



Giunta Regionale della Campania

Direzione Generale
Governo del Territorio Lavori Pubblici e Protezione Civile
Il R.U.P. "Adeg. Palazzo S.Lucia"

REGIONE CAMPANIA

RUPSL.2019.0000018 11/09/2019 15,09

Mitt. : 8018 DIREZIONE GENERALE PER I LAVOR...

Dest. : ALL'ATP IAZZETTACORVINO-MUTARI/STUDIO VALLE; EN3 SRL

Classifica : 50.9. Sottosec. : 02-1 del 2018



All'ATP Iazzetta/Corvino-Multari/Studio Valle
info@pec.geoingegneria.it

alla En3
en3@pec.it

e p.c.

Oggetto: Progetto definitivo di "Adeguamento sismico dell'edificio strategico di Palazzo S.Lucia in Napoli" sede della Giunta Regionale, sito in Via S. Lucia 81 - NAPOLI".
Trasmissione parere Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio giusto prot. 11196 del 22/8/2019 pervenuto in data 5/9/2019.

Allegato alla presente, si trasmette per quanto di competenza il parere della sovrintendenza in oggetto richiamato.

Il sottoscritto R.U.P.
Ing. Massimo SERGIO

Da "mbac sbapsae-na.suap" <mbac-sbapsae-na.suap@mailcert.beniculturali.it>
A "ruppalslucia@pec.regione.campania.it" <ruppalslucia@pec.regione.campania.it>
Data giovedì 5 settembre 2019 - 17:18

regione campania via s. lucia prot. 11196-Frattolillo-

invio nota

Allegato(I)

regione campania via s. lucia prot. 11196.pdf (592 Kb)

REGIONE CAMPANIA
RUPSL.2019. 0000017 11/09/2019 11,41
Mitt. : MBAC BENICULTURALI
Ass. : 5018 DIREZIONE GENERALE PER I LAVOR...
Classifica : 50.9. Sottosec. :02-1 del 2018



*Ministero per i beni e le attività culturali
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per il Comune di Napoli
Piazza del Plebiscito 1 - 80132 Napoli*

Alla Giunta Regionale della Campania
Direzione Generale Governo del Territorio
Lavori Pubblici e Protezione Civile
R.U.P. ing. Massimo Sergio
Pec: ruppalslucia@pec.regione.campania.it

Protocollo n. 11196..... allegato 22/8/2019

Risposta al foglio del 20/02/2019

Oggetto: Napoli, Via S. Lucia, 81 - Edificio "Palazzo S. Lucia" sede della Giunta Regionale -
Monumento: sottoposto con D.M. del 10.06.1953 alle disposizioni della Legge 1089/39
ora D.Lgs. 42/2004.
Progetto: adeguamento sismico attinenti alla ristrutturazione e manutenzione
straordinaria, efficientamento energetico -
Quadro normativo di riferimento: norme sulla tutela degli immobili di carattere storico-artistico
ai sensi dell'art. 10 comma 3 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i..
Responsabile del procedimento: Arch. Maria Frattolillo.

A riscontro della documentazione grafica e fotografica prodotta, pervenuta il 320/02/2019 ed assunta al protocollo di questo Ufficio al n°2386 del 21/02/2019 e alle integrazioni del 22/05/2019 assunte con prot. n. 550/E;

VISTO il D.M. del 23/01/2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo", ai sensi dell'art. 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208";

VISTO l'art. 21 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;

VISTA la documentazione descrittiva delle opere che si intendono realizzare nell'immobile indicato in oggetto;
CONSIDERATO che la richiesta in oggetto riguarda la manutenzione straordinaria anche della facciata principale dell'edificio.

IL SOPRINTENDENTE

AUTORIZZA l'esecuzione delle opere per quanto di competenza e fatti salvi i diritti dei terzi e degli aventi diritto, con le seguenti prescrizioni:

- all'atto del montaggio dei ponteggi sarà necessario procedere alla verifica del rilievo allegato alla richiesta e conseguentemente sarà possibile redigere eventuali grafici tematici illustranti lo stato di conservazione degli elementi e dei materiali presenti sul o sui prospetti. Sarà colta poi l'occasione per far procedere all'esecuzione, da parte di personale specializzato (restauratore), di *prove di descialbo* finalizzate all'individuazione delle stratificazioni delle coloriture; tale operazione conoscitiva della realtà materica, basata sull'esecuzione di un congruo numero di *prove* e documentata fotograficamente, interesserà i punti ritenuti più significativi laddove



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli
Piazza del Plebiscito 1 - 80132 Napoli - tel. 0815808111 - fax 081403561
Cod. Fiscale 80049120639
PEC: mbac-sabao-na@mailcert.beniculturali.it - PEO: sabao-na@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per il Comune di Napoli
Piazza del Plebiscito 1 - 80132 Napoli

il migliore stato di conservazione degli intonaci e stucchi sia stato assicurato dalla stessa configurazione geometrica;

- nel corso del sopralluogo effettuato dal tecnico della Soprintendenza sarà eventualmente disposta l'esecuzione, in punti e nel numero che si ritenesse opportuno, di *sezioni stratigrafiche*. Tanto i punti di esecuzione delle *prove di descialbo* quanto quelli di prelievo di campioni di intonaco necessari per l'effettuazione delle sezioni stratigrafiche saranno indicati sui grafici di rilievo, opportunamente numerati ai fini della loro corretta individuazione. Il materiale grafico e fotografico prodotto, inviato alla Soprintendenza o comunque consegnato in originale al tecnico in sede di sopralluogo, sarà propedeutico alle scelte da operarsi nel cantiere di restauro;

- sono ritenute non compatibili con i principi di tutela le coloriture di una parte di un singolo prospetto e/o di un prospetto di tutti quelli connotanti l'edificio sottoposto alle specifiche disposizioni della legge di tutela;

- lo stato di conservazione degli intonaci dovrà essere accuratamente verificato limitando il ricorso alla *rappezzatura o loro integrazioni* ai soli casi in cui si rendesse indispensabile la rimozione controllata degli stessi; laddove si rendesse necessario od opportuno si procederà con tecniche idonee, da concordarsi con i tecnici di quest'Ufficio, al *consolidamento* degli intonaci agli strati retrostanti od alla muratura (ad esempio mediante *microforature o microimpermeizzazioni*, ecc.);

- le integrazioni degli intonaci saranno realizzate con malta di calce e pozzolana o con materiali mutuati dalla tradizione così come con i medesimi materiali sarà realizzata, se del caso, la *stabilitura o colletta*;

- per gli elementi aggettanti (cornicioni; cornici; mostre; marcadavanzali; marcapiani; ecc.) e quelli decorativi (come sopra ed in aggiunta conchiglie; mascheroni; elementi floreali; cartigli; tabelle; ecc.), in intonaco od in stucco, si procederà preliminarmente all'individuazione delle parti da rimuovere; le *riprese* di tali elementi saranno effettuate, in ragione del loro stato di conservazione, con l'adozione di idonee tecniche e l'uso di materiali simili a quelli originariamente impiegati realizzando, nel caso ciò dovesse essere ritenuto necessario dal tecnico della Soprintendenza, dei calchi;

- per le parti lapidee si dovrà procedere all'esecuzione delle operazioni che, indipendentemente dall'analisi dello stato di conservazione, ad ogni buon fine e, se necessario, si elencano: preconsolidamento; pulitura; ancoraggio tra singoli elementi; ancoraggio di elementi al supporto murario; integrazioni di parti mancanti; stuccatura; protezione delle superfici. Tecniche operative e materiali da impiegarsi nel restauro saranno concordate, anche mediante esecuzione di specifiche esemplificazioni e campionature, con il personale tecnico della Soprintendenza;

- sarà necessario provvedere all'eliminazione dai prospetti dei cavi, non utilizzati ed antiestetici e sarà altresì operato il riordino di quelle linee strettamente necessarie per la funzionalità degli impianti (elettrico; telefonico; televisivo; ecc.) con la ricerca di ambiti di percorrenza, verticali ed orizzontali, più idonei anche facendo ricorso a *mascheramenti* degli stessi. L'occasione del montaggio dei ponteggi consentirà inoltre la rimozione dai prospetti di tutti quegli elementi che fossero inutili o venissero ritenuti incongrui e privi di interesse storico o documentale;

- l'eventuale accertata e documentata necessità di apertura e chiusura di tracce nella muratura del prospetto per il passaggio di cavi o tubazioni deve comunque essere ridotta ai casi di indispensabilità e debitamente concordate con il tecnico della Soprintendenza;





Ministero per i beni e le attività culturali
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per il Comune di Napoli
Piazza del Plebiscito 1 - 80132 Napoli

- la tinteggiatura delle parti in intonaco sarà eseguita facendo ricorso esclusivamente a terre naturali disciolte in latte di calce con aggiunta di legante in proporzioni che saranno definite in cantiere. Se ritenute necessarie saranno eseguite *patinature* e *velature* delle superfici;

- dovrà essere data tempestiva comunicazione scritta, entro e non oltre dieci giorni, dall'inizio dell'intervento di restauro al fine di poter disporre l'esecuzione degli indispensabili sopralluoghi, come d'altronde richiamato in più punti nella presente nota.

Data la rilevanza degli interventi da eseguirsi su un edificio sottoposto a vincolo di tutela monumentale si raccomanda che l'esecuzione delle opere sia affidata a ditte specializzate nel settore del restauro monumentale con idonea corrispondente certificazione ed adeguato curriculum.

La presente autorizzazione deve intendersi a carattere definitivo ancorché durante l'esecuzione delle opere potranno venire dettate tutte le prescrizioni ed indicazioni che si rendessero necessarie (anche a seguito di scoperte o rinvenimenti in cantiere) al buon andamento del restauro, a seguito dell'esercizio dei poteri di alta sorveglianza. Per consentire tale attività dovrà darsi a cura del proprietario/possessore e/o del direttore dei lavori tempestiva comunicazione all'Ufficio scrivente dell'inizio dei lavori. Non potrà essere rilasciata alcuna certificazione di qualsivoglia tenore od argomento relativa ai cantieri per i quali non sia stata esercitata l'alta sorveglianza.

Si rammenta, infine, che ogni circostanza o rinvenimento che, preliminarmente o nel corso dei lavori, venisse a modificare i presupposti, congetturali o di fatto, sui quali si fonda la presente autorizzazione dovrà essere immediatamente comunicata alla Soprintendenza per gli eventuali necessari adeguamenti del progetto per le conseguenti determinazioni.

I Grafici autorizzati si possono ritirare presso questo ufficio.

II RESPONSABILE DI ZONA
(arch. Maria Frattolillo)

Maria Frattolillo

II SOPRINTENDENTE

(arch. ~~Giampaolo~~ GARELLA)

Giampaolo Garella



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli

Piazza del Plebiscito 1 - 80132 Napoli - tel. 0815808111 - fax 081403561

Cod. Fiscale 80049120639

PEC: mbao-sabao-na@mailcert.beniculturali.it - PEO: sabao-na@beniculturali.it