



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Posta Elettronica Ordinaria
Posta Elettronica Certificata
Nazionalità
Data di nascita
Luogo di nascita

LUDOVICA GROMPONE
via Pietro Metastasio 25/29, 80125 Napoli (NA)
[REDACTED]
ludovica.grompone@regione.campania.it
ludovica.grompone@poliba.it
ludovica.grompone@ingpec.eu



ESPERIENZA LAVORATIVA

13 DICEMBRE 2023 - IN CORSO	Consulente tecnica di parte della Regione Campania nell'atto di citazione promosso da Vanacore Luigi e Ferraro Assunta via Pietro Metastasio 25/29, 80125 Napoli (NA) Consulenza tecnica e redazione di perizia
01 LUGLIO 2023 - IN CORSO	Funzionaria dell'area tecnica presso lo Staff Funzioni di supporto tecnico-operativo della Direzione Generale per le Risorse Strumentali della Regione Campania via Pietro Metastasio 25/29, 80125 Napoli (NA) Verifiche di interesse culturale e valorizzazione dei beni patrimoniali e demaniali della Regione Campania
19 GIUGNO 2018 - IN CORSO	Architetta iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia CNAPPC Sezione A Settore A n. 12916
14 GIUGNO 2017 - IN CORSO	Ingegnera iscritta all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli CNI Sezione A Settore Civile e Ambientale n. 21454
27 NOVEMBRE 2023 - 07 DICEMBRE 2023	Componente di commissione di gara della Regione Campania per l'affidamento di lavori e servizi per il restauro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli via Pietro Metastasio 25/29, 80125 Napoli (NA) Valutazione delle offerte tecniche
03 MARZO 2023 - 30 GIUGNO 2023	Istruttrice direttiva dei servizi tecnici presso l'Ufficio Supporto alla progettazione dell'Area Edilizia Demaniale all'interno della Direzione Tecnica e Arredo Urbano del Comune di Milano via Giovanni Durando 38/A, 20158 Milano (MI) Progettazione di opere pubbliche, redazione di ordini di servizio e indizione di conferenze di servizi
14 DICEMBRE 2022 - 02 MARZO 2023	Istruttrice direttiva dei servizi tecnici presso la Direzione dell'Area Edilizia Demaniale all'interno della Direzione Tecnica e Arredo Urbano del Comune di Milano via Giovanni Durando 38/A, 20158 Milano (MI) Progettazione di opere pubbliche e redazione di disciplinari di gara d'appalto
20 APRILE 2020 - 13 DICEMBRE 2022	Titolare dello Studio di Architettura e Ingegneria Grompone Atelier via Stendhal 23, 80133 Napoli (NA) Due diligence tecnica, rilievo, progettazione architettonica e progettazione di interni
20 FEBBRAIO 2019 - 19 FEBBRAIO 2020	Volontaria del Servizio Civile Universale presso l'Ufficio Eliminazione Barriere Architettoniche EBA del Servizio Musei EBA all'interno della Direzione Lavori Pubblici del Comune di Venezia Ca' Farsetti, riva del Carbon 4136, sestiere San Marco, 30124 Venezia (VE) Pianificazione e progettazione inclusiva e redazione di pareri in materia di eliminazione di barriere architettoniche
11 AGOSTO 2018 - 31 DICEMBRE 2018	Progettista di interni presso la Galleria Umberto I di Napoli Galleria Umberto I, via San Carlo, 80132 Napoli (NA) Rilievo e progettazione di interni nell'ambito di un bene architettonico vincolato
26 MARZO 2018 - 28 SETTEMBRE 2018	Consulente tecnica di parte dell'Associazione Temporanea di Imprese Brigante Engineering S.r.l. - Archeo&Restauri S.r.l. nell'atto di citazione contro il Comune di Tora e Piccilli (CE) via Stendhal 23, 80133 Napoli (NA) Consulenza tecnica e redazione di perizia

30 GENNAIO 2018 - 29 LUGLIO 2018	Tirocinante presso Archeo&Restauri S.r.l. via Alessandro Manzoni 50, 80123 Napoli (NA) Proposte migliorative per progetti di museografia, restauro e valorizzazione di beni culturali e paesaggistici
28 NOVEMBRE 2017 - 18 DICEMBRE 2017	Collaboratrice esterna di ASA Studio. Architettura Sperimentale Applicata via San Liborio 1, 80134 Napoli (NA) Proposte migliorative per progetti di museografia, allestimento museale e comunicazione integrata
24 FEBBRAIO 2014 - 25 AGOSTO 2014	Tirocinante presso Miguel Arruda Arquitectos Associados largo da Princesa 26, 3° dto. / esq., 1400 - 303, Lisboa (PT) Progettazione urbana, progettazione architettonica, progettazione di interni e progettazione di giardini
GIUGNO - AGOSTO 2007-2006	Guida turistica presso il Parco Archeologico di Elea - Velia sr447 145, 84046 Marina di Ascea (SA)

ESPERIENZA ASSOCIATIVA

04 FEBBRAIO 2021 - IN CORSO	Socia della Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ProArch piazza Borghese 9, 00186 Roma (RM)
16 FEBBRAIO 2022 - 25 LUGLIO 2023	Rappresentante Regionale per la Campania dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO AIGU Campania via Monte Giordano 36, 00186 Roma (RM)
16 NOVEMBRE 2020 - 25 LUGLIO 2023	Socia dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO AIGU via Monte Giordano 36, 00186 Roma (RM)
03 APRILE 2021 - 31 DICEMBRE 2022	Socia del Club per l'UNESCO di ELEA
01 GENNAIO 2021 - 31 DICEMBRE 2021	Socia della Società Italiana del Dottorato di Ricerca SIDRI viale XXI Aprile 24, 00161 Roma (RM)

ESPERIENZA DIDATTICA

18 DICEMBRE 2021 - 29 FEBBRAIO 2023	Correlatrice della Tesi di Laurea Magistrale in Composizione Architettonica e Urbana del Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica del Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre UNIROMA3 Dalle testimonianze archeologiche della cava dei rocchi sul mare alla rigenerazione del paesaggio lungo il fiume Liris: un progetto di valorizzazione della zona Lago a Castellabate
TESI DI LAUREA MAGISTRALE	Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14
CURRICULUM (SSD)	Coordinamento scientifico
28 OTTOBRE 2021	Componente di commissione per le Tesi di Laurea nella Seduta di Diploma del Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte del Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA
20 GIUGNO 2021 - 28 OTTOBRE 2021	Correlatrice della Tesi di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte Contemporanea del Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte del Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA Daniel Buren: La metamorfosi dello spazio
TESI DI LAUREA MAGISTRALE	Storia dell'Arte Contemporanea LART/03
CURRICULUM (SSD)	Coordinamento scientifico
01 GIUGNO 2021 - 18 SETTEMBRE 2021	Referente del Comune di Gioi per il workshop internazionale di Architettura Riabitare i piccoli paesi. Interventi di valorizzazione del patrimonio storico dell'insediamento di Gioi promosso nell'ambito dell'Accordo di collaborazione tra MIG-MAMEI e DiARC Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA Coordinamento scientifico, allestimento museale, progettazione di giardini e recupero del patrimonio
13 SETTEMBRE 2021 - 18 SETTEMBRE 2021	Tutor del workshop internazionale di Architettura Riabitare i piccoli paesi. Interventi di valorizzazione del patrimonio storico dell'insediamento di Gioi promosso nell'ambito dell'Accordo di collaborazione tra MIG-MAMEI e DiARC Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA Coordinamento scientifico, allestimento museale, progettazione di giardini e recupero del patrimonio
06 SETTEMBRE 2018 - 14 SETTEMBRE 2018	Tutor del 5° workshop internazionale di Architettura promosso dalla Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network DHTL Università Iuav di Venezia IUAV Progettazione del paesaggio e valorizzazione del patrimonio
31 AGOSTO 2018 - 05 SETTEMBRE 2018	Tutor del viaggio studio Archeologie di Sicilia promosso dalla Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network DHTL Università Iuav di Venezia IUAV Progettazione del paesaggio e valorizzazione del patrimonio

ESPERIENZA SCIENTIFICA

31 MARZO 2022 - IN CORSO	Referente del Comune di Gioi nell'Accordo di cooperazione tra Museo Civico e Interattivo di Gioi - Museo d'Arte Massimo ed Enzo Infante MIG-MAMEI e Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana BAP Comune di Gioi, piazza Andrea Maio 17, 84056 Gioi (SA) Coordinamento scientifico, ricerca, programmazione e coordinamento delle attività
--------------------------	--

29 APRILE 2021 - IN CORSO	Referente del Comune di Gioi nell'Accordo di collaborazione Scientifica e di Supporto alla Didattica tra Museo Civico e Interattivo di Gioi - Museo d'Arte Massimo ed Enzo Infante MIG-MAMEI e Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II DIARC <i>Comune di Gioi, piazza Andrea Maio 17, 84056 Gioi (SA)</i> Coordinamento scientifico, ricerca, programmazione e coordinamento delle attività
07 DICEMBRE 2020 - IN CORSO	Direttrice del Museo Civico e Interattivo di Gioi - Museo d'Arte Massimo ed Enzo Infante MIG-MAMEI <i>Convento di San Francesco, via Papa Giovanni XXIII, 84056 Gioi (SA)</i> Coordinamento scientifico, ricerca, promozione e diffusione di conoscenze riguardanti il patrimonio
01 SETTEMBRE 2022 - 11 DICEMBRE 2022	Studiosa presso la Municipalità di Bar e l'Università del Montenegro di Podgorica <i>Municipalità di Bar e Università del Montenegro UCG</i> CURRICULUM (SSD) Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14 Consultazione degli archivi storici e interpretazione critica della documentazione con il confronto dello stato attuale
01 LUGLIO 2022 - 13 SETTEMBRE 2022	Referente del Comune di Gioi nell'Accordo di collaborazione scientifica tra i Comuni di Gioi, Campora, Cicerale, Orria e Perito e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre UNIROMA3 per la partecipazione al bando per la concessione di risorse destinate al finanziamento di borse di studio per i dottorati comunali relativi al 38° ciclo dell'Agenzia per la Coesione Territoriale <i>Comune di Gioi, piazza Andrea Maio 17, 84056 Gioi (SA)</i> CURRICULUM (SSD) Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14 Programmazione e coordinamento scientifico
01 SETTEMBRE 2021 - 01 FEBBRAIO 2022	Referente del Comune di Gioi nell'Accordo di collaborazione scientifica tra i Comuni di Gioi, Campora, Moio, Orria, Perito, Salento e Stio e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II DIARC per la partecipazione al bando per la concessione di risorse destinate al finanziamento di borse di studio per i dottorati comunali relativi al 38° ciclo dell'Agenzia per la Coesione Territoriale <i>Comune di Gioi, piazza Andrea Maio 17, 84056 Gioi (SA)</i> CURRICULUM (SSD) Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14 Programmazione e coordinamento scientifico
25 AGOSTO 2021 - 29 AGOSTO 2021	Componente del gruppo AIGU per la stesura del Manifesto delle Aree Interne <i>Policy Lab delle Terre dell'Ossio Sponz Fest 2021</i> Coordinamento scientifico preliminare di AIGU con DIARC, Master ARiNT, Officina Giovani Aree Interne e SNAI
26 NOVEMBRE 2019 - 07 DICEMBRE 2020	Direttrice del Museo Civico e Interattivo di Gioi MIG <i>Convento di San Francesco, via Papa Giovanni XXIII, 84056 Gioi (SA)</i> Coordinamento scientifico, ricerca, promozione e diffusione di conoscenze riguardanti il patrimonio
24 OTTOBRE 2018 - 24 MARZO 2019	Tirocinante presso il Parco Archeologico di Paestum PAE <i>Museo Archeologico Nazionale di Paestum, via Magna Graecia 919, 84047 Capaccio Paestum (SA)</i> Programmazione della digitalizzazione del patrimonio, rilievo fotogrammetrico digitale e allestimento museale
20 GIUGNO 2018 - 14 NOVEMBRE 2018	Collaboratrice esterna del Consorzio Stabile Caire CAIRE <i>viale Monte Grappa 9, 42121 Reggio Emilia (RE)</i> Ricerca d'archivio, ricerca storiografica e redazione di schede bibliografiche
30 NOVEMBRE 2017 - 31 MARZO 2018	Tirocinante presso il Laboratorio di Conservazione architettonica e rigenerazione urbana BHLAB dell'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del Consiglio Nazionale delle Ricerche ITABC CNR <i>Area della Ricerca Roma 1, via Salaria Km. 29,300, 00010 Montelibretti (RM)</i> Progettazione del paesaggio, valorizzazione del patrimonio, museografia e allestimento museale
ISTRUZIONE	
09 OTTOBRE 2020 - IN CORSO	Dottorato di Ricerca in Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio <i>Politecnico di Bari. Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura DICAR</i> Coltivare il Paesaggio.
TESI DI DOTTORATO	<i>Pratiche culturali e opere di sistemazione del suolo come rafforzamento dei caratteri identitari del paesaggio dei Monti Dauni</i>
CURRICULUM (SSD)	Città e Territorio (Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14) Progettazione del paesaggio e valorizzazione del patrimonio
20 GENNAIO 2018 - 03 LUGLIO 2020	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio SSIBAP <i>Università Iuav di Venezia IUAV</i>
TESI DI SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE	<i>Dalle forme della civiltà al progetto per la Città Antica.</i>
CURRICULUM (SSD)	<i>Un metodo interscalare per il sito archeologico di Paestum</i> Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14
VOTAZIONE	Rilievo fotogrammetrico digitale, valorizzazione di beni archeologici, progettazione inclusiva, progettazione del paesaggio, progettazione di giardini e recupero del patrimonio industriale 110/110 e lode
06 MARZO 2017 - 03 MAGGIO 2018	Master Universitario di II livello in Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale <i>Università degli Studi di Roma La Sapienza UNIROMA1</i>
TESI DI MASTER DI II LIVELLO	<i>Progetto di valorizzazione del Parco della Serenissima</i>
CURRICULUM (SSD)	Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14 Progettazione del paesaggio, valorizzazione di beni archeologici e museografia
27 OTTOBRE 2017 - 22 DICEMBRE 2017	Corso Extracurriculare su "Lo spazio per abitare" <i>Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA</i>
CURRICULUM (SSD)	Architettonica degli Interni e Allestimento ICAR/16 Progettazione di interni
05 OTTOBRE 2017	Abilitazione alla professione di Architetto <i>Sezione A Settore A</i>

20 SETTEMBRE 2017 - 29 SETTEMBRE 2017	Workshop Internazionale di Progettazione ArcheoGRAB. Paesaggi dell'archeologia lungo il tracciato ciclabile a Est di Roma <i>Università degli Studi di Roma La Sapienza UNIROMA1</i> Progettazione del paesaggio e valorizzazione di beni archeologici
10 LUGLIO 2017 - 14 LUGLIO 2017	Scavo archeologico stratigrafico didattico presso il Colle Palatino <i>via Sacra, 00186 Roma (RM)</i> Scavo archeologico stratigrafico
09 FEBBRAIO 2017 - 05 MAGGIO 2017	Corso di Perfezionamento in Ingegneria per i Beni Culturali <i>Centro Interdipartimentale di Ingegneria per i Beni Culturali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II CIBeC</i> Conservazione e valorizzazione del patrimonio
04 MAGGIO 2017	Abilitazione alla professione di Ingegnere <i>Sezione A Settore Civile e Ambientale</i>
SETTEMBRE 2008 - SETTEMBRE 2016	Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura <i>Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA</i> <i>I percorsi della memoria.</i> <i>Progetto di musealizzazione del Geosito e dei ruderi del Castello di Gioi</i>
TESI DI LAUREA MAGISTRALE	Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14
CURRICULUM (SSD)	Rilievo fotogrammetrico digitale, geognostica, progettazione del paesaggio, progettazione inclusiva, valorizzazione di beni archeologici, museografia, allestimento museale e comunicazione integrata
VOTAZIONE	110/110 e lode
09 MARZO 2014 - 21 MARZO 2015	Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa del patrimonio archeologico <i>Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS</i> <i>Re + Collecting Elements</i>
TESI DI MASTER	Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14
CURRICULUM (SSD)	Rilievo fotogrammetrico digitale, geognostica, progettazione del paesaggio, progettazione inclusiva, valorizzazione di beni archeologici, museografia, allestimento museale e comunicazione integrata
03 MAGGIO 2014 - 10 MAGGIO 2014	Workshop Internacional Construcción de la Memoria <i>Universitat Politècnica de València UPV</i> Progettazione del paesaggio, progettazione inclusiva, recupero di beni archeologici e comunicazione integrata
SETTEMBRE 2012 - FEBBRAIO 2013	Programma Erasmus <i>Instituto Superior Técnico de Lisboa IST</i> Progettazione urbana, recupero e valorizzazione del patrimonio e progettazione sostenibile
20 GENNAIO 2011	Seminario su Revit Architecture 2011 e i principi del BIM <i>Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA</i> Building Information Modeling
SETTEMBRE 2003 - GIUGNO 2008	Liceo Scientifico progetto Brocca maxi-sperimentale scientifico <i>Liceo Scientifico di Vallo della Lucania. Leonardo da Vinci</i>
VOTAZIONE	100/100

FORMAZIONE

07 AGOSTO 2023 - IN CORSO	Cyber Security <i>Regione Campania con Piattaforma Cyber Guru</i>
27 OTTOBRE 2023	La disciplina del whistleblowing: le novità del decreto n. 24/2023: aspetti organizzativi e applicativi <i>Regione Campania con la Scuola IFEL IFEL</i>
26 OTTOBRE 2023	Flash Webinar sul Sistema Gestione Progetti (SGP). Modalità di implementazione della sezione "Fisica - indicatori" e della sezione finanziaria tab "Economie" <i>Regione Campania con il Ministero della Cultura MiC</i>
28 SETTEMBRE 2023	PNA 2022-2024: novità e strumenti <i>Regione Campania con la Scuola IFEL IFEL</i>
04 AGOSTO 2023 - 21 AGOSTO 2023	Programma Competenze digitali per la PA <i>Regione Campania con Piattaforma Syllabus</i>
15 MARZO 2023	Gestione Rendicontazione Spese di Progetto in REGIS per l'attuazione dei Progetti PNRR nell'ambito delle attività di supporto ai Soggetti Attuatori dell'area Nord-Ovest per le attività di monitoraggio e rendicontazione dei progetti a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza PNRR <i>Comune di Milano con il Ministero dell'Economia e delle Finanze MEF</i>
13 MARZO 2023	Gestione Anagrafica di Progetto in REGIS per l'attuazione dei Progetti PNRR nell'ambito delle attività di supporto ai Soggetti Attuatori dell'area Nord-Ovest per le attività di monitoraggio e rendicontazione dei progetti a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza PNRR <i>Comune di Milano con il Ministero dell'Economia e delle Finanze MEF</i>
30-31 GENNAIO 2023	Corso sulla Sicurezza in merito alle Mansioni di Tecnico con Accesso al Cantiere (TAC) e Videoterminalista <i>Comune di Milano</i>
23 GENNAIO 2023	Corso CAM EDILIZIA dedicato alla Pubblica Amministrazione <i>Comune di Milano con Agenzia Mobilità Ambiente Territorio e Green Building Council Italia AMAT e GBC Italia</i>
12 FEBBRAIO 2021	Webinar Transitional Landscapes. Contesto e Paesaggio nel progetto in transizione <i>Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città</i>

8 GENNAIO 2021	Webinar Paesaggi, Città, Architetture transitorie <i>Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città</i>
25 GENNAIO 2021	Webinar La Villa Adriana a Tivoli - Storia, scavi, restauri. Patrimonio UNESCO <i>Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia CNAPPC</i>
15 APRILE 2019	Convegno su Accessibilità e qualità urbana presso la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia <i>Consulta regionale delle Associazioni delle Persone disabili e delle loro famiglie del Friuli Venezia Giulia ONLUS e della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia</i>
19 MARZO 2019	Corso sulla Sicurezza presso il Comune di Venezia <i>Direzione Sviluppo Organizzativo e Strumentale. Servizio Prevenzione e Protezione. Ufficio SCN</i>
22 FEBBRAIO 2019	Corso e-Learning in Salute e Sicurezza sui Luoghi di Lavoro <i>Regione Veneto</i>
17 SETTEMBRE 2018 - 18 SETTEMBRE 2018	Corso Base Lavoratori 16 ore neoassunti <i>Centro formazione e sicurezza di Napoli CFS Napoli</i>
22 NOVEMBRE 2017	La sicurezza va in cantiere <i>Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli CNI</i>
19 LUGLIO 2017	Il Nuovo Codice dei Contratti Pubblici dei lavori, forniture e servizi <i>Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli CNI</i>
CONVEGNI	
03 NOVEMBRE 2023	Relatrice nel Convegno SSIBAP per il Restauro. Sezione 2 Territorio e paesaggio IV Convegno di apertura della Scuola di Specializzazione luav in Beni Architettonici e del Paesaggio SSIBAP <i>Scuola di Specializzazione luav in Beni Architettonici e del Paesaggio SSIBAP</i> <i>Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori del Veneto FOAV</i>
30 OTTOBRE 2022	Ideatrice, curatrice e relatrice dell'Evento Il Progetto ECO ricongiunge l'Uomo alla sua Biosfera. Dal Forum di Cagliari al Forum di Torino per un modello rigenerativo cultural-led Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico 2022 BMTA 2022 <i>Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO AIGU</i>
27 MARZO 2022	Relatrice per il Tavolo Attrattori Culturali degli Stati Generali del Turismo Sostenibile <i>You and Italy, Stati generali delle donne e Future Food Institute FFI</i>
28 GENNAIO 2022	Relatrice nel Congreso Arquitectura y Paisaje. Transferencias históricas, retos contemporáneos III Congreso Internacional Cultura y Ciudad <i>Escuela Técnica Superior de Arquitectura UGR</i>
27-28 NOVEMBRE 2021	Curatrice e moderatrice nell'Evento Il Cilento in Prospettiva. Per un modello nazionale di Cultura del Territorio Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico 2021 BMTA 2021 <i>Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO AIGU</i>
16 NOVEMBRE 2021	Relatrice nell'Evento Dieta Mediterranea: modello di rigenerazione ecologica integrale Paideia Campus <i>Future Food Institute FFI</i>
13 OTTOBRE 2021	Relatrice nel Talk 07 Strategie innovative di rigenerazione per la sostenibilità urbana Green Blue Days <i>Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo del Consiglio Nazionale delle Ricerche IRISS CNR</i>
15 SETTEMBRE 2021	Relatrice nell'International Conference Sense of Past and Sense of Place Designing Heritage Tourism <i>Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network DHTL</i>
01 LUGLIO 2021	Relatrice nella Conferenza CANON and CODE. The language of arts in today's world 2 nd IConA International Conference on Architecture <i>Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione. Università degli Studi di Roma La Sapienza DRACo</i>
18 GIUGNO 2021	Relatrice nell'Evento Obiettivo N9vecento <i>Institute for Urban Variations and Architectural Systems IUVAS</i>
10 GIUGNO 2021	Relatrice nel Convegno La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici IX Convegno internazionale <i>Centro di Ricerca Interdipartimentale sull'Iconografia della Città Europea CIRICE</i>
31 MAGGIO 2021	Curatrice del Webinar Living Heritage. Resilient Communities. Contaminazioni in atto VII Incontro del progetto Rete per il Sud <i>Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO Campania AIGU</i>
15 APRILE 2021	Curatrice e moderatrice nel Webinar Aree Interne. Top-down Bottom-up. Strategie Territoriali e Progetti di Comunità VI Incontro del progetto Rete per il Sud <i>Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO Campania AIGU</i>
20 NOVEMBRE 2020	Relatrice nel Convegno IUAV per il Restauro. Progetti e dibattiti tra Scuola e professione I Convegno di apertura della Scuola di Specializzazione luav in Beni Architettonici e del Paesaggio SSIBAP <i>Scuola di Specializzazione luav in Beni Architettonici e del Paesaggio SSIBAP</i> <i>Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia CANPPC</i>

24-26 SETTEMBRE 2020	Relatrice nel Convegno Paesaggi domestici: Le rappresentazioni della natura 25° Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea <i>Istituto per l'Architettura Mediterranea ISAM</i>
21-23 NOVEMBRE 2019	Relatrice nel Convegno Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio VIII Forum PROARCH <i>Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica - ICAR 14-15-16 PROARCH</i>
19-22 SETTEMBRE 2019	Relatrice nel Convegno Architettura X Arte: Luoghi per mostrare 24° Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea <i>Istituto per l'Architettura Mediterranea ISAM</i>

PUBBLICAZIONI

01 OTTOBRE 2022	The heritage project in the shapes of civilization. The territory as an expression of meaning in Between Sense of Time and Sense of Place. Designing Heritage Tourism <i>Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network DHTL</i>
07 FEBBRAIO 2022	La sacralità della Chora di Paestum nelle forme del suolo. I santuari come luogo di culto e scambio di valori in Historic Cities & Cultural-Religious Heritage: Preservation & Regeneration <i>International Journal EdA. Examples of Architecture (Area 8 Classe A ANVUR) EdA</i>
28 GENNAIO 2022	La antigua ciudad de Paestum. El paisaje agrícola en las formas de civilizaciones in III Congreso Internacional Cultura y Ciudad. Arquitectura y paisaje: transferencias históricas, retos contemporáneos <i>Escuela Técnica Superior de Arquitectura UGR</i>
01 LUGLIO 2021	Space, Time, Arts and Crafts. The classic references of a liquid period in CANON and CODE. The language of arts in today's world <i>Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione. Università degli Studi di Roma La Sapienza DRACo</i>
01 MAGGIO 2021	La macchina scenografica nel Progetto del giardino storico. Estetica del Paesaggio e Progetto dell'Effimero in CASALEZZA n° 7. Una finestra sul mediterraneo. Le rappresentazioni della natura <i>Istituto per l'Architettura Mediterranea ISAM</i>
03 APRILE 2021	La perfetta "macchina da vendere". I negozi Olivetti, incontro tra arte e design in OBIETTIVO Novecento <i>Institute for Urban Variations and Architectural Systems IUVAS</i>
01 GENNAIO 2021	Saper leggere la memoria nell'ordine preconstituito del paesaggio in CASALEZZA n° 6. Una finestra sul mediterraneo. A che punto è il Paesaggio <i>Istituto per l'Architettura Mediterranea ISAM</i>
31 DICEMBRE 2020	Paestum e il Santuario di Santa Venera. Stratificazione di valori e persistenza nel tempo in La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici <i>Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea CIRICE</i>
01 SETTEMBRE 2020	La Museografia tra Arte e Tecnica. Storia del pensiero ed evoluzione del gusto in CASALEZZA n° 5. Una finestra sul mediterraneo. Luoghi per mostrare <i>Istituto per l'Architettura Mediterranea ISAM</i>
14 APRILE 2020	Comunicare l'assenza mediante l'evocazione della forma in Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio <i>Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica - ICAR 14-15-16 PROARCH</i>
06 DICEMBRE 2019	L'accessibilità nella città storica di Venezia in Abitare Inclusivo. Il progetto per una vita autonoma e indipendente <i>Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura SITdA</i>
04 MARZO 2015	Un Museo per Pompei MUPP in Pompei. Save the History <i>Start for Talents. News & Competitions START</i>

PREMI

02 DICEMBRE 2017	Finalista al Premio Ezio De Felice 2017. Per gli studi di Museografia e Museologia <i>Fondazione Ezio De Felice</i> Progettazione del paesaggio, progettazione inclusiva, valorizzazione di beni archeologici, museografia, allestimento museale e comunicazione integrata
08 APRILE 2017	Terzo Premio al Carbon Fiber Design Contest <i>AD3DPrinting Art&Design</i> Disegno industriale e modellazione per stampa 3D
15 DICEMBRE 2014	Menzione al Concorso di idee: un Museo per Pompei MUPP Pompei. Save the History <i>Start for Talents. News & Competitions START</i> Museografia e allestimento museale
25 AGOSTO 2013 - 07 SETTEMBRE 2013	Premio Piranesi Fondo Italiano Abbattimento Barriere Architettoniche FIABA Premio Internazionale Piranesi. Prix de Rome <i>Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS</i> Museografia, allestimento museale e comunicazione integrata

MOSTRE

04 APRILE 2022 - IN CORSO

Coordinamento scientifico della mostra Un Hortus Conclusus per il Convento di San Francesco a Gioi
Museo Civico e Interattivo di Gioi - Museo d'Arte Massimo ed Enzo Infante con Dipartimento di Architettura e Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II | MIG-MAMEI + DiARCH + BAP
Palazzo De Dominicis Ricci, via Roma 28, 84046 Ascea (SA)
Coordinamento delle relazioni tra i docenti universitari e i politici finanziatori di progetto

07 APRILE 2020 - 01 OTTOBRE 2023

Curatela del progetto Museo Diffuso dell'Arte e della Tecnica presso il Comune di Gioi
Museo Civico e Interattivo di Gioi - Museo d'Arte Massimo ed Enzo Infante | MIG-MAMEI
Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania | D.G. 50 12 00
Richiesta di contributo regionale per l'esercizio finanziario 2020 per musei di ente locale e d'interesse locale, ideazione, curatela e revisione della documentazione raccolta

16-21 AGOSTO 2021

Curatela e allestimento museografico della mostra Memoria delle Memorie
Museo Civico e Interattivo di Gioi - Museo d'Arte Massimo ed Enzo Infante | MIG-MAMEI
Convento di San Francesco, via Papa Giovanni XXIII, 84056 Gioi (SA)
Ideazione, revisione della documentazione esplicativa e produzione della documentazione grafica, coordinamento, curatela, allestimento e comunicazione

08 APRILE 2017

Partecipazione al FUORISALONE 2017.
Premiazione del Carbon Fiber Design Contest promossa da Stratasys
Brera Design District | FUORISALONE 2017
Showroom Refin, via Melone 2, 20121 Milano (MI)
Ideazione e produzione della documentazione esplicativa e grafica

12-14 MAGGIO 2011

Partecipazione alla PRIMA BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO. Mostra permanente
Presentazione in Lia Papa Modelli interpretativi multiscolari dello spazio pubblico
Istituto Nazionale di Urbanistica | INU Lazio
Ex Mattatoio, Facoltà di Architettura Roma Tre, largo Giovanni Battista Marzi 10, 00154 Roma (RM)
Produzione della documentazione grafica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

Italiano (C2)

Altre lingue

Inglese Fluente (B2)

Capacità di lettura

buono

Capacità di scrittura

buono

Capacità di espressione orale

buono

Capacità di lettura

Portoghese Elementare (A2)

Capacità di scrittura

elementare

Capacità di espressione orale

elementare

Capacità di lettura

Francese Elementare (A1)

Capacità di scrittura

elementare

Capacità di espressione orale

elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Le culture ibride hanno da sempre destato il mio interesse, sin dal momento in cui mi sono trovata a dover scegliere quello che sarebbe stato il mio percorso accademico, avendo preferito formarmi al contempo a cavallo fra le discipline scientifiche e umanistiche. Nell'ultimo decennio, in particolare, con l'intento di approfondire gli studi sul patrimonio, ho scelto di confrontarmi con diverse realtà universitarie e lavorative, che mi hanno portato da Napoli a Lisbona, da Roma a Venezia, da Bari a Podgorica e, infine, a Milano. Nonostante la distanza e il tempo trascorso, sono ancora molte le persone per le quali conservo il ricordo di un clima sempre all'insegna dell'armonia e del sincero interesse verso lo scambio di conoscenze ed esperienze reciproco, con le quali, pertanto, continuo a rimanere in contatto e condividere quegli interessi che coltivo costantemente con la ricerca e l'attività professionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Per propensione ho una spiccata attitudine al lavoro di gruppo, che mi porta a ritenere che una buona organizzazione in team, in cui a ciascun componente venga affidata una diversa mansione quanto più aderente alle proprie attitudini, non può che contribuire a favorire, sia da un punto di vista quantitativo che da un punto di vista qualitativo, il raggiungimento del traguardo a cui si punta. A tal proposito, ho avuto modo di mettere in pratica tali convinzioni nell'ambito delle attività svolte come direttrice del Museo Civico e Interattivo di Gioi e come rappresentante regionale della Rappresentanza Campana dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO, nonché grazie all'attività svolta nella Pubblica Amministrazione in cui continuo a potenziare le mie capacità nell'ambito di numerosi tavoli interdisciplinari costituiti dallo Staff Funzioni di supporto tecnico-operativo della Direzione Generale per le Risorse Strumentali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Programmi di grafica e modellazione

AutoCAD 2D e 3D, QGIS, Agisoft PhotoScan, Photoshop, InDesign, Adobe Acrobat

Applicazioni Office

Word, Excel, PowerPoint, Paint

Sistemi operativi

Windows 11 e Sistemi operativi precedenti

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Pittura, Disegno artistico e tecnico

Pianoforte

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Coordinamento di gruppi di lavoro
Curatela di eventi culturali

PATENTI

AM, B

NAPOLI, 03.01.2024

In ottemperanza al General Data Protection Regulation 679/2016 e al Decreto Legislativo 196/2003, si autorizza il trattamento dei dati personali contenuti in questo documento.

Ludovica Grompone