERRITORIALE

(Per trasferimento)

(ALLEGATO A)

Marca da Bollo € 16,00

Al DIRETTORE GENERALE

ASL CE

VIA UNITA' ITALIANA, 28

81100 CASERTA

Il sottoscritto Dott, _____ nato a _____

Prov. ____ il _____ codice fiscale _____ residente a _____

prov. ____ via _____ n. ____ CAP ____Dal _____ CELL. _____ PEC _____

Secondo quanto previsto dall'art. 63 comma 6 lettera A, dell'Accordo Collettivo Nazionale per la medicina generale del 04/04/24, di assegnazione degli incarichi vacanti di emergenza sanitaria territoriale pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania n. _____ del _____ , e segnatamente per i seguenti incarichi per trasferimento (indicare separatamente e con precisione gli incarichi per cui si concorre come da avviso):

A tal fine, consapevole delle responsabilità amministrative e penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, così come previsto dall'art. 76, DPR 445/2000, ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR 445/2000

fonte: http://burc.regione.campania.it

DICHIARA

1. **Di essere in possesso del Diploma di Laurea conseguito presso l'Università degli Studi di _____ in data _____ con voto _____;**
2. **Di essere iscritto all'Ordine dei medici della Provincia di _____;**
3. **DI essere titolare di incarico a tempo indeterminato di emergenza sanitaria territoriale presso l'azienda /ESL di _____ della Regione _____ dal_____;**
4. **Di essere stato precedentemente titolare di incarico a tempo indeterminato di emergenza sanitaria territoriale:**

dal	**al**	**ASL**	**Regione**
dal	**al**	**ASL**	**Regione**
dal	**al**	**ASL**	**Regione**
dal	**al**	**ASL**	**Regione**

5. **Di essere in possesso dell'attestato di idoneità all'esercizio dell'attività di emergenza sanitaria territoriale;**
6. **Di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i. e del Regolamento 1.1E n. 2016/679.**

Allega:

- **Dichiarazione sostitutiva di atto notorio (allegato G)**
- **Copia fotostatica di un documento d'identità (art. 38 del DPR 445/00)**

Chiede che ogni comunicazione in merito venga indirizzata al seguente indirizzo:

fonte: http://burc.regione.campania.it

Pec. _____

Data _____ **firma per esteso**

_____

la sottoscrizione di tale dichiarazione non è soggetta ad autenticazione ove sia apposta in presenza del funzionario competente a ricevere la documentazione ovvero sia presentata unitamente a copia fotostatica di un documento di identità del sottoscrittore (art. 38 del DPR 445/00)

fonte: http://burc.regione.campania.it

FACSIMILE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA ASSEGNAZIONE DEGLI INCARICHI VACANTI DI EMERGENZA SANITARIA TERRITORIALE

(Per graduatoria)

(ALLEGATO B)

Marca da Bollo € 16,00

Al DIRETTORE GENERALE

ASL CE

VIA UNITA' ITALIANA, 28

81100 CASERTA

Il sottoscritto Dott, _____ nato a _____Prov. ____ il _____ codice fiscale _____ residente a _____ prov. ____ via _____ n. ____ CAP ____Dal _____ CELL. _____PEC _____

INSERITO NELLA GRADUATORIA REGIONALE VALIDA PER L'ANNO 2024 al posto n° _____

Secondo quanto previsto dall'art. 63 comma 6 Lettara B, dell'Accordo Collettivo Nazionale per la medicina generale del 04/04/2024, di assegnazione degli incarichi vacanti di emergenza sanitaria territoriale pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania n. _____ del _____ , e segnatamente per i seguenti incarichi per graduatoria (indicare separatamente e con precisione gli incarichi per cui si concorre, da avviso):

fonte: http://burc.regione.campania.it

N. POSTI	DISTRETTO SANITARIO DI BASE N. POSTAZIONE

A tal fine, consapevole delle responsabilità amministrative e penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, così come previsto dall'art. 76, DPR 445/2000, ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR 445/2000

DICHIARA

1. **Di essere in possesso del Diploma di Laurea conseguito presso l'Università degli Studi di _____ in data _____ con voto _____;**
2. **Di essere iscritto all'Ordine dei medici della Provincia di _____;**
3. **Di essere iscritto nella graduatoria regionale – valevole per l'anno 2024 con punti _____ , e che alla data di scadenza della presentazione della domanda di inserimento / integrazione titoli nella graduatoria non era titolare di incarico a tempo indeterminato per l'emergenza sanitaria territoriale;**
4. **Di non essere titolare di incarico a tempo indeterminato per l'emergenza sanitaria territoriale;**
5. **Di essere residente nel Comune di _____ dal _____;**
6. **Di essere / non essere titolare di incarico a tempo indeterminato presso la stessa ASL nel servizio di continuità assistenziale dal _____;**

fonte: http://burc.regione.campania.it

7. Di essere / non essere titolare di incarico a tempo indeterminato nell'ambito della Regione Campania nel servizio di continuità assistenziale ASL dal _____ al _____ ;

8. Di essere in possesso dell'attestato di idoneità all'esercizio dell'attività di emergenza sanitaria territoriale;

9. Di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i. e del Regolamento 1.1E n. 2016/679.

Allega:

- **Dichiarazione sostitutiva di atto notorio (allegato G)**
- **Copia fotostatica di un documento d'identità (art. 38 del DPR 445/00)**

Chiede che ogni comunicazione in merito venga indirizzata al seguente indirizzo:

_____

Pec. _____

Data _____ firma per esteso

_____

la sottoscrizione di tale dichiarazione non è soggetta ad autenticazione ove sia apposta in presenza del funzionario competente a ricevere la documentazione ovvero sia presentata unitamente a copia fotostatica di un documento di identità del sottoscrittore (art. 38 del DPR 445/00)

fonte: http://burc.regione.campania.it

FACSIMILE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA ASSEGNAZIONE DEGLI INCARICHI VACANTI DI EMERGENZA SANITARIA TERRITORIALE

(ALLEGATO C) I MEDICI CHE HANNO ACQUISITO IL TITOLO DI FORMAZIONE SPECIFICA IN MEDICINA GENERALE SUCCESSIVAMENTE ALLA DATA DI SCADENZA DELLA PRESTAZIONE DELLA DOMANDA DI INCLUSIONE IN GRADUATORIA REGIONALE

Marca da Bollo € 16,00

Al DIRETTORE GENERALE

ASL CE

VIA UNITA' ITALIANA,28

81100 CASERTA

Il sottoscritto Dott, _____ nato a _____

Prov. _____ il _____ codice fiscale _____ residente a _____

prov. _____ via _____ n. _____ CAP _____Dal _____ CELL. _____ PEC _____

Secondo quanto previsto dall'art. 63 comma 6 Lettara C dell'Accordo Collettivo Nazionale per la medicina generale 04.04.2024, di assegnazione degli incarichi vacanti di emergenza sanitaria territoriale pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania n. _____ del _____ , e segnatamente per i seguenti incarichi per i medici che hanno acquisito il titolo di formazione specifica in medicina generale successivamente alla data di scadenza della prestazione

fonte: http://burc.regione.campania.it

della domanda di inclusione in graduatoria regionale (indicare separatamente e con precisione gli incarichi per cui si concorre, come da avviso):

N. POSTI	DISTRETTO SANITARIO DI BASE N.___POSTAZIONE_____

A tal fine, consapevole delle responsabilità amministrative e penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, così come previsto dall'art. 76, DPR 445/2000, ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR 445/2000

DICHIARA

1. **Di essere in possesso del Diploma di Laurea conseguito presso l'Università degli Studi di _____ in data _____ con voto _____;**
2. **Di essere iscritto all'Ordine dei medici della Provincia di _____;**
3. **Di aver acquisito il diploma di formazione specifica in medicina generale presso la Regione _____ in data _____;**
4. **Di essere in possesso dell'attestato di idoneità all'esercizio dell'attività di emergenza sanitaria territoriale;**
5. **Di essere residente nel Comune di _____ prov. _____ dal _____;**

fonte: http://burc.regione.campania.it

6. Di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i. e del Regolamento 1.1E n. 2016/679.

Allega:

- **Dichiarazione sostitutiva di atto notorio (allegato G)**
- **Copia fotostatica di un documento d'identità (art. 38 del DPR 445/00)**

Chiede che ogni comunicazione in merito venga indirizzata al seguente indirizzo:

_____

Pec. _____

Data _____

firma per esteso

_____

La sottoscrizione di tale dichiarazione non è soggetta ad autenticazione ove sia apposta in presenza del funzionario competente a ricevere la documentazione ovvero sia presentata unitamente a copia fotostatica di un documento di identità del sottoscrittore (art. 38 del DPR 445/00)

fonte: http://burc.regione.campania.it

FACSIMILE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA ASSEGNAZIONE DEGLI INCARICHI VACANTI DI EMERGENZA SANITARIA TERRITORIALE

(ALLEGATO D) I MEDICI IN POSSESSO DEL TITOLO DI FORMAZIONE SPECIFICA IN MEDICINA GENERALE, NON COMPRESI NELLA LETTERA PRECEDENTE

Marca da Bollo € 16,00

Al DIRETTORE GENERALE

ASL CE

VIA UNITA' ITALIANA,28

81100 CASERTA

Il sottoscritto Dott, _____ nato a _____

Prov. _____ il _____ codice fiscale _____ residente a _____

prov. _____ via _____ n. _____ CAP _____Dal _____ CELL. _____ PEC _____

Secondo quanto previsto dall'art. 63 comma 6 Lettara D dell'Accordo Collettivo Nazionale per la medicina generale 04.04.2024, di assegnazione degli incarichi vacanti di emergenza sanitaria territoriale pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania n. _____ del _____ , e segnatamente per i seguenti incarichi per i medici in possesso del titolo di formazione specifica in medicina generale, non compresi nella lettera precedente

fonte: http://burc.regione.campania.it

(indicare separatamente e con precisione gli incarichi per cui si concorre, specificando la postazione fissa o itinerante come da avviso):

N. POSTI	DISTRETTO SANITARIO DI BASE N.	POSTAZIONE

A tal fine, consapevole delle responsabilità amministrative e penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, così come previsto dall'art. 76, DPR 445/2000, ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR 445/2000

DICHIARA

1. Di essere in possesso del Diploma di Laurea conseguito presso l'Università degli Studi di _____ in data _____ con voto _____;

2. Di essere iscritto all'Ordine dei medici della Provincia di _____;

3. Di aver acquisito il diploma di formazione specifica in medicina generale presso la Regione _____ in data _____;

4. Di essere in possesso dell'attestato di idoneità all'esercizio dell'attività di emergenza sanitaria territoriale;

5. Di essere residente nel Comune di _____ prov. _____ dal _____;

fonte: http://burc.regione.campania.it

6. Di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i. e del Regolamento 1.1E n. 2016/679.

Allega:

- **Dichiarazione sostitutiva di atto notorio (allegato G)**
- **Copia fotostatica di un documento d'identità (art. 38 del DPR 445/00)**

Chiede che ogni comunicazione in merito venga indirizzata al seguente indirizzo:

_____

Pec. _____

Data _____

firma per esteso

_____

La sottoscrizione di tale dichiarazione non è soggetta ad autenticazione ove sia apposta in presenza del funzionario competente a ricevere la documentazione ovvero sia presentata unitamente a copia fotostatica di un documento di identità del sottoscrittore (art. 38 del DPR 445/00)

fonte: http://burc.regione.campania.it

FACSIMILE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA ASSEGNAZIONE DEGLI INCARICHI VACANTI DI EMERGENZA SANITARIA TERRITORIALE

(medico frequentante il corso di formazione specifica in medicina generale)

(ALLEGATO E)

Marca da Bollo € 16,00

Al DIRETTORE GENERALE

ASL CE

VIA UNITA' ITALIANA, 28

81100 CASERTA

Il sottoscritto Dott, _____ nato a _____

Prov. ____ il _____ codice fiscale _____ residente a _____

prov. _____ via _____ n. _____ CAP ____ Dal _____ CELL. _____ PEC _____

Secondo quanto previsto all'articolo 9, comma 1, del D.L. 14 dicembre 2018, n. 135 convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 febbraio 2019, n. 12 per l'assegnazione degli incarichi vacanti di emergenza sanitaria territoriale della Regione Campania qualora, espletate tutte le procedure di assegnazione previste dall'art. 63 del vigente ACN, uno o più incarichi di emergenza sanitaria territoriale rimangano vacanti;

per gli incarichi vacanti di emergenza sanitaria territoriale pubblicati nel Bollettino Ufficiale della Regione Campania n. del / 2024, e

fonte: http://burc.regione.campania.it

segnatamente per i seguenti incarichi per i medici frequentanti il corso di formazione specifica in medicina generale (indicare separatamente e con precisione gli incarichi per cui si concorre, come da avviso):

N. POSTI	DISTRETTO SANITARIO DI BASE N. POSTAZIONE

A tal fine, consapevole delle responsabilità amministrative e penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, così come previsto dall'art. 76, DPR 445/2000, ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR 445/2000

DICHIARA

1. **Di essere in possesso del Diploma di Laurea conseguito presso l'Università degli Studi di _____ in data _____ con voto _____;**
2. **Di essere iscritto all'Ordine dei medici della Provincia di _____;**
3. **Di frequentare il _____ (indicare l'anno di corso) anno nel Corso di formazione specifica in Medicina Generale relativo al corso triennale _____ /_____ presso la Regione _____ iniziato in data;**
4. **Di essere in possesso dell'attestato di idoneità all'esercizio dell'attività di Emergenza sanitaria territoriale;**
5. **Di essere residente nel Comune di _____ prov. (_____) dal _____**

fonte: http://burc.regione.campania.it

6. Di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 s s.m.i. e del regolamento 1.1.E n. 2016/679.

DICHIARA INOLTRE

a) di essere a conoscenza che verrà eventualmente interpellato qualora, espletate tutte le procedure di assegnazione previste dall'art. 63del vigente ACN uno o più incarichi di emergenza sanitaria territoriale rimarranno vacanti;

b) di essere a conoscenza che potrà partecipare all'assegnazione di tali incarichi solo se iscritto al corso di formazione specifica in medicina generale.

Allega:

- **Dichiarazione sostitutiva di atto notorio (allegato G)**
- **Copia fotostatica di un documento d'identità (art. 38 del DPR 445/00)**

Chiede che ogni comunicazione in merito venga indirizzata al seguente indirizzo: _____

Pec. _____

Data _____ firma per esteso

_____

la sottoscrizione di tale dichiarazione non è soggetta ad autenticazione ove sia apposta in presenza del funzionario competente a ricevere la documentazione ovvero sia presentata unitamente a copia fotostatica di un documento di identità del sottoscrittore (art. 38 del DPR 445/00)

fonte: http://burc.regione.campania.it

FACSIMILE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA ASSEGNAZIONE DEGLI INCARICHI VACANTI DI EMERGENZA SANITARIA TERRITORIALE

(medico in possesso dell'attestato d'idoneità all'esercizio dell'emergenza sanitaria territoriale senza il possesso del diploma attestante la formazione specifica in medicina generale)

(ALLEGATO F)

Marca da Bollo € 16,00

Al DIRETTORE GENERALE

ASL CE

VIA UNITA' ITALIANA, 28

81100 CASERTA

Il sottoscritto Dott, _____ nato a _____Prov. ____ il _____ codice fiscale _____ residente a _____ prov. ____ via _____ n. ____ CAP ____Dal _____ CELL. _____ PEC _____

Secondo quanto previsto dall'articolo 12, comma 3, del D.L. 30 aprile 2019, n. 35 convertito, con modificazioni, dalla Legge 25 giugno 2019, n. 60, per l'assegnazione degli incarichi vacanti di emergenza sanitaria territoriale della Regione Campania pubblicati nel Bollettino Ufficiale della Regione Campania n. del / , qualora, espletate tutte le procedure di assegnazione previste dall'art. 63 del vigente ACN, uno o più incarichi di emergenza sanitaria territoriale rimangano vacanti per i medici in possesso dell'attestato d'idoneità

fonte: http://burc.regione.campania.it

all'esercizio dell'emergenza sanitaria territoriale senza il possesso del diploma attestante la formazione specifica in medicina generale;

N. POSTI	DISTRETTO SANITARIO DI BASE N. POSTAZIONE

A tal fine, consapevole delle responsabilità amministrative e penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, così come previsto dall'art. 76, DPR 445/2000, ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR 445/2000

DICHIARA

1 Di essere in possesso del Diploma di Laurea conseguito presso l'Università degli Studi di _____ in data _____ con voto _____;

2 Di essere iscritto all'Ordine dei medici della Provincia di _____;

3 Di aver maturato un'anzianità lavorativa di almeno trentasei mesi, anche non continuativi, effettuati negli ultimi dieci anni, nei servizi di emergenza-urgenza 118 con incarico convenzionale a tempo determinato

dal al ASL Regione

dal al ASL Regione

dal al ASL Regione

dal al ASL Regione

7. Di essere residente nel Comune di _____ prov.

fonte: http://burc.regione.campania.it

( ) dal _____

8. Di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 s s.m.i. e del regolamento 1.1.E n. 2016/679.

DICHIARA INOLTRE

di essere a conoscenza che verrà eventualmente interpellato qualora, espletate tutte le procedure di assegnazione previste dall'art. 63 del vigente ACN uno o più incarichi di emergenza sanitaria territoriale rimarranno vacanti;

Allega:

- Dichiarazione sostitutiva di atto notorio (allegato G)

- Copia fotostatica di un documento d'identità (art. 38 del DPR 445/00)

Chiede che ogni comunicazione in merito venga indirizzata al seguente indirizzo:

_____

Pec. _____

Data _____

firma per esteso

la sottoscrizione di tale dichiarazione non è soggetta ad autenticazione ove sia apposta in presenza del funzionario competente a ricevere la documentazione ovvero sia presentata unitamente a copia fotostatica di un documento di identità del sottoscrittore (art. 38 del DPR 445/00)

fonte: http://burc.regione.campania.it

(ALLEGATO G)

AUTOCERTIFICAZIONE INFORMATIVA

Il/la sottoscritto/a dr. _____nato/a a _____ il _____/_____/_____ residente in _____via _____ n°_____ tel._____ laureato/a in data _____iscritto all'Albo dei _____ _____della Provincia di _____ ,codice ENPAM_____ , codice fiscale _____ai sensi ed agli effetti dell'art. 4, legge 4 gennaio 1968, n°15, dichiara formalmente di

1) essere - non essere (1) titolare di rapporto **di lavoro dipendente a tempo pieno , a tempo definito, a tempo parziale, anche come incaricato o supplente,** presso soggetti pubblici o privati (2):

Soggetto:_____ ore settimanali _____via _____

Comune di _____ Tipo di rapporto di lavoro _____

Periodo: dal _____/_____/_____ _____

fonte: http://burc.regione.campania.it

2) essere - non essere (1) titolare di incarico come medico di **assistenza primaria** ai sensi del relativo ACN con massimale di n° _____scelte e con n°_____ scelte in carico con riferimento al riepilogo mensile del

mese di _____

Azienda_____

3) essere - non essere (1) titolare di incarico come medico **pediatra di libera scelta** ai sensi del

ai sensi del relativo ACN con massimale di n°_____ scelte .

Periodo dal _____

4) essere - non essere (1) titolare di incarico a tempo indeterminato o a tempo determinato (1) come **specialista ambulatoriale convenzionato interno:** (2)

Azienda _____ branca_____ ore

sett._____

Azienda _____ branca_____ ore

sett._____

5) essere - non essere (1) iscritto negli elenchi dei medici specialisti **convenzionati esterni:** (2) Provincia _____ branca

_____

Periodo: dal

_____/_____/_____

_____

6) avere - non avere (1) un apposito **rapporto** instaurato ai sensi dell'art. 8, c. 5, Decreto Legislativo n°502/92:

Azienda _____

Via _____

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tipo di attività_____ Periodo dal_____/_____/_____

7) essere - non essere (1) titolare di incarico di **guardia medica**, nella continuità assistenziale o nella emergenza sanitaria territoriale a tempo indeterminato o a tempo determinato (1), nella regione _____ o in altra regione (2):

Regione _____ Azienda _____ ore sett.li_____ in forma attiva - in forma di disponibilità (1)

8) essere - non essere iscritto (1) a corso **di formazione in medicina generale** di cui al Decreto Leg. vo n°257/91, e corrispondenti norme di cui al Decreto Leg..vo °368/99:

Denominazione del corso

_____

Soggetto pubblico che lo svolge _____ Anno di iscrizione I II III

9) operare - non operare (1) a **qualsiasi titolo** in e/o per conto di presidi, stabilimenti, istituzioni **private convenzionate o che abbiano accordi contrattuali con le Aziende ai sensi dell'art.8 quinquies D.l n°502/92 e successive modificazioni (**2)

Organismo_____ore sett.li_____

via_____ comune di _____

tipo di attività _____

_____tipo di rapporto di lavoro

fonte: http://burc.regione.campania.it

_____

periodo dal ____/____/ _____

10) operare - non operare **a qualsiasi titolo** in presidi, stabilimenti, istituzioni **private non convenzionate o non accreditate** e soggette ad autorizzazione ai sensi dell'art. 43 della L.833/78:(2)

Organismo_____ore

sett.li_____

via_____ comune di

_____

tipo di attività

_____

tipo di rapporto di lavoro

_____

periodo dal ____/_____/

_____

11) svolgere-non svolgere (1) funzioni di **medico di fabbrica** (2) o di medico competente ai sensi della L. 626\93:

Azienda _____ore sett.li

_____via

_____ comune di

_____periodo:

dal_____/_____/_____

_____

12) svolgere-non svolgere (1) per conto dell'INPS o dell'azienda di iscrizione

fonte: http://burc.regione.campania.it

funzioni fiscali nell'ambito territoriale del quale può acquisire scelte:(2)

Azienda_____ comune di

_____periodo:

dal____/_____/_____

_____

13) avere-non avere (1) qualsiasi forma di cointeressenza diretta o indiretta e qualsiasi rapporto di interesse con case di cura private e industrie farmaceutiche:(2)

periodo

dal_____/_____/_____

_____

14) essere-non essere (1) titolare o compartecipe di quote di imprese o esercitare/non esercitare attività che possono configurare conflitto di interessi col rapporto di lavoro con il Servizio Sanitario Nazionale:

15) fruire-non fruire (1) del trattamento ordinario o per invalidità permanente da ~~parte del~~ **fondo di previdenza** ~~competente di cui al decreto 14/10/76~~ Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale :

periodo

dal_____/_____/_____

16) svolgere-non svolgere (1) altra attività sanitaria presso soggetti pubblici o

privati **oltre quelle sopra evidenziate** (indicare qualsiasi altro tipo di attività

non compreso nei punti precedenti; in caso negativo scrive:nessuna):

periodo dal

17) essere-non essere (1) titolare di incarico nella **medicina dei servizi** a tempo

indeterminato(1) (2):

Azienda _____Comune _____ore

sett.li_____

fonte: http://burc.regione.campania.it

Tipo di attività:

periodo: dal

____/____/_____

al _____

18) operare-non operare (1) **a qualsiasi titolo** per conto di **qualsiasi altro soggetto pubblico, esclusa attività di docenza e formazione in medicina generale comunque prestata** (non considerare quanto eventualmente da dichiarare relativamente al rapporto di dipendenza ai n°1,2 e 3 o ai rapporti di lavoro convenzionato ai n°4,5,6, e 7): soggetto pubblico_____

_____ via _____comune di _____ tipo di attività_____

_____ tipo di rapporto di lavoro:_____

periodo:

dal \ \ _____

19) essere-non essere titolare (1) di **trattamento di pensione** a : (2)

periodo: dal

____

_____

20) fruire-non fruire (1) di trattamento pensionistico da parte di altri fondi pensionistici differenti da quelli di cui al 15: (2)

fonte: http://burc.regione.campania.it

soggetto erogante il trattamento pensionistico

Pensionato

dal_____/_____/_____

21) frequentare – non frequentare scuole di specializzazione o corso di Medicina Generale_____

In caso di esito affermativo specificare sede e tipologia di specializzazione_____

Il/La sottoscritto/a in attuazione delle disposizioni previste all'art. 53 comma 16 ter del d.lgs. 165/2001, introdotto dalla Legge n. 190/2012 (attività successiva alla cessazione del rapporto di lavoro cd. pantouflage)

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, di essere a conoscenza

1. del divieto di cui all'art. 53, comma 16-ter del d.lgs. 165/2001 e si impegna fin d'ora, a non accettare incarichi lavorativi o professionali presso i soggetti privati destinatari dell'attività della ASL di Caserta, nei confronti dei quali ha esercitato le proprie funzioni, per i tre anni successivi alla cessazione del rapporto di lavoro;

2. che l'art. 53, comma 16-ter, d.lgs. n. 165/2001 si applica anche ai soggetti esterni ai quali ASL di Caserta attribuisca incarichi amministrativi di vertice e incarichi dirigenziali esterni, stipulando a tal fine rapporti di lavoro (art. 21 d.lgs. n. 39/2013).

3. che il divieto opera a far data dalla cessazione dell'incarico presso ASL di Caserta

4. che l'Amministrazione si riserva la facoltà di verificare la veridicità delle informazioni contenute nella presente dichiarazione e contestualmente informa che, la violazione del divieto di cui all'art. 53, comma 16 ter del d.lgs. n. 165/2001, comunque accertato, comporterà:

- la nullità del contratto concluso o dell'incarico conferito;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- l’esclusione dalle procedure di affidamento o la decadenza dal vantaggio economico;
- il divieto di contrattare con le pubbliche amministrazioni per tre anni;
- l’obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati in esecuzione dell’affidamento illegittimo.

NOTE: _____

_____

Dichiaro che le notizie sopra riportate corrispondono al vero.

Si allega copia firmata del documento di identità in corso di validità

In fede

Data ____/____/_____

Firma _____

(1) cancellare la parte che non interessa

(2) completare con le notizie richieste, qualora lo spazio non fosse sufficiente utilizzare quello in calce al foglio alla voce "NOTE"

Firmato digitalmente da:
Tiziana Ciarambino
Data: 05/11/2024 11:08:36

fonte: http://burc.regione.campania.it

AZIENDA OSPEDALIERA
"SAN PIO" - BENEVENTO
di Rilievo Nazionale e di Alta Specializzazione
DEA di II Livello

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COPERTURA, A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO, DI N.1 POSTO DI DIRIGENTE INGEGNERE BIOMEDICO.

In esecuzione della Deliberazione n 951 del 17/10/2024 è indetto Concorso Pubblico, per la copertura, a tempo pieno ed indeterminato, di n.1 posto di Dirigente Ingegnere Biomedico.
Le disposizioni per l'ammissione al concorso e le modalità di espletamento del medesimo sono stabilite dal D.P.R. n. 761/1979, come modificato dalla Legge n. 207/1985, dal D. Lgs. n. 502/1992 e ss.mm.ii., dalla Legge n. 127/1997, dal D.P.R. n. 483/1997 e dal D. Lgs. n. 229/1999.

REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Possono presentare domanda di partecipazione coloro che sono in possesso dei seguenti **requisiti generali**:

a) cittadinanza italiana (o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
b) godimento dei diritti politici. Non possono accedere all'impiego coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
c) idoneità fisica all'impiego. L'accertamento dell'idoneità fisica all'impiego – con la osservanza delle norme in tema di categorie protette, è effettuato, a cura dell'Azienda Ospedaliera "San Pio" di Benevento, prima dell'immissione in servizio. Il personale dipendente delle amministrazioni ed il personale dipendente degli istituti, ospedali ed enti di cui agli artt. 25 e 26, comma 1 del D.P.R. 20\12\79 n. 761, è dispensato dalla visita medica;
d) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente ed insufficiente rendimento e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, nonché di non essere stato interdetto dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
e) non essere stato licenziato per motivi disciplinari a norma dei contratti collettivi nazionali di lavoro stipulati per i comparti della Pubblica Amministrazione;
f) non aver cause ostative al rapporto di pubblico impiego;
g) posizione regolare nei confronti degli obblighi militari (per i soli candidati di sesso maschile nati prima del 31.12.1985);
h) non avere riportato condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione di un rapporto di lavoro con Pubbliche Amministrazioni;

La partecipazione al concorso non è soggetto a limiti di età (fatto salvo il limite previsto per il collocamento a riposo d'ufficio) ai sensi dei commi 6 e 7 dell'art. 3 della Legge 15.05.1997, n. 127 ss.mm.ii..

fonte: http://burc.regione.campania.it

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:
- godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della repubblica;
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

- **Diploma di Laurea in Ingegneria Biomedica oppure Laurea Magistrale ex DM 270/2004 (LM21) in Ingegneria Biomedica oppure Laurea Specialistica ex DM 509/1999 (26/S) in Ingegneria Biomedica**. I candidati in possesso di titoli di studio equipollenti a quelli richiesti dal presente bando dovranno indicare nella domanda di partecipazione gli estremi della normativa che ha conferito l'equipollenza al titolo di studio posseduto e la classe di Laurea (se di nuovo ordinamento). I candidati in possesso dei titoli sopraindicati o di altro titolo accademico equivalente conseguito presso un Paese dell'Unione Europea o Paese Terzo, possono essere ammessi a partecipare al concorso purché il loro titolo sia stato equiparato con DPCM, ai sensi dell'art.38 c.3 del D. Lgs n.165/2001, al corrispondente titolo italiano. Sarà cura del candidato dimostrare l'equiparazione indicando nella domanda di partecipazione gli estremi del documento di equiparazione.
- **Abilitazione all'esercizio della professione.**
- **Cinque anni di servizio** effettivo corrispondente alla medesima professionalità, relativa al concorso specifico, prestato in Enti del SSN nella posizione funzionale di settimo e ottavo livello, ovvero in qualifiche funzionali di settimo, ottavo e nono livello di altre pubbliche amministrazioni. L'ammissione è altresì consentita, ai sensi dell'art. 26 del D. Lgs.165/2001, ai candidati in possesso di esperienze lavorative con rapporto di lavoro libero-professionale o di attività coordinata e continuata presso enti o pubbliche amministrazioni, ovvero di attività documentate presso studi professionali privati, società o istituti di ricerca, aventi contenuto analogo a quello previsto per corrispondenti profili del ruolo medesimo. Si precisa che ai fini del calcolo dei cinque anni non sarà possibile cumulare il servizio prestato in Enti del SSN nella posizione funzionale di settimo e ottavo livello, ovvero in qualifiche funzionali di settimo, ottavo e nono livello di altre pubbliche amministrazioni, con esperienze lavorative con rapporto di lavoro libero-professionale o di attività coordinata e continuata presso enti o pubbliche amministrazioni, ovvero di attività documentate presso studi professionali privati, società o istituti di ricerca, aventi contenuto analogo a quello previsto per corrispondenti profili del ruolo medesimo.
- **Iscrizione al relativo Albo Professionale**. L'iscrizione al corrispondente albo professionale di uno dei Paesi dell'unione Europea consente la partecipazione al concorso fermo restando l'obbligo dell'iscrizione all'albo in Italia prima dell'assunzione in servizio.

I requisiti sopra prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di ammissione. Il difetto anche di uno solo dei requisiti prescritti comporta la non ammissione al concorso.

Ai sensi dell'art. 3, comma 6 della Legge n. 127/1997 e ss.mm.ii., la partecipazione ai concorsi indetti da Pubbliche Amministrazioni, non è soggetta a limiti di età.
Ai sensi dell'art. 7 comma 1 del D.Lgs 165/2001 e ss.mm.ii. questa Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.
I candidati che hanno conseguito il titolo di studio all'estero dovranno allegare idonea documentazione attestante il riconoscimento del proprio titolo di studio con quello italiano richiesto ai fini dell'ammissione, in conformità della vigente normativa nazionale e comunitaria o indicare gli estremi del Decreto Ministeriale di riconoscimento.

fonte: http://burc.regione.campania.it

MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione al concorso dovrà essere, pena esclusione, **PRODOTTA ESCLUSIVAMENTE TRAMITE PROCEDURA TELEMATICA, mediante piattaforma che verrà messa a disposizione sul sito aziendale, e dovrà riportare le seguenti dichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:**

1) cognome e nome, data e luogo di nascita, residenza, numero di telefono e/o di cellulare, nonché l'indirizzo di posta elettronica certificata **(pec)** presso cui deve, ad ogni effetto, essere inviata ogni necessaria informazione;
2) il possesso della cittadinanza italiana o equivalente;
3) il Comune di iscrizione nelle liste elettorali, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
4) le eventuali condanne penali riportate (anche se sia stata concessa amnistia, indulto, condono o perdono giudiziale) ed i procedimenti penali eventualmente pendenti a loro carico ovvero di non aver riportato condanne penali;
5) la loro posizione nei riguardi degli obblighi militari;
6) il possesso dei requisiti specifici previsti per l'ammissione, indicando i titoli di studio posseduti con l'indicazione dell'istituto presso il quale gli stessi sono stati conseguiti e la data del conseguimento. Se il titolo di studio è stato conseguito all'estero dovrà risultare l'equipollenza (decreto di equiparazione);
7) le condizioni che danno diritto a precedenza o preferenza in caso di parità di punteggio (art. 5 D.P.R. n. 487/94);
8) i servizi prestati come impiegati presso pubbliche Amministrazioni o le cause di risoluzione di precedenti rapporti di pubblico impiego;
9) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
10) di essere (o non essere) portatore di handicap e di richiedere, per lo svolgimento delle prove d'esame, in relazione alla propria condizione, i seguenti ausili e la concessione dei seguenti tempi aggiuntivi;
11) il consenso al trattamento dei dati personali. I dati saranno raccolti presso l'A.O. "San Pio", nonché presso la ditta fornitrice della piattaforma informatica.
12) di accettare senza riserve tutte le clausole e le condizioni contenute nel bando.

Per essere ammessi alla partecipazione del concorso i candidati dovranno necessariamente effettuare un bonifico <u>ordinario</u> di Euro 10,00 (Euro dieci/00), non rimborsabile, intestato al Tesoriere dell'A.O. San Pio, presso la:

Banca Popolare Pugliese – Via Luigi Luzzatti, 8 – 73046 Matino (LE)
Coordinate IBAN: IT72A0526279748T20990001221
SWIFT CODE: BPPUIT33
Nella causale specificare "COGNOME NOME contributo Concorso **DIRIGENTE INGEGNERE BIOMEDICO** presso A.O. San Pio".

La ricevuta dell'avvenuto versamento dovrà essere scannerizzata ed allegata alla domanda di partecipazione secondo le modalità di seguito specificate.

<u>Il mancato pagamento del contributo spese, il pagamento in ritardo rispetto ai tempi sopra indicati o il pagamento di un importo non corrispondente rispetto a quello indicato nel bando comporteranno l'esclusione del candidato dalla procedura.</u>

fonte: http://burc.regione.campania.it

Per partecipare al concorso e' necessario effettuare obbligatoriamente l'iscrizione online sul sito https://aosanpio.iscrizioneconcorsi.it.

L'utilizzo di modalità' diverse di iscrizione comporterà l'esclusione del candidato dal concorso.

La domanda di partecipazione al concorso dovrà essere, pena esclusione, **PRODOTTA ESCLUSIVAMENTE TRAMITE PROCEDURA TELEMATICA, presente nel sito** https://aosanpio.iscrizioneconcorsi.it, come sopra indicato.

La procedura informatica per la presentazione delle domande sarà attiva a partire dal primo giorno successivo non festivo a quello di pubblicazione in Gazzetta Ufficiale, per estratto, del presente bando, e verrà automaticamente **disattivata alle ore 24.00 del giorno di scadenza.**

Il termine ultimo per la presentazione delle domande scade il 30° giorno successivo a quello della data di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale (nel caso sia festivo, il primo giorno feriale successivo). Pertanto, dopo tale termine, non sarà più possibile effettuare la compilazione online della domanda di partecipazione e **non sarà ammessa la produzione di altri titoli o documenti** a corredo della domanda. Inoltre non sarà più possibile effettuare **rettifiche o aggiunte.**

Il termine di cui sopra è perentorio. Saranno esclusi dal concorso i candidati le cui domande non siano state inviate secondo le modalità di seguito indicate.

La compilazione della domanda potrà essere effettuata 24 ore su 24 (salvo momentanee interruzioni per manutenzione del sito) da computer collegato alla rete internet e dotato di un browser di navigazione aggiornato tra quelli di maggiore diffusione (Chrome, Explorer, Firefox, Safari) che supporti ed abbia abilitati JavaScript e Cookie. La compatibilità con i dispositivi mobili (smartphone, tablet) non è garantita. **Si consiglia di effettuare la registrazione e la compilazione per tempo.**

FASE 1: REGISTRAZIONE NEL SITO AZIENDALE

Collegarsi al sito internet: **https://aosanpio.iscrizioneconcorsi.it/, Cliccare su "pagina di registrazione"** ed inserire i dati richiesti.

Fare attenzione al corretto inserimento della e-mail (non PEC, non indirizzi generici o condivisi, ma mail personale) perché a seguito di questa operazione il programma invierà una e-mail al candidato con le credenziali provvisorie (Username e Password) di accesso al sistema di iscrizione ai concorsi on-line (attenzione **l'invio non è immediato quindi registrarsi per tempo**).

Collegarsi, una volta ricevuta la mail, al link indicato nella stessa per modificare la Password provvisoria con una password segreta e definitiva a vostra scelta che dovrà essere conservata per gli accessi successivi al primo, **attendere** poi qualche secondo per essere automaticamente reindirizzati.

FASE 2: ISCRIZIONE ON LINE AL CONCORSO PUBBLICO

Dopo aver inserito Username e Password definitiva selezionare la voce di menù "Concorsi", per accedere alla schermata dei concorsi disponibili.

Cliccare l'icona "***Iscriviti***" **corrispondente al concorso/avviso al quale intende partecipare.**

Il candidato accede alla schermata di **inserimento della domanda,** dove deve dichiarare il POSSESSO DEI REQUISITI GENERALI E SPECIFICI richiesti per l'ammissione al concorso.

Si inizia dalla scheda "***Anagrafica***", che deve essere compilata in tutte le sue parti e dove va allegata la scansione del documento di identità in corso di validità, cliccando il bottone "*aggiungi documento*" (dimensione massima 1 mb).

Per iniziare la compilazione cliccare il tasto "***Compila***" ed al termine dell'inserimento, confermare cliccando il tasto in basso "***Salva***".

Proseguire con la compilazione delle ulteriori pagine di cui si compone in format, il cui elenco è disposto sul lato sinistro dello schermo, e che via via che vengono compilate, risultano spuntate in verde, con riportato al lato il numero delle dichiarazioni rese. Le stesse possono essere compilate in più momenti, in quanto è possibile accedere a quanto caricato ed aggiungere/correggere/cancellare i dati fino a quando non si conclude la compilazione **(cliccando su Conferma Invio)**.

Si sottolinea che tutte le informazioni (requisiti specifici di ammissione, titoli di carriera ed esperienze professionali e formative) di cui sopra, dovranno essere indicate in modo preciso ed esaustivo in quanto si tratta di dati sui quali verrà effettuata la verifica del possesso dei requisiti per la partecipazione al Concorso, degli eventuali titoli di preferenza o di riserva dei posti, nonché la valutazione dei titoli. Si tratta di una dichiarazione resa sotto la propria personale responsabilità ed ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

I rapporti di lavoro/attività professionali in corso possono essere autocertificati limitatamente alla data in cui viene compilata la domanda (quindi, in caso di servizi ancora in corso, nel campo corrispondente alla data di fine rapporto il candidato deve inserire la data di compilazione della domanda).

ATTENZIONE: per alcune tipologie di titoli è possibile ed è necessario, al fine dell'accettazione della domanda e della eventuale valutazione, effettuare la scannerizzazione dei documenti e fare l'**upload** direttamente nel format on line. I documenti che devono essere necessariamente allegati a pena di esclusione sono:

- documento di identità valido;

- documenti comprovanti i requisiti che consentono ai cittadini non italiani e non comunitari di partecipare al presente concorso (permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o la titolarità dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria);

- il Decreto ministeriale di riconoscimento del titolo di studio valido per l'ammissione, se conseguito all'estero;

- la ricevuta di pagamento del contributo delle spese concorsuali;

- copia completa (di tutte le sue pagine e non solo l'ultima e priva della scritta FACSIMILE) e **FIRMATA** della domanda prodotta tramite questo portale.

I documenti che devono essere allegati pena la mancata valutazione/decadenza dei benefici sono:

- il decreto ministeriale di equiparazione dei titoli di servizio svolti all'estero (da inserire nella pagina "Servizio presso ASL/PA come dipendente");

- la certificazione medica attestate lo stato di disabilità comprovante la necessita di ausili e/o tempi aggiuntivi, ai sensi dell'art. 20 della Legge n. 104/1992;

- le pubblicazioni effettuate.

Nei casi suddetti effettuare la scannerizzazione dei documenti e l'upload (come indicato nella spiegazione di "*Anagrafica*" ed allegarli seguendo le indicazioni e cliccando il bottone "aggiungi allegato", ponendo attenzione alla dimensione massima richiesta nel format. I file pdf relativi alle pubblicazioni possono essere eventualmente compressi, utilizzando le modalità più in uso (win.zip o win.rar).

Consigliamo la lettura degli ultimi capitoli del manuale di istruzioni (disponibile nelle sezioni di sinistra delle pagine web del sito) per eventuali indicazioni riguardo la modalità di unione di più file in uno unico di più pagine, la conversione in formato pdf e la riduzione in dimensioni.

Terminata la compilazione di tutte le sezioni, cliccare su **"Conferma ed invio"**. Dopo avere reso le dichiarazioni finali e confermato sarà possibile stampare la domanda definitiva (priva della scritta facsimile) tramite la funzione **"STAMPA DOMANDA**".

ATTENZIONE: a seguito della conferma, la domanda risulterà bloccata e sarà inibita qualsiasi altra modifica e integrazione, prestare quindi attenzione. Il candidato deve obbligatoriamente procedere allo scarico della domanda**, alla sua firma** e successivo **upload** cliccando il bottone "Allega la domanda firmata".

Solo al termine di quest'ultima operazione comparirà il bottone "Invia l'iscrizione" che va cliccato per inviare definitivamente la domanda. Il candidato riceverà una mail di conferma iscrizione con allegata la copia della domanda.

Il mancato inoltro informatico della domanda firmata, determina l'automatica esclusione del candidato dal concorso di cui trattasi.

CODICE IDENTIFICATIVO PERSONALE ID

Successivamente alla trasmissione della domanda, la procedura telematica invierà automaticamente, alla mail indicata dal candidato, il riepilogo della domanda di iscrizione contenente un **codice identificativo ID**, riconducibile esclusivamente alla specifica candidatura: sarà onere del candidato conservare tale codice identificativo, il quale verrà utilizzato nelle successive fasi della procedura per identificare il candidato in luogo del suo cognome e nome, ad eccezione della graduatoria finale di merito.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e s.m.i., l'Amministrazione procederà ad idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese nel format. Qualora emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti in seguito al provvedimento emanato, sulla base della dichiarazione non veritiera.

Il giorno di convocazione per la prima prova, il candidato dovrà **portare** con sé **e consegnare:**

1. **mail di conferma iscrizione;**
2. **il documento di riconoscimento valido.**

Non verranno presi in considerazione eventuali documentazioni/integrazioni inviate con modalità diversa da quelle previste dal seguente bando (anche se inviate tramite raccomandata o tramite PEC).

Il mancato rispetto, da parte dei candidati, dei termini e delle modalità sopra indicate per la presentazione delle domande comporterà la non ammissibilità al concorso.

ASSISTENZA

Le richieste di assistenza possono essere avanzate **ESCLUSIVAMENTE** tramite l'apposita funzione disponibile alla voce di menù **"RICHIEDI ASSISTENZA"** sempre presente nella sezione a sinistra della pagina web. Le richieste di assistenza verranno evase durante l'orario di lavoro e compatibilmente con gli altri impegni del servizio. Non saranno in alcun caso accettate richiesta di assistenza telefonica.

Si garantisce una **risposta entro 5 giorni** lavorativi dalla richiesta e **non potranno essere soddisfatte nei 3 giorni antecedenti la data di scadenza del concorso.**

Si suggerisce di **leggere attentamente iI MANUALE ISTRUZIONI** per l'uso della procedura, di cui sopra, e disponibile nel pannello di sinistra delle varie pagine di cui si compone il sito web e nella home page.

PROCEDURA DI EVENTUALE INTEGRAZIONE DI ULTERIORI TITOLI E DOCUMENTI ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Dopo l'invio on-line della domanda **è possibile riaprire la domanda inviata** per la produzione di

ulteriori titoli o documenti ad integrazione della stessa, tramite la funzione **Annulla domanda**.

NOTA BENE: si fa presente che la riapertura della domanda per la produzione di ulteriori titoli e documenti **comporta l'annullamento della domanda precedentemente redatta on-line**, con conseguente perdita di validità della ricevuta di avvenuta compilazione.

Quindi tale procedura prevede la ripresentazione integrale della domanda di iscrizione on-line da parte del candidato utilizzando la stessa modalità prevista al paragrafo ISCRIZIONE ON LINE AL CONCORSO PUBBLICO.

L'A.O.R.N."San Pio" non si assume alcuna responsabilità in merito alla documentazione allegata sul format on line della domanda, nel caso in cui il testo dei documenti non risultasse conforme a quanto richiesto e/o poco leggibile.

AMMISSIONE/ESCLUSIONE CANDIDATI

L'Azienda Ospedaliera "San Pio" verificherà la sussistenza dei requisiti richiesti nonché la regolarità della domanda di partecipazione e della documentazione ad essa allegata. Saranno ammessi al concorso i candidati che avranno prodotto la domanda e la documentazione in conformità alle prescrizioni del presente bando. La documentazione, ove affetta da vizio sanabile, potrà essere eventualmente regolarizzata dal concorrente soltanto a seguito di specifica richiesta dell'Azienda entro i termini stabiliti, a pena di esclusione.
L'ammissione e l'esclusione dalla procedura sarà deliberata con provvedimento motivato dal Direttore Generale dell'Azienda Ospedaliera "San Pio" di Benevento. L'elenco dei candidati ammessi e dei candidati non ammessi verrà pubblicato, in forma anonima, tramite **codice identificativo ID**, sul sito web istituzionale, http://aosanpio.it, sezione "Bandi di Concorso" con valore di notifica a tutti gli effetti senza nessun'altra comunicazione da inviare individualmente ai singoli candidati.
L'Azienda può disporre in qualunque momento l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti. Qualora i motivi che determinano l'esclusione siano accertati dopo l'espletamento del concorso verrà disposta la decadenza da ogni diritto conseguente alla partecipazione al concorso stesso; sarà ugualmente disposta la decadenza dei candidati di cui risulti non veritiera una delle dichiarazioni previste nella domanda di partecipazione alla selezione o delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.

COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento del Direttore Generale con le modalità e nella composizione stabilita dall'art. 63 del D.P.R. n. 483/1997.

VALUTAZIONE TITOLI E PROVE D'ESAME

La Commissione Esaminatrice, dispone, complessivamente, di **n. 100 (cento) punti** così ripartiti:
- **punti 20** per valutazione dei titoli così suddivisi:
  - titoli di carriera: **10 punti;**
  - titoli accademici e di studio: **3 punti**;
  - pubblicazioni e titoli scientifici: **3 punti**;
  - curriculum formativo e professionale: **4 punti.**

- **punti 80** per le prove di esame così suddivisi:
  - **30 punti** per la prova scritta;
  - **30 punti** per la prova pratica;
  - **20 punti** per la prova orale.

fonte: http://burc.regione.campania.it

I titoli valutabili ed i criteri di valutazione sono indicati dagli artt. 11 e 65 del D.P.R. n. 483/1997.
L'ammissione alla prova pratica è subordinata al raggiungimento, nella prova scritta, di una valutazione di sufficienza espressa in termini numerici di almeno 21/30. L'ammissione alla prova orale è subordinata al raggiungimento, nella prova pratica, di una valutazione di sufficienza espressa in termini numerici di almeno 21/30. Il superamento della prova orale è subordinato al raggiungimento di una valutazione di sufficienza espressa in termini numerici di almeno 14/20.
La valutazione dei titoli precede la correzione degli elaborati relativi alla prova scritta, limitatamente ai soli candidati presenti alla prova stessa.
La Commissione procederà alla formulazione della graduatoria di merito sulla base della valutazione dei titoli di carriera, del curriculum, dei titoli professionali e delle prove d'esame.

Le prove d'esame sono quelle indicate dall'art. 64 del D.P.R. n. 483/1997, e precisamente:

prova scritta: relazione su argomenti scientifici relativi alle materie inerenti al profilo messo a concorso o soluzione di una serie di quesiti a risposta sintetica inerenti alle materie stesse.

prova pratica: esame e parere scritto su di un progetto o impianto.

prova orale: colloquio nelle materie delle prove scritte, nonché su altre materie indicate nel bando di concorso. Nell'ambito della prova sarà altresì accertata la conoscenza dell'uso di apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse, nonché la conoscenza della lingua inglese, come disposto dall'art. 37 del D. Lgs. 165/2001.

L'A.O.R.N. "San Pio", anche per le prove selettive, potrà avvalersi della collaborazione di una ditta specializzata.

PRESELEZIONE

L'Azienda si riserva la facoltà di procedere allo svolgimento di una preselezione nel caso in cui il numero delle domande di partecipazione sia superiore a **100**.
Ai sensi dell'art. 25, comma 9, del D.L. n. 90 del 24.06.2014, convertito in Legge n.114/2014, la persona affetta da invalidità uguale o superiore all'80% non è tenuta a sostenere la prova preselettiva eventualmente prevista e pertanto è ammessa, previa verifica dei requisiti, direttamente alla prova scritta.
I candidati in possesso dei dati di invalidità, dovranno allegare nell'apposita sezione idonea certificazione comprovante lo stato di invalidità uguale o superiore all'80%.
La preselezione, che non è prova concorsuale, consisterà nell'accertare il grado di professionalità posseduto in relazione a quanto chiesto per lo svolgimento delle mansioni proprie del profilo di inquadramento attraverso quiz a risposta multipla su argomenti relativi al profilo bandito.
Almeno 20 giorni prima, della data prevista per la preselezione, sul portale Aziendale sito web istituzionale, http://aosanpio.it, sezione "Bandi di Concorso" verranno comunicati la sede, il luogo e l'orario di svolgimento, senza alcun invio di comunicazione individuale a sostenere la preselezione.
Saranno ammessi alla prova scritta i candidati che, effettuata la preselezione, risulteranno collocati in graduatoria entro i primi **40** e gli eventuali *ex equo*, nonché i candidati che, in base alla vigente normativa, non sono tenuti a sostenere la preselezione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Per essere ammessi alla prova preselettiva i candidati dovranno presentarsi muniti di un valido documento di riconoscimento con relativa fotocopia.
L'A.O.R.N. "San Pio", in caso di eventuale preselezione, potrà avvalersi della collaborazione di una ditta specializzata per la redazione, somministrazione e correzione dei test.
La mancata presentazione alla prova preselettiva, ancorché dipendente da caso fortuito o forza maggiore, comporterà l'automatica esclusione dalla procedura.

CONVOCAZIONE DEI CANDIDATI

Tutti gli aspiranti ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dal concorso, e che avranno superato l'eventuale prova preselettiva, **saranno avvisati del luogo e della data delle prove di esame, nei termini fissati dall'art.7 del D.P.R. n. 483/1997, esclusivamente mediante PUBBLICAZIONE SUL SITO INTERNET AZIENDALE http://aosanpio.it/, SEZ. BANDI DI CONCORSI.**
Tale forma di pubblicazione con l'indicazione della data, dell'ora e del luogo di svolgimento costituisce a tutti gli effetti formale notifica nei confronti dei candidati ammessi alla procedura in parola. Non seguiranno ulteriori comunicazioni in merito.
I candidati dovranno presentarsi alle prove di esame, muniti di un valido documento di riconoscimento.
I candidati che non si presenteranno a sostenere le prove d' esame nel giorno, nell'ora e nella sede stabiliti, saranno dichiarati decaduti dal concorso, quale sia la causa dell'assenza anche se non dipendente dalla loro volontà.
E' tassativamente vietato l'utilizzo nei locali delle prove d'esame di telefonini o altri strumenti tecnici che consentano di comunicare con l'esterno. L'uso comporterà l'esclusione dalla prova.
Le prove del concorso non possono aver luogo nei giorni festivi, né nei giorni di festività religiose ebraiche o valdesi.

GRADUATORIA

La graduatoria di merito è formulata dalla commissione esaminatrice al termine delle prove d'esame. E' escluso dalla graduatoria il candidato che non abbia conseguito la sufficienza in ciascuna delle prove di esame. La graduatoria, previo riconoscimento della sua regolarità, e previo accertamento del possesso dei requisiti prescritti per la partecipazione al concorso e per l'ammissione all'impiego, viene approvata dal Direttore Generale dell'A.O. "San Pio" (art. 18 del DPR n. 483/97) che procede, altresì, alla nomina dei vincitori.
Tutte le preferenze e precedenze stabilite dalle vigenti disposizioni di legge saranno osservate purché siano state dichiarate nella domanda di partecipazione. Dalla documentazione dovrà risultare il possesso del requisito alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione al concorso.
La graduatoria finale di merito è immediatamente efficace e sarà pubblicata sul sito web Aziendale, http://aosanpio.it, sezione "Bandi di Concorso". La pubblicazione in parola, ai sensi dell'art. 32 della legge n. 69/2009, è da considerare ad ogni effetto quale pubblicità legale ed assolve l'obbligo di pubblicità a carico dell'Azienda.

ADEMPIMENTI E NOMINA DEI VINCITORI

fonte: http://burc.regione.campania.it

L'Azienda, prima di procedere all'immissione in servizio mediante sottoscrizione di contratto individuale, invita il concorrente dichiarato vincitore a presentare la documentazione comprovante il possesso di requisiti generali e specifici, nonché eventuali titoli che danno diritto ad usufruire di preferenza a parità di merito.
Qualora, a seguito dei controlli delle dichiarazioni sostitutive effettuate dall'Amministrazione ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000, dovesse emergere la non veridicità del contenuto di quanto dichiarato, il candidato decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiere, fatte salve le relative conseguenze penali.
La nomina del vincitore e l'assunzione in servizio potrà essere temporaneamente sospesa o comunque rimandata in relazione alla presenza di norme che stabiliscono il blocco delle assunzioni ancorché con la previsione dell'eccezionale possibilità di deroga.
L'immissione in servizio è, altresì, condizionata alla sussistenza dei presupposti economici ed organizzativi, salva la compatibilità con la normativa relativa alle assunzioni.
Il nominato dovrà assumere servizio entro 30 giorni dalla data di ricevimento della lettera di nomina, sotto pena di decadenza, salvo giustificati motivi. La mancata accettazione comporta la decadenza anche dalla graduatoria di merito.
Il rapporto di lavoro è costituito mediante sottoscrizione di contratto individuale, ai sensi del vigente CCNL relativo all'Area delle Funzioni Locali.
Il nominato è sottoposto ad un periodo di prova previsto dal vigente CCNL Area delle Funzioni Locali.
Sono soggetti al periodo di prova i neo assunti nella qualifica di dirigente o coloro che, già dirigenti della stessa azienda o altra azienda o ente del comparto, a seguito di pubblico concorso, cambino area o disciplina di appartenenza. Il periodo di prova dura sei mesi. Sono esonerati dal periodo di prova i dirigenti che lo abbiano già superato nella medesima qualifica e per la disciplina presso altre Amministrazioni secondo le modalità specificate nel CCNL Area delle Funzioni Locali vigente.
Con la sottoscrizione del contratto e l'immissione in servizio è implicita l'accettazione, senza riserva, di tutte le norme che disciplinano e disciplineranno lo stato giuridico ed il trattamento economico del personale delle Aziende ospedaliere.

DISPOSIZIONI VARIE

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alla vigente normativa in materia ed, in particolare, al D.P.R. n. 483/1997 nonché, per quanto applicabile, al D.P.R. n. 487/1994.
L'A.O. "San Pio" garantisce le pari opportunità tra uomini e donne ai sensi della legge n. 125/91 e dell'art. 35 e dell'art.57 del D.Lgs. n. 165/2001.
Tutti i dati personali di cui questa Azienda sia venuta in possesso in occasione dell'espletamento dei procedimenti concorsuali verranno trattati nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 e del **GDPR (Regolamento UE 2016/679)**; la presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento delle procedure concorsuali.
Con la partecipazione al concorso il candidato accetta tutte le condizioni previste dal bando.
L'Amministrazione si riserva la facoltà, per legittimi motivi, di modificare, sospendere, riaprire e/o

fonte: http://burc.regione.campania.it

prorogare i termini del presente bando, nonché modificare, revocare o annullare il bando stesso a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese e senza obbligo di comunicazione, ai singoli concorrenti, del relativo provvedimento.

Per eventuali informazioni gli interessati potranno rivolgersi all'Area Risorse Umane, Ufficio Concorsi Azienda Ospedaliera "San Pio", Via dell'Angelo, CAP 82100, Benevento, dal lunedì al venerdì dalle ore 11:30 alle ore 13:00 al numero 082457556.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott.ssa Maria Morgante
Firmato digitalmente

Maria
Morgante
04.11.2024
16:15:10
GMT+01:00

fonte: http://burc.regione.campania.it

Azienda Ospedaliera "San Pio" di Benevento– C.F. 01009760628 - Avviso di Selezione Pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 incarico Quinquennale di Direttore di Struttura Complessa di Anatomia Patologica e contestuale Revoca della Deliberazione n. 385 del 14.06.2018 e del relativo allegato.

In esecuzione della Deliberazione n. 961 del 21/10/2024, esecutiva ai sensi di legge, con l'osservanza di quanto previsto dal D.P.R. n. 484/97 e dal D. Lgs. n. 502/92, così come modificato ed integrato dal D. Lgs. n. 229/99 e dalla Legge n. 189 del 08/11/2012, nonché dal Decreto Dirigenziale n. 49 del 15/03/2017 della Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del SSR, della Regione Campania e della legge n. 118 del 05/08/2022, è indetto Avviso di Selezione Pubblica per il conferimento di n. 1 incarico Quinquennale di Direttore di Struttura Complessa di **Anatomia Patologica**.
Sono garantite parità e pari opportunità tra uomini e donne come statuito dall'art. 7 co. 1 del D.lgs 165/2001, in materia di norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle pubbliche amministrazioni.

UOC ANATOMIA PATOLOGICA – PROFILO OGGETTIVO

L'Unità Operativa di Anatomia Patologica è una struttura complessa afferente al dei Servizi Sanitari e Organizzativi

Informazioni sull'Unità Operativa
L' attività della Unità Operativa si concentra su diversi fronti diagnostici e di supporto prognostico. Una parte importante è rappresentata dagli esami istologici rapidi effettuati nel corso di interventi chirurgici. L'attività bioptica riguarda, in particolare, il tratto gastrointestinale, le vie respiratorie, il distretto uro-ginecologico, la cute, il fegato. Si effettuano biopsie stereotassiche cerebrali e biopsie multiple ecoguidate della prostata. Gli esami citologici concernono la citologia esfoliativa (pap test cervico-vaginale; sedimento urinario, versamenti in cavità sierose, espettorato, broncoaspirato) nonché quelli effettuati con la procedura dell'ago aspirato. L'aspirazione con ago sottile (FNAB) può riguardare noduli e lesioni superficiali palpabili: ad esempio quelle di tiroide, mammella, sottocute, ghiandole salivari, linfonodi. L'agoaspirato con ago sottile, infine, può essere supportato anche dalla guida della TAC: ad esempio per lesioni profonde del polmone, del pancreas, dei linfonodi. Attraverso tecniche di studio immunoistochimiche viene effettuata la ricerca di marcatori di cito-istotipo per la definizione immunomorfologica di fattori prognostici nei tumori. Con tecniche di biologia molecolare, (di recente introduzione) si effettua la ricerca di mutazioni geniche dei tumori utile per indirizzare al meglio il trattamento terapeutico. Ulteriori campi di attività sono rappresentati dai riscontri diagnostici per le patologie (malformative e non) fetali e perinatali e dagli studi di dermopatologia infiammatoria e soprattutto tumorale (lesioni pigmentate della cute) con la istituzione in Azienda della "Skin Cancer Unit".

Principali esami effettuati

Nel 2023, presso la UOC Pneumologia sono state effettuate le seguenti prestazioni di specialistica

Primi 5 ID per prestazioni specialistiche

Prestazioni
91405.001 ES. IST. CUTE E/O TESSUTI MOLLI: Biopsia escissionale
91414.001 ES. IST. APP. DIGERENTE: Biopsia endoscopica (Sedi multiple)
91394.001 ES. CITOLOGICO URINE PER RICERCA CELLULE NEOPLASTICHE (FINO A 5 VETRINI E/O COLORAZIONI)
91413.001 ES. IST. APP. DIGERENTE: BIOPSIA ENDOSCOPICA (SEDE UNICA)
91385.001 ES. CITOLOGICO CERVICO VAGINALE [PAP TEST]

fonte: http://burc.regione.campania.it

La seguente tabella riporta le principali prestazioni per interni fornite a pazienti ricoverati.

Primi 5 prestazioni in degenza

Prestazioni in degenza
ESOFAGOGASTRODUODENOSCOPIA [EGD] CON BIOPSIA
BIOPSIA [PERCUTANEA] [AGOBIOPSIA] DEL FEGATO
BIOPSIA BRONCHIALE [ENDOSCOPICA]
BIOPSIA [ENDOSCOPICA] DELL'INTESTINO CRASSO
BIOPSIA DEL MIDOLLO OSSEO

PROFILO SOGGETTIVO: COMPETENZE SPECIFICHE RICHIESTE PER RICOPRIRE LA FUNZIONE

Il candidato dovrà dimostrare di possedere:

- padronanza dei percorsi diagnostici (citologici, istologici e molecolari), anche in relazione alla conoscenza delle più recenti acquisizioni nell'ambito della ricerca clinica;
- consolidata esperienza professionale specifica in particolare nell'ambito delle patologie neoplastiche ematologiche, senologiche, del tratto gastroenterico, neuro-oncologiche, ORL e dermatologiche; Citopatologia esfoliativa ed aspirativa in particolare patologia tiroidea (GOM dedicato)
- elevata conoscenza e competenza della biologia e delle caratteristiche clinico-patologiche delle neoplasie che garantiscano, attraverso un'adeguata e costante interazione con le strutture cliniche, il corretto inquadramento diagnostico e dei fattori predittivo-prognostici all'interno dei percorsi terapeutici e assistenziali dei pazienti afferenti all'Azienda;
- capacità di indirizzare il clinico al massimo livello di appropriatezza prescrittiva attraverso azioni di monitoraggio, verifica e collaborazione continua e mediante la formulazione e/o applicazione di opportune linee guida o documenti aziendali e attraverso la conduzione di gruppi di lavoro tematici e multidisciplinari;
- conoscenza, competenza ed esperienza professionale, documentate e validate da casistica quali-quantitativa nei diversi ambiti della disciplina; - integrazione di diverse metodiche (immunoistochimica, DISH e SISH, valutazione molecolare di traslocazioni e mutazioni, profili di metilazione dei tumori in Real Time PCR).

Competenze gestionali e organizzative

Si richiede inoltre il possesso delle seguenti competenze:

- gestione e contenimento dei tempi di refertazione delle prestazioni tipiche della specialità, programmazione dell'attività di reparto, pianificazione del lavoro dell'equipe;
- attitudine al lavoro in team, sia in ambito clinico che scientifico, favorendo il coinvolgimento dei collaboratori e promuovendone l'aggiornamento;
- competenza assistenziale e di gestione, con documentata esperienza di collaborazione in ambito intra e interdipartimentale, in team multidisciplinari, nella realizzazione e gestione di percorsi clinico-assistenziali efficaci e di modelli organizzativi orientati al miglioramento delle performance della struttura;
- gestione delle risorse umane: attitudine nel condurre attività per programmare, inserire, coordinare e valutare il personale della struttura relativamente a competenze professionali e comportamenti organizzativi;
- gestione dell'attività in modo coerente con le risorse finanziarie, strutturali, strumentali e umane disponibili, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, dalle linee guida, dalle specifiche direttive aziendali e dai principi della sostenibilità economica, si adattino alla realtà locale e ai documenti di indirizzo clinico assistenziale basati su prove di efficacia;

fonte: http://burc.regione.campania.it

- aggiornamento di Linee Guida, Procedure, Istruzioni Operative e Protocolli con promozione della successiva applicazione, promuovendo il percorso di accreditamento aziendale;
- Competenze relative all'area sicurezza del paziente e degli operatori - promozione della salute di pazienti e operatori;
- gestione del rischio clinico e della sicurezza dei pazienti e degli operatori nell'ambito dell'Unità Operativa in collaborazione con le strutture aziendali dedicate;
- capacità di creare e mantenere un buon clima organizzativo;
- applicazione delle norme vigenti relativamente alla prevenzione degli infortuni ed alla sicurezza degli ambienti di lavoro;
- competenze relative all'area della formazione, dell'innovazione e della qualità - rilevazione dei bisogni formativi tecnici, professionali e gestionali dei diversi profili all'interno della propria U.O.C. e successiva progettazione ed attivazione della formazione necessaria;
- capacità di promuovere la formazione dell'equipe garantendo lo sviluppo delle competenze dei collaboratori;
- tutoraggio medici specializzandi e personale del comparto provenienti da corsi di laurea e master;
- promozione dello sviluppo delle risorse umane, dei percorsi per la parità di genere e per la valorizzazione del personale in servizio in Azienda;
- attività di ricerca sulle tematiche tipiche della UOC, con approccio multidisciplinare e trasversale;
- introduzione di nuove tecnologie, procedure diagnostiche a supporto dell'attività di diagnosi, cura e riabilitazione tipiche della U.O.C.

REQUISITI GENERALI E SPECIFICI DI AMMISSIONE

a) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno dei Paesi dell'Unione europea, fatte salve le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti;
b)incondizionata idoneità fisica all'impiego;
c) Laurea in Medicina e Chirurgia.
d) Iscrizione all'albo dell'Ordine dei Medici; l'iscrizione al corrispondente albo professionale di uno dei Paesi dell'Unione Europea consente la partecipazione all'avviso, fermo restando l'obbligo dell'iscrizione all'albo in Italia prima dell'assunzione in servizio.
e) Anzianità di servizio di sette anni, di cui cinque nella disciplina o disciplina equipollente unitamente al possesso di specializzazione nella disciplina o in una disciplina equipollente ovvero anzianità di servizio di dieci anni nella disciplina a concorso. L'anzianità' di servizio di ruolo e non di ruolo deve essere stata maturata presso amministrazioni pubbliche, IRCCS o cliniche universitarie o altri enti di cui al citato DPR n. 484/97 e del D.M. Sanità n. 184/2000.
f) Curriculum, in formato europeo, attestante la specifica attività professionale e l'adeguata esperienza, nonché l'attività di studio e direzionali - organizzative.
g) Attestato di formazione manageriale di cui all'art. 5 comma 1 lett. D del DPR n. 484/97.
Fino all'espletamento del primo corso manageriale, l'incarico può essere attribuito senza l'attestato, fermo restando l'obbligo di acquisirlo nel primo corso utile. Il mancato superamento del primo corso di formazione, attivato successivamente al conferimento dell'incarico, determina la decadenza dall'incarico stesso.
I suddetti requisiti di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande stabilito nel presente bando.
Il difetto anche di uno solo dei requisiti prescritti comporta la non ammissione alla procedura dell'avviso stesso.
Non possono accedere all'incarico coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo e coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso pubbliche amministrazioni.
Per quanto attiene il servizio prestato all'estero si fa riferimento all'art. 13 del suddetto DPR n. 484/97.

MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di partecipazione all'avviso, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato, debitamente firmate in originale, dovranno – a pena di esclusione – essere indirizzate al Direttore Generale dell'Azienda e pervenire entro il 30° (trentesimo) giorno successivo a quello della data di pubblicazione dell'estratto del presente bando sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana; qualora detto giorno sia festivo il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo.
Il bando sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Azienda Ospedaliera San Pio : http://aosanpio.it/.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il termine fissato per la presentazione della domanda e dei documenti è perentorio; l'eventuale riserva di invio successivo di documenti è privo di effetto.
Le predette domande potranno pervenire con le seguenti modalità:
• direttamente all'Ufficio Protocollo dell'Azienda -Via dell'Angelo n. 1 82100 Benevento dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 13,30;
• a mezzo servizio postale al seguente indirizzo: al Direttore Generale A.O.R.N "San Pio"- Via dell'Angelo, 1 - 82100 Benevento, con Raccomandata con avviso di ricevimento, entro il termine indicato, in plico chiuso sul quale devono essere indicati cognome, nome, domicilio del candidato e l'avviso al quale si intende partecipare; a tal fine fa fede il timbro e la data dell'ufficio postale accettante;
• a mezzo casella di posta elettronica certificata all'indirizzo PEC dell'Azienda: protocollo@pec.ao-rummo.it avendo cura di allegare tutta la documentazione in formato pdf (in una cartella compressa formato zip) nominandola con "cognome.nome.zip" debitamente sottoscritta con le seguenti modalità: firma estesa e leggibile apposta in originale sui documenti da scansionare oppure firma digitale. Si precisa che la validità di tale invio, così come stabilito dalla normativa vigente, è subordinata all'utilizzo da parte del candidato di una propria casella di posta elettronica certificata; non sarà ritenuto valido l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria anche se indirizzata all'indirizzo PEC aziendale sopraindicato o ad altra diversa PEC aziendale. Il candidato dovrà comunque allegare copia di un documento valido di identità. Nell'oggetto della PEC dovranno essere indicati cognome e nome del candidato e l'avviso al quale si chiede di partecipare.
Eventuali cambiamenti del domicilio, recapito o indirizzo di casella di posta elettronica certificata dovranno essere debitamente comunicati con nota datata e sottoscritta; in mancanza non potranno essere mossi addebiti di sorta a carico dell'Azienda. L'Amministrazione, infatti, non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali, o, comunque, imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

CODICE IDENTIFICATIVO PERSONALE
Il candidato dovrà conservare il numero rilasciato dall'ufficio protocollo se la domanda è consegnata all'Ufficio Protocollo dell'Azienda o il numero di raccomandata ai fini della identificazione personale relativamente alle fasi endoprocedimentali della procedura selettiva fatte eccezione per la graduatoria di merito. Se la domanda verrà inviata tramite pec sarà cura di questa Azienda comunicare il numero di protocollo che sarà utilizzato così come specificato al punto precedente.
Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e s.m.i., l'Amministrazione procederà ad idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese nel format. Qualora emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti in seguito al provvedimento emanato, sulla base della dichiarazione non veritiera.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
Nella domanda di partecipazione il candidato dovrà dichiarare, sotto propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti o dichiarazioni mendaci:
a) cognome, nome e codice fiscale;
b) data, luogo di nascita e residenza;
c) possesso della cittadinanza italiana ed equivalente;
d) iscrizione nelle liste elettorali del Comune di residenza ovvero motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
e) eventuali condanne penali riportate e i procedimenti penali pendenti; in caso negativo dovrà esserne espressamente dichiarata l'assenza;
f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
g) titoli di studio posseduti con indicazione della data, della sede e denominazione dell'istituto presso cui gli stessi sono stati conseguiti;
h) posizione nei riguardi degli obblighi militari;
i) i servizi prestati presso pubbliche amministrazioni ed eventuali cause di risoluzione di precedenti rapporti di pubblico impiego ovvero di non aver prestato servizio presso pubbliche amministrazioni;
j) domicilio;
k) il diritto all'applicazione dell'art. 20 della legge n. 104/92 in materia di handicap;
l) l'indirizzo **PEC** personale al quale effettuare le comunicazioni relative al presente Avviso;

fonte: http://burc.regione.campania.it

m) il consenso al trattamento dei dati personali (D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR Regolamento UE 2016/679);
n) la firma in calce alla domanda non autenticata.

La domanda deve essere compilata conformemente allo schema esemplificativo allegato al presente bando e sottoscritta in originale. La mancata sottoscrizione della domanda o la omessa indicazione anche di una sola delle sopraindicate dichiarazioni determina l'esclusione dall'avviso.

DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

Sui documenti che necessitano di sottoscrizione, la firma deve essere posta in originale ed in modo esteso e leggibile a pena di esclusione.
Ai sensi dell'art. 15 della Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalle Pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti ed attività sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Non potranno, pertanto, essere richieste o accettate certificazioni rilasciate da Pubbliche Amministrazioni e da gestori di pubblici servizi che, ove presentate, devono ritenersi nulle.
Le autocertificazione di cui al DPR n. 445/2000, ossia le dichiarazioni sostitutive di certificazione (art. 46) e le dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà (art. 47) devono contenere la clausola specifica che il candidato è consapevole che, in caso di falsità o dichiarazioni mendaci, incorre nelle sanzioni penali di cui all'art. 76 del DPR n. 445/2000, oltre a decadere, ai sensi del precedente art. 75, dai benefici conseguiti per effetto del provvedimento emanato in base alle dichiarazioni non veritiere.
L'Azienda si riserva la facoltà di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dal candidato con le modalità e nei termini previsti dalle vigenti disposizioni.
La sottoscrizione delle dichiarazioni sostitutive presentate contestualmente alla domanda o richiamate dalla stessa deve essere accompagnata da fotocopia non autenticata del documento di riconoscimento.
Nelle autocertificazioni di servizio devono essere indicate le posizioni funzionali e le qualifiche rivestite, le discipline nelle quali i servizi sono stati prestati, il tipo di rapporto di lavoro (tempo pieno/tempo parziale con percentuale), nonché le date iniziali e finali dei relativi periodi di attività e deve essere attestato se ricorrono o meno le condizioni di cui all'ultimo comma dell'art. 46 del DPR n. 761/79. Non saranno presi in considerazione dichiarazioni generiche che non consentono una idonea conoscenza degli elementi necessari per l'ammissione.
Nell'autocertificazione relativa al servizio militare deve essere indicato l'esatto periodo di svolgimento, della qualifica rivestita e della struttura presso la quale è stato prestato.
Nell'autocertificazione attestante il servizio prestato presso Istituti di Cura privati deve espressamente essere contenuta l'indicazione della convenzione o accreditamento con il S.S.N.; in assenza di tale indicazione il servizio non sarà considerato nei titoli di carriera ma nel curriculum formativo e professionale.
Le pubblicazioni devono essere edite a stampa o prodotte in originale o fotocopia accompagnate da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi del DPR n. 445/00.
Qualora il candidato abbia conseguito titoli di studio e/o svolto servizi professionali all'estero, deve espressamente indicare gli estremi del provvedimento di equipollenza/equiparazione ai titoli italiani, adottato dall'Autorità italiana competente o, in alternativa, allegarne copia cartacea;
Le autocertificazioni e le dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà vanno formalizzate esclusivamente secondo i fac-simile allegati debitamente compilati in modo da consentire la verifica di quanto dichiarato, allegando copia di documento in corso di validità.
Alla domanda di partecipazione i candidati devono allegare:
1. Tutti i documenti, certificazioni e titoli scientifici e di carriera che il candidato ritenga opportuno presentare nel proprio interesse agli effetti della valutazione;
2. Curriculum formativo e professionale, formato europeo, redatto in carta semplice, datato e firmato, che dovrà riguardare le attività' professionali, di studio, direzionali - organizzative, con riferimento:
a. alla tipologia delle istituzioni in cui sono allocate le strutture presso le quali il candidato ha svolto la sua attività e alla tipologia delle prestazioni erogate dalle strutture medesime;
b. alla posizione funzionale del candidato nelle strutture ed alle sue competenze con indicazione di eventuali specifici ambiti di autonomia professionale con funzioni di direzione, ruoli di responsabilità rivestiti, lo scenario organizzativo in cui ha operato il dirigente ed i particolari risultati ottenuti nelle esperienze professionali precedenti;
c. tipologia quali-quantitativa delle prestazioni effettuate dal candidato; nello specifico dovrà essere allegata una casistica di specifiche esperienze e attività professionali svolte;Tale casistica deve essere riferita al

fonte: http://burc.regione.campania.it

decennio precedente alla data di pubblicazione del presente avviso sulla Gazzetta Ufficiale e deve essere certificata dal direttore Sanitario sulla base delle attestazioni del Direttore del Dipartimento o Unità Operativa di appartenenza;
d. ai soggiorni di studio e di addestramento professionale per attività attinenti alla disciplina in rilevanti strutture italiane o estere di durata non inferiore a tre mesi con esclusione dei tirocini obbligatori;
e. all'attività didattica presso corsi di studio per il conseguimento del diploma universitario, di laurea o di specializzazione ovvero presso scuole per la formazione di personale sanitario con indicazione delle ore annue di insegnamento;
f. alla partecipazione a corsi, congressi, convegni e seminari, anche effettuati all'estero, in qualità di docente o relatore;
g. alla produzione scientifica strettamente pertinente alla disciplina, pubblicata su riviste italiane o straniere, caratterizzata da criteri di filtro nell'accettazione dei lavori, nonché il suo impatto sulla comunità scientifica.
h. alla continuità e alla rilevanza dell'attività pubblicistica e di ricerca svolta nel corso dei precedenti incarichi;
I contenuti del curriculum, esclusi quelli di cui al punto c) devono essere autocertificati dai candidati ai sensi del DPR n. 445/2000.
3. Elenco in triplice copia, in carta semplice, datato e firmato dei documenti presentati;
4. Fotocopia, fronte e retro, di un documento di identità in corso di validità.
Non è ammesso alcun riferimento a documentazione esibita per la partecipazione a precedenti concorsi o, comunque, esistente agli atti di questa Amministrazione.

AMMISSIONE DEI CANDIDATI
La verifica della sussistenza dei requisiti di ammissione dei candidati è effettuata dall'U.O.C. Risorse Umane e disposta con atto formale dell'Azienda, nel rigoroso rispetto della normativa vigente

COMMISSIONE ESAMINATRICE
Scaduti i termini previsti dall'avviso pubblico per la presentazione delle domande, l'Azienda provvede al sorteggio, alla costituzione ed alla nomina della Commissione di valutazione. Ai sensi dell'art. **20 della L. n.118 del 5 Agosto 2022 "***La selezione e' effettuata da una commissione composta dal direttore sanitario dell'azienda interessata e da tre direttori di struttura complessa nella medesima disciplina dell'incarico da conferire, dei quali almeno due responsabili di strutture complesse in regioni diverse da quella ove ha sede l'azienda interessata alla copertura del posto. I direttori di struttura complessa sono individuati tramite sorteggio da un elenco nazionale nominativo costituito dall'insieme degli elenchi regionali dei direttori di struttura complessa appartenenti ai ruoli regionali del Servizio sanitario nazionale. Qualora fosse sorteggiato più di un direttore di struttura complessa della medesima regione ove ha sede l'azienda interessata alla copertura del posto, e' nominato componente della commissione il primo sorteggiato e si prosegue nel sorteggio fino a individuare almeno due componenti della commissione direttori di struttura complessa in regioni diverse da quella ove ha sede la predetta azienda. Se all'esito del sorteggio di cui al secondo o al terzo periodo la metà dei direttori di struttura complessa non e' di genere diverso, si prosegue nel sorteggio fino ad assicurare ove possibile l'effettiva parità di genere nella composizione della commissione, fermo restando il criterio territoriale di cui al terzo periodo. Assume le funzioni di presidente della commissione il componente con maggiore anzianità di servizio tra i tre direttori sorteggiati. In caso di parità nelle deliberazioni della commissione prevale il voto del presidente"*.
Per ogni componente titolare dovrà essere sorteggiato un componente supplente, fatta eccezione per il Direttore Sanitario.
Il sorteggio dei componenti supplenti seguirà le stesse modalità previste per il sorteggio dei componenti titolari.
Le operazioni di sorteggio dei componenti sono pubbliche e avranno inizio presso l'Azienda Ospedaliera "San Pio" - IV° piano palazzina amministrativa – Area Risorse Umane -Via dell'Angelo, 1 – 82100 Benevento, alle ore 12.00 del secondo martedì successivo non festivo alla scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione.
Qualora, per causa di forza maggiore le operazioni di sorteggio non potranno essere effettuate alla data stabilita o dovranno essere ripetute, il sorteggio verrà effettuato nella stessa sede, alla stessa ora il trentesimo giorno successivo(se festivo il primo giorno utile non festivo) alla data sopra indicata.

fonte: http://burc.regione.campania.it

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

Ai sensi del novellato art. 15 – comma 7-bis punto b) del D.Lgs. 502/92, la Commissione effettua la valutazione tramite l'analisi comparativa dei curricula, dei titoli professionali posseduti, avuto riguardo alle necessarie competenze organizzative e gestionali, dei volumi dell'attività svolta, dell'aderenza al profilo ricercato e degli esiti del colloquio.

La Commissione dispone complessivamente di 100 punti ripartiti in due Macro Aree:

- 40 punti per il curriculum; minimo 20 punti;
- 60 punti per il colloquio;minimo 30 punti;

Il punteggio (40 punti) per la valutazione del Curriculum verrà ripartito ed attribuito come segue:

Esperienze Professionali massimo punti 25

In tale ambito, in rapporto alle esigenze Aziendali,verranno prese in considerazione:

a)-la tipologia delle istituzioni in cui sono allocate le strutture presso le quali il candidato ha svolto la sua attività e alla tipologia delle prestazioni erogate dalle strutture medesime;

b)-la posizione funzionale del candidato nelle strutture ed alle sue competenze con indicazione di specifici ambiti di autonomia professionale con funzioni di direzione;

c)-la tipologia quali-quantitativa delle prestazioni effettuate dal candidato (dovrà essere allegata una casistica di specifiche esperienze e attività professionali svolte riferite al decennio precedente alla data di pubblicazione dell'avviso per estratto nella Gazzetta Ufficiale certificata dal Direttore Sanitario sulla base delle attestazioni del Direttore del competente dipartimento o unità operativa di appartenenza);

Attività di formazione, studio, ricerca e produzione scientifica: massimo punti 15

In tale ambito, in rapporto alle esigenze Aziendale,verranno presi in considerazione:

d)-i soggiorni di studio e di addestramento professionale per attività attinenti la disciplina in rilevanti strutture italiane o estere di durata non inferiore a tre mesi con esclusione dei tirocini obbligatori;

e)-l'attività didattica presso corsi di studio per il conseguimento del diploma universitario, di laurea o di specializzazione ovvero presso scuole per la formazione del personale sanitario;

f) -la partecipazione a corsi, congressi, convegni e seminari, anche effettuati all'estero, in qualità di docente o relatore;

g)-la produzione scientifica strettamente pertinente alla disciplina, pubblicata su riviste italiane o straniere, caratterizzate da criteri di filtro nell'accettazione dei lavori, nonché il suo impatto sulla comunità scientifica.

h)-la continuità e la rilevanza dell'attività pubblicistica e di ricerca svolta nel corso dei precedenti incarichi.

La Commissione di valutazione, ai sensi del Decreto Dirigenziale n. 49 del 15/03/2017 della Direzione Generale per la Tutela della Salute ed il Coordinamento del SSR della Regione Campania, sulla base della valutazione di ciascun curriculum, correlata al grado di attinenza alle esigenze Aziendali, formula un giudizio complessivo adeguatamente motivato, ed attribuisce un punteggio a ciascun curriculum.

Il colloquio sarà diretto alla valutazione delle capacità professionali del candidato nella specifica disciplina, con riferimento anche alle esperienze professionali documentate nonché all'accertamento delle capacità gestionali, organizzative e di direzione del medesimo con riguardo alle caratteristiche dell'incarico da conferire, rispondenti al profilo professionale del dirigente da incaricare determinato dall'Azienda.

La Commissione dovrà tenere conto della chiarezza espositiva, della correttezza delle risposte, dell'uso di linguaggio scientifico appropriato, della capacità di collegamento con altre patologie o discipline o specialità per la miglior risoluzione dei quesiti anche dal punto di vista dell'efficacia e dell'economicità degli interventi.

Il colloquio è altresì diretto a testare la visione e l'originalità delle proposte sull'organizzazione della struttura complessa, nonché l'attitudine all'innovazione ai fini del miglioramento dell'organizzazione e della soddisfazione degli stakeholders della struttura stessa.

Le date del colloquio, il luogo l'orario e le modalità di svolgimento saranno consultabili nel sito web Aziendale https://aosanpio.it nella sezione "Bandi di Concorso" almeno 15 giorni prima della prova. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti. I candidati non riceveranno alcuna ulteriore comunicazione.

L'elenco dei candidati ammessi alla colloquio, sarà altresì pubblicata entro gli stessi termini sul sito Aziendale http://aosanpio.it/ nella sezione Bandi di concorso.

Al colloquio i candidati dovranno presentarsi muniti di documento di identità personale in corso di validità.

La mancata presentazione al colloquio, indipendentemente dalla causa, comporta la rinuncia alla selezione.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Al fine della formulazione della graduatoria di idonei, la soglia minima di punteggio deve essere pari al 50% del punteggio massimo attribuibile a ciascun ambito di valutazione

TRASPARENZA

Il profilo professionale del dirigente da incaricare, i curricula dei candidati, il verbale della Commissione sono pubblicati, prima della nomina, sul sito internet dell'Azienda http://aosanpio.it/
Sono, altresì, pubblicate, sul medesimo sito la nomina delle Commissioni Esaminatrici.

CONFERIMENTO INCARICO

La Commissione, tenuto conto del profilo professionale del dirigente da incaricare, presenterà al Direttore Generale, al termine della procedura selettiva, una graduatoria di candidati idonei, formata sulla base dei migliori punteggi attribuiti, a seguito dell'esito di un'analisi comparativa riguardante:
-i curricula;
-i titoli professionali posseduti, avuto anche riguardo alle necessarie competenze organizzative e gestionali;
-i volumi dell'attività svolta;
-l'aderenza al profilo ricercato;
-gli esiti di un colloquio.
Il candidato da nominare sarà individuato, con atto formale, dal Direttore Generale nell'ambito della graduatoria proposta dalla Commissione; l'individuazione deve riguardare, il candidato risultato prima in graduatoria, in caso di parità di punteggio è disposto che debba essere nominato il candidato più giovane di età. Qualora in via preventiva l'azienda decidesse per il caso di dimissioni o decadenza del dirigente cui è stato conferito l'incarico di procedere alla sostituzione nei due anni successivi al suo conferimento, tale sostituzione dovrà avvenire mediante scorrimento della graduatoria. L'incarico di direttore di struttura complessa sarà attivato a seguito di stipula di apposito contratto individuale di lavoro di durata quinquennale, con vincolo di esclusività per tutta la durata dell'incarico, e facoltà di rinnovo per lo stesso periodo o per periodo più breve, previa verifica positiva da parte del Collegio Tecnico, ai sensi delle vigenti disposizioni normative. L'efficacia del provvedimento di conferimento dell'incarico è condizionata all'acquisizione della dichiarazione di insussistenza delle cause ostative che l'interessato è tenuto a rendere ai sensi dell'art. 20 del D. Lgs. 39/2013. L'incarico è soggetto a conferma a termine di un periodo di prova di sei mesi, prorogabili di altri sei a decorrere dalla data di nomina.
E' fatto obbligo al candidato vincitore dell'avviso di acquisire l'attestato di formazione manageriale, di cui all'art. 5, punto d) del DPR n. 484/97, nel primo corso utile.
Il trattamento economico e' quello previsto dal vigente CCNL per l'area della Dirigenza Medica.
La nomina decorre, agli effetti giuridici ed economici, dalla data di effettiva assunzione in servizio.
I candidati, trascorsi 60 giorni dalla data di conferimento dell'incarico da parte del Direttore Generale, in assenza di contenziosi, potranno ritirare la documentazione a suo tempo presentata per la partecipazione all'avviso.

TUTELA DEI DATI PERSONALI

Tutti i dati personali di cui l'Amministrazione sia venuta in possesso in occasione dell'espletamento dell'Avviso verranno trattati nel rispetto del D.Lgs.196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679); la presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento delle procedure concorsuali.

NORME FINALI

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso si fa riferimento alla normativa vigente.
La presente procedura si concluderà, con l'atto formale di attribuzione dell'incarico adottato dal Direttore Generale, entro 6 mesi dalla scadenza del termine per la presentazione delle domande. Tale termine finale potrà essere derogato qualora ragioni oggettive ne comportino l'esigenza. In tal caso ne sarà data comunicazione agli interessati.
L'Amministrazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, annullare e/o revocare, modificare in tutto o in parte, a suo insindacabile giudizio, il presente bando qualora ne rilevasse la opportunità o la necessità, per ragioni di pubblico interesse, senza che i concorrenti possano avanzare pretese o diritti. on la partecipazione all'avviso è implicita da parte dei concorrenti l'accettazione, senza riserve, di tutte le prescrizioni e precisazioni del presente avviso. Per ulteriori informazioni gli interessati potranno rivolgersi all'Area Risorse Umane dell'A.O. "San Pio" – tel. 0824/57556 dalle ore 11,00 alle ore 13,00.

Il DIRETTORE GENERALE
Dott.ssa Maria Morgante

Maria Morgante
04.11.2024
16:15:10
GMT+01:00

fonte: http://burc.regione.campania.it

AL DIRETTORE GENERALE
A.O.R.N "San Pio"
Via dell'Angelo, 1
82100-Benevento

Il/La sottoscritto/a …… chiede di partecipare all'Avviso di Selezione Pubblica per il conferimento dell'incarico quinquennale di nr. 1 Direttore di Struttura Complessa di ……..indetto con delibera n. ……. del ……. e pubblicato sulla G.U. 4^ serie speciale n. ……. del ……..

A tale fine, ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara:

a) di essere nato a ……...il ……e di risiedere in ……. alla via…….. tel.....cell.....e-mail.....;

b) di essere in possesso della cittadinanza italiana (o requisito sostitutivo);

c) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di ……..... (ovvero i motivi della non iscrizione o cancellazione dalle liste);

d) di non aver riportato condanne penali né di aver procedimenti penali in corso (ovvero di avere riportato le seguenti condanne penali per ……);

e) di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

- laurea in …..... conseguita il …..... presso …..
- specializzazione in …..... conseguito il …..... presso …..(conseguita ai sensi del D.Lgs. n. 257/91…… o del D.Lgs. n. 368/99 ……. durata del corso n° anni …....)

. di essere iscritto all'Ordine dei Medici della Provincia di …… dal …….....con n°. ……;

. di essere abilitato all'esercizio della professione;

f) di aver prestato i seguenti servizi alle dipendenze di Pubbliche Amministrazioni :

- P.A.....periodo.....profilo.....disciplina ..... tempo pieno … tempo definito …. tempo parziale... (n° ore.....…) ;
- P.A.....periodo.....profilo.....disciplina ..... tempo pieno …..tempo definito . …..tempo parziale . (n° ore.....…) ;

g) o di non aver prestato servizio presso Pubbliche Amministrazioni;

h) di aver fruito dei seguenti periodi di aspettativa senza assegni:

- dal.....al..... per i seguenti motivi.....;
- dal.....al..... per i seguenti motivi.....;

i) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso PP.AA.;

j) di avere nei riguardi degli obblighi militari la seguente posizione …….....….....;

k) di appartenere a categorie con diritto a preferenze ai sensi della normativa statale …..;

l) di impegnarsi, in caso di conferimento dell'incarico, ad acquisire nel primo corso utile, l'attestato di formazione manageriale;

m) di dare il consenso al trattamento dei dati personali (D.Lgs. n.196/03 e del GDPR Regolamento UE 2016/679 ivi compresa la pubblicazione del curriculum ai sensi della normativa vigente.

Il sottoscritto chiede che ogni comunicazione relativa al presente avviso venga inviata al seguente indirizzo **PEC Personale**…….....…….....domicilio……
…..

Allega fotocopia di documento di identità.

Luogo e data …… Firma ……

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art. . 46 DPR n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a …… nato a ……... il …… residente in …… alla via ……....consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 445/2000 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara di aver prestato /di prestare i seguenti servizi:

fonte: http://burc.regione.campania.it

• denominazione Ente …..... (indicare se Ente Pubblico o istituto accreditato o istituto privato non accreditato)
profilo ..... disciplina .....….....
. dipendente a tempo indeterminato/determinato dal …..... al .....
. tempo pieno - tempo definito - tempo parziale (n° ore settimanali .....….....) ;
. con contratto libero professionale (n° ore settimanali.....) dal …..... al …..... .....
• denominazione Ente ….....……..(indicare se Ente Pubblico o istituto accreditato o istituto privato non accreditato)
profilo ..... disciplina .....….....
. dipendente a tempo indeterminato/determinato dal …..... al .....
. tempo pieno - tempo definito - tempo parziale (n° ore settimanali .....….....) ;
. con contratto libero professionale (n° ore settimanali.....) dal …..... al …..... .....
• denominazione Ente ….....……(indicare se Ente Pubblico o istituto accreditato o istituto privato non accreditato)
profilo..... disciplina .....….....
. dipendente a tempo indeterminato/determinato dal …..... al .....
. tempo pieno - tempo definito - tempo parziale (n° ore settimanali .....….....) ;
. con contratto libero professionale (n° ore settimanali.....) dal …..... al …..... .....
Dichiara, inoltre che per i suddetti servizi non ricorrono le condizioni di cui all'art. 46 DPR n. 761/1979.
Allega fotocopia di documento di identità.
Luogo e data …… Firma ……

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art. . 46 DPR n. 445/2000)
Il/La sottoscritto/a ……..... nato a ……... il …….
residente in ……...……. alla via ……consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 445/2000 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti,
dichiara:
• di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:
• laurea in …..... conseguita il …..... presso …..... con punteggio ….....
• laurea in …..... conseguita il …..... presso …..... con punteggio ….....
• di essere in possesso dei seguenti titoli di specializzazione o altro:
-titolo ….....conseguito il …..... presso …..... .....
-titolo ….....conseguito il …..... presso …..... .....
-titolo ….....….....conseguito il …..... presso …..... .....
-titolo ….....conseguito il …..... presso …..... .....
-titolo ….....conseguito il …..... presso …..... .....
-titolo …..... ….....conseguito il …..... presso …..... .....
• di essere iscritto all'Ordine dei Medici della Provincia di …….....
dal ……..... con n°. …….
Allega fotocopia di documento di identità.
Luogo e data …… Firma ……

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(art. . 47 DPR n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a ……..... nato a ……... il ……..... residente in ……...……. alla via ……..... consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 445/2000 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara:
che la copia dei documenti sottoelencati ed allegati sono conformi agli originali:
…..... .....
Allega fotocopia di documento di identità.

Luogo e data …… Firma ……

fonte: http://burc.regione.campania.it

Azienda Ospedaliera Universitaria Federico II
Integrata con il Servizio Sanitario Regionale

Azienda Ospedaliera Universitaria "Federico II"
P. IVA 06909360635

Oggetto: Sorteggio dei componenti della Commissione esaminatrice del Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di n. 2 posti di Dirigente Medico di Patologia Clinica per le esigenze del D.A.I. di Medicina di Laboratorio e Trasfusionale dell'A.O.U. "Federico II"

AVVISO

Questa Azienda rende noto che le operazioni di sorteggio, previste dall'art. 6 del DPR 483/97, dei componenti della Commissione esaminatrice del Concorso Pubblico di cui all'oggetto, avverranno presso i locali dell'UOC Gestione Risorse Umane, siti al piano terra dell'edificio n. 3 dell'A.O.U. Federico II, in Via Sergio Pansini, 5 – Napoli, alle ore **10,00** del giorno **18/12/2024.**
In relazione alla data di effettiva pubblicazione, questa Azienda provvederà a rendere nota la stessa attraverso pubblicazione sul sito aziendale, consultabile all'indirizzo www.policlinico.unina.it, Concorsi, Selezioni e Borse - Bandi di concorso in itinere.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Giuseppe Longo

GIUSEPPE
LONGO
07.11.2024
11:28:52
GMT+02:00

AVVISO REVOCA BANDO DI AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO 1 BORSA DI RICERCA (RESEARCH FELLOWSHIP) NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA AFFERENTI ALLA S.S.D. MEDICINA DEL LAVORO – RESPONSABILE SCIENTIFICO: DOTT.SSA MEGOZZO SIMONA E BANDO DI AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 BORSA DI RICERCA (RESEARCH FELLOWSHIP) NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA AFFERENTI ALLA S.C. DI EMATOLOGIA ONCOLOGICA - RESPONSABILE SCIENTIFICO: DOTT. ANTONIO PINTO.

Si comunica che con esecuzione deliberazione del Commissario Straordinario n. 41 del 30/10/2024, è stato revocato il bando di avviso pubblico di selezione per titoli e colloquio per il conferimento 1 borsa di ricerca (research fellowship) nell'ambito delle attività di ricerca afferenti alla s.s.d. medicina del lavoro – responsabile scientifico: dott.ssa megozzo simona e bando di avviso pubblico di selezione per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca (research fellowship) nell'ambito delle attività di ricerca afferenti alla s.c. di ematologia oncologica - responsabile scientifico: dott. antonio pinto, indetti con provvedimenti n. 1206 e 1209 del 02/10/2024 e pubblicati integralmente sul B.U.R.C. n. 72 del 21/10/2024.

Il provvedimento di revoca è consultabile in via telematica mediante accesso al sito web dell'istituto http://www.istitutotumori.na.it nella sezione "amministrazione trasparente – bandi di concorso" e all'albo pretorio.

La pubblicazione del presente avviso ha valore, a tutti gli effetti, di notifica e pubblicità agli interessati e ai partecipanti all'avviso pubblico di selezione in argomento.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Dr. Maurizio Di Mauro

Firmato digitalmente da: Maurizio Di Mauro
Ruolo: IL COMMISSARIO
Organizzazione: IRCCS FONDAZIONE G. PASCALE/00911350635
Data: 06/11/2024 13:04:58

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI
AREA TUTELA AMBIENTE E DEMANIO NATURALE
DIREZIONE SERVIZI TECNICI AMBIENTE

Estratto istanza di autorizzazione alla ricerca di acque sotterranee, presentata dal Sig. BATTIMO Ciro per la realizzazione di un pozzo nel Comune di VOLLA.

Il Sig. **Ciro BATTIMO**, in qualità di proprietario, con nota acquisita al R.U. della Città Metropolitana in data **03/10/2024** con n. **138190**, ha presentato istanza per ottenere autorizzazione, ai sensi del R.D. n. 1775/1933, alla trivellazione di un pozzo sul fondo individuato in catasto con la particella **1188** del foglio **5** nel Comune di **Volla**.

Copia della documentazione prodotta è consultabile presso gli uffici della Città Metropolitana ubicati in via Don Bosco 4/f, Napoli, Area Tutela Ambiente e Demanio Naturale – Direzione Servizi Tecnici Ambiente.

Il termine per la presentazione di osservazioni e/o opposizioni è fissato in 30 giorni dalla data di pubblicazione.

Il Dirigente
Ing. Giancarlo SARNO

GIANCARLO
SARNO
05.11.2024
15:07:59
GMT+00:00

La presente comunicazione è firmata digitalmente e trasmessa tramite PEC.

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI
AREA TUTELA AMBIENTE E DEMANIO NATURALE
DIREZIONE SERVIZI TECNICI AMBIENTE

Estratto istanza di autorizzazione alla ricerca di acque sotterranee, presentata dalla Sig.ra CICALESE Angela Daniela per la realizzazione di un pozzo nel Comune di TERZIGNO.

La Sig.ra **Angela Daniela CICALESE**, in qualità di proprietaria, con nota acquisita al R.U. della Città Metropolitana in data **27/09/2024** con n. **135500**, ha presentato istanza per ottenere autorizzazione, ai sensi del R.D. n. 1775/1933, alla trivellazione di un pozzo sul fondo individuato in catasto con la particella **428** del foglio **22** nel Comune di **Terzigno**.

Copia della documentazione prodotta è consultabile presso gli uffici della Città Metropolitana ubicati in via Don Bosco 4/f, Napoli, Area Tutela Ambiente e Demanio Naturale – Direzione Servizi Tecnici Ambiente.

Il termine per la presentazione di osservazioni e/o opposizioni è fissato in 30 giorni dalla data di pubblicazione.

Il Dirigente
Ing. Giancarlo SARNO

GIANCARLO
SARNO
05.11.2024
15:07:59
GMT+00:00

La presente comunicazione è firmata digitalmente e t **mite PEC.**

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI
AREA TUTELA AMBIENTE E DEMANIO NATURALE
DIREZIONE SERVIZI TECNICI AMBIENTE

Estratto istanza di autorizzazione alla ricerca di acque sotterranee, presentata dal Sig. MALAFRONTE Salvatore per la realizzazione di un pozzo nel Comune di TERZIGNO.

Il Sig. **Salvatore MALAFRONTE**, in qualità di proprietario e titolare dell'omonima Azienda Agricola, con nota acquisita al R.U. della Città Metropolitana in data **11/10/2024** con n. **142847**, ha presentato istanza per ottenere autorizzazione, ai sensi del R.D. n. 1775/1933, alla trivellazione di un pozzo sul fondo individuato in catasto con la particella **1553** del foglio **23** nel Comune di **Terzigno**.

Copia della documentazione prodotta è consultabile presso gli uffici della Città Metropolitana ubicati in via Don Bosco 4/f, Napoli, Area Tutela Ambiente e Demanio Naturale – Direzione Servizi Tecnici Ambiente.

Il termine per la presentazione di osservazioni e/o opposizioni è fissato in 30 giorni dalla data di pubblicazione.

Il Dirigente
Ing. Giancarlo SARNO
GIANCARLO
SARNO
06.11.2024
13:04:23
GMT+00:00

La presente comunicazione è firmata dig trasmessa tramite PEC.

CITTÀ METROPOLITANA
DI NAPOLI

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI
AREA TUTELA AMBIENTE E DEMANIO NATURALE

DIREZIONE SERVIZI TECNICI AMBIENTE

Estratto istanza di autorizzazione alla ricerca di acque sotterranee, presentata dalla "Marelli Europe S.p.A.", per la realizzazione di un pozzo nel Comune di Caivano (Napoli).

Il sig. Marco Battiloro, in qualità di Plant MAnager della Società **"Marelli Europe S.p.A."**, con nota acquisita al R.U. della Città Metropolitana di Napoli in data 30/08/2024 con n. 123175, ha presentato istanza per ottenere l'autorizzazione ai sensi del R.D. n. 1775/1933, alla trivellazione di un pozzo sul fondo individuato in catasto al Foglio 9, Particella 22 del Comune di Caivano (Napoli).

Copia della documentazione prodotta è consultabile presso gli uffici della CITTA' METROPOLITANA DI NAPOLI ubicati in via Don Bosco 4/f, Napoli, DIREZIONE TECNICA AMBIENTE.

Il termine per la presentazione di osservazioni e/o opposizioni è fissato in 30 giorni dalla data di pubblicazione.

Il Dirigente
Ing. Giancarlo Sarno GIANCARLO
SARNO
31.10.2024
07:52:19
GMT+00:00

La presente comunicazione è firmata digitalme ssa tramite PEC.

CITTÀ METROPOLITANA
DI NAPOLI

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI
AREA TUTELA AMBIENTE E DEMANIO NATURALE

DIREZIONE SERVIZI TECNICI AMBIENTE

Estratto istanza di autorizzazione alla ricerca di acque sotterranee, presentata dal Sig. Spina Antonio in qualità di legale rappresentante della Società Amici per Sempre srl.

Il Sig. Spina Antonio, in qualità di legale rappresentante della Società "Amici per Sempre Srl", con nota acquisita al R.U. della Città Metropolitana in data 21/03/2024 con n. 49172, ha presentato istanza per ottenere autorizzazione, ai sensi del R.D. n. 1775/1933, alla trivellazione di un pozzo sul fondo individuato in catasto con la particella 283 del foglio 34 nel Comune di Bacoli.

Copia della documentazione prodotta è consultabile presso gli uffici della Città Metropolitana ubicati in via Don Bosco 4/f, Napoli, Area Tutela Ambiente E Demanio Naturale.

Il termine per la presentazione di osservazioni e/o opposizioni è fissato in 30 giorni dalla data di pubblicazione.

Il Dirigente
Ing. Giancarlo Sarno

GIANCARLO
SARNO
31.10.2024
07:52:19
GMT+00:00

La presente comunicazione è firmata digitalmente e trasmessa tramite PEC.

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI
AREA TUTELA AMBIENTE E DEMANIO NATURALE

DIREZIONE SERVIZI TECNICI AMBIENTE

Estratto istanza di autorizzazione alla ricerca di acque sotterranee, presentata dalla sig.ra Vacchiano Regina Elisabetta, in qualità di legale rappresentante della "Azienda Agricola Elizabetta VAcchiano", per la realizzazione di un pozzo nel Comune di Comiziano (Napoli).

La sig.ra Vacchiano Regina Elisabetta, in qualità di legale rappresentante della "Azienda Agricola Elisabetta Vacchiano", con nota acquisita al R.U. della Città Metropolitana di Napoli in data 16/10/2024 con n. 145392, ha presentato istanza per ottenere l'autorizzazione ai sensi del R.D. n. 1775/1933, alla trivellazione di un pozzo sul fondo individuato in catasto al Foglio 2 Particella 251 del Comune di Comiziano (Napoli).

Copia della documentazione prodotta è consultabile presso gli uffici della CITTA' METROPOLITANA DI NAPOLI ubicati in via Don Bosco 4/f, Napoli, DIREZIONE SERVIZI TECNICI AMBIENTE.

Il termine per la presentazione di osservazioni e/o opposizioni è fissato in 30 giorni dalla data di pubblicazione.

Il Dirigente
Ing. Giancarlo Sarno

GIANCARLO
SARNO
31.10.2024
07:52:19
GMT+00:00

La presente comunicazione è firmata digita smessa tramite PEC.